

# تأثير استخدام كتاب الكترونى فى الجمباز الفنى على التحصيل المعرفى والمهارى لتلاميذ الصف الأول الاعدادى

د/ محمد كمال الدين البارودى

## المقدمة:

أطل علينا القرن الحادى والعشرين بمشاهد تقدم هائلة فى مجال المعلومات والاتصالات فى كافة المجالات وعلى مختلف المستويات، الأمر الذى يودى إلى وجود توجهات تعليمية جديدة تتمشى مع هذا التقدم وبالتالى هناك ضرورة حتمية فى إعادة النظر لعملية تخطيط وتنظيم العملية التعليمية والتي باتت غائبة فى طرق التعليم التقليدية لفترات طويلة، وقد كان الدافع الرئيسى لهذه التوجهات هو ظهور الحاسب الآلى وما يتضمنه من إمكانيات متعددة حيث بدأت العديد من الجهات التعليمية استخدامه بشكل فعال لتطوير العملية التعليمية فى ظل الحاجة الملحة لعملية التحديث، لذلك هناك ضرورة ملحة لإعادة النظر فى صياغة طرق التعليم والتعلم بما يتيح الاستفادة من التقنيات الحديثة وتوظيفها لخدمة العملية التعليمية بعيداً عن التعليم التقليدى وفى إطار البحث عن بدائل حديثة غير تقليدية تساهم فى إتاحة الفرص للتعليم الجيد لتطوير المتغيرات المهارية والمعرفية فى مجال التربية الرياضية عامة وفى مجال الجمباز خاصة.

ويشير "جابر عبد الحميد جابر" (٢٠٠٠م) إلى أنه قد بدأ الإتجاه لتقييم المعلم ببلورة عدة معايير للمعرفة التدريسية الأساسية والمهارة التى يجب أن يكتسبها جميع المعلمين من هذه المعايير الأساسية أن يستطيع المعلم أن يعد خبرات تعلم تجعل جوانب المادة الدراسية ذات معنى للطلاب، وأن يستطيع توفير فرص تعلم تساند نموهم العقلى والاجتماعى والشخصى، وتلائم المتعلمين

\* أستاذ مساعد بقسم المناهج وتدریس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية- جامعة أسيوط.

على اختلاف قدراتهم، أيضاً من هذه المعايير أن يستطيع المعلم استخدام استراتيجيات تدريس متنوعة تساعد على تنمية الطلاب للتفكير الناقد وحل المشكلات ومهارات الأداء. (٧: ٤١٤)

كما تذكر "عفاف عبد الكريم" (١٩٩٠م) أن الأساس في استراتيجية التدريس هو "كيف" ينقل المحتوى وليس "ماذا" ينقل للتلميذ؟ وعلى المعلم أن يختار استراتيجية تدريس تبنى على طبيعة المحتوى، وأهداف الدرس، وخصائص المتعلم. (١٧: ٢١٨)

ويرى "فهيم مصطفى" (٢٠٠٤م) أن عصر التربية التقليدية القائمة على التلقّي والحفظ قد أنتهى تقريباً في دول العالم العربى ولم يعد له وجود في عصر المعلومات، لذلك فإن النظم التربوية العربية من واجبها أن تنفذ هذه المهام الجديدة في عصر متغير متطور من أجل مواكبة أحداث وأفكار واختراعات متلاحقة وسريعة. (٩: ٢٠)

ويعد إدخال التكنولوجيا الحديثة في التعليم الوسيلة التي تخلصنا من الأنظمة التعليمية التقليدية بشرط استخدامها استخداماً منظماً منسجماً في عملية التعلم الأساسية والمتمثلة في حصول المتعلم على معارف ومعلومات وحقائق ينتفع بها في حياته. (١٧: ١٩)

وتعتبر التربية الرياضية أحد المجالات الهامة التي تستطيع الاستفادة من الثورة التكنولوجية في تعلم المهارات الحركية لتطوير طرق وأساليب تدريسها التي لا تعتمد فقط على الإمام بالمعلومات بل تنطلق إلى ما هو أوسع من ذلك لترسيخ مقومات التفكير العلمى ومناهجه النقدية والتجريبية للانتقال من مجرد الاقتصار على ثقافة التذکر إلى ثقافة التحليل والترکیب والتقویم.

ويرى الباحث أن العديد من الدراسات التي تناولت التقنيات المستحدثة كدراسة "أماني البحيري" (٢٠٠٢م) (٢)، "عثمان مصطفى، هشام عبد الحليم" (٢٠٠٣م) (١٦)، "عمر الخياط" (٢٠٠٤م) (١٨)، "هيثم عبد المجيد"

(٢٠٠٥م) (٣١)، "طارق عبد العزيز وأيمن عبده" (٢٠٠٦م) (١٣)، "عثمان مصطفى وهشام عبد الحليم وهيثم عبد المجيد" (٢٠٠٦م) (١٥) قد اتفقت على إمكانية تطويعها في التربية الرياضية مما أدى إلى ظهور أساليب مبتكرة واستراتيجيات متعددة للاستخدام الهادف لتلك التقنيات مما يزيد من فاعلية عملية التعليم والتعلم وتحسين جميع عناصرها تخطيطاً وتنفيذاً وتقويماً وكذلك إتاحة الفرص للمتعلمين لكي يتفاعلوا في بيئة منظمة ومتكاملة بهدف تحقيق الأهداف التربوية المنشودة بأفضل ما يمكن.

### مشكلة البحث:

تعد الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ثان مرحلة نظامية لتعليم الطفل وتنقيفه وهي تمثل أهمية كبيرة في السلم التعليمي إذ أنها تمثل المستوى التعليمي لقاعدة عريضة من الشعب، لذلك فإن الاهتمام بتلاميذ هذه المرحلة يعد أمر هام وضروري لبناء مجتمع سليماً، كما أن هذه المرحلة هي أنسب فترة لتعليم المهارات الحركية المختلفة حيث تتسم تلاميذ هذه المرحلة بالنشاط والحيوية والمثابرة والعطاء.

والتعلم الحركي يحتاج إلى الكثير من الجهد وخاصة تعلم المهارات الحركية التي تحتاج إلى توافق عضلي عصبى مما يجعل من الضروري البحث عن أساليب تعلم تمكن المتعلم من التركيز على الأجزاء الدقيقة للمهارة، وإدراك التسلسل الحركي لها وصولاً إلى شكلها النهائي، فمعظم البرامج التعليمية الحالية- في مجالات التعلم الحركي- لم تعد قادرة على مواكبة الفلسفات التربوية الحديثة وجعل المتعلم أكثر فاعلية في العملية التعليمية، فكان لابد من تصميم برامج تعليمية تجعل المتعلم محور العملية التعليمية مما يتيح له فرص التمكن من التعلم. (٥ : ٥)

حيث تشير "سهير طلعت" (١٩٩١م) إلى أن التعلم يتأثر إلى حد كبير بطرق التدريس التي يتبعها المعلم ولذا فإن التعلم الذي يقوم على أساس من

التجريب والتطبيق ينتقل أثره أسهل وأسرع من التعلم الأصم الذى يقنن به المتعلم، لهذا كان على المعلم الذى يقوم بالتدريس فى مجال التربية الرياضية مسئولية كبيرة فى تزويد المتعلمين بما يمكنهم من الاستعداد للتعامل مع متغيرات المستقبل ومشكلاته. (١٠ : ٣)

ويعد الحاسب الآلى كمستحدث تكنولوجيا له العديد من المميزات والإمكانات التى جعلت منه أداة قادرة على منافسة الوسائط التعليمية الأخرى وعدد من الاستراتيجيات التعليمية التى تركز على نشاط المتعلم وتراعى الفروق الفردية بين المتعلمين. (٦ : ٤٤٠)

لذا ومن منطلق أن وسائل التكنولوجيا الحديثة قد سهلت عملية التعليم والتعلم، أيضاً أن أجهزة الحاسب الآلى أصبحت متوفرة وسهلة المنال، كما أن البرامج التعليمية الحكومية قد أدرجت بمحتواها دراسة الحاسب الآلى لمختلف المراحل التعليمية، وانطلاقاً من تحقيق الأهداف العامة للتربية الرياضية للمرحلة الإعدادية فى تعليم التلميذ المهارات الرياضية الأساسية لبعض الأنشطة الرياضية وإكسابه المعرفة الرياضية المتمثلة فى المعلومات والقواعد الفنية والقانونية الخاصة بهذه الأنشطة لذا رأى الباحث ضرورة استخدام الحاسب الآلى فى تعليم المهارات قيد البحث خاصة وأن البرامج التعليمية الحكومية لا يوجد بها المزج بين استخدام الحاسب الآلى كجهاز وتطبيق البرامج التعليمية المختلفة باستخدامه، حيث أن درس التربية الرياضية يحتاج إلى تطبيق الأساليب التكنولوجية الحديثة فى مجال التعلم للتخلص من الطرق التقليدية فى التدريس حيث أصبحت معظم أساليب تنفيذ البرامج الحالية للتربية الرياضية بالمدارس لم تعد تساير الفلسفات التربوية الحديثة والتى تعتمد فى تقدمها المستمر على استخدام التقنيات التعليمية الحديثة التى تجعل المتعلمين أكثر فاعلية واستجابة داخل العملية التعليمية مما يؤدي إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

## أهداف البحث :

### يهدف هذا البحث إلى:

التعرف على تأثير استخدام كتاب الكترونى فى رياضة الجمباز الفنى على كل من :

١- مستوى أداء التلاميذ (عينة البحث) لمهارات الجمباز المنهجية.

٢- التحصيل المعرفى للمحتوى المدرج فى الكتاب الالكترونى.

### تساؤلات البحث :

١- ما مستوى التحصيل المعرفى فى رياضة الجمباز الفنى للتلاميذ عينة البحث.

٢- ما مستوى أداء التلاميذ عينة البحث لمهارات الجمباز المنهجية.

### فروض البحث :

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى فى مستوى التحصيل المعرفى للتلاميذ عينة البحث.

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى فى مستوى الأداء المهارى للتلاميذ عينة البحث.

### التعريف بالمصطلحات :

#### الكتاب الالكترونى :

عرفته الموسوعة العالمية لعلم المكتبات والمعلومات:

هو مصطلح يستخدم للدلالة على نص أشبه ما يكون بالكتاب التقليدى غير أنه عبارة عن فورمات رقمى يتم عرضه وقراءته باستخدام الشاشات الكمبيوترية، حيث تستطيع الأقراص الليزرية أن تحمل كم هائل من الكتب فى شكلها النصى فضلاً عن الصور والرسوم المتحركة والصوت. (١١):

(٤٤)

## الدراسات السابقة :

١- دراسة "خالد خميس جابر" (٢٠٠٩م) (٤) واستهدفت الدراسة التعرف على تأثير استخدام الحاسوب والانترنت فى تعليم مهارة رمى القرص، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين تجريبية وضابطة، حيث تكونت عينة البحث من (١٠) طلاب من المرحلة الثالثة بكلية التربية الأساسية/ جامعة ديالى وتم تقسيمهم بالطريقة العشوائية إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة)، وقد توصل الباحث إلى نتائج أهمها أن التعلم بواسطة الحاسوب والانترنت يوفر فرص كثيرة للتعلم منها تقديم المادة بصورة مشوقة ومن خلال المشاهدة يستطيع الطالب أن يركز على جميع مراحل الأداء المهارى، وأوصى الباحث بتطبيق التعلم بواسطة الحاسوب والانترنت فى جميع الكليات.

٢- دراسة "آتويل Attwell" (٢٠٠٣م) (٣٣) واستهدفت الإجابة عن التساؤل التالى: هل التعلم الالكتروني إيجابى وفعال؟ وفى أى مجل يكون؟ ولأى مجموعة من الطلاب؟ ولإجابة عن هذه التساؤلات قسمت هذه الدراسة إلى قسمين القسم الأول: وضع فيه هيكل تقويمى محدد للتعلم الالكتروني، القسم الثانى: فقد تمت فيه مراجعة أكثر من (٢٠٠) دراسة تقويمية عن التعلم الالكتروني وأظهرت النتائج عن وجود العديد من التقارير التى كتبت فى مناطق عديدة وبعده لغات عن دراسات مقارنة بين التعلم الالكتروني والتعليم التقليدى (Comparative Studies) والتى هدف غالبها إلى معرفة أيهما أكثر فاعلية وأتبع أغلبها المنهج التجريبي ولا يمكن تعميم نتائجها وذلك لاختلاف معايير التعليم التى تمت مقارنتها (المنهاج، المدرس، الوسائل والأدوات المتاحة، الوعي، الخبرة... إلخ)، أيضاً هناك دراسات هدفت إلى تقويم أداء الطلاب (Performance Evaluation) وهى التى هدفت إلى فحص أداء الطالب بإعتباره المؤشر الأقوى لفعالية

التعلم الالكتروني، لذلك كان الامتحان والاختبار هو الأداة المثلى فى تلك الدراسات للتحقق من إيجابية التعلم الالكتروني.

٣- دراسة "خالد أحمد إبراهيم حسب الله" (٢٠٠١م) (٨) واستهدفت الدراسة إعداد دليل كتاب معرفى فى التربية الرياضية ومعرفة تأثيره على المجال المهارى والاتجاهات نحو التربية الرياضية، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة تمثلت فى (٢٤٠) مائتان وأربعون تلميذ تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منها (١٢٠) مائة وعشرون تلميذ، واستخدم الباحث تحليل المحتوى والاستبيان كأدوات لجمع بيانات هذا البحث وتوصل الباحث من خلال تحليل بيانات هذا البحث إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس البعدى للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح القياس البعدى للتجريبية فى الاختبارات قيد البحث. وبهذا قد أثر المحتوى المنهجي لدليل التلميذ على مستوى الأداء المهارى واتجاهات التلاميذ نحو التربية الرياضية وأيضاً على التحصيل المعرفى تأثيراً إيجابياً.

٤- دراسة "النبوى إسماعيل" (٢٠٠١م) (١) استهدفت التعرف على "تأثير استخدام الحاسب الآلى متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز" وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم تجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وتم اختيار العينة بطريقة عمدية عشوائية. من تلاميذ الصف الثانى الإعدادى بمعهد طنوخ الإعدادى والثانوى بمحافظة الدقهلية وبلغ قوامها (٣٠) تلميذ وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين متساويتين وقد تضمنت أدوات البحث برنامج الحاسب الآلى متعدد الوسائط وكان من أهم النتائج التعلم بواسطة الحاسب الآلى متعدد الوسائط لبعض مهارات الجمباز يؤدي إلى نتائج أفضل معرفياً ومهارياً من تعلمها بالطريقة التقليدية.

٥- دراسه كل من "أيمن عبد الرحمن، عصام عزمى" (٢٠٠١م) (٤) واستهدفت الدراسة التعرف على "برنامج تعليمى باستخدام الرسوم المتحركة على صعوبات تعلم بعض مهارات درس التربية الرياضية للتلاميذ ذوى الأنماط المختلفة من الجسم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى بالمنيا" واستخدم الباحثان المنهج التجريبي لمجموعتين متساويتين ومتكافئتين إحداهما ذات نمط عضلى نحيف والأخرى ذات نمط عضلى سمين بإتباع القياس القبلى والبعدى لكلا المجموعتين وبلغ حجم العينة ثلاثون تلميذ وقد تضمنت الدراسة مجموعة من الأدوات من أهمها برنامج تعليمى باستخدام الرسوم المتحركة عن طريق الحاسب الآلى وأشارت أهم النتائج إلى فاعلية البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة فى علاج صعوبات تعلم المهارات الحركية قيد البحث.

#### التعليق على الدراسات السابقة :

- استهدفت جميع الدراسات السابقة التعرف على تأثير استخدام الحاسب الآلى فى عملية التعليم والتعلم ما عدا رسالة "خالد أحمد إبراهيم" (٢٠٠١م) (٨) والتي استهدفت إعداد دليل معرفى فى التربية الرياضية وقياس تأثيره على المجال المعرفى والمهارى لتلاميذ المرحلة الإعدادية، وجاءت نتائج هذه الدراسات بإيجابية استخدام الحاسب الآلى وأن التعلم بواسطة استخدام الحاسوب يوفر فرص كثيرة للتعلم، ولكن رغم ذلك جاءت نتائج دراسة "أتويل Attwell" (٢٠٠٣م) (٣٣) والتي تمت فيها تحليل أكثر من (٢٠٠) دراسة عن التعلم الالكترونى أنه لا يمكن تعميم نتائج هذه الدراسات لاختلاف معايير التعلم والتعليم التى تم استخدامها فى هذه الدراسات (المنهاج، المدرس، الوسائل والأدوات المتاحة، الوعى، الخبرة...إلخ).



- أغلب الدراسات السابقة تم تطبيقها على عينات من تلاميذ المرحلة الإعدادية مثل دراسة "خالد أحمد إبراهيم" (٢٠٠٦م) (٨) ودراسة "النبوي إسماعيل" (٢٠٠١م) (١)، ودراسة "أيمن عبد الرحمن، عصام عزمي" (٢٠٠١م) (٤) ما عدا دراسة "خالد خميس" (٢٠٠٩م) (٩) حيث استخدم عينة من طلاب الصف الثالث بكلية التربية، وتراوح حجم العينات ما بين (١٠) إلى (٢٤٠) دارس.

- جميع الدراسات السابقة استخدمت المنهج التجريبي لتحقيق الأهداف الموضوعية لهذه الدراسات ما عدا دراسة "آتويل Attwell" (٢٠٠٣م) (٣٣) حيث استخدمت المنهج الوصفي.

**إجراءات البحث :**

**منهج البحث :**

استخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته وطبيعة البحث، واستخدم الباحث التصميم التجريبي لمجموعة تجريبية واحدة بالقياسين القبلي والبعدي.

**مجتمع وعينة البحث :**

تمثل مجتمع البحث في تلاميذ الصف الأول الإعدادي بمدرسة إسماعيل القباني بإدارة أسبوط التعليمية والبالغ عددهم (٢١٤) تلميذ، وقد اختار الباحث عدد (٤٠) تلميذ بالطريقة العشوائية والذين وافقوا على الاشتراك في تجربة البحث ويمتلكون جهاز حاسب آلي (كمبيوتر) بالمنزل

**أدوات جمع البيانات :**

وتضمنت ما يلي :

١- أدوات لقياس معدلات النمو (الطول - الوزن - السن) لعينة البحث.

٢- اختبارات القدرات البدنية.

٣- اختبار الذكاء.

٤- استمارات تقييم الأداء للمهارات المنهجية.

٥- اختبار التحصيل المعرفى من اعداد الباحث.

١- أدوات قياس معدلات النمو :

- جهاز رستاميتير لقياس الطول.

- ميزان طبي لقياس الوزن.

- قياس السن بالشهور .

٢- اختبارات القدرات البدنية مرفق (١):

قام الباحث بتحليل محتوى بعض المراجع العلمية مثل مرجع "عبد

المنعم سليمان برهم" (١٩٩٥م) (١٤)، "كمال عبد الحميد، محمد صبجي

حسانين" (١٩٩٧م) (٢١)، "محمد إبراهيم شحاته" (٢٠٠٣م) (٢٢)، (٢٣)،

وكذلك تم الاستعانة ببعض الدراسات السابقة فى مجال رياضة الجمباز مثل

دراسات "محمد كمال الدين البارودى" (٢٠٠٥م) (٢٥)، "هبه عبد العظيم

حسن" (٢٠٠٠م) (٣٠)، وقد تم التوصل إلى أهم القدرات البدنية الخاصة

والمؤثرة فى أداء المهارات المنهجية لعينة البحث على جهاز الحركات الأرضية

قيد البحث وقد تمثلت فى:

- اختبار دفع الكرة الطبية (لقياس قدرة الذراعين).

- اختبار الوثب العريض (لقياس قدرة الرجلين).

- اختبار العدو ٢٠م (لقياس السرعة الانتقالية).

- اختبار الجرى المكوكى ٤ × ١٠م (لقياس الرشاقة).

- اختبار ثنى الجذع من الوقوف (لقياس المرونة).

- اختبار الوقوف بقدم (طولية) على العارضة (لقياس التوازن).

## المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية :

### صدق اختبارات القدرات البدنية :

تم استخدام صدق التمايز لإيجاد صدق الاختبارات وذلك بتطبيقها على مجموعتين متساويتين إحداهما (١٠) تلاميذ من الممارسين للرياضة ومسجلين بفرق المدرسة الرياضية والمجموعة الثانية (١٠) تلاميذ من غير الممارسين للرياضة ومن نفس مجتمع البحث (تلاميذ الصف الأول الاعدادي) بنفس المدرسة والجدول التالي يوضح ذلك.

### جدول (١)

دلالة الفروق بين التلاميذ الممارسين وغير الممارسين للرياضة في اختبارات القدرات البدنية قيد البحث (ن = ٢٠)

| القدرات البدنية   | وحدة القياس | الممارسين |          | غير الممارسية |          | قيمة (ت) المصوبة | الدلالة الإحصائية | في اتجاه  |
|-------------------|-------------|-----------|----------|---------------|----------|------------------|-------------------|-----------|
|                   |             | المتوسط   | الانحراف | المتوسط       | الانحراف |                  |                   |           |
| القدرة ذراعين     | متر         | ٦,١       | ٠,٦٣     | ٤,٥           | ٠,٨٠     | ١,٨٦             | دالة              | الممارسين |
| القدرة رجلين      | متر         | ١,٩١      | ٠,٣٢     | ١,٢           | ٠,٣٠     | ٣,٣١             |                   |           |
| السرعة الانتقالية | ثانية       | ٣,٣١      | ٠,٣٠     | ٤,١           | ٠,٤٥     | ٣,٩٢-            |                   |           |
| الرشاقة           | ثانية       | ١٣,٤      | ٠,٣١     | ١٤,٠-         | ٠,٣٤     | ٢,٩٤-            |                   |           |
| المرونة           | سم          | ٦,٠-      | ٠,٥٥     | ٣,٠-          | ٠,٥٢     | ٤,٧٤             |                   |           |
| توازن             | ثانية       | ٤٠,٠-     | ٢,١      | ٢٤,٠-         | ١,٢٠     | ١,٧٨             |                   |           |

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ١,٧٣ يتضح من جدول (١) وجود فروق دالة إحصائية بين التلاميذ الممارسين وغير الممارسين في اختبارات القدرات البدنية قيد البحث لصالح التلاميذ الممارسين مما يشير إلى صدق الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات.

### ثبات اختبارات القدرات البدنية :

لإيجاد ثبات الاختبارات قام الباحث باستخدام طريقة تطبيق الاختبارات وإعادة تطبيقها على عينة قوامها (١٠) تلاميذ من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية بفارق زمني قدره أسبوع لإيجاد معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني وجدول (٣) يوضح ذلك.

#### جدول (٢)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاختبارات القدرات البدنية  
قيد البحث (ن = ١٠)

| معامل الارتباط | التطبيق الثاني |         | التطبيق الأول |         | وحدة القياس | القدرات البدنية   |
|----------------|----------------|---------|---------------|---------|-------------|-------------------|
|                | الانحراف       | المتوسط | الانحراف      | المتوسط |             |                   |
| ٠,٩٤٨          | ٠,٢٠           | ٤,٧     | ٠,٨٠          | ٤,٥     | متر         | القدرة ذراعين     |
| ٠,٩٤٥          | ٠,١٩           | ١,١     | ٠,٣٠          | ١,٢     | متر         | القدرة رجلين      |
| ٠,٩٤٦          | ٠,٤٠           | ٣,٩٠    | ٠,٤٥          | ٤,١     | ثانية       | السرعة الانتقالية |
| ٠,٩٤٧          | ٠,٢٥           | ١٣,٩    | ٠,٣٤          | ١٤,٠    | ثانية       | الرشاقة           |
| ٠,٩٤٦          | ٠,٣٢           | ٢,٨     | ٠,٥٢          | ٣,٠     | سم          | المرونة           |
| ٠,٩٤١          | ٠,٨٩           | ٢٢,٠    | ١,٢٠          | ٢٤,٠    | ثانية       | التوازن           |

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٦٣١  
يتضح من جدول (٢) وجود ارتباط بين التطبيق الأول والثاني في اختبارات القدرات البدنية حيث كانت قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) مما يدل على ثبات الاختبارات قيد البحث.

#### المعاملات العلمية لاختبار الذكاء المصور: مرفق (٢)

استخدم الباحث اختبار الذكاء المصور لأحمد زكي صالح وهو اختبار غير لفظي يخضع أداء المتعلمين إلى قدراتهم على استنباط العلاقات بين الأشكال الموجودة بالاختبار، وقد اختار الباحث هذا الاختبار لما له من درجة عالية من الصدق والثبات حيث استخدمه الكثير من الباحثين في العديد من الدراسات كما أنه يناسب المرحلة السنوية قيد البحث.

### صدق الاختبار :

قام الباحث بحساب معامل الصدق لاختبار الذكاء المصور على عينة قوامها (٤٠) تلميذ من مجتمع الدراسة وخارج العينة والجدول رقم (٤) يوضح معامل الصدق للاختبار.

#### جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في اختبار الذكاء المصور قيد البحث (ن = ٤٠)

| قيمة (ت) | الربيع الأدنى<br>ن = (١٠) |     | الربيع الأعلى<br>ن = (١٠) |     | اسم الاختبار |
|----------|---------------------------|-----|---------------------------|-----|--------------|
|          | ع                         | م   | ع                         | م   |              |
|          | ١,٩٨                      | ١,٢ | ٣٣,٥                      | ١,٣ |              |

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى  $0,05 = 1,73$

يتضح من جدول (٣) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى  $0,05$  بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في اختبار الذكاء المصور قيد البحث، مما يدل على أن اختبار الذكاء المصور ميز بين مستوى الذكاء للتلاميذ ويدل على صدق هذا الاختبار.

### ثبات الاختبار :

لحساب معامل الثبات لاختبار الذكاء المصور قام الباحث بتطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمني أسبوعان على عينة قوامها (٤٠) تلميذ من تلاميذ الصف الأول الإعدادي مجتمع البحث وخارج عينة البحث، والجدول رقم (٤) يوضح معامل الثبات لاختبار الذكاء.

جدول (٤)  
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين التطبيق  
الأول والتطبيق الثاني لاختبار الذكاء المصور قيد البحث (ن = ٤٠)

| معامل<br>الارتباط | التطبيق الثاني |      | التطبيق الأول |       | اسم الاختبار         |
|-------------------|----------------|------|---------------|-------|----------------------|
|                   | ع              | م    | ع             | م     |                      |
| ٠,٩٨٥             | ١,٥٦           | ٣٦,١ | ١,٩           | ٣٥,٩٨ | اختبار الذكاء المصور |

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٠٤

يتضح من جدول (٤) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لاختبار الذكاء المصور قيد البحث حيث كان معامل الثبات ذو دلالة عالية بلغت قيمته (٠,٩٨٥) مما يدل على ثبات الاختبار.

#### تقييم الأداء المهاري :

استخدم الباحث لتقييم الأداء المهاري لمهارات الجباز المنهجية لتلاميذ الصف الأول الإعدادي الاختبارات الموجودة بدليل المعلم للتربية الرياضية للصف الأول الإعدادي (١٢ : ٥٧) مرفق (٣) وقد قام الباحث بتفريغ درجات المحكمين مرفق (٤) باستمارة أعدها الباحث مرفق (٥).

#### اختبار التحصيل المعرفي : مرفق (٦)

من خلال الأهداف العامة للتربية الرياضية للمرحلة الإعدادية في المجال المعرفي والتي تنص على:

- يستوعب التلميذ الثقافة البدنية والرياضية بما يتناسب مع قدراته العقلية وبرامج المواد الدراسية الأخرى.
- يتفهم المعارف والقواعد البدنية والقانونية الخاصة بالأنشطة الرياضية المقررة.

أيضاً من خلال الأهداف الإجرائية للتربية الرياضية للصف الأول الإعدادى فى الأهداف المعرفية والتي تتصل على أن:

- يكتسب بعض المعلومات والمعارف المتصلة بالأداء الفنى المهارى للأنشطة الرياضية المقرر.

وكذلك هدف وحدة الجمباز وهو أن يفهم التلميذ بعض القواعد القانونية المرتبطة بأداء مهارات الوحدة.

وكذلك المحتوى المعرفى بوحدة الجمباز للصف الأول الإعدادى. توصل الباحث إلى المحاور الرئيسية لاختبار التحصيل المعرفى وهى كالتالى:

- ١- المعلومات والمعارف المرتبطة بالأداء المهارى.
  - ٢- المحتوى المعرفى بوحدة الجمباز (فريق الجمباز - أجهزة الجمباز الفنى).
- وقام الباحث بصياغة عدداً من المفردات للمحاور الرئيسية ليصبح الاختبار فى صورته المبدئية لإجراء المعاملات العلمية عليه كالتالى:
- أولاً: الصدق

- صدق المحكمين: مرفق (٧)

#### جدول (٥)

آراء المحكمين فى محاور الاختبار المعرفى لتلاميذ الصف الأول الإعدادى فى رياضة الجمباز (ن = ١٠)

| البيان            | مناسب تماماً<br>(٥ درجات) | مناسب إلى حد ما<br>(٣ درجات) | غير مناسب (١)<br>درجة |
|-------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------|
| عدد آراء المحكمين | ١٠                        | -                            | -                     |
| المجموع           |                           | ٥٠                           |                       |
| النسبة            |                           | %١٠٠                         |                       |

- يتضح من جدول (٥) أن نسبة آراء المحكمين لمناسبة محاور الاختبار المعرفى للغرض الذى وضع من أجله بلغت ١٠٠% لتصبح المحاور كالتالى:
- ١- المحور الأول: المعلومات والمعارف المرتبطة بالأداء المهارى.
  - ٢- المحور الثانى: المحتوى المعرفى بوحدة الجمباز (فريق الجمباز أجهزة الجمباز الفنى).



## جدول (٦)

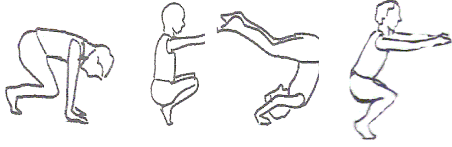
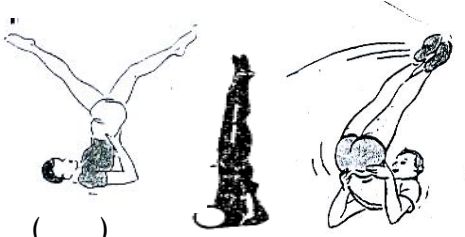
الأهمية النسبية والدرجة المقدرة لمفردات الاختبار المعرفى فى رياضة  
الجمباز لتلاميذ الصف الأول الاعدادى ( ن = ١٠ )

| النسبة<br>المنوية | الدرجة المقدرة |   |    | الدرجة<br>المقدرة | المستوى<br>المعرفى | محاوير<br>الاختبار                                      | المفردات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------|----------------|---|----|-------------------|--------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | ١              | ٣ | ٥  |                   |                    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| %١٠٠              | -              | - | ١٠ | ٥٠                | تذكر               | أجهزة الجمباز                                           | <p>سؤال رقم (١)</p> <p>- اكتب اسم الجهاز أسفل الصور</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| %١٠٠              | -              | - | ١٠ | ٥٠                | فهم                | المعلومات<br>والمعارف<br>المرتبطة<br>بالأداء<br>المهارى | <p>سؤال رقم (٢)</p> <p>ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخاطئة</p> <p>١- فى الدرجة الامامية يرتكز الجسم على الرقبة ثم الظهر بدون استخدام اليدين ( )</p> <p>٢- فى الدرجة الخلفية تتجه أطراف الأصابع للكتفين بحيث يكون الابهامان بجانب الانثيين ( )</p> <p>٣- فى الميزان الجانبي ترفع احد الذراعين عاليا والأخرى بجوار الفخذين ( )</p> <p>٤- فى الارتكاز على الكتفين تكون مفاصل الحوض والركبة والقدم مفرودة تماما ( )</p> <p>٥- فى الميزان الامامى ترفع الرجل الخلفية ببطيء لمستوى أعلى من الرأس ( )</p> <p>٦- يتكون فريق الجمباز من ستة لاعبين ( )</p> |
| %١٠٠              | -              | - | ١٠ | ٥٠                | تطبيق              | المعلومات<br>والمعارف<br>المرتبطة<br>بالأداء<br>المهارى | <p>سؤال رقم (٣)</p> <p>اكتب المهارات التى يمكن ان تؤديها فى المساحات التالية:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

تابع جدول (٦)  
الأهمية النسبية والدرجة المقدرة لمفردات الاختبار المعرفى فى رياضة  
الجمباز لتلاميذ الصف الأول الاعدادى (ن = ١٠)

| النسبة<br>المنوية | الدرجة المفردة |   |    | الدرجة<br>المقدرة | المستوى<br>المعرفى | محاور<br>الاختبار                                       | المفردات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|----------------|---|----|-------------------|--------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | ١              | ٣ | ٥  |                   |                    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٧٦%               | ٢              | ٢ | ٦  | ٣٨                | تطبيق              | المعلومات<br>والمعارف<br>المرتبطة<br>بالأداء<br>المهارى | <p><b>سؤال رقم (٤)</b><br/>كون جملة حركية من المهارات التالية:<br/>-درجة أمامية متكورة - درجة خلفية متكورة<br/>- ميزان أمامى - ارتكاز على الكتفين</p> <p><b>سؤال رقم (٥)</b><br/>أوصل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب)</p> <p>عمود (أ)<br/>- النكور<br/>- الاتزان</p> <p>عمود (ب)<br/>- الارتكاز على الكتفين<br/>- الدرجة الامامية<br/>- الميزان الجانبي<br/>- الدرجة الخلفية</p> <p><b>سؤال (٦)</b><br/>قم بتوصيل التمرين المناسب من العمود (أ) للمهارة فى العمود<br/>(ب)</p> <p>(أ)<br/>- الارتكاز على الكتفين<br/>- الميزان الامامى<br/>- الدرجة الخلفية<br/>- الدرجة الامامية<br/>- الميزان الجانبي</p> <p>(ب)<br/></p> |
| ٧٢%               | ٢              | ٣ | ٥  | ٣٦                | تحليل              | المعلومات<br>والمعارف<br>المرتبطة<br>بالأداء<br>المهارى |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ١٠٠%              | -              | - | ١٠ | ٥٠                | تحليل              | المعلومات<br>والمعارف<br>المرتبطة<br>بالأداء<br>المهارى |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

تابع جدول (٦)  
الأهمية النسبية والدرجة المقدرة لمفردات الاختبار المعرفى فى رياضة  
الجمباز لتلاميذ الصف الأول الاعدادى (ن = ١٠)

| النسبة<br>المنوية | الدرجة المفردة |   |    | الدرجة<br>المقدرة | المستوى<br>المعرفى | محاوير<br>الاختبار                                      | المفردات                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|----------------|---|----|-------------------|--------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | ١              | ٣ | ٥  |                   |                    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                             |
| %١٠٠              | -              | - | ١٠ | ٥٠                | تركيب              | المعلومات<br>والمعارف<br>المرتبطة<br>بالأداء<br>المهارى | <p>سؤال رقم (٧)</p> <p>- رتب الصور التالية وفقا لمراحل الأداء<br/>الصحيح</p>  <p>رقم ( )      رقم ( )      رقم ( )      رقم ( )</p>       |
| %١٠٠              | -              | - | ١٠ | ٥٠                | تقويم              | المعلومات<br>والمعارف<br>المرتبطة<br>بالأداء<br>المهارى | <p>سؤال رقم (٨)</p> <p>- ضع علامة ( ) اسفل الصورة التى تعبر عن<br/>الاداء الصحيح لمهاره الارتكاز على الكتفين</p>  <p>كاز</p> <p>( )</p> |

يتضح من جدول (٦) السابق موافقة السادة الخبراء على المفردات (الأسئلة) بنسبة ١٠٠% ما عدا السؤال رقم (٤) والسؤال رقم (٥) حيث تراوحت نسبة هذه الأسئلة ما بين ٧٢% إلى ٧٦% وفقاً لآراء الخبراء. وقد استبعد الباحث هذه الأسئلة والتي قلت نسبة الموافقة عليها عن ١٠٠% ليصبح عدد أسئلة الاختبار (٦) أسئلة بواقع سؤال لكل مستوى معرفي (تذكر - فهم تطبيق - تحليل - تركيب - تقويم).

- صدق التمايز:

جدول (٧)  
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين درجات الربيع الأعلى والربيع الأدنى لأفراد العينة الاستطلاعية (ن = ٤٠)

| مستوى<br>الدالة | قيمة (ت) |          | الانحراف<br>المعياري | المتوسط<br>الحسابي | العينة                  |
|-----------------|----------|----------|----------------------|--------------------|-------------------------|
|                 | الجدولية | المحسوبة |                      |                    |                         |
| دالة            | ١,٧٣     | ٢,٩٧     | ٠,٧٥                 | ٤,٨٠               | الربيع الأعلى<br>ن = ١٠ |
|                 |          |          | ٠,٤٩                 | ١,٤٠               | الربيع الأدنى<br>ن = ١٠ |

يتضح من جدول (٧) أن التمايز يظهر من خلال قيمة (ت) والفروق دالة عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطي الربيع الأعلى والربيع الأدنى.

- الصدق الذاتي:

تم حساب الصدق الذاتي من خلال الجذر التربيعي لمعامل الثبات والموضح بالجدول (٨) والذي بلغت قيمته (٠,٩٨٩).

ثانياً : الثبات

لإيجاد معامل ثبات الاختبار قام الباحث بتطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه مرة أخرى على العينة الاستطلاعية والتي بلغ قوامها (٤٠) تلميذ من تلاميذ الصف الأول الإعدادي ومن خارج العينة الأصلية في الفترة من

الباحث بحساب معامل الارتباط بين درجات التطبيق الأول والتطبيق الثانى وجاءت النتائج كالتالى:

### جدول (٨)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثانى للاختبار المعرفى (ن = ٤٠)

| الصدق الذاتى | قيمة ر | قيمة ت | التطبيق الثانى |     | التطبيق الأول |     | الاختبار المعرفى |
|--------------|--------|--------|----------------|-----|---------------|-----|------------------|
|              |        |        | ع              | م   | ع             | م   |                  |
| ٠,٩٨٩        | ٠,٩٨   | ٠,٣٠   | ٠,٦٦           | ١,٤ | ١,٠           | ٢,٠ |                  |

يتضح من جدول (٨) وجود ارتباط بين التطبيق الأول والثانى فى اختبار التحصيل المعرفى حيث كانت قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) والتي تساوى ٠,٣٠٤.

### تصحيح الاختبار:

تم تصحيح الاختبار بان اعطيت لكل اجابه صحيحه درجه واحده لكل مفرده من مفردات الاختبار وصفر للاجابه الخاطئه فى جميع مفردات الاختبار ما عدا السؤال السادس الخاص بالتقويم حيث اعطيت الاجابه الصحيحه ثلاث درجات والاجابه الخاطئه صفر ، ليصبح اجمالى درجات الاختبار (٢٥) درجه.

### تحديد زمن الاختبار:

فى ضوء نتائج التجريه الاستطلاعيه واجراء المعاملات العلميه للاختبار تم التمكن من حساب زمن الاختبار باستخدام المعادله التاليه:  
 زمن الاختبار = الزمن الذى يستغرقه اول طالب + الزمن الذى يستغرقه اخر طالب

وبذلك امكن تحديد زمن الاختبار بما يقدر بعشره (١٠) دقائق.

تجانس عينة البحث في معدلات النمو والذكاء ومتغيرات البحث :  
بعد أن أجرى الباحث المعاملات العلمية من صدق وثبات لجميع  
الاختبارات (الذكاء- والقدرات البدنية- والمستوى المهاري- والمستوى المعرفي)  
كان لابد من التأكد من تجانس عينة البحث في تلك المتغيرات والجدول التالي  
يوضح ذلك.

### جدول (٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والذكاء  
والمتغيرات البدنية والمهارية والمستوى المعرفي لعينة البحث (ن = ٤٠)

| المعاملات العلمية |        |       | وحدة<br>القياس | المتغيرات                |                      |
|-------------------|--------|-------|----------------|--------------------------|----------------------|
| التواء            | انحراف | متوسط |                |                          |                      |
| -٠,٢٢             | ٠,٨٧   | ١٤٦,١ | شهر            | السن                     | معدلات<br>النمو      |
| ٠,١١              | ٢,١١   | ١٥٢,٤ | سم             | الطول                    |                      |
| ٠,١٢              | ٠,٩٦   | ٤٧,٦  | كجم            | الوزن                    |                      |
| ٠,٩٨              | ١,٩    | ٣٥,٩٨ | درجة           | القدرات العقلية (الذكاء) |                      |
| ١,٢٥              | ٠,٨    | ٤,٥   | متر            | قدرة ذراعين              | المتغيرات<br>البدنية |
| ١,٨               | ٠,٣    | ١,٢   | متر            | قدرة رجلين               |                      |
| ١,٣٣٣             | ٠,٤٥   | ٤,١   | ثانية          | سرعة انتقالية            |                      |
| ٠,٨٨٢             | ٠,٣٤   | ١٤    | ثانية          | رشاقة                    |                      |
| ١,١٥٣             | ٠,٥٢   | ٣     | سم             | مرونة                    |                      |
| -١,٢٥             | ١,٢    | ٢٤    | ثانية          | توازن                    |                      |
| -٠,٣٤٨            | ٠,٤٣   | ١,٢٥  | درجة           | أمامية مكورة             |                      |
| ١,٧٥              | ٠,٤٨   | ١,٣٨  | درجة           | خلفية مكورة              |                      |
| ١,٢               | ٠,٤٥   | ٢,٢٨  | درجة           | ميزان                    |                      |
| ١,١٨٦             | ٠,٤٣   | ٣,٣٧  | درجة           | ارتكاز على الكتفين       |                      |
| ٠,٩٨٠             | ١,٦٩   | ٦,٠٥  | درجة           | المستوى المعرفي          |                      |

يتضح من جدول (٩) أن قيمة الالتواء لمعدلات النمو والقدرات العقلية  
(الذكاء) والمتغيرات البدنية والمتغيرات المهارية والمستوى المعرفي لعينة البحث

تتحصر ما بين (+٣، -٣) مما يدل على اعتدالية التوزيع للتلاميذ عينة البحث في تلك المتغيرات مما يدل على تجانس العينة في تلك المتغيرات.

### الكتاب الإلكتروني : مرفق (٨)

#### فلسفة الكتاب :

التعليم هو عملية نقل المعرفة من مجموعة من الناس إلى مجموعة أخرى، جيلاً بعد جيل، ودور المعرفة وتأثيرها في المجتمع البشرى يزداد يوماً بعد يوم، وتزداد الحاجة إلى المعلومات التخصصية الدقيقة في المجالات المختلفة، ويتعلم الانسان من خلال النظرية والتطبيق العملي كيفية تجميع المعلومات واستخدامها بالشكل الأمثل ومواكبة للتطور في تغيير الاتصالات وتمشياً مع متطلبات عصر السرعة، كان لا بد من وجود وسيلة يمكن للتلميذ استخدامها للحصول على أكبر قدر من المعلومات وبسرعة تمكنه من ملاحقة التطور. والحاسوب بقدراته الكبيرة على التخزين، وسرعته في إجراء العديد من الأعمال اصبح الوسيلة المطلوبة.

وبالرغم من أن الحاسوب لا يعوض عن المعلم، فإنه يمتاز عنه بأنه لا يتعب أو يمل أو ينفذ صبره، وهو مستعد لشرح الموضوع متى شاء الطالب، ولأى عدد من المرات وبحكم تركيبه وطريقة عمله يقود التلميذ إلى التفكير المنطقي السليم وتطوير قدرته في تفهم المحتوى المعروض، لذلك وجب علينا تنشئة تلاميذنا على استخدام الحاسوب بالطريقة التي يجدها المتخصصون مناسبة، والتخطيط لاستخدامها بطريقة صحيحة ترجح كفة الإيجابيات عن كفة السلبيات.

#### معايير إنتاج الكتاب الإلكتروني :

من خلال تحليل محتوى بعض الرسائل والمراجع العلمية المتخصصة في تكنولوجيا التعليم واستخدام التعليم الإلكتروني مثل رسالة "مصطفى جودت مصطفى" (١٩٩٩م) (٢٩)، رسالة "محمد مجد الشربيني" (٢٠٠٠م) (٢٦)،

ومرجع "محمد محمد الهادي" (٢٠٠١م) (٢٨)، (٢٠٠٥م) (٢٧)، ومرجع "محمد عطية خميس" (٢٠٠٣م) (٢٤)، ورسالة "صالح أحمد شاكر" (٢٠٠٤م) (١٢)، ورسالة "ياسر عبد السيد ندا" (٢٠٠٦م) (٣٢)، توصل الباحث إلى عدة معايير لإنتاج الكتاب الإلكتروني وكانت كالتالي:

#### أولاً: المعايير التربوية لإنتاج الكتاب الإلكتروني

- ١- صياغة أهداف الكتاب الإلكتروني بطريقة واضحة.
- ٢- توجيه التلميذ نحو تحقيق الأهداف بدقة باستخدام الإرشادات والتعليمات.
- ٣- مناسبة محتوى الكتاب الإلكتروني لمستوى المتعلمين.
- ٤- إعداد أدوات ووسائل التقدير القبلي لتحديد نقطة البداية (القياس القبلي للاختبار المعرفي).
- ٥- التنوع في طرق عرض المعلومات والمعارف.
- ٦- استخدام التقويم الختامي للكتاب الإلكتروني بتقديم اختبار ختامي للتأكد من تحقيق التلاميذ للأهداف العامة للكتاب. (القياس البعدي للاختبار المعرفي).

#### ثانياً: المعايير الفنية للكتاب الإلكتروني

##### (أ) المعايير الفنية للصوت :

- ١- مراعاة جودة الصوت.
- ٢- عدم استخدام الصدى مع المؤثرات الصوتية إن وجدت.
- ٣- الاقتصاد في المؤثرات الصوتية.
- ٤- عدم استخدام مقطوعات صوتية مشهورة لتشتيت انتباه التلميذ.
- ٥- إمكانية استخدام مؤثر صوتي عند ظهور رسالة هامة على الشاشة.

##### (ب) المعايير الفنية للصورة :

- ١- عدم استخدام الصور التي تحتوي على تفاصيل كثيرة.



- ٢- استخدام الرسومات الخطية المسلسلة كبديل عن الصور المتحركة أو لقطات الفيديو .
  - ٣- الحفاظ على وحدة الشكل في الصورة.
  - ٤- الاتزان في توزيع الصور والرسوم على الشاشة.
  - ٥- عدم المبالغة في حجم الصورة.
  - ٦- الصورة أكثر استخداماً من النص.
  - ٧- وضع الرسم في وضع أفقى كلما أمكن.
  - ٨- خلو الصورة من الانعكاسات الضوئية.
  - ٩- تستخدم الزاوية المستوية الذاتية عند تصوير مهارة.
  - ١٠- مراعاة السعة التخزينية لملفات الصور الثابتة.
  - ١١- تخزين الصور الثابتة بامتدادات مختلفة مثل Gif, Jrn, Bmp.
  - ١٢- مراعاة أن تكون الصورة الثابتة معبرة ومتصلة بالموضوع.
  - ١٣- تجنب استخدام الصور ذات الدرجات الرمادية.
  - ١٤- استخدام التعليق على الصورة مصاحباً لها على نفس الصفحة.
- (ج) المعايير الفنية للقطات الفيديو :**
- ١- استخدام اللقطات المقربة في التصوير.
  - ٢- استخدام السرعة الطبيعية في التصوير.
  - ٣- دمج التعليق الصوتي مع الفيديو.
  - ٤- تحديد نافذة واضحة لعرض الفيديو بحيث تكون الصورة واضحة.
  - ٥- توضيح عدد الملفات المستخدمة مع كل عنصر.
  - ٦- إمكانية العرض لأكثر من مرة لملف الفيديو.
  - ٧- سهولة الخروج من نافذة الفيديو.
  - ٨- استخدام الزاوية المستوية الذاتية عند عرض المهارة باستخدام الفيديو.
  - ٩- مراعاة المساحة التخزينية لملفات الفيديو.

١٠- تحميل برامج تشغيل ملفات الفيديو .

١١- عرض الفيديو فى نافذة مستقلة.

### ثالثاً : المعايير الفنية لتصميم شاشات الكتاب الالكترونى

١- سهولة الدخول إلى الكتاب الالكترونى وكذلك الخروج منه.

٢- سهولة الخروج من فصل أو وحدة من وحدات الكتاب إلى القائمة الرئيسية أو الفهرس.

٣- الرجوع إلى الشاشة السابقة أو الصفحة السابقة من أجل مراجعتها.

٤- التركيز على الرسومات اكثر من النصوص فى تصميم الشاشات..

٥- الجمع بين النص والصورة فى الصفحة الواحدة.

٦- ملائمة حجم نافذة عرض الفيديو أو الرسوم بالنسبة لحجم الشاشة حتى يتحقق وضوح الصورة والتخزين الأقل.

٧- استخدام الصورة والأشكال المألوفة.

٨- التعبير عن جميع العمليات برموز وأشكال.

٩- لا يفضل استخدام النوافذ المتداخلة لأداء أكثر من وظيفة فى وقت واحد.

١٠- تنسيق العناصر على سطح الشاشة بشكل منطقى ومألوف.

١١- مناسبة الوقت المستغرق لفتح الشاشة.

### رابعاً : المعايير الفنية لاستخدام اللون

١- استخدام اللون بطريقة وظيفية.

٢- الربط بين العناصر المتشابهة بلون واحد.

٣- استخدام اللون لتمييز عناصر معينة لتركيز الاهتمام عليها.

٤- عدم استخدام الألوان الصارخة.

٥- تجنب استخدام الألوان التى تسبب العمى اللونى فى شاشات التفاعل.

٦- استخدام الالوان الطبيعية المتعارف عليها.

٧- تجنب نقص التباين اللونى.

٨- تجنب الزيغ اللوني.

٩- استخدام نمط واحد لخط المحتوى طوال الكتاب.

١٠- استخدام نمط واحد للعناوين طوال الكتاب.

١١- المسافات بين السطور والفقرات المكتوبة تكون مفردة.

### خطوات إعداد الكتاب الإلكتروني :

استخدم الباحث المحاور الرئيسية المنبثقة من تحليل دليل المعلم للتربية الرياضية للصف الأول الإعدادي وأهداف التربية الرياضية العامة والإجرائية وكذا هدف وحدة الجميز وهي:

١- المعلومات والمعارف المرتبطة بالأداء المهارى.

٢- المحتوى المعرفى بوحدة الجميز (فريق الجميز- أجهزة الجميز الفنى).

فى اختيار محتوى الكتاب الإلكتروني والذي أصبح بمثابة المثير للتلاميذ لتنمية المستوى المعرفى لديهم وقد تم ذلك من خلال:  
أولاً: تشخيص وتحديد حاجات تلاميذ الصف الأول الإعدادي (تم ذلك من خلال تحليل المحتوى لدليل المعلم للصف الأول الإعدادي).

### ثانياً: تحديد الهدف من الكتاب الإلكتروني

**الهدف العام:** هو تحسين مستوى التحصيل المعرفى لتلاميذ الصف الأول الإعدادي لتحسين مستوى الأداء المهارى.

ويتحقق ذلك من خلال الأهداف الفرعية التالية:

١- أن يتعرف التلميذ على أجهزة الجميز الفنى.

٢- أن يعرف التلميذ مما يتكون فريق الجميز.

٣- أن يفهم التلميذ النقاط الفنية لمراحل الأداء الصحيح للمهارات المنهجية.

ثالثاً: اختيار محتوى الكتاب الإلكتروني والتي تتفق مع الأهداف الموضوعه (تم ذلك فى ضوء تحليل المحتوى والقياسات القبلية للاختبار المعرفى).

رابعاً : تنظيم محتوى الكتاب الإلكتروني (تم ذلك من خلال عرض المحتوى فى صورة موضوعات عددهم (٨) وراعى الباحث التتابع والاستمرارية والتكامل والانتقال من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.  
خامساً : تحديد أساليب التقويم (تم ذلك من خلال اختبار المستوى المعرفى للتلاميذ فى الجباز الفنى).

#### التجربة الأساسية :

تم تطبيق التجربة الأساسية بملعب مدرسة إسماعيل القباني الإعدادية فى الفترة من ٢٠٠٨/١١/١م إلى ٢٠٠٨/١٢/٥م.  
عرض ومناقشة النتائج :

فى ضوء عينة البحث والإجراءات التى قام بتنفيذها الباحث أمكن رصد درجات التلاميذ مصنفة على النحو التالى:  
١- الدرجة الكلية لاختبار المستوى المعرفى.  
٢- درجات التلاميذ فى مستويات المجال المعرفى (تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تركيب - تقويم).  
٣- درجات التلاميذ فى أداء مهارات الجباز المنهجية.

#### جدول (١٠)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى فى الدرجة الكلية لاختبار المجال المعرفى فى رياضة الجباز لتلاميذ الصف الأول الإعدادى (ن = ٤٠)

| الدلالة | قيمة (ت) الجدولية | قيمة (ت) المحسوبة | نسبة التحسن | القياس البعدى |       | القياس القبلى |      | درجة الاختبار المعرفى |
|---------|-------------------|-------------------|-------------|---------------|-------|---------------|------|-----------------------|
|         |                   |                   |             | ع             | م     | ع             | م    |                       |
| دالة    | ١,٦٨              | ٢,٠٨              | ٢٢٠,٢٥      | ٣,٧٥          | ١٩,٣٨ | ١,٦٩          | ٦,٠٥ | درجة الاختبار المعرفى |

يتضح من جدول (١٠) أن متوسط الدرجة الكلية للقياس البعدى أعلى من متوسط الدرجة الكلية للقياس القبلى والفروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ لدلالة الطرفين.

ويرجع الباحث دلالة الفروق فى الدرجة الكلية لاختبار المستوى المعرفى إلى تأثير الكتاب الالكترونى والذى احتوى على عدداً من الموضوعات التى انبثقت من الأهداف المعرفية لوحدة الجميز للصف الأول الإعدادى والتى تم اختيار الموضوعات بناءً عليها ثم تنظيم هذه الموضوعات التنظيم المنطقى من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب، مما أدى إلى سير المتعلم فى تعلمه وفقاً لخطوات منطقية متتابعة، أيضاً وفر الكتاب الالكترونى عدد كافي من الأنشطة والبدائل التعليمية التى سمحت بتزويد التلميذ بمواد تعلم بديلة أتاحت له حرية التقدم وفقاً لقدراته، أيضاً تتوع طرق عرض المعلومات (نصية- رسومات خطية- فيديوهاات) كانت بمثابة عامل مشوق للتلميذ، خاصة وأن الباحث قد راعى عدم استخدام الصور التى تحتوى على تفاصيل كثيرة، واستخدام الرسومات الخطية المسلسلة بديلاً عن الصور المتحركة والحفاظ على وحدة الشكل فى الصورة والاتزان فى توزيع الصور والرسوم على شاشة الكتاب وعدم المبالغة فى حجم الصور ووضعها بشكل أفقى وخلوها من الإنعكاسات الضوئية، مما أدى إلى المساعدة فى تثبيت المعلومة وتحقيق القيمة الإتصالية المراد منها، وهذا يتفق مع ما ذكرته "عفاف عبد الكريم" (١٩٩٠م) (١٧) أن الأساس فى التدريس هو "كيف" ينقل المحتوى وليس "ماذا" ينقل للتلميذ، أيضاً يتفق مع ما أشار إليه "جابر عبد الحميد" (٢٠٠٠م) (٧) إلى أن المعلم لا يبد أن يستخدم اساليب متنوعة تساعد التلاميذ على التفكير الناقد وحل المشكلات، وأن يستطيع أن يعد خبرات تعلم تجعل جوانب المادة الدراسية ذات معنى وتلائم المتعلمين على اختلاف قدراتهم، وتساعدهم على النمو العلقى.

جدول (١١)  
دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لمستويات المجال المعرفى لدى  
تلاميذ الصف الأول الإعدادى (ن = ٤٠)

| الدلالة | قيمة (ت) الجدولية | قيمة (ت) المحسوبة | نسبة التحسن | القياس البعدى |      | القياس القبلى |      | محاور الاختبار |
|---------|-------------------|-------------------|-------------|---------------|------|---------------|------|----------------|
|         |                   |                   |             | ع             | م    | ع             | م    |                |
| دالة    | ١,٦٨              | ٦,٩٠              | ٢٢٠,٠٠      | ٠,٩٨          | ٥,٢٠ | ٠,٤٨          | ١,٦٣ | التذكر         |
|         |                   | ٢,٧٤              | ٩١,٩٥       | ٠,٨٩          | ٤,١٨ | ٠,٥٩          | ٢,١٨ | الفهم          |
|         |                   | ٨١,٦٣             | ١٠٠,٠٠      | ٠,٧٣          | ٢,٢٥ | ٠,٠٠          | ٠,٠٠ | التطبيق        |
|         |                   | ١٥,٥٠             | ١٢٠,٥١      | ٠,٧٣          | ٢,١٥ | ٠,١٦          | ٠,٩٨ | التحليل        |
|         |                   | ٣,٠٦              | ٦١٢,٥٠      | ٠,٦٥          | ٢,٨٥ | ٠,٦٢          | ٠,٤٠ | التركيب        |
|         |                   | ٨,٢١              | ٢١٤,٢٩      | ٠,٤٣          | ٢,٧٥ | ٠,٣٣          | ٠,٨٨ | التقويم        |

يتضح من جدول (١١) أن متوسطات القياس البعدى أعلى من متوسطات القياس القبلى والفروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ لدلالة الطرفين، بينما اختلفت نسبة التحسن من مستوى معرفى إلى آخر وكانت من الأدنى إلى الأعلى كالتالى:

- ١- الفهم بنسبة ٩١,٩٥%.
- ٢- التطبيق بنسبة ١٠٠,٠٠%.
- ٣- التحليل بنسبة ١٢٠,٠٠%.
- ٤- التقويم بنسبة ٢١٤,٢٩%.
- ٥- التذكر بنسبة ٢٢٠,٠٠%.
- ٦- التركيب بنسبة ٦١٢,٥٠%.

ويرى الباحث أن هذا الترتيب جاء نتيجة استخدام التلاميذ عينة البحث للكتاب الالكترونى الذى أتاح لهم فرصة التحليل والتركيب والتقويم بمقارنة أدائهم بما أتاحه الكتاب من معلومات على شكل صور وفيديوهات استطاعوا تطبيقها فى الملعب، كما أتاح الكتاب الفرصة

للتلاميذ لتدريب حواسهم المختلفة كالبصر والسمع وهو ضرورة كبرى فى عملية التعليم والتعلم، وهذا يتفق مع ما اشار إليه "خالد خميس" (٢٠٠٩م) (٩) فى دراسته أن الحاسب الآلى يوفر فرص كثيرة للمتعلم منها تقديم المادة بصورة مشوقة ومن خلال المشاهدة يستطيع التلميذ أن يركز على جميع مراحل الأداء المهارى أيضاً جاءت هذه النتائج متفقة مع نتائج دراسة "النبوى إسماعيل" (٢٠٠١م) (١) والتي أشارت إلى أن التعلم بواسطة الحاسب الآلى يؤدي إلى نتائج أفضل معرفياً ومهارياً من الطريقة التقليدية، كما يرجع الباحث هذا الترتيب إلى حصول التلاميذ على درجات دنيا بالقياس القبلى نتيجة عدم درايتهم برياضة الجمباز ومهاراتها دراية كافية وعدم تدريسها بشكل جيد بالمدرسة.

### جدول (١٢)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى لمستوى أداء تلاميذ الصف الأول الإعدادى لمهارات الجمباز المنهجية (ن = ٤٠)

| الدلالة | قيمة (ت)<br>الجدولية | قيمة (ت)<br>المحسوبة | نسبة<br>التحسن | القياس البعدي |      | القياس القبلي |      | المهارات<br>المنهجية        |
|---------|----------------------|----------------------|----------------|---------------|------|---------------|------|-----------------------------|
|         |                      |                      |                | ع             | م    | ع             | م    |                             |
| دالة    | ١,٦٨                 | ٩,٧٠                 | ٣١٢,٠٠         | ٠,٧٣          | ٥,١٥ | ٠,٤٣          | ١,٢٥ | درجة أمامية<br>مكورة        |
|         |                      | ٧,٦١                 | ٢٨٠,٠٠         | ٠,٨٥          | ٥,٢٣ | ٠,٤٨          | ١,٣٨ | درجة خلفية<br>مكورة         |
|         |                      | ٦,٧٥                 | ١٢٥,٢٧         | ٠,٦٨          | ٥,١٣ | ٠,٤٥          | ٢,٢٨ | الميزان المواجه/<br>الجانبى |
|         |                      | ٥,٧٤                 | ٦٧,١١          | ٠,٨٥          | ٦,٢٣ | ٠,٤٥          | ٣,٧٣ | ارتكاز على<br>الكتفين       |

يتضح من جدول (١٢) أن متوسطات القياس القبلى أدنى من متوسطات القياس البعدى والفروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ دلالة الطرفين ويرجع الباحث هذا التحسن فى أداء المهارات الجباز المنهجية إلى أن الكتاب الالكترونى أعطى فرصة للتلاميذ عينة البحث التعرف على أخطائهم مما ساعد فى تقديم تغذية راجعة لتصحيح أخطاء الأداء، هذا بالإضافة إلى أن المتعلم قد تعود خلال دراسته فى المراحل التعليمية المختلفة على أن يتلقى المعلومات من المعلم خلال درس التربية الرياضية بالمدرسة فقط بخلاف الكتاب الالكترونى والذى يعد بيئة تعليمية جيدة من خلال إشراك جميع حواس المتعلم واستثارة دوافعه نحو التعلم من خلال المتغيرات التى يقدمها الحاسب الآلى المتنوعة السمعية والبصرية ومساعدته على السير فى العملية التعليمية وفقاً لرغبته وسرعته وقدراته مما يدفع الباحث للشعور بذاته وأهميه دوره فى العملية التعليمية مما أدى إلى سرعة الاستيعاب وإدراك الحقائق والمعارف المرتبطة بمهارات الجباز المنهجية، بالإضافة إلى أن جهاز الحاسب الآلى يتيح مسارات مختلفة للمتعلمين بدلاً من إتباع منهاجاً دراسياً موحداً مما يتيح للمتعلمين الفرصة للحصول على أنواع مختلفة من التمارين ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، أيضاً هياً الكتاب الالكترونى الكثير من القدرات العقلية كالنقد والتحليل والمقارنة والتصوير الحركى وإتخاذ القرارات لدى المتعلمين. وهذه النتائج تتفق ونتائج دراسات كل من "أمانى البحيرى" (٢٠٠٢م) (٢)، "عثمان مصطفى وهشام عبد الحليم" (٢٠٠٣م) (١٦)، "عثمان مصطفى وهشام عبد الحليم وهيثم عبد المجيد" (٢٠٠٦م) (١٥)، "عمر الخياط" (٢٠٠٤م) (١٨)، "هيثم عبد المجيد" (٢٠٠٥م) (٣١)، "طارق عبد العزيز وأيمن عبده" (٢٠٠٦م) (١٣).



### الاستنتاجات :

- فى ضوء فروض البحث ووفقاً لما أشارت إليه نتائج التحليل الإحصائى أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية:
- الكتاب الالكترونى للجمباز الفنى يؤثر تأثيراً إيجابياً على المستوى المعرفى لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادى.
  - الكتاب الالكترونى للجمباز الفنى يؤثر بنسب مختلفة فى المستويات المعرفية (التذكر - الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب - التقويم).
  - الكتاب الالكترونى للجمباز الفنى أثر تأثيراً إيجابياً على مستوى أداء تلاميذ الصف الأول الإعدادى للمهارات المنهجية.

### التوصيات :

- فى ضوء أهداف البحث وفروضه وفى حدود مجتمع البحث والعينة المختارة وما توصل إليه الباحث من استنتاجات يوصى الباحث بما يلى:
- استخدام الكتاب الالكترونى للجمباز الفنى فى تدريس وحدة الجمباز للصف الأول الإعدادى لتحسين أداء التلاميذ لمهارات الجمباز المنهجية.
  - استخدام الاختبار المعرفى الذى توصلت إليه هذه الدراسة فى التعرف على مستوى التلاميذ المعرفى فى رياضة الجمباز الفنى.
  - إجراء دراسات مشابهة باستخدام الحاسب الآلى فى رياضة الجمباز الفنى والرياضات الأخرى.

## (( المراجع ))

### أولاً : المراجع العربية

١- النبوى إسماعيل سلامة: تأثير استخدام الحاسب الآلى متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، ٢٠٠١م.

٢- أمانى رفعت بسيونى البحيرى: تأثير التعليم الذكى باستخدام الحاسب الآلى على بعض مهارات المبارزة لدى المعاقين حركياً، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠٠٢م.

٣- أمين أنور أمين الخولى وآخرون: دليل المعلم فى التربية الرياضية للصف الأول الإعدادى، جمهورية مصر العربية وزارة التربية والتعليم، قطاع الكتب، القاهرة، ٢٠٠٢م.

٤- أيمن محمود عبد الرحمن، عصام الدين محمد عزمى: فعالية برنامج تعليمى باستخدام الرسوم المتحركة على صعوبات تعلم بعض مهارات درس التربية الرياضية للتلاميذ ذوى الأنماط الجسمية المختلفة للحلقة الثانية من التعليم الأساسى بمدينة المنيا، بحث منشور، مجلة علوم الرياضة، المجلد الثالث عشر، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠٠١م.

٥- بيتى كوليس: الحاسب مصدر أوضاع تعليمية جديدة، ط٢، مجلد ٢٠، مطبوعات اليونسكو، القاهرة، ١٩٩٠م.

٦- توفيق أحمد مرعى، محمد محمود الحيلة: تفريد التعليم، دار الفكر للنشر، عمان، ١٩٩٨م.

٧- جابر عبد الحميد جابر: مدرس القرن الحادى والعشرين الفعال للمهارات والتنمية المهنية، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٠م.

٨- خالد أحمد إبراهيم حسب الله: دليل تلميذ مقترح للمجال المعرفى فى التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، ٢٠٠١م.

٩- خالد حميس جابر: تأثير استخدام الحاسوب والانترنت فى تعليم مهارة (رمى القرص) لدى طلبة كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى، بحث منشور، مجلة علوم الرياضة، العدد الأول، كلية التربية الأساسية جامعة ديالى، العراق، ٢٠٠٩م.

١٠- سهير طلعت إبراهيم: أثر طريقة حل المشكلات على تحقيق الأهداف التعليمية لبعض المهارات فى التنس، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية، ١٩٩١م.

١١- سوسن محمود أحمد: فاعلية بعض متغيرات تصميم الكتاب الالكترونى فى التحصيل ومهارات التعلم الذاتى والانطباعات لدى الطالبات المعلمات فى مقرر تكنولوجيا التعليم، رسالة دكتوراه، كلية البنات، جامعة عين شمس، القاهرة، ٢٠٠٧م.

١٢- صالح أحمد شاكر: فاعلية برامج المحاكاة الكمبيوترية فى التحصيل واكساب المهارات العلمية لدى طلاب المرحلة الثانوية،

رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة حلوان، القاهرة،  
٢٠٠٤م.

١٣- طارق محمد محمد عبد العزيز، أيمن عبده محمد محمد: تأثير برنامج  
تعليمي باستخدام الحاسب الآلى على المستوى المهارى  
والتحصيل المعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية  
الرياضية- جامعة أسيوط، بحث منشور، مجلة أسيوط  
لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد الثالث والعشرون،  
الجزء الرابع، نوفمبر ٢٠٠٦م.

١٤- عبد المنعم سليمان برهم: موسوعة الجميز العصرية مهارات- تعليم-  
تدريب- قياس وتقويم-تنظيم وإدارة- تحكيم- مصطلحات  
رياضية، دار الفكر، عمان، ١٩٩٥م.

١٥- عثمان مصطفى عثمان، هشام محمد عبد الحليم، هيثم عبد المجيد  
محمد: تصميم موقع انترنت تعليمى وأثره على بعض  
المتغيرات المهارية والمعرفية والوجدانية لرياضة سلاح  
الشيخ لطلبة كلية التربية الرياضية- جامعة المنيا، بحث  
منشور، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد  
الثالث والعشرون، الجزء الرابع، نوفمبر ٢٠٠٦م.

١٦- عثمان مصطفى عثمان، هشام محمد عبد الحليم: أثر برنامج تعليمى  
باستخدام أسلوب الهيبرميديا على تعلم بعض المهارات  
بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية، بحث

منشور، مجلة الرياضة علوم وفنون، المجلد العشرون، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، يناير ٢٠٠٣م.

١٧- عفاف عبد الكريم: التدريس للتعلم فى التربية البدنية والرياضية أساليب- استراتيجيات- تقويم، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٠م.

١٨- عمر محمد عبد الرازق الخياط: تأثير منهج تعليمى مقترح باستخدام شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) فى تعلم بعض المهارات الأساسية بلعبة التنس، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٤م.

١٩- فتح الباب عبد الحليم: توظيف تكنولوجيا التعليم، مطابع جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٩١م.

٢٠- فهيم مصطفى: مهارات القراءة الالكترونية وعلاقتها بتطور أساليب التفكير، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٤م.

٢١- كمال عبد الحميد، محمد صبحى حسنين: أسس التدريب الرياضى لتنمية اللياقة البدنية فى دروس التربية البدنية بمدارس البنين والبنات، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٧م.

٢٢- محمد إبراهيم شحاته: أسس تعليم الجمباز، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٣م.

٢٣- محمد إبراهيم شحاته: تدريب الجمباز المعاق، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٣م.

٢٤- محمد عطية خمس: منتجات تكنولوجيا التعليم، مكتبة دار الحكمة، القاهرة، ٢٠٠٣م.

٢٥- محمد كمال الدين البارودي: تأثير برنامج تعليمي مقترح لجهاز الحركات الأرضية على القدرات التوافقية ومستوى الأداء المهارى لطلاب كلية التربية الرياضية- جامعة أسيوط، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٠٥م.

٢٦- محمد مجد الشربيني: توظيف الوسائل التعليمية فى البرامج التليفزيونية التعليمية فى جمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان، القاهرة، ٢٠٠٠م.

٢٧- محمد محمد الهادى: التعليم الالكترونى عبر شبكة الانترنت، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ٢٠٠٥م.

٢٨- محمد محمد الهادى: استخدام تكنولوجيا التعليم، مكتبة عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠١م.

٢٩- مصطفى جودت مصطفى: تحديد المعايير التربوية والمتطلبات الفنية لإنتاج برامج الكمبيوتر التعليمية فى المدرسة الثانوية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٩٩م.

٣٠- هبه عبد العظيم حسن: تأثير استخدام أسلوبى التطبيق بتوجيه المدرس وبتوجيه الأقران على أداء جملة حركية على جهاز الحركات الأرضية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٠٠م.

٣١- هيثم عبد المجيد محمد: تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلى على بعض المتغيرات المهارية والمعرفية والانفعالية لرياضة سلاح الشيش لدى كلية التربية الرياضية بالمنيا، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠٠٥م.

٣٢- ياسر عبد السيد ندا: تصميم الكتاب الالكتروني، رسالة دكتوراه، كلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية، الإسكندرية، ٢٠٠٦م.

### ثانياً : المراجع الأجنبية

33- Attwell, G.: A frame work for the evaluation of elearning, paper presented to a seminar series on Exploring models and partner ships for e-learning in SMES, held in stirling, Scotland and Brazil, Belgium. Nov 2002 and Feb 2003.