

١ - الحياة دقائق وثوان

س عم يبحث الناس ؟ وماذا ؟ وما رأيك في تصرف الناس ؟ وماذا ؟

- ١- يبحث الناس عن وسائل للترفيه والتسلية
- ٢- لكي يقضوا بها أوقاتهم.
- ٣- هذا تصرف غير سليم لأنهم يجهلون قيمة الوقت وأهميته .

س كيف ينتفع الناس بأوقات الفراغ ؟

- فيما ينفع ويفيد .

س ما أهمية التفكير ؟ أو ما فائدة التفكير والتدبر ؟

- ١- يصل الإنسان إلى دقائق (أمور غامضة) المعرفة
 - ٢- معرفة أخبار الكون
 - ٣- معرفة قدرة الإعجاز الإلهي في الصنع
- والتهئية (الاعداد) والنظام (ترتيب × فوضي ج نظم وانظمة)

س بم يقاس عمر الإنسان ؟

١- بجدي (مقداروغاية) ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية

٢- لان الثانية قد تنجز (تنهي وتتم) عملا يفيد البشرية

س ما الدعوة التي يحرص أمير الشعراء على ترسيخها في أذهاننا ؟

- أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق فلا بد من الحرص عليه واستغلاله فيما ينفع ويفيد .

س هل تتفق مع أمير الشعراء في دعوة أم تختلف ؟ وضح رأيك ؟

- ١- أتفق معه لأنه من طليعة (مقدمة ج طلائع) الشعراء الذين المبحوا (أشاروا دون تلميح) الي قياس عمر الانسان بالدقائق والثواني
- ٢- الدليل على ذلك : عندما استغل نيوتن وقت فرغه توصل لاكتشاف قانون الجاذبية الأرضية الذي غير وجه الدنيا

س اذكر الأبيات التي قالها شوقي عن أهمية الوقت

دَقَاتِ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ
إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانٌ
فَارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ
ذِكْرَهَا فَالذِّكْرُ لِلْإِنْسَانِ عُمْرٌ ثَانِي.

س بم نصحن الشاعر أحمد شوقي في أبياته ؟

الحرص على الوقت ونستغله فيما يفيد البشرية
س ضربه (ذكر وقدم) العلماء أروع أمثلة في كيفية قضاء وقت الفراغ (الخلو) فما هي ؟

- بالتفكير (تدبر) والتأمل والمراجعة (إعادة النظر في الشيء) والمحااسبة .

س اذكر مقولة لأهمية استغلال الوقت بالتفكير ؟

إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة

س ما الذي جذب انتباه إسحاق نيوتن ؟

- ١- النظام الدقيق (متن ج أدقة وإدقاء ودقائق) للكون
- ٢- سقوط التفاحة

س ما الأسئلة التي دارت في رأس نيوتن ؟ وما نتيجة ذلك ؟

- ١- لماذا سقطت التفاحة على رأسي ؟
- ٢- لماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي ؟
- ٣- لماذا لا تنحرف (تقبل) ذات (جهة ج ذوات) اليمين أو ذات الشمال ؟
- ٤- لما لا ترتفع إلى أعلى ؟
- ٥- النتيجة : اكتشاف الجاذبية الأرضية .

س ما النظرية التي توصل إليها نيوتن ؟

توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية .

س ما أثر تطبيق النظرية على البشرية ؟ أو أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان . وضع

- ١- تحطى (تعدي) (تعتثر) الإنسان بها حاجز (فاصل ج حواجز) الفضاء (إفضية) مستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي
- ٢- عرف حركة انتقالات المركبات والطائرات والسفن

س كيف يجلد (أبقي) الإنسان ذكرا في سجل العلماء ؟

حين يستغل وقته فيما ينفع ويفيد البشرية .

س ما الحقيقة التي يجب نؤمن بها ؟

حقيقة مؤداها (مضمونها) : إن قليلا من الزمن

يخصص كل يوم لتنفيذ شيء معين (مخصص) مفيد قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى (احسن) مما نتخيل (نتصور × تتأكد)

س اضرب مثلا يوضح أهمية التفكير في الكون أو

ضرب العلماء أروع الأمثلة في الإفادة من أوقات الفراغ ؟

- ١- نيوتن
- ٢- عندما كان في تأمل بسيط ولكنه عميق فسقطت عليه التفاحة، فبحث ثم توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية .

س ماذا يحدث إذا : استغل الناس وقت فراغهم فيما ينفع ؟

يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهئية والنظام

س ماذا تتعلم من هذا الدرس ؟

- أ- حسن استغلال وقت الفراغ
- ب- الحث على التأمل والتفكير .
- ج- إننا يجمل (بحسن) (يفيح) بنا : أن نؤمن أن قليلا من الوقت نخصصه كل يوم لتنفيذ شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل

٢ - فالح الحب والنوي

س ما المقصود بالحب ؟ وما المقصود بالنوي ؟

- ١- الحب : حبة القمح .
- ٢- النوى : نواة (بذرة ج نوي) التمر .

س كيف ينظر الإنسان منذ الوهلة الاولي لحبة

القمح ونواة التمر ؟

- ١- تحسب (تظن × تتأكد) أنهما قطعان من الجماد الأصم (لا يسمع ج صم وصمان) الأخرس (لا يتكلم ج خرس وخرسان)
- ٢- كأنهما حصاتان (حجرة م حصاة ج حصي) ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب (خراب × عمار).

س ما الذي يحدث عندما تقام بدقة في حبة القمح والتمر ؟

يراهما خزانتيين (ج خزان) اختزننا طاقة حيوية جبارة (عظيمة) القوى، تنتظر قدرة الله تعالى مع الظروف المواتية (المناسبة) لتخرج جلت (عظمت) قدرته سبحانه وتعالى

س ضرب الكاتب مثالين من الطبيعة لتأكيد علي قدرة الله فما هما ؟

١- حبة القمح : تتحول لعود حي بشيئة الله مع ماء وتستمد (تأخذ) من الضوء والهواء مؤ فتخرج سنابل في كل سنبله عشرات الحيات.

٢- نواة التمر : تنفجر (تنشق) نخلة سامقة (مرتفعة) ذات عراجين (غصن بجمل الثمرة م عرجون) كأنها عناقيد (ما تعقد وتراكم م عنقود) البياقوت والذهب

س ما مظاهر القدرة الإلهية ؟

في إخراج النبات الحي من حبة القمح ونواة التمر الجافتين

س ما المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر قدرة الله تعالى ؟

- أن يزداد إيماننا وامتثالنا (ننذ) لأوامر الله واجتنابنا لنواهي

س ما الذي تنتظره حبة القمح ونواة التمر ؟

- قدرة الله تعالى مع الظروف المناسبة لتتحرر .

س تغيرت النظرة للحبة في المرة الثانية عنها في المرة الأولى . فما تعليقك لذلك ؟

- ١- الأولى : كانت مثل الجماد الأصم
- ٢- الثانية : تفتحت الحبة عن عود حي يحمل بالسنابل تحمل كل سنبله منها حبات من التمح تعد بالعشرات
- س ما الفرق بين النخلة وبين الأبراج البشرية ؟
- ١- النخلة : تكبر وتنمو وتحتاج ماء وهواء وتحمل في جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها
- ٢- الأبراج : فهي مصممة لا فعل لها ولا تفاعل .
- ٣- التشابه : في الارتفاع

س من أين تستمد النخلة طعامها وشرابها ؟

- ١- من عناصر الأرض طعامها
 - ٢- من غيث (مطر ج غيوت وغيثات) السماء سقيها
- س ما الذي تحمله النخلة في جوفها من أسرار ؟
- تحمل في جوفها (باطنها ج أجواف) سر الحياة .

س كيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة ؟

تتنفجر منها نخلة حية سامقة تخرج كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء .

س بم شبه الكاتب عراجين التمر ؟

بعناقيد البياقوت (حجر كريم ج يواقيت م ياقوته) والذهب ساطعة

س ماذا تطرح النخلة كل عام ؟

- عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء

س علام يدل التعبير ب (حمراء أو صفراء) ؟

- يدل على تنوع الثمار وإبداع الله

س مم تعجب الكاتب؟ وعلام يدل ذلك؟

من تحول الحبة من جماد لا يعي (يفهم ويدرك) الي نبات عملاق يبديان (يظهران) العجب والعجاب (روعة ومدهش)

س م يوحى قوله : تحمل في جوفها سر الحياة ؟

- يوحى بعظمة قدرة الخالق .

س أكمل :

أ - تتحول حبة القمح إلى عود يحمل بالسناجب

ب- تتفجر نواة التمر فتخرج لنا نخلة

٣ - المشروعات الصغيرة

س ١ ما المقصود بالمشروع الصغير ؟

هو مشروع استثماري صغير الحجم رأس ماله صغير ، نطاقه الجغرافي محدود يعتمد على تكنولوجيا بسيطة ، يسهم في حل مشكلة البطالة يخلق فرص عمل

س كيف تحولت بعض الدول الآسيوية إلى قوة

منتجة خلاقة (مبدعة) تقليدية ؟

بسبب الصناعات الصغيرة فحققت إنجازات هائلة خلال العقود (عشرة أعوام) الأخيرة

س ما الذي تعتمد عليه الدول الآسيوية ؟

١- الخامات المتاحة (متوفرة)

٢- أساليب تكنولوجية جديدة

٣- وفرة الأيدي العاملة وتنتج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين.

س ما السلع التي تنتجها الصناعات الصغيرة

بالدول الآسيوية؟ وما أهمية ذلك؟

١- السلع الغذائية والنسجية والمعدنية

٢- التي تلي (تجيب) للأسواق المحلية وتصدر (ترسل) للخارج

س ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة

أن الصناعات التقليدية (مألفة) مصدر مهم

للمشروعات الصغيرة .

س ما الذي تهتم به الصناعات التقليدية

بالمشروعات الصغيرة ؟

١- تهتم بتراث (ميراث) مصر الشعبي

٢- في صناعات الزخرفة والنقش والمعادن والفخار

والمفروشات القطنية والصوفية والجلود

والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام، ومواد البناء

والملابس التقليدية والصناعات التطريزية والحرفية

س ما الذي أكدته الصناعات التقليدية المصرية؟

وأي تسوق (تباع) هذه المنتجات؟

١- تؤكد تواجدها خارج مصر

٢- من خلال منتجاتها التي تباع في بلاد عربية وأوربية.

س ما أهمية المشروعات الصغيرة للفرد والدولة

؟ أو ما سبب انها لها مكانة اجتماعية خاصة؟

١- للفرد : لأنها تهتم بالخرفين (م حرفي) و المواطنين

٢- الدولة حظي (نال) بتقدير خاص لأنها :

أ- تقضي علي البطالة وتقوم بعمل تنمية اقتصادية واجتماعية

ب- توفر فرص عمل جديدة.

د- ترفع من مستوى المعيشة وتزيد دخل الأفراد.

س ما خصائص (مميزات) المشروع الصغير ؟

١- صغر حجمه ونطاقه (مساحته ج نطق) الجغرافي محدود

٢- لا يحتاج تمويل (تقديم مال) كبير

٣- قلة عدد العاملين فيه .

٤- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته.

٥- حل مشكلة البطالة بتوفير فرص عمل للشباب

٦- يعمل توازن بين الحضر والريف

س ما أصناف (النوع) المشروعات الصغيرة ؟

١- مشروعات إنتاجية

٢- مشروعات خدمية

٣- مشروعات تجارية.

س ما أهمية إعداد وتنمية رجل الأعمال الصغير ؟

- يجعله قادرا على إدارة مشروع صغير بكفاءة ليواجه التغيرات الاقتصادية العالمية

س لماذا تعد المشروعات الصغيرة مهمة ؟ أو

لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة ؟

لأنها تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر

س ما أهم الخطوات لإدارة المشروع الصغير ؟

إعداد وتنمية رجل الأعمال بما يجعله قادر على إدارة مشروع صغيرة بكفاءة .

س ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية والبطالة؟

ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة لأنها تحقق عائدا اقتصاديا مرتفعا

س للمشروعات الصغيرة دورها في مصر ؟

توفير فرص العمل للشباب والزيادة السكانية.

القصة

١ - الوحدة طريق النصر

س لم غضب الشعب العربي ؟ وعلام كان الصراع ؟

١- بسبب الانقسام والخلاف بين حكامه

٢- كان الصراع : من أجل السلطة والحكم والمال

س ماذا تمنى المخلصون في الوطن العربي؟ وماذا

فعلوا لجمع الشمل ؟

١- اتحاد الحكام وتوجيه الجهود لمحاربة العدو

٢- فكونوا جمعيتين واحدة بالقاهرة والأخرى بدمشق .

س ما مبررات (أسباب) تكوين جمعيتين سريتين؟

- بسبب الفرقة والانقسام والخلاف بين حكامه

س ما دور الجمعيتان السريتان وما هدفهما ؟

١- نشر الكراهية للفرنج، ومن يلجأ بهم

٢- توحيد الصفوف

٣- تجهيز الشعب ليوم المعركة الفاصلة .

س لماذا كانتا الجمعيتان سريتين؟

خوفا من القبض على أعضائهما أو قتلهم .

س أين تكونت الجمعيتين ومن أبرز أعضائهما ؟

أ- جمعية دمشق : الشيخ عز الدين بن عبد

السلام.

ب- جمعية القاهرة : أبو بكر التماس.

س من هو الشيخ عز الدين بن عبد السلام ؟

١- هو عالم كبير من دمشق

٢- عرف بصراحته وشجاعته في الحق ومواجهة

المخطئين بأخطائهم

٢- لم يكن يخاف أحدا ولا يخشى غير الله .

س من هو أبو بكر القماش ؟

١- تاجر مصري شهيم

٢- خصص جزءا من ثروته للجهاد

٣- ساعد في عودة نجم الدين لمصر .

س ما موقف نجم الدين وشجرة الدر من هاتين الجمعيتين؟

١- موقف نجم الدين : أ- ساعد نجم الدين جمعية

القاهرة على الجهر برأيها وأيدها وزاد أنصارها

٢- موقف شجرة الدر من الجمعيات والشعب المصري :

أ- شجعتهم وزودتهم بالمال

ب- تقربت إلى الشعب بالعطاء الوافر ورعاية المحتاجين

والعطف على البائسين

ج- قوت علاقتها بالنساء فأحبوها .

س ١٠ رضا الناس غاية لا تدرك. وضع من خلال دور

نجم الدين

١- اجتهد نجم الدين في إصلاح البلاد

٢- لكن هذه السياسة لم تعجب الحاقدون فعملوا على

هدمها ، واجتمع إليهم كل حاسد وناقم

س كان نجم الدين فوجا طيبا للحاكم المنسول عن

رعيته وضع ذلك

إصلاح البلاد

٢- رد المظالم

٣- تثبيت قواعد المملكة

٤- تعمير ما أسداه العادل وحاشيته .

س كيف استطاع السلطان كشف هؤلاء الحاقدين؟

عن طريق عيونهم وأعدائه الذين يجربونه بكل كبيرة وصغيرة

في البلاد

س ماذا فعل نجم الدين مع الحاقدين ؟

١- قبض عليهم واخذ أملاكهم وأمواهم وقتل عددا

منهم ومن لم يلحق به هرب إلى دمشق ولجأ إلى الصالح

إسماعيل

٢- داود : عاد إلى الكرك ومعه ورد المني ونور الصباح

وسوداء بنت الفقيه .

س ماذا حدث لإسماعيل بعدما قبض نجم الدين علي

الأمرء الحاقدين واستعداد نجم الدين لواجهته ؟

اشند فرعه وقرر محاربة نجم الدين قبل أن يسير إليه .

س علام اتفق الصالح إسماعيل مع الفرنج ؟ وماذا ؟

١- اتفق على أن يساعده ضد نجم الدين

٢- مقابل حصولهم على البلاد التي يريدونها كهدية لهم

س من أطراف هذا الاتفاق العجيب؟ وماذا سمي

بالعجيب؟

١- الصالح إسماعيل، الفرنج، وصاحب حمص وصاحب

حلب،

٢- سبب التسمية بعجيب : لأنه اتفاق ضد ملك عربي

ولأنهم تعاونوا مع الفرنج

س ماذا فعل أعضاء جمعية القاهرة أو المخلصون

بعدها علموا نجم الاتفاق ؟

١- دعوا المسلمين إلى الجهاد والتطوع بالأنفس والأموال

لمحاربة الفاسد إسماعيل.

٢- زادت شجرة الدر من عطائها للجمعية

٣- قام الأغنياء والموسرون بالتبرع للجهاد

س علل كثرة الجموع في هذه الحملة من جهات متفرقة من أوروبا ؟

- أ- لأنهم يطعمون في مصر .
- ب- ولكي يغسلوا العار الذي لحقهم من الهزائم المتكررة لهم في حروبهم مع المسلمين .

س ما الذي جعل الملك نجم الدين يتململ في فراشه والغضب يهزه ؟

من رسالة ملك صقلية لأن مضمونها غرور لويس واعتقاده القدرة علي غزو مصر

س كيف كان ملك صقلية وفيا للعهد مع نجم الدين ؟

- ١- لم يشترك في الحملة الفرنسية علي مصر
- ٢- أرسل ملك صقلية برسالة إلى نجم الدين يحذره من لويس المغرور .
- ٣- وان لويس تعب معي في نقض العهد الذي بيننا ثم لجأ الى التهديد

س لماذا مصر أحق بالغزو في رأي لويس التاسع ؟

- ١- لأنها تحمي ظهر العرب في فلسطين والشام
- ٢- وتساعدهم بالمال والرجال
- ٣- لأنها السبب في هزيمة الحملات السابقة على القدس

س علل اتجاه الفرنج إلي دمياط أولا ؟

- ١- لينتقموا من طردهم منها من قبل .
- ٢- للمبادلة عليها بمدينة القدس كما فعل ابوه الكامل من قبل .
- ٣- لأن البيوت التجارية الأوربية تريد دمياط فسيطلب لويس منهم مساعدات للحملة الفرنسية

س بم أم الملك نجم الدين لرسول ملك صقلية ؟

- ١- بجائزة كبيرة
- ٢- وخلعة (لبس) غالية
- ٣- رسالة تقدير للملك .

س بم أمن لويس التاسع ؟

- أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من مفتاح الشرق كله فيسهل عليه بعدها فتح القدس وبلاد الشام .

س بم أم نجم الدين بعدما قرأ الرسالة ؟

- ١- بأن يطير الحمام إلى مصر
- ٢- وينادي في الجيش بالرحيل من الغد إلى دمياط لمواجهة الغزو .

س مم أشفقت (خافت) شجرة الدر على نجم الدين ؟ وماذا ؟

١- من السير إلى مصر فقالت شجرة الدر (كيف يسير مولاي والطريق طويل) فرد نجم الدين : (بوركت يا شجرة الدر لم تسألني على البقاء بل سألتني عن الوسيلة التي أسير بها)

٢- لأن الطريق طويل ونجم الدين مريض .

س ما رسالة نجم الدين في الحياة كما يراها ؟

- ١- إنه خلق من أجل الجهاد في سبيل الله
- ٢- إنه يتمني الموت في الحرب شهيدا أفضل من الموت في فراشه .

س ما أثر الإيمان على صاحبه في رأي نجم الدين ؟

- أ- يسهل الصعاب
- ب- يحول القتاد (الشوك) لحرير
- ج- يجعل الماء المالح ماء عذب

س في غمرة أفراس نجم الدين وشجرة الدر بالانتصارات حدث ما يؤطهما . وضع ذلك .

الحديث الأليم : مات ابنهما (الخليل) ولم تفلح معه محاولات الأطباء فمات

س كيف خفف نجم الدين من أحران شجرة الدر ؟

- ١- أخذها في رحلة نيابية لرؤية آثار مصر في جنوب الوادي
- ٢- قام معها برحلة أخرى إلى أحضان الريف في شمال البلاد للاستمتاع بهدوئه .

س ما الخب الذي أغضب نجم الدين وتعكر في إحدى الأمسيات ؟

١- **جاء الخب بالريد :** هجوم إسماعيل على حمص فقال نجم الدين : (لن تشرق الشمس حتى أطيير إليه وأنتهي منه ثم أعطى الرسالة لشجرة : وقال :

إسماعيل هجم على حمص لا يريد أن ينتهي إلا بنزع قلبه وأقضى عليه ومعه سواداء والجاريتين)

٢- **قمر :** أن خرج بجيشه لدمشق

٢- أحلام الاشارة

س ماذا دخل الحاجب (البواب) على نجم الدين في حجرته بدمشق ؟

- ١- ليلطلب منه الإذن في دخول تاجر كبير من صقلية رفض التصريح بما جاء من أجله إلا أمام الملك نفسه .
- ٢- كان نجم الدين زاد عليه المرض

س من أين جاء التاجر؟ وماذا طلب ؟

جاء التاجر من جزيرة صقلية وطلب مقابلة السلطان

س لماذا رفض الرسول التاجر أن يصرح بما جاء من أجله إلا لنجم الدين ؟

- ١- لأنه يجمل أخبارا خطيرة من ملك صقلية لا يجب أن يطلع عليها أحد إلا السلطان نجم الدين نفسه
- ٢- حتى لا يعرف الفرنج بزيارته لنجم الدين .

س ما رأي الحاجب وشجرة الدر في عجز التاجر ؟

- **قال الحاجب :** انه جاء لعمل صفقة مع مولاي
- **شجرة الدر :** انه جاء في أمر خطير غير التجارة فقد يكون كبيرا من رجال الملك أتى في زي التاجر ليحكم التخفي والتنكر

س ما الرأي الذي ارتاح إليه نجم الدين ؟ وماذا ؟

- ١- ارتاح لرأى شجرة الدر
- ٢- لأن العلاقة بينه وبين ملك صقلية تقوم على العلاقات الطيبة والمحبة ويحترمون المعاهدة التي بيننا

س ما مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر ؟ وما أثرها على الملك نجم الدين ؟

- ١- **مضمون الرسالة :** حملة فرنسية ضخمة متجهة إلي مصر اشترك فيها الكثير من الفرنج الطامعين في بلاد العرب
- ٢- يقودها لويس التاسع ملك فرنسا وزوجته الملكة ماجريت
- ٣- اثنان من إخوته ووبرت آرتوا وشارل كونت أجوا واثنان من أبناء عمومته والطامعين من أنحاء أوروبا .

٢- **أثرها عليه :** قلقل (تقلب) نجم الدين في فراشه واهتز من شدة الغضب وقال نجم الدين : (لعب

الشیطان برأس لويس وتخيّل أنه قادر على تحقيق ما فشل فيه غيره وكان الاتجاه لبيت المقدس فاختر مصر)

س بم أذن إسماعيل للفرنج ؟ علل ارداد غليان صدور أهل دمشق ؟

- ١- لأن إسماعيل سمح للفرنج بشراء السلاح من دمشق بأي من
- ٢- غضب أهل دمشق

س ما موقف علماء الإسلام من إسماعيل ؟

- ١- أفتوا علماء المسلمين بتحريم بيع السلاح للفرنج .
- ٢- وأن من يبيع لهم السلاح خارج عن الدين وآثم

س لماذا موقف الشيخ العربي بن عبد السلام من إسماعيل ؟ ولم اضطر للإفراج عنه ؟

- ١- أفتى في الجامع الأموي بدمشق بأن الملك الذي سمح ببيع السلاح للفرنج خارج عن الدين ولا يصلح ملكا للمسلمين
- ٢- قطع الدعاء لإسماعيل في خطبة الجمعة .

س ما موقف إسماعيل من الشيخ ابن عبد السلام ؟

- ٣- قبض عليه ثم أفرج عنه بسبب أنصار الشيخ ابن عبد السلام أخافوا إسماعيل من القبض عليه فطرده خارج دمشق فذهب لمصر

س أين اتجه إسماعيل مع من اتفق معهم ؟

اتجه لمصر لمحاربة نجم الدين

س ما المفاجأة التي حدثت أثناء التقاء الجيشين ؟ وما نتيجتها ؟

- ١- انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من جمعية دمشق .
- ٢- **النتيجة :** انتصار جيش مصر وقتل الكثير من الفرنج وأتباع إسماعيل
- ٣- هرب إسماعيل إلى دمشق .

س من الفائز من وما المناسبة (دنا الأمل يا مولاي

وعلى يدك ستتوحد البلاد كما وحدها صلاح الدين وتطرد الفرنج منها ؟)

شجرة الدر لنجم الدين بعد انتصاره علي جيش إسماعيل

س ماذا كان يتمنى نجم الدين ؟ وماذا لم يتحقق ما تمناه ؟

- ١- أن يكون على رأس الجيش الذي هزم جيش إسماعيل والفرنج وقال نجم الدين (كنت أود أكون مع الجيش واشاهد اندحار العدو وأقضي عليه)
- ٣- لم يتحقق : بسبب مرض نجم الدين

س لماذا أقنعت شجرة الدر نجم الدين؟ وماذا ؟

- ١- بالبقاء في مصر
- ٢- لا يذهب معهم لقتال الصالح إسماعيل وقالت شجرة الدر (بل تقيم في مصر وترسل جيشك فكل سيف يضرب إنما هو سيفك وميدان إصلاح البلاد لا يقل أهمية عن الجهاد)

س الأفراس أعقبتها أحران. فما هي الأفراس؟ وما هي الأحران ؟

- ١- **الأفراس :** انتصار جيش مصر على إسماعيل .
- ٢- **الأحران :** موت ابن نجم الدين (خليل) بعد مرض شديد .

س لماذا إصرار نجم الدين الخروج مع جنوده رغم شدة علته ؟

١- ليثير حماستهم للقتال
٢- يري النصر العظيم

٣- ليري سيفه وهو يقطع رأس لويس وأن يهتد شهيدا
س كيف خرج نجم الدين مع الجيش ؟

- خرج محمولا على حفة (سريير يحمل على الأكتاف) كأنها سريير مريح .

س طمان نجم الدين شجرة الدر قولا وفعلا . وضع ذلك .

أ- طمانها بقوله : لا تخافي ويقوله (فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين)

ب- فعلا : أمر بحمله على حفة والذهاب لمصر وقال نجم الدين لشجرة الدر : (كنت خائفة أن يتخلف نجم الدين حتى يشفي)

س أين اتجه نجم الدين بعد عودته من دمشق ؟ وطاذا ؟

إلي أنشوم طناح حتى يكون قريبا من دمياط مكان المعركة

٣- الاستعداد للقتال

س لماذا اهتزت القاهرة ؟

بسبب قدوم الحملة الفرنسية لمصر

س ما دور (المساجد والمقاهي والمجتمعات

الشعبية أو المشاركة الشعبية) في الاستعداد

للمعركة في تخفيف الناس ؟

١- المساجد : امتلأت بأحاديث التضحية و قصص الرسول في الجهاد

٢- المقاهي والمجتمعات الشعبية : رددت أناشيد الحماسة وشعراء الرابابة يكون قصص البطولات .

س كيف استعد (الجنود - الناس) لمواجهة

الفرنسيين ؟

١- الجنود : أ- أسرعوا بأسلحتهم لجبل يشكر لتجربة المجانيق لتحمل في السفن

٢- الناس :

أ- أسرعوا يقدموا أنفسهم للجهاد وتبرعوا بالمال
ب- فاختر الأمير (حسام الدين محافظ القاهرة) من

الناس القادر علي الجهاد ويعود غير القادرين بأكين
ج- انطلق الناس علي أقدامهم والسفن بالنهر

ينطلقون من قرية لقرية وزاد عدد الناس فكانوا سيل في البر والبحر متجه لدمياط

س من الذي تم اختياره لقيادة الجيش ؟

الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ .

س ما خطة نجم الدين مع قائد الجيش فخر الدين

بن شيخ الشيوخ في دمياط ؟

١- يزود دمياط بالجنود والأسلحة والذخيرة والأقوات
٢- النزول بالجيش على البر الغربي لمنع تقدم الفرنج

إلى دمياط .

٣- أن يتحاشى كل الأخطاء السابقة

٤- يجذر من الشائعات والغدر والخيانة .

س ما الأخطاء التي أدت إلى احتلال دمياط أيام الملك الكامل ؟

- أن دمياط لم تزود بمحاجتها من الطعام والسلاح والذخائر وقال نجم الدين لفخر الدين (لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين)

س ماذا يود ويتمني نجم الدين ؟

أن يتقود المعركة بنفسه ويتقرب إلى الله برأس لويس

س ما الذي منع نجم الدين من قيادة الجيش بنفسه

١- المرض الذي يجب فيه قطع رجله

٢- رفض الاطباء

س ما سبب خون نجم الدين ؟ وكيف طمأنته

شجرة الدر ؟ ؟

١- خائفا من الفرقة والخلاف من بعده بين الامراء

٢- وقال نجم الدين : (أحس بالنهاية وأخاف من

الخلاف ولا ينبغي نفر من الحقائق فالوقوف لا يجتمل التسويف(التأخير) والوطن اغلى من أن يعده نجم الدين دون أن يضع مكانه أحد يتقود السفينة

٢- طمأنته قائلة : (جيوشك قوية وحصون دمياط منيعة والجند متحمسون طوع إرادتك والشعب حولك يتقرب لله بباله ودمه فمما تخاف وكل يد من جندك يدك)

س بم أوصى وحذر ودعا نجم الدين فخر الدين ؟

١- أوصاه :

أ- أن ينظر لوجه الله

ب- يرفع الروح المعنوية للجنود

ج- يتقدمهم في المواقف الصعب

٢- حذره :

أ- من الشائعات وما يقوله المرجعون (أصحاب الاخبار الكاذبة)

ب- اجعل ما تسمعه خلف أذنك وتحت قدمك وأن الفرنج جبناء ولصوص

٣- دعا له :

أ- بأن يوفقه الله
ب- أن يحقق أملنا فيه
ج- أن يجعل صفحتك بيضاء في سبيل الوطن

س ما رسالة تهديد لويس التاسع لنجم الدين ؟

١- الذي قرأها كاتب نجم الدين لأن نجم الدين رفض مقابلة رسول لويس

٢- الرسالة هي : (أما بعد فليس خفيا عليك ما فتحننا من بلاد الاندلس وإن أهل تلك البلاد يحملون لنا الهدايا ونحن نسوقهم كالبقر ونقتل الرجال ونرمل

النساء ومجذرك من عساكر من جنودي التي قتلنا

السفول والجبال وأريدك أن تحجل لنا بمراكبك

وشوانيك وستقول في النهاية يا ليت)

س ما مضمون رسالة لويس ملك فرنسا لنجم

الدين ؟ وما أثرها في نجم الدين ؟

١- التهديد والوعيد لأنه اخبره بالاندلس وما فعله الفرنج في أهلها المسلمين .

٢- الافتخار بقوة جيشه فقد جاء بجيش ضخم بلاء السهل والجبل .

٣- أمر نجم الدين بالاستسلام

٤- أثر ذلك على نجم الدين : غضب من غروره وجنده وأمر كاتبه أن يجعل بالجواب للرد على رسالة لويس .

س ماذا طلب نجم الدين من كاتبه لكي رد علي

رسالة لويس التاسع ؟

قال كاتب نجم الدين : (فقد وصل كتابك وأنت تهدد

بكثره جيوشك وعدد أبطالك فنحن أرباب(أصحاب) السيوف ما قتل قرن(مرد) إلا جددناه ولا بغى باغ إلا دمرناه فلو رأيت

حد سيوفنا وفتحننا للحصون لتعض أناملك وتزل قدمك في يوم أوله لنا وأخره عليك)

س ما الرسالة التي أرسلها نجم الدين ردا علي

رسالة ملك فرنسا ؟

١- الفخر بقوة الجيش المصري فهم أرباب السيوف

٢- الفخر بالانتصارات على الفرنج في معارك كثيرة

٣- التهديد باهزيمة والندم فكل ظالم يقتله ظلمه

س ما أثر رسالة نجم الدين في لويس التاسع ؟

فقد الصواب وطارت عقولهم وأصدر أمره فبدأت المناوشة بين الجيشين

س بم تفسر انتصار العرب على الفرنج وهزيمة الفرنج؟

١- العرب : يضربون بسيوفهم بأيدي الإيوان والحق

٢- الفرنج : يجاربون بسيوفهم بأيدي العدون والطمع

س لماذا كان الأمير فخر الدين شديد القلق ؟

١- بسبب بدء الضرب بين الجيشين وعدم وصول الإذن من نجم الدين بالضرب وكان في حيرة (أبيتي وجارب الفرنج أم يسير لأشوم طناح ثم ظن أن السلطان قد مات)

٢- ظن : أن السلطان قد مات وانشغال الأمراء بتقسيم الغنائم ولا بد يشارك في اختيار السلطان الجديد

٣- ثم قال فخر الدين لنفسه : (لم تأخرت رسائل السلطان أضل الحمام أم مات السلطان ومن مسك الحكم من بعده)

س ماذا قر فخر الدين بعد تأخر الاذن؟ وماذا ترتب ؟

١- أن يعود إلي أنشوم طناح في الليل ليشرك في اختيار السلطان الجديد .

٢- ترتب علي ذلك : فزع أهل دمياط والشعب المصري فزعا شديدا .

س ما أثر انسحاب فخر الدين من دمياط علي

(الشعب-نجم الدين-الفرنج) ؟

١- أهل دمياط : فزع أهل دمياط وحملوا أمتعتهم

والنساء يحملن الرضع علي أكتافهم والمرضي يتوجعون

٢- فزع أهل القاهرة : لما رأوا وسمعوا وأقبل بعضهم علي بعض يتشاورون

٣- نجم الدين : غضب وأمر بتقديم فخر الدين ومن معه من الأمراء إلى محاكمة من العلماء

٤- الفرنج : احتلوا دمياط بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها .

س كيف واجه (حسام الدين والخطباء والعلماء) فزع

أهل القاهرة ؟ وما نتيجة ذلك ؟

١- حسام الدين : هدأ أهل القاهرة

٢- الخطباء و العلماء : أسرعوا للمساجد يثبتون

قلوب الناس مؤكدين هم أن العبرة بالخاتمة ويجكون هم قصص الغزوات

قصص الغزوات

س من ماذا قالت شجرة الدر لتكريم نجم الدين بعد موته؟ وماذا يترتب على إذاعة خبر موته؟

- ١- قالت شجرة الدر لتكريم نجم الدين : (في جهاد الأعداء لا في البكاء عليه ولا في مشهد يسير فيه الشامت)
- ٢- **ويترتب على إذاعة الخبر** : ضعف الجنود وتفرق الجماعة وتقوية الفرنج .

س لماذا استدعت توران شاه ؟ وهل كان يصلح للحكم؟

- ١- حتى لا يتفرق الأمراء
- ٢- لا - لأنه طائش والحكم لن يستقر له إلا أنها لم ترد أن تدع للفرقة بابا حتى تنتهي المعركة

س متى تسرب خبر موت الملك؟ وما أثره على الفرنج؟

- ١- **المتطلعون إلي السلطة** : بعد أن طال مدة غيابه فقد دس المتطلعون للسلطة من يتعرف لهم الأخبار .
- ٢- **الفرنج** : فرح الفرنج وأمر قائدهم بالتحرك إلي المنصورة

س أثبتت شجرة الدر حكمة المرأة و حسن تصرفها وضع ذلك؟

- ١- إخفاء خبر موت السلطان.
- ٢- تصريف شؤون الدولة
- ٣- تعيين قائد للجيش.
- ٤- تعيين ملك شرعي للبلاد .
- ٥- تهيئة البلاد وإعدادها للمعركة .

٥ - المصيدة

س من القائل لمن؟ (تقدما لدمياط حتى بلغنا فارسكور

مجانينا شوانينا الضخمة وبعد قتال انتزعنا دمياط وليس امتلاك بلاد العرب سهلا ثم انطلقنا للمنصورة يفضلنا عنهم بحر أشموم وجنودنا يلبثون السفه وان العرب لا يريدون يلقون السلاح وسوف ندخل القاهرة بعد أسبوع)؟

قال لويس التاسع لمرجريت

س ما مضمون رسالة لويس لمرجريت؟

- ١- استيلاء لويس على دمياط وانطلاقه إلى المنصورة
- ٢- اعترافه بقوة العرب وشجاعتهم
- ٣- وصفه لجمال جو مصر
- ٤- انزعاجه من صوت مآذن المسلمين بشهر رمضان ومضارب (معسكرات) المسلمين .
- ٥- وصفه لشجرة الدر بأنها امرأة عجيبة وشيطانة تضع الخطط لا قتل وتدير البلاد بدقة .
- ٦- وعد زوجته بأن شجرة الدر ستكون جاريتهما بعد أن يستولي على مصر .
- ٧- **أثرها** : فرحت مارجريت

س تعجب الملك لويس في رسالته من العرب . وضع ذلك

- من عدم تسليم العرب لبلادهم

س ٣ لماذا افتخر لويس في رسالته؟ وماذا كان يتمني ؟

- ١- افتخر بجيشه الكبير الذي يبلأ السهل والجبل
- ٢- يتمني ويجلم دخول القاهرة .

س (نسيت يا عزيزتي أن أحدثك عن تلك المرأة العجيبة التي تقود المعركة) من القائل ومن؟

- لويس التاسع لزوجه مارجريت .

س من القائل لمن (لا تجزعي يا شجرة الدر وانهضي

برسالتك واحمي قلعة الشرق من الطامعين) ؟

القائل نجم الدين إلي شجرة الدر

س بم أوصى نجم الدين شجرة الدر قبل موته؟

وماذا فعلت حينما شعرت بقرب نهاية السلطان ؟

- ١- **أوصاها** : بأن تحمي الوطن وقلعة الشرق(مصر) من الطامعين .
- ٢- أسرعت بإصدار أوامرها بألا يدخل عليه إلا كبير الأطباء وأخبرت الناس بأن صحته تتحسن يوما بعد يوم .

٣- ثم قال الطبيب : قضاء الله يا مولاتي لا يفيد

دواء ولا طبيب دبري أمرك فقد انتهى كل شيء

س كيف استقبلت شجرة الدر نبأ وفاة السلطان ؟

- ١- انهمرت دموعها ولكنها لم ترفع صوتا
- ٢- قررت تأجيل حزنها حتى تنتهي المعركة مع الفرنج بسلام

س متى مات نجم الدين ؟

٦٤٢ هـ / ١٢٤٩ م

س من اجتمعت شجرة الدر ؟

- ١- بالأمر فخر الدين
- ٢- الطواشي جمال الدين محسن
- ٣- طبيب السلطان ثم سألتهم (هل مات السلطان لم بيت واقترب من الشفاء ومن قائد الجيش هو فخر الدين أوصى نجم الدين بأن السلطان توران شاه يأخذ ولاية العهد وسيأتي من حصن كيفا)

س ماذا طلبت شجرة الدر من فخر الدين ؟

- ١- يجمع الامراء والجنود ويبلغهم بتحية السلطان
- ٢- اكتب إلي حسام الدين هذه الاوامر ليأخذ العهد لتوران شاه من كبار الدولة

س وقعت شجرة الدر في موقفين صعبين ما هما؟

- ١- **اطوقت الأول** : موت زوجها وإخفاء حزنها خوفا علي الجيش.
- ٢- **اطوقت الثاني** : مواجهة الفرنج وتعيين قائد للجيش واستدعاء توران شاه

س كانت الحياة في قصر الملك تسير كأن نجم الدين لم يموت ؟

- ١- السماط (مواد الطعام) تقدم كما هي .
- ٢- الطبيب يدخل ويخرج علي حجرة نجم الدين كأن السلطان علي قيد الحياة
- ٣- جهزت من يقلد خط نجم الدين حتي تخرج الأوراق الرسمية للجيش فلا يشك احد بخط نجم الدين

س بم أمرت شجرة الدر بالنسبة لثمان السلطان؟ وعلاما يدل ذلك ؟

- ١- أن يغسل بيد الطبيب وحده.
- ٢- أن يجنط ويوضع في تابوت من الخشب.
- ٣- أن يرسل في حراقة (سفينة) إلي قلعة الروضة في سرية
- ٤- يدل علي حبها للسلطان نجم الدين وخوفها علي الوطن من التأثير بوث الملك.

٢- نتيجة ذلك : اشتعلت الحماسة في نفوسهم ولحق

القادرون منهم بإخوانهم المجاهدين .

س كيف انتهت المعركة ؟

باحتلال الحملة الفرنسية دمياط

س فرغ اهل القاهرة ؟

بسبب دخول الفرنسيين دمياط

٤ - النقذة

س ٢ بم شعر لويس ومن معه بعد دخولهم دمياط ؟

بأن التوفيق حالهم وأنهم سيحققون حلمهم في احتلال مصر

س ماذا تصور (تخيل) الفرنج عن المعركة المنتظرة مع العرب ؟

- ١- **تصور بعضهم** : أنهم سيحاربون العرب في موقعة رهيبه
- ٢- **تصور البعض الآخر** : أن العرب لن يقدروا على محاربتهم وسيسلمون لهم البلاد كما هربوا من دمياط وقالوا: (دنا بيت المقدس وسوف نحقق أماننا)

س ١ لماذا كان يجلع لويس ومن معه ؟ وهل تحقق الحلم؟

- ١- باحتلال مصر والشرق العربي لنهب خيراتها
- ٢- لم يتحقق لأن العرب هزمواهم

س ماذا طلب الملك لويس من السلطان نجم الدين في كتابه ؟

- ١- أن يسلمهم البلاد : لينجو بنفسه وأهله .
- ٢- اتجه نجم الدين للمنصورة

س كيف استعد نجم الدين في المنصورة ؟

- ١- نزل في قصر الملك الكامل بالمنصورة
- ٢- إصلاح السور المطل على البحر
- ٣- ستره (تغطيته) بالأسنار
- ٤- وضع المجانيق عليه
- ٥- وضع السفن علي البحر .

٦- جدد جنوده الابنية للسكن ووضع الأسواق ودبت الحركة في المدينة

٧- جاءت الشواني(السنن) المصرية محملة بالرجال والأسلحة

٨- أقبل المتطوعون من كل مكان للجهاد كان

الاستعداد علي قدم وساق ونجم الدين في فراشه زاد عليه المرض

س بما كانت شجرة الدر تفكر عندما اشتد المرض بنجم الدين ؟ وبم حدثت نفسها ؟

- ١- كانت تفكر ما سيحدث لو مات السلطان في هذا الوقت .
- ٢- **قال شجرة لنفسها** : (أن الوطن أبقى من الأشخاص هذا وقتك يا شجرة الدر فأنقذي البلاد من أعداء الله ولا تدعي البلاد للأطماع)

٣- ثم قالت شجرة الدر لنفسها عندما حسنت بقرب موت السلطان: (هذه هي النهاية المحتومة كل امرئ يعرفها ويحاول تجاهلها) ثم قالت (الوطن أولي بكل ذرة من تفكيرك فادخري حزنك حتى تنتهي المعركة)

س تخد العبارة تغير شجرة الدر عن غيرها من النساء وضع ذلك .

١- بعد نظرها وقدرتها على ضبط النفس وحسن تصرفها وشجاعتها .

س ٥ كيف كانت شجرة الدر تستعد للقاء الفرنج أو المعركة ؟

١- كانت تشجع الجنود

٢- تدفع الخطاب إلى القول بالمساجد لتشجيع الناس

٣- ترسل الأخبار وتتلقي الأنباء

٤- تعد الأبطال بالجوائز القيمة وتدفع الفدائيين

للعمل

س ٦ ما الأخبار التي كانت تتلقاها شجرة الدر ؟

أخبار الانتصارات

س لماذا ترسل شجرة الدر بأخبار الانتصارات إلى المساجد والمقاهي ؟

١- لترفع من الروح المعنوية للشعب.

٢- تهدئ نفوس الناس.

٣- تحمس من تخلف عن الجهاد فيسرع للمشاركة.

س اذكر الانتصارات التي وصلتها وحققتها شجرة الدر وأرسلتها للقاهرة ؟

١ - عيد الفطر : التحموا مع الفرنج غنموا غنائم كثيرة وقتلوا كثيرا من الجنود وقتلوا قائد من كبار القواد وحزن لفقده لويس التاسع

٢ - السابع من شوال : تم الهجوم على سفينة حربية كبيرة فيها ٢٠٠ رجل من الفرنج - كونت كبير

٣ - منتصف شوال : التحموا مع الفرنج بالبر وأسروا أربعين فارسا من الفرنج بجيوشهم

٤ - آخر شوال : تم حرق سفينة كبيرة

س ماذا كان يفعل المصريون بأسري الفرنج؟ وما أثر ذلك علي المصريين؟

١- كانوا يرسلون الأسري إلى القاهرة

٢- فيطاف بهم في الشوارع والأرقة

٣- فيعملون التكبير ويشكر الناس ربهم ، ويطلبون منه النصر المبين.

س ما موقف لويس من كثرة الخسائر في الجنود والعتاد؟ وفيما فكر؟

١- رأى أنه سيفقد جيشه ورأى أنه لا بد من معركة حاسمة (نهائية) يتلاقى فيها الجيشان

٢- فيطلبون منه النصر المبين.

س ما موقف لويس من كثرة الخسائر في الجنود والعتاد؟ وفيما فكر؟

١- رأى أنه سيفقد جيشه ورأى أنه لا بد من معركة حاسمة (نهائية) يتلاقى فيها الجيشان

٢- فيطلبون منه النصر المبين.

س ما موقف لويس من كثرة الخسائر في الجنود والعتاد؟ وفيما فكر؟

١- رأى أنه سيفقد جيشه ورأى أنه لا بد من معركة حاسمة (نهائية) يتلاقى فيها الجيشان

٢- فيطلبون منه النصر المبين.

س ما موقف لويس من كثرة الخسائر في الجنود والعتاد؟ وفيما فكر؟

١- رأى أنه سيفقد جيشه ورأى أنه لا بد من معركة حاسمة (نهائية) يتلاقى فيها الجيشان

٢- فيطلبون منه النصر المبين.

س ما موقف شجرة الدر من بناء الجسر ما صنعه لويس وقواده ؟

١- جمعت القواد والمهندسين وتدارسوا الأمر

٢- واتفقوا علي الهجوم علي الفرنج أثناء إقامتهم الجسر وقالوا : (لا تخافي يا مولاتي سنذفهم بالنار العربية وضربوهم بالاسطوانات الكبيرة تجر ذيوها كالحراب الطويلة)

س ليس لهذا البلاء من دواء؟! سؤال طرحه لويس فتم؟

١- سأل لويس هذا السؤال لنفسه بعدما اشتد هجوم الفدائيين علي جنوده، وفشله في إقامة الجسر

٢- مما جعله حيران لا يستطيع التفكير .

س ما الفكرة التي تفقت في أذهان الفرنج لحماية الجسر ؟

١- بناء برجين كبيرين من الخشب

٢- يُحشدان بالرجال والقذائف وتحرك الجسر ليمتد إلى الشاطئ الآخر .

س ما موقف المصريين من بناء الجسر والبرجين؟

- أشعلوا النيران ليلا في معسكر لويس وفي البرجين

ما أصاب الفرنج بالفرع الشديد .

س كيف وجد لويس ومن معه الحل للهزيمة العرب وإقامة الجسر؟

١ - جاء أحد رجاله : يخبره بأنهم وجدوا رجلا عربيا خائنا يدهم على طريق مقابل قليل من المال وهو عبارة عن مخاضة في بحر أشموم يجتازون منها ويفاجئون العرب.

س بم أمر أخاه دارتوا ؟

يسرع بفرقة من الفرسان لعبور المخاضة ويفاجئ العرب

س ما موقف فخر الدين بن شيخ الشيوخ من هذا الهجوم؟

١- نهض فخر الدين لمواجهة دارتوا ومعه بعض مماليكه واقتحم صفوفهم في بسالة

٢- لكنهم استطاعوا أن يقتلوا فخر الدين واقتحم دارتوا قصر السلطان

س لم صرحت شجرة الدر في المماليك البحرية ؟

وعلام حثتهم ؟

١- لأن دارتوا وصل قصر السلطان

٢- حثتهم على الاستماتة لإتقاذ شرف السلطان وإتقاذ شرفهم .

س من الذي دافع عن قصر السلطان؟

١- ركن الدين بيبرس البندقداري

س ما ذا كانت خطة بيبرس للدفاع عن القصر والمنصورة ؟ وما نتيجتها ؟

١- يوجه الكونت دارتوا بنفسه

٢- يبعث فرقة من الجيش خارج المنصورة لتحصار المعتدين وتقطع اتصاهم بقوات الفرنج

٣- ونتيجة ذلك : قتل دارتوا وهرب الباقون في شوارع المنصورة وأزقتها .

س وضع دور المقاومة الشعبية واستقبال أهل المنصورة بمواجهة الفرنج؟

١- التحموا مع الفرنج مستخدمين السيوف والرماح والسكاكين والسواطير وكل شيء تقع عليه أيديهم وتم إبادة جيش الفرنج

٢- لم يبق منهم غير خمسة جنود

٣- ليخبروا لويس والفرنج بما حدث

٤- فلما الخبر وصل للفرنج فقدوا عقولهم وألقوا بأنفسهم في الماء حتى أقبل الليل وانتدبهم من يد العرب

س ما موقف شجرة الدر من بيبرس وكبار قوادها ؟ ومطالبتهم ؟

١- شكرتهم وفي مقدمتهم بيبرس وعز الدين أبيك وأقاضي .

٢ - قال بيبرس : سيوفنا رهن إشارتك وقوتنا في يدك وقد غدت ارضنا كلها قبورا لاستقبال الفرنج فمري بنا تشائين

٢- وطالبتهم بالاحتفال غدا بالنصر ثم وضع خطة بعد غد لاستكمال النصر وإبادة الأعداء .

٦ - النصر

س متى أعلنت شجرة الدر موت السلطان؟

عندما وصل توران شاه إلي المنصورة.

س هل بعدت شجرة الدر يدها عن الحكم؟

لا - لأن السلطان الجديد لم يكن له هم سوى شهواته ومتعته.

س كيف بدأ توران شاه حكمه؟

بدأ حكمه بأفعال أغضبت الأمراء منه

س ما الخطأ الذي ارتكبه في حق شجرة الدر ؟

بدأ يطالبها بإل أبيه ويحاسبها بقسوة ولم يقدرها مواظفها لحماية الوطن.

س ما موقف الأمراء من توران شاه ؟

غضب الأمراء من أفعاله ورأوا أنه لا يصلح للملك.

س من أي شيء كان خوف الأمراء؟

كانوا يخافون من انقلاب توران شاه عليهم بعد انتهاء المعركة .

س ما موقف شجرة الدر من كلام الأمراء عن توران شاه وكيف طيبت خطرهم ؟

١- قالت شجرة الدر (أليس الوطن أولى بكل تفكير في هذا الوقت فلننس كل شيء حتي يتم النصر)

٢- فقال الأمراء : (لكننا إهانات متكررة وحمق لا يطاق وتصرف يهلكنا جميعا فماذا ننتظر بعدما تضع الحرب بأوزارها)

٣- ثم قالت : (مدبر الليل والنهار يتصرف يا بيبرس أنه قادر ان يربحنا منه)

س ما الخطة الجديدة التي أقرتها بيبرس للقضاء علي الفرنج نهائيا أو ما سبب سعادتها؟

١- أنه سيحمل السفن مفككة إلي بحر المحلة وهناك يتم تركيبها

٢- ثم تشحن (مقلئ) بالرجال والذخيرة

٣- وتقف في طريق سفن الفرنج القادمة من دمياط بالطعام(المبرة)

٤- يتم أسرها فيموت لويس ومن معه جوعا إذا رفض التسليم أو أسرع بالفرار

س ما الأخبار السارة التي زادت من أمل شجرة الدر بالنصر؟

١- بأن سفن الفرنج القادمة من دمياط تم أسرها جميعا

٢- قتل من الفرنج ألف جندي وفيهم ٥٢ مركب و ٣٢ مركب و ٩ شوان

س من أين أتت الرسالة لشجرة الدر؟ ومن أرسلها؟

١- جاءت من دمياط من " مرجريت" زوجة لويس التاسع تتوسل إلي شجرة الدر .

س ما مضمون الرسالة التي أرسلتها مرجريت زوجة لويس التاسع؟

- ١- توسلت زوجة لويس لشجرة الدر أن ترحم ضعفها وتطلق سراح زوجها
- ٢- وتفرض ما تشاء من مال
- ٣- وتصرف لها حاهلها البائس وغرور زوجها الذي دفعه إلي هذا المأزق.

س ما موقف شجرة الدر من الرسالة؟ وماذا قررت؟

- ١- تأثرت شجرة الدر
- ٢- قررت السماح للفرنح بإرسال رسلهم للتفاوض
- ٣- وقالت شجرة الدر: (وماذا تجدي تنفع) **الدماء ولو جرت أنهارا إنهم لم يعودوا شيئا**)
- ٤- وفضلت أن تقرأ الخزائن الخاوية من الفدية المدفوعة في هؤلاء الأسرى

س كم كانت الفدية التي حددتها شجرة الدر؟ وما موقف الفرنج؟

١- **أربعمائة ألف دينار** : فدية للأسرى بسبب ما خربوه في البلاد .

٢- **موقف الفرنج** : ففرحوا ولكنهم توسلوا لشجرة الدر أن تخففها عنهم لأنهم لا يستطيعون دفع هذا المبلغ الكبير

٣- وطلبوا دفع النصف قبل فك الأسر والنصف الآخر بعدما يعودون إلي عكا ويسلمون دمياط.

س ما موقف شجرة الدر من طلب الفرنج؟ وكيف دفعوا المال؟

- ١- وافقت
- ٢- وأخذت عليهم العهود وقد جمعوها من بعضهم
- ٣- فراحت زوجة لويس تتوسل لمن حولها في أن يفرطوا فيما لديهم لإنقاذ أهلهم وزوجها .

س ما شعور لويس وأخوته بعدما تم الإفراج عنهم؟

١- لم يصدق لويس وأخوته أنفسهم وسخر منه الطواشي صبيح

٢- وسأل لويس نفسه أهو في حلم أم حقيقة وراحوا يخرجون في ذل وعار ويجرون أرجلهم في خيبة

س فيما فكرت شجرة الدر بعدما انتقلت من مشكلة لويس والأسرى؟

- فكرت في المشكلات وبخاصة من جانب الشام .

س وصفت شجرة الدر بالملكة العاقلة . وضع ذلك

- ١- لاعتمادها على العقل في كل مواقفها دون تسرع
- ٢- والدليل على ذلك أنها لم تتسرع وتعلن نفسها ملكة بعد موت زوجها
- ٣- بل أخفت نبأ موته حرصا على مصلحة البلاد
- ٤- عندما طلب الأمراء عزل توران شاه طلبت منهم التأني حتى يتم النصر وكل هذا يدل على كمال عقلها

س إلى أين انتهى المقام بلويس وأخويه؟

- ١- تم أسر لويس ووضعها في دار ابن لقمان بالمنصورة
- ٢- يجرسه الطواشي صبيح
- ٣- أما أخويه فقد تم أسرهما ووضعهما مع بقية الجنود
- ٤- يتمنيان أن يلحقا بأخييهما دارتوا في قبره خوفا وهربا من الذل والعار .

س أين كان السلطان توران شاه وماذا يفعل؟

- ١- كان في فارسكور
- ٢- غارقا في هوه ولعبه، يعزل الأبطال ويولي حاشيته الفاسدة، ويتوعد المخلصين بالقتل والدمار

س ما مصير توران شاه أو ماذا فعل الأمراء للتخلص من توران شاه؟

- ١- اقتحموا عليه برجه الخشي في فارسكور
- ٢- ضربه بيبرس فقتل أصحابه
- ٣- فهرب منه إلى أعلى البرج واحتتمى به
- ٤- فأشعلوا النار في البرج مما جعله يلقي بنفسه في النيل فرار من الموت
- ٥- فسبح إليه المملك أمامهم أقطاي رافعا سيفه حتى وصل إليه وقتله .

س ماذا قال أقطاي بعد ما خرج من الماء؟

هذا جزء من لا يحفظون العهد ولا يقدررون العاملين .

٧- صاحبة الست الرفيع

س كيف انتهى حكم السلطان توران شاه؟

بقتله على يد أقطاي .

س علام اتفق الأمراء بعد موت "توران شاه"؟

١- علي تولية شجرة الدر ملك مصر

س ما المشكلة التي واجهت الأمراء؟ وكيف تم حلها

- ١- كيف تواجه الناس بالحجاب فهل ترضي بالسفور (كشف الوجه)
- ٢- **قرر الأمراء** : أن تختار نائبا لها يتحدث باسمها للناس ويبلغهم وأمرها وينفذ ما تريد

س من الذي اختارت شجرة الدر ليكون بينها وبين الناس؟ وماذا؟

- ١- عز الدين أيبك
- ٢- لأنه يتصف بالطاعة ولين العريكة

س ما موقف الناس من تولية شجر الدر؟

- ١- فرح الناس بهذه الملكة - ونادت المنابر باسمها - وتتش اسمها علي العملة
- ٢- شكروا لها حكمتها وعقلها بسبب خوف الناس من الخلافات والفرقة التي كانت ستحدث لو تأخرت في اختيارها

س ما المشكلات التي فكرت فيها شجرة الدر بعد توليها الملك؟

- ١- لويس التاسع والأسرى الموجودين في سجن دار ابن لقمان
- ٢- من تبقى من الفرنج في دمياط
- ٣- الشام ودمشق وحلب لتعرف رأي الأيوبيين في توليها الملك
- ٤- وورد المني ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه وأنهن سيحرصن بني أيوب لعدم الخضوع لها
- ٦- خليفة بغداد الذي لا يستقر الأمر لأي حاكم دون موافقته بسبب الخلة (مجلس) التي لا يتم السلطان بالحكم إلا بها

س ما عدد السفن التي أسرها المسلمون؟

- ١- **المرّة الأولى** : اثنتين وخمسين مركب محملة بالزاد والسلاح وقتلوا ألفا
- ٢- **المرّة الثانية** : أسر المسلمون اثنتين وثلاثين مركب محملة بالميرة و٩ شوان

س ما أثر الخسائر علي لويس وجيشه وامراته؟

- ١- **لويس** : أصبح حائرا نزعاً يعيش في جماعة شديدة يأكل هو وجنوده الحشائش والأسماك وجذور النباتات وأصبحوا حيوانات تتقمم
- ٢- **جيش الفرنج** : مهتدا بالفناء .
- ٣- **مرجريت** : تنبكي على زوجها وتبحث عن طريق للنجاة .

س ما العرض الذي عرضه لويس؟ وماذا كان الرد عليه؟

- ١- **لويس** : عرض الصلح وترك دمياط والعودة بها بقي من الجيش في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام .
- ٢- **رد مندوب مصر** : بالسخرية والرفض وطلب التخلي عن كل ما بأيديهم إن أحبوا أن يطلق سراح لويس المسكين وقال: (ماذا يعرض لويس كيف يتخيل إننا سنوافق على هذا العرض أم يعلم حرصنا علي ثالث الحرمين والقنبلة الأولى للمسلمين)

س ماذا طلب مندوب مصر بدر الدين من مندوبي لويس أن يقولوا له؟

دمياط والقدس وبلاد العرب كلها وطن واحد ولن نفرط في قلامة ظفر منه فليذق الموت وليسكن مصر لا في جناتها بل في قبورها

س بماذا هدد بدر الدين الرسل إذا لم يسلم لويس وجنوده؟

- ١- هددهم بالقضاء علي لويس والفرنج
- ٢- **وقال** : إن لويس إن لم يرض بالتسليم سيقتي في مصر ولكن في قبورها وليس في قصورها .

س ما الأمر الذي أصدره لويس؟ وماذا؟

- ١- انسحاب الفرنج إلى دمياط في سرعة الريح مشاة وفرسانا يجرون ذيول الخيبة وسفنهم مجانبهم في النيل

س ما الأخبار التي وصلت شجرة الدر مع بداية العام الجديد وعند وضعها خطة؟

- ١- أن الفرنج ينسحبون إلي دمياط في فزع شديد
- ٢- أن الجنود المسلمين من خلفهم يبقونهم ويقضون عليهم حتى وصلوا (فارسكور)

س صور المعركة التي نشبت في فارسكور وكيف انتهت؟ وماذا فعل لويس؟

- ١- لحق المسلمون بالفرنج وهجم عليهم بيبرس في شجاعة وشق صفوف الفرنج واشتد القتال
- ٢- لم يجد لويس سوي الفرار من المعركة وترك وراءه ثلاثين ألف جندي

س إلى أين اتجه لويس؟ وماذا فعل جيشه؟

- ١- اتجه لويس إلي قرية منية أبي عبدا لله علي الشاطئ الشرقي لفرع دمياط بين فارسكور وشرماسح
- ٢- ترك جيشه يتساقط ولم يجد من بقي من جيشه سوي إعلان الاستسلام

جري بهم في موج كالجبال: صور الموج في ارتفاعه بالجبال
ونادي نوح ابنه: تعبير يدل حب نوح لابنه
يا بني: أسلوب نداء غرضه التنبيه وإظهار الحب
اركب معنا: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

لا تكن مع الكافرين: أسلوب نهى غرضه التحذير

سؤال وجواب

س بما أخبر الله نبيه نوحاً وبما أمره ؟

أخبره: لن يؤمن من قومك غير الذين آمنوا من قبل
أمره: أن يصنع سفينة حتى ينتجوا من الطوفان ولا يطلب
 العفو من الذين ظلموا أنفسهم

**س علل أمر الله نوحاً بصنع سفينة رغم قدرته على
 أن ينجيهم من غير سفينة ؟**

ليبين أهمية العمل

س بم رد نوح علي سخريه قومه ؟ إلام يدل ذلك ؟

١ - إنه سيسخر منهم كما سخروا منه عندما يغرقون
 ٢ - تدل على تأكد سيدنا نوح من نصر الله له

س بما أمر الله نوحاً قبل بدء الطوفان ؟

إن يجمع من كل الحيوانات اثنين وأهل بيته والمؤمنين
 ماعدا من لم يؤمن به وهما زوجته وابنه

س ما علامة حدوث الطوفان ؟

ج: هو أن يفور التنور

س ماذا يحدث لو لم يحمل سيدنا نوح في سفينته

سوى بشراً فقط ؟

ج: لأنتقضت باقي المخلوقات

س ما سبب السخريه ؟

أنه أصبح نجاراً بعد ما كان نبياً

انه يصنع سفينة في الصحراء

مظاهر الجمال

وأوحى: فعل مبني للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله تعالى.

أنه لن يؤمن: أسلوب مؤكد بان

لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن: أسلوب قصر

للتخصيص والتوكيد

قد آمن: أسلوب مؤكد بقدر

فلا تبتئس: أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد

كانوا: فعل ماضي يفيد الثبوت والتحقق

اصنع الفلك: أسلوب أمر غرضه الإلزام

بأعيننا ووحينا: تعبير يدل علي رعاية الله وحفظه
 لسيدنا نوح والعطف بالواو للتنوع

ولا تخاطبني في الدين ظلموا: أسلوب نهى غرضه
 التحذير

إنهم مفرقون: أسلوب مؤكد بان

ويصنع: فعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار

كلما م عليه ملا: تعبير يدل علي استمرار سخريه
 قوم نوح منه.

ملاً: نكرة للتحقير

إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم: أسلوب شرط
 غرضه التقرير.

فإننا نسخر منكم: أسلوب مؤكد بان تفيد التوكيد

تسخروا منا - نسخر منكم: مقابلة وتضاد توضح
 المعنى

سوف: تدل على المستقبل البعيد

يأتيه عذاب يخزيه: تعبير يدل علي شدة العذاب

وصف عذاب يخزيه: تعبير يدل علي شدة العذاب ١-

وصف عذاب محقق: يدل علي استمرار العذاب ٢-

حتى: تفيد الغاية

إذا جاء أمرنا: صور أمر الله بشخص يأتي

إذا: أداة شرط للتوكيد والتحقيق واليقين

أمرنا: استخدام (نا) للجمع لتعظيم الله

وفار الثور: تعبير يدل علي شدة الطوفان

قلنا: استخدام (نا) للجمع لتعظيم الله

احمل فيها من كل: أسلوب أمر غرضه الإلزام

علاقة زوجين اثنين وأهلك بما قبلها: تفصيل
 بعد إجمال للتوضيح والعطف بالواو أفاد التنوع
 والشمول والعموم

احمل فيها من كل إلا من سبق: أسلوب قصر يفيد
 التخصيص والتوكيد وأداته (إلا)

وما آمن معه إلا قليل: أسلوب قصر للتوكيد
 والتخصيص

اركبوا فيها: أسلوب أمر غرضه الإلزام والنصح

بسم الله: تعبير يدل علي أهمية الاستعانة بالله

مجرأها - مرسأها: تضاد يبرز المعنى

إن ربّي لغفورٌ رحيم: أسلوب مؤكد بأداتين (إن)

واللام)

غفورٌ رحيم: استخدام صيغ المبالغة يدل على كثرة
 المغفرة والرحمة الواسعة.

النصوص

١ - سفينة نوح

الآيات : سورة هود

((وأوحى إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا
 تبتئس بما كانوا يفعلون "٣٦" واصنع الفلك بأعيننا ووحينا
 ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مفرقون "٣٧" ويصنع
 الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه قال إن سخروا
 منا فإننا نسخر منكم كما تسخرون "٣٨" فسوف تعلمون من
 يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم "٣٩" حتى إذا
 جاء أمرنا وفار التنور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين
 وأهلك إلا من سبق عليه القول ومن آمن وما آمن معه إلا قليل
 "٤٠" وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور
 رحيم "٤١" وهي تجري بهم في موج كالجبال ونادي نوح ابنه
 وكان في معزل يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين "٤٢"))

مرادفات هامة

أوحى: أخبر عن طريق الوحي

تبتئس: تحزن × تفرح

بأعيننا: بمنظنا، برعايتنا، تحت نظرنا × إهمال

وحينا: إلهامنا ج وحي

لا تخاطبني: لا تحدثني ولا تشغهم

كلما: أداة شرط تفيد الاستمرار والتكرار

سخروا منه: هزؤا منه × احترموه، وقروه

يأتيه: يصيبه، يحل به × يتجنبه

يخزيه: يذله × يعزه، يكرمه

عذاب: عقاب × نعيم ج أعذبة وعذابات

مقيم: دائم × منقطع

أمرنا: قضاؤنا ج أوامرنا

التنور: إناء يخبز فيه ج تنانير

فار التنور: نبع منه الماء بقوة ج: تنانير

احمل: ضع، خذ × اترك

زوجين: م زوج والمراد: ذكر وأنثى

ومن آمن: احمل معك من آمن

مجرأها: سيرها × مرسأها ج مجار ومجاريها

مرسأها: مكان وقوفها × مجرها ج مراس ومراسيها

غفور: واسع المغفرة × منتقم

معزل: معزول، بعيداً عنهم × مجتمع ج معازل

يؤمن: يقتر، يُصدق × يكفر

الفلك: السفينة تطلق على المفرد والجمع

وحينا: إرشادنا ج وحي

مفرقون: هالكون بالطوفان × ناجون

ملاً: جماعة ج أملاء

تعلمون: تدركون × تجهلون

يحل عليه: ينزل عليه × يتجنبه

قلنا: أمرنا

أهلك: أقاربك ج أهال، أهلون، أهلين

سبق عليه القول: حكم الله بهلاكه وإغراقه

رحيم: واسع الرحمة ج رحماء × قاس

الشاعر : حافظ إبراهيم
لقبه : شاعر النيل وشاعر الشعب والفقراء

إني لتطربني الخلال كريمة

طرب الغريب بأوبة وتلاقى
وتهزني ذكرى المروءة والندى
بين الشمانل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليقة محمودة
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
فالناس هذا حظهم مال
وذا علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصنا
بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمانل
تعليه كان مطية الإخفاق
لاتحسين العلم ينفع وحده
ماله يتزوج ربه بخلاق

مرادفات هامة

تطربني : تسعدني ، تفرحني × تحزنني
كريمة : طيبة ، عزيزة × ذميمة ج كرائم
أوبة : عودة و رجعة × رحيل ، ذهاب
تهزني : تسعدني
الندى : الكرم والوجود × البخل والشح والضحن ج أنداء وأندية
هزة : نشاط وفرحة ج هزات
عمودة : حسنة × قبيحة ، مذمومة
المشتاق : المحب لوطنه
رزقت : وهبت ، منحت × منعت ، حرمت
الخلال : الخصال ، الصفات م الخلة
الغريب : المسافر ج الغريباء
تلاق : لقاء ، مقابلة × فراق
المروءة : الشهامة والرجولة × النذالة ، الحقارة
الشمانل : الأخلاق ، الصفات م الشمال
خليقة : خصلة ، خلق ج خلائق
اصطفاك : اختارك ، فضلك وميزك × نبذك
مقسم الأرزاق : الله عز وجل
حظه : نصيبه ج حظوظ وأحاط وأحظ
ذا : هذا
ذاك : ذلك
الإملاق : الفقر × الغنى والثراء
تعليه : ترفعه × تدنيه ، تحطه
الإخفاق : الفشل × النجاح
ينفع : يفيد
مكارم : محاسن × مساوئ م مكرومة
تدخره : توفره ، تحفظه × تبذره ، تهمله

عمصنا : عميما ، محفوظا

تكتنفه : تحوطه ، تصونه ، تحفظه

مطية : وسيلة ج مطايا ، مطي

تحسبه : تظن × تتأكد وتتيقن

يتوجح : يكلل ، يزين

خلاق : حظ ونصيب وإخلاق

مظاهر الجمال

إني لتطربني الخلال : أسلوب مؤكد بـ (إن - اللام).

كريمة : نكرة للتعظيم .

الخلال : جمع يفيد الكثرة .

طرب الغريب بأوبة وتلاق : صور فرحته بالأخلاق

بفرحة العائد بعد غياب

عطف تلاق على أوبة : يدل على أن سعادة الغريب

لا تكتمل إلا بقاء أهله .

تهزني ذكرى المروءة والندى هزة المشتاق : صور

فرحته بالمروءة والندى بهزة المشتاق

رزقت خليقة عمودة : صور الخليقة الحميدة كأنها

رزق كثير وكثر مئين

إذا : أداة شرط تفيد التحقيق والتأكيد

خليقة : نكرة للتعظيم

رزقت : فعل مبني للمجهول للحلم بالفاعل وهو الله

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق : أسلوب مؤكد بقدر

وتعبير يدل على حب الله لك .

فقد اصطفاك علاقتها بما قبلها : نتيجة .

الأرزاق : جمع يفيد الكثرة

أيهما أجمل : طرب الغريب بأوبة وتلاق - طرب

الغريب بأوبة ؟ التعبير الأول أجمل ؛ لأنه شبه سعادته

بالأخلاق بسعادة الغريب الذي عاد إلى وطنه والتقى

بأهله وأحبابه بعد طول غياب

أيهما أفضل : إذا رزقت - إن رزقت: التعبير الأول

لأن إذا أداة شرط تفيد التحقيق والتوكيد

أيهما أفضل : إني لتطربني - تطربني: التعبير

الأول ، لأنه أسلوب مؤكد بـ (إن واللام) .

فالناس هذا حظهم مال وذا علم وذاك مكارم

الأخلاق : حسن تقسيم يعطي نغمة موسيقية

علاقة البيت الرابع بالبيت الثالث : تفصيل بعد

إجمال

امال إن لم تدخره عمصنا بالعلم : صور العلم

بالحصن الذي يجمي امال

إن : أداة شرط تفيد الشك

امال - الإملاق : تضاد يوضح المعنى .

العلم إن لم تكتنفه شمانل : صور الأخلاق بسور

يجوط العلم ويحميه .

شمانل : نكرة للتعظيم .

كان مطية الإخفاق : صور العلم بالمطية أو تعبير

يدل على الفشل - علاقتها بما قبلها نتيجة

لا تحسن العلم : أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد

يتوجح ربه بخلاق : صور الخلق بتاج يتحلى به الإنسان

أيهما أجمل ؟ لا تحسب - لا تحسب : لا تحسن ؛ لأنها

مؤكدة بنون التوكيد .

أيهما أجمل ؟ ما لم يتوجح ربه بخلاق - ما لم يتوجح

صاحبه بخلاق ؟ الأولى ؛ لأن كلمة " ربه " تفيد معنى

السيادة والتملك .

سؤال وجواب

س بما صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة ؟

صورها بسعادة الراجع من الغربة عندما يقابل أهله

س ماذا بدأ الشاعر بالمال ؟

ج لأن البشر يحبون المال

س من أفضل الناس ؟

صاحب الأخلاق الكريمة والصفات

س ماذا ربط الشاعر بين العلم والأخلاق ؟

لأن العلم سلاح ذو حدين إن لم يجرسه الخلق الكريم انحرف

إلى الدمار

س علل لا قيمة للعلم أو امال بدون أخلاق ؟

لأن المال في يد الجاهل يتناقص ، والمال والعلم بدون أخلاق

يقودان صاحبهما إلى الهلاك ، فالأخلاق حماية لهما

س ما نهاية صاحب امال من غير علم ؟

الفقر الشديد

س كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحسن بالأخلاق ؟

الفشل والضياع

٣ - وادي الكنانة

الشاعر : محمد الهراوي

لقبه : شاعر الاطفال

دعت مصر فلبينا كراما

ومصر لنا فلان دع الزمام

قياما تحت رايتها ، قياما

أمامكم العلاء ، فامضوا أماما

هناك المجد يدعوكم ، فهبوا

وليس يروكم في المجد خطب

لعمري المجد ما في المجد صعب

تردى الذل من يخشى الحماما

لنا ذكر مع الماضي مجيد

لنا أمل يجد بنا بعيد

كذلك مثلما سدنا نسود

ونرفع فوق هام النجر هاما

فيا وادي الكنانة لن تـزولا

وفيك النيل يجري سلسبيلا

يطوف بمانه عرضا وطولا

ويبسط فيضه عاما فعاما

بساطك سندس ، وثرائك تبر

وجوك مشـرق وشـذاك عطر

ونهرك كوشر ، وبنوك غر

أبوا في الله والنوطن انقساما

٤ - استعن بالله

راوي الحديث: عبد الله بن عباس ابن عمر الرسول
لقبهم: حبر الأمة وترجمان القرآن .

عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : كنت خلف النبي (صلى الله عليه وسلم) يوماً فقال :
” يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله ، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك . رفعت الأقلام وجفت الصحف ” (رواه الترمذي)

مرادفات هامة

غلام: صبي ج غلمان ، أغلمة ، غلطة
كلمات: نصائح ، إرشادات م كلمة
احفظ الله: احفظ حقوق الله واتقي الله
يحفظك: يرعاك × يضيحك ، يملكك
تجاهك: أمامك ، معك ج اتجاهات
سألت: طلبت المساعدة والمساعدة
كتبه الله لك: قدره لك
اجتمعت: اتفقت × اختلفت ، افرقت
كتبه الله عليك: قدره عليك
يضروك: يؤذوك × ينفعوك
رفعت الأقلام: توقفت عن الكتابة
الأمة: جماعة من الناس ج الأمم
جفت الصحف: انتهى أمر التسجيل م صحيفة
استعنت: طلبت العون والمساعدة
ابن: ج أبناء ، بنون و بنين

مظاهر الجمال

يا غلام: أسلوب نداء غرضه التنبيه ويفيد حرص الرسول على الاطفال
إني أعلمك كلمات: أسلوب مؤكد بـ إن
كلمات: نكرة للمتعظيم .
احفظ الله يحفظك: أسلوب أمر غرضه النصح
يحفظك: علاقته نتيجة لما قبلها .
تجده تجاهك: نتيجة لما قبلها .
إذا سألت فاسأل الله: إيجاز بجذف المفعول به للفعل
سألت ليفيد عموم وشمول
فاسأل: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
إذا: أداة شرط تفيد التحقيق والتوكيد .
وإذا استعنت فاستعن بالله: أسلوب شرط وأمر للنصح والإرشاد
اعلم: أسلوب أمر غرضه التنبيه
أن الأمة: أسلوب مؤكد بأن
الأمة: معرفة تفيد العموم والشمول .
لم ينفعوك إلا بشيء - لم يضرك إلا بشيء: أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد
ينفعوك - يضروك: تضاد يوضح المعنى ويؤكد .

هيويا: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

المجد يدعوكم: صور المجد بإنسان ينادي

ليس يروءكم في المجد خطب: أسلوب نفي يدل على

عدم الخوف من أي خطب أو أمر

تنكيم خطب: للتخفيف والتقليل .

لعم المجد: أسلوب قسم للتوكيد

تردى الذل من يخشى الحماما: صور للذل برداء يلبس

أيهما أفضل: ليس يروءكم في المجد خطب - ليس

يروءكم خطب في المجد ؟! التعبير الأول أجمل لأنه

أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التوكيد

أيهما أجمل: فليينا كراما - ليينا كراما : التعبير

الأول أجمل لأن الفاء تفيد سرعة الاستجابة

وصف ذكر بكلمة مجيد: يدل على عظمة أمتنا

لنا أمل نجد بنا بعيد: صور الأمل بشيء يدفعهم

للبعيد

لنا ذكر - لنا أمل: أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص

تكرار (لنا) يفيد: التوكيد .

رفع فوق هام النجم هاما: صور النجم بإنسان له

راس

هاما: نكرة للمتعظيم .

يا وادي الكنانة: أسلوب نداء غرضه التعظيم

فيك النيل يجري سلسيلا: تعبير جميل يدل على صفاء

وتقاء ماء النيل متأثر بقول الله : عينا فيها تسمى

سلسيلا

عرضا وطولا: تضاد يوضح المعنى ويؤكد

يبسط فيضه: تعبير يدل على فضل النيل

عاما فعاما: توحى باستمرار الفيضان .

بساطك سندس: صور الخضرة بالسندس .

ثراك تم: صور تراب مصر بالذهب .

جوك مشرق شذاك عطر: تعبير يدل على جمال جو النيل

وعطر نسيمه .

نهرك كوثر: صور نهر النيل بنهر الكوثر بالجنة

بنوك غر: صور أبناء مصر بالخيل العربية

أبوا في الله انقساما: تعبير جميل يدل على الوحدة

وصف بنوك غر: ليدل على صفاتهم طيبة .

وصف شذاك بعطر: ليدل على طيب رائحتها .

أيهما أجمل: فيك النيل - النيل فيك : التعبير الأول

أجمل : لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد

التوكيد

مرادفات هامة

دعت: نادت

لبينا: أحببنا ، استجبنا × رفضنا

كراما: أعزاء م كريم

ندع: نترك × نتمسك

الزماما: اللجام والمراد تملك الأمر والشأن ج الأزمة

قياما: نهوضا × تكاسلا

رايتها: علمها ، لواثها ج رايات وراي

الاعلا: الشرف، الرفعة × الضعة والخسة م عليا

امضوا: سيروا ، تقدموا × تقاعسوا

المجد: الشرف، الرفعة × الضعة، الخزي

هيويا: انهوضوا × تكاسلوا ، تقاعسوا

يروءكم: يخيفكم ، يفرعكم × يطمئنكم

خطب: أمر شديد ج خطوب

لعم: أسلوب قسم بمعنى وحياة

تردى: ليس ، اكتسى × خلع ، تعرى

الذل: الضعف ، المهانة × العز

يخشي: يخاف × يأمن

الحمام: الموت × الحياة

ذكر: صيت، سيرة عظيمة ج أذكار

مجيد: عظيم × حقير ، وضع

يجد بنا: يدفعنا ، يبضي بنا

سدنا: أصبحنا سادة العالم

هام: رعوس م هامة

النجم: ج النجوم ، الأنجم

ترول: تفتنى × تبتنى ، تخلد ، تدوم

وادي الكنانة: جعبة نضع فيها السهام والمراد

مصر

سلسيلا: ماء عذبا × عكرا ج سلا سب وسلا سيب

يطوف: يدور × يتوقف

يبسط: يبد ، ينشر × يجسر ، يفيض

فيضه: ماء الغزير × جفافه ج فيوض

بساطك: فراشك ، زرعك ج بسط

سندس: حرير أخضر فاخر

ثراك: ترابك ج أثراء

تم: ذهب

جوك: ج أجواء ، جواء

شذاك: رائحتك

غر: شجعان ، كرام م أغر

أبوا: رفضوا × وافقوا ، قبلوا

انقساما: فرقة ، اختلافا × اتحادا .

مظاهر الجمال

دعت مصر: صور مصر بأمر تنادي أبناءها وتدعوهم

للعمل

فليينا كراما: الفاء تدل على سرعة الاستجابة للنداء ،

والتعبير يدل على حبهم لمصر

كراما: نكرة للمتعظيم .

كراما ، الزماما: تصريع يعطي نغمة موسيقية (تشابه

الحرف الأخير بين الشطرين في البيت الاول)

ندع الزماما: صور مستقبل مصر بزمام بيد أبناءها

قياما تحت رايتها: أسلوب أمر غرضه النصح

أمامكم الاعلا: صور العلا بكان يسعى إليه أبناء مصر

فامضوا أماما: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

النعيم - غير منعم :تضاد

علاقة البيت الاخير ومن يتقلب في النعيم بما قبله :

تحليل لما قبله .

أيهما أجمل : يتقلب في النعيم - يعيش في النعيم :

التعبير الأول ، لأن يتقلب تدل على كثرة ألوان النعيم .

سؤال وجواب

س ما القضية التي تشغل الشاعر ؟

حب الوطن

س ماذا يفعل الطير عندما يأتي لعشه ؟

يعنى

س كيف يحب الإنسان وطنه ؟

بالاعتراف بفضله والإخلاص له والعمل على رفعتة

س بم يحكم الشاعر علي من لا يحب وطنه ؟

إنه مثل الحيوان

س في الأبيات غرام وعتاب وضع

١ - الغرام : هو حب كل إنسان لوطنه

٢ - العتاب : لكل من لا يحب وطنه

س متى يكون النعيم فيه شقاء علي صاحبه ؟

إذا كان أخوه شقيا تعيسا

يرتقى : يصعد ، يتقدم ، يرتفع × يهبط

سلم : ج سلام ، سلايم

شقي به : عاش في شقاء وتعاسة × سعد

يتقلب في النعيم : يعيش فيه بكل ألوانه × الشقاء

أخاه : صادقه ، صاحبه × عاداه

منعم : سعيد × شقى

مظاهر الجمال

بلادي : إضافة ياء المتكلم تفيد اعتزازه ببلاده وحب

ها

هواها في لساني : تعبير يدل علي حبه لبلاده .

في لساني - في دمي : تكرار (في) لتأكيد الحب

لساني - دمي : تصريع يعطي نغمة موسيقية

يجدها قلبي ويدعو لها فمي : تعبير يدل على

شدة حب الشاعر لوطنه .

يجدها قلبي : صور قلبه بإنسان يعظم

يجدها - يدعو : فعل مضارع يفيد التجدد

والاستمرار واستحضار الصورة .

تنكير خم : للعموم والشمول

تكرار لا : لتأكيد عموم وشمول النفي

حليف الحب : صور الحب كأنه صديق يلزمه

لا يجب - الحب : تضاد يوضح المعنى ويقويه

من تؤوله دار : صور الدار بالأم التي تضم أهلها

دار : نكرة للعموم والشمول .

يكن حيوانا : صور لمن يُنكر فضل بلاده بالحيوان -

علاقته نتيجة لما قبلها .

فوقه كل أعجم : صور لمن يُنكر فضل بلاده بالأصم

الأبكم .

ألم تر أن الطير : أسلوب استفهام غرضه التقرير .

أيهما أجمل : يدعو لها فمي - يدعو لها

لساني : التعبير الأول أجمل لأنه يوحي بكثرة الدعاء

بحيث يشمل الفم كله .

تكرار النفي ب (لا) : للتأكيد

يجد : فعل مضارع يدل على التجدد والاستمرار

لنكران الجميل

أيهما أجمل : فوقه كل أعجم - مثله كل أعجم

التعبير الأول لأنه يدل على زيادة الأخطاط وعدم

القيمة

يظلم الأوطان : صور الأوطان بأشخاص تظلم

تجنه فنون الحادثات : صور المصائب بأشخاص تأتي

جمع فنون : لكثرة أنواع الشقاء ،

تجنه فنون : علاقتهما بما قبلها : نتيجة

ما يرفع الأوطان إلا رجالها : أسلوب قصر يفيد

التخصيص والتوكيد

هل يرتقى الناس إلا بسلم : أسلوب استفهام

غرضه النفي + اسوب قصر

من يتقلب في النعيم : تعبير يدل على كثرة ألوان

النعيم .

النعيم - شقى : تضاد يوضح المعنى ويؤكد

قد كتبه الله لك - قد كتبه الله عليك : أسلوب

مؤكد ب قد - **مقابلة** توضح المعنى وتؤكد

رفعت الأقدام وجفت الصحف : تعبير جميل يدل علي

الايان بالقضاء والقدر .

سؤال وجواب

س كيف يحفظ العبد ربه ؟

بتنفيذ أوامره والبعد عن ما نهى الله عنه

٥ - حب الوطن

الشاعر : مصطفى صادق الرافعي (أصابه

مرض التيفوئيد فأنتهي به إلي الصمم)

بلادي هواها في لساني وفي دمي

يجمدها قلبي ويدعو لها فمي

ولا خير في ، من لا يحب بلاده

ولا في حليف الحب إن لم يتيم

ومن تؤوله دار فيجد فضلها

يكن حيوانا فوقه كل أعجم

ألم ترى أن الطير إن جاء عشه

فأواه في أكنافه يترنم

ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها

تجنه فنون الحادثات بأظلم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها

وهل يرتقى الناس إلا بسلم

ومن يتقلب في النعيم شقي به

إذا كان من أخاه غير منعم

مرادفات هامة

قواها : حبها × كرهها ج أهواء

لساني : كلامي ، حديثي ج السنة

يجدها : يعظمها ، يجلها × يحقرها

حليف : صاحب ، نصير ج حلفاء × عدوي

فمي : نخري ج أفهام

حليف الحب : المحب الذي لا ينتطح حبه

يتيم : يجب بشدة × يمت ، يكره

تؤوله : تضمه ، ترعاه × تطرده وتخرجه

دار : بلد ، وطن ج دور ، ديار

يجد : ينكر × يعترف ، يقر

فضلاها : خيرها ج أفضل ، فضول

أعجم : الذي لا يتكلم ج أعاجم × فصيح

عشه : بيت الطائر ج أعشاش ، عشوش

فأواه : ضمه × أبعد ، طرده

أكنافه : جوانبه م كنف

ير تم : يغني ، يغرد × يبكي ، ينوح

تجنه : تأتبه × تذهب عنه ، تتركه

فنون : ألوان ، أنواع م فن

الحادثات : المصائب ، الكوارث م الحادثة

بأظلم : أشد ظلما × أعدل

نبيه عليه الصلاة والسلام فالسلام دين الامن والامان والسلام في كل انحاء العالم.

يجب البعد عن طريق الشيطان الذي يؤدي الي الخوف والعداوة والكره بين افراد المجتمع، فيجب البعد عن طريق الانحراف والتقرب من طريق الاستقامة الي الله لان ذلك يعرضه لعقاب الله القوي القادر الذي يتحكم في شئون عباداه.

تسعي كل دول العالم علي الحرص علي تقدير السلام في كل المؤتمرات الدولية بين دول العالم فقد حصل كل من الرئيسين محمد انور السادات و محمد البرادعي علي جائزه نوبل للسلام لما قدماه من انجازات كبيره خالص في السلام بين شعوب العالم والحرص علي تحقيق السلام بين الدول.

من الايات التي تدعو للسلام هي :- قوله تعالي :- " وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل علي الله انه هو السميع العليم" وفي النهاية لا املك الا ان اقول انني عرضت رأي لعلي قد وقعت في كتابته والتعبير عنه واخيرا ما انا الا بشر قد اخطى وقد اصيب فان كنت قد اخطت فارجوا مسامحتي وان كنت قد اصبت فهذا كل ما ارجوه من الله عز وجل.

- ٢- دور الاسرة في تربية الابناء علي حب الوطن .
- ٣- دور وسائل الاعلام في ----- .
- ٤- دور الدين في ----- .
- ٥- اهمية الوطن .
- ٦- ذ ما دور الفرد والمجتمع في الحفاظ علي الوطن (الموضوع)

الحمد لله الذي لولاه ما جري قلم ولا تكلم لسان ، والصلاة والسلام علي سيدنا محمد كان افصح الناس لسانا واوضحهم بيانا ثم اما بعد : انه من دواعي سروري ان اكتب في هذا الموضوع الهام ، الذي يشغل بالنا جميعا لما له من اثر كبير في حياة الفرد والمجتمع وهو موضوع الوطن حيث انه موضوع يجري في كل عروق كل ابناؤها .

ان مصر عظيمة علي مر الزمان ، فهي المثال للسمو والعلو والعظمة والرخاء والعلو ولذلك ان مصر مهد الحضارات والعلوم والفنون ، واصبح ابناء مصر اصحاب حكم وسلطان علي مر العصور ، لانهم اكملوا تقدم اجدادهم بالكفاح والعمل حتي ترفع مصر رأسها اما دول العالم .

ان حب مصر يجري في عروق كل ابناؤها ، ويضجون من اجل مصر بارواحهم ضد كل دخيل مستعمر لان المصري يحارب بعزيمته واصراره وارادته من اجل رفعة الوطن اما المستعمر يحارب من اجل اطماعه واغراضه الخبيثة التي تعبر عن وحشية الاستعمار . والدليل من القران علي اهمية الوطن " رب اجعل هذا البلد امنا " -----

" ادخلوا مصر ان شاء الله امين "

والدليل من الشعر

مصر التي في خاطري وفي دمي - احبها من كل روحي ودمي

فمصر احق ان نبذل من اجلها ارواحنا ، لانها من اجمل بلاد العالم التي يجب ان نضحي من اجلها بكل طاقة بداخلنا

وفي النهاية لا املك الا ان اقول انني عرضت رأي لعلي قد وقعت في كتابته والتعبير عنه واخيرا ما انا الا بشر قد اخطى وقد اصيب فان كنت قد اخطت فارجوا مسامحتي وان كنت قد اصبت فهذا كل ما ارجوه من الله عز وجل.

موضوع عن السلام

اهم العناصر :

- ١- مفهوم السلام
- ٢- دور الاسرة في تربية الابناء علي السلام.
- ٣- دور وسائل الاعلام في السلام .
- ٤- دور الدين في السلام .
- ٥- اهمية السلام .
- ٦- ما دور الفرد والمجتمع في الحفاظ علي السلام (الموضوع)

انه من الاهمية البالغة عرض الموضوعات الهامة التي تتصل بالفرد والمجتمع وذلك للوقوف علي الحقائق والذي يجب علينا الوقوف عندها وعرضها للوصول للنتائج التي تحقق السعادة للفرد والمجتمع فارجوا من الله يوقفتني في هذا الموضوع وهو موضوع السلام الذي يسعى له كل انسان علي الرض لانه يحقق الامل والرخاء والرفعة والعلو للامة .

يؤكد القران الكريم القيم السامية التي تضمن للمجتمع الامن والاستقرار والسلام ، فالسلام لن يتحقق علي الارض الا بتباعد منهي الله سبحانه وتعالني والعمل بما جاء في كتابه الكريم ، واتباع سنه

التعبير أولاً : التعبير الوظيفي

- ١- اكتب برقية لصديق تدعوه لاجازة الصيف :

المرسل اليه -----
العنوان -----
صديقي العزيز ادعوك لقضاء اجازة الصيف مع الاسرة
المرسل -----
العنوان -----

- ٢- اكتب لافتة او ارشاد عن اهمية الرياضة

الرياضة مهمة للجسم

- ٣- اكتب اعلان عن قيام رحلة لاسكندرية

تعلن مدرسة ----- عن القيام برحلة الي ----- وذلك يوم ----- الموافق ----- باشتراك قيمته ----- ومن يرغب الاشتراك التوجه لمشرف الرحلات
مشرف الرحلات -----

- ٤- اكتب دعوة لحضور اولياء الامور حفلة بالمدرسة

مدرسة ----- نتشرف بدعوة سيادتكم لحضور الحفل للطلاب المتفوقين وذلك يوم ----- الموافق ----- الساعة ----- بالمدرسة تقبلوا بقبول وافر الاحترام مدير المدرسة -----

- ٥- اكتب تقرير عن رحلة قمت بها او تقرير عن اجتماع شركة

انه في يوم ----- الموافق ----- الساعة ----- قمنا برحلة الي ----- وشاهدنا ----- وفي الساعة تم عمل اجتماع مناقشة ما تم عمله اهم المميزات ----- اهم العيوب ----- مقدم التقرير

- ٦- اكتب رسالة لصديقك تدعوه لزيارة بلدك

صديقي العزيز -----
تحية طيبة وبعد -----
اتمني من الله ان تكون بخير ، وادعوك لزيارة بلدي حيث الهواء الجميل ، ومعا سنزور كل مكان بها مثل : الاهرامات ، ونهر النيل مع اطيب تمنياتي
المرسل -----
العنوان -----

ثانياً : التعبير الإبداعي

هام جدا : مقدمة لاي موضوع تعبير

ان روعة البيان وسحر الكلام ليعجزان عن التعبير في هذا المجال لانه تحدث فيه الكثير اكثر من مرة و ما انا الا قطرة في بحر احاول ان استير بلاغة القول وروعة البيان لاعبر عما في صدري وتنطق به مشاعري وانه يسعدني ان اتحدث في هذا الموضوع الجذاب الذي يعتبر من الموضوعات الهامة وهو موضوع ----- الذي يجب علينا تعبر فيه عن رأينا حتي تتضح الصورة للجميع حيث ان موضوع -----

موضوع عن الوطن

اهم العناصر :

- ١ - مفهوم الوطن