

# مضمار الحقائق وسر الخلائق

لصاحب حجة

محمد بن تقي الدين عمر بن شاهنشاه الأيوبي

(٥٦٧ (ق) - ٦١٧ هـ)

تحقيق

الدكتور حسن عيسى

مترجم الطبع والنشر

**عالم الكتب**

٢٨ شارع عبد الخالق ثروت

القاهرة ت : ٥١٤.١



# المقدمة

مؤلف هذا الكتاب هو المنصور محمد صاحب حياة بن المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، نشأ في بسطة من العيش وفي أسرة تركت طابعها قويا وعميقا في تاريخ الاسلام والغرب في العصر الوسيط ونعنى بها الأسرة الأيوبية ، فأبوه عمر بن أخي صلاح الدين وعمه الصلاح الذي حسبه أن يذكر اسمه لترسم في الذهن صورة أمة وموكب فتوحات ، واطتصار عقيدة ، وكتاب تاريخ فهو في الطليعة من رجالات القرن السادس الهجري باجماع ليس فيه من شاذ أو منكر ، وهو في ذروة مجد ظهر في ازالة دولة واقامة أخرى مستقلة وان كانت تابعة للخلافة العباسية ، وكانت للاسلام درعا وعلى أعدائه والطامعين في أرضه حربا .

أما الأب فهو تقي الدين عمر بن أخي الصلاح ، وكانت له هممة تسمو الى المعالي وتنطلق الى احتجاج السلطة : تقديرا منه لنفسه - عن حق - وادراكا لقوته وعزيمته ، ويزكى هذه المطامع « اقدمه في الحروب وتأيدته في الوقائع » (١) و « ليس في عينه من أحد شيء » (٢) ، وكان صلاح الدين يدرك فيه هذا الطموح دون أن ينكره عليه أو يعاقبه من أجله ، اذ كان يرى فيه الرجل الذي يستطيع الاعتماد عليه في أوقات تتطلب الرجال (٣) ذوى القدرة والكفاية ، وقد يكون بعض الشر أحيانا أهون من بعض ، ولقد رتبته الصلاح نائبا عنه في الديار

(١) ابن خلكان : وفيات الاعيان ١٢٨/٣ .

(٢) ابن شداد : النوادر السلطانية ، ص ١٤٦ .

(٣) ربما كان أعظم ما يبين تقدير الصلاح للرجال أخذه حليا من ابنه المظفر « وكان أحب أولاده الى قلبه ، لما خصه به من الشهامة والفطنة والتعقل وحسن السمات والشغف بالملك وكان أبر الناس بوالده » ، واعطاؤه اياها لآخيه العادل لمصلحة رآها ، انظر ابن شداد : النوادر السلطانية ، ص ٦٤ .

المصرية في بعض غيابه عنها ، ذلك أنه في رجب سنة ٥٧٩ هـ برز السلطان لمحاصرة الكرك وبعث في طلب أخيه الملك العادل من مصر وحينئذ سير الملك المظفر تقي الدين إليها وسير معه القاضي الفاضل ، وفي هذه النوبة أعطاه السلطان الفيوم وأعمالها مع القايات وبوش (١) وكان اقطاعا عظيما (٢) ، وان أبقى معه في الوقت ذاته حماة وجميع أعمالها ، ومع استجابة الملك العادل لأمر أخيه صلاح الدين إلا أنه شق عليه ترك مصر « لأنه كان آنس بأحوالها من المظفر » ، فرضخ السلطان لمطلب العادل وكتب الى تقي الدين عمر يأمره بالقدوم الى الشام فغضب التقوى ولم يكتف عن الناس غضبه ، وأعلن عزمه على المسير الى برقة وديار المغرب ليلحق بفتاه شرف الدين قراقوش المظفرى التقوى (٣) ، غير أن الكثيرين ممن حوله لاموه على أن يقدم على هذه الخطوة ونجحوا في ثنيه عن مرماه (٤) ، وانصاع لنصحهم وخرج فلاقاه السلطان بمرج الصفر بعد اقامة طالت ثلاثة أعوام بمصر « وكان فرح الصلاح به شديدا » ووصل مع قفل مصر الشتوى ومعه آل بيته غير ابنه المنصور فقد تركه بها نائبا عنه ، على أن تقي الدين انصرف لتحقيق ما أراده السلطان فسار الى حارم « ليعلم العدو أن هذا الباب ليس بمهل (٥) » .

ويبدو لنا أن المظفر كان ينوى الاقامة في مصر ، ومن ثم نراه يشتري « منازل العز » التي كانت قد بنتها السيدة تغريد أم الخليفة العزيز بالله الفاطمى : نزار ، والتي كانت قد بذلت فيها كل ماصيرها من

(١) ابن شداد : النوادر ، ص ٦٣ ، المقرئى : السلوك ، ٨٢/١ .

(٢) راجع ص ٦ من هذه المقدمة ، وحاشية رقم ١ بها .

(٣) كان قراقوش هذا قد خرج الى تلك البلاد غازيا وكتب الى مولاه تقي الدين عمر يقول له « ان البلاد بايية » ، أنظر أبو شامة : الروضتين ٧٠/٢ ، وابن واصل : مفرج الكروب ١٨٠/٢ ؛ وقد وجدت دعوة المظفر صدى طيبا في نفس التقى وعزم على الخروج وكتب الى السلطان يسأله « ألا يمنعه من سلوك مسلكها » وكان همه ان يؤسس لنفسه ملكا بها ، وقد وجد التأييد من المصاكر المصرية « لبدله وشجاعته » وكان من رأى السلطان « أن فتح المغرب مهم ، ولكن فتح بيت المقدس أهم ، والفائدة به أتم ، والمصلحة منه أخص وأعم » .

(٤) ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ١٢٩/٣ .

(٥) ابن شداد : النوادر السلطانية ، ص ٧٥ .

أحسن أماكن القاهرة بهجة لا سيما وهي مطلة على النيل من ناحية مصر القديمة ، وأصبحت هذه المنازل من بعدها مكانا لنزهة الخلفاء الفاطميين وكان إلى جوارها حمام يعرف بحمام الذهب ؛ وقد أعجبت « منازل العز » هذه تقي الدين عمر ، ولم يخف ذلك على السلطان صلاح الدين فأسكنه إياها حين أزال الدولة الفاطمية وسكنها المظفر فترة من الزمن ثم ما لبث أن اشتراها لنفسه في شعبان سنة ٥٦٦ هـ ؛ ويشير المقرئزي (١) إلى أنه حينما خرج من مصر إلى الشام « وقف العز على فقهاء الشافعية ووقف عليها الحمام وما حولها ، وعمر الأصطلب فندقا عرف بفندق النخلة ، ووقفه عليها كما وقف عليها الروضة » .

ومما يدل على عناية السلطان بتقي الدين أنه جعله كفيل ولده الملك المظفر عثمان بوصية سلطانية ، وأمر بأن يستقر في خبزه وما بيديه حتى بعد استرشاده ، وأخذ تقي الدين نفسه بإصلاح الأمور فخرج في سنة ٥٨١ هـ لكشف أحوال الاسكندرية (٢) ؛ وقد ختم المظفر حياته خير خاتمة فمات في حومة الجهاد حيث كان قد توجه في سنة ٥٨٧ هـ إلى قلعة « منازكرد » - وكانت لبكتمر صاحب خلاط - وضايقها بعسكره ، ولكن الموت باغته يوم الجمعة ١٩ رمضان من السنة ذاتها ، فحمل إلى حماة سرا ، حيث نقله ولده المنصور محمد صاحب كتاب « المضمار » (٣) .

على أن ابنه المنصور استولى على البلاد الجزرية بغير إذن السلطان وأرسل إلى صلاح الدين يطلب تقريرها عليه ، إلا أن صلاح رأى في هذه الخطوة من جانب المنصور استهانة بسلطانه وتحديا لمشيئته وخروجا عليه وهو ولي نعمته ونعمة أبيه ، واجبارا له على الرضوخ

(١) المقرئزي : الخطط ، ٤٨٤/١ ، ٣٦٤/٢ .

(٢) المقرئزي : السلوك ، ٩٠/١ .

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ١٢٩/٣ ؛ وأبو الفداء : المختصر في تاريخ البشر ٨٠/٣ .

- ٨١ - وجاء في النجوم الزاهرة ١١/٦ نقل عن ابن شداد أنه لما جاء صلاح الدين - وهو بالرملة - كتاب بوفاة تقي الدين عمر قال وقد خنفته العبرة : مات تقي الدين ، اكنموا حبره مخافة العدو .

للأمر الواقع ، ومن ثم عهد الى ابنه الأفضل أن يزحف على الثائر الصغير ، وكتب الى أصحاب البلاد الشرقية ( كالموصل وسنجار وديار بكر ) يأمرهم بنجدة ولده فيما أنهضه من أجله ، فأوقع بيد المنصور الذي رأى السلامة في اصلاح ذات الين بينه وبين عم أبيه ، فاستجاب له الملك العادل الذي توسط له لدى أخيه صلاح الدين وراح يفثىء غضبه عليه حتى قبل أن يقيه على ما كان بيد تقي الدين في بلاد الشام - وهي حماة والمعرة وسلمية ومنبج وقلعة نجم (١) - على أن تؤخذ منه البلاد الجزرية (٢) ؛ ولقد كانت اقامة المنصور بحماة حاملة اياه على بناء جسر بظاھرھا خارج باب حمص (٣) .

وعلى الرغم من اشتراك صاحب « المضمار » في أحداث هذه الفترة سياسيا الا أنه ليس بأيدينا ما يشير الى سنوات حياته الأولى ، ولقد سكتت المراجع كلها عن تحديد سنة مولده وان كان الأرجح أنه ولد عام ٥٦٧ هـ ، نستدل على هذا من عبارة وردت في ترجمته الموجزة التي ذكرها المقرئزي (٤) حيث قال انه مات في ذى القعدة سنة ٦١٧ هـ « عن خمسين سنة » . على أن هذه المصادر كلها تجمع على شجاعته وحبه للعلماء (٥) ، حتى ليقال انه كان في خدمته مائتا متعمم من النحاة والفقهاء ، وكان ولوعا بالأدب والشعر بل كان هو نفسه ينظمه ، ووضع له كتابا اسمه « طبقات الشعراء » ، كما اهتم بالتاريخ وتدوينه ، وترك لنا كتابا ضخما فيه وان ضاع معظمه هو « المضمار » ، الذي وصفه أبو شامة (٦) بأنه قد جمع فيه « جملة من التواريخ وأسماء من ورد عليه وأقام عنده » ، ونستين ضخامة هذا السفر مما ذكره مترجموه

(١) ابن واصل : مفرج الكروب ٢/٢٧٦ ، وأبو الفداء : شرحه ٢/١٢٦ .

(٢) ابن الاثير : الكامل ١١/١١٨ .

(٣) أبو الفداء : المختصر ٣/١٢٦ .

(٤) المقرئزي : السلوك ١/٢٠٥ .

(٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٦/٢٥٠ .

(٦) أبو شامة : ذيل الروضتين ، ص ١٢٤ .

عنه من أنه بلغ عشر مجلدات (١) ، وان اكتفى ابن العماد الحنبلي بقوله  
انه يقع في « عدة » مجلدات (٢) .

ولقد كان المنصور محمد من يحبون الأدب وأسهموا فيه بقسط  
وافر كما أسهم في الحروب بسيفه ، وقد جمع حوله - أو اجتمع  
حوله - لفيف كبير من الشعراء والأدباء فأفصح لهم مجالسه ولم  
تصرفه أحداث العصر - وهي جسام - من أن يخلو الى نفسه فيقرض  
الشعر وينظر في أشعار السابقين ، ولقد وصلت الينا نسخة من مؤلف  
له عن الشعراء أملاه في دار المزة من قلعة حماة في مجالس آخرها  
سنة ٦٠٢ هـ أي قبل موته بخمس عشرة سنة ، وتوجد من هذا الكتاب  
نسخة في مكتبة ليدن بهولندة تحت رقم (٦٣٩) Or. ويستدل من تصفح  
هذا المؤلف على أنه معجم للشعراء وفيه الكثيرون ممن طواهم النسيان  
لضياع آثارهم لولا ما ادخره « الطبقات » في ثناياه .

أما كتابه في التاريخ فهو « المضار » الذي ينشر اليوم لأول مرة  
- أو نشر ما وصل الينا منه وسلم من عاديات الزمن - ومن أقدم من  
أشار اليه حاجي خليفة صاحب كشف الظنون (٤) ، فقد وصفه بالنفاثة  
ولكنه انفرد برأى لم يجاره فيه أحد ممن أشاروا الى المضار أو  
ترجموا للمنصور إذ قال « توهم بعض المؤرخين فأسند تأليفه اليه ،  
وانما صنفه رجل من علماء عصره كماهو المفهوم من المختصر ، وصاحبه  
أعلم به » ، على أن أبا شامة المقدسي المولود سنة ٥٩٩ هـ ( أي قبل

---

(١) أبو شامة : شرحه ، ص ١٢٤ ، وتابعه في ذلك الزركلي : الاعلام ٢٠٤/٧ .  
(٢) انظر أبو الفداء : المختصر ١٢٥/٢ ، ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب  
٧٧/٥ - ٧٨ .

(٣) اسم هذا الكتاب بالكامل « أخبار الملوك ونزهة الملوك والملوك » في طبقات  
الشعراء المتقدمين من الجاهلية والخضرمين والاسلاميين والحديثين وذكر مختصر من أخبارهم  
ومختار أشعارهم ومن للاهم من الشعراء الي هذا الزمان والأوان « وتوجد منه صورة على  
فيلم بمكتبة معهد المخطوطات العربية بالجامعة العربية بالقاهرة انظر قواد سيد : فهرس  
المخطوطات المصورة ، التاريخ ، ق ٢ ، ص ١٠ - ١١ رقم ٨٧٥ .  
(٤) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧١٢/٢ .

ثمانية عشر عاما من موت المنصور بن المظفر ) والمتوفى سنة ٦٦٥ هـ ( أى بعد ثمانية وأربعين عاما من موت المؤلف ) ينص صراحة على نسبة المضمار لمحمد بن تقى الدين عمر اذ يقول (١) « وصف كتابا سماه المضمار جمع فيه جملة من التواريخ وأسماء من ورد عليه وأقام عنده » ، ثم جاء من بعده أبو الفداء فقال (٢) « صنف عدة مؤلفات مثل المضمار فى التاريخ » ، أما ابن العماد الحنبلى (٣) فقد أشار فى معجمه الشذرات الى عناية الملك المنصور بالنظر فى التاريخ والى أنه « جمع تاريخا على السنوات فى مجلدات » .

على أنه من الأمور التى تسترعى الانتباه أن المقرئى « المؤرخ » لم يشر قط الى مؤلف من مؤلفات المنصور محمد بن تقى الدين عمر ، واكتفى بقوله عنه « انه كان اماما مفتيا فى عدة علوم وله شعر جيد » ، وقد ترجم له فى سطرين ونصف شغل اسمه منها سطرًا بأكمله ، وربما كان سر هذا الصمت عن كتب المنصور عند المقرئى أن أحداث هذا العصر السياسية وفتنه واضطراباته وحروبه كانت هى شاغل صاحب انسلوك من حيث التدوين حتى لقد طغت على ما سواها ، وكان ذلك الصمت حظ وفيات هذه الحقبة عنده ، اذ أهمل ما لا يمت للحرب والسياسة بصلة ، ومع ذلك فقد تبين لنا أن المقرئى (المتوفى عام ٨٤٥هـ) قد استعمل كتاب المضمار وان لم يشر اليه وذلك فى معرض ذكره « الاقطاعات » حيث قال :

« كان اقطاع المظفر تقى الدين عمر البحيرة جميعها وهى بأربعمائة ألف دينار ، والفيوم بثلاث مائة ألف دينار ، وقاى ، وقايات وبوش وهى بسبعين ألف دينار ، ثم عوض عن بوش بسمنود والواحات وهى بستين ألف دينار ، وفوة والمزاحمتين وهى بأربعين ألف دينار ، وحوف رمسيس وهو بثلاثين ألف دينار » والمرتب « فى كل شهر على

(١) أبو شيامة : ذيل الروضتين ص ١٢٤ .

(٢) أبو الفداء : المختصر ، ١٢٥/٣ .

(٣) ابن العماد الحنبلى : الشذرات ٧٨/٥ .



الاسكندرية ألف وخمسمائة دينار » ويلاحظ أن هذه هي نفس عبارات المضمار (١) ، مما يدل على أن المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ قد نظر في المضمار واقتبس منه ، وقد مات صاحبه عام ٦١٧ هـ ومع ذلك فإنه لم يشر إليه بشيء .

ولقد سكت أبو المحاسن عن مؤلفات المنصور فترجم له باختصار وكان شأنه في هذا شأن معاصره المقرئ .

أما ما ذهب إليه صاحب كشف الظنون من عدم نسبة « المضمار » للمنصور بن تقي الدين عمر فقول مردود وحجة تسقط بالبينة المستمدة من هذه النسخة ذاتها ، فأول ما نلاحظه أن المؤلف يشير إلى المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بالنص على أبوته إياه ، فنراه يكثر في ثنايا الكتاب من قوله « والدي الملك المظفر » والأمثلة على ذلك كثيرة .

ثم انه عظيم الحب لأبيه كبير التقدير له ، وهذه صفات نستشفها صراحة من أحداث هذا العصر ، أما تمجيده له فيتجلى فيما يذكره (٢) من أن صلاح الدين كان قد كاتب الصليبيين لهدم حصن بيت الأحرار فأبوا طمعا منهم في أن يزيد القدر الذي بذله لهم من أجل هذا الهدم ، فأشار عليه بعض أصحابه في اعطائهم ما يرضيهم من المال ، فقال : « ما أفعل شيئا ولا أبرم أمرا الا بمشاورة ابن أخي الملك المظفر عمر » وأتخذ إليه - وكان بحماة - للاستتارة به وأخذ رأيه ، فأشار تقي الدين عليه بالزحف عليهم وصرف المال إلى الأجناد وقرغيهم في الجهاد ، فلما وقف السلطان على رأيه « السديد » استصوبه وركب عندهم بعد أن سار اليهم المظفر بجماعته فوافاه على دمشق في أول ربيع الآخر من السنة .

(١) انظر هذه الطبعة من المضمار ، ص ١٥٤ س ١٨ حتى ص ١٥٥ من ٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و١٤٧٣ و١٤٧٤ و١٤٧٥ و١٤٧٦ و١٤٧٧ و١٤٧٨ و١٤٧٩ و١٤٨٠ و١٤٨١ و١٤٨٢ و١٤٨٣ و١٤٨٤ و١٤٨٥ و١٤٨٦ و١٤٨٧ و١٤٨٨ و١٤٨٩ و١٤٩٠ و١٤٩١ و١٤٩٢ و١٤٩٣ و١٤٩٤ و١٤٩٥ و١٤٩٦ و١٤٩٧ و١٤٩٨ و١٤٩٩ و١٥٠٠ و١٥٠١ و١٥٠٢ و١٥٠٣ و١٥٠٤ و١٥٠٥ و١٥٠٦ و١٥٠٧ و١٥٠٨ و١٥٠٩ و١٥١٠ و١٥١١ و١٥١٢ و١٥١٣ و١٥١٤ و١٥١٥ و١٥١٦ و١٥١٧ و١٥١٨ و١٥١٩ و١٥٢٠ و١٥٢١ و١٥٢٢ و١٥٢٣ و١٥٢٤ و١٥٢٥ و١٥٢٦ و١٥٢٧ و١٥٢٨ و١٥٢٩ و١٥٣٠ و١٥٣١ و١٥٣٢ و١٥٣٣ و١٥٣٤ و١٥٣٥ و١٥٣٦ و١٥٣٧ و١٥٣٨ و١٥٣٩ و١٥٤٠ و١٥٤١ و١٥٤٢ و١٥٤٣ و١٥٤٤ و١٥٤٥ و١٥٤٦ و١٥٤٧ و١٥٤٨ و١٥٤٩ و١٥٥٠ و١٥٥١ و١٥٥٢ و١٥٥٣ و١٥٥٤ و١٥٥٥ و١٥٥٦ و١٥٥٧ و١٥٥٨ و١٥٥٩ و١٥٦٠ و١٥٦١ و١٥

ثم انه يشير في موضع آخر (١) الى أن السلطان - وقد سمع باضطراب الأمور في الشام اثر وفاة الصالح - شرع في التأهب والرحف على الشام ، ولم يجد من يعتمد عليه في مساعدته في تسكين الأمور بها سوى « والدى » تقي الدين عمر فكتب اليه « يأمره بالتأهب والنهوض بعسكره ويعرفه أنه سيدركه » ومعنى هذا أن مؤلف « المضمار » هو ابن تقي الدين عمر : الملك المنصور محمد .

وإذا قيل ان الكتاب قد يكون من وضع ولد آخر للتقى غير المنصور محمد ، فالمعروف أنه كان للأب ثلاثة أولاد أحدهم المنصور محمد وثانيهم أحمد وثالثهم شاهنشاه .

أما المنصور فقد شارك في أحداث هذا العصر حتى موته سنة ٦١٧ هـ .

وأما أحمد فقد استشهد « أول ما طر شاربه » في كسرة الرملة في جمادى الآخرة سنة ٥٧٣ هـ .

أما ابنه الثالث شاهنشاه فقد وقع في هذه الكسرة في يد الصليبيين؛ ويصرح أبو شامة (٢) بذلك فيقول ان بعض الفرنج بدمشق خدعه وقال له : تعجء الى الملك (٣) وهو يعطيك الملك ، وزور كتابا فسكن الى صدقه .. « فلما تفرد به شد وثاقه وحمله الى الداوية ، وبقي في الأسر أكثر من سبع سنين حتى فكه السلطان بمال كثير ... فغلظ قلبه بالتقوى على ذلك الولد الذي جر هلاك أخيه » ، ويستفاد من هذا أن الابن الثالث كان في أسر الصليبيين حين جرت معظم الأحداث التي تضمنتها «المضمار» في خلال هذه الأعوام . يضاف الى هذا ما استشعره التقي من غضب على ابنه شاهنشاه الذي أنكر الأبوة والقرابة طمعا في الملك حين لوح له به الصليبيون ، فخان الأمانة ، والصالح الاسلامي ، على حين أن حب المنصور لأبيه وللإسلام لم يكن يعدله حب ، ثم انه كان مشاركا لأبيه طوال فترات أسر أخيه سعد الدين شاهنشاه ، ودون

(١) المضمار ، ص ٦٠ .  
(٢) الروشتين ، ٧٠٠/٢ .  
(٣) يقصد بذلك ريتودي شاليون امير انكرك المعروف في المراجع العربية باسم أرناط .

أحداث هذه السنوات في صفحات المضمّار . وليس أدل على أن « المضمّار » بصورته الحالية من انشاء الملك المنصور ما جاء في بعض صفحاته (١) من أن مؤلفه كان نائب المظفر بمصر ، وذلك في سنة ٥٨٠ هـ ، فالثابت أن السنة كانت امتدادا لنيابة تقي الدين عمر عن عمه السلطان بمصر فاستدعاها السلطان « فخرج في عسكر مصر » (٢) وحينذاك أناب ابنه الملك المنصور محمدا مكانه ، وعلى هذا الأساس فإن ما جاء في المضمّار من قول صاحبه ، « أمر السلطان والدي الملك المظفر بالرجوع الى مصر بالعساكر المصرية وكنت يومئذ نائبه بمصر » دليل صريح على ان صاحب المضمّار هو « محمد » وليس بأحد سواه .

يضاف الى هذا أن صاحب المضمّار يشير الى انه بعد أن تم للمسلمين فتح « ميافارقين » أرسل صلاح الدين « الى والدي الملك المظفر وكان حينئذ صاحب مصر والمتولى على ممالكها يخبرنا بما قد من الله تعالى عليه (٣) » يطابق هذا ما أورده المقرئ (٤) من اشارته الى وجود المظفر تقي الدين عمر في مصر في هذه اللحظة بالذات وأنه « خرج لكشف أحوال الاسكندرية وشرع في عمل سور على مدينة مصر بالحجر ، فلم يبق فقير ولا ضعيف الا خط فيه ساحة من درب الصفا الى المشهد الحسيني » بل انه حين استدعاها اليه بدمشق في اوائل السنة التالية أقره على ما بيده من البلاد الشامية ، وأضاف اليه ميافارقين (٥) .

من كل هذا نستطيع أن نجزم بأن صاحب المضمّار هو ابن تقي الدين عمر وأنه كان نائبه بمصر ، وما من ولد للمظفر ولي النيابة عنه سوى ابنه المنصور محمد مما يؤيد نسبة الكتاب اليه .

\* \* \*

(١) المضمّار ، ص ٢٠٠ .

(٢) المقرئ : السلوك ، ٨٤/١ ، ص ٧ ، ٨ ، ١١ .

(٣) المضمّار ، ص ٢٢٢ ، ص ١٢ - ١٥ .

(٤) المقرئ : السلوك ، ٩٠/١ .

(٥) المقرئ : السلوك ، ٩٢/١ ، أبو الحسن : النجوم الزاهرة ١٠٢/٦ .

أما كتاب « المضمار » أو ما وصل إلينا منه فلا توجد منه سوى نسخة واحدة معروفة حتى الآن بالمكتبة الأحمدية بتونس رقم ٤٩٣٨ ، وهي تقع في مائة ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا ، وقد كتب بخط نسخ قديم ، ويظهر أن الناسخ لم يكن على دراية تامة بالأحداث والوقائع وأسماء الأشخاص والمدن فرسمها بصورة - رغم حسن الخط - توقع انقارىء في حيرة بالغة ، ويتجلى هذا في أسماء مدن المغرب لا سيما ما يتعلق بحملة قراقوش المظفرى التقوى على بلاد المغرب ، وقد حاولنا جهدنا التعرف على هذه الأماكن في مظانها الأولى حسب رسمها انوارد في نسخة المضمار التونسية فوفقنا الى بعض وأعجزنا الوصول الى رسم صحيح للبعض الآخر رغم عرضها على كثير من أصدقائنا في هذه البلاد الشقيقة ، ولعل ثم من يستطيع الادلاء بالرسم الصحيح لبعض ما غم علينا .



والمضمار - كما استفاد ممن أشاروا إليه من المؤرخين - يقع في عدة مجلدات أوصلها بعضهم الى عشرة ، ولكن ما بين أيدينا لا يشمل الا سنوات قليلة ( ما بين ٥٧٥ ، ٥٨٢ هـ ) (١) ، ويستدل من أولى صفحاته التي وصلت إلينا على أن هناك أقساما سابقة له قد ضاعت أو دشتت . على أن صفحة الغلاف منه قد كتبت بخط مغربى وما فيها من بيانات تضل القارىء ، فقد ورد فيها أن ما بين دفتى هذه المخطوطة هو « تاريخ البدرى » ولا نعرف من هو « البدرى » أو البدرى المقصود بهذه الإشارة ، ولا جدال في أن هذه الصفحة الخارجية قد أقحمت على المضمار اقحاما فهل كانت إشارة الى كتاب للشيخ أحمد البدرى الحلاق الدمشقى (٢) ؟

---

(١) راجع الفهرس التفصيلى فى آخر الكتاب .  
(٢) نعى بذلك كتاب حوادث دمشق اليومية للشيخ أحمد بدرى الحلاق الشامى من أهل القرن الثانى عشر الهجرى وقد نشر مخطوطته وحققها الدكتور أحمد عبد العزيز عبد الكريم وصدرت سنة ١٩٥٩ فى مطبوعات الجمعية المصرية للدراسات التاريخية .

على أن كل ما ضمته المخطوطة بشكلها الحاضر ينفي أن تكون  
به ، لا للفارق الزمني بين أحداثها فحسب وبين الوقت الذي عاش فيه  
البديري ، ولكن لأن أسلوب المضمار يرقى الى الأسلوب الأدبي الذي  
يدل على أن واضعه كان ممن يتقنون الكتابة بالفصحى ، على حين أن  
صاحب حوادث دمشق اليومية في جمعه لمادته « كتبها بأسلوبه الذي  
تشيع فيه العامية » (١) ، يضاف الى هذا ما جاء في مستهل المضمار  
صراحة من أن هذا القسم هو ختام « المضمار » (٢) .

ثم ان النسخة التونسية هذه لم تصل إلينا كاملة حيث وقفت عند  
أحداث مستهل ٥٨٢ هـ ، وكان ضياع الباقي منها مانعا إيانا عن معرفة  
السنة التي انتهى فيها المؤلف .



لكن متى كتبت هذه النسخة من المضمار ؟

ليس في صفحاته التي بين أيدينا ما يشير الى تاريخ كتابة المنصور  
للمضمار ، غير أنه وردت بعض عبارات نستطيع على هديها أن نرجح  
أن ما وصل إلينا قد كتب - أو كتب معظمه - بعد سنة ٥٨٩ هـ ، ومن  
هذه المعالم التي نسترشد بها في الوصول الى تأييد هذا الرأي ترحم  
المؤلف على والده اذ يقول في شأن وقعة مرج عيون « ذكر سبب غيبة  
والدي الملك المظفر سقى الله عهدوه الرضوان » (٣) ، وهذا الدعاء  
لأبيه يدل على أن هذه الصفحات كتبت بعد وفاة تقي الدين عمر في  
اتعاشر من رمضان سنة ٥٨٩ هـ ، وهو تاريخ يجمع عليه كل من كتب  
عنه ولا اختلاف بينهم فيه وان اختلفوا في مكان دفنه (٤) حين بانغته  
الموت وهو في محاربة صاحب خلاط .

(١) راجع ص ١٧ من مقدمة الاستاذ الدكتور احمد عزت عبدالكريم . لكتاب البديري

(٢) المضمار ص ٤

(٤) مفرج الكروب ٢/٢٧٦ هـ

حوادث دمشق اليومية .

(٣) المضمار ، ص ١٨ .

وتراه في موضع آخر (١) يستطر شآبيب الرحمة على والده حين علم بوفاة الملك الصالح فيقول :

« كتب الى والدي الملك رضوان الله عليه كتابا وكنا حينئذ بحماة » ، فهذه العبارة صريحة في أنه يدون الخبر بعد وفاة المظفر أبي سعيد ، ومثل هذا النص أيضا يطالعنا في كلامه عما أعطاه السلطان لتقى الدين من اقطاعات بمصر حين استنابه عليها والتقليد الذي بعث به اليه فيقول « ذكر ولاية والدي الملك المظفر رضوان الله عليه مصر وأعمالها » (٢) .

ثم يقول أيضا في نفس الموضع « والدي المظفر رحمه الله » ؛ واستتزال الرحمة عليه دليل جازم على وفاته مما ينسحب بعدئذ على القول بأنه كتب هذه الأحداث بعد وفاته .



أما أسلوب الكتابة عند صاحب المضمار فيدل على أن صاحبه أوتي حظا من العربية ، وأنه كان شديد الاهتمام بعبارة وحسن صياغتها ، فهو مشرق الديباجة واضح العبارة غير ذات عوج ، وليس من شك في أن تذوقه الأدب والشعر قد انعكسا في كتابته ، وليس أدل على اهتمامه بهذه الناحية من استشاده في كثير من المواضع بقصائد ذات صلة بالأحداث ، على حين أهملها غيره من المؤرخين الذين عرضوا لها في تدوينهم تاريخ هذه الحقبة ، وهو لا ينكر أنه قد يورد القصيدة بتمامها « لاستحسانها » كما قال في تقديمه لقصيدة (٣) سبط ابن التعاويذي في تهنئة الناصر لدين الله حين ولي الخلافة وهي قصيدة تقع في ٥٢ بيتا ، وأخرى في مدح صلاح الدين اقتبس منها ستة

(١) المضمار ، ص ٦٠

(٢) المضمار ، ص ١٥٤

(٣) المضمار ، ص ٦٠



وأربعين بيتاً (١) ويظهر تذوقه الأدب والشعر في حكمه على ابن التعاويذي هذا حين يصفه بأنه « من أفاضل الشعراء للمقدمين » (٢) كما يورد أبياتا لابن الساعاتي المتوفى سنة ٦٠٤ هـ في مدح الصلاح (٣) وهو حين يستحسن قصيدة يوردها بأكملها أو يورد جملها كما فعل في قصيدة المهذب ابن أسعد الموصلي (٤) في مدح السلطان ، ومع أن ما أورده منها هو أربعة وسبعون بيتا الا أن ثلثها الأول تقريبا ( ٢٤ بيتا ) تصلح مستهلا لأي قصيدة تجرى على النهج القديم في الشعر العربي حيث لا نستطيع أن نسترشد بها وحدها عن الغرض الذي قيلت به أو شخصية الموصوف ، وينصب هذا القول أيضا على قصيدة لنفس الشاعر (٥) سار فيها على النهج ذاته في مدح صلاح الدين ، ومثل هذا أيضا نراه في إيراد قصيدة ثالثة طويلة لسبط بن التعاويذي (٦) يهنئ فيها الناصر لدين الله بختان ولديه أبي نصر وأبي جعفر ، ورابعة لنفس الشاعر أوردها بتمامها ( في ٨٣ بيتا ) ، على حين اكتفى أبو المحاسن (٧) منها بستة عشر بيتا حين نقل عن ابن خلكان هذه القصيدة التي جاء في مطلعها :

حتام أرضى في هواك وتغضب والى متى تجنى على وتعتب

ويبرز صاحب النجوم منهجه في إيراد الشعر مختصرا بأنه « اضراب منه لطوله » ، غير أن الواقع هو اختلاف في نشأة كل من ابن تغرى بردى والملك المنصور مما كان له أثره في تذوق كل منهما الشعر واصطناعه وسيلة لخدمة التاريخ ؛ فأبو المحاسن نشأ في جو نسوده العجمة ، ولم يكن ذا حظ كبير في فنون الأدب ، على حين أن صاحب المضمار كان له من بيئته وثقافته ما يجب إليه الشعر والأدب

(١) المضمار ، ص ٢٠ - ٢٤ .

(٢) المضمار ، ص ٦ س ٨ - ٩ .

(٣) المضمار ، ص ٣٠ - ٣١ .

(٤) انظر المضمار ، ص ٤٤ .

(٥) انظر المضمار ، ص ٩٧ - ١٠٢ .

(٦) المضمار ، ص ٧٦ ، ٧٦ .

(٧) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٦ / ٥٧ .

يجد فيها متعة روحية انعكست كما رأينا في تأليفه كتابا عن « طبقات الشعراء » ، وفي إيراد القصائد كاملة في كثير من الأحيان ، ثم إن أباه تقي الدين ذاته كان شاعرا « وكان له ديوان شعر » (١) .

ولقد عرف الملك المنصور محمد بحبه للشعر والشعراء ، وليس من شك في أنه كان يهز عطفه المديح إن صيغ في أسلوب مشرق الديباجة ، حلوا الرنين ، وكان يطرب له طربا تجلى في إيراد قصيدة مدحه بها أحد الشعراء جاء فيها مسترفدا إياه :

قسما بركة خيده المتورد ورشاقة في قده المتأود  
اني لأهواه ولست بحائل عن حبه أن صد أو لم يصد

ثم يقول الشاعر في مدحه :

وإذا خشيت من الزمان سجية العادل الملك الهام الناصر الند  
تردى فلا تعلق بغير محمد ب الكمي الباذل المتودد  
يا أوحده الدنيا أتيتك قاصدا مستعديا من جور دهر أنكد  
فخطبت من جدوى يديك مأثرا وأمنت من صرف الزمان الأنكد

ولقد أجدت علينا نزعة صاحب المضممار الأدبية هذه في إرادته خصوصا وكتبا وعهودا تعتبر بحق مصدرا أساسيا في ترجمة كثير من الأحداث في هذه الفترة ، والكثير منها غير موجود لدينا الآن ، ومن ثم فإن بعضها يظهر لأول مرة في هذا الكتاب ويلقى ضياء على جوانب حركات صلاح الدين إزاء الخلافة أولا ثم إزاء أهل بيته ثانيا ، ويكفي أن تقارن بين ما تضمنته « المضممار » من هذه النصوص وبين ما ورد في الموضوع في كتب ذلك العصر كالفتح القسي والروضتين والنوادر وابن الأثير لترى رجحان كفة المضممار في إمداد الباحث بأصول جديدة.

\*\*\*

(١) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ١١٤/٦ .

(٢) أبو الحسن . النجوم الزاهرة ١١٤/٦ حيث أورد له البيتين التاليين :

ما في الوري لكما ميازر

فهل لقلب الهب حاجز ؟

يا ناظره ترققا

هيكم حجبتم ان اواه



ومما يلاحظ الى جانب هذا في المضمار استعمال صاحبه لضمير المتكلم في أكثر من موضع ، فهناك الى جانب اشاراته الى « والدي » يراه يشير الى اشتراكه في بعض الغزوات التي وقعت في هذه الحقبة ، ومن هذا مشاركته الصريحة مع صلاح الدين حين هم يقصد الاستيلاء على الموصل سنة ٥٧٨ هـ بعد غزوة طبرية ويسان ، ومهد لذلك بزحفه على حلب « وجهاد من بها لما بلغه عن المواصلة أنهم قد كاتبوا الفرنج وأنفذوا اليهم الرسل وبذلوا لهم الأموال » ، فيقول المؤلف « توجهنا بعد ذلك الى بعلبك وخيما بمرج عدوسة أيام ورحلنا الى حمص على ضريق الزراعة ، فنزلنا بها ورحلنا منها فنزلنا بحمص على العاصي » ، ويفصل هذه الأمور أكثر من غيره ، على حين يجمل ابن واصل (١) هذه الرحلة ولا يصف خط السير الذي اتبعه السلطان ، ويهملها تماما أبو المحاسن في نجومه (٢) ، على حين أن المقرئزي (٣) اكتفى بقوله « خرج السلطان من دمشق يريد حلب ثم رحل الى الفرات ورحل الى الرها فتسلمها وسار عنها الى حران فرتبها ، وانفصل عنها الى الرقة فملكها وما حولها ، ونازل نصيبين حتى ملكها وقلعتها » ، على حين أن هذه الأحداث تستغرق في المضمار (٤) قدرا كبيرا ويشرح ما أجمله المقرئزي ويوضح ما أوجزه ابن شداد (٥) .

واستعماله ضمير المتكلم واضح في بياناته عن وصولهم - في ركب السلطان - الى حران ويفسر علة اقدم المواصلة على مهاجمته لما رأوه « من انفراده عن أصحابه بحران وتفرقهم عنه في البلاد » ، ثم يشرح ما جرى في أعقاب هذا من أمور وأحداث تضيف جديدا الى تحركات صلاح الدين ، غير أنه مما يؤسف له أن بعض الصفحات ضاعت عند ذكر مسير السلطان الى آمد والنزل عليها (٦) .

(١) ابن واصل : مفرج الكروب ١١٧/٢ - ١٢٠ .

(٢) النجوم الزاهرة ٩١/٦ - ٩٢ .

(٣) المقرئزي : السلوك ٧٨/١ .

(٤) المضمار ، ص ١٠٢ - ١٠٦ .

(٥) ابن شداد : النوادر السلطانية ، ص ٥٦ - ٥٧ .

(٦) انظر المضمار ، ص ١١٥ وحاشية رقم ١ .

ويمكن أن يقال ان اشتراكه مع عم أبيه في القتال يمدنا بمعلومات جديدة (١) ، ولعل من أوضح الصور التي تجعل للمضمار موقفا في الصدارة بين المصادر التي تؤرخ لهذه الفترة النص الجديد الذي انفرد به المضمار في ما ذكره من كتاب الصلاح الى تقي الدين عمر (٢) وهو في مصر « يحثه على انفاذ العساكر المصرية للجهاد » ، ولقد ساعد المؤلف على ذلك مساهمته الفعلية في هذه الأحداث ، وهو صريح في الاشارة الى وجوده في معسكر الصلاح عند « كوك سو » (٣) حيث ورد عليهم الخبر بموت سيف الدين غازي صاحب الموصل وقيام أخيه عز الدين مكانه ، وهو يكمل الصورة القلمية التي جاء بها ابن الاثير في ذكره وفاة غازي وما جرى في أعقابها (٤) .



على الرغم من أن ما وصل الينا من المضمار لا يبدو أن يكون سنوات قصارا تمثل فترة من عهد صلاح الدين ، الا أن مطالعته توضح لنا بجلاء انه كان لصاحبه منهج رسمه في الكتابة والتأليف التاريخي ، واذا كان قد أم سمت غالبية المؤرخين من جعل الكتاب على نظام الحوليات الا أنه كان له نهج لم يحد عنه ، اذ قسمه الى ثلاثة أقسام ، خص القسم الأول بدار الخلافة في بغداد ، والثاني منها بصلاح الدين متناولا في ذلك فتوحاته ومتجدداته وأعماله بمصر والشام ، أما القسم الثالث فجديد كل الجدة ونعني به عنايته التامة بذكر حملة قراقوش التقوى على بلاد المغرب .



أما الخلافة العباسية فكان لها تقدير عظيم في نفسه رغم ما كانت

(١) انظر على سبيل المثال ص ١٥١ في شأن رحيل السلطان من حلب .

(٢) المضمار ، ص ١٦٣ - ١٦٤ .

(٣) المضمار ، ص ٤٣ .

(٤) ابن الاثير : الباهر ، ص ١٨١ .

نمر به من تدهور تمثل في أكثر من موضع في كتابته ، وهذه الخلفية التاريخية في الاهتمام « بالحضرة الامامية » على حد تعبيره عنها تظهر جلية في محاولته ذكر كل كبيرة وصغيرة عنها وقد تدفعه هذه الخلفية الى تدوين أمور تحمل الدلائل على أنه كان لابد لهذا التكوين السياسي من السقوط العاجل ، فهو يبرز في صورة ضخمة ولكنها جوفاء ، وفي هيكل مارد ولكن ساقيه لا تستطيعان حمله لما امتشرى بالخلافة من فساد تمثل في انصراف الرأس الكبير ونعنى به الخلافة - الى أمور كان أولى برجال العصر - وفي مقدمتهم الصلاح أن يعملوا على ازالته حفاظا للدين والمصلحة السياسية العامة لهذه الرقعة من الشرق الأدنى ، والأمثلة المستمدة من « المضمار » كثيرة كمصرع ظهير الدين ابن العطار (١) واهتمام الخليفة بأن يخرج أرباب الدولة والأمراء خيامهم الى حيث يقدمون فروض الولاء له ، واهتمامه بالنزهة في دجلة (٢) وانصراف القوم ببغداد لنقل رفات المستضيء بأمر الله الى التربة الجديدة (٣) ، وتقض السفينة الزبب .

ففي الوقت الذي كان فيه الصليبيون يثبون على بلاد الاسلام ، وفي الوقت الذي كان فيه السلطان صلاح الدين يقضى معظم أيامه في مهاد غير وثير وفي ميدان القتال كان كل ما يشغل الخليفة العباسي أن لا تكون الزبب « بدجلة » ازاء التاج الشريف لترقب من يموت يحمل بها ، لأنه كلما رآها « تكدرت عليه الحياة » (٤) مما يدل على تفاهة في التفكير كانت لا بد من أن تؤدي الى انهيار الخلافة ، وليس من شك في أن صلاح الدين كان يدرك هذا الجانب الضعيف في الخلافة ويستهن بها فيما بينه وبين نفسه ، لكنه كان سياسيا داهية أواد استغلالها واتخاذها مخلب قط في تحقيق ما هدف اليه من ازالها الضربة بصاحب الموصل « بأن يلزم حده ولا يتجاوز حقه ، حتى يطيع ويعود

(١) المضمار ، ص ١١ - ١٢ .

(٢) المضمار ، ص ٢٩ - ٣٠ .

(٣) المضمار ، ص ٥٧ - ٥٨ .

لنصواب ، والا فما قصدنا الا أن نقاتله « (١) وان الخلافة لا تنظر في  
اصطناعها رجالاتها في بغداد وقتذاك الا بقدر ما يبذلون من ارضاء  
نزوات صاحبها ونساء القصر ، كما حدث في الخلع على مجاهد الدين  
خالص الخادم من انعام عليه لخدمته لأمر المؤمنين في زمن امارته وكان  
قد رباه ، كما أن بحر درة أمير المؤمنين تحبه وتحترمه وتشتهى أن تراه  
بهذه الحال لسابق خدمته لها (٢) ، بل ان هذا الانعام ليضل للشخص  
نجماله ، « وكان الخليفة لا يصبر عنه ساعة واحدة » (٣) وانه ليقطع  
أحدهم - وهو طغرل الخاص - البصرة ويجعل في خدمته خمسمائة  
مملوك لا لشيء الا لأنه كان يمضي الى الأمراء في السر ويستحلفهم  
للخليفة وقد ألبس جماعة منهم ثياب النساء « وأدخلهم اليه قبل ولايته  
وهو أمير » .

وعلى الجانب الآخر من هذه الصورة القائمة التي يصورها صاحب  
المضمار - عن قصد أو غير قصد - للخليفة العباسي كانت هناك  
الصورة الثانية المشرقة عن صلاح الدين وجهاده وهي تشغل جزءا طيبا  
من الكتاب .

أما القسم الثالث من المضمار فكان في الواقع تأريخا دقيقا يكاد  
يكون يوميا لحملة قراقوش المظفري على بلاد المغرب وقد اتخذ المؤلف  
نما عنوانا في ختام كل سنة هو « ذكر وقعة قراقوش المظفري في هذه  
السنة » .

\* \* \*

ولقد رجعنا الى مصادر ذلك العصر وما بعده في تحقيق ما ورد في  
المضمار ، ومن الله التوفيق .

الدقي السبت ٥ أكتوبر ١٩٦٨

حسن حبشي

(١) المضمار ، ص ٦٥ .

(٢) المضمار ، ص ٨٥ .

(٣) المضمار ، ص ٧٦ - ٨٠ .









هذا ما جاء في صفحة غلاف المخطوطة بالمكتبة الأحمدية بتونس  
قم ٤٩٣٨ ، انظر المقدمة ص ٩ .

١٥ قيمته خمسة عشر ريالاً

الحمد لله ، أشهد مولانا الملك المالك المطاع ، الآتى من أصناف  
أبى بما فوق الاطلاع ، البدر المنير ، والكهف الشهير ، المعتمد على  
الملك اللطيف الخبير سيدنا المصراص ( ؟ ) باسبأى صاحب قرىتى  
تونس ( ؟ ) ، الواضع طابعه بعد ، ألهمه الله رشده ، ومنحه الكرامة  
عنده ، أنه حبس هذا الجزء من تاريخ البدرى ( ؟ ) على من له أهلية  
الانتفاع به لينتفع به ولو استنساخا ، تعميماً لحصول النفع ، وتوسعة  
لدائرتة ، شارطاً - أيده الله - عدم اخراجه من الجامع الأعظم - الذى  
هو مقر خزائن كتبه الموقوفة - إلا لأمين بقدر الضرورة فى مدة  
انتفاعه به فقط ، وأقصى المدة سنة لا يزداد عليها بوجه ، موصى المنتفع  
به داخل الجامع وخارجه بغاية حفظه مدة انتفاعه ، والله تقم منه  
بالمرصاد ( ؟ ) ، لا تخفاه خافية حسبا مؤبدا لا يغير عن ذلك أبدا ،  
وشهد على اشهادة - وهو على أكمل حال - المشهدين فى أواخر  
٢٣ رمضان عام ستة وخمسين ومائتين وألف .

فعل سيدنا نصره الله الأكمال والاشهار عليه بواسطة طابعه  
المرقوم الذى ... وخ ( ستم ) بخير .

\* \* \*





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه أستعين

سنة خمس وسبعين وخمسمائة

فيها غلت الأسعار جداً بالعراق واشتد المحل وكثر الجذب ، وكانت الغلات كثيرة والحبوب موجودة غير أن الناس رفعوا أيديهم عن البيع ، وسبب ذلك أن ظهير<sup>(١)</sup> الدين أبا بكر [ منصور ] بن العطار - صاحب المخزن - كان قد تحكّم في دولة الخليفة تحكماً زائداً ، واستولى على جميع المعاملات الواسطة وضمن<sup>(٢)</sup> البلاد سائرهما ، ومنع البيع من خزائن الغلات والحبوب ، فاشتدت بغضته في قلوب الناس وخاصة أرباب دولة الخليفة ، وكانوا يقولون : « سبب غلو الأسعار منسعه لبيع الغلات » .

وفيها كثر الوباء حتى مات من الخلق ما لا يحصى كثرة .

---

(١) هو ظهير الدين أبو بكر بن منصور بن نصر بن الحسين المعروف بابن العطار المتوفى بالعقوبة في هذه السنة (٥٧٥هـ) من قبل الخليفة النصر لدين الله ، وقد أشار ابن كثير في البداية والنهاية ٢٠٥/١٢ الى أن مصرعه أدى الى تمكن الأمر للخليفة وعظم هيئته في البلاد ، وذكر ما يشتم منه قبح سيرته ، على حين أثنى عليه من هو أقدم منه وأقرب الى عصره ونعنى بذلك ابن الأثير في الكامل ١٨٧/١١ ، ثم قفاه في ذلك ابن الوردي في تنمة المختصر ٦٠/٢ . ويعلل ابن الوردي ما أصاب ابن العطار من نكبة بحسد الناس له لما بلغه من المكاة ، ومن ثم استشهد بالبيتين التاليين :

إذا نلت الصلاوac الرعايا

فان القوم اعداء المعالي

يروون على الفتى ذنباً عظيماً

وان امتسوه في نفس ومال

(٢) ضمن هنا بمعنى احتكر .

وفى بسط يد الشريف يعين الدين الهاشمى مشرف الديوان العزيز  
فى الدولة ، ووقعت المشاحنة بينه وبين ظهير الدين بن العطار .

وفى مرض المستضى<sup>(١)</sup> بأمر الله واشتد به المرض وكثرت الأراجيف  
بموته ولم يتحقق الناس ذلك ، وكانت الأسواق تغلق فى أكثر الأوقات  
لا يجسر أحد أن يبيع ويشترى ، فكانت وفاته أول ليلة من ذى القعدة من  
السنة ، وكانت خلافته تسع سنين وستة أشهر وأحد عشر يوماً .

أولاده : أبو العباس أحمد الناصر لدين الله ، وأبو منصور .

وزيره : رئيس<sup>(٢)</sup> الرؤساء .

\* \* \*

### ( ١٢ ) خلافة الناصر لدين الله

أمير المؤمنين صلوات الله عليه ، وذكر مختصر من إيالته ومحاسن سيرته  
وذكر ما تجدد فى أيامه للبيت الأيوبى من الفتوحات والغزوات وغير ذلك  
والشام ومصر واليمن ، ذكرته مفصلاً ، أختم به كتابى هذا الموسوم بكتاب  
المضمار ، وبالله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل .

هو أبو العباس أحمد الناصر<sup>(٣)</sup> لدين الله أمير المؤمنين - ثبت الله

---

(١) هو الذى غادت الخطبة باسمه فى الديار المصرية والشامية والثغور ، على أن  
الوارد فى أبى المحاسن : النجوم الزاهرة ٨٥/٦ أنه مات فى ثالث ذى القعدة ، أما ابن  
كثير فيشير فى البداية والنهاية ٢٠٤/١٢ إلى أن وفاته كانت فى سلخ شوال ، وذكر ابن الوردى  
تنمة المختصر ٨٩/٢ أنها كانت ثانى ذى القعدة ، واكتفى ابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب  
٢٥١/٤ بقوله « ذى القعدة » فقط .

(٢) هو محمد بن عبد الله بن هبة الله بن المظفر المتوفى سنة ٥٧٣ هـ .

(٣) كانت وفاته فى رمضان ٦٢٣ هـ .

دعوة - بن الإمام أبي محمد الحسن المستضيء بأمر الله ، بن الإمام أبي المظفر يوسف المستنجد بالله ، بن الإمام أبي عبد الله محمد المقتنى لأمر الله ، بن الإمام أبي العباس أحمد المستظهر بالله ، بن الإمام أبي القاسم عبد الله المقتدى بالله ، بن محمد ذخيرة الدين - وليس بإمام - بن الإمام أبي جعفر عبد الله القائم ، بن الإمام أبي العباس أحمد القادر بالله ، بن الإمام جعفر المقدر ، ابن الإمام أبي العباس المعتضد ، بن محمد الموفق - وليس بإمام ، بن الإمام أبي الفضل جعفر المتوكل ، بن الإمام أبي أسحق محمد المعتصم ، بن هارون الرشيد ، بن محمد المهدي ، بن أبي جعفر المنصور ، بن محمد ، بن علي بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ، بويج له يوم الأحد مستهل ذي القعدة من السنة المذكورة صبيحة اليوم المذكور ، وتولى عقد البيعة ذو الرياستين مجد الدين أبو الفضل [ هبة الله بن علي بن هبة الله ] بن صاحب أستاذ<sup>(١)</sup> الدار وظهير الدين أبو بكر منصور بن العطار صاحب المخزن ، وحضر في البيعة العلية (٢ ب) ضياء الدين الشهرزوري<sup>(٢)</sup> ، أتفق ذلك أوان وصوله برسالة الملك الناصر صلاح الدين ، وخطب<sup>(٣)</sup> له بمدينة السلام ببغداد ، ونثرت الدفانير على المنابر بجوامعها ، وسُيرت الكتب مع الرسل إلى البلاد الإسلامية ، فأرسل صدر<sup>(٤)</sup> الدين عبد الرحيم بن اسمعيل [ ابن اسمعيل

(١) كانت توليته الاستاذية للمستضيء بالله سنة ٥٧١ هـ ووفاته عام ٥٨٢ هـ ، راجع ابن

الانير الكامل ١٧٧/١١ ، ٢٣٠ ، وأبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٧٦/٦ .

(٢) هو أبو الفضائل القاسم بن يحيى بن عبد الله ، وكان صلاح الدين الأيوبي قد وثبه

لرسالة بينه وبين الخليفة لقربه من قلب الخليفة ، وقد مات سنة ٥٦٦ هـ ، انظر

ذيل الروضتين ص ٣٥ - ٣٦ ، أبو المحاسن . النجوم الزاهرة ١٨٢/٦ .

(٣) يعنى للخليفة الجديد .

(٤) كان هو الذي تولى تدبير أمر طفول شاه بن ارسلان شاه ، وتسميه المراجع العربية

أحياء بصاحب بلاد الجبل والرى أصفهان وأذربيجان ، راجع النجوم الزاهرة ١٠٠/٦ .

ابن أبي سعد [ شيخ الشيوخ ] النيسابوري [ إلى أتابك بهلوان ] محمد [ ابن أيلدكز<sup>(١)</sup> ] بهمدان ، فبث الدعوة الهادية في تلك البلاد من أصفهان وجميع بلاد خراسان وأذربيجان ، وسئرت رسل الخلافة أيضاً إلى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب فأقام الدعوة الهادية الإمامية في جميع البلاد والثغور والشام والديار المصرية ، وحضر شعراء الديوان العزيز على جاري العادة لهيئة مولانا الإمام الناصر لدين الله أمير المؤمنين عند جلوسه في الخلافة في ذي القعدة ، فأنشد كل منهم كلبته ، فمن ذلك الأجل أمين الدولة محمد بن عبد الله سبط<sup>(٢)</sup> التعاويذي ، وكان من أفاضل الشعراء المقدمين ، ذكرتها بتامها لاستحسانها وهي :

طاف يسعى بهاعلى الجلاس  
كقضب الأراكة الميَّاس  
بدرٌ تم غازلت من لحظة لب  
سلة نادمته تغزال الكناس  
ذلكته لي المدام فأمسي  
لين العطف بعد طول شماس  
بات يجلو على روضة حسن  
بت منها ماين ورد وآس  
أمزج الكأس من جناه ، وكم لب  
سلة صد مزجت بالدمع كاهي  
لايبت ذلك الحيب بما بت (م)  
أعاني من لوعة وأقاسي

(١) الذكر في الاصل .

(٢) الوارد في النجوم الزاهرة ١٠٥/٦ محمد بن عبيد الله هذا وقد كانت وفاته سنة

[١٣] قلتي من وشاحه وبقلبي  
ما بمنخاله من الوسواس  
أيّ برج لو كان لي سعد في  
هـ وجريح لو كان لي منه آسى  
من تناسى عهد الشباب فإني  
لحميد من عهده غير ناسي  
أخلاق الدهر جددت وغدت من  
كوبة بعد مرة أمراسي  
يانهار المشيب من لي - وهي  
هات - بلبيل الشيبة الديماسي  
حال بيني وبين لهوى وإطراً  
بي دهر أحال صبغة راسي  
ورأى الغانيات شبي فأعرض  
ن - وقلن : الشباب خير لباسي  
كيف لايفضل السواد وقد أض  
جى شعاراً على بني العباس  
أمناء الله الكرام وأهل ال  
يجود والحلم والتقى والباس  
علماء الدين الحنيف وأعلام  
م الهدى والضراغم الأشواس  
أيد الله دينه بجمال  
منهمو شُمخُ الجبال رواسي  
واصطفاهم من كل أغلب مشبو  
ب الذراعين ، للعدى فرّاس

فهمو الأمرين بالعدل ، وال  
بما كمن [ الناس ]<sup>(١)</sup> بالقسطاس  
ولقد زينت الخلاقه منهم  
يامام الهدى أبي العباس  
ملك جل قدسه عن مثال  
وتعالت آلاؤه عن قياس  
هاشمي له زئير ينسى :  
الأسود الزئير في الأخياس  
وسماح يُغني البلاد إذا الأند  
حواه ضنت بصوبة الرجاس  
[ ٣ ] جمع الأمن في إيالته ما  
بين ذئب الغضا وظبي الكناس  
وعنى خاضعا لعزته كله (م)  
أبي القيادة صعب المراس  
بث في الأرض رافة بدلت وحد  
شنة سارى الظلام بالإيناس  
غادرت جفوة الليالى صفوا  
وألانت قلب الزمان القاسى  
يدى الناصر الإمام استجابت  
بعد مظل منها وطول شماس<sup>(٢)</sup>  
ردت تديرها إليه فأضحى  
ملكها وهو ثابت الأساس

(١) ساقطة في الأصل وقد أضيف ما بين الحاصرتين ليستقيم المعنى والوزن .

(٢) أمامها في الهامش « مكاس » .

يا لها بيعة أجدت من الإنس  
سلام بالي رسومه الأدراس  
وولي الله أمرها فله المنة  
ة فيها عليه لا للناس  
جمعنا على خليفة حق  
نبي الأعراق والأعراس  
في مقام ذلت لهيته الأعداء  
ناق ذل النقاد للهرماس  
زال فيه الحجاب عن ملك ما  
ري من العار ، للتقى لباس  
ورأينا برد النبي على منة  
كعب طود من الأئمة راسي  
مالياً هديه مواقف من نو  
ر جلال يضي كالنبراس  
فه في الرقاب عهد ولاء  
محكم العقد محمد الأمراس  
يا مبيد العدى ويا طارد المحر  
ل نداء ، وقاتل الإفلاس  
حجة الله أنت والسبب المم  
مدود ما بينه وبين الناس  
أنت أحييت رمة العدل والجر  
ود وأنشرتها من الأرماس  
(١٤) جدت قبل السؤال عفوا وكأى  
من يد لا تدر بالآبساس

وأرحت الزوراء من جَوْرِ مزوّر  
(م) عن الخير فاجر مكّاس  
أنفأ للإسلام منه ومن أشيا  
بياعه ، عصبه الخنا الأرجاس  
ردّ في نحوه انتقامك ما فوّ  
قه من سهامه الأنكاس  
دُنست برهمة بأفعاله الذن  
يا فطهرتها من الأدناس  
بك عادت من شرّ شيطانه الو  
سواس فيها بمكرة الخناس  
واشنتك دامها العضال فالفة  
لك لأدوائها الطيب الآسى  
فابق للدين ناصرأ ، وارم بالإر  
غام جدّ الأعداء والأنعاس  
واستمعها عذراء شرط التهانى  
واقترح الندمان والجلاس  
حملت من أريج مدحك نشرأ  
هى منه مسكية الأنفاس  
مدحأ فيك لى سنبقى على الد  
هر بقاء التنزيل فى الأطراس  
ما أميطة راحه يراع وما خط  
ت بين رقشا على قرطاس  
\*\*\*

وبعد البيعة الشريفة بأيام برز الأمر الشريف يبسط يد مجد الدين  
ابن الصاحب وحكّم فى الدولة ، ونفذت أوامره فى جميع أرباب الدولة،



وتقدم إليه ببيع الغلات والحبوب على الناس ، ففتح الخزائن وأطلق البيع فيها ، وأمر أن يُعْطَى الأجناد أرزاقهم من الخنطة والشعير والحبوب ، ففعل ذلك ، فرخصت الأسعار وكثرت الخيرات وفرّج الله سبحانه وتعالى عن الناس ما كانوا فيه من القحط والمحل (٤) وشدة الجوع ببركة قدومه<sup>(١)</sup> وإياله الميمونة ، وأنفذ إلى البلاد الواسطة السفن الكبار مملوءة طعاماً من سائر الحبوب ، وتلا ذلك تواتر الأمطار والمدود وكثرة الحصب ، وانقضت سنو<sup>(٢)</sup> الجذب عند ولايته ، وكان الناس يسمون أيامه « العيسوية » لذهاب ما كانوا فيه من شدة القحط بمدا أيامه الزاهرة ، زيدت شرفاً .

\* \* \*

### ذكر (٢) وقعة ظهير الدين بن العطار وقتله

وكان هلاكه يوم الخامس من ذى القعدة .

ذكر السبب في ذلك :

كان خالص<sup>(٤)</sup> الخادم من خواص الحضرة الشريفة ، فبرز الأمر العالی أن يوقع له بلحف الجبل والبسندينجين<sup>(٥)</sup> وما يجري معها فنفذ أستاذ الدار أبو الفضل بن الصاحب إليه يأمره بالتوقيع لخالص [ الخادم ] كما أمر أمير

(١) في الاصل « قدمه » .

(٢) في الاصل « سنى » .

(٣) أمامها في الهامش « محنة ظهير الدين بن العطار » وهذه العبارة بخط كاتب الصفحة الأولى من المخطوطة .

(٤) هو مجاهد الدين خالص بن عبد الله الناصر خادم الخليفة الناصر لدين الله ، وقد سلم إليه الخليفة مماليكه الخواص ، وكانت وفاته سنة ٥٨٤ هـ . هذا وقد اكتفى ابن الاثير : الكامل ١١/١٢ في ترجمته بقوله « خادم الخليفة وكان أكبر أمير ببغداد » .  
(٥) بلدة في طرف النهر وان كثيرة الحال ، راجع ابن عبد الحق البغدادي : مراصد الاطلاع ٢٢٥/١ . أما لحف الجبل ( بكسر اللام وسكون الحاء ) فصقع من نواحي بغداد وذكر مراصد الاطلاع ١٢٠١/٣ أنه سمي بذلك لانه في لحف جبل همذان ونهاوند ، وقال أيضاً انه يعرف بجبل حميرين ، وجاء في محيط المحيط ان لحف الجبل أسفله .

المؤمنين ، فاستعظم ذلك ولم يمثل المراسم النبوية ، فكان في جواب ذلك التقدم بالقبض على ابن العطار ونقله إلى التاج العتيق ، فُعذِّب بأنواع العذاب ومات بعد أيام ، فحمل ليلاً إلى دار أخته ، فجعلته في تابوت وأرادت إخراجه خفية لئلا يعلم به أحد ، فجعل أستاذ الدار على إخراجه عينا من حيث لا يُعلم به ، ونبت الأعوام<sup>(١)</sup> على إخراجه ، وأوقف جماعته على باب النوبى<sup>(٢)</sup> ينتظرون خروجه ، وكان الناس يخضونه لما كان يبدو منه في سنى المحل من منع البيع العام على الناس والضمانات الجارية في أيامه ، [و] ما كان يجرى منه في حق الأجناد والممالك ، فلما خرج تابوت ابن العطار وليس وراءه أحد يؤبه له ووصل خارج باب النوبى من دار الخليفة أشار بعض من كان العين على خروجه إلى العوام [٥١] والممالك : وهذا تابوت ابن العطار ، فتكاثرت العوام على أخذه ، وألقسى من ردوس الخمالين وكسر ، وأخرج من التابوت ومزقت أكفانه ، وربطوا في إحدى رجليه جبلاً من ليف ، وجعلوا يسحبونه في الأسواق والدروب بمدينة السلام ، وكانوا ينادون عليه ، وفعل به كما فعل بابن القرايا المشد ، حتى إن من الناس من قطع خنصره وأذنه ، وكان ذلك في الخامس عشر من ذى القعدة<sup>(٣)</sup> كما ذكرنا .

\* \* \*

استدعاء نجر الدولة بن المطلب بين يدي الناصر لدين الله أليستوزر ، وذلك في الشهر المذكور من السنة :

كان نجر الدولة بن المطلب رجلاً عالماً زاهداً ورعاً كبير المعروف مشهوراً بالصلاح والتقى ، فلما كانت الأيام المستنجدية - سقى الله عهدها

(١) يقصد بذلك العامة .

(٢) هو أحد ابواب بغداد ، ويستفاد مما سرد بعد في هذه المخطوطة أن قضاء الملوك هم الذين كانوا يدخلون منه ويقبلون الأرض عنده قبل دخولهم على الخليفة ، راجع أيضاً Blochet: Histoire d'Egypte de Maqrizi, p. 192.

(٣) في الأصل « ذى الحجة » والصواب « اثبتناه بالمتن » .

الرضوان - دعاه ليستوزره فامتنع ، وطلب الإقالة فلم يفعل ما أمر ، وقصته مشهورة بذلك ، فلما كانت الأيام المستضيئة طواب بما طولب به من قبل ، فسأل أن لا يكلف ذلك ، فلما أنعم الله تعالى على عباده بالأيام الناصرة لدين الله أمر بإحضار نجر الدولة بن المطلب ، فحضر بين يدي السيدة الشريفة النبوية وخدم ، فلما استقل به المكان تقدم إليه أمير المؤمنين بأن يكون له وزيراً ومشيراً لمكانته من الدين والعلم والبيت<sup>(١)</sup> ، فلما سمع كلامه قبل الأرض وخدم وقال : « يا أمير المؤمنين : المملوك<sup>(٢)</sup> رجل شيخ وما يجوز أن يفتح له كتاباً بعد العصر ، فقال له بهاء الدين صندل الخادم : « أجب أمير المؤمنين ، فقال<sup>(٣)</sup> : « ليس لك في إجابتي مصلحة ، [هـ] لأنني لوقبات هذه الولاية ما كنت أقرّك على ما يديك من الإقطاع والولايات بل كنت أجريك على قاعدة بلال وأزبل عنك هذه الثياب وأمنعك من الركوب وبين يديك سيوف مشهورة ، فضحك أمير المؤمنين من قوله وقال له : « تشير عليّ بمن يصلح ؟ ، فقال : « هذا أصلح من عندك ، وأشار إلى مجد الدين بن الصاحب وهو إذ ذاك أستاذ الدار العزيزة ، فضاق صدر أستاذ الدار من قول نجر الدولة ولم يعجبه ذلك ، فقال له<sup>(٤)</sup> أمير المؤمنين : « لم لا يرضيك قوله وهي<sup>(٥)</sup> أرفع درجة ؟ ، فقال : « يا أمير المؤمنين ، لا أبيع حضوري في هذه الخدمة بالدنيا وما فيها ، وسأل أن يقرب على خدمته - وهي أستاذية الدار - فأقره على ذلك ، وكان أعظم الناس مكانةً عنده إلى أن قتل<sup>(٦)</sup> .

(١) أي بيت بني العباس .

(٢) يعني بذلك نفسه .

(٣) الكلام هنا موجه إلى صندل الخادم .

(٤) الضمير هنا مائد على مجد الدين بن الصاحب أستاذ الدار .

(٥) يعني بذلك وظيفة الوزارة .

(٦) كان مقتله في ربيع الأول سنة ٥٨٣ هـ بوشاية سعى بها أحد صنائعه لدى الخليفة

مقبها لديه أفضاله ، وقد وجدت هذه البوشاية قلباً مفتوحاً لأنه كان يراه صاحب الأمر (ونه)

راجع ابن الأثير : الكامل ٢٣٠/١١ .

ثم قال له : « شرف علينا بمن نوليه ، فقال نخر الدولة : « إن أمير المؤمنين إن يُسَوَّلَ سليمان بن جاووش نائب وزارة فرأيه أعلا ، ، فأحضر سليمان بن جاووش - وكان يلقب بحسام الدين - إلى التاج الشريف ومن كان يختص بالديوان العزيز من أرباب الدولة والأجناد ليقتضوا شهر<sup>(١)</sup> المستضىء بالله ، رحمة الله عليه ورضوانه .

• • •

وكان عليّ حسام الدين بن جاووش قلنسوة نخلع عليه جبة وعمامة بيضاء ، وخلع على أرباب الدولة كافة في ذلك اليوم ، وركب ورتب نائب وزارة ، فبقي ينوب في الديوان العزيز شهراً ، فوجد عليه أستاذ الدار ابن الصاحب لكونه كان يقف في تقدّماته ، فعزله ورتب عوضه ابن البخاري وذلك في محرم سنة ست وسبعين ، وسنذكره إن شاء الله تعالى .

\* \* \*

وفيها أقطع آل تنبه الشطرنجي واسطا ، واعطى قيطر مش شحنية بغداد أجمع .

وفيها صرف ابن طلحة من حجة الباب الشريف ، ورتب عوضه قوام الدين بن زيادة .

وفيها رتب ابن شبيب صاحب مخزن ، ورتب زين الدين مشرف مخزن أيضا ، ورتب ابن جعفر صاحب باب<sup>(٢)</sup> المراتب ، واقرا أبو علي بن الوكيل

---

(١) المقصود بذلك تكريم المستضىء بعد وفاته بزيارة قبره ، وهذه عادة متبعة في كثير من البلاد الإسلامية .

(٢) راجع رسوم دار الخلافة لابن الحسن الصابي ( تحقيق الأستاذ ميخائيل عواد )

على عمله صاحب ديوان ، وأقر أمين الدين هيمنا على إشراف الديوان العزيز .  
وفيها خلع التشريفات الجميلة على آل تنبه الشطرنجي ، وقطر مش شحنة (١)  
بغداد ، وسيف الدين طفلو شحنة الخواص ، ومُيزوا على جماعة المماليك  
والأمراء .

### ذكر ما تجدد للسلطان (١)

بالشام ومصر في هذه السنة من الأحوال والفسزوات

ودخلت هذه السنة والسلطان نازل (٢) على تل القاضي يانياس (٣)  
وعسكره المنصور في كل يوم يصبحون بلد العدو ويشنون الغارات  
وينقلون ما يجدونه من الغلات ، وكان العام كثير الجذب حتى لم يبق بتلك  
البلاد لهم إلا اليسير .

وكان المقدم على العسكر عز الدين (٤) فرخشاه [ بن شاهناه بن أيوب ]  
ابن أخي السلطان ، وكان مخيمه على بعد من الرادق السلطاني قدّامه ، فجاء  
إلى السلطان ومعه جماعة من الأمراء وقد أجمعوا رأيهم على أن يغيروا على

(١) هو القائم بملاحظة الامن في البلد وعمله عمل الشرطة اليوم واجع في ذلك :  
Dozy: Supp. Dict. Ar.

(٢) السلطان هنا هو صلاح الدين الايوبي .

(٣) كان السبب في ذلك أن بلدوين ملك بيت المقدس خرج لتصيد الماشية التي كانت  
في طريقها من دمشق الى يانياس للرعى ، انظر في ذلك :  
Runciman: History of the Crusades, vol. II, p. 419

على حين أن المقرئى : السلوك ٦٦/١ يشير الى أن الصليبيين استغلوا فرصة انشغال  
صلاح الدين بيبعلبك وبنوا حصنا في مخاضة بيت الاحزان ، أما لين بول :  
S. Lane-Poole : Saladin, p. 157 فيهمل الرأيين ويرجع السبب في ذلك الى  
قتل صلاح الدين في حمل ملك الفرنجة بالطرق السلمية على التراجع عن مشروع  
عدوانى أعد ضد المسلمين .

(٤) قرية قرب دمشق تحت الجبل الذى في غربها ، هكذا عرفها صاحب مرصد  
الاطلاع ، ١٥٨/١ ، انظر ،  
Dussaud: Topographie Historique de la Syrie, pp. 390-391.

(٥) كان ينوب عن عمه صلاح الدين بدمشق وكان موضع ثقته ، وقد مات في أول  
جمادى الآخرة سنة ٥٧٨ هـ ، وسرد كثيرا في صفحات هذا الكتاب ، انظر أيضا ابن  
الامر : الكامل ٢٠٠/١١ ، والمقرئى : السلوك ٧٩/١ .

بلد العدو في ليلتهم بكرة غدم و يرحلون عن ذلك المكان ، فصوب لهم  
السلطان رأيهم وقال : « نعم الرأي الذي رأيتموه ، والرأي أن تنهضوا في  
هذه الليلة وتزعموا على دخول بلد الفرنج ، فتجمعون ما تخلف في مواضعها  
المتفرقة ، وإذا عدتم سالمين إن شاء الله تعالى رحلنا [ ٦ ب ] صوب  
البقاع » .

\*\*\*

### ذكر وقعة مرج عيون (١)

وكانت يوم الأحد ثامن (٣) محرم ، ولما نهض المسلمون ليلة اليوم  
المذكور أصبح السلطان بكرة يومه راكبا ومعه صمصام الدين أجكك والى  
بانياس في موكب خفيف وجمع كثير ، ووقف على الطريق فوجد في تلك  
الغياض سروحا من الأبقار والأغنام جافة (٤) ، وقصدته في تلك الحال  
راع فأخبره أنه شاهد عسكر الكافر قد عبروا بالقرب على قصد العلاقة ،  
فاستبعد السلطان ذلك وقال : « لو كان ذلك صحيحا لجانا الجاسوس » ،  
فبينا هو كذلك إذ جاءه من أوائل العسكر من أخبره بصحة الخبر ، فرجع  
إلى الخيم وقت الظهر ، وكان في أسطبله خيول شتى عتاق وغير عتاق ، فبذلها  
لحواصده وقال : « اركبوا وأدركو العدو » . وصاح بعسكره وحلقته فسار  
فيهما موقفا بالنصر ، فأشرف على القوم وهم (٥) في ألف ربح وعشرة آلاف

(١) تقع فيما بين حمص ودمشق وهي كثيرة القرى غزيرة المياه ، راجع مواضع  
الإطلاع ، ٢١١/١ و Dussaud : op. cit. p. 396 et seq.

(٢) في الأصل «العيون» ، راجع باقوت : معجم البلدان ٤/٤٨٨ . انظر في هذه الوقعة  
Grousset : Histoire des Croisades, t. II, pp. 675-678.

(٣) هكذا أيضا في القريري السلوك ١/٦٨ ، ولكنه « الثاني » في الروضتين ٢/١٠ ،  
ونلاحظ أن التوقيعات الإلهامية من ٢٨٨ جعلت أول المحرم من هذه السنة هو الجمعة  
ويوافق الثامن من يونيو ١١٧٩ م ، راجع Grousset : Histoire des Croisades,  
II, p. 675.

(٤) Runciman, op. cit. II, p. 420.

(٥) العبارة « ألف ومع ... وراجل » في السطر التالي واردة بالنص في القريري :

السلوك ، ١/٦٨ ، س ٢ - ٢ .



مقاتل ما بين فارس وراجل ، وكان في جملتهم [ بادين<sup>(١)</sup> ] بن بارزان ،  
فبرز في مقدمتهم وحملوا حملة واحدة كالجبل العظيم وكادوا أن يظفروا ،  
وطعن فيها صمصام الدين أجاك ، فثبت السلطان أمامهم وردتهم إلى ورائهم  
فولوا الأدبار منهزمين فركبهم السيف ، فأسروا من كان له أجل حصين ،  
ودخل الليل ونجا ملكهم هاربا ، فذكر أنه حمله أحدهم على ظهره وسرى  
به تحت الليل ، ورجع<sup>(٢)</sup> السلطان إلى خيمته وقد مضى من الليل أكثره ،  
ثم أذن بتقديم الأسارى ، فأول من قدم منهم « بادين بن بارزان » ، ثم قدم  
« أود<sup>(٣)</sup> » ، مقدم [ ١٧ ] الداوية الكبير وكان مشهوراً شجاعاً شديد البأس ،  
وأحضر « ابن القومصية<sup>(٤)</sup> » ، وأخو صاحب جيبيل<sup>(٥)</sup> وكان كثير النهوض  
إلى ثغور الإسلام ، وأحضر جماعة من مقدميهم الأكبر وقيدوا بالقيود  
الثقال ، ثم عرض المأسورين فكانوا مائتين ونيفاً وسبعين من الفرسان  
المقدمين سوى من أسرهم وآسرهم وكان في خيمته ولم يسمع به ، وسوى من  
لم يذكر من الأتباع ؛ ثم نقل الأسارى إلى دمشق فاعتقلوا .

فأما ابن بارزان<sup>(٦)</sup> فإنه<sup>(٧)</sup> - بعد سنة - بذل في نفسه مائة وخمسين

(١) هو بلدوين الابليسي Baldwin of Ibelin. صاحب الرملة ، راجع  
Lane-Poole : op. cit. p. 157.

(٢) عبارة السلوك ١/٦٨٨ س ٤ - ه وردت على النحو التالي « وعاد السلطان إلى  
خيمته وقد مضى أكثر الليل وعرض الأسرى فقدم أولهم » .

(٣) هو المعروف باسم Odo of Saint Amand كبير مقدمي الداوية إذ  
ذلك ، ويرى البعض أن اندفاعه وطيشه كانا السبب الأكبر في تلك الهزيمة التكرار ، هذا  
ويستفاد من مقال كتبه Albon : La mort d'Odon de St. Amand  
(Rev. de l'Orient Latin, t. XII, pp. 278-288). ان أود هذا لم يمت في

الحبس .

(٤) المقصود بذلك Hugh of Galilee وكانت أمه كونتة طرابلس وقد افتدته فيما بعد  
بخمسة وخمسين الف دينار سورية كما سرد في النص أعلاه بعد قليل ، انظر ابن واصل :  
مفرج الكروب ٢/٧٦ .

(٥) بلد في شرقي بيروت ، مراد الاطلاع ١/٣١٤ ، Dussaud : op. cit. p. 383

ويافوت : معجم البلدان .

(٦) امام هذا الخبر في هامش المخطوطة « مبلغ فداء هذا الكلب » .

(٧) من هنا حتى آخر الخبر يتشابه بتشابه كبير - مع اختلاف طفيف - مع عبارة

الواردة في أبي شامة : الروضتين ٨/٢

ألف دينار وإطلاق ألف أسير من المسلمين ، فكان الفقيه [ ضياء الدين ] عيسى<sup>(١)</sup> مأسورا عندهم من نوبة<sup>(٢)</sup> الرملة فالتمز أن يؤدي من قطيعته المذكورة القطيعة التي عرف بها فكاكه ، وأما هو ،<sup>(٣)</sup> - ابن القومصية - فإنه افككته أمه بخمسة وخمسين ألف دينار صورية<sup>(٤)</sup> ، وأما أود ، - مقدم الداوية - فإنه مات<sup>(٥)</sup> في سجنه فطلبت جيفته فأخذوها بإطلاق أسير ، وطال أسرو الباقيين ، فمهم من هلك في الأسر ، ومنهم من خرج بقطيعة وأمان ؛ وكانت لعز الدين فرخشاه في هذه النوبة البد البيضاء والبلاء المذكور.

ذكر سبب غيبة (١) والدى الملك المظفر

- سقى (٧) الله عهوده الرضوان - عن هذه النوبة

وذلك أن سلطان الروم [ السلاجقة ] قلع أرسلان أرسل في طلب حصن رعبان<sup>(٨)</sup> يدعى أنه من بلاده وإنما أخذه منه نور الدين بغير أمر ،

(١) راجع ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ٥٨٥/٢ .

(٢) راجع سيرة صلاح الدين ، ص ٤٢ - ٤٣ ، ونزهة الانظار ، ص ١٥٥ ، والروضتين

(نشرة د. حلمي أحمد) ج ١ ق ١ ، ص ٦٩٩ - ٧٠٤ ، وابن واصل : مفرج الكروب ، ٥٨/٢ .

- ٦٢ -

(٣) المقصود بذلك Hugh of Galilee راجع الحاشية رقم ٤ ص ١٧ .

(٤) وتسمى أيضا بالدنانير المشخصة وقد ذكر القلقشندي ، صبح الاعشى ٤٣٧/٢ أنها دنانير

يؤتى بها من البلاد الافرنجية والروم وهي معلومة الوزن ، على أحد وجهيها صورة الملك

الذي تضرب في زمنه وعلى الوجه الآخر صورتا بطرس وبوليس الحواريين ، وقد يعبر

عنها أحيانا بالافرنجية وأصلها افرنسي .

(٥) كان المتفق عليه أن يطلق سراح «أودو» نظير اطلاق أحد المسلمين ممن أسره ،

الا أن «أودو» رأى نفسه اعظم من أن يتساوى به أي شخص من المسلمين مهما علت مكانته،

ومن ثم بقي رهين محبسه مما عابه عليه وليم الصوري انظر :

Guillaume de Tyre, Histoire d'Eracles, 29.

(٦) في شأن هذه الغيبة وحملة المظفر تقي الدين عمر على رعبان يقول ابن كثير «وكان

الملك المظفر تقي الدين عمر غائبا عن هذه الواقعة (أي وقعة مرج عيون) بما هو اعظم

منها» .

(٧) يستدل من هذا الدعاء على أن المؤلف وضع كتابه بعد سنة ٥٨٧ هـ وهي السنة

التي مات فيها أبوه .

(٨) رعبان قلعة بين حلب وسميساط غربى الفرات ، انظر ياقوت : معجم البلدان ٧٩١/٢

مراسد الاطلاع ٦٢١/٢ ، وراجع أيضا دائرة المعارف الاسلامية مادة Klidji Arslan



وأن ولده الملك الصالح قد أنعم به عليه ، فأبى ذلك الملك الناصر صلاح الدين ، فجهز قلعج أرسلان عسكرياً ونزل على حصاره (٧ب) فتدب السلطان الملك المظفر إلى لقائهم بجماعة<sup>(١)</sup> يسيرة ، وكان جعلتهم ثمانى مائة فارس ، وكان عسكر قلعج أرسلان نيفا وعشرين ألف فارس مجتمعاً على النهب والغارة ، فسار بمن معه من العدة اليسيرة المذكورة حتى أشرف على عسكر قلعج أرسلان ليلاً ، وقد تلاحق به من أصحابه نحو من مائتين والباقون في إثرهم لم يتفق اجتماعهم جملة واحدة ، لأن طريقهم كانت وعرة لم يسيروا معظمها إلا رجالة ، فلما أشرف عليهم ضربت كوساته<sup>(٢)</sup> وبوقاته ، فركض بمن معه وخالط القوم ، وذلك في سوق الربض ، وكان لعسكر قلعج أرسلان من فرسانهم ثلاثة آلاف في حصار الحصن ، فحين وقع الصالح تحادروا عليه وضايقوه ومن معه ، فأشار إلى غلامه بأن يعطيه قنطاريته ، فناوله إياها فحمل عليهم وقال : « أنا الملك المظفر ، ثم طعن فارساً فأرداه ، وحمل أصحابه في إثره فكسروا فرساناً ، فلما نظر القوم إلى ذلك انهزموا من بين يديه عن آخرهم ، ووقع الصالح بهم فجعل يتبع بعضهم بعضاً وتركوا خيامهم بما فيها من أثقالهم . ومنهم من أصابه بذلك ، وأسر من مقدميهم بذلك جماعة ، فلما أصبح خلع عليهم وأعطى كل واحد منهم فرساً يحمله ، وسار النجب من هناك إلى السلطان والكتب تخبره بما رزقه الله من النصر والمظفر بعسكر قلعج أرسلان ، ووافق ذلك ما من الله تعالى به على السلطان من ظفروه .

(١) قدرها ابن الأثير : الكامل ١٨٧/١١ ، وابن الوردى : تنمة المختصر ٨٩/٢ ، وأبو الفدا ، المختصر ٦٥/٣ بآلف فارس ، على حين أن أبا شامة : الروضتين ٩/٢ ، وابن كثير : البداية والنهاية ٣٠٢/١٢ قدرها بثمانمائة مقاتل فقط . والمأثور عن تقي الدين عمر أنه كان يفتخر بذلك ويقول « هزمت بآلف مقاتل عشرين ألفاً » .

(٢) عرف القلقشندي : صبح الاعشى ٩/٤ الكوسات بأنها صنوجات من نحاس تشبه الترس الصغير يدق بأحدها على الآخر بإيقاع مخصوص ومعها طبول وشيابة يلقبها مرفين في القلعة كل ليلة ، وإذا كان السلطان في السفر تدور حول خيامه ، وذكر أيضاً : شرحه ١٢/٤ أن الواحد الذي يستعمل في ضرب هذه الكوسات يعرف بالكوسي ، انظر أيضاً : Gaudefroy-Demombynes : La Syrie, Introd., p. LIV, note 3.

بالإفرنج في مرج عيون ، ، وسارت بذلك البشائر إلى بلاد الإسلام ،  
وسيرت كلمات الشعراء إليه من أقاصي البلاد وأدانها . فمن ذلك كلمة أمين  
الدولة أبي الفتح محمد بن عبد الله التعاويذي البغدادي ( ١٨ ) وهو من  
شعراء الديوان العزيز بمدينة السلام ، سيرها إليه في السنة المذكورة إلى  
دمشق ، وهي :

إن كان دينك في الصباة ديني  
فقف المطى برملتي يرين  
والتم ترى لو شارفت في هُضْبِهِ  
أيدى الركاب لثمنه بجفوني  
وانشد فؤادي في الظباء معرضا  
فيغير غزلان الصريم جنوني  
ونشيدتي بين الخيام وإنما  
غالطت عنها بالظباء العين  
لولا العدى لم أكن عن الحاظها  
وقدودها بحوازن وغصون  
لله ما اشتملت عليه قباهم  
يوم النوى من لؤلؤ مكنون  
من كل قاتية على أترابها  
بالحسن ، غانية عن التحسين  
خود ترى قمر السماء إذا بدت  
ما بين سالفه لها وجبين  
غادين مالمعت بروق ثغورهم  
إلا استهلّت بالدموع ثووني  
إن ينكروا نفس الصبا فلأنها  
مرت بزفرة قلبي المحزون

وإذا الركائب في الجبال تلفنت  
فخنيها لتلفق وحنيني  
يا سلم إن ضاعت عهدى عندكم  
فأنا الذي استودعت غير أمين  
أو عدت مغبوناً فما أنا في الهوى  
لكم بأول عاشق مغبون  
رفقا فقد عسف الفراق بطلق  
العبرات في أسر الغرام رهين  
مالي ووصل الغايات أرومه  
ولقد يخيلن علي بالماعون  
وعلام أشكو والدماء مطاحة  
بلحاظهن إذ الجبال ديوني  
(٨ب) هيات ماليض في ودّ امرئ  
أرب ، وقد أربي على الخسين  
ومن البلية أن تكون مطالي  
جدوى بخيل أو وفاء خؤون  
ليت الضنين على المحب بوصله  
لكن الساحة من صلاح الدين  
ملك إذا علفت يد بزمامه  
علقت بخيل في الحفاظ متين  
قاد الجياد معاقلاً ، وإن اكتفى  
بمعاقل من رأيه وحصون  
وأعد الأعداء كل مهتد  
ومثقف ومضاعف موصون

سهرت جفون عداه خيفة ماجده  
خلقت صوارمه بغير جفون  
لو أن ليك الهزبر سطاء لم  
يلجأ إلى غاب له وعرين  
والبحر لو مزجت به أخلاقه  
لغدت مياه البحر غير أجون  
والأرض لو شيت بطيب ثناه لم  
تبت سوى الخيري والنسرين  
والدهر لو أعداه حسن طباعه  
ما شين من أبنائه بضنين  
قسما لقد فضل ابن أيوب الحيا  
بسماح كف بالنضار هتون  
مخلوقة من سؤدد وندى . وقد  
خلق الأنام سلالة من طين  
يامن إذا نزل الوفود يابه  
نزلوا بجهنم من نداء معين  
أضحت دمشق وقد حلت بجوتها  
مأوى الطريد وموئل المسكين  
وغدت بعدلك وهي أكرم منزل  
تلقى الرجال به وخير قطين  
يثنى عليك المعدمون بها كما  
ثنى الرياض على السحاب الجون  
(١٩) لك عفة في قدرة ، وتواضع  
في عزة ، وشرامة في لين

قسمت يمينك في الوري الأرزاق والآ  
جال بين منى وبين منون  
وأريتنا بجميل صنعك ماروي الرا  
وون عن أمم خلت وقرون  
وضمنت أن تحيي لنا أيامهم  
بالمكرمات ، فكنت خير ضمن  
كاد الأعادي أن يصيبك كيدها  
لو لم تكذك برأيها المأفون  
تخفى عداوتها وراء بشاشة  
فتشف عن نظر لها مشفون  
دفنت حبايل مكرها فرددتها  
تذوي<sup>(١)</sup> بغيط صدورها المدفون  
وعلمت ما أخفوا كان قلوبهم  
أفضت إليك بسرّها المخزون  
كنوا وكم لك من كين سعادة  
في الغيب يظهر من وراء كين  
فهوت نجوم سعودهم ، وقضى لهم  
بالتحس طائرُ جدك الميمون<sup>(٢)</sup>  
فتملّ دولتك التي حكمت لها  
الأقدارُ بالتأييد والتمكين

\*\*\*

(١) « تدرى » في الروضتين ١٠/٢ .

(٢) ورد هذا البيت في الروضتين ١١/٢ على الصورة التالية :

فهوت نجوم سعودهم وقضى لهم  
بالتحس طائرهم بمنزج عيون  
« وعلق أبو شامة على هذا بقوله « قلت : هكذا أشده وهو حسن ، وقد كشفته في نسخة  
- دبروان ابن التعاويدي : طائر جدك الميمون »

ومنها بعد آيات يذكر فيها حاله ويصف من كفته :

واقصد حمى ملك عزيز جارُه  
سامى النؤابة شامخ العرفين  
واهد الثناء إلى أغر فسيح أفد  
طار المحامد بالثناء قمين

• • •

### ذكر النزول على بيت (١) الأحران

وذلك في شهر ربيع الآخر من السنة :

ولما أحكم الفرنج - خذلهم الله - بناء بيت الأحران فكر<sup>(١)</sup> السلطان في نفسه وندم<sup>(٢)</sup> (٩ب) على ما فرط في تركهم في مبدأ الأمر ، فراسل الفرنج على أن يهدموا الحصن فإن ضرره يكون على الإسلام فقالوا<sup>(٣)</sup> : « لا سبيل إلى هدمه » ، فراجعهم على أن يشرعوا في هدمه ، وإلا سرت إليكم بعساكر الإسلام . فلما تحققوا عزمه وعللوا أن لا بد له من ذلك قالوا : « إن كان لا بد من ذلك فأعطنا ما غرنا عليه من الأموال ، فإننا قد غرنا عليه مالا كبيراً » ، فبذل لهم أولاً ستين ألفاً فلم يقبلوا ، فبلغ معهم إلى أن بذل لهم

(١) عرف مراصد الاطلاع ٢٣٦/١ بيت الاحزان بأنه بلد بين دمشق والساحل ، وقال زعموا أنه كان مسكن يعقوب - عليه السلام - أيام حزنه على يوسف .

(٢) « أفكر » في الأصل .

(٣) ذكر البعض أنه لما بنى الفرنج مخاضة بيت الاحزان هذه قيل لصلاح الدين انه منى احكم هذا الحصن تحكم الوهن من بلاد الاسلام ، فقال : « اذا انموه نزلنا عليه وهدمناه الى الابد » راجع ابن واصل في بفسرج الكروب ٧٢/٢ .

(٤) في الاصل « فقالوا وان » .

مائة ألف دينار ، ، فلما سمعوا ذلك داخلهم<sup>(١)</sup> الطمع .

وكان سبب ذلك الداوية ، فإنهم كانوا يمدّون من الحصن بالأموال والنفقات وجميع ما يحتاجون إليه ، فلما رأى السلطان [ ذلك ] جمع الأمراء من أصحابه وأولى الرأي والمشورة وعرفهم ما ذكره الفرنج من امتناعهم وطمعهم وهل يزيدهم مالا ، فقالوا : « الصواب أن تعطيم رضاهم من المال ويهدم الحصن » ، فقال لهم . « ما أفعل شيئاً ولا أبرم أمراً إلا بمشاورة ابن أخي الملك المظفر عمر » ، وكان [ المظفر ] في حماة قد شرع في إصلاح قلعتها وتحصينها ؛ فأرسل [ السلطان ] إليه جماعة من الأمراء إلى حماة ليحضروا عنده ويستتروا به ويأخذوا رأيه ويعرفوه ما يكون عليه العمل ، فلما وصل المنفذون إلى حماة حضروا بين يديه وسلموا إليه كتاب السلطان وشاوروه فيما أرسلوا به فقال : « ما أرى هذا رأياً صالحاً » . ثم كتب إلى السلطان كتاباً يذكر فيه : « إن هذا الرأي الذي قد أزمعت عليه ليس بشيء ، وإن الله تعالى يسألك عن إعطائهم هذا المال ، وأنه قادر على المسير ( ١٠ ) إليهم ، « والرأى أن تصرف هذا المال إلى الأجناد وترغبهم في الجهاد ، وتسير بعساكرك وتنزل عليه والله تعالى في معونتك ونصرتك » ، ثم خلع على الجماعة الذين جاءوا إليه وأمرهم بالسير إلى السلطان ، فلما وصلوا إليه سلموا إليه الكتاب وعرفوه ما قال لهم شفاهاً فقال : « هذا هو الرأي السديد » ، ثم أحضر الأموال وأرسلها إلى سائر التركان والأجناد في البلاد ،

(١) يبدو من المخطط العام للصليبيين في الشام في ذلك الوقت أنهم كانوا قد اتفقوا فيما بينهم على فتح عدة جيوب حربية في انجبة الاسلامية ، فتوجهت أكثر كتائبهم إلى دمشق في ذي القعدة سنة ٥٧٤ هـ فكانت النصرة لجند صلاح الدين بقيادة ابن أخيه فرخشاه ، ثم انه في تلك السنة أيضاً غار صاحب انطاكية على شيزر وصاحب طرابلس على كثر من التركمان ، لذلك سر صلاح الدين ابن أخيه تقي الدين عمر إلى حماة وابتعد عنه ناصر الدين محمد بن شيركوه إلى حصن لحفظ البلاد ، واجع ابن الأثير : الكامل ١١ / ١٨٥ .

وأفقد التخوت والخلع والتشريفات والحيل إليهم حتى جاءوا إلى سائر التركان الذين هم غربي الفرات وشرقيها ، وسلموا الأموال إليهم والخلع وما عدا ذلك ورجعوا في الجهاد ، فساروا إلى أمر السلطان وجاء منهم خلق كثير ، وكتب إلى سائر الأطراف والأمكنة ، فاجتمع عنده من الأمراء والأجناد والتركمان أوف كثيرة ، وسار والدي الملك المظفر من حماة بجماعته متوجها إلى دمشق فكان وصوله إليها في أول يوم من شهر ربيع الآخر ، فسار السلطان بقدومه وخرج لتلقيه ، وأعد التركان ما احتاجوا إليه من الدقيق وغيره وجميع ما احتاجوا إليه ، ثم أمر الناس بالرحيل فخرج في جيش كالبحر الزاخر ، وكان خروجه من دمشق يوم الخميس<sup>(١)</sup> خامس شهر ربيع الآخر ، ونزوله على الحصن يوم الثلاثاء حادي عشره قريبا منه<sup>(٢)</sup> ، وكان جميع من حوله قد احتسى فيه وغلقوا بابه .

ثم<sup>(٣)</sup> إن السلطان ركب بكرة إلى ضياع صفد ، وكانت قلعة صفد يومئذ للداوية فأمر بقطع كرومها وحمل ما هناك من الأخشاب لعمل المنجنيقات ، وعاد إلى الخيم بعد الظهر (١٠ ب) وخرج بعد العصر وجمع الأمراء وعارض برأيهم رأيه ، فقال له عز الدين جاولى الأسدى : « تأذن لنا في الزحف قبل الاشتغال بنصب المنجنيق حتى نذوق قتالهم ونستعرض أحوالهم ، فربما تلوح لنا منهم فرصة » ، فقال السلطان : « استخيروا الله عز وجل وافعلوا ما بدا لكم » ، فشى الناس إلى الزحف ودنوا من الباسورة<sup>(٤)</sup> ،

(١) الوارد في التوفيقيات الإلهامية ، ص ٢٨٨ أن أول ربيع الآخر عام ٥٧٥ هـ (وهي السنة التي تناولها هذه الصفحات) كان يوم الأربعاء .

(٢) في الأصل « من منه » .

(٣) على الرغم من أن خبر هذه الحملة وارد بصورة مشابهة لهذه في أبي شامة : الروضتين ٢/٢١ ، إلا أن الضمار يمتثل في هذه الناحية بإيراده جزءا من الحديث الذي دار في المجلس ، مع أن ما ورد في الروضتين كان على لسان العماد .

Dussaud : Topographie Historique de la Syrie, p. 248, (٤)

et note 6.



فتخاذل من كان بها من الفرنج وانهزموا ودخلوا الحصن وأغلقوا الأبواب ،  
وأحاط الناس بالحائط ، وملك<sup>(١)</sup> والدى الملك المظفر الباسورة برجاله  
وباتوا طوال الليل يحرسون ، والفرنج على شرافات الحصن يرمون بسهامهم  
ويتبعونها بشبه النيران ، وأصحابنا على الحفاظ ، نخرج جماعة والسلطان يدمم  
وينجدهم ، وكان بعض المماليك<sup>(٢)</sup> قد سمع من وراء الباب صوت الحجارة ،  
فعلم أن الفرنج يبتون خلف الباب وأنهم قد أوقدوا خلف كل باب ناراً  
ليحموا<sup>(٣)</sup> بها أنفسهم ، فعلم حينئذ ضعفهم ، فجاء [ المملوك ] وأعلم والدى ،  
فتيقن [ والدى ] أخذ الموضع وأعلم السلطان بذلك ، فبات الناس تلك الليلة  
في أشد جهاد .

ثم إن السلطان فرق البناء<sup>(٤)</sup> على الأمراء ، فأخذ عمى عز الدين فرخشاه  
الجانب القبلي وجمع عليه التقاين والحجارين ، وجاء الجاندارية<sup>(٥)</sup> وراء

---

(١) يشير المؤلف لأول مرة في هذا الخبر الى وجود أبيه الملك المظفر تقى الدين عمر  
في الحصار وقد تثير هذه الإشارة الشك في أن اكباره لايه هو الذى جعله يذكره هنا ،  
وقد يؤكد هذا الشك خلو ابن الاثير : الكامل ١١/١٨٩ من الإشارة اليه ، على أن ابن واصل:  
مفرج الكروب ٢/٨١ قد نص على وجوده .

(٢) في الأصل « المالك » .

(٣) في الأصل « ليحمون » .

(٤) المقصود هنا بالبناء هذا الحصن .

(٥) عرف Gaudefroy-Demonbynes, op. cit. Intr. P.C.

« الجندار » ، وقرق بينه وبين « الجندار » بأن الأخير هو خادم حجرة  
السلطان ويساعده في عمله البشقدار ، ويشير ابن خليل الظاهري في زبدة كشف المالك (ص  
١١٤) الى أن وظيفته تدخل في عداد أمراء الطبلخانة ، هذا وقد أورد القريرى عبارة  
تقلها عن المقصد يستدل منها على أن وظيفة الجندار هي أمير طبلخانة ، انظر في ذلك  
Quatremere, Hist. de Mam. t. I., p. 114, note 15

الجفاتي<sup>(١)</sup>، وأخذ السلطان النقب في الجانب الشمالي وأنهض إليه الحجارين .  
وأخذ ناصر الدين محمد بن شيركوه بقربه نقبا ، ورتب السلطان الرماة  
على الخندق يمنعون الفرنج من إخراج رءوسهم من وراء ستائر السور ، فكم  
من جريخ وطريخ حتى استقر النقبون في مواضعهم ، فإزالت المعاول تعمل  
والصخور تتخلخل حتى استقامت (١١١) النقب ، فما انقضى يوم الأحد  
حتى تم النقب السلطاني ، وعُلِّق وحشي الحطب ليلة الاثنين وأحرق فظن  
أنه يتضعع ؛ وكان النقب في طول ثلاثين ذراعا وفي عرض ثلاثة أذرع ،  
وكان عرض السور تسعة أذرع . فأصبح الناس يوم الاثنين والسور على  
حاله لم يتضعع ، فأشفقوا لذلك وضعف يقينهم إذ لا سبيل لهم إلا تعميق  
النقب وتوسيعه للنيران الملتببة فيه ، فأخرج السلطان صرة فيها ثلاثمائة  
دينار مصرية وتركها على يد عز الدين جاوولي وقال : « من أتانا بقربة من  
الماء أعطى دينارا » ، وكان الماء بقربه ؛ فرأيتُ الناس يتسابقون  
بالقرب والأوعية حتى أطفئوها وبرد ما كان في النقب منها ، فعاد  
النقبون وعمقوه وعلقوه وحشوه واستظفروا فيه يومى الثلاثاء والأربعاء ،  
ثم أحرقوه .

ووصل في ذلك اليوم أن الفرنج قد اجتمعوا بطبرية<sup>(٢)</sup> بجمع كثير

(١) إذا صحت قراءة هذا اللفظ على هذه الصورة فلعل المؤلف يقصد بها « الجفنة »  
التي عرفها القلقشندي ، صبح الأمتى ٦/٤ في ذكر رسوم الملك وآلاته بأنها « اثنان من  
أوشاقية اسطيل السلطان قريان في السن ، عليهما قباءان أصفران من حرير بطراز من  
فدكش » وعلى راسيهما قبعتان من زكشونحنهما فرسان أشهبان برقيتين وحدة ،  
يركبان أمامه في أوقات مخصوصة كالركوب للمب الكرة » .

(٢) عرف مرصد الاطلاع ٨٧٨/٢ - ٨٧٩ طبرية بأنها بلدة مطلة على البحيرة المعروفة  
بها وهي من أعمال الاردن في طرف القسلس بينها في المسافة وبين دمشق ما بينها وبين  
بيت المقدس ، انظر Dussaud: op. cit. p. 3, note 5. ويستفاد مما ذكره  
الفرنج الصليبي Guillaume de Tyre, Nos. 27-30 انه قد تراسى الى سمع =

وعالم كبير ، فاج الناس وأسرعوا من الضياع ، فلما أصبحنا يوم الخميس الرابع والعشرين من الشهر المذكور وقد تعالى النهار وإذا بالجدار قد انقض فباشر الناس وضجوا بالتكبير والتهليل ، وتسابق الناس إلى التلثة يركب بعضهم بعضا ، وكان الفرعج قد جمعوا من وراء ذلك الجدار الواقع حطبا ، فلما سقط رموا<sup>(١)</sup> به نارا ليحموا بها أنفسهم فلما أن سقط الجدار دخلت الريح من تلك التلثة عادت النار عليهم وأحرقت البيوت الدانية منها ، فاجتمعوا إلى الجانب البعيد منها وصاحوا : « الأمان » ، وتسلق الناس الجدار وأطلقوا أيديهم بمن في الحصن فقتلوا وأسروا وقيدوا ، وجلس السلطان وأحضر (١١ب) عنده الأسارى ، فن كان منهم مرتدآ أوراميا أمر بضرب عنقه ، وكان في الحصن من المسلمين في الأسرنحو من مائة أسير قد جمعوم للعبارة وقطع الحجارة ، واستبشر السلطان بما من الله تعالى عليه من النصر ، وفرح الناس .

واتفق لسعادته أن رسول القومص كان عنده في تلك الساعة وهو يمان ما يجرى على أهل ملته من البلاء والملاك ، وكان الحرشديداً فأتنتت أشلاء القتلى ، فأمر السلطان بتسيير الباقين من الأسرى، إلى دمشق ومبشراً للناس بما أتاح الله تعالى للمسلمين من الفتح والظفر، وأقام في تخيمه والأموات قد جافت وقال : « لا أبرح من مكاني حتى أهدم الموضع ، فقسّمه أذرعاً على الأمراء ، ولم يزل مكانه حتى كمل خرابه ، وكان قد حفر الفرعج في أعلى التل جباً واسعاً وبنوه بالحجارة وأحكموه حتى نبع معينه، فأمر [السلطان] بهدمه وطمه ، ورجع إلى دمشق مؤيداً منصوراً .

---

= صلاح الدين أن جماعة من الفرسان الفرنسيين بقيادة هنري الثاني دوق شمبانيا قد وصلوا نجدة لصليبي الشام مما حمل صلاح الدين على المبادرة للاستيلاء على الحصن انظر أيضا Runciman, op. cit. II, p. 421. Grousset : Histoire des Croisades.

(١) في الأصل « أورما » .

وكان المقام على الحصن - في أيام فتحه وبعدها - أربعة عشر يوماً،  
وحين دخل الناس إلى دمشق مرض أكثر الناس مما أصابهم من تن ذلك  
الموضع، ومات جماعة من الأمراء .

ولما استقر السلطان بدمشق أتمه التهئة من الناس من كل مكان بفتح  
الحصن المذكور وما رزقه الله تعالى من النصر والظفر بالعدو ، وامتدحه  
جماعة من الشعراء ، فكان من جملتهم أبو الحسن علي بن محمد الساعاتي<sup>(١)</sup>  
الخراساني من أهل دمشق ، امتدحه بهذه القصيدة :

بجـدك<sup>(٢)</sup> أعطاف القناتعطف

وطرف الأعادي دون مجدك يطرف

شهاب هدي في ظلمة الشك<sup>(٣)</sup> ثاقب

وسيف<sup>(٤)</sup> ، إذا ماهزك الله مرهف

(١٢) وقفت على حصن المخاض وإنه

لموقف حق لا<sup>(٥)</sup> يوازيه موقف

فلا يندوجه الأرض بل حال دونه

رجال كآساد الشرى وهي تزحف<sup>(٥)</sup>

---

(١) كانت وفاته في رمضان سنة ٦٠٤ هـ بالقاهرة ، راجع ترجمته في ابن خلكان : وفيات  
الاعيان ٧٣/٣ - ٧٤ ، : شذرات الذهب ابن العماد الحنبلي

(٢) ورد هذا الشطر في ابن كثير : البداية والنهاية ٢٠٢/١٢ « بجـدك أعطاف القنا  
قد تعطف » ويلاحظ أن القصيدة اختلفت باختلاف النسخ التي ذكرتها ، انظر أباشامة :  
الروضتين ١١/٢ ، وابن واصل : مفسر الكروب ٨١/٢ ، انظر الحواشي التالية

(٣) « الليل » في ابن كثير : البداية والنهاية ٢٠٢/١٢ ، و « الشرك » في مفرج الكروب  
٨٤/٢ ، والشطر الثاني « وسيف هدى في طاعة الله مرهف » وارد في الروضتين ١١/٢ ،  
وما ورد أعلاه بالمتن كان قد ورد في النسخة الاصلية من مفرج الكروب ولكن الدكسور  
جمال الدين الشيبان أثر عليه رواية الروضتين .

(٤) في مفرج الكروب ٨٤/٢ « ما » .

(٥) في البداية والنهاية ٢٠٢/١٢ « تزحف » .

وجرداء<sup>(١)</sup> سلهوب وردع مضاعف  
وأبيض هندي ولدن مثقف  
وما رجعت<sup>(٢)</sup> أعلامك الصفر<sup>(٣)</sup> ساعة  
إلى أن غدت أكبادها السود ترجف  
كبا<sup>(٤)</sup> من أعاليه صليب وبيعة  
وشاد به دين حنيف ومصحف  
ومنها :

أيسكن أوطان النبيين عصبه  
تمين لدى أيمانها وهي تحلف ؟  
نصحتكموا ، والنصح في الدين واجب .  
ذروا بيت يعقوب فقد جاء يوسف .

\* \* \*

### ذكر غارة عز الدين فرخشاه هلي صفد

وذلك في ذي القعدة من السنة المذكورة :

كان عمي عز الدين فرخشاه ذا رأى سديد وفعال حميدة، ولما أراد الله  
تعالى أن يذل أهل صفد بغارته تلك جمع من رجال بانياس وما حولها من  
الأعمال من جرت عادته بالحرب ، فصبح صفد صباح الأربعاء ثامن عشر  
الشهر فسي وسلب وغنم غنيمة كبيرة، وتوغّل عليهم في الربض فأحرق منه  
مواضع شتى ، وكان قد أعجلهم عن الالتجاء إلى القلعة ، فأسر منهم جماعة وأثنى  
فيهم الجراح وعاد منصوراً إلى الخيم السلطاني .

\* \* \*

(١) في البداية والنهاية ، شرحه « وجود سلهوب ولدن مهقف » .

(٢) « رفعت » في مفرج الكروب ٨٤/٢ .

(٣) في ابن كثير : البداية والنهاية ٣٠٣/١٢ « البيض ساعة الا غدت ..... » .

(٤) « كئاس أغباد صليب » في ابن كثير، شرحه .

فصل من كتاب عن السلطان إلى الرسول ببغداد في المعنى : وراينا  
أن البدار إلى الحلول بدارهم، وإحلال الخزي بهم في تعجيل دمارهم، فرصة  
لفريضة الجهاد منتهزة، وعدة من الله تعالى في قهر (١٢ب) عداته متجزئة،  
وغنيمة للإسلام محرزة، ونصرة في أقرب أمد بأنجح أمل يعون الله موجزة،  
لاسيما والصوارم قد قلقت في أغمادها، والهازم قد علقت عرى اجتهادها  
في جهادها، والعزائم قد رمضت مضارب مظانها، والسوابق قد ضمرت  
في مضارها، شوقا إلى إخراجها، والبيض والسمر قد اهتزت أعطافها إلى  
الاتشاء من طلاء الطلي، والارتعاب في اكلاء الكلاء، والاكتساء من النجيع  
القاني محرم الحل والحلي، والسنة الأسنة قد خطبت عقائل المعامل، وخطبت  
على أعواد العوامل الذوابل، وطيور السهام المبرية المريشة إلى أوكارها من المقل  
نازعة نازية، والأقدار بما تجرى به من نصرة الإسلام زاهية، والمنايا بأمانى  
المفرورين من أهل الشرك هازية، وهممنا العالية بدين الدين متقاضية، وإلى  
حاكم القضاء في اقتضائه مقاضية، وهذه سنة قد هبت فيها النصر من سنتها،  
ومحت سبته الليالي بحسناتها، وبلغت نعم الله تعالى فيها منتهى منتهاها،  
وأظهرت فرصة الانتهاز لها آية مكنتها، وبما يبرهن على هذا القول، ويبر  
الانام بشكر هذا الطول، مقدّمة في النصر يدل على أن نتائجها الفتوح الأبيكار،  
وباكورة في الظفر سمح بها القدر تبشر بأن جرت بمساعتنا الأقدار،  
وذلك أن والدنا<sup>(١)</sup> عز الدين فرخشاه - أحياء الله تعالى وأبقاد - نهض  
من العسكر برأس الماء في الحاضرين بعسكرنا عنده، واستصحب رجّاله  
بانياس معه (١١٣) وأغار على صفد بكرة الأربعاء ثامن عشر ذي القعدة  
عند صلح الصباح، « فساء<sup>(٢)</sup> صباح المنذرين، وكانوا في مساكنهم غارين،  
وبحصانتها معتزين، فأذن إقدامه بشت شمالها، ودخل المدينة على حين غفلة  
من أهلها، وسقى عطاش البيض وظماء الظبي من وريد وريدهم ورواها،

(١) في الاصل « ولدنا » والارجح هو الصورة التي ابنتها عليها في المتن وذلك

لأبصار من المؤلف لعمه وتعظيما لمكانته وانزاله آياه منزلة أبيه .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى « قل إذا نزلنا عليهم فساء صباح المنذرين » ، سورة



وأحرق أرباضها فدمدم<sup>(١)</sup> عليهم ربهم بذنبيهم فسواها ، وأعجلهم عن  
الالتجاء إلى القلعة ، والاحتباء بالتلعة ، فسفح ذلك السفح دماءهم ، وسبى  
ذرائعهم ونساءهم ، وساق أغنامهم وأبقارهم ، وخرب عليهم بل أحرق  
ديارهم ، وأشعل تلك الأماكن نارا ، وأدركها دعوة نوح « رَبِّ<sup>(٢)</sup>  
لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا » ، فأعاد عليهم ليلا ثانيا  
بمخارين : من تقع ودخان ، وأقام فيها المأتم بنكابتين : من أسر وإثخان ،  
وعاد إلى المخيم مشكور الخيم ، موفور النعم ، ظاهر الراية ، باهر الآية ،  
غانم الجند ، غالب الجدد ، كريم الظفر ، حميد الأثر ، وقد كف كف  
الكفر . وهد ركن السكر ، وسفرت وجوه الإسلام بهذه البشرية بشرأ ،  
وطابت قلوب المؤمنين وطابت أرجاء الرجاء بأرج نجاحهم بشرأ ،  
فهذه صفة صفد عند النهضة إليها ، والإشراف عليها ، فكيف والسيوف  
قد طاب ربها من طبرية ، وعابنت هي وأخواتها من البلية ، والقدس ينتظر  
إقدامنا ، ويستشرف اعتزامنا ، ونأمل من الله أن ينجز ميعاد نصره ، ويفتح  
لنا البلد الموعود بحصره ، فحينئذ نهيبه سلك الساحل وتبدد عقوده ،  
ونستخلص من أيدي المشركين بعون الله تعالى حقوقه وحدوده .

\*\*\*

وفيها (١٣ ب) توجه أبو يعقوب يوسف<sup>(٣)</sup> بن عبد المؤمن بنفسه  
إلى بلاد إفريقية ، ففتح قفصة<sup>(٤)</sup> وحمل واليها<sup>(٥)</sup> علي بن [ المعز بن ]  
المعز ومسعود بن زمام [ أمير العرب ] ورجع إلى المهديّة .

\* \* \*

(١) إشارة إلى قوله تعالى « فكلبوه فمقروها فدمدم عليهم ربهم بذنبيهم فسواها »  
سورة الشمس ٩١ : ١٣٥ .

(٢) قرآن كريم ، سورة نوح ٧١ : ٢٦ .

(٣) انظر وفيات الأعيان لابن خلكان ، ١٢٠/٦ - ١٢١ وقد جعل وفاته في سنة ٥٨٠ هـ  
على حين أدرجه ابن العماد الحنبلي : شلوات الذهب ٢٦٤/٤ من ماتوا سنة ٥٧٨ هـ ، أما  
أبو الفداء ، المختصر في أخبار البشر ، ٦٧/٢ فقد جعل ٥٨٦ هـ هي سنة الوفاة .

(٤) الضبط من البغدادي : مراصد الاطلاع ١١١٣/٣ وقد عرفها بأنها بلدة صغيرة  
في طرف إفريقية من ناحية المغرب من عمل الزاب الكبير .

(٥) الكنتى ابن خلكان ، شرحه ، بالإشارة إلى فتحه مدينة قفصة دون أن يذكر  
واليها ، لكن راجع هذه القصة بتفصيل أكبر في ابن الأثير : الكامل ١٩٠/١١ - ١٩١ ،  
والإضافة منه .

### واقعة شرف الدين قراقوش الظفري

وفي هذه السنة<sup>(١)</sup> كان خروج شرف الدين قراقوش إلى ناحية طرابلس وحدث نفوسة ، ووصل إلى السويقة في اليوم الرابع من صفر من السنة المذكورة وتلقاه أمراء دباب<sup>(٢)</sup> حميد بن جارية وكان عظيمهم ورئيسهم المطاع ، وشكر بن ثاقب ، وبدر بن هدية ، وفرج بن منبه ، وعلي بن طلحاب ، وثائر بن روق ، وجبوس بن ججاز ، وجميع بن موسى ، ومناس بن عمرو ، وعريف بن سنان وجماعة من مقدميهم يطول بذكرهم الكتاب ، وأقاموا وإيَّاه بالسويقة عشرة أيام يستحضرون القبائل من دباب ويستحلفونهم على الخدمة والنصح ، وسار وإياهم [ حتى ]<sup>(٣)</sup> نزل بر ليطن ، وهي قصور حسنة على مرحلة من السويقة في وطاة كثيرة الزيتون وعيون الماء ، ورحل منها فنزل الطاية وأقام بها يومين ، ورحل عنها فنزل « لجة »<sup>(٤)</sup> وأقام بها ثلاثة أيام ورحل عنها فنزل مسلاتة - وهي جبل إلى ناحية نفوسة - فأقام بها يوماً واحداً ، ونزل منها إلى الوطا الذي لبلاط طرابلس ، وانتهت عليه دباب من كل مكان حتى صار في خمسة ألف منهم ، ومعه من أصحابه أربعمائة فارس أتراك وأكراد وأكادش ،

(١) جعل ابن الاثير بداية خروج قراقوش في سنة ٥٦٨ هـ تحت عنوان « ذكر وصول الترك الى افريقية وملكهم طرابلس وغيرها » ، عنى أنه يلاحظ أن ابن الاثير أغفل هذا الخبر الذي ذكره صاحب المضار .

(٢) أمامها في هامش المخطوطة العبارة التالية « بفتح الدال المهملة وتشديد الباء المرخدة » .

(٣) غير واودة في المخطوطة وإنما أضيفت ليستقيم المعنى .

(٤) الضبط من البغدادي : مراصد الاطلاع ١١٩٦/٣ حيث عرقها بأنها مدينة بين برقة وافريقية ، وقيل بين طرابلس وجبل نفوسة : أو حصن من بنيان بالاجر والحجر ، راجع أيضا ياقوت : معجم البلدان .

وكان ناصر الدين قد جمع زغب وانحاز إلى جبل نفوسة<sup>(١)</sup> إلى ناحية ماعرس ، وترك شرق جبل نفوسة خوفاً من شرف الدين ، ولم يزل شرف (١١٤) الدين مقياً بتلك النواحي أربعة عشر يوماً ، وتقدم إلى وادي يقال له محسن فنزل فيه وقلعة أم العز مطلة عليه ، فأقام به يومين ثم ارتحل بجلة حميد بن جارية ولزته كثيراً في المصاف .

وبعد أن جرى بينه وبين حميد كلام كثير من جلته أن قال له شرف الدين : « يا أمير ، إنما قصدى أن أستفسد جماعة من الأتراك الذين عند إبراهيم ويقل أصحابه ونقوى عليه » ، فقال له : « يا شرف الدين ، أنا سلطان ، إن أنت أقمت ولم تتقدم علمت أنك وصاحبك متعاملان علينا وتريد أن تصالحه وتصالح زغب ، وتكونون كلكم علينا يداً واحدة » . فقال له شرف الدين : « أرحل لأجل هذا الكلام ، غير أنك سترى أصحابك وقد تفللوا عنك وعادوا عليك وعلينا إن جرى لنا أيسر سبب » .

وكان شرف الدين خائفاً من أصحاب المبارز لثلاثين يوماً ، فأراد أن يتوقف حتى يستفسد من أصحاب إبراهيم جماعة تكون خيراً له منهم وما يبقى عليه بأس ، والذي خافه وقع فيه لأجل استعجال حميد له ، فسار بدباب ليلته ، ونزل إبراهيم وادياً يقال له أرقطين وأصبح شرف الدين بجمعه مقابلاً له ، فركب العسكران ووقع المصاف ، وحمات دباب على زغب فتأخرت قليلاً ، ووقف إبراهيم - وكان في القلب - وقوفاً جيداً ، وكان عالماً بإقدام شرف الدين ، وأنه إذا حمل لا يرد رأس فرسه ، فألبس تشاهيره<sup>(٢)</sup> لغلام له وأركبه فرساً كان له أشهب وتركه واقفاً في موضعه ،

(١) انظر عنه ياقوت : معجم البلدان ٤/٨٠٠ ، مرصد الاطلاع ٣/١٢٨٢ .

(٢) التشاهير اشربة قد تصغر أو تكبريزين بها صدر الحصان ، راجع Dozy : Supp. Dict. Ar.

وحد عن وسط الطلب<sup>(١)</sup> الذي له .

قال شرف الدين عندما وقف طلب إبراهيم وسأل عن حليته وإيش ملبوسه وعن ( ١٤ ب ) فرسه الذي هو راكبه فعرفوه بذلك فقال لمن يثق به : « لا بد لي من إبراهيم ، ، لحمل وتبعه من أصحابه أربعون فارساً إلى أن أخرج طلب إبراهيم وزعزعه عن مكانه الذي كان فيه ، ولحق صاحب الحصان الأشهب الذي عليه تشاهير إبراهيم ، فطعنه فأرداه عن فرسه وهو يظن أنه إبراهيم ، فلما وقع قال له : « زهار يا خوند ، ، فقال له : « ما أنت إبراهيم ؟ ، فقال : « لا ، ، فصق عليه وقال : « شه عليك ، وانحرف .

وكان أصحاب المبارز سبعة نفر قد طلبوا التقفيز ، ومنعهم حضور شرف الدين معهم في الطلب ، فلما حمل وخلا لهم الموضع قفزوا الجمع ومن معهم مرة واحدة وكانوا يزيدون على مائة فارس وصاحوا : « ناصر الدين يا منصور ، ، وصاروا قريباً من طلبه ، فردوا رؤوس خيولهم إلى ناحية القتال ، فراجع أصحاب إبراهيم وهم دباب وقد قفزوا ، فظنوا أن الجميع يفعلون<sup>(٢)</sup> كما فعل أولئك ، فانتشرت دباب وهم في خمسة ألف فارس وطلبها زعب ، فقلعت منهم جماعة ووصلوا إلى أنقال شرف الدين فانهبوا وانتهت معهم أيضا دباب ما قدرت عليه .

ولما رأت الأتراك ما فعلته دباب خافوا القتل : فقوم قفزوا ، وقوم أخذوا ، وصارت الكسرة على شرف الدين وعاد فلم يجد ثقلاً ولا شيئاً ،

---

(١) قصد بهذا اللفظ في بداية اطلاقه الامير الذي يتولى قيادة مائتي فارس في الحرب، ثم تطور مدلوله فأصبح يطلق على الفرق من الجيش ، انظر Dozy : op. cit.

(٢) في الاصل « يفعلوا كما فعلوا أولئك » .

وكان له من الأثقال شيء عظيم ، ولقد حدثني من أتق به أن شرف الدين حلف له بالله تعالى أن الذي كان تحت ثقله لنفسه ألفا وثلاثمائة جبل ، وأما الأتراك فكل واحد أربعون جملا ، وثلاثون جملا ، وأقل وأكثر .

وأما شرف الدين فإنه رجع إلى ناحية محسن ومعه (١٥٠) مائة وأربعون فارسا من أصحابه فحسب ، كل منهم عليه درعه ولامة حربه وفرسه ، ولم يبق لواحد منهم شيء يلبسه ولا يأكله ، وبقي حميد معه ما زال ، فقال له : « يا أبا عسكر ، كيف رأيت حديثي وما فعله أصحابك وقبيلتك ؟ غدروا بنا ، وأخذوا مالنا ودوابنا ، وقد حضرت لنصرتهم ، ولم يقدر أن يقول له أكثر من هذا ، فقال له حميد : « لقد غدر الملاعين ، والله تعالى ينتقم منهم ولا بد من دائرة تدور عليهم . وكان حميد شجاعا بطلا فارسا متكلمًا مموّلا ، وبات بمحسن ، فأحضر له حميد ومن كان فيه<sup>(١)</sup> من العرب من دباب ما أكلوا ، وردّ عليه إنسان خيمةً كانت لبعض أصحابه أخذها في جملة ما أخذه فضربوها له ، وأصبح راحلا طالبا طرابلس المدينة نفسها ، وقد تاب إليه في الليل من أصحابه قريب من أربعين فارسا ، وصار أصحابه يتواصلون إليه ، منهم من أطلقه إبراهيم ، ومنهم من كان منحاذاً فوصل إليه ، ونزل على تاجرة<sup>(٢)</sup> — بلد قريب من مدينة طرابلس — فتحها وأخذها ، فتهب منها أموالاً عظيمة .

فلما رأت زعب أن أصحاب إبراهيم لا يبقى منهم أحد أشاروا عليه بأن ينفذ إلى شرف الدين ويصالحه ويعطيه شرقي نفوسه ويأخذ غريبته ، فلم

(١) أي في جبل محسن .

(٢) في الأصل « ماجورة » ، ويوجد أقرب لهذا الاسم كلمتان أحدهما الواردة أعلاه في المتن والتي عرفها مرصد الاطلاع ٢٤٨/١ بأنها بلدة صغيرة بالقرب من سواحل تلمسان ، أما الكلمة الأخرى فهي تاجونس وهي اسم قصر على البحر بين طرابلس وبرقة . ويوجد بلدة اسمها « تاجوزة » ولكننا لم نعر عليها في معاجم البلدان العربية .

أن في ذلك المصلحة ، فنفد إليه وراسله في المصالحة ، ولم تزل المراسلة بينهما إلى أن استقر أن يأخذ شرف الدين مقرّة<sup>(١)</sup> وعربان وقلعة أم العز ويفرن وسماح ، ويكون من سماح إلى غربي نفوسة لإبراهيم ، ومهما فتح كان بينهما ، فاختلعا على ذلك ، وأطلع شرف الدين نساءه إلى قلعة (هـ) أم العز ، وبقيت قلعة تيركب لإبراهيم ، وصار شرف الدين في الوطا يأخذ البلاد : أخذ دواره وزواغة<sup>(٢)</sup> ولمايه وسيرة ، في كل واحدة منهن بلاد كبيرة ، وأقام باقي سنته في بلاد طرابلس ، وأمنت دباب من غارة إبراهيم فصارت في كل وقت تسرق أصحاب شرف الدين ، ومن لقوه من الأتراك منفرداً قتلوه ، وعلم شرف الدين غدرهم ونحسهم .

وكانت زغب قد غربت بعد أن قالت لإبراهيم : « من الرأي أن تغرب معنا ، فإن شرف الدين في قوّة وهو قليل الغدر ما يأخذ لك شيئاً من بلادك ، وتملك في الغرب مواضع وتأخذ أموالاً ، إلى أن يتبين شرف الدين نحس دباب وغدرهم فيعود إلى مصالحتك والاتفاق أنت وهو ونحن ، ونخرج دباب من البلاد فأبى عليهم ، فمضوا بعد أن ودّعوه وداع من لا يعود يلتقى .

فلما أحسّ شرف الدين — كما ذكرنا — بغدر دباب ونحسهم وأنهم قد آمنوا من زغب وإبراهيم عزم على التغريب إلى دمر وقطاطة وزريقا وقابس وما إلى تلك البلاد وتوجه إلى دمر ، وذلك في مستقبل سنة ست وسبعين . ومنذ كر قصته في مكانها إن شاء الله تعالى .

\* \* \*

---

(١) الضبط من مرصد الاطلاع ١٢٩٩/٣ ، حيث عرفها بأنها مدينة بالمغرب في برافريقية قريبة من قلعة بني حماد بينها وبين طينة ثمانية فراسخ .  
(٢) لعلها « زغادة » التي قال ابن عبدالحق البغدادي : مرصد الاطلاع ٦٦٧/٢ في تعريفها انها بلد في جنوبي افريقية والمغرب .



[ و ] فيها " عزل سليمان بن جاووش عن نيابة الوزارة ، وسبب ذلك أن أستاذ الدار أبا الفضل كان يكرهه فحسن للخليفة عزله وقال : « إن هذا رجل قد كبر وعجز عن التدبير للدولة ، فتقدم إليه يُستبدل به من شاء ، » فتقدم أستاذ الدار إلى مقرب الدين بن بختيار بإحضار أبي المظفر هبة الله بن محمد بن البخارى ، فأحضره ليلاً إلى دار الخليفة ، فبقي في الدار ثلاثة أيام ( ١١٦ ) ولا يعلم أحد ؛ ثم أنفذ في اليوم الثالث فأمر بعزل سليمان بن جاووش فعزل من الديوان العزيز ، وركب ابن البخارى مجلس في الديوان نائب وزارة ، وأفردت له الدار التي كانت لابن هبيرة في المنطق " ، فكان لا يخرج عن أوامر أستاذ الدار ولا يفرد بأمر دونه .

• • •

وفيه تراخت الأسعار جداً ، وكثرت الأمطار ، وأخصبت البلاد ، ونمت الزروع . .  
وفيه أمر الخليفة بالخلع والتشريفات على الأمراء وأرباب الدولة ، وضاعف أرزاق المماليك وغيرهم .

وفيه أمر بإخراج السرادق الشريف ، وكان مرادقا عظيماً لم يعمل مثله ، وكان من الأطلس المختلف الألوان ، وأمر أن يُضرب [ السرادق ] عند الكشك الجديد قريباً من الميدان ، وأن يُخرج الأمراء والمماليك وأرباب الدولة خيامهم فنضرب هناك ، وتقدم إلى أرباب الدولة أن يتأهبوا للركوب في الخدمة الشريفة وأن يحضروا إلى باب النصر ؛ وركب الناس لامتنال الأمر وذلك في أول شهر ربيع الأول من السنة ، وحضروا إلى باب النصر ففتح لهم ، وخرج الخدم وتقدموا إلى الأمراء وأرباب الدولة بالدخول إلى الحرم ، وأن يكون مقامهم في « بستان الأربعين » ، فدخلوا وكان في جملتهم

(١) أى في سنة ٥٧٦ هـ .

(٢) المطلق هو السجن .

الأمير قاسم بن مهنا العلوي الحسيني : أمير مدينة الرسول صلوات الله عليه وسلامه ، فخرج الخليفة وعليه جبّة بيضاء وطيلسان أبيض ، وبين يديه أستاذ الدار أبو الفضل بن الصاحب والخدم ، وبين يديه : عن يمينه وعن شماله ، فقام الناس وقبلوا الأرض وخدموا ودعوا ، وكان أولهم خدمة جلال الدين أبو المظفر بن البخاري نائب الوزارة ، فتقدم وقبل الأرض ثم [ قبل ] الركاب الشريف ، ثم تلاه الأمراء وأرباب الدولة فخدموا ودعوا والخليفة لا يردّ على واحد منهم جهرًا ولا يسمع منه منطلقًا ، حتى تقدم الأمير قاسم أمير المدينة فقبل الأرض ، ثم ( ١٦ ب ) قبل الركاب الشريف ، ثم دعا وأحسن وأبلغ في دعائه ؛ فوقف له أمير المؤمنين ورد عليه السلام جهرًا ، ورفع يده فوضعها عليه وأحسن له البشري ، ثم مضى راكبًا والناس بين يديه مشاة حتى خرج من باب النصر ، فأشار إلى أستاذ الدار أبي الفضل بالركوب فركب ، ثم ركب بعده نائب الوزارة ثم الأمراء وأرباب الدولة ، وسار فخرج إلى ظاهر بغداد إلى أن وصل إلى الميدان الذي فيه الكشك فدخل إليه ، ولم يدخل معه إلا أستاذ الدار ابن الصاحب ، ثم دخل إلى الكشك فبقي فيه ذلك اليوم وبات فيه .

فلما أصبح ركب في الميدان وجعل يسير فيه ، ثم أذن للناس من الأمراء وأرباب الدولة بالدخول إلى الميدان فدخلوا ، فكان أستاذ الدار عن يمينه ، وابن البخاري عن شماله .

ثم إنه خرج في يومه ذلك إلى الصيد ومعه جماعة الأمراء والماليك ، ولم يخرج معه من أرباب الدولة سوى أستاذ الدار ابن الصاحب ، وكان في كل يوم يتصيد ويرجع إلى الكشك ، فلم يزل ذلك إلى يوم الجمعة ، فتوجه إلى جامع الرصافة لصلاة الجمعة ، وكان يومًا مشهودًا ؛ فلما قضى صلاة الجمعة - وكان الخطيب يومئذ أبو الفرج بن المنصوري - أمر أن تُهيأ له

سمارية<sup>(١)</sup> خفيفة قنزل بها وسار في دجلة . والأمراء في السماريات بين يديه يسرون في خدمته ، وكان [ الخليفة ] جالساً في صدر السمارية في قبة سوداء ، وأستاذ الدار قائم بين يديه وكذلك جماعة ... .. (٢)

.....

(١٧) . [ ثم ] أفاض من كرمه على جميع من كان من أصحاب ابن قرا أرسلان مالم ينحصر : من مركوب وكراع وثياب ومتاع وغير ذلك ، وعمل والدي الملك المظفر لابن قرا أرسلان دعوة جميلة أيضاً ، وحمل له عشرة آلاف دينار ، ثم عمل ناصر الدين محمد بن شيركوه : - ابن عم السلطان [ صلاح الدين ] - له دعوة عامة ، وأفاض عليه مالا جزيلاً ، وكذلك عمي عز الدين فرخشاه عمل له دعوة وأوسع له العطاء ولمن كان معه ، ولم يزل السلطان هناك في تلك الأيام يبذل الجود في اقتناء المحامد إلى أن وصلت رسل قلع أرسلان بالطاعة والإذعان لما أراه السلطان من أمر نور الدين بن قرا أرسلان ، وكان المنفذ من جانبه الأمير اختيار الدين حسن بن عفراس وكان كبيراً مقدماً عند ملك الروم ، وكتب له السلطان عهداً أكد فيه الشرائط بالاتفاق فيما بينهما ، وانصرف هو وأصحابه بالتحف والخلع والتشريفات الجميلة وعاد كل منهم إلى جته .

\* \* \*

---

(١) السمارية هي المعروفة في مصر بالعوامة أو الذهبية .  
(٢) الظاهر أن هنا سقطاً في اللوحات ذلك لأن الكلام - ابتداءً من هذه اللوحة ١٧ - إنما هو عن صلاح الدين .

ذكر دخول السلطان  
الى بلد الأرمن ونزوله على حصن المناقر (١) وفتحته

ولما انفصل الأمر بينه وبين قلع أرسلان توجه إلى بلد الأرمن لاستتصاله ، وذلك أن متملك (٢) الأرمن ابن لاون استمال قوما من التركمان ليكونوا في مراعى (٣) بلده وأمنهم على ذلك ، فلما استقروا لم يشعروا به إلا وقد صبحهم (٤) بغدره فأسرهم واستحوذ على أموالهم ، وكانت شكايه المسلمين قد كثرت عليه من سوء أفعاله بهم ، فرأى السلطان ألا ولي دخول ولايته ، فسار إليه بعساكره المنصورة وخيم على النهر (١٧ب) الأسود (٥) ، وأباحم بلاد (٦) الأرمن ، وكان بقربه حصن القابوس ، وعلى ذلك الجبل قلعة (٧) شامخة وهى من الحصون الحصينة والمعقل المنيعه ، وكان الأرمنى قد أمر أهلها بالنزوح عنها وأضرها نارا ، فبادر الناس إلى إخراج غلاتها وإبراز مودعاتها ، فانتفع العسكر بالزاد والعلف ، وأمرهم السلطان بهدم الحصن وتخريبه فخربوه ، فما برح حتى صار عاليه سافله وعن آثاره ، وأقام على عزم الدخول إلى بلادهم ، وأذعن ابن لاون

---

(١) من غير تنقيط فى الأصل ، وقد وردت فى أبى شامة : الروضتين ١٦/٢ برسم « المناقر » وعلى هذه الصورة الأخيرة أثبتتها الدكتور جمال الدين الشيال فى نشره لابن واصل : مفرج الكروب ١٩/٢ .

(٢) كان ملك الأرمن فى ذلك الوقت ليون الثانى Leon II Roupenian وذكر أبو المحاسن فى النجوم الزاهرة ٢٧/٦ ، أن هذه البلاد هى سيس بين حلب والروم من جهة الساحل .

(٣) وذلك على حصانتها وصعوبة مضايقتها كما يقول ابن خلدون فى تاريخه ٢٩٥/٥ .

(٤) تشابه الفاظ خير استعماله لاون للتركمان وغدره بهم فى كل من المضمار وأبى شامة : الروضتين ١٦/٢ ، ص ١٤ - ١٥ .

(٥) سيميه المؤلف بعد قليل ( ص ٤٣ ص ٧ ) باسم « كوك سو » ، وهو المعروف باسم « كونك سو » Gunek Su ، انظرلى سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ص ١٤٨ .

(٦) فى الأصل « ببلاد » .

(٧) هى القلعة التى سميها أبو شامة فى الروضتين ١٦/٢ بالمناقر ( راجع حاشية رقم (١) واكتفى ابن خلدون : تاريخ ٢٩٥/٥ بقوله « كان لابن ليون حصن وفيه ذخيره » وكذلك ابن الأثير : الكامل ١٩٠/١١ ، إذ قال « فخاف ابن ليون على حصن له على رأس جبل أن يؤخذ فخربه وأحرقه » .

بالطاعة ، وأرسل بإطلاق الأسارى المسلمين من التركان فلم يقنع منه بعد ذلك إلا بخمسمائة أسير ، فأطلق الحاضرين عنده ، ونفذ الرهائن على خلاص الباقين ، واستقر الأمر على ذلك وكتب له الأمان<sup>(١)</sup> ، وكفى الله المؤمنين القتال . وكان [ هذا ] من لطف الله تعالى لأن الوقت متعسر ، والقوت متعذر ، والعلف معدوم .

• • •

### ذكر وفاة سيف الدين غازى بن مودود بن زكى :

ووصلنا رسول<sup>(٢)</sup> مجاهد الدين قيباز ونحن مخيمون على كوك<sup>(٣)</sup> سو من حدود الروم ، فغبر السلطان بموت سيف الدين غازى<sup>(٤)</sup> صاحب الموصل وجلس أخيه عز الدين مسعود<sup>(٥)</sup> مكانه ، وكان الرسول فخر الدين أبوشجاع بن الدهان [البغدادى] ومعه نسخة اليمين التى حلف السلطان له بها فقال : « نسألك إبقاء أخيه على ولايته ولا تغير عليه » ، فقال له : « يميننا منوطة بأيام الحياة ، وولاية أخيه عز الدين يغير<sup>(٦)</sup> عهد منه ولا عقد ،

---

(١) كان ذلك فى جمادى الآخرة سنة ٥٧٦ هـ حسب رواية الكامل لابن الأثير ١١/١٦٠ ، أما ابن واصل : مفرج الكروب ٢/١٠٠ فقد حدده بالعاشر من جمادى الأولى .  
(٢) هو الشيخ الفقيه فخر الدين أبوشجاع بن الدهان البغدادى كما سيرد بعد قليل ، انظر أيضا ابن خلكان : وفيات الأعيان .  
(٣) راجع الحاشية رقم ٥ ص ٤٢ .  
(٤) كانت وفاته بالسلق الثالث من صفر سنة ٥٧٦ هـ بعد حكم دام عشر سنوات وثلاثة أشهر ، راجع الكامل لابن الأثير ١١/١٨٨ ، والباهر ص ١٨٠ ، ومفرج الكروب ، ٢/٩٢ ، وابن خلكان ، والشفرات .

(٥) فيما يتعلق بالظروف التى أحاطت باختيار عز الدين مسعود ولاية الموصل ، راجع ابن الأثير : الباهر ، ص ١٨١ .  
(٦) هذا يخالف رواية ابن الأثير فى الكامل ١١/١٨٩ ، وفى الباهر ص ١٨١ ، إذ يشير الى أن سيف الدين غازى عهد بالملك لأخيه عز الدين « لما هو عليهم كبير السن والشجاعة والعقل وقوة النفس » ، راجع أيضا ابن واصل : مفرج الكروب ٢/١٩٢ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٦/٢٨ .

ونحن نرى رأينا فيما نعتمده بعد مطالعة<sup>(١)</sup> الديوان في ذلك ، . وأعاد الرسول بالإكرام ، وشرع في العود إلى الشام .  
ثم رحل السلطان بالنصر والظفر وسار على أعمال حلب ؛ وكان وصوله إلى أعمال حماة في النصف (١١٨) الأول من جمادى الآخرة من السنة ، ثم رحل من أرض حماة متوجها إلى حمص ، فضرب مخيمه على عاصيا بالقرب منها ، وجاءته رسل الأطراف والجوانب بالتهنئة له بما رزقه الله تعالى من النصر ، وجاءه العلماء والفقهاء والشعراء يهتونه ويمتدحونه فكان في جملتهم الفقيه المذهب ابن أسعد الموصلی ، وكان غزير الفضل وافر العلم ، وكان السلطان كلما عبر حمص أمر له بمائة دينار مصرية وخلعة وعمامة ، فيها مدح السلطان به قصيدة<sup>(٢)</sup> مستحسنة مطلعها :

أما وجفونك المرضى الصباح  
وسكرة مقلتيك وأنت صاحي  
وما في فيك من برد وشهد  
وفي خديك من ورد وراح  
لقد أصبحت في العشاق فردا  
كما أصبحت فردا في الملاح  
فما أسلو هواك بنهي ناه  
ولا أهوى سواك للحي لاهي  
ولا قل الملام غرار غيبي  
ولا تلم العتاب شبا جماعي  
أما اللاميين عليك عقل  
فيشتغلوا بعشاق القباح

(١) أرسل صلاح الدين المطالعة بهذا الشأن لصديقه صدر الدين عبد الرحيم شيخ الشيوخ وهي من انشاء العماد ، وقد أورد بعضها منها أبو شامة في الروضتين ١٧/٢ .  
(٢) أورد أبو شامة ، الروضتين ؛ ١٦/٢ - ١٧ منها ثمانية عشر بيتا فقط .



أطعت هوى الملاح طوال دهري  
ومن يُطع الهوى تبص الملاحى  
فياسقى بئذى طرف سقيم  
وياقظني من القلق الوشاح  
يهز الغصن فوق نقاً ويرنو  
بحدّ نظماً ويبسم عن أقاحى  
مليح الوجه معشوق المراح  
وحلو اللفظ معول المزاح  
يحبّ الراح رائحة بكأس  
ويهوى الكأس كاسية براح  
(١٨٠) وقد غرس القضيب على كئيب  
فأثمر بالظلام وبالصبح  
ومال مع الوشاة ولاعجيب  
لغصن أن يميل مع الرياح  
ألام على افتضاحى فيه لكن  
يقيم عذاره عذراً افتضاحى  
أليس لحاظه جرحت فوادى  
فلا برئت ولا اندملت جراحى  
إذا ما زاد تعذبي وهجرى  
يزيد إليه شوقى وارتياحى  
وكم يهواه من عانٍ معقٍ  
بيت يخاف إطلاق المراح  
وليلة زارنى بعد ازورارى  
على حكى عليه واقتراحى

قَبْتَنَا لَا الدُّنُو مِنْ الدَّفَايَا  
نَرَاهُ ، وَلَا الْجَنُوحَ مِنْ الْجَنَاحِ  
يُدِيرُ كُؤُوسَ فِيهِ وَمَقْلَتَيْنِهِ  
فَيَسْكُرُنِي عَنِ السُّكْرِ الْمَبَاحِ  
وَكَانَتْ لَيْلَةٌ لِأَحْسَبٍ فِيهَا  
عَلِيٌّ وَلَا اجْتِرَاهُ عَلِيٌّ اجْتِرَاحُ  
وَمَا مِنْ شَيْئِي خَلَعِي عَذَارِي  
وَلَا لَبِئْسَ الْخُلَاعَةُ مِنْ مَرَاحِي  
قَطَعْنَا اللَّيْلَ فِي عَتَبٍ وَشَكْوَى  
إِلَى أَنْ قِيلَ : دَحَىَّ عَلِيٌّ الْفَلَاحُ ،  
وَلَا حُ الصَّبْحُ يَحْكِي فِي سِنَاهُ  
صَلَاحُ الدِّينِ يَوْسُفُ ذَا الصَّلَاحِ  
هُوَ الْمَلَكُ الَّذِي أَوْرَى زِنَادِي  
وَفَازَتْ عِنْدَ رُؤْيَتِهِ قَدَاحِي  
يَقْرَبُ جُودَهُ أَقْصَى الْأَمَانِي  
وَيُضْمِنُ بَشْرَتَهُ أَسْنَى النَّجَاحِ  
وَمَبْسُوطٌ - بِنَائِلُهُ - يَدَاهُ  
إِذَا انْقَبَضَتْ بِهِ أَيْدِي الشَّحَاحِ  
وَمَا ضَاقَ حَدٌّ عَنِ مَدَاهُ  
لَقِينَاهُ بِأَمَالِ فَسَاحِ  
(١١٩) فَمَنْ هَرَمَ وَكَبَّ وَابْنَ سَعْدٍ :  
رِعَاةُ الشَّاةِ وَالنَّعْمِ الْمَرَاحُ ؟  
جَوَادُ بِالْبِلَادِ وَمَا حَوْتُهُ  
إِذَا جَادُوا بِالْبَانِ اللَّقَاحِ

وأبلج يستهين الموت ، يلتقي  
بصفحة وجهه بيض الصفاح  
ويخشى من دنو العار فيه  
ولا يخشى من الأجل المتاح  
وقوال - إذا الأبطال فرغت - :  
« مكانك ثبتة » ، ما من برّاح ،  
يبأس مذهل الأسد الضواري  
وتسبب مخجل سيل البطاح  
فيلأحين والراجين منه  
أعز حمى وأكرم مستاح  
من النفر الذين إذا تجلوا  
أعادو الليل أحلى من صباح  
أضاء الدهر بعد دجاء نور  
يلوح على وجوههم الصباح  
تفيض بطون راحتهم نوالاً  
ويستلم الملوك ظبور راح  
إذا ما لاقوا الأعداء عادوا  
بأى النصر والظفر الصراح  
بأرماح محطمة ، ويبيض  
مثلثة ، وأعراض صحاح  
لئفد حياة وجهك كل وجه -  
إذا سُئل الندى - جهيم وقاح  
ملوك جلهم مغرى بظلم  
ومشغول بلبو أو مزاح

إذا ماجالت الأبطال ولي  
ويقدم نحو جانلة الوشاح  
يرى الإتفاق في الخيرات خيراً  
وأنت تراه من خير الرياح  
هو جمعوا ، وقد فرقّت لكن  
جمعت به الرجال مع السلاح  
(١٩ب) وبون بين مالك بيت مال  
ومالك رقباً أملاك النواحي  
وباغ أن ينال<sup>(١)</sup> بلا رجال  
كباغ أن يطير بلا جناح  
قرنت شجاعة وتقى وعلماً  
إلى كرم الخلائق والسماح  
وقد أثنت عليك نظى المواضى  
كما تثنى بالسنة فصاح  
وكم ذلك من ملك عزيز  
وكم دوخت من حيّ لقاح  
وكم لظباك من يوم اغتباق  
من الأعداء أو يوم اصطباح  
تليح حمى الملوك وتسيبه  
وما تحميه : ليس بمستباح  
وما خضع الفرنج لديك حتى  
رأوا مالا يطاق من الكفاح

(١) في الأصل « يدال » .

وما سألوك عقد الصلح ودا  
ولكن خوف معلقة رداح  
ملأت بلادهم - سهلاً وحزناً -  
أسوداً تحت غابات الرماح  
على معادة جوب المواي  
دواح بالملأ بيض الأداحي  
ألا ياسيل مخجل كل سبل  
تظل الحجرات له صواحي  
وياغيث البلاد إذا اقشعرت  
وضن الغيث في شهرى قحاح  
تركتُ بنى الزمان ولم أسلهم  
ولم أر أهله أهل امتداحي  
وقلتُ للاغيات العيش : روحى  
إلى باب ابن أيوب تراحي  
ولم أنكح لثيا بنت فكر  
وإنكاح اللثام من السفاح  
وقد جاءتك يا كفوياً كفياً  
تُزف إليك طالبة امتياح  
(١٢٠) وقد صادفت بحر ندى فراثاً  
فا طلي لأوتال ملاح  
سألك أن تجود جديب حالي  
فأمرع مرتعى واخضرتُ ساحي  
ولولا جود كفتك كل حين  
يروى غلى وجوى التياحي

بقيت<sup>(١)</sup> مدى الزمان حليف فقر  
خيماً عارياً ظمآن ضاحي  
وما أشكو الزمان وأنت فيه  
وإن أصبحت مقصوص<sup>(٢)</sup> الجناح  
قد ضاعت علوم طال فيها  
غدوى ، واستمر لها رواحي  
أرى المتقدمين اليوم دوني  
فيولقي خمولى واطراحي  
وأشجى من ضياع العمر حتى  
أغص يارد الماء القراح  
وأعجب من صروف الدهر حتى  
أكاد أقول : « مازمني بصاحي »  
أبظهر في السماء ضحى سهاها  
ويخفي وهي طالعة براح  
عسى نعاك تسكني دمشقاً  
وذاك - لكل مالمقيت<sup>١</sup> - ماحي  
أعيش معاشر العلماء عمري  
وأرباب المحابر والسماح  
بقيت منعماً أبدأ وأضحى  
عداك بكل ضاحية أضحى

ثم إن السلطان أقام بمحص إلى آخر جمادى الآخرة ، وتوجه  
إلى دمشق فكان دخوله في أول رجب .

\* \* \*

(١) هذا البيت جواب للبيت السابق ، ويتضمن دخول اللام على أوله .

(٢) « مقصوص » في الأصل .



### ذكر وصول رسل الخلافة الإمامية الناصرة لدين الله

وكان وصول الرسول من دار الخلافة المكرمة صدر الدين شيخ الشيوخ  
أبي القاسم عبدالرحيم ومعه شهاب الدين بشير الخادم الخاص إلى دمشق في شهر  
(٢٠٠هـ) رجب بعد أيام من قدوم السلطان ومعه التفويض<sup>(١)</sup> والتقليد<sup>(٢)</sup>  
والتشريف، وكان وصوله إلى دمشق كيوم عيد، فلقاه السلطان بالتعظيم  
والتبجيل وترجل له وأبدى الخضوع، وترجل عند ذلك شيخ الشيوخ  
وبشير الخاص، وصلبا عليه من أمير المؤمنين - صلوات الله عليه - فقبل  
الأرض ثم ركبوا ودخلوا دمشق، فأنزله السلطان أكرم منزل، وركب  
ثاني يوم وصوله بموكبه وعليه الملابس النبوية والتشريفات الإمامية،  
وكان قد عزم على قصد الديار المصرية، فحسن لشيخ الشيوخ مصاحبته ورغبه  
في زيارة الشافعي رضوان الله عليه، فضى في صحبته إلى مصر للزيارة،  
وتوجه منها إلى مكة - شرفها الله تعالى، وذلك بعد ما سير السلطان في جواب  
رسالته إلى الديوان العزيز ضياء الدين الشهرزوري صحبة شهاب الدين بشير.

\* \* \*

### فصل

من الكتاب السلطاني إلى الديوان العزيز المنفذ على يد ضياء الدين  
وذلك بعد استيفاء أقسام الخدمة الإمامية :

..... قد سبقت مطالعته بما انتهى إليه من أداء الفرض، وتقبيـل  
الأرض، والإفاضة في شكر ما أفيض عليه من التشريفات التي أسجته ذيل  
الفخار، وأصحبته الشرف السامي المنار، وأحظته بالإيثار، وحضته على  
العبودية الحميدة الآثار، المأمونة العثار، وما أسعده وقد خص برسالة الجانب  
المحروس الصدرى شيخ الشيوخ شرقاً وغرباً، وسفارته التي زادها وجه

(١) أى أن يفوض السلطان إليه أمر سروج والرها واروة وحران والخابور ونصيبين.

(٢) التقليد هنا بمعنى الرسوم بتولية شأن من شأنون الدولة . لما فيها يتعلق

بالخطة التي كانت أول خلية يقدمها الخليفة الناصر لصالح الدين فراجع أبا شيسامة :

الروستين ١٩/٢ .

استبشاره سفوراً ، وأمد استظهاره واستنصاره قوةً وظهوراً ، وطرف  
استنصاره ضياءً ونوراً ، فإنه ( ١٢١ ) وإن كان قد تنهى في العبودية  
إلى مدى لا مزيد عليه لمستريد ، ولا مطمع في توقل هضباته لمريد ،  
غير أنه بالوفود الصدى ارتفع قدره ، وانشرح صدره ، ونظم في سلك  
الأبرار أمره ، ومر سره ، ونصر نصره ، وتوالى لما أولاه مولانا الإمام  
من مقدم مثله عليه شكره ، وأطلعه على أسباب في الإخلاص ما تجد سوى  
الخادم لها أهلاً ، وعاد ببركة قدومه كل صعب سهلاً ، وأصبح أمله منه  
بعبء النجاح مستقلاً ، واستجلى بفرته المباركة عزة البركة ، واستحلى لعزة  
قدومه الميمون عزة المملكة ، وقد توجه الخادم إلى الديار المصرية لتجديد  
النظر فيها ، وترتيب مصالحها وتوخاها .

ومنه :

« وقد ندب القاضي ضياء الدين [ الشهرزورى ] ينوب عنه في رفع  
الأدعية والقيام بشرائط العبودية ، وقرر معه من أسباب الخلوص وأسرار  
العموم والخصوص ، ما ينبيه ، وينتهى إلى غاية الحد فيه . »

• • •

### ذكر رحيل السلطان الى مصر

ولما تمَّ عزمه على قصد الديار المصرية خصَّ عزمي عز الدين فرخشاه<sup>(١)</sup>  
بالنيابة عنه في الشام ، وقلَّده أمر الأجناد وولاية الأعمال ، وأمر والدى  
الملك المظفر بالرجوع إل حماة وملازمة ثغرها والنظر في أمورها وترتيب  
أحوالها ، وكان خروجه من دمشق يوم الاثنين ثامن [ عشر ]<sup>(٢)</sup> شهر الله

(١) انظر ابن واصل : مغزج الكروب ١٠١/٢ ، ويعزو ابن الاثير : الكامل ١٩١/١١  
سبب عزم صلاح الدين على السير الى مصر ما بلغه من وفاة أخيه شمس الدولة تورانشاه  
ابن أيوب بالاسكندرية ، وكان قد أخذها اقطاعاً منه .  
(٢) في الاصل « ثامن شهر رجب » فقط . والتصحيح بناء على ما ورد في ابن واصل  
مغزج الكروب ١٠١/٢ ، والمقرئى : السلوك ٧١/١ ، ويستدل من عبارة لابن الاثير ١٩١/١١  
على أن مسيرته اليها كانت في شعبان وليس في رجب .

الأصب رجب ، ووصوله إلى القاهرة يوم الخميس ثالث عشر شعبان ،  
واستقبله من بها من العساكر والأكابر ، وكان نائبه بها يومئذ أخوه<sup>(١)</sup>  
الملك العادل ، وأقام السلطان بمصر مشغلا بمصالح الدين والدولة والجلوس  
في دار العدل يومى الإثنين والخميس لتشييد منار ( ٢١ ب ) الحق  
وتفريج الكرب وإسداء المعروف وكشف المظالم ، فلم يزل بمصر إلى آخر  
السنة المذكورة .

وفيها عاد السيد أبو يعقوب إلى مراکش وذلك في أواخرها .

• • •

#### واقعة (٢) قراقوش المظفرى في هذه السنة

وفيها توجه شرف الدين قراقوش إلى دمّر ورزيقا وقابس وذلك  
بعدهما نفذ إلى إبراهيم ، وجدّد فيما بينهما الميثاق والمواثيق بأنه لا يقدر أحد  
منهما بصاحبه وقال : « تركت هذه البلاد وأهل بقعة أم العزّ في وديعتك  
وأنا متوجه ، فإن فتح الله تعالى عليّ واستغيت عنها أعطيتك الجميع ،  
وسار فوصل إلى دمّر وكان بها مقدّم سلطان يقال له « عثمان » ، وله  
قلعة منيعة وبلاد كثيرة فاستولى على البلاد كلها ، وبقي عثمان في القلعة فلم  
يقدر عليها ، وكان بدمر إنسان مقدّم يسمى « فروخا » له قلعة ليست<sup>(٣)</sup>  
بالحصينة وكان عدواً لعثمان ، فوصل إلى شرف الدين وأطاعه وحالفه ،  
وعلم عثمان بذلك فقامت قيامته ، وخرج من قلعته يستنفر البربر ويقول لهم :  
« إنما هؤلاء الغزّ قافلة » فلما سمع شرف الدين بخروج عثمان من قلعته

(١) وهو سيف الدين أبو بكر بن أيوب .

(٢) لم يذكر ابن الأثير هذا الخبر .

(٣) في الأصل « ليس » .

وإبطاءه عنها قال : « إن لم أدرك الفرصة منها الآن ما أعود أقدر عليها » ،  
فرحل من الموضع الذى كان فيه واستقبل طريقها ، فلما وصلها أخذ ربضها  
من ساعته وأطلق يده بالقتل ، فقتل من البربر الذين بها ما زادت عدته على  
ألفى رجل ؛ وكان سكان هذا الجبل وجبل نفوسة ومطاطة وزنزفا وملاقة  
ومقرة وعربان ، وكلهم خوارج يلعنون علياً عليه السلام .

ولما رأى ( ١٢٢ ) أهل القلعة ما حلَّ بأهل الربض من القتل والنهب  
ارتاعوا واعتقدوا أن لا منجاة لهم ، وكانوا غير خبراء بحفظ القلاع ،  
فراسلوه على أنهم يأمنون على أنفسهم وأموالهم فأمنهم ، وانتهز الفرصة  
في يومهم وما جاء الليل [حتى] <sup>(١)</sup> خرجوا من القلعة بما قدروا عليه ، وأطلقوا  
جملة من خيلهم ومتاعهم ، وبقي الثقل من الغلة والأثاث ، فأخذ منه ما قدر عليه  
وبقيت القلعة في يده .

وسمع عثمان ما جرى في قلعة وربضها فضاقت عليه الأرض ، وما كان  
له سبيل إلا مراسلة شرف الدين قراقوش وسؤاله العفو عنه ، وأن يكون  
غلاماً له ، وأن يكون الجبل كله في طاعته ؛ فأمنه وأعادته إلى قلعة وخلع عليه ،  
وأحضر له أهل الجبل من أطاعه منهم واستحلفه على الطاعة ، وأعطى البلاد  
الأجناد إقطاعات ، وسار به إلى ما بقى من القلاع العاصية ، فنزل على قلعة  
العطش وهي قلعة عجيبة ، حكى لى بعض أصحابى عن أئق به بعد ما أقسم بالله  
أنه ما رأى بالشام قلعة أعلى منها ولا أحسن ، فنزل تحتها ، وهي عالية جدا  
لا يصل إليها النشاب ، فأقام تحتها ثمانية عشر يوماً لا يقاتلها لأنها لا تقاتل ،  
فاتفق في اليوم التاسع عشر أن إنساناً من عبيد شرف الدين تحيّل وتسلق في  
الجبل الذى عليه القلعة ، ولم يزل يتسلق من موضع إلى موضع إلى أن قارب  
سورها ، واختبئ تحت قلاعة لا يصل إليه حجر لأن النشاب عندهم قليل ،

(١) غير واردة بالاصل وقد اضيفت ليستقيم المعنى .

فلما رأى الناس ذلك العبد قد تسلق انهاروا في دفعة واحدة وصعدوا الجبل كما صعد [ العبد ] فصار عنده جماعة ، وما كان نصر أهل القلعة كون أولئك صاروا في ذلك الموضع إلا أن الله تعالى خذلهم ، فلما شاهد من بالقلعة أولئك نادوا (٢٢ ب) وطلبوا الأمان ، فقطع عليهم فطبة أعطوه مبلغها وأبقاهم على حالهم في قلعتهم بعد أن استحلّفهم على الطاعة ، وأقطع عملها الأجناد ، ورحل عنها إلى قلعة يقال لها أم لامة، فنزل قريبا منها وهي في الحصانة على حالة لا يقدر الإنسان عليها ، فأقام تحتها مدة شهر وهو لا يقدر على قتالها ، بل يغتم الأجناد من البلاد وينهبون الضياع ويأخذون البربر يقتلونهم بالسيف والدخان في المغاير ، وكان صاحب هذه القلعة له نسب متصل بمنابة - قبيل من البربر - في جبل من جبال قفصة يزيدون<sup>(٢)</sup> على عشرين ألف راجل ، فنفذ إليهم واستمرت كتبه إليهم يستدعيهم ، فوصلوا بعد هذه المدة .

وأصبحوا في باكر يومهم ينسلون من كل حذب من الجبل ، فرأى شرف الدين وأصحابه ما نالهم من كثرة البربر ، وكانت الطرقات التي ينزلون منها من الجبل كلها وعرة ، ولم يكن بها طريق سهل إلا طريق واحدة تقدر الخيل على الركض فيها والصعود فيها ، فاستقبلها شرف الدين بجماعة ممن معه ، وبقى جماعة في الخيم قائمين لحفظها ولم يكن بالعاجز إلى أن وصل إلى تلك الطريق ، وقصد من كان بها نازلا فانهزموا طالعين من حيث كانوا نزلوا ، فلحق منهم جماعة قتلهم هو وأصحابه ، وأخذوا عشرين رجلا أسرى ، وكان من الأسارى صبي أمرد مليح الصورة عليه شعر طويل كثيف ، وجاء إلى الخيمة وقد انهزم كل من جاء من الرجالة من كل طريق نزلوا منها بانهزام من هزمه شرف الدين من الطريق السهلة ، فلما وقف

(١) يقصد من يمت منهم له بالنسب من هذه القبيلة .

تحت القلعة - [ وقد ] أشرف أهلها منها عليهم كلهم من ناحية الخيم -  
قال الأمير جندار : « أقتل واحداً واحداً ، ، فلم يزل يقتل واحداً واحداً  
إلى أن قدم الصبي الأمرد وهو مع ذلك يضحك غير مكثرت بالقتل ، فصاح  
أهل ( ١٢٣ ) القلعة : « أمسكوا عن قتله ، ، ونزل واحد من القلعة وقال  
لشرف الدين : « نحن نفتدى هذا منك بعشرة ألف دينار ، فقال شرف  
الدين : « ما أفعل ، ، فبلغه إلى عشرين ألف دينار فقال : « ما أفعل ، ، ثم  
قال لأمير جندار : « اضرب عنقه ، فصاحوا من القلعة : « لا تفعل ؛ نحن  
نفتديه بما تريد ، ، فقال : « لا سبيل إلى تركه ، ، ثم ضربه أمير جندار ضربة  
أبان بها رأسه عن جسده ، فما استتم قتل الباقيين إلا وقد نزل من القلعة شيخ  
أحسن ما يكون بين الشيوخ وجاء إلى شرف الدين وقال : « هذه مفاتيح  
هذه القلعة خذها ، بارك الله لك فيها فأنا صاحبها ، ؛ فعجب شرف الدين  
من ذلك وما أعطى أماناً ولا قولاً ، فلم يكن شرف الدين بالعاجز أن نفذ  
في فوره من قبل أن يتقصى من الشيخ ما سبب ذلك ؛ [ جاء ]<sup>(١)</sup> من أصحابه  
مائة رجل طلّعوا إلى القلعة وحين صاروا بها أنزلوا من كان فيها وأغلقوا  
بابها وكان بها ذخائر عظيمة .

ثم إن شرف الدين أحضر الشيخ وتقصى منه بعد ذلك وقال له :  
« يا شيخ : ما السبب الذي أوجب أن تعطى هذه القلعة التي ما يقدر عليها  
أحد من غير عهد ولا أمان ؟ ، ؛ فقال : « إن في قصتي عجباً ، هذا الشاب  
الأمرد الذي قتلته : ولدى ؛ وما كان لي ولد غيره ، وكان بينه وبين  
أولاد أخي معاداة وكنت أوتر أن تكون هذه القلعة له ، فلما قتلته

(١) أضيفت هذه الكلمة ليستقيم الأسلوب .



علمت أنني إن تركت القلعة في يدي وأصابني الموت أخذها أولاد أخي بعد  
ولدي، وما آثرت ذلك، وآثرت أن أمنعهم من ذلك بعده وسلتها إليك ، ،  
ففرق له شرف الدين عند ذلك وقال : « لو أعلم هذا ما قتلته » .

وأخذ شرف الدين منها أموالاً و ذخائر عظيمة ، ورحل عنها بعد ما سلمها  
للشيخ واستحلفه أنه متى ( ٢٣ ب ) طلبها وسير إليه من يكون فيها سلمها  
إليه ، وتوجه [ شرف الدين ] إلى قلعة حسن فنزل عليها أياماً ولم يقدر  
منها على شيء ، وكان أهلها ينزلون فيقاتلون في الوطى ، فرحل عنها ومضى  
إلى ناحية جهة مطاطة ونازلها ، وهي بلد ما بين قابس وقفصة ، وإلى  
قابس أقرب مقدار نصف نهار فنزل عليها وقتلها أياماً .

\* \* \*

ودخلت سنة سبع وسبعين وخمس مائة :

فيها نقل المستضيء - قدس الله روحه - من الدار التي كان مدفوناً  
فيها إلى الدار العتيقة لبعض الجهات غربى دجلة من بغداد عند رأس الجسر  
مجاورة لجامع نجر الدولة بن المطلب ، وكانت العادة أن يدفن الخلفاء بمقابر  
قريش بالمحلة المعروفة بالرصافة ، إلا المستضيء - رضوان الله عليه - فإنه  
ذكر عنه أنه أوصى بذلك ، وقيل إن الإمام الناصر لدين الله - صلوات  
الله عليه - اختار هذه الحال لأجل خريفة أمير المؤمنين لثلاث بعد عليها زيارته  
ولا تجد من بدله بعد الطريق فاختر ذلك لقربه ، وأقام للموضع فراشين وبوابين  
فلا يقدر أحد على الدخول لزيارته إلا بإذن ، وأوقف عليه وقوفاً كثيرة  
وجعل لتربيته الراتب من الشموع والوظائف من المخزن الشريف ، وعمل  
على ضريحه صندوقاً من الساج وغرم عليه مبلغاً من المال .

ولما أراد الخليفة - أيّد الله دولته - حمل الإمام المستضيء بأمر الله من الدار التي كان مدفوناً بها إلى التربة المذكورة في الجانب الغربي من بغداد أمر بأن تهبأ السفينة المعروفة بالزبب وقد غرم عليها مالا جزيلاً ، [ وهي ] عجيبة الصنعة يجذف بها ملاحون عدة ، جماعة منهم يجدفون في الهوى<sup>(١)</sup> من مؤخرها ، وجماعة يجدفون في الماء ( ١٢٤ ) من صدرها ، فبرز الأمر النبوي بحضور أرباب الدولة وأهل العلم والصوفية والقراء وأشرف الناس على طبقاتهم لتحويل الإمام السعيد المستضيء بأمر الله ، فحضر الناس واكثرى كل واحد منهم سفينة على قدر وسعه ، وأخذوا من الشموع مالا يحصى حصراً ولاعدة فأشعل في تلك الليلة ، فكان الشط بأسره من كلا جانبيه لا يرى فيه موضع خال إلا وفيه سفينة أو سمارية يزحم بعضها بعضاً ، فكانت الدجلة تتقد من الجانبين كشعلة نار من كثرة الشموع التي أشعلت في تلك الليلة ، وكان الناس قياماً في أماكنهم ، والقراء يقرءون القرآن ، وأهل بغداد من الجانبين لا يحصى عدتهم إلا الله تعالى ، بحيث لم يتخلف عن الخروج في تلك الليلة إلا من هو عاجز لم يقدر على الخروج .

وكان أستاذ الدار أبو الفضل بن صاحب هو المباشر لهذه الحال والمرتب لها ، فنقل رضوان الله عليه ودفن باقى ليلته ، وأحضرت الربعات فكان الناس يقرءون ويختمون ، والعلماء يعظون - واحد بعد واحد - إلى أن مضت ثلاثة أيام بلياليهن وهم في التربة المذكورة ، فلما كان اليوم الثالث - آخرة نهاره - حضر عماد الدين صندل الخادم الخاص وتقدم إلى الناس بالانكفاء ، ففرقوا .

\* \* \*

(١) في هامش المخطوطة : « أي فيه مجاديف الهوى في مؤخرة السفينة » .

وفي هذه السنة تقدم الناصر لدين الله بنقض السفينة المذكورة المعروفة بالزبزب وقال : ولا حاجة أن تكون هذه بالدجلة بإزاء التاج الشريف لترقب من يموت يُحمل بها ، وإني كلما رأيتها تكدرت على الحياة ، وإذا ما يُستعذر أن يعمل مثلها ، فأمر بنقضها فنقضت ، وكان قد غرم عليها أموالاً عظيمة وكانت من أحسن السفن المركوبة ، وكان إذا ورد إلى بغداد سلطان ( ٢٤ ب ) وتغلب على دار الخلافة وأراد الحضور إلى الخدمة فلا يركب إلى التاج الشريف إلا في هذه السفينة .

\* \* \*

#### ذكر ما جرى وتجند للملك الناصر صلاح الدين من الأحوال بمصر والشام

ودخلت سنة سبع وسبعين [ وخمسمائة ] والسلطان مقيم بالقاهرة مواظب<sup>(١)</sup> على ترتيب أحوال الديار المصرية ، ناشر للعدل في الرعية ، باذل لمعروفه وما يسديه من مكارم أخلاقه لقاصديه ، إذ وصلته الأخبار بما تجدد في الشام من موت الملك الصالح اسمعيل بن نور الدين محمود .

\* \* \*

#### ذكر وفاة الملك الصالح صاحب حلب

قد سبق قولنا من قبل في ذكر الملك الصالح اسمعيل بن محمود بن زنكي وما آل إليه أمره بعد وفاة أبيه من سوء تدبير مدبريه ، فحين وصل السلطان من مصر إلى الشام لما وصله من احتلال الثغور وأراد إصلاحه وأن يضمه

(١) في الأصل : « مواظب » .

إليه فصدّه عن ذلك بعض<sup>(١)</sup> عمالِك أبيه ، وظهر منه التأيُّد فأخذت<sup>(٢)</sup> بلاده بلجاجهم ، واقنع بحلب ولم يزل يُحكِّم المسئولين عليه إلى أن قضى نحبّه ، فأمرع ابن عمه عز الدين مسعود صاحب الموصل إلى حلب فاستولى على خزائنه ، وعلم أنه لا يستقر له بها أمر ، فرغَّب أخاه عماد الدين زنكي صاحب منجار في تعويضها له بحلب ، فتسلّمها وسلّم منجار إليه .

ولما سمع السلطان بمصر بوفاة الملك الصالح وبلغه ما جرى بعد وفاته ندم على البعد عن الشام ، وشرع في التوجه من مصر إلى الشام ، فكتب إلى والدي الملك الظفر - رضوان (١٢٥) الله عليه - كتابا ، وكنا حينئذ بحماة وما يجرى معها من الأعمال والولايات ، يأمره بالتأهب<sup>(٣)</sup> والنهوض بعسكره ويعرفه أنه سيدركه إن شاء الله تعالى ، وكان نائبه بدمشق عمى عز الدين فرخشاه قد نهض إلى الكرك في مقابلة الإبرنس<sup>(٤)</sup> بها ، وكان يحدث نفسه أن يقصد « تيماء » في البرية ، وأعدّ لذلك الأزواد والروايا ، فعرف السلطان اشتغاله بتلك الجهة .

وكتب أيضا كتابا إلى الأمير معين الدين عبد الرحمن بن أنر صاحب الراوندان<sup>(٥)</sup> يأمره أن يكون في مساعدة والدي وتحت رأيه ومعاذته ، وكان ذلك في العشر الآخر من شعبان من السنة . مصدره : « صدرت هذه

(١) في الأصل : « بعد » .

(٢) عبارة : « فأخذت بلاده بلجاجهم » هي نفس عبارة العماد التي أوردها أبو شامة

في الروضتين ٢٢/٢ ص ٤ .

(٣) عبارة « بالتأهب والنهوض بعسكره » هي نفس عبارة ابن واصل في مفرج الكروب

١١٠/٢ ص ٨ .

(٤) هو رينو دي شاتيلون Reginald de Chatillon المعروف في المراجع

العربية باسم « اوناط » ، راجع

Grousset: Histoire de Croisades, t. II, Runciman: op. cit.

(٥) عرفها مراصد الاطلاع ١١٨/٢ بأنها قلعة حصينة وكورة مشجرة من نواحي حلب .

المكاتبة إلى حضرة الأمير ونعم الله عندنا وارة الظلال ، وافرة النوال ، سائفة  
الزلال ، سائفة الأذيال ، فائضة المنال ، رابضة في حيا الاستقامة والاعتدال ،  
مستزادة منا بالشكر على المزيد ، مستدامة في تأييدها على التأييد ، والحمد لله  
على ذلك حمدا يؤمن شمل نظامه من التبديد ، ويؤذن لمنهج نهج حديثه بالتحديد ،  
وعندنا من الارتياح إلى بهجته ، واجتلاء أنوار غرته ، ما يشهد به ضميره  
الكريم ، والله سبحانه هو الشهيد العليم ، والاجتماع — بحمد الله — قد  
قرب بعيدة ، وقصر متناول أمده ومدیده ، والتداني لكل ماجته يد التناي  
كاف ، والشفاء المقدر لكل مختل ومعتل مسدد وورد الاعتداد به بحمد الله  
صاف ، ورداد الالتفاف بالاحتفال لمودته صاف ، وقد عرف ما تجدد  
من وفاة صاحب حلب ، وهي ولاتينا (٢٥ب) التي لا تثنى عنها عنان الطلب ،  
فإنها في تقليدنا من أمير المؤمنين صلوات الله عليه ، وما تركناها للبلك الصالح  
بعد التصرف فيها وحصول حصونها ومعانها في أيدينا إلا رعاية لحقوق أيه ،  
ورغبة فيه ، ولا مانع الآن عنها من يمين معقودة ، ولا عدة معبودة ،  
وقد وفينا للتوفي بعهدة ، وأرجأنا اليوم معه الأمر إلى غده ، والآن فقد  
سفرنا وجه الحق وبيان ، ودنا لنا مصعبه وأصحاب ودان ، وولدنا تقي  
الدين هناك بالقرب وعساكرنا جارية على حكمه ، معذوقة عزائنا بماضي  
عزمه ، فلنكن أيديكم متساعدة متعاضة ، ونياتكم وعزماتكم على التعاون  
متعاقدة ، والقلوب واحدة ، والعساكر في استخلاص الحق مترادة متوافدة ،  
والأمير أولى من توفر برأيه الصائب وعزمه الثاقب على هذا الأمر المهم ،  
وجرى من مألوف نفقته ومعهود مناصحته على الرسم ، ونحن واصلون  
بعون الله تعالى على الأثر بالنصر والظفر ، والعديد الأوفر ، والعتاد الأكثر ،  
وقادمون في همة ، وعساكر جمة ، ومضاء عزمه ، لا عائق لما بلغت وجوه اللهازم ،  
ولا مانع بحمد الله يُجلى عن وردها ظلماء الصوارم ، ومعين الدين أو في  
معين ، وأندى يمين ، وأروى وأعذب معين ، وأقرب قرين ، وأشجع ليث  
عرين ، فلينهض بنفسه وعسكره ، ويوثق في هذا المقام حسن أثره ، ويعمل  
عمل المرء لنفسه ، وينتصف ليومه من أمسه ، .

ذكر مكانة سلطانية أبي محمد الدين ابن الصاحب استاذ دار الخلافة  
العظيمة يصف فيها بلائه في الإسلام وجهاده ونصيحته للدولة العباسية ،  
ويذكر فيها غدر الواصلة ومن تقدمهم .

ذكرنا ذلك مختصراً ، نستختها :

(١٢٦) « أدام الله إقبال سامي مجلس الصاحب وأندى سعاداته ،  
وأيد بالنجح إراداته ، وحلّى بالمكارم والمحامد سجايه وعاداته ، وأنجز  
بنصر أوليائه وكبت عداته ، ولا زالت أمداد الزيادة له والسعادة تامة ،  
وآماد عزّه في سماء مجده مترامية ، وأعين مناوئيه في مناره عن الطموح  
إلى ذرى فخاره متعاشية متعامية ، وديم الكرم في فضاء فضائله من سماء سماحه  
هامرة هامية ؛ ما سفر وجهه وتوجّه سفره ، وقدّر أمره ، وقد أمر بعد ما  
أصدر مملوك الدار العزيزة — ثبت الله قواعد مجدها ، وشدّ بعري النصر  
معاقد سعدها — مطالعاته التي أعرب فيها عن صاحب الموصل وأنه قد طمع  
في حلب وطمح إليها ، ومدّ عين التعدي بالاحتواء عليها ، وأنه نكث الأيمان  
المبرمة ونقضها ، وترك المراقبة التي فرضها الله بأن رفضها ، فإن حلب  
وأعمالها داخلية في ولايتنا دخولاً يشهد به المثال ، وينطق بحقه المنشور  
العالي<sup>(١)</sup> ، الموقع له من مقر العظمة والجلال ، بلغه أنه بلغ الفرات وقطعه ،  
قاطعاً لما أمر الله به أن يوصل من العهد وجسر على عبور جسره بل خسر ،  
حيث جاوز حدّ التعدي بتعدّي الحدّ ، ووصل إلى حلب عمترياً حلف  
الخلاف ، متنكباً طريق الإنصاف ، وقد أحوجته قلة عسكره إلى الاستكثار  
بمن في البلد من الأجناد والأشباه من رعية البلاد ، هذا وذوو التمييز وأهل  
الرأي والمشورة من أمراء العسكر الحلبي لم يرضوا ولم يرفعوا به راساً ،  
وما ازدادوا به إلاّ استيحاشاً لا استئناساً ، ومن حلف لهم حيث أكرهوه  
حلف على المقام إن طابت نفسه بخدمته أو مفارقتة إلينا والانحياز عن

(١) أي « العالي » .



جته ، ومن هؤلاء الأمراء من هو أحامم ( ٢٦ ب ) حقيقة واحقهم حبة ، وآبام نقسا ، وأنفسهم آية من فارقه متاركا ، وشاقفه بما كنا ، وذهب مغاضبا ، وتحيز إلى جانبنا وأعرض عنه جانبا ، ووصل إلى نوابنا بالشام متوسلا إلينا لنفسي بأرائه وآرأيه ، ورسولا عن وراه من رفقاته وأصحابه ، وشاع<sup>(١)</sup> أيضا أن عسكر حلب أغار على الراوندان ، وهي أحد ما في عملنا ، وتصرفنا له ولولايته شامل ، ورسولهم عند الفرنج يستنجدهم في شغلنا وبغريهم ، ويبذل لهم الرغبات ويضريهم ، وقد راسل الحشيشية والمراد من الرسالة غير خاف ، والعلم بالمعتاد منها كاف<sup>(٢)</sup> ، وما تهيأ للمذكور الوصول إلى حلب إلا بسبب غيبة ابن أخينا في أقصى بلاد الفرنج في أول برية الحجاز ، وقد نهض إليهم بالعسكر معترضاً لهم في الحجاز ، فإن طانغتهم<sup>(٣)</sup> جمع خيله ورجله ، واستعمل<sup>(٤)</sup> في الاستكثار من الزاد والآلات والعدد منته وجهله ، وحدثه نفسه الخبيثة بقصد نيماء وهي دهليز المدينة - على ساكنها السلام - واغتم كون المدينة<sup>(٥)</sup> مخصصة في هذا العام<sup>(٦)</sup> فقفى ابن أخينا أثره ، وأخذ عليه مورده ومصدره ، وعارض بالعسكر المنصور عدوه المخذول وعسكره ، وذلك بعد أن أمضى عزمه ، وأنضى ركابه وجهده ، ومنع الكافر المخذول وصد قصده ، ولم يعلم بوفاة ولد نور الدين رحمه الله إلا بعد عودته من نهضته ، وقد حسن بحمد الله أثر عزمته ، واستنقذ بركة وجهه في غزوته ؛ ولم يشك هو ولا غيره أن صاحب

---

(١) من هنا يبدأ نص الكتاب الوارد في ابن واصل : مفرج الكروب ١١٠/٢ - ١١٢ مع تبديل ضئيل في بعض الكلمات لا يخرج موضوع الكتاب عن مضمونه في كليهما .  
(٢) وردت أجزاء من هذه المكاتب في أبي شامة : الروضتين ، ٢٢/٢ ولكن على غير هذا الترتيب .  
(٣) يقصد بذلك رينودي شاتيون .  
(٤) عبارة « واستعمل ... وجهله » في السطر التالي غير واردة في ابن واصل : مفرج الكروب ١١٠/٢ .  
(٥) « البرية » في مفرج الكروب ١١٠/٢ .  
(٦) من هنا حتى كلمة « الفدر » ص ٦٤ س ٢ غير واردة في مفرج الكروب ١١٠/٢

الموصل لا يتعرض للبلاد لأميرين : أحدهما أنه لا يتصرف إلا على الأوامر الشريفة المطاعة التي تأمر بالوفاء وتنهى عن الغدر ، والآخر أنه لا ينقض يمينا ليس في نقضها وجه من ( ١٢٧ ) الغدر ، والعجب أننا نحامي عن قبر النبي صلى الله عليه وسلم مشتغلين بهمة ، والمذكور (١) ينازع في ولاية هي لنا ليأخذها يد ظلمه ، وكم بين من يحارب الكفر ويحمل إليهم قواصم الآجال ، وبين من يتخذهم بطانة دون المؤمنين ويحمل إليهم كرائم الأموال (٢) ، وبين بعيد من دار الخلافة المعظمة يفترض الطاعة ، ويستفرغ في أمراضها الاستطاعة. ولا يحمل ولا يعقد إلا بمرأشدها ، ولا يقوم ولا يعقد ، إلا بمرأصدها ولا يصدر ولا يورد إلا عن مصادرها ومواردها ، وبين آخر يدعى أنه أقرب جيرانها ولا يمت بل لا يموت إلا بعصياتها ، ويخطب لأهل الخلاف على الخلافة ويجهر بأسمائها ، وينشر في ولايته راية أعدائها ، وكل يعمل على شاكلة أسلافه ، فهو يمرى بيد المرء - كعادتهم العادية - أخلاف أحلافه ، ونحن لاتدين إلا بطاعة الإمام ، ولا نرى ذلك إلا من أركان الإسلام ، هذا مع ما نعد في الملة الخنيفية والدولة الهاذية العباسية بما لا يعد مثله. أولا لأبي مسلم لأنه أقدم ثم ضام (٣) ، وأمال ثم الام ، ووالى ثم ولى ، وجل وجل ثم أخل وأخلى ، ولا [بعد] آخراً لطغرابك فإنه نصر ونصب ، ثم حجر وحجب ، وقد عرف ما فضلنا الله تعالى به عليهما (٤) في نصر الدولة ، وقطع من كان ينازع الخلافة رداها ، وإساغته الغصة التي ذخر الله لا ساغته في سبقه بنا إياها ،

(١) يقصد بذلك صاحب الموصل ، راجع الروضتين ٢٢/٢ .

(٢) من هنا حتى كلمة « الإسلام » هنا ص ٦٤ س ١٣ غير وارد في صورتها بمفرج

الكروب ١١١/٢ .

(٣) «خامر» في الروضتين ، وقد صححه على هذه الصورة مفرج الكروب ١١١/٢ ، وقد

وردت في نسخة من كتاب أووده أبو شامة ، شرحه ٢٢/٢ - ٢٤. على الصورة التالية :

« والخادم - والحمد لله - يعدد سوابقه في الإسلام والدولة العباسية لا بعدها أولية في

مسلم لأنه والى ثم وارى ، ولا طغر لبك لأنه بصر ثم حجر » .

(٤) أي على أبي مسلم الخراساني وطغرابك .

وتطهر المناير من رجس الأدعياء<sup>(١)</sup> ، وإطلاق أنوار السمات كاشفة ظلم تلك  
الأسماء، وإنارة صباح الهدى بعداء تداد رواق الضلالة المدممة الظلماء، ولم تفعل  
ما فعلناه لأجل الدنيا ، فلا معنى للاعتداد بما الجزاء عنه بالحسنى متوقع في  
العقبى ، غير أن التحدث (٢٧ب) بنعمة الله واجب ، والتبجح بالخدمة  
الشريفة والافتخار بالتوفيق لها على السجية غالب . ولاغنى عن بروز  
الأوامر الشريفة إلى المذكور بأن يلزم حده، ولا يتجاوز حقه ، فلا ولاية  
له من خليفة يقترن به بهاء المضاء ، ولا وراثة له في أرض الله ، فإن الأرض<sup>(٢)</sup>  
لله يورثها من يشاء ، فإن أطاع وأطاع ، ورجع عن الخطأ وعاود الصواب ،  
وترك الحق لأهله ، وأخذ الوفاء في سلوك سبيله وإلا فما قصدنا إلا أن نقاتله  
وهو لأمر الخلافة المعظمة مخالف ونحن طائعون ، والمشار إليه متصامم  
ونحن سامعون ، وكفى بالمحق نصرة أنه على الرشد الكامل ، وبالمبطل  
خذلاناً أنه طالب للباطل .

### فصل منه :

« هذا وما بنا - بحمد الله - قصور عن أن نصده عن قصده ،  
ونزديه ثوب العجز برده ؛ ونكيل له بصاعه ، ونعثره في عثر إسرائعه ،  
ونحسم داهه وإن أعضل مرضاً ، ونزمية بسهام من عند الله تعالى لا تقبل  
غيره غرضاً ، ولا شك أن التحارب يحيره ، والإدبار يصحبه فيما يدبره ،  
وقد طالع الديوان العزيز بطله مستشفياً ، ولشرح قصته مستوفياً ، ولعذره  
في جميع الأحوال ملبياً ، ولا غناء عن نظره السامى ليكون للمراد متولياً ،  
ولراية الحق معلياً ، لازال لذخائر الحمد مقتنياً ، ولقواعد المجد متبناً ، ورأيه  
أسمى إن شاء الله تعالى . »

(١) يقصد بذلك إزالة الخلافة الفاطمية .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى في القرآن الكريم « قال موسى لقومه استعينوا بالله  
وأصبحوا إن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين » سورة الأعراف .

### ذكر مسير سيف الاسلام ظهر الدين طغتكين (١) الى اليمن

وذلك لما كان يجرى بين الأمير [ عز الدين ] عثمان بن الزنجاري (٢) والى عدن وبين الأمير حطان [ بن منقذ الكنانى ] والى زيد من الفتن والأمر الذى تكون معها عاقبتها (٣) إلى فساد الدول (١٢٨) ، فأحضر السلطان أخاه سيف الإسلام طغتكين ، وقرر معه أيمضى إلى اليمن وينظر فى أمور بلادها ويتولاها ، ويولى ويعزل ويستبدل ، فسار إلى اليمن ، فحين علم به حطان خاف منه وأوى إلى بعض الحصون فتحصن منه واستكن منه ، ومازال يئنه ويرغبه فى الولاية بين يديه ، وحطان يسأل الإذن بالمضى إلى الشام فأذن له ، فجمع حطان جميع أمواله وذخائره من ذهب وفضة وجواهر ويواقيت وآلات وعدد وخيول عراب ، وأمر غلمانته أن تأتى بالجمال ، فحملها جميع الأموال وظن أنه ينجو بذلك ، وركب ليسير بماله إلى الشام فأمر برده إليه ليودعه ، فلما دخل إليه اعتقله وسير وراء ماله وخزائنه وأثقاله من ردها إليه فاستولى عليها ، ثم أنفذه إلى بعض المعامل فحبسه ثم قتله (٤) .

وفى ذكر السلطان من خبر ماله وذهب مايقى عن تفاصيل ، جلته :  
تيف وسبعون غلافا من غلف الزرد وكانت مملوءة بالذهب الأحمر ، وقوم  
المأخوذ بألف ألف دينار .

(١) كان وفاته سنة ٥١٢ هـ ، راجع ذبل الروستين ، ص ١١ .

(٢) غير منقطة فى الأصل ، وفى نسخة ابن الأثير : الكامل ١٩٢/١١ « الزنجبيلى » .

(٣) تفسر ذلك عند ابن خلدون : تاريخ ٢٩٦/٥ أنه لما وقعت الفتنة بين حطان وعثمان

خشى صلاح الدين أن تخرج اليمن عن طاعته .

(٤) يختلف هذا الخبر اختلافا كبيرا عماورد فى ابن الأثير : الكامل ١٩٢/١١ إذ المذكور

فيه أن صلاح الدين انقل إلى اليمن جماعة من أمرائه ، منهم صارم الدين قتلغ بيه ، ولم

يرد لطغتكين اشارة ، كما أن ابن الأثير يشير إلى أن إمارة زبيد عادت إلى حطان بعد موت

قتلغ بيه .

وأما الأمير عثمان الزنجارى فإنه لما سمع بسيف الإسلام [ ظهير الدين ططكين ] تجهز إلى الشام وفارق اليمن .

• • •

ذكر البطسة الفرنجية الواقعة الى بحر دمياط والظفر بها ، وذلك بعد غدر من الفرنج في اواخر السنة المذكورة .

كان السلطان قد عقدهدنة مع الفرنج فنسكتوا قبل انقضائها تعرضا للفتنة ، وجرى عند ذلك من الاتفاقات الحسنة أن بطسة عظيمة من المراكب الفرنجية مقفلة من بلد لهم يقال له « بوليه » تحوى على ألفين وخمسة مائة نفس من رجالهم (٢٨ب) وأبطالهم وأتباعهم وهم على قصد زيارة القدس ، فألقتهم الريح إلى ثغر دمياط ، فغرق منهم شطرهم وسلم الباقيون ، فأسروا جميعا ، فحصل في الأمر منهم ألف وستائة وسبعون نفساً<sup>(١)</sup> ، فذل لتلك الواقعة جانب الكفر ، واتفق ذلك أمام اهتمام السلطان بالمسير إلى الشام لما جرى فيه من الاختلال بموت صاحب حلب وغدر صاحب الموصل ، وتجهز بعساكره المنصورة لقضده ، ووافق ذلك دخول سنة ثمان وسبعين [ وخمسمائة ] وسنذكر الحادثة فيها إن شاء الله تعالى .

• • •

واقعة (٢) شرف الدين قراقوش المظفرى في هذه السنة

ولما دخلت سنة سبع وسبعين رحل شرف الدين عن جهة مطماطة ومضى

---

(١) راجع البداية والنهاية لابن كثير ٢١٠/١٢ ، وقد ذكر ابوشامة في الروضتين ٢٧/٢ من عددهم كان يبلغ ١٦٧٦ .

(٢) انتهى ابن كثير : البداية والنهاية ٢٠/١٢ بالاشارة الى حركة قراقوش المظفرى بافريقية فلذكرها في سطر ونصف فقط وكذلك أبو شامة : الروضتين ٢٧/٢ س ٧ - ٤ ، ولكن ابن الأثير لم يشر مطلقا لهذه الحملة .

إلى إفريقية ونزل على أريس<sup>(١)</sup> وهي مدينة عظيمة وقد اجتمع معه جماعة من العرب من مرداس ومن الرجالة، وأقام عليها أياماً وعمل عليها منجيقاً فلم يقدر عليها، ورحل عنها إلى سويريه ولم ينزل عليها بل أغار على بلادها، وترددت إغاراته على أريس وبلادها وما حولها أشهراً، وجعل يرحل من موضع إلى موضع لأنها كانت أيام الربيع إلى أن انقضى الربيع وجاء الصيف، فرحل وأوغل في بلاد إفريقية واتهب منها ما قدر عليه، وغنم أصحابه الغنيمة العظيمة، وعاد إلى قفصة بمكاتبة كانت من بعض شيوخها إليه، وواعده ليلة بعينها لأن الموحدين كانوا قد أخذوها من بني الربد في سنة خمس وسبعين وخمسمائة، وأهلها كثير وفيها من أصحاب ابن عبد المؤمن جماعة، فوصل إليها في الليلة التي واعده (١٢٩) الشيخ على شرقتها فأتيا له ذلك بل عمل الصلايم التي أعدها للشرقة، وطلع أصحابه فشعر بهم الموحدون وجاءوا إليهم فأنزلوهم أشد إنزال، وكان الشيخ على السور فأخذه معه وقبض عليه وقيده وترك في رقبته<sup>(٢)</sup> غلا ورحل عن قفصة، فلما أبعدها أطلقه وقال له: « عملت بك ما عملت خشية عليك حتى لا يقال عنك إنك عاملت على المدينة فقتل، وأنا بعد - إن شاء الله - أرجوك في وقت غير هذا، وطأهده ومضى.

وطالت مدة إقامة شرف الدين يتردد بإفريقية، وانقطع خبره الصحيح عن ناصر الدين إبراهيم، ووصلته أخبار سارة<sup>(٣)</sup> بأن قراقوش هلك فسارع في النزول على قلعة أم العز وحاصرها، وكانت خالية من الرجال وإنما كان فيها النعمان ومعهم الحسام البقش - أحد أصحاب شرف الدين وثقاته - ومعه

(١) هكذا في الأصل .

(٢) في الأصل « قبضته » ثم كتب الناسخ فوقها دون أن يشطبها « رقبته » .

(٣) في الأصل « شادة » وواقع الحال يقتضى ما أثبتناه بالنسب .



فقر قليل ، فلم يزل حتى أخذ القلعة ، وأخذ جميع ما كان فيها من ذخائر  
شرف الدين وأمواله ، وأخرج التسوان منها ، ووكل عليهن وعلى الحسام  
البقش ، وتركهم في موضع .

واتفق أن شرف الدين عند رحيله عن أم لامة توجه إلى بلد القيروان  
ونزل على موضع يقال له السكة ، في أواخر سنة سبع ، ونصب عليها منجنيقا  
وقاتله ، وكان معه من العرب سليم الشريد في قريب من ألف فارس ، وقد  
وصله حميد بن جارية في هذه السنة في مائتي فارس ، وترك قبيلته لما استضعفوه  
واستهانوه ، فلم يشعروا في أول النهار إلا والحرب قد قامت بين حميد  
والشريد ، وكان الشريد أكثر من حميد ف وقعت حمية قراقوش لحميد فنفذ  
عسكرا<sup>(١)</sup> عوناً لحميد ، فلما شعرت مشايخ الشريد بذلك ارتحلت  
عنه وتركته وحميد ، فما بعدوا إلا وعسكر الموحدين فيهم أحد ( ٢٩ ب )  
أولاد عبد المؤمن يقال له أبو موسى في نحو من عشرة ألف فارس وعشرة  
ألف راجل ، وما عند شرف الدين قراقوش خبر منهم حتى أطل العسكر  
من ناحية الجبل ونزل الوطاء فندم على مفارقة الشريد ، ونفذ يستصرخهم  
فعادوا إليه خيالة من غير أهل وتركوا أهلهم ( و ) مضوا لحالهم ووصلوا  
إليه وقالوا « يا شرف الدين ياسلطان ، نحن لك على ما تحب ، إن طردتنا  
نرحنا وإن استدنتنا<sup>(٢)</sup> حضرنا ، ، وشال العسكر أثقاله وبقى المنجنيق : ولز  
وصول العسكر والناس يقولون : « ياخوند أطلنا العسكر ، وهو يقول :  
« والله ما أروح إلا بالمنجنيق ، ولم يزل حتى رفعه على الجبال ، وضرب  
لمقدم عسكر الموحدين خيمة واحدة ، ووقف العسكر بأسره ، فستل بعد ذلك  
عن الخيمة ما كان سبب ضربها فقالوا : « نزل السيد يلبس فيها لامة حرب ،

(١) بعدها في الأصل « إلى الشريد » .

(٢) في الأصل « استند بتنا » .

ونفذ شرف الدين الغهاب ابن المقدم وجعله مقدما على الشاليشية ، وأراد أن يبصر كيف حرب الموحدين ، وطمعوا فيهم ، فرهوا منهم جماعة وأتوا بخيولهم إلى شرف الدين ، فزاد الطمع ، ونفذ العرب الشريد وذباب وأصحاب حميد ، فصار الجميع قريبا من ألف وخمس مائة فارس ، ووقع الطراد بينهم وطمعوا في الموحدين ونفذوا إلى شرف الدين أن يقدم إليهم .

وكان شرف الدين قد نفذ الثقل وأوصله إلى رجائل العرب ، وعاد معه ثلاثمائة فارس ، فأطل على القتال وحمل حملة واحدة بمن معه ومن كان تقدمه ، فانكسر الموحدون وراحت عليهم الكسرة ولازال الطراد فيهم والأخذ إلى مدينة القيروان ، فدخلها السيد أبو موسى مقدم العسكر ، وعاد شرف الدين ظافراً وغنم عسكره وأسروا جماعة من المقدمين ، فكان من أسر ابن مثنى صاحب ديوان إفريقية والقاضي ابن ( ١٣٠ ) ماسكة قاضي إفريقية وجماعة كبيرة ، منهم من فدى نفسه بخمسة ألف دينار وستة ألف دينار إلى ألف ، وأما ابن المثنى فإنه كان قد أخذه بعض العرب يسمى نعيم ، فنفذ إليه شرف الدين أخذه وأعطاه ألفي دينار وتركه في خيمة ، فترددت الرسائل بينهما في الفداء ، فقطع على نفسه خمسة وستين ألف دينار عيناً وبأربعين ألف متاعاً من عمل سوسة والمهدية ، وما بات شرف الدين في تلك الليلة التي كانت الكسرة في يومها حتى أخذ السكة ، التي كان يحاصرها لاستسلام أهلها ، وقطع عليه عشرين ألف دينار فرحل عنها وقطع القيروان ، ونزل بينها وبين المهديّة على بلد يسمى لودر ، فلم يزل عليها إلى أن استوفى ما كان قطعه على ابن مثنى وأطلقه من هناك .

ومن أعجب الأشياء أن بعض الأتراك أخذ قاشاً في الكسرة فكان لكاتب السيد أبي موسى ، فوجد فيها أوراقاً وكتباً من الأطراف ، ووجد فيه كتاباً وقد وصل من قابس إلى السيد يذكر فيه أن إبراهيم نزل على أم العز وأخذها وأنزل نساء قراقوش منها لما بعد عهده بخبره ، فدخل على شرف

الدين من ذلك أمر عظيم، وما كان بد له من العود إلى بلاد طرابلس لأجل ما سمعه عن إبراهيم، فعاد مظفراً قد كسر الموحدين وغتم هو وأصحابه الغنيمة العظيمة، واتفق في طريقه بزغب الذين كانوا يكونون مع إبراهيم، فتراسل وإياهم وحضر إليه أمراؤهم، وقد تقدمت أسماؤهم فتحالف معهم، وكان حميد فارقه عندما نزل بالجهة وسار إلى قبيلته وكانوا بنواحي هراره، وكانت رعب على موضع يقال له رديف، (وهو) موضع مليح من عمل قابس واقع فيما بينها وبين جلي مطاطه وقلعة حسن، فلما اتفق ما بين شرف الدين وبين زغب فرج عنهم (٣٠ب) لأن ذباب عندها عذر عظيم ومكر وخداع، وزغب عندها وفاء ومحبة في الأتراك، لأن ذباباً أعداؤهم وهم خلق كثير يكون في خمسة ألف فارس، وزغب ما يزيد على ألف ومائتي فارس، إلا أن زغب عندهم شجاعة وفروسية وإن كان في ذباب كذلك إلا أن زغب إذا كانت مع الغز لا يقابلها، أحد، وسار شرف الدين وهم معه إلى بلاد طرابلس فوصلها، وسمع به إبراهيم وتحقق رجوعه فقامت قيامته. ولم يكن شرف الدين عاجزاً ولا متوانياً في أمره، إذ سارع إلى الجبل: جبل نفوسه وطلع إلى إبراهيم من عقبه يقال لها مكردمين، وسار إلى جادوا فما استطاع إبراهيم أن يقاتله، فترك البلاد ونزل إلى قلعته «تنزلت» وتحصن بها، ونزل عليه شرف الدين وهي قلعة لا تقاتل لأنها نائية في وسط وادٍ عظيم لا يقدر أحد على الطلوع إليها ولا القتال، إلا أن بعض الجبال التي حولها تشرف عليها، فجاء شرف الدين إلى ذلك الجبل ونصب عليه منجنيقاً ورمى به فما وصل إليها، فطول سهمه ورمى به فلم يصل إليها بل زاد على الأول، فتجبل في سهم طويل وضرب به فوق حجره في وسط القلعة، فما قدر إبراهيم أن يقيم وطلب الأمان، وخرج حاجبه جمال الدين وطلب أماناً لإبراهيم، فشرط عليه أن يتوجه إلى طرابلس ينزل فيها في مركب إلى الديار المصرية، فتوقف شرف الدين عليه في الأمان وقال: «ما أخذه إلا أسيراً، هذا الغادر الماكر»، فلم ينزل الأتراك يسألون فيه إلى أن أعطاه

يده وحلف له برأس الملك المظفر أنه لا يضره ، فخرج في ليلته ولم يجمع به ، وسيره مع ستين فارساً إلى مدينة طرابلس ، فوصلها ودخلها .

وكان صاحبها ابن مطروح عبد المجيد<sup>(١)</sup> مطيعاً لابن عبد المؤمن (١٣١) صاحب المغرب ، فلما اجتمع به إبراهيم حسن له التوجه إلى ابن عبد المؤمن وسفّره في مركب إلى تونس وكان فيها وال يقال له عبد الواحد فتلقاها ملقّى حسناً وأعطاه مالا كثيراً وجهزه وسيره إلى مراکش ، وكان صاحبها ابن عبد المؤمن يوسف إذ ذاك ، وملك قراقوش ما كان بيد إبراهيم وأضافه إلى ما كان في يده ، ولما أحس حميد بن جارية مقدّم ذباب بأن قراقوش قد حالف زغب قامت قيامته وأخذ في عداوته ، وصارت ذباب تقتل من لقيت من الأجناد وتغار على جاههم في مراعيها وتأخذ قوافلهم ، فقضى ذلك أن شرف الدين أظهر عداوة حميد ونفذ إليه : « إن أردت صداقتي قرّده ما أخذته قبيلتك ، فقال حميد : « لا قدرة لي على ذلك ، » فقال له شرف الدين : « انعزل عنهم بمن أطاعك ، فأبى .

وعلمت ذباب بإظهار العداوة لشرف الدين فصارت كلها طوعاً له ، وكانت ذباب إذا رأت حميداً قد عادى ملكاً أطاعته ، وإذا صادق ملكاً بغضته .

وعلمت الشريد بعداوة شرف الدين وذباب فأنحازت إليه وحالفته مع زغب وكذلك عوف حالفته .

وكانت سليم كلها - التي بطرابلس - إذا جاء لذباب عدو انحازت إليه ، لأن ذباب أبدأ كثيرة الأذى لسليم لكثرتها ، وسأذكر واقعتة في موضعها من سنة ثمان [ وسبعين وخمسمائة ] إن شاء الله تعالى .

• • •

(١) في الاصل « عبد الحيط » والتصويب من أبي شامة : الروضتين ٢٨/٢ .

## سنة ثمان وسبعين وخمس مائة

فيها برز الأمر الشريف بأن لا يستخدم في الديوان كتاب النصارى ولا أحد من أهل الذمة وكانوا يُستخدمون في الديوان وفي المخزن لاستيفاء الأموال ورفع الحساب من قبل ، فلما ولي الإمام الناصر لدين الله - صلوات الله عليه - رأى أن في ذلك ( ٣١ ب ) إذلالاً للمسلمين ، فوَقَّع إلى أستاذ الدار أمين صاحب يقول له : « إن الله تعالى نقي أن يكون للكافر على المسلم سبيل ، وفي استخدام أهل الكتاب إهانة للمسلمين ، فلا يستخدم أحد في شيء من الأعمال ورُتَّبَ عوضهم من يصلح من المسلمين ، فكتب إليه أستاذ الدار : « إن هذه الحال تحتاج إلى التأمل في حال من يُرتَّب ، وفي الصبر على هؤلاء للكتاب إلى أن يؤخذ ما عندهم من أصول الأموال بحيث لا يعلمون ؛ ولعلمهم إن علموا أسقطوا كثيراً من حقوق الديوان ، فوَقَّع إليه [ الناصر لدين الله ] : « ما إلى هذا سبيل ولو ذهب أصل بيت المال ولا يبقى أحد من الكفار في شيء من الأعمال ، فأخرج جميع من كان بخدمة الديوان من أهل الكتاب كأولاد النظام وغيرهم من النصارى من أولاد زطينا وابن الأشقر كاتب ديوان العرض ، وشفع ابن البخارى نائب الوزارة بابن الأشقر كاتب ديوان العرض ليبقى على حاله ، وذكر أنه ثقة عفيف ، فوَقَّع الخليفة : « هذا ابن الأشقر مات ما الذي يصنع بعده في ديوان العرض ، فتقدم بإخراجه من الديوان بعد أن عرض<sup>(١)</sup> عليه الإسلام فأبى ، وكان له ولد فدخل إلى ابن البخارى

(١) دأبت نسخة هذه المخطوطة على كتابة « اعرض » بمعنى « عرض » وستمح  
فيما يلي دون الإشارة إلى خطأ النسخ .

وهو جالس في الديوان في ملأ من الناس وقال : « يا مولانا ، أنا رجل قد رغبت في دين الإسلام لأجل خدمة أمير المؤمنين ، وأنا أشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأن كل دين غير الإسلام باطل ، فأشار إليه ابن البخارى بالجلوس فجلس ، ثم كتب إلى الخليفة بصورة الحال ، فوقع [ الخليفة ] إليه :

« إنما منعنا من استخدام الكفار لأجل كفرهم ، فمن أسلم يعاد إلى خدمته ؛ وهذا يخلع عليه ويستخدم في ديوان العرض عوضاً عن أبيه ، ويقال لكل من صرفنا من خدمتنا إن أحب الدخول في ( ١٣٢ ) الإسلام فيعاد إلى خدمته ويُشرف ، ومن لم يفعل لا يمكن من خدمة تعلق بنا ، والسلام . وانحسرت المادة في ذلك ، وكانت هذه معدودة من مكارم أخلاق أمير المؤمنين الناصر لدين الله لأنه لم يسبق إليها ولم يعتمد عليها سواه .

• • •

وفيا تقدم الأمر بالقبض على كمال الدين أبي مفضل بن الوزير الفرج بن رئيس الرؤساء ، وحمل إلى دار الخفاش في التاج العتيق ، وطلبت منه أموال جمة فلم يعترف بشيء ، وأخذ ما كان في داره من المال فكان مقداره عشرين ألف دينار ؛ وأخذت من داره خزائنه من الكتب النفيسة بيعت بمبالغ ، وتولى بيعها أبو السعادات الوكيل ابن الناقد ، وتكررت المطالبة لابن رئيس الرؤساء بالمال وهو يدافع عن ذلك ، وكان أستاذ الدار ابن الصاحب يزرى عليه ويعادى بيته قديماً وحديثاً ، وكان يخاف منه لأنه كان رجلاً جباراً عارفاً بأحوال الملك وتدييره ، وكان قد نشأ في دار الخلافة حاكماً ، وكان أبوه الوزير مع شيخوخته يتدبر برأيه مع صغر سنه ، فتقدم أستاذ الدار إلى عبد الملك النائب — وكان قد عرف بالظلم والقساوة لأنه منذ نشأ في



باب النوبى يخدم بين يدى الحجاب - أن يتولى أمره وعذابه فتركه فى مطمورة ، وكان يضربه من رأسها بطو ابيق القزميد حتى هلك ، فعرف الخليفة بموته فقيل له إنه كان به ذوب وكثر عليه فمات ، فتقدم بأن يرمى فى دجلة ليلا ، فرمى ولم يعلم به إلى مدة .

وكان موته أعظم الأمور على أهل بيته لأنه كان يخاف منه ، وتطرق الأذى إلى بيت رئيس الرؤساء ودخل<sup>(١)</sup> عليهم الأذى ، وتبرجت نساؤهم بعد الحدر . وتزوجت إحدى بنات كمال الدين برجل يعرف بابن ملك ، كان جنديا<sup>(٢)</sup> وتصوف ، بعد أن كانت مسماة على ابن قطب الدين قايماز (٣٣٢) وفسخ أبوها النكاح وقال : « ليس هذا بكفء » ، ثم تناهت الحال بهذا البيت وأهله إلى أن صاروا من أدون الناس حالا ؛ وكان أهل بغداد إذا شاهدوا واحداً من نساؤهم أو صبيانهم يقولون . « سبحان مزيل النعم » ، ويذكرون قدم هذا البيت .

وكان أستاذ الدار يتبع جميع من كان من أنساب هذا البيت وأقاربه والمتعلقين به ما عدا عز الدين أبا منصور بن رئيس الرؤساء ، فإنه كان يقربه ويحضره عنده ويكلفه ذكر أهله ، ويوقع فى نفس الخليفة أنهم يبخسونه من زمن .

وفىها تقدم<sup>(٣)</sup> أمير المؤمنين الناصر لدين الله - صلى الله عليه - بختان ولديه : ولي العهد أبى نصر محمد والأمير أبى جعفر على أعز الله أنصارهما ، فأمر بحضور أرباب الدولة وجماعة من الأمراء الخواص ومن

(١) فى الاصل « ودخلت » .

(٢) فى الاصل « جندي » .

(٣) أمامها فى الهامش عبارة « ختان ولدى الخليفة الناصر لدين الله » .

جرت عادته حضور دار الخلافة وأمر بحضور المخنثين والمطربين وأصحاب  
الملاهي ، وتقدم بعمل خوان غرم عليه مال جزيل لا يحصره عد ولا وصف  
لكثرته وما صنع عليه ، وبقى الناس على ما هم عليه من الفرح والسرور  
والطرب سبعة أيام بليالين ، فلما كان في اليوم السابع أمر بالخلع والتشريفات ،  
فأول من خلع عليه مجد الدين أبو الفضل ابن الصاحب ، خلع عليه جبة أطلس  
بقطى ومقيار مسط بذهب عراقي وأعطى سيفاً مذهباً ، واعتقد الناس أنها  
خلعة الوزارة ، وجعل الناس يترقبون ركوبه فركب ودخل إلى الدار العزيزة  
على جاری عادته . ثم خلع على جماعة الأمرأه وأرباب الدولة ، وحضر  
للهنئة جماعة من الشعراء والفضلاء ومنهم الأجل أمين الدولة جمال الكتاب  
أبو الفتح محمد بن عبد الله الكاتب سبط التعاويذى ، فقال بمدحه ويهنته  
بختان ولديه : أبى نصر وأبى جعفر :

(١٢٣) ختان جرى باليمن والنجح طائر

وارده محمدودة ومصادره

قضت بتباشير السرور صدوره

ونيل المنى أعجازه وأواخره

بطالع سعد لاتغيب نجومه

وزائن حظ لاتغيب بشائره

فيالك من يوم تكامل حسنه

فرقت حواشيه وراقت مناظره

حوى شرفاً يبقى على الدهر ذكره

إذا فئت أدواره وأعاصره

يتيه على الأيام فضلاً وسودداً

فلو فآخرته أفضمتها مفاخره

أفيض على الدنيا به ثوب بهجة  
فأمست عليها ضافيات حبايره  
ففي كل قلب غبطة تستغزه  
ونشوة شكر من سرور تخامره  
لقد سفك الإسلام فيه وحكمه  
دماً جل أن يلقى ثرى الأرض قاطره  
ولولا أمير المؤمنين وإنه  
بإيثاره في طاعة الله هادره  
لخرت على الترب السماء وزلزلت  
رواسيه إجلالا وغبضت زواخره  
أيقضى على وتر سليل خلفه  
كنايته<sup>(١)</sup> من حواه وعماكره  
وتحنى عليه في يد العليج مديته  
وخرصاته من دونها وبواتره ؟  
وما فارقت بيض السيوف غموده  
ولاحلت أسد العرين صوامره  
ولكنه الإسلام يتقاد طائماً  
له كل جبار تطاع أوامره  
ليهن أبا العباس لله نعمة  
تراوحه موصولة وتباكره  
سيلو وشيكا منها ليك غابة  
تمزق أشلاء الأعدى أظافره

---

(١) يمكن قراءتها أيضاً « كنانته » لعدم التنقيط .

(٣٣ب) وغيث سماح يملؤ الأرض ودقه  
وتروى صدى الهيم الظلم مواطره  
هو أمراء المؤمنين عليهم  
إذ أربع سرب الملك ثنى خناصره  
وهم عدد الإسلام إن عنّ حادث  
كفوه ، وهم أعضاؤه وذخائره  
بهايل من آل النبي تأشبت  
عناصرهم في خندق وعناصره  
نجارهمو يوم الفخار نجاره  
وأحسابهم أحابيه وماآثره  
يطبعم الدهر المطاع قضاؤه  
وترهبهم أحداثه ودوائره  
لقد سار فينا سيرة عمرية الـ  
سياسة ، فالتأيد فيها يسايره  
إمامٌ لتقوى الله والعدل كله  
وللبذل والمعروف في الناس سايره  
كريم المحيا والشامل يلتقى  
بأبوابه بادی الثناء وحاضره  
أضاءت لنا بشراً امرأة وجهه  
وشفت عن الخلق الكريم سرائره  
وأوسع جانى الذنب عفواً وإن غدت  
تضيق عليه في السماح معاذره  
هو الناصر الدين المنيف بسيفه  
وآرائه ، والله بالغيب ناصره

فخرت على أبناء دهرى بمدحه  
وعظّم قدرى أنى اليوم شاعره  
أصوغ له حلى المديح ولم تكن  
لتحسن إلا فى علاه جواهره  
فلا زالت الأقدار [تجرى] "بأمره  
ويدفع عن حوبائه ما يحاذره  
ولا برحت فى الخافقين أواملا  
بدعوته أعـواده ومنابره

• • •

وفىها تقدم الخليفة إلى مجاهد الدين<sup>(٢)</sup> خالص الخادم أن ينظر فى نهر  
ملك<sup>(٣)</sup> ( ١٣٤ ) ويرتب فيه من شاء من النواب والعمال والكتاب ، وجميع  
ما يحصل من معاملات نهر الملك يعرض على يده ومن جانبه ، وفرض  
له عن نظره برسم الشحنية مالا ، وتقدم له بسيف ركاب أسوة بأرباب  
الدولة ، وسأل أن يركب بسيف مشهورة فى ركابه إذا ركب فى البلد ،  
فأذن له فى ذلك .

وسبب الإنعام فى حقه خدمته لأمير المؤمنين فى زمن إمارته ، وكان  
قد ربّاه ، وكان بحر درة أمير المؤمنين - صلوات الله عليه - تحبه  
وتحترمه وتشتهى أن تراه بهذا الحال لسابق خدمته لها ، وطلب الإذن النبوى  
فى استخدام وزير لتدبير أمره فأذن له فى ذلك ، فاستوزر رجلاً يعرف

(١) أضيف ما بين الحاصرتين ليستقيم الوزن والمعنى .

(٢) هو مجاهد الدين خالص بن عبد الله الناصرى ( + ٥٨٤ ) .

(٣) نهر ملك يحمل من الفرات إلى دجلة وأوله عند قرية الفلوجة ومصبه فى دجلة ،

وكان يعرف قديماً باسم ملخا malcha ، راجع لى ستوانج : بلدان الخلافة الشرقية

بالأصيل ابن الخوافي أعجيباً معروفاً بخصمة الأمراء ، وكان المذكور وزيراً للأمير إيلاجك ، وكان ولده عارض الجيش ، فخلع عليه خالص جبة أطلس ومقياراً بعراقي ، واستأذن له في الدخول إلى الدار العزيزة وأن يكون له موضع بياب الحجر الشريفة يجلس فيه لقضاء مهماته ، فأذن له في ذلك ، فكان أستاذ الدار ابن الصاحب يتأذى من هذه الأحوال ، وكان هذا الخادم قد كبر أمره فخاف منه على منصبه وأن تفضي الحال إلى أن يرتب ابن الأصيل أستاذ الدار ، فسار أستاذ الدار يسارع في توقيف مهامه وتبديل كثير من أوامره ، وحسن للخليفة ذلك ، فبرز الأمر أن يراجع أستاذ الدار في جميع أموره ، فتأكدت العداوة بين أستاذ الدار ابن الصاحب وبين خالص [ الخادم ] ، وآل الأمر في امتناع الناس من الدخول على خالص ، وكان من أراد الدخول إليه لحاجة لم يقدم على ذلك إلا بإذن من أستاذ الدار .

وكان جماعة من الناس من أهل ( ٣٤ ب ) بغداد ما لهم شغل إلا نقل الحديث من مجلس خالص إلى أستاذ الدار ، وكان خالص قد اشترى جماعة من الجوارى المطربات نحواً من عشرين جارية وكان يبائع بأثمانهن ، وكانت الجارية منهن تساوي ألف دينار ، وكان يحب السماع ولا يشرب<sup>(١)</sup> ، وكان يأمر بإحضار جماعة من الأمراء والمماليك ، فنقد أستاذ الدار يمنعه من ذلك وقال : « مثل هذه الحال لا تتحمل أن تكون في الدار العزيزة » ، فألم خالص من ذلك ورفع أمره إلى الخليفة ، فاستصوب [ الخليفة ] رأى أستاذ الدار وقال : « نعم ما فعل ، وإذا أراد هذه الحال يعمر على شاطئ دجلة داراً ولا يفعل ذلك بدار الخلالة » ، ومنع [ خالص ] من ذلك الوقت وعمّر داراً على شاطئ الدجلة .

\* \* \*

(١) ذكر أبو العباس عنه في النجوم الزاهرة ١٠٧/٦ أنه « كان سليم الباطن ديناً » .



وفىها استخدم أستاذ الدار أبا المظفر هبة الله ابن يونس وجعله نائبه وحكّمه، وصارت الأمور تجري معظمها على يديه ، وكان أبو المذكور - يونس - وكيلاً بباب الحجر الشريفة من جانب أستاذ الدار ؛ وكان رجلاً دينياً ، وكان محمول الذكّر فلم يزل على ذلك حتى حصلّ مالا وثروة: حدوداً من عشرين ألف دينار ، وكان من أمر ولده أبي المظفر ما سنذكره فيما بعد إن شاء الله تعالى .

• • •

وفىها أعطى سعود الخادم شحنكية دجيل وجانيه من تكريت إلى بغداد، وكان الناظر بدجيل زعيم الدين بن الجلال ، وكان قيصر بن بك بين يدي سعود محكماً في ولايته لا يعمل أمراً ولا شيئاً إلا برأيه ، وكبر أمر سعود وتقدم عند الخليفة وكان لا يزال يركب مع الخليفة إذا ركب ، وخوطف بالإمارة ، وأعطى إقطاعات كبيرة في بلاد واسط مع شحنكية دجيل ، فحصل من ذلك أموالاً جزيلة، لأن دجيلاً<sup>(١)</sup> بلد كبير الدخل وليس في بلاد العراق أكثر دخلاً منه ولا (١٢٥) أكثر من ثماره، ولا أنزه من ضياعه، ولا أرق من هواه ، ولا تزال المياه تطرد في أنهاره ، وهو الموصوف بكثرة بلاده ، وحتى ولو خرب دجيل لزال من العراق معظم مغانيه .

وفىها رتب عماد الدين صندل [ الخادم ] ناظراً في نهر عيسى<sup>(٢)</sup> ورسم له النظر في شحنكيته ، وتقدم إليه بالعبور إلى الجانب الغربي ، وكانت هذه الحال من جانب أستاذ الدار لأن صندلاً<sup>(٣)</sup> كان في زمن المستنصر أستاذاً

(١) أمامها في الأصل عبارة « دجيل » وقد ذكر مراد الاطلاع ١٦/٢ هـ « أنه اسم لنهر مخرجه من أعلى بغداد ويسقى كورة واسعة وبلاداً كثيرة ، ثم تصب فضلتها في دجلة » .

(٢) راجع مناقب بغداد لابن الجوزى ، ص ١٨ .

(٣) كان عزله عن الاستادارية سنة ٥٧١ هـ وذلك لأمر لغ المستنصر وأبعثه ...

الدار، لأن الخليفة كان قد التفت إليه وكبر<sup>(١)</sup> عنده لأنه كان رجلاً عاقلاً  
تقياً، وكان الناس يعتقدون فيه ويعظمونه، وكان ذا معروف حسن،  
فلم يزل أستاذ الدار بن الصاحب حتى حسن في نفس الخليفة الإنعام في حقه  
وحسن له أن رتبته في نهر عيسى ناظر شحنة؛ وتقد له بغلة شبيهة وحصاناً  
أحمر وجمعة وعمامة وسيفاً، وخرج إلى نهر عيسى، ورتب عليه مشرفاً رجلاً  
يعرف بزین الدین أحمد بن جعفر الذي كان أبا صاحب ديوان إمام  
المستنجد بالله رضوان الله عليه.

• • •

وفيه مات الشرايبي المعروف بالتحفة، ورتب موضعه نجم الدولة نجاح،  
وشرف تشريفاً جميلاً وأعطى إقطاعاً كبيراً، وتقدم إليه أن يركب موضعاً  
جرت به عادة أمثاله من الشراب دارية، وكثر إنعام الخليفة عليه والالتفات  
إليه، وظهر نصحه، وهو إلى الآن على عادته.

وفيه رتب أبو الحسن بن الكرخي حاجباً في الديوان من حجاب  
المناطق، وكان الخليفة يقربه ويحب محاضرتة؛ ورتب أبو الشيخ أبو جعفر  
الكرخي حاجب المنبر الشريف بجامع القصر وخلع عليه، وعادة حاجب  
المنبر بجامع القصر أن يكون متأهباً ليوم الجمعة<sup>(٢)</sup> بإزاه المنبر، يلبس ثياب  
السواد ويشد وسطه بمنطقة، متقلداً بسيف حليته فضة، ويكون بين يدي  
(٣٥ب) المنبر، فكل من أتى متظلاً يأخذ منه قصته ويستعلم حاله، ويكون  
بين يديه جماعة المستخدمين المقيمين بباب العامة ينفذون أوامره ويستخدمهم  
كيف [شاء] في هذا اليوم فحسب، فإذا تكملت الرقاع معه أخذها في منديلها،  
فإذا قضيت الصلاة خرج من الجامع وجاء إلى المقصورة التي جرت عادة

(١) في الأصل « كثر » .

(٢) أمامها في الأصل « عادة حيا . . . . . ببغداد » .

الوزير والنائب أن يصلى بها ، فإذا خرج الوزير مشى في خدمته وسلم الرقاع إليه وشرح له أحوال أربابها مفصلة ، فاحتاج فيه إلى المراجعة للعرض الأشرف راجع فيه ، وما لا يحتاج تقدم فيه الوزير أو النائب .

• • •

وكان في هذه السنة ابن النجاري جلال الدين النائب ، فكثير عنده ابن الكرخي يخلو به فكان ابن الكرخي ، يشرح له ما كان يجري له مع الخليفة في خلوته ، فاستأذن الخليفة أن يرتب والد المذكور — الذي هو حاجب المنبر — على المظالم ، على أن من كان له ظلامة أو حاجة أو قصة وأراد عرضها يكون حديثه مع هذا الشيخ أبي جعفر ، وكبر بذلك ، وحصل جملة كبيرة ، وكان هذا الشيخ أبو جعفر من جملة حواشي الوزير ابن رئيس الرؤساء وعن ربي تحت ظله ونعمته .

كان حاجبه حيث كان وزيراً .

وفيها<sup>(١)</sup> ورد القاضي ضياء الدين القاسم بن الشهرزوري إلى مدينة السلام بغداد رسولا من جانب الملك الناصر صلاح الدين ، وأخرج إليه بهاء الدين أبو الفتح بن الدارنج — وكان حينئذ حاجب الحجاب — ومعه جماعة من الحجاب والخدم وجماعة من الأمراء والأجناد إلى لقائه، وأدخل إلى بغداد من باب السلطان بموكب جميل ، فكان عن يمينه جمال الدولة إقبال الخادم ، وعن يساره صبيح الخاص الخادم ، وجماعة الحجاب بين يديه ، وكان أستاذ الدار ابن الصاحب شديد البغض لابن العطار في أيامه ويجعل له مساوية كثيرة وكان يقول للخليفة (١٣٦) إن ابن العطار بطمع صلاح الدين في الملك ، وذلك لما كان يرى منه من التبجيل والإعظام لأصحاب صلاح الدين ، وكان الخليفة يتعافل عن قوله ويتغاضى عن جوابه

(١) أمامها في الاصل « ورود القاضي ضياء الدين الشهرزوري » وهو كاتب صلاح الدين .

لا يعلم بما بينه وبين ابن العطار ، ثم إن ابن الصاحب نفذ إلى نائب الوزارة ابن البخاري مرآ أن لا يقوم لابن الشهرزوري - إذا دخل عليه - حتى القيام ، فلما حضر ابن الشهرزوري الديوان العزيز قام قائماً وخطب خطبة بليغة ، وكان ذلك بمحضر من جماعة من الأمراء وأرباب الدولة ، فاستحسن الجماعة بلاغته ، ثم جلس بعد ما قام له ابن البخاري على ركبتيه وأذن مجلسه ، وعرض ما كان معه من التحف والهدايا ، ثم نهض بعد الخدمة ومضى إلى الدار التي أعدت له بخربة المهراس .

وكان ابن الشهرزوري قد ألف مدة مقامه في بغداد [أن] يحضر جماعة من المطربين والأغاني ويتظاهر بذلك ، وكان معه شيخ مهتك يعرف بالبدر ، وكان ابن العطار في أيامه يحترمه ويغطي هذه الحال مكانته عنده ، فلما ورد في هذه المرة قصده ابن الصاحب وكشف عليه أحواله وقبح أفعاله وصار يوهن قواعده ويقدم إليه على لسان ابن البخاري أن لا يرجع بكتب إلى الديوان العزيز إلا العبد وإلى أستاذ الدار الخادم ، ثم أذن له بالانصراف بجواب رسالته .

وفيها تقدم الخليفة بإحضار جماعة من الندماء والجلساء إليه كان كثير الميل إليهم ، وكان في جماعتهم أبو الحسن بن الكرخي ، فكان كثير الجلوس عنده بحيث لا يفارقه ، وكان المذكور يقترح في أستاذ الدار ابن الصاحب ، وكان الخليفة ينكر عليه فقال له : « يا أمير المؤمنين أكتب له بولاية العهد هذا إن رضى ، والله ما يرضى لأنه اليوم هو الخليفة فكيف يرضى أن يكون ولي عهد؟ ستبصر كيف تكون (٣٦ب) الأحوال معه ، فنقل ذلك جميعه إلى أستاذ الدار فأحضر ابن الكرخي عنده وخلع عليه وقربه وما عرفه شيئاً مما بلغه عنه ، وقال له : « لا تنقطع عنا ، أنت عندنا مثل الولد ، . . . »

ثم خاطب الخليفة في حقه ، وطلب له من الدار التي في الوراقين فتقدم له بها ، وكتب له ملكاً ، وأشهد الوكيل عليها ، وكثر ابن الكرخي في الدولة

وكثر أيضاً أبو العز في الدولة وصار بمنزلة الشراي، وأنعم الخليفة أيضاً عليه فكان ملازماً للخدمة الشريفة وكذلك محمد بن يحيى الفراش، وكان هارباً في أيام المسترضى بأمر الله رضوان الله عليه، فقربه الناصر لدين الله - صلوات الله عليه - وأنعم عليه.

ثم برز الأمر الشريف إلى المخزن أن يفرض لأبي العز في كل شهر ثلاثون ديناراً وما يحتاج إليه من خبز ولحم وحوامج، وكذلك فرض لابن الداية، وأعطى داراً حسنة بالريحانيين، وذلك أنه كان يخدم الخليفة لما كان صغيراً في الكتاب، وأمر له بتشريف جميل، وكان هذا المذكور يعرف بابن العوادة.

\*\*\*

وفيها أمر الخليفة - ثبت الله دعوته - بإحضار الريب ابن رزين رضيعه فشرفه تشريفاً جميلاً وأعطاه داراً جميلة في درب الصاغة، وتقدم إليه بأن يدخل الدار العزيزة من غير إذن.

\*\*\*

وفيها أيضاً برز الأمر أن ينعم على محمد بن يحيى الفراش من المخزن المعمور في كل شهر بثلاثين<sup>(١)</sup> ديناراً وجميع ما يحتاج إليه، وأن يعطى الدار التي عند عقد الجديد المجاورة لحمام الوراقين. وكان محمد بن يحيى الفراش حسن الخلق محبوباً إلى الناس، فكان إذا ركب يتفرج<sup>(٢)</sup> الناس على حسنه وخلقه، وكان الخليفة لا يبصر عنه ساعة واحدة، وكان من أخص الناس عنده وأحظاهم منزلة.

(١) في الأصل « ثلاثين » .

(٢) في الأصل « يتفرجون » .

وفي هذه السنة اجتمع هؤلاء القوم المذكورون عند الخليفة وحسنوا  
(١٣٧) له أن يكون قتي وقالوا له: إن ما هنا رجلاً حسناً يقال له عبد الجبار،  
خلفه خلق كثير، وهؤلاء يحتاج إليهم في وقت، . وكان عبد الجبار هذا  
مشاهراً في بستان يعرف بالبصرية وهي ملك لابنه جهر، فأمر بإحضاره  
فحضر ومعه ولده علي الملقب بشمس الدين، فلما أحضر المذكور شاهده  
وقرر معه ذلك، ثم اتفق الحال أن يكون الاجتماع في بستان يعرف بالركة  
وهي في مقابلة التاج الشريف، وكان مشاهراً هذا البستان المذكور رجلاً  
يعرف بالعقاب يوسف، نسيباً للشيخ عبد الجبار، فحضر مع الجماعة عندما  
لبس الخليفة سراويل الفتوة<sup>(١)</sup> فعرفه من هناك، وأنعم على الشيخ  
عبد الجبار بخمسة مائة دينار، وخلع عليه وعلى ولده علي.

ثم إن الخليفة — ثبت الله دعوته — كثر حديثه في هذا<sup>(٢)</sup> وحسن  
الأمر عنده ولم يبق أحدهم كان قريباً منه إلا وليس منه سراويل، وتقدم  
إلى أبي علي بن الدوامي أن يكون نقيب الجماعة، وأن يخطب ويذكر شروط  
الفتوة وأحوالها المرضية لأنها من الخصال المحمودة الشريفة والضرائب  
المشهورة العفيفة، وكان ابن الدوامي فاضلاً حسن الصوت مليح الإيراد،  
وكان يذكر من المعاني المستحسنة التي تدل على مكارم الأخلاق وطيب  
الأعراق أشياء كثيرة.

\* \* \*

(١) راجع النهج السيد لفضل بن أبي الفضائل ٨٤ - ٨٥ .

(٢) أي عن الفتوة، هذا وقد ذكر ابن الساعي المتوفى سنة ٦٧٤ م في كتابه: مختصر  
أخبار الخلفاء، ص ١٠٩ أن الخليفة كان مقرئ برمي البندق ولبس سراويل الفتوة ولعب  
الطيور والمناسيب، واقرب في ذلك افراطاً كثيراً حتى كان يبع إلى الأقاليم أنه لا يدمى  
أحد من الرماة إلا له، ولا يلبس أحد سراويل إلا له .



وفىها أكثر ابن الكرخى من مدح بيت رئيس الرؤساء وذكر للخليفة أن  
لعلم الدين بن رئيس الوزراء بن أخى عضد الدين الوزير زوجين قد أخذتهما  
خمسين ألف دينار، الواحدة ابنة عمه دار الذهب، والأخرى الزينية بنت  
شرف الدين الوزير الزينى، وهو يمتنى أن يمضى إلى عنده ويعمل لنادعوة  
فقال له: « أفعل ذلك ».

وكان مراد ابن الكرخى أن يعطف قلب الخليفة إلى بيت رئيس  
الرؤساء ويبعده عن أستاذ الدار، فعلم علم الدين له ظاهر دعوة وغرم  
(٣٧ ب) عليها مالا كبيرا واشترى ثياباً كثيرة بنحو من خمس<sup>(١)</sup>  
مائة دينار وحملها إلى الشرايى، وحمل إلى جميع من كان يدخل إلى الخليفة  
أشياء من الثياب وغيرها ومن الهدايا السنية، وخلع على جميع من عنده فى تلك  
الليلة، وكان ذلك فى الدار التى فى درب الزينية التى عند دار الوكيل  
ضياء الدين أبى السعادات بن الناقد عند عقد المصطنع.

وكان جميع ما جرى فى الدعوة فى تلك السلسلة ينقل إلى أستاذ الدار ساعة  
فساعة ولا يقدر أحد من الحاضرين أن يكتم ذلك عنه، وكانوا يخافون من  
أستاذ الدار أكثر من الخليفة صلوات الله عليه، فلما خرجوا من عند علم الدين  
أبى طاهر بن رئيس الرؤساء قال له ابن الكرخى: « طيب قلبك واتكن غداً  
على أهبة، فإن الخليفة يريد أن يجعل أستاذ الدار وزيراً ويجعلك أنت أستاذ  
الدار، فلا تجعل لنفسك شغلاً، فمضى علم الدين إلى بعض أهله وحصل منه  
سيف ركاب وجناقات وآلة تصلح لأستاذية الدار، وأقام بعض غلبانه سلاح  
دار، وأصبح يرتقب من يأتى إليه من دار الخلافة، فلما نقل ذلك إلى أستاذ  
الدار من ليلته نفذ من صبيحة تلك الليلة وأنكر على علم الدين ابن رئيس  
الرؤساء على لسان محمود الشرايى وكان يتعجب لأستاذ الدار — وقال له:  
« والله لولا أن أهل بغداد يعتقدون أننى أقصد بيت رئيس الرؤساء [ولولا

(١) فى الاصل « خمسين مائة » .

أنتى [إذا أمرتُ فيكُ بأمرٍ نسبتُ فيه إلى القصد لقد كنت أتقدم بصلبك،  
ومتى رجعت إلى مثلها أمرتُ بصلبك] . فن بعد ذالم يجسر أحد أن يذكر  
بيت رئيس الرؤساء .

وأما ابن الكرخى فإنه حضر عند أستاذ الدار وعتب عليه فقال له  
ابن الكرخى : «إنما سخرت به حتى خسر ألف ألف دينار وضحكنا عليه» ،  
فقال له : «لقد عملت جيداً ونعماً فعلت» ، وكان مع ذلك يضمر لابن  
الكرخى السوء ويدبر فى هلاكه .

( ١٣٨ ) وأما عام الدين ابن رئيس الرؤساء فإنه خاف على نفسه فمضى  
إلى ابن القصاب — وكان حينئذ فى خدمة أستاذ يرسله إلى الجوانب —  
فسأله أن يشفع له ويستوهب له ذنبه ، فشفع له فوجهه جرمه ، وسأله أن  
يأذن له فى الحضور على طبقه فى شهر رمضان ، فأذن له فى ذلك .

• • •

وفىها كان الفراغ من بناء دار المسناة التى على شاطئ دجلة ، وكان المتولى  
عمارتها الحاجب الأعز ، وهى أول دار شرع الخليفة فى عمارتها للتنزه  
والفرجة ، وهى أول دار فرشت طوايق ملونة : أزرق وأحمر وسائر  
الألوان ، وكان الخليفة كثير الملازمة لها والحضور فيها ، وهى من الدور  
المستحسنة بنيت على طرف السور مما يلي دجلة ، قد غرم عليها أموالاً جمّة ،  
ولما تم عملها نقل إليها فرساً كثيرة وآنية من ذهب وفضة ، ورتب فيها جماعة  
من المماليك والخدم لحفظها وحراستها يلزمون الخدمة فيها دائماً وإلى  
الآن ، فإذا كان راكباً فى دجلة أو على ظهر وأراد الدخول إليها تكون  
مياه القعود فيها والسكنى بها ، وجعل لهذه الدار حرمة قاطعة كحرمة التاج  
الشرىف بحيث لا يقدر أحد يقعد تحتها ولا يدنو منها ، إلا إن كان سائراً فى  
سفينة فحسب .

وكان أستاذ الدار قد وصف للخليفة نويس المغنية زوجة ابن رئيس الرؤساء وعائشة السوداء زوجة ابن الكرخي ، فنفذ وأحضر المرأتين المذكورتين ، وأحضر جماعة منهم نجاح وأبو العز ومحمد بن يحيى [ الفرائش ] وابن الكرخي وأبو علي الدوامي وجماعة من الماليك وفراش<sup>(١)</sup> الدار ، وكان قد اتفق جماعة من الناس وأكثر أهل بغداد بأن مايبغداد مغنية أصنع من عائشة السوداء ، ولا [ غناء ] أطرب من غنائها ولا [ صوت ] أرق من صوتها ، وذكر أن الخليفة قال للكرخي في تلك الليلة «فمنها<sup>(٢)</sup> ركوبهم ومنها (٣٨ ب) يا كلون ، ، يعني بذلك ابن الكرخي وزوجته السوداء المغنية ، فعجب الناس من قوله وقالوا : «استشهاد في موضعه ، .

\* \* \*

وفيهما قدم إلى بغداد ابن رئيس همدان وكان معه مال كثير وغلان وخدم ، ومعه من جملة مماليكه مملوك حسن الهيئة تام الخلق يقال له «سنجر» ، وكان له خيمة مضروبة على شاطيء دجلة عند مشرعة مشهد أبي حنيفة رضي الله عنه ، فكان كذلك أياما لا يزال يشرب الخمر وكان لا يزال مخموراً ، فبينما هو كذلك إذ دخل عليه جماعة من العيارين ليلا فقتلوه وهو سكران وأخذوا كثيراً مما كان معه من الأموال ، وأصبح الناس يخوضون في حديثه ، واتهم جماعة بقتله ، وكان أكثر أهل بغداد يزعمون أن قاتله بدران الحسامي ؛ وعلم الخليفة بقتله فتقدم إلى أستاذ الدار بالكشف عن قتله ، فتقدم أستاذ الدار بالكشف عن الحال وأخذ سنجر وقال «إن أمير المؤمنين قد كبرت عليه هذه الحال ، فبقي<sup>(٣)</sup> سنجر أياما كثيرة لم يخرج من الدار ، فلما خرج وركب كان عليه وعلى فرسه مايساوي خمسة ألف دينار إمامية ، وصار سنجر يخرج ويدخل إلى البدرية كل يوم ، وكان يخرج وعليه في

(١) في الأصل «رفاشين» .

(٢) قرآن كريم سورة يس ٣٦ : ٧٢ .

(٣) يستدل من هذا الكلام على أنه لا يزال حيا ، على حين أن مفهوم الخبر - قبل

ذلك بيضعة أسطر - صريح على أنه قتل .

كل وقت لون من الثياب الفاخرة ، وحصل له من المنزلة عند الخليفة ما لم يحصل لأحد منه قبله ، وهو على غاية من العقل والسكينة ، وكان مع ذلك لا يزال الخليفة يصفه بالعقل ويقول : « مارأيت ولاملكك الملوك أعقل من سنجر ولامثله ، إلا أن فيه ظلماً<sup>(١)</sup> » ، وكان مع ذلك قليل الصمت ، وكانت حاله كلما جاءت كثرت .

وسنذكر زيادة منزلته في كل سنة بقدر ما انتهى إليه حاله إلى الآن .

وفيها اشترى إياس الرومي وكان من أحسن الناس خلقة ، واستخدم ابن امرأة لأبي الفتوح المغني ويعرف بأبي الحسن ، وكان من المذكورين بيلاده<sup>(٢)</sup> (١٣٩) بالجمال المفرط ، وفرض له كل سنة مائتين وخمسين ديناراً ، وجعل في جملة الممالك الخواص .

\*\*\*

وفيها احتال عبد الوهاب وأخذ قلعة المهكي وهي من أحسن القلاع التي بالعراق ، وصورة ذلك - كما ذكر لنا - أنه كان لعبد الوهاب راعي غنم ، فمضى إلى تحت القلعة المذكورة ، فرأى في رأس الجبل الذي عليه القلعة شجرة قوية فعاد إلى عبد الوهاب وأخبره بما خطر له ، فمضى مع الراعي يرعى الغنم ذلك اليوم ويصبر ما قاله الراعي وما خطر له ، فلما شاهد الموضع رجع وأحضر نجاراً وقال : « أريد تعمل لي سلماً يكون عدة أقطاع ، ويوصل بحديد ، ويكون على شكل أعمدة الخيم » ، فلما فعل ذلك وحصل جميع ما يحتاج إليه أحضر جماعة من بني عمه وأتى إلى تحت القلعة في ليلة مظلمة كثيرة الهواء والمطر ونصب السلم ، وصعد واحد من الجماعة واجتهد على رؤية الشجرة فلم يقدر ، فقام يرمى نفسه يمناً وشمالاً وهو قائم على رأس السلم ، وأشرف على الهلاك وكاد أن يسقط ، فوَقعت إحدى يديه في الشجرة فتعلق بغصن منها وصعد إليها فاعتنقها ساعة حتى رجع روعه إليه ، وكان

(٢) غير مقروءة في الأصل .

(١) في الأصل « ظلم » .

معه جبل مشدود في وسطه فحله ورمى بطرفه إلى إحدى شرافات القلعة، فعلق بها وصعد فصار في رأس القلعة، وألقى الجبل إلى جماعة فصعدوا إليه واحد بعد واحد، إلى أن تكاملوا في القلعة.

وكان بها مملوك من ممالك المستنصر بأمر الله - رضي الله عنه - وهو سكران، فنزلوا إلى الموضع الذي فيه المفاتيح فقتلوا من كان هناك وأخذوا المفاتيح ودخلوا الخزائن فلبسوا العدة الكاملة، وخرجوا إلى المملوك فقتلوه على (٣٩ب) [فراش] (١) نومه، وفتحوا الأبواب، وقتلوا جماعة وأطلقوا من أرادوا وملكوا القلعة، ورموا (٢) رأس المملوك ورؤوس الجماعة الذين قتلوا معه من القلعة؛ وصار عبد الوهاب متحكماً بذلك المكان.

وبلغ الخبر إلى بغداد فأمر الخليفة بإخراج العسكر المنصور، وكان المتقدم على العسكر سنقر الكبير المستنجدى، وخرج معه جماعة من الممالك الأمراء الكبار، مثل سنقر الصغير وغرغلي، ومضى معهم الكافي ابن الهمداني وكان خبيراً بتلك الخطة، فسار العسكر إلى أن نزلوا قريباً من القلعة وراسلوا عبد الوهاب وبدلوا له أموالاً كثيرة وإقطاعات جليلة فلم يقبل (٣) ولم يلتفت إلى قول أحد واعتصم بها، ولم يمكن العسكر من الدخول إليها لوعر طريقها وامتاعها، وطالت المدة فتقدم الخليفة برجوع العسكر لما أعجزهم الأمر.

فلما دخل العسكر إلى بغداد أمر الخليفة بالقبض على حسام الدين غرغلي وعلى سنقر الصغير.

وكان في نفس الخليفة على سنقر الصغير حقد من زمن أبيه لأنه كان قد اتفق مع ابن العطار - حين كان مستولياً على دار الخلافة - أن

(١) غير واردة بالأصل .

(٢) « أرموا » في الأصل .

(٣) في الأصل « يفعل » .

لا يرتبه خليفة وأراد أن يرتب<sup>(١)</sup> أخاه الأمير أبا منصور عوضه ؛ فلما قبض عليه حمله إلى التاج العتيق وجعله في دار الحشاشيف ، وكذلك فعل بحسام الدين غرغلي ، وأخذ جميع ما كان لهما من خيل وبرك<sup>(٢)</sup> وذهب وآلات حروب وُعد حتى نقل من دار سنقر الصغير أموالا كثيرة من آلات وثياب وذهب وفضة وغير ذلك من يوم الجمعة إلى الجمعة ما لا يحصى له حصر ، وقيل للخليفة - أيده الله تعالى - أن لسنقر الصغير أموالا مدفونة في داره ، فأمر بنقض الدار فنقضت ، وأخذ جميع ما كان فيها من الأموال ، وأخذ من جاريته - أم أولاده - ثلاثين ألف دينار ، ونقل أولاد سنقر ( ١٤٠ ) الصغير إلى دار في قصر الخلافة فتركوا بها ، ووكّل بهم جماعة من الفراشين ، وطلبت أم الخليفة - أجلّها الله تعالى - منه موضع دار سنقر الصغير لتعملها رباطاً للصوفية فأذن لها في ذلك ، وسألته عمارة الموضع فتقدم إلى أستاذ الدار بعمارة الموضع فشرع في عمارته من ديوان الأبنية ، وجمع له من الصناع والبنائين والتجارين وسائر أصحاب الصنایع جماعة كبيرة ، فبنى الموضع أحسن بناء يكون ، وهو في المحلة المعروفة بالمأمونية - أحسن موضع من بغداد - في وسط السوق .

وفيهما نفيت<sup>(٣)</sup> امرأة كانت تعرف بالخليفة وكانت فيمن يدخل إلى دار حسام الدين غرغلي وأمر بنفيها إلى البصرة ، وسبب ذلك أنه نقل عنها أنها قد أحضرت عندها جماعة من الاسماعيلية من حلب ، حتى يتعرضوا<sup>(٤)</sup> لقتل الخليفة وقتل أستاذ الدار أمين صاحب ، وكان زوجها ركابيا<sup>(٥)</sup> من

(١) في الاصل « ترتب » .

(٢) البرك هو المتاع الخاص من ثياب وقماش وخلافه ، انظر في ذلك :

Quatremère: Hist. des Mamlouks, t. I, pt. 1, p. 253, Dozy: Supp. Dict. Ar.

(٣) في الاصل « أنفيت » لم ينقط فيها غير الناء .

(٤) « يتعرضون » في الاصل .

(٥) الركابي أو الركابداري أحد طائفتين من تحمل المشاعل امام ركاب السلطان أو

الخليفة في مواكب العيد وأمثاله راجع القلقشندي : صبح الاعشى ٧/٤ ، ١٢ ،

والمقريزي : الخطط ٢٠٩/٢ .



ركاية الخليفة فقبض عليها وأخذت في سفينة إلى البصرة ، وتقدم الخليفة بفتح باب الأمير حسام الدين غرغلي وضربوا فيها مسامير بحيث لا تفتح ، وكذلك فعلوا بالمحارق من أعلى الدار وضربوا فيها مسامير بحيث لا يصعد أحد إلى سطح الدار ، ووكل أيضا بالدار جماعة من الفراشين .

## ذكر

**ما تجدد للملك الناصر صلاح الدين من الغزوات والفتوحات والأحوال  
بمصر والشام في سنة ثمان وسبعين [ وخمسمائة ]**

ودخلت هذه السنة والسلطان مخيم على البركة<sup>(١)</sup> من أرض مصر بجميع عساكره ، شديد العزم على قصد الشام ، فكان رحيله<sup>(٢)</sup> من البركة يوم الاثنين خامس محرم فصار على طريق صدره ، وكان نزوله على أيلة بعد خمس ليال ، فبلغه حينئذ نزول الفرنج على الكرك بجمع كبير (٤٠ ب) فحين تحقق ذلك قال لأخيه تاج الملوك بوري : «خذ الناس<sup>(٣)</sup> معك وسر بهم وما معهم من الأثقال والتجارة على طريق يمينتنا ، فامثل أمره ومار بهم .

وأما السلطان فإنه سار بمن انتخب من عساكره وتوجه بهم إلى الكرك ووصل إليها بعد أيام فوجد بها جمعا عظيما من الفرنج ، فزلنا قريبا منهم فأذلناهم وضايقناهم حتى لاذوا بالجدار فاستولينا<sup>(٤)</sup> عليهم فقطعنا أشجارهم ورعيانا زروعهم ، وجعلنا نشن الغارات عليهم مدة عشرة أيام ، فلما رأى

(١) المقصود بذلك بركة الحبش .

(٢) كان هذا آخر رحيل له عن مصر اذ تم بعد اليها ، انظر ابن الأثير : الكامل ١١/١٩٤

(٣) الوارد في ابن الأثير نفس المرجع والجزء والصفحة أنه سر « الضعفاء والانتقال »

مع أخيه تاج الملوك بوري . إلى دمشق غير متبقي معه سوى العساكر المقاتلة ، راجع

أيضا الروضتين ٢/٢٨ س ٩ - ١٢ .

(٤) يستفاد مما ذكره ابن الأثير ١١/١٩٤ أنه لم يخرج اليه من الفرنج أحد رغم كثرة

تنة الغارات في هذه السفارة على أطراف بلادهم لاسيما الكرك والشوبك .

السلطان ذلك أمر الناس بالرحيل خوفاً من قلة أزوادهم وسار من يومه ،  
فبينا نحن سائرون إذ أتاه نجابون يبشرونه بنصرة عمى عز الدين فرخشاه  
في غزوة دبورية<sup>(١)</sup> .

• • •

### ذكر غزوة دبورية

لما تحقق الفرنج رحيلنا من مصر بالعساكر وما انضاف إليها من الناس  
والتجار اجتمعوا على الكرك كما ذكرنا لقربهم من الطريق ، وكان غرضهم  
في ذلك إتهاز فرصة يجدونها ، فلما أذهم الله تعالى بآسنا وطال مقامنا عليهم  
تلك الأيام الممدودة ووصل عمى فرخشاه خبرنا نفر بمن معه من الفرسان  
وتبعه جماعة كبيرة من الناس ، واغتمم خلوهم من بلادهم فسار إلى دبورية  
وأهلها غارون ، فأغار على ربضها فقتل منهم خلقاً كثيراً وأسرى نحواً من ألف  
نفر بين كبير وصغير ، وساق أغنامهم وأبقارهم ، وأحرق وخرب ، ونزل  
على حبيس<sup>(٢)</sup> جلدك ففتحته ، وهو حصن من أعمال طبرية ، وكان اجتماع  
عمى فرخشاه مع السلطان دون بصرى ، ثم نزلنا بها وسرنا منها متوجهين

(١) ضبطها ناشر مراصد الاطلاع بفتح الدال وتشديد الباء المضمومة ، والوارد هناك  
١٣/٢ هـ في تعريفها انها بلد قرب طبرية من أعمال الاردن ، ووردت بصورة Daboura  
في كتاب Dussaud: Topographie de la Syrie, p. 382 بأنها واقعة في شرقي  
بحيرة حولة .

(٢) لما تم فتحه اسكنه المسلمون وبذلك صار هذا الحصن عينا على الفرنجة ، راجع  
أبا شامة : الروضتين ٢٨/٢ ، وانظر ايضا Grousset: op. cit., II, p. 717  
أما فيما يتعلق بالناحية الجغرافية فقد ذكره مراصد الاطلاع ٢٧٨/١ فقال « الحبيس قلعة  
بالسواد من أعمال دمشق يقال لها حبيس وياقوت ٢٠١/٢ ، Dussaud: op. cit.,  
p. 363 et seq. حيث عرفه بأنه صخرة تسيطر على الاقاليم الاسلامية ، ويرجع هذا  
الأولف أن موقع حبيس جلدك اليوم هو ما يعرف بقصر برويل شمال المال .

إلى دمشق فكان دخولنا إليها يوم الاثنين سابع<sup>(١)</sup> عشر صفر، فلم يزل السلطان بها تمام الشهر المذكور وأياما قلائل من شهر ربيع الأول ، ثم توجه إلى غزوه طبرية وبيسان .

### ذكر غزوة طبرية وبيسان (٢)

ولما وصل السلطان إلى دمشق اجتمعت إليه عساكر الإسلام فسار بهم إلى طبرية وبيسان وذلك يوم الأحد سابع شهر ربيع الأول ، فصبح الفرنج يوم الثلاثاء بطبرية فوجدهم قد وصلوا إليها ونزلوا فيها بجمعهم ، فسيرنا جماعة يتطلعون عليهم فلم يجدوا أحداً منهم راكباً ولا خارجاً ، وكنا نازلين من الأقحوانة<sup>(٣)</sup> [ من الأردن ] على أحد ثغورهم ، فلما رأيناهم قد أحجموا عن لقائنا وأقاموا في موضعهم اتفقنا على المسير إلى بيسان لاستجراهم ، فسبق عمى عز الدين فملك ربيضا ، وكانت العرب - ومن خف معها - قد انحازت نحوها فأوسعوا أهلها<sup>(٤)</sup> قتلاً ، ووصل الخبر من اليك أن الفرنج قد أجلبوا بخيلهم ورجلهم ، فاشتغل السلطان بترتيب الأطلاب وتحريض الناس على الجهاد ، فجعل والدي الملك المظفر في الميمنة ، وعمى عز الدين فرخشاه في الميسرة ، وقرب الفرنج منا فرأوا من العدة والناس ما هالهم<sup>(٥)</sup> ، فلبجأوا إلى حصن<sup>(٦)</sup> كوكب ، فسبقت أطلاب الميسرة

(١) يتفق أبو شامة : الروستين ٢٨/٢ والتمن أعلاه في هذا التاريخ ، لكن الوارد في ابن الأثير ١٩٤/١١ هو أن دخول صلاح الدين دمشق كان ١١ صفر من هذه السنة ٥٧٨ هـ وسار على نهجه أيضا التوفيقات الإلهامية ص ٢٨٩ .  
(٢) الضبط من مراصد الاطلاع ٢٤١/١٤ حيث عرفها بأنها مدينة بالأردن بالفور الشامي  
(٣) مراصد الاطلاع ١٠٢/١ حيث ذكر أنها على شاطئ بحيرة طبرية .  
(٤) يقصد بذلك أهل جنين واللجون ، راجع ابن الأثير : الكامل ١١٥/١١ .  
(٥) في الأصل « أهالهم » .  
(٦) عرفه ابن عبد الحق البغدادي : مراصد الاطلاع ، ١١٨٨/٣ بأنه قلعة على الجبل المطل على طبرية وتشرف على الأردن ، وأنها من فتوح صلاح الدين وقد خربت بعده ، كما أنها كانت في وقت هذه الأحداث تابعة للفرسان الاستبارية ، انظر في ذلك ابن واصل : مفرج الكروب ٢٤٦/٢ . راجع أيضا ياقوت : معجم البلدان ٢٢٨/٤ .

وجالت الجايشية ترميمهم بالسهام ، وعطف عليهم والذي بمن معه من الميمنة ، وكنا في واد صعب ومضيق ، وتواترت على الفرنج الحملات فطختهم الأبطال فصاروا بين قبيل وأسير ، وانهمزوا على أعقابهم لا تدين بالحصن ، وكان ذلك يوم الخميس ثاني عشر ربيع الأول ، وأقنا باقى يوم الخميس ويوم الجمعة لجمعهم منازلين ، ولخروجهم محاولين ، كانت وقعة شديدة استشهد من المؤمنين فيها جماعة من الأبطال ؛ ورجع الناس بما معهم من الأسارى ، وعاد السلطان من غزوة طبرية رابع عشر شهر ربيع الأول من السنة المذكورة . وكان مخيم السلطان في هذا الشهر «بالعفر»<sup>(١)</sup> بلاء من أعمال حوران .

ولما (٤١ب) رجع [السلطان] من غزوته تلك أقام بمخيمه وطال مقامه هناك إلى [ أن ] تجدد عزمه على قصد حلب وعبور الفرات .

• • •

### ذكر قصد السلطان الى حلب وعبور الفرات واستيلائه على الموصل وبلاد الجزيرة وغيرها

لما وصل السلطان إلى الشام عزم على قصد حلب وجهاد من بها ، وذلك لما بلغه عن المواصلة أنهم قد كاتبوا الفرنج وأنفذوا إليهم الرسل وبدلوا لهم الأموال ورغبوهم في الخروج إلى الثغور . فقال السلطان : « قد وجب علينا النهوض إليهم والجهاد لهم » ، وكان ذلك عند عودته من غزوة طبرية وبيسان واستقراره بالمخيم ، فأمر الناس بالرحيل وسار على سمت<sup>(٢)</sup>

(١) بلد بقرب بيسان وطبرية بالأردن ، مراد الاطلاع ١٤٦/٢ ، ياقوت : معجم البلدان ٦٨٨/٢ ، هذا ويلاحظ أن القريري : السلوك ٧٨/١ ذكر أن مخيم السلطان كان في الفوار « من أعمال حوران وليس بالعقربالا ، وقدمسها ابن الاثير : الكامل ١٥/١١ بالعين فقال «عقربلا» وهو خطأ .

(٢) راجع الحاشية رقم ١٤٣ .

يلاحظ أن عبارة « على سمت » بلاد الساحل « في السطر التالي هي نفس العبارة التي استعملها أبو شامة في الروضتين ٢٦/٢ س ٢٢ - ٢٤ مع إسقاط كلمة «بعض» فقط .



لا قلب لي فأعي الملام فإني  
أودعته بالأمس عند مودعي  
هل يعلم المتحملون لنجاة  
أن المنازل أخضبت من تدمعي  
كم غادروا حرصاً وكم لوداعهم  
بين الجوائح من غرامٍ موجع  
أمروا الضحى أن يستجبل لأنهم  
قالوا لشمس خدودهم : لا تطلعي  
تحمي قباهمو ظباً في كلة  
وتذود عنهم أسهم في برقع  
قل للبخيلة بالسلام تورعاً  
كيف استبحت دمي ولم تورعي له  
وبديعة الحسن التي في وجهها  
دون الوجوه عناية للبدع  
يضاء يديها النوى ، ويحلتها  
إعراضها في القاب أطف موضع  
ما دام<sup>(١)</sup> معتمراً بربك دائماً  
يقضى زيارته بغير تمتع  
كم قد هجرت إذ التواصل مكثب  
وضرورت قادوة على أن تنفسي  
ما كان ضرك لو غموت بحاجب  
عند التفوق أو أشرت بإصبع



وعدتني إن عدت عوداً وصالحاً  
هيات ما أبقى إلى أن ترجعي  
هل تسمحين يذل أيسر نائل  
أن أشتكى وجدى إليك وتسمعي  
أو شاهدي جسمي ترى أين الهوى  
أو فاسألي إن شئت شاهد أدمعي  
والسقم آية ما أجن من الجوى  
والدمع يئنة على ما أدعي  
فتيق أني بحبك مفرم  
ثم اصنعي بي ما شئت أن تصنعي  
(٤٢ب) يا صاح هل أصرت برقا خافياً  
كالسيف سئل على أبارق لعل  
برق إذا لمع استطار فواده  
وبيت ذا قلق إذا لم يلع  
فسي<sup>(١)</sup> الربيع الجون ربعاً طالما  
أبصرت فيه البدر ليلة أربع  
ولو استطعت سقينه سئل الغني  
من كف يوسف بالأدر الأفع  
بندی<sup>(٢)</sup> قى لو أن جود يمينه  
للغيث لم يك ممسكا عن موضع  
للمعتفين رخاء ربح سجنج  
والمعتدين عجاج ربح زعزع

(١) في الروضتين ٢٩/٢ « مابال » .

(٢) « عني » في الروضتين ٣٠/٢ .

(٣) « بیدی » في شرحه .

ربّ المكارم ووضعا لم يستر  
بدنيّة يوما ولم يتقنّع  
ومديم بذل النفس غير مفرط  
وكثير بذل المال غير مضيع  
فإذا تبسم قال : يا جمود اندفق  
فيضا وياسحب الندى لا تقلعي  
وإذا تتمرّ قال : يا أرض ارجعي  
بالصاهلات ، وللجبال تزعزعي  
وإذا علا في المجد أعلى غاية  
قالت له الهمم الجسم : ترفع  
ثبت الجنان - إذا القلوب تطايرت  
في الروح - يعدل ألف ألف مدرّع  
فضّل الوري بفضائل لم تنفق  
في غيره ملكا ولم تتجمّع  
حرام صعب المرتقى متصاعداً  
إلاّ وكان عليه سهل المطلع  
جمع الجيوش فشّت شمل عداته  
مافرّق الأعداء مثل بجمع  
لم يثنه عن نصره حلفاءه  
عدّدُ العدو ولا يعاد الموضع  
بمحافل مثل السيول تدافعت  
وإذا السيول تدافعت لم تدفع  
(١٤٣) إن يبيع فلکم له من تابع  
أوفى وأوفر عزة من تبع

من دوحة شاذية أرجت لها  
الدنيا لطيب شذا لها متضوع  
والناثرين الهام يبرق بيضه  
والخارقين مضاعفات الأذرع  
قوم إذا ارتفع الصرخ تبادروا  
نحو الحمام بكل أبلج أروع  
والواصل قُصِرَ الظي بخطاهمو  
والقاطعين بها طوال الأذرع  
لا يغررن الروم بعد ديارهم  
إن الخليج عليك أقرب مشرع  
لو أن مثل البحر سبعة أبحر  
من دونهم وأردتهم لم تمنع  
كم وقفة لك في الوغى محمودة  
أبدأ وكم جود حميد الموقع  
والطير من ثقة بأكلٍ مُشيع  
تبعث جيوشك فوق غاب مُشيع  
والناس بعدك في المكارم والعلا  
رجلان : إما سارق أو مدعى  
يا غيث منسكب وما حبل مربعي  
بنداك إلا ذا غدير مترع  
راجعتُ فيك الشعر بعد طلاقه  
طمعا بجودك أي موضع مطمع  
لولاك لم أرض القنوع وذله  
من بعد طول تعزز وتفتح

فسؤال جودك عزة للبعثدي  
ونداك تشريف ورفعة موضع  
فاسلم على مرّ الزمان ممتعا  
بالمك دهرأ والمحل الأرفع  
فاذا بقيت فليست أخفل من مضى  
وإذا حيتت فإبالي من تُعيى

\* \* \*

ثم إن السلطان بقي بجمص أياما قلائل ورحل منها قاصداً إلى حماة فزل بها، وكانت [حماة] لوالدي (٣٤ب) الملك المظفر وكنا معه، فأمره السلطان أن يرتب أمور حماة ويرتب أحوال ثغرها فعمل ما أمره، وبقي السلطان بحماة يومين ثم رحل عنها يريد حلب وفي عزمه النزول عليها، فبينما نحن سائرون وإذا قد وصل كتاب مظفر الدين كوكبوري<sup>(٢)</sup> بن [زين الدين] علي [بن بكتكين] كوجك، فأعلم السلطان بوصوله إلى خدمته والدخول تحت أمره وطاعته، فلم يلبث أن وصل مظفر الدين [كوكبوري] واجتمع بالسلطان وخلي به وأشار عليه بعبور الفرات والاستيلاء على تلك الممالك والولايات، وقال له: «أنا بين يديك وناصحك ومحب لأيامك، وقد علمت ما المواصلة عليه من نكت إيمانك وعهودك، وإذا ملكت تلك البلاد

(١) يستفاد من هذا الكلام أن مظفر الدين كوكبوري وصله وهو سائر إلى حلب بعد رحيله عن حماة، على حين أن رواية ابن الأثير: الكامل ١١٦/١١ تنص صراحة على أن هذا الكتاب وصله وهو يحاصر بيروت يعلمه أنه معه، محب لدولته، ووعدده بالنصر إذا عبر الفرات. . فسار صلاح الدين عن بيروت. . يضاف إلى هذا أن السبب الذي حدا بمظفر الدين كوكبوري لهذا الموقف هو أن الوحشة كانت قد دبّت بينه وبين عز الدين مسعود صاحب الموصل، ومجاهد الدين قايماز، والواقع أن كوكبوري كان في نفسه أحن من خصاحب الموصل، ومن ثم فقد أتح على صلاح الدين أن يبدأ بالموصل عقب انتصاره في نصيبين كما سيلى هنا ص ١٠٢ - ١٠٣ أراجع أيضا ابن واصل: مفرج الكروب ١١٦/٢

(٢) في الكامل ١١٦/١١ «كوكبوري بن زين الدين علي بن بكتكين» .

واستوليت عليها يبقى لك من ورائك ذخيرة ونجدة ، وأنت بعد ذلك على أثناء عزمك ، وإن قصدت حلب فإنها تشغلك عن الأمور ومهمات الجزيرة ، وولاياتها ، وقد حصلت لك المحبة العامة والمهابة في قلوب الناس ، ومضى عبرت الفرات سلمت إليك البلاد وأطاعتك العباد ، فلكت حران والرها والركة والخابور<sup>(١)</sup> ونصيبين وسائر المواضع وملكك الموصل لا محالة ، وما هناك في تلك الجهات أحد يقدر على عصيانك ، فشكره على ما ظهر منه واستوثق منه وودعه ورجع إلى حران .

وأما السلطان فإنه توجه نحو ألبيرة ومد الجسر وأمر الناس بالعبور ، وكانت ألبيرة قد طمع فيها صاحب<sup>(٢)</sup> ماردین فاستولى على مواضع من أعمالها ، فلما سمع بوصولنا إلى الفرات انهزم من كان من أصحابه بتلك الخطة ، فأعدنا إليها شهاب الدين محمد بن إلياس الأرتقي ، وشرعنا في أمر العبور ، وبدأنا ننقل الأثقال إلى بطون السفن خوفاً من ازدحام الناس على الجسر ، وضرب كل منا خيمة بالجانب الشرقي [و] تحوّل السلطان عنه وتخفف نحوها ثقله (٤٤٤) ، وأمددنا من معاقل الأرمن بسفن كثيرة فعبر الناس كافة ، فلما قطعنا الفرات كاتبتنا<sup>(٣)</sup> أصحاب الأطراف ليدخلوا في الطاعة ، فمن سلم سلمت عليه بلاده ، ومن أبى توجهنا إليه ، فأول من وصل إلينا رسول نور الدين محمد بن قرا أرسلان [بن نعمان بن أرتق]

---

(١) اسم لنهر كبير مخرجه من رأس عين يصب إلى الفرات من أرض الجزيرة ، وهو يستقبل في يساره مياه نهر ماردین ويصب فيه أسفل من ذلك نهر الهرماس التي من نصيبين ، راجع ابن عبد الحق : مرآة الاطلاع ٤٤٤/١ ، لى سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ص ١٢٧ .

(٢) هو قطب الدين ايلغازى بن نجم الدين ألب بن تمرغاش بن أرتق .

(٣) (٢) أورد ابن واصل : مفرج الكروب ١١٧/٢ فقرة من الكتاب الذى أرسله صلاح الدين إلى ملوك الاطراف لما نزل على ألبيرة وهى قوله « من جاء مستسلماً سلمت بلاده حتى أن يكون من أحياء السلطان وأتباعه ومساعديه على جهاد الكفرة » .

صاحب حصن كَيْفًا<sup>(١)</sup> يذكر وصوله إلى الخدمة السلطانية ويذكر ما سبق  
إليه من إحسان<sup>(٢)</sup> البيت الأيوبي .

\* \* \*

### ذكر وفاة عمى فرخشاه عز الدين

ولما عبر السلطان الفرات وافاه النعي<sup>(٣)</sup> بوفاة<sup>(٤)</sup> عمى عز الدين فرخشاه  
فتقدم في الحال إلى شمس الدين [ محمد بن<sup>(٥)</sup> عبد الملك ] بن المقدم بالعود إلى  
دمشق وكتب له منشوراً<sup>(٥)</sup> بولايتها ودخول من بها تحت طاعته، فسار من  
وقته إلى دمشق وتوجه السلطان إلى الرها .

(١) الضبط من مراصد الاطلاع ٤٠٧/١ اد قال في شأنه انه بلدة وقلعة عظيمة مشرفة  
على دجلة بين امد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر ، وذكر لى سترانج : بلدان الخلافة  
الشرقية ، ص ١٤٤ - ١٤٥ انه سمي عند الروم Kiplas أو كيف Cephe  
انظر أيضا ياقوت : معجم البلدان ٢٧٧/٢ .

(٢) يقصد المؤلف بإحسان البيت الأيوبي أن الحال بين صلاح الدين ومحمد بن  
قرا أرسلان كانت قد استقرت على أن يقوم السلطان بحصار أمد ويمتلكها ثم يسلمها إلى  
ابن قرا أرسلان ، وكان هذا الاتفاق قد تم وقت وجود الأخير لدى صلاح الدين بالشام .

(٣) كانت وفاة الملك النصور عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه بن ايوب صاحب  
يعلبك في جمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ ، انظر ابن الأثير : الكامل ٢٠٠/١١ ، وابن واصل :  
مفرج الكروب ١٢٤/٢ - ١٢٦ ، والمقريزي : السلوك ٧٩/١ ، وابن خلكان : وفيات الاعيان  
وابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب .

(٤) الاضافة من ابن واصل : مفرج الكروب ٢٥٠/٢ - ٢٥١ .

(٥) المنشور اصطلاح خاص بهذا العصر والتالي له في مصر الملوكية ، وهو  
امر سلطاني ويختلف باختلاف مرتبة الصادر اليه ، فان كان من اعلى المراتب من الامراء  
كتب في قطع الثلثين من الورق ويكتب في طرفه من يمين الورق بغير هماش « منشور  
شريف » ويكون هذا لمقدمي الالوف بالديار المصرية سواء اكانوا من اولاد السلطان أو  
الخاصكية وكذلك جميع سائر النواب الاكابر بالممالك الاسلامية والمقدمون بدمشق ، أما أن  
كان الصادر اليه من أمراء الطيلخانات بمصر والشام فيكتب له في قطع النصف ، وان كان  
من أمراء العشرات مطلقا بسائر الممالك وكذلك الطيلخانات من التركمان والاكتراد فيكتب في  
قطع الثلث ، وان كان من جملة المالكيك السلطانية أو مقدمي الحلقة أو رجالها فيكتب  
في قطع العادة المنصوري ، انظر القلقشندي : صبح الاعشى ١٥٨/١٢ .

### ذكر مسيرتنا الى الرها وفتحها

وبما وصلنا إلى الرها حصرناها أياما [ من شهر جمادى<sup>(١)</sup> الأولى ] وكان فيها الأمير نجر الدين مسعود بن الزعفراني ، فأخذ في الجدد والتشمير والامتناع ، فخاف عاقبة ذلك فأرسل إلى السلطان بتسليمها<sup>(٢)</sup> طلبا للسلامة ، فأنعم بها السلطان لمظفر الدين [ كوكبوري ] إضافة مع حران ، ثم توجهنا إلى حران<sup>(٣)</sup> ودخلنا منها إلى الرقة .

### ذكر النزول على الرقة وفتحها

ثم إن السلطان توجه من حران إلى الرقة فنزل عليها وحاصرها ، وكان فيها الأمير قطب الدين ينال بن حسان [ المنبجي ] ، وكانت قد سبقت منه إساءة وسوء تدبير رجع عليه وبأله ، فرآى أنه لا طاقة له بعساكرنا فأذعن وسأل الأمان ، وسلم الرقة وعصم نفسه وماله وخرج منها بجميع ما ملكه ما خلا ذخائر عدده ورجاله<sup>(٤)</sup> وفارقناه ومضى لحاله وأحكم السلطان الأمور بها ورتب<sup>(٥)</sup> أحوالها وجعل فيها بعض الخيام ثم مضى منها متوجها

( ١ ) الاضافة من ابن الاثير : الكامل ١١/١٩٦ .

( ٢ ) وقد سلمها الى صلاح الدين ( الحارس ) الموكل بها على مال أخذه منه بناء على رواية ابن الاثير : الكامل ١١/١٩٦ .

( ٣ ) عرفها ابن عبد الحق في مراصد الاطلاع ١/٢٨٩ بانها مدينة قديمة قسبة ديار مضر ، وقد زارها الرحالة المسلم ابن جبير قرابة هذا التاريخ الذي تدور حوله هذه الاحداث فوصف جامعها وسورها واسواقها المسقفة كلها بالاشباب ، راجع أيضا المقدسي : أحسن التقاسيم ص ١٤٥ ، ١٤٦ ، اما الرقة فمن بلاد الجزيرة ، انظر مراصد الاطلاع ٢/٦٦٢ .

Dussaud : Topographie Historique de la Syrie, pp. 479 et seq.

( ٤ ) كلمة غير مقروءة في الاصل .

( ٥ ) اكتفى المقرئ : السلوك ١/٧٨ فقال في شأن حملة صلاح الدين على الرقة .

• انفصل عن حران الى الرقة فملكها وما حونها • .



إلى عرابان<sup>(١)</sup> ، فلما قرب منها خرج ( ٤٤ ب ) للقائنا رجالها ونساؤها واستبشروا بقدومنا وخيمنا على ظاهرها ، فوضع السلطان ما كان عليهم من خرائب المكوس ، وبذل لهم العدل الواسع والإحسان وأزال ما كان من المكوس أيضا بما كسبن وسائر المواضع بالخابور ، ثم قطعنا نهر الخابور على قنطرة الشبيرة<sup>(٢)</sup> ، متوجهين إلى نصيبين<sup>(٣)</sup> فكان نزولنا عليها بعد ثلاث ليال وقد تحصنت وتمنعت ، فالستائر على أسوارها مصفوفة ، والمنجنيقات على قلعتها مستديرة ، فأشفقنا في حصرها من سفك الدماء وهناك الحرم ، فوكلنا بها من يمنع من الدخول والخروج ، وسلطنا ناسنا على القلعة ووائها ، فعرف أنه لا يحصى له من المحاصرة ، فأرسل بعد أيام في الاستسلام وطلب أماناً من السلطان ، فقبلها<sup>(٤)</sup> منه بما فيها من الذخائر ، وأزلنا ما كان في البلد من الخرائب والمكوس ، وعوّل السلطان في ولاية نصيبين على الأمير حسام الدين أبي الهيجاء السمين ، وفي ولاية الخابور على جمال الدين خوشترين .

\*\*\*

### ذكر الوصول الى الموصل والتزول عليها

ولما رتب السلطان أمور نصيبين وأحوالها توجه منها بجميع عساكره إلى الموصل فإزها<sup>(٥)</sup> من أقطارها بجموع العساكر فوقف هو وجماعة

( ١ ) وقد تحذف الالف الاولى في بعض الاحيان ، وعلى هذه الصورة جاءت في مرصد الاطلاع ١٢٧/٢ حيث عرفها بانها « بليدة على الخابور من أرض الجزيرة » اما المقدسي راجع بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١٢٧ ) فقد قال عنها « انها تل حولها بساتين ، والى جنوبها في نصف الطريق بينها وبين قرقيسلة ماكين ، وكان القطن يكثر فيها » ، انظر ايضا Dussaud: op. cit., pp. 463 et seq.

(٢) كتب هذا الاسم على رسمه الوارد في الروضتين ٣٢/٢ .

(٣) مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل الى الشام ، وكانت تعرف عند الروم باسم Nisibis انظر لى ستراتج : بلدان الخلافة الشرقية ص ١٢٤ - ١٢٥ والمصادر التي اعتمد عليها في وصفها في مختلف العصور .

(٤) أي انه تسلم منه قلعة نصيبين .

(٥) كانت منازلته اياها يوم الخميس ١١ رجب ٥٧٨ هـ ، راجع ابن واصل : مفرج

حلقته مما يلي باب<sup>(١)</sup> الروم [ محاذي<sup>(٢)</sup> باب كنده ] ، وجعل والدى من جهة الشرق بباب شرقي ، وأخاه تاج الملوك بوري عند باب العماري فضايق البلد أشد مضايقة ؛ وكان صاحب الموصل حينئذ أتابك عز الدين مسعود بن مودود ونائبه مجاهد الدين قايماز قد تولى حفظ البلد ، وكان قد كاتب<sup>(٣)</sup> الديوان العزيز واستشفع إلى الواقف المقدسة الناصرة لدين الله باستصلاح شأنه وكان رسول عز الدين ابن أبي الصاحب أستاذ الدار العزيزة يتولى مهامه فحسن لأمير ( ١٤٥ ) المؤمنين - ثبت الله دعوته - إنفاذ شيخ الشيوخ بالشفاعة إلى السلطان .

### ذكر وصول رسل الخلافة

ووصل إلى السلطان<sup>(٤)</sup> الخبر بوصول رسل الخلافة وهم : صدر الدين شيخ الشيوخ وشهاب الدين بشير ومعهما من خواص الديوان<sup>(٥)</sup> جماعة كبيرة

---

( ١ ) لعله يقصد الناحية المواجهة لبلاد الروم ، فقد ورد في لى سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١٤٠ - ١٤١ عبارة باب الروم في وصف آمد وذكر - نقلًا عن المقدس أن ذلك في تخوم المسلمين بوجه الروم .

( ٢ ) الإضافة من الكامل لابن الأثير ١٩٧/١١ .

( ٣ ) الوارد في مفرج الكروب ١٢٢/٢ أن صاحب الموصل سير القاضي بهاء الدين بن شداد رسولا إلى الديوان العزيز ، انظر أيضا الروضتين ٣٣/٢ .

( ٤ ) تفيد العبارة الواردة بالمتن أن الإفادة الخليفة جاءت إلى صلاح الدين من أجل اصلاح الامور بينه وبين صاحب الموصل على أن ابن شداد كان قد انقلده عز الدين مسعود رسولا إلى الخليفة سائلا إياه أن يبذل من رأيه لدى صلاح الدين ما يمنعه من الهجوم على الموصل ، إلا أن الديوان العزيز لم يقم بعمل جدي يرضى به صاحب الموصل بل اكتفى بان بعث إلى شيخ الشيوخ - وكان في صحبة صلاح الدين - يطلب منه مفاتيحه في الصلح ، ولقد ورد في مفرج الكروب ١٢٢/٢ قوله على لسان ابن شداد « أتيت بغداد . . مستنجدا بهم فلم يحصل منهم سوى الإنفاذ إلى صدر الدين شيخ الشيوخ - وكان في صحبة السلطان - يأمرونه بالحديث في الصلح » ومن ثم فإنه يستدل من قول ابن شداد على أن شيخ الشيوخ كان مع السلطان من قبل ، ومما يؤكد هذه الرواية ما يشير إليه ابن الأثير : الكامل ١٩٨/١١ في قوله « كان صدر الدين شيخ الشيوخ قد وصل إليه قبل نزوله على الموصل ومعه بشير الخادم . . في الصلح فاقاما معه على الموصل »

( ٥ ) ممن أشار إليهم المقرئ في السلوك ٨٢/١ القاضي محيي الدين أبو حامد بن كمال الدين الشهرزوري وبهاء الدين بن شداد .

فتلقاه السلطان بالرحب والإكرام وأنزلهم قريباً منه ، وشاع في العسكر وصول شيخ الشيوخ في الصلح وإطفاء نار الحرب ووصل أيضاً حسن الجاندار رسول مظفر الدين قزل أرسلان [ صاحب أذربيجان ] في الشفاعة أيضاً ، وقال جماعة من الأمراء والأجناد : « هؤلاء غدا يصطلحون ونحن نحظى بالشقاء والحرمان » . لكونهم لم يطلعوا على حقائق الأمور ، والسلطان يصريح بإبائه المصالحة وترك قبول الشفاعة واستفراغ المجهود في شغل الحصر والناس يقولون : « هذا لا يستتم ولا يدوم » ، وفي كل يوم يناوب القتال ، ووالدى الملك المظفر يحمل من جانبه وينازل القوم ، وكذلك تاج الملوك [ بورى ] أخو السلطان ، وشيخ الشيوخ ينهى الناس وينكر عليهم ذلك ويصدّمهم عن القتال ، وأتى إلى السلطان وقال : « إنما أتيت إليك مستشفعاً في أمر هؤلاء القوم فاعدلوا عما أتم عليه حتى أرسل إلى القوم وأنظر ما هم عليه » ، فقال له [ السلطان ] : « سمعاً وطاعة » ؛ فأرسل شيخ الشيوخ إلى القوم صاحبه<sup>(١)</sup> فشرعوا<sup>(٢)</sup> يندبون كل يوم رسلمهم بالمراسلات الخادعة ، فخرج أول يوم جمال الدين محاسن ومجد الدين الشريف أخو نقيب الطالبين فحضروا عند شيخ الشيوخ في خيمته ، وأنفذ [ شيخ الشيوخ ] إلى السلطان من عرفه وصولهم واستدعى منه إنفاذ بعض ثقاته لاستماع كلامهما فتقدم السلطان إلى الأجل<sup>(٣)</sup> الفاضل وإلى الفقيه عيسى أن يحضرا وأن ينهيا إليه ما يسمعانه منهما ، فحضرا عند شيخ الشيوخ ، فأذهبا ذلك اليوم بالكلام الذى لا محصول له ولا فائدة فيه ، ثم قالوا : « خلنا (د)ب ) ونخرج غدا بالأمر المعين » . فلما كان من الغد خرجوا وطلبوا مطالب كثيرة وأشياء متعدّدة<sup>(٤)</sup> ، واقترحوا إعادة البلاد المأخوذة ، وطال الحديث منهم بما لا فائدة فيه ، وكان غرضهم تمحيض الأوقات . فمكثوا على ذلك قريباً من شهر لا ينتهون

( ١ ) . يعنى بذلك بشيرا الخادم .

( ٢ ) في الاصل « فشرع » والمقصود بذلك المواصله .

( ٣ ) كلمة يمكن قراءتها ايضا « متعدرة » مما يطابق كذلك الخوانيم التى وصلت

اليها هذه الرسلية .

إلى أمر مستقر ويقصدون الخدع والختل ، وشيخُ الشيوخ يتوهم من السلطان أنه لا يؤثر الصلح ، فلبّما تبين السلطان ذلك منه دخل لهم تحت ما أرادوه ، واستقر الأمر على أن يردّوا على السلطان حلب<sup>(١)</sup> ويردّ عليهم جميع ما اقترحوه ، وكان قد تبين الأجلّ الفاضل فخوى مقالهم وما هم عليه من الخداع والمحال ، فانقطع عن الحضور وتعذر بعذر ذكره ؛ وكان الفقيه عيسى يحضر لسماع مقالاتهم وإنهاها إلى السلطان ، ثم انقطع الفقيه عنهم فوجدوا بذلك مهلة ، فكانوا في أثناء ذلك يستنجدون ملوك الأطراف ويظهرون الوفاق حتى تبين للناس ما عليه من الخلاف ، واستقر أن يدخل شيخ الشيوخ [ إلى الموصل ] ليلسوا ما عندهم .

• • •

### ذكر دخول شيخ الشيوخ الموصل

ولما طال الأمر ولم يتحقق من الموصل ما هم عليه استقرّ أن يدخل إليه شيخ الشيوخ لإبرام العهد وإحكام العقد ، فدخل إليهم ، فكان عندهم يوماً ويلةً ، فرآهم متكّبين عن سلوك النهج وآراءهم مختلفة ، فذكر لهم ما قاله رسولهم فأنكروه ، وقالوا بهد كلام طويل : « إن أراد صلاح الدين وفاقنا فليرحل عنا ويردّ بلادنا ونحن نمخلى بينه وبين حلب ولا يطلب منا مساعدة ، لأن لنا مع عماد الدين زنكي يمينا وعهداً ، فإن رضى [ صلاح الدين ] بهذا وإلا فما سمع الناس ، ولا قلنا . »

وكان قد استقر مع الرسل أنهم يسلمون إلى السلطان حلب ويستعيدون منه البلاد فندموا على ما قدّموه من التقرير ، وتبين لهم ما كان الموصل عليه من الخنث ( ١٤٦ ) والمخادعة ، فانصرف شيخ الشيوخ من عندهم متوجهاً إلى بغداد ، فجاءوا إليه وتضرّعوا له وقالوا : « ترجع إليه وتعيد عليه ما سمعته

(١) الواثق ان الاتفاق - كما يشر ابن الاثير : الكامل ١١/١٦٨ - لم يتضمن موافقة الموصل على تنازلهم لصلاح الدين عن حلب وانجادهم صاحبها عليه .

منا ، وتلطّف به في الخطاب ، ، فلما اجتمع بالسلطان استعفى من التسكّم واستوفى حديثه ما سمعه من الأقسام ، فقال له [ صلاح الدين ] هذه أشهر شراف وقد عزمنا على الرحيل ونهّب لوصولك الموصل ، ، وكان نزول السلطان عليها في رجب وعشرة أيام من شعبان .

\*\*\*

### ذكر رحيل السلطان الى سنجار<sup>(١)</sup> وحصارها وفتحها

كان<sup>(٢)</sup> من سنجار من المواصلّة - مدة مقام السلطان حصار الموصل - يقطعون دونه من أراد الوصول إليه ، فأمر السلطان ابن أخيه - والذي الملك المظفر - أن يمضي يحصر سنجار ، فسار بمن معه من العسكر حتى صبح بأربنجان ، فوافاه عسكر مجرد من المواصلّة إليها ، فعبى أصحابه ميسنة وميسرة ، وعطف بهم فأحاط بهم<sup>(٣)</sup> فكبسهم جميعا وأخذ خيولهم وعددهم ، ووكل بهم من ردهم إلى الموصل رجالة ، واحتبس عنده جماعة من مقدميهم ، وكتب يخبرهم إلى السلطان ، فلما وصله ذلك رحل من الموصل إلى سنجار بجميع عساكره ومعه رسل الخلافة ، ونزل على سنجار بعد ليل فكان نزوله عليها في العشر الأوسط من شعبان ، فضرب مخيمه على عيونها ، واقتسمت عساكره المنازل بأقطارها ، وبدأهم بالمراسلة ، وخوفهم عواقب المخالفة ، فأبوا إلا الجلاذ ولجوا في العناد ، فأمر السلطان بمضايقتهم ، ونصب عليها منجنيقا . واشتد النزال ودخل شهر رمضان فأمر السلطان بالإحجام عنهم والاحتراز من إراقة الدماء ، وكان في كل يوم يركب للإرهاب ، وهم مع ذلك يبالغون في التحفظ ، فجاء إلى السلطان ليلة من الليالي من أخبره أن الحراس نيام ، فندب

(١) انظر مراصد الاطلاع ٧٤٢/٢ ، وفيما يتعلق بالطرق بينها وبين الموصل ونصيبين و آمد والرقّة انظر لي مترانج : بلدان الخلافة الشرقية ص ١٥٧ - ١٥٨ .  
(٢) تشابه هذه العبارة وعبارة ابن الاثير في الكامل ، ١١/١٦٨ ص ١٥ - ١٦ .  
(٣) يعني المواصلّة .

إليهم جماعة من أصحابه قبضوهم (٤٦ ب) جميعاً فأصبح الذين بسنجار قد انكسرت شوكتهم وضعف بأسهم، فأفند شرف الدين [ أمير أميران هندو بن مودود ] أخو أتابك [ الموصل عز الدين ] يطلب أماناً فأجيب إلى ما سأله<sup>(١)</sup> ، وسيرت إليه هدايا وتمف وعطايا ، وخرج من سنجانر [ إلى الموصل<sup>(٢)</sup> ] بكوسه وعلبه وأجناده ونعمه وحرمة ، وتسلم السلطان سنجانر وقلعتها وخرج إليه أعيانها واستبشروا بقدومه ، وأسقط ما كان بها من المكوس والضرائب ، وجعل فيها والياً : [ هو ] الأمير سعد الدين<sup>(٣)</sup> [ مسعود ] بن [ معين الدين ] أنر ، وكتب رياستها لأحد بني يعقوبه ، وعول<sup>(٤)</sup> منهم - في قضائها وتنفيذ أحكامها - على نظام الدين نصر بن المظفر .

•••

ذكر رحيل السلطان من سنجانر وتوجهه إلى نصيبين  
ورجوع شيخ الشيوخ إلى بغداد وذلك في  
العشر الآخر من شهر رمضان من  
السنة المذكورة

ولما رتب السلطان الأمور بسنجانر أحضر الأمراء وأصحاب المشورة، فأشاروا عليه بالإقامة بـمكان يحملهم حتى ينقضى فصل الشتاء ، ومع انقضائه يتوجه بهم حيث يشاء من الأماكن والبلدان، فامتثل ما أمروا به ، ثم نهض

(١) يستفاد من كلام ابن الأثير ، الكامل ١١٨/١١ ، أنه يلوم شرف الدين على تسرعه في الاستسلام لأنه « لو قاتل على تلك الناحية لآخرج المعسكر الصلاحي عنها ولو امتنع بالقلمة لحفظها ومنعها ولكنه عجز » .

(٢) الإضافة من مفرج الكروب ، ١٢٣/٢ .

(٣) هو أخو عصمة خاتون زوجة صلاح الدين التي تزوجها بعد وفاة نور الدين عنها سنة ٥٧٢ هـ ، وقد زوج صلاح الدين أخته لسعد الدين هذا .

(٤) هذا الخبر غير وارد في ابن الأثير ١١٨/١١ ، ولا في مفرج الكروب ١٢٣/٢ .



تلوداع شيخ الشيوخ وشهاب الدين بشير بعدما أصبحهما من التحف السنية والهدايا المرضية للمواقف المقدسة الناصر لدين الله صلوات الله عليها ، وكتب على يده<sup>(١)</sup> كتابا إلى الديوان العزيز بما رأى وشاهد من أحوال المواصلة وما افعلوه من سوء التدبير والمحال والتداع .

ورحل السلطان إلى نصيبين فحين قدمها شكأ أهلها من أبي الهيجاء السمين فأمر بهرقة عنهم واستصحبه معه<sup>(٢)</sup> ، وجعل بها بعض أمرائه ، وخرج منها متوجها إلى دارا<sup>(٣)</sup> فلقاه أميرها صمصام الدين بهرام الأرتقي فأكرمه وأنعم عليه وشرّفه ، ورحل من دارا متوجها إلى حران .

ولما وصلنا إلى حران ضرب السلطان مخيمه في ظاهرها ، وأقنا (٤٧) هناك للاستراحة مشتغلين بشكر الله تعالى على نعمه ، فأمر السلطان والدى الملك المظفر بالرجوع إلى حماة بعسكره فرجعنا من هناك ، وأمر جماعة من الأمراء بالرجوع إلى أماكنهم وبلدانهم ، وأقام السلطان بظاهر حران في خواص أصحابه بقية<sup>(٤)</sup> شوال وذى القعدة وأياما من ذى الحجة ، فلما رأى المواصلة انفراد السلطان عن أصحابه بحران وتفرقهم عنه في البلاد حملهم جهلهم على أن اجتمعوا وتحاشدوا ، وقصدوا حربه طلباً لغرته ووحده .

ذكر السبب في ذلك :

لما كان السلطان محاصرا الموصل ووصلت رسل ملوك الأطراف والجوانب إليه شافعين لصاحبها ، وكان فيهم رسول شاه أرمن [ صاحب

(١) أي على يد شيخ الشيوخ .

(٢) في الاصل « معهم » ولا يستقيم المعنى تماما بهذه الصورة ، وقد صححت أيضا على ما أورده ابن الاثير : الكامل ، ١١/١٩٨ من أن صلاح الدين استصحب ابا الهيجاء « معه » الى حران بعد صرفه عن سنجلر .

(٣) دارا بالقصر بلد بالجزيرة في لحف جبل ماردين ، بينها وبين نصيبين ، من بلاد الجزيرة ، وهي واقعة على بعد بضعة أميال شرقي دنيسر ، انظر مرصد الاطلاع ٥٠٤/٣ ، لى سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ص ١٢٦ ، وجدول قدامة في Dussaud : Topographie Historique de la Syrie, p. 497

(٤) نص ابن الاثير : الكامل ، ١١/١٩٨ ، على أن وصوله الى حران كان في

أوائل ذى القعدة سنة ٥٧٨ هـ .



خلاط<sup>(١)</sup> [ فارتحلنا عنها إظهاراً لقبول<sup>(٢)</sup> الشفاعة الإمامية الناصرة لدين الله وارتحلنا إلى سنجار ، فلما حصرناها وصل سيف الدين بكتمر<sup>(٣)</sup> - وكان أعز أصحاب شاه أرمن - وبذل للسلطان في الشفاعة في سنجار كل ما أمكنه ، واشترط عليه أشياء ما قبلها ، فكلفه السلطان أموراً استقلها ، ففطر طبعه ، وأراد السلطان تشریفه<sup>(٤)</sup> فلم يوافق على ذلك وقال قولاً غليظاً ، وسار إلى صاحبه فأغراه إلى أن خرج بجميع عساكره ، وكان شاه أرمن سكان خال قطب الدين صاحب ماردین ، وقطب الدين إيلغازي بن ألبی بن تمر تاش خال عز الدين أتابك الموصل ، فكتب إليه واستدعاه فخرج ، فكان اجتماع شاه أرمن وعسكر الموصل مع صاحبها بحوزم ، وهي ضيعة من ضياع ماردین ، وأقام عسكر حلب والباروقية وكانوا جمعاً عظيماً ، وبلغ السلطان ذلك فلم يكثرث به ، وكتب إلى أمراءه العائدين ، فأول من بادر إليه بالوصول والدي الملك المظفر ، وكان وصولنا من حماة إلى حران في خمسة أيام ( ٤٧ ب ) وقال للسلطان في ساعة وصوله : « قم بنا إلى القوم » ، فقال له : « إنهم في كثرة ولا بأس بالاحتراز ، وهذا عشر شريف<sup>(٥)</sup> ، فلم يزل حتى وافقه السلطان على رأيه وسار بمن معه من غير انتظار للعساكر

(١) هي من مدن أرمينية واعتبرها ابن عبد الحق البغدادي : مراصد ٤٧٦/٤  
تقسمة أرمينية الوسطى ، وقد ورد وصفها الجغرافي والعمرائي في المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ٣٧٧ .

(٢) الواقع ان رواية ابن الاثير : الكامل ، ١٩٧/١١ تختلف في سبب رفع صلاح الدين الحصار عن الموصل عما هو وارد بالمتن فهو عنده لم يفادها « لقبول الشفاعة الإمامية » بل لان صلاح الدين صادف العنف من الموصل في الدفاع ، « ورأى السور والفصيل وقد ملنا من الرجال وليس فيها نرافة الا وعليها رجل يقاتل .. فعلم انه لا يقدر على أخذه وانه يعود خائباً » فعاد باللائمة على مظفر الدين وتاصر الدين بن شريكه وقال لهما : « فررتماي واطمعتماي في غير مطعم ، ولو قصدت غيره قبله لكان اسهل اخذاً بالاسم والهيبة التي حصلت لنا ومتى نازلناه وعدنا منه ينكسر ناموسنا ويفل حدنا وشوكتنا » .

(٣) وهو الذي ملك خلاط بعد شاه أرمن ، انظر ابن الاثير ، الكامل ، ١٩٩/١١ .

(٤) أي يخلع عليه خلعة ويدنيه بصلة .

(٥) يعني انه العشر الاول من شهر ذي الحجة .

قتل رأس عين ، فطار خبره إلى القوم فولوا منهزمين يتبع بعضهم بعضا ،  
وذلك يوم درقة من ذى الحجة ، فرجع شاه أرمن إلى خلاط والمواصلة  
إلى الموصل ، واعتم على صاحب ماردین بحصنه .

وأما عسكر حلب فإنه لم يقدم على الرجوع إليها ونحن على طريقه  
فتفرقوا ، فمنهم من مضى إلى الموصل ثم رجع إلى عانة فعبر الفرات  
وطلب حلب .

وأما السلطان فإنه نزل بحوزم وضرب مخيمه بها ، وكان بها قصر مشيد  
لصاحب ماردین ، فأقام فيه تاج الملوك [ بوری ] أخو السلطان برسم الزهة .

\*\*\*

### فصل من كتاب الی الديوان العزيز من انشاء الفاضل

« اجتمع المواصلة وشاه أرمن وصاحب ماردین ودولت شاه صاحب  
أرزن وبدليس وغيرهم على قصد الخادم<sup>(١)</sup> حين ظنوا أنه تقلل من عسكره  
ونذب إلى الكفار من أمرائه من اكتفى من مغيبه بمحضره ، وقدروا أنه  
يتم لهم اغتراره ، ويمكنهم عواره ، ويتناصرون عليه قبل أن يجتمع أنصاره ،  
ونزلوا تحت الجبل ، فلما صح لهم قصد الخادم ظنوا أنه واقع بهم ، فأخذوا  
أعنة الفرار بقوة ، وذكروا ما في لقائه من عوائد عندهم مخوفة وعنده  
مرجوة ، وسار كل فريق على طريق ، بكيد عدو وفعل صديق ، معتقلاً  
مالا يهتز ولا يعتز ، ومتقلداً مالا يرقى ولا يريق ، وأعدى أنفسهم بجمع  
ليس له تبشير ، وإن كان ما هو جمع سلامة بل هو جمع تكسير . »

\*\*\*

(١) يعنى بذلك نفسه ، أى صلاح الدين .

### ذكر مسير السلطان الى امد والتزول عليها

ولما رجع السلطان من الموصل كتب إلى المواقف<sup>(١)</sup> . . . . .

(١٤٨) عليه عوضا عن يده ألف دينار ، فحمل ابن الضحاك إلى الديوان العزيز وترك في التوكيل ، وعجب الناس من تقدم الخليفة في حق المتصرفين بالقطع ، فحكى أبو طالب صاحب باب المراتب عن أستاذ الدار ابن الصاحب أنه سمع من الخليفة أنه قال : « لما كنت أميراً وكان لي إقطاع في نهر ملك ، وكان هذا أبو الحسن بن الضحاك عاملاً في نهر ملك نفذ جماعة من أصحابه وأخذ من إقطاعي رجلاً ، ففضي إليه خالص الخادم وخاطبه في معنهم ، وسأله أن يطلقهم أو يقتصر على البعض فلم يقبل ، فجاء إليه وهو في دار ابن العطار وكرّر السؤال عليه فقال له :

« والله ما أطلق منهم رجلاً واحداً ، وتقول سيّدك أبي العباس أحمد : الأمير إذا صار خليفة يقطع يدي ، وألقبه بكل قبيح .  
« فلما صار الأمر إلىّ وكتب صاحب الديوان أنه قبض عليه ، ذكرت هذه الحال وتقدّمت بقطع يده كما كان قد سألت ، فكتب إلىّ هذا الكلب يقول لي : إنني قد قرّرت عليه ألف دينار ، والله لا بد أن أقطع يده كما كان قد سألت ، وبقى ابن الضحاك في التوكيل إلى أن استوفى ألف دينار وما يقدر أحد أن يسأل فيه .

وحكى أن صاحب الديوان كان له مطبخ وكان لا يطبخ فيه شيء ، بل جميع ما كان يحتاج إليه من عند الناظر ، وكان في طريق خراسان كاتب يعرف بابن جميل ، فكتب رقعة وعلّقها على باب المطبخ فيها أبيات لمرجعه شاعر بني أبي الجيرومي :

(١) هنا تنتهي ورقة ٤٧ ب من المخطوطة ، ويبدو ان بقيتها ضائعة اذ لا رابط بين

هذا الكلام وما يليه .

رأيت مضرب شعر فقلت : ماذا السواد ؟  
فقيل مطبخ نصر فقلت : أين الرماد ؟  
فقيل لي : فيه بن وكاخ وجراد  
وليس فيه سوى ذا وجراد اليراد

(٤٨ ب) نخرج صاحب الديوان أبو علي نصر بن الوكيل راكباً ومعه جماعة وأصحابه ، فرآى الرقعة على باب المطبخ فأخذها وقرأها ، فقال له أحد أصحابه : « هذا فعل ابن جميل الكاتب ، فقصدته وكتب إلى الخليفة في حقه ، وصرفه من خدمته ؛ ودخل صاحب الديوان إلى بغداد وهو مريض ، فما مضى عليه إلا أيام قلائل وتوفى ، وكان الخليفة — أدام الله أيامه — كبير الميل إليه والمحبة له . وكان أحسن أرباب الدولة خلقه ، وذكر أن الخليفة لما أنفذ به إلى واسط وأنفذ منها مائة ألف دينار حملاً واحداً قال : « إني أريد أن أجعل هذا — ابن الوكيل — وزيراً فإنه مليح الصورة ، وقد عرف قواعد الديوان ، فنقل ذلك إلى أستاذ الدار ابن الصاحب ، فنفذ إلى طريق خراسان من أطمعه . فلما مات كان جماعة ممن كانوا ينسطون بمجلس أستاذ الدار يهتونه بموت ابن الوكيل ، فلما مضت أيام قلائل أنفذ أستاذ الدار فأحضر داود الذي كان مشرف ديوان الزمام أيام المستضيء بأمر الله — رضوان الله عليه — وكان قد تصوف وانقطع في رباط شيخ الشيوخ فأحضره ، واستأذن له بأن يرتب صاحب ديوان ، فبرز الأمر الشريف بذلك ، وكان لقبه « مجد الدين » ، فغير لقبه لأن أستاذ الدار كان يلقب بمجد الدين واقب داود « بكال الدين » ، ونقل إلى دار في القرية المعروفة بقصر الخلافة ، وكان مالك الدار يعرف بجلال الدين بن جعفر الذي كان صاحب ديوان في الأيام المستنجدية ، ورتب عليه مشرفاً صنيحاً الدين أبو غالب بن الجلال وكان نصرانياً وأسلم ، وسندكر قصته فيما بعد إن شاء الله تعالى .

وفىها أشار أستاذ الدار إلى جماعة من أهل بغداد من العوام بأن يتقولوا<sup>(١)</sup> إذا ركب ابن زيادة إلى الديوان :

« ياغيث مالى بالغرام يد ،

(١٤٩) وكانت هذه الأبيات قد ذكرت فى أيام ابن زيادة ، وكان أستاذ الدار بقصره ويريد صرفه من الديوان العزيز ، وكان يقبح ذكره ويقصده ، فكان ابن زيادة إذا ركب سمع فى السوق ضجة عظيمة من العوام « ياغيث مالى بالغرام يد ، ، ليلا كان أو نهاراً .

ثم إن أستاذ الدار حسن للخليفة عزل ابن زيادة والقبض عليه ، فبلغه ذلك فخرج هارباً ، فنزل فى رباط شيخ الشيوخ وسأل أن يتصدق عليه بنفسه وأن يؤذن له بالمضى إلى واسط ، فأذن له فى ذلك فمضى إلى واسط ولزم داره .

وأحضر أستاذ الدار عز الدين صدقة بن صدقة وأخذ خطه بألف دينار ، ورتبه صاحب ديوان موضع ابن زيادة ، وخلع عليه فى الديوان العزيز ، وتقدم أستاذ الدار إلى ابن البخارى النائب أن يوقع إلى ابن فطيرا ناظر الأعمال الواسطية أن يعترض أملاك ابن زيادة ويضيق عليه ويقصد تقييح ذكره ، وكان سبب ذلك علمهم بحسن رأى الخليفة فيه ، وكان أوحد الزمان فى الكتابة والتراسل لا تلد النساء قبله ، وكان محسوداً لفضائله ، وأقام بواسط على نهاية من الضر حتى تناهت به الحاجة ، حتى نقل عنه أنه كان ينسخ بأجرة .

• • •

وفىها ضرب سكلية بن إيلاجك أمير البصرة دراهم صغاراً وسماها ايلاجكية ، كان ذلك بعد موت أبيه إيلاجك بسنة ، ثم إن ابن فطيرا ضمن

(١) « يتقولون » فى الاصل .

البلاد البصرية على أن يكون ابن ايلاجك شحنة فحسب ، وكان ابن ايلاجك المذكور على غاية من البخل والشح ، ثم لم تزل أموره تتناقص إلى أن صرف من البصرة وأصعد إلى بغداد ، فلما وصل إلى بغداد أنعم الخليفة عليه بالرازان .

• • •

وفيها تقدم الخليفة بإحضار طغرل الخاص - وكان أكبر مملوك رومي - بين يديه إلى الديوان العزيز ، وأن يخلع عليه قباء أسود وعمامة سوداء ، وأخرجت له من ( ٤٩ ب ) الدار معممة ، وأعطى فرساً وسيفاً ، وخوطب « بعباد الدين » ، وأقطع البصرة ، وجعل في خدمته خمس مائة مملوك وكبير أمره . وذكر عن ابن الأباري - كاتب الإنشاء - أنه سمع من أستاذ الدار ابن الصباح يقول : « قال الخليفة ما لأحد علينا في هذه الدوثة حق إلا لهذا - طغرل - الذي قد أعطيناه البصرة » ، وكان الخليفة يعلن بهذا القول ويكرره ، وسبب ذلك أن طغرل كان يمضي إلى الأمراء في السر ويستحلفهم للخليفة ، وقد ألبس منهم جماعة ثياب النساء وأدخلهم إلى الخليفة قبل ولايته وهو أمير<sup>(١)</sup> ، منهم الشطرنجي وقطر مش الشحنة وسيف الدين طغلو وجماعة من المماليك .

• • •

وفيها التجأ جمال الدين بن الحصين إلى رباط شيخ الشيوخ خوفاً من آل تنبه الشطرنجي صاحب واسط لأنه كان قد ضمن منه الأعمال الواسطية ، وحضر عنده جماعة من أهل واسط يتألمون منه ويذكرون أنه قد خرب الأعمال ، وقد أخذ جملة من الأموال للرعايا ، فكثير غضب الشطرنجي عليه لذلك ، وكان قد عمل ضمانه وانكسر عليه عشرون ألف دينار .

(١) يعنى بذلك الخليفة نفسه قبل توليه الخلافة .

وأما صدر الدين شيخ الشيوخ فإنه خاطب الخليفة في معنى ابن الحسين فقال : « ماله معنا شغل ، بينه وبين خصمه الشرع ، فتحقق ابن الحسين أنه لا منجى له من الشطرنجى ، وكان <sup>(١)</sup> إذا سطوة وشدة وأكثر الناس قساوة وأشدهم تجبراً ، وكان مع ذلك كريماً جواداً ، وكان معطاء لاسيما إذا شرب ، فلما شاهد ابن الحسين هذه الأحوال لم يجد بداً من الهرب إلى الشام والاعتصام بجناب الملك الناصر صلاح الدين .

وفيها تقدم الخليفة بنقل عماد الدين إلى البدرية ، فلما انتقل وسكن بها كان الخليفة لا يزال ( ١٥٠ ) معه إن خرج أو دخل ولا يفارقه في سائر الأوقات .

وفيها كثر الخليفة — أدام الله أيامه — ليلا يمشى في الأسواق ومعه جماعة ، منهم نجاح الشرايى وأبو الحسن بن الكرخى وأبو العز ومحمد بن يحيى الفراش ، وكان يمضى متسكراً مرة في زى العجم ومرة في زى الترك ومرة في زى الفقهاء ، وكان يعتقد أن أمره يخفى على أهل بغداد ، وكان لا يخفى مكانه للذين معه لأنهم كانوا معروفين عند الناس ، فكان كالعلم إذا اجتاز في موضع عُرف بمن هم معه ، فكان الناس يلحون بالنظر إليه ويقفون أثره ويمضون خلفه ، ورأى أن السكوت عنهم يوجب تكدير الوقت ، وخاف على نفسه فأطلق القتل في كل من يتوهم أنه ينظر إليه أو يقصد أن يمضى في طريقه إلى أن انحسرت المادة ، فكان أهل بغداد إذا غلب على ظنونهم أنه في طريق هربوا عنها إلى أخرى ، وإذا صادفه أحد في طريق وراه بغير اختياره كاد أن يهلك من شدة الخوف : وإن استغاث إليه أحد وهو في الصيد فإن خاطبه « بمولانا ، أو دعى له وعرف أنه قد عرفه ما يخلو أمره من [أحد] أمرين : إما أن يقتله أو يعرض عنه ؛ ولا يقضى له حاجة ليزيل من قلبه أنه أمير المؤمنين ، إلى أن هرب الناس كافة وهان عنده سفك الدم .

• • •

(١) يعنى بذلك الشطرنجى .



وفى ظهر بيغداد التشيع والإعلان بولاء أهل البيت عليهم السلام « وكان أستاذ الدار ابن الصاحب معروفاً بذلك [ هو ] وبيته يرثه عن آبائه ، وأعلن بالتظاهر بلعنه معاوية ويزيد ، بحيث أن رضى الدين القزوينى <sup>(١)</sup> -مدرس النظامية - كان إذا جلس بمدرسة النظامية مجلس الوعظ يسؤل عن ذلك فلا يرد جواباً ، فقام إليه رجل في بعض الأيام وهو يعظ الناس وسأله أن يلعن يزيد فلم يفعل ، فثار الناس عليه في المجلس ( ٥٠ ب ) وهموا بقتله ، وقام جماعة من أهل بغداد وفي أيديهم العصي ورجفوا إلى المنبر ، واتصل ذلك بحاجب الباب ابن صدقة فأنفذ نائبه عطاف بن مختيار ومعه جماعة فمنعوا الناس من الفتنة ، وحملوا الشيخ رضى الدين القزوينى المدرس إلى بيت من بيوت الفقهاء بمأبى خزانه الكتب التى بالمدرسة المذكورة وغلقوا عليه الباب ووقف النائب والجماعة والذين معه إلى أن جاء الليل وأخرجوه إلى داره ، وسكنت تلك الغوغاء ومنع الناس من أذيته .

ثم تقدم إلى رضى الدين القزوينى أن يجلس بباب بدر ويكون الخليفة هناك ، فجلس وكان ذلك اليوم يوم السبت ، وقام إليه جماعة وكلّفوه بأن يلعن يزيد بن معاوية ، وكان معه ولده الملقّب بالرفيع ، فأشار إليه بلعن يزيد فصرّح بسبّه ولم يسمع أباه شيئاً <sup>(٢)</sup> ، وكان الموضع فيه جماعة من مماليك الخليفة فلم يقدر أحد من الناس أن يتعرّض بنفسه بل سكت الناس ، ورأى رضى الدين القزوينى أن هذه الحال لا مندوحة لأهل بغداد عنها ، وأنه لا يقدر على المقام دون التظاهر بسبب يزيد ، وأنه متى فعل ذلك هلك جميع من يتعلق به بقزوين وأخذت أمواله وأملاكه ، فضت عليه أشهر وطلب الإذن بالمشى إلى بلده لينظر أهله ، فاستأذن له فى ذلك أستاذ الدار ابن الصاحب فأذن له من شدة بغضهم له ، وأنفذوه فى رسالة فى طريقه إلى قزل رسلان ، فمضى وأسرع

(١) هو الامام المفسر الفقيه احمد بن اسماعيل بن يوسف القزوينى ، المتوفى سنة

٥٩٠ هـ . انظر النجوم ، ١٢٤/٦ .

(٢) عبارة غير مقروءة فى الاصل واضطراب الناسخ فى صحة العبارة من ناحية النحو

يؤيد المعنى فموضا .

في الخروج ، فعند ذلك ندم الخليفة لخروجه ، وعلوا بعد ذلك أنه لم يخرج  
إلا المذهب ، وخشوا من التشيع عليهم في البلاد .

فلما وصل إلى قزل وبلغه رسالة الديوان العزيز قال له :

« أنفذ أنت الجواب فإني غير راجع إلى بغداد ، وإني قد شاهدت  
الموت الأحمر ، ، وتوجه إلى قزوين ، فكان الناس في تلك النخلة بأسرها  
من الملوك وغيرهم يقصدون رضى الدين القزويني تبركون به ويهتونه  
بسلامته .

وبقيت النظامية خالية ( ١٥١ ) من مدرس ، وفيها جماعة من المعيدين  
والفقهاء يذكرون الدروس ويقروون الربعة في كل يوم ، وهم يعتقدون أن  
رضى الدين يرجع ، إلى أن وقع الأياس منه .

وكان الفقيه التوقاني يعتقد أنه ربما أنعم عليه بالنظامية ، وكان كثير  
الخطاب والقول والاستشفاع بالناس من أرباب الدولة لأجلها ، وكان  
مستحقا للتدريس والتصدر ، بجلستها ، غير أن الأمور بيد الله تعالى ،  
جارية بتقديره .

\* \* \*

وفيها استأذن شهاب الدين الفقيه الطوسي في الحج فأذن له فخرج من  
بغداد ومضى إلى مصر . وكان قد جعل الحج حجة لخروجه ، ولو عُرف  
منه ذلك لما مكّن من الخروج ، ولم يؤذن من بعده لأحد في المضي إلى  
الحج إلا إذا علموا عوده إلى العراق ، وكانت معه ابنة الثقي وماتت ،  
وأخذ جميع ما كان لها ، وسبب ذلك أن أستاذ الدار ابن الصاحب كان  
بعضه ويقصده ، ولو بقي في العراق لملك<sup>(١)</sup> لأنه كان صاحب ابن العطار ،

(١) في الاصل « ملك » .

وكان قد حضر ذات يوم في دار أستاذ الدار وقيل له إن علي بن أبي طالب عليه السلام ممالك من الدنيا شيئاً وكان فقيراً حتى إنه كان يأكل خبز الشعير فقال له الطوسي :

« هذا ما يقوله إلا من لا يعرف ، وإلا علي قد نقل عنه أنه أدّى زكاة أربعين ألف دينار ، وكان كثير المال وله نعمه ، وإنما المبغضون له يقولون هذا ، ، فقال له أستاذ الدار : « فكيف مدح علي بإيثاره بخبز الشعير وبصدقه بالخاتم ؟ ، فقال : « هذا كان في ابتداء حاله وإلا بعد ذلك ملك وصار له ، فقال له أستاذ الدار : « أريد أقف علي هذا النقل من قوله وعن ينقله ، ، فقال له سمنديار الواعظ . « إن هذا ما سُمع ، ، فقال ابن الطوسي : « يجوز أنك أنت ما سمعته ، ، وطولب [ ابن الطوسي ] بإحضار الحجة ، فخرج حينئذ وهو يعتقد أنه يبرهن عن شيء له فيه مصلحة .

فلما خرج عرف أنه قد خاطر بدمه وأن هذه تكون من أعظم الحجج عليه ، فادعى أنه قد مرض وبقى أياماً ( ٥١ ب ) وأنسأه هذه الحال ، فأنكر علي أستاذ الدار كيف سمع منه هذا وسكت ، وكيف ما كلفه أن يحضر الحجة فيما ذكره عن أمير المؤمنين علي عليه السلام ، وصار الأمر أكثر من أن يوصف ، وصار الناس يقولون بالأخبار عن أهل البيت عليهم السلام ويذكرون أشياء من أمور الصحابة مالا يفيد ذكره لو ذكرناه ، حتى نقل عن ابن الجوزي الواعظ [ أنه ] قال : « ما أكثر ما يسألون الناس عن معاوية ويزيد ويكلفوني شرح أحوالهم ، ما يكتبون مني في هذه الأيام أنني أرجم لهم أبا بكر وعمر وأنا مخاطر ، ؛ وكان الناس في يوم عاشوراء يهجرون الأسواق ويعلنون بالنوح على أهل البيت عليهم السلام والإنشاد ، لا سيما في ناحية المختارة ومحلة الكرخ ، وهذا غلط من ابن المارستانية ، وكانت واقعتة في سنة ثلاث وثمانين منذ كرها إن شاء الله تعالى .

وفىها بذل مسعود بن جابر - الذى كان خازن المخزن وحاجبا بين  
يدى ابن العطار - عشرة آلاف دينار ليكون صاحب المخزن المعمور ،  
وكان أستاذ الدار قد تغير على ابن شيب صاحب المخزن ، فتقدم بالقبض  
على ابن شيب والتوكيل به فى داره ، وترتيب مسعود بن جابر صاحب المخزن ،  
واقف نجر الدين ، وتقدم إليه أن يسكن فى دار ابن العطار التى [هى] مقابلة  
لباب الحرم الشريف ، وخلع عليه فى دار أستاذ الدار ، والمشرف عليه  
ابن رزين ، وكان يومئذ وكيل الخدمة الشريفة يشهد عليه فى بيع الأملاك  
وشرائها ، ويُسْتَأْذَنُ فى تزويج الممالك الخواص ، ويشهد عليه فى العتق : كل  
ذلك عن الخدمة الشريفة النبوية الإمامية الناصرة لدين الله تعالى .

• • •

وفىها مات الأمير أبو منصور أخو الناصر لدين الله وغسله العدل  
بن الحرائى وأخذ سلبه يحيى الفراش ، فكان من جملة ما أخذ منه أثاث  
وقماش وفضة يساوى عشرة ألف دينار ، وكان من جملة ذلك ( ١٥٢ )  
مسند زركش وطراحة زركش بألف دينار وجميع ما استعمل فى غسله من  
طاسة فضة وطست فضة وغير ذلك ، وكان يوم موته يوما مشهوداً عظيماً ،  
ولم يتأخر أحد من أرباب الدولة وغيرهم من كبار أهل بغداد إلا وحضر  
إلى الدار العزيزة .

وكانت أيضاً ماتت العباسية إحدى جهات المستضىء بأمر الله وخلفت  
أموالاً كثيرة ، وبيع ما كان لها من جهاز وأثاث بديوان الأبنية ، وأخرج  
لها ثوب كبير الأكام بلوآؤ كبار وبقاب أيضاً عليه لؤلؤ ومداس لؤلؤ ،  
وكان المتولى لهذه الأموال أستاذ الدار ابن الصاحب لم يشاركه أحد فى ذلك  
سوى يحيى الفراش ، فإخذ [ ابن الصاحب ] ما يريد ويعطى ليحيى ما يريد  
والخليفة مشغول بمتنزهاته وصيده ، وكان ابن يونس أبو المظفر هبة الله  
نائب أستاذ الدار [ ابن الصاحب ] فى ديوان الأبنية ، وجميع هذه الحال يعلمها

وهو يكتبها عنده، وبعدة لوقت الحاجة ويجعله طريقاً إلى قتل أستاذ الدار،  
وأستاذ الدار لا يعلم بذلك .

\* \* \*

وفيها تقدم أستاذ الدار ابن الصاحب إلى قاضي القضاة ابن الداهغاني  
أن يطالب عماد الدين بن رئيس الرؤساء بمال إخوته الأيتام ، فطالبه  
وأحضره وحبسه ، ثم سأل [العمادُ] أن يُنظر مدة شهرين إلى أن يحصل  
المال ، وكان أستاذ الدار العزيزة يريد هلاكه ، فنفذ إليه ابن البخاري نائب  
الوزارة ابن التعاويذي الشاعر وكان يومئذ ينوب عن ابن البخاري في  
إقطاعه وهو صاحبه قبل الولاية ؛ وكان ابن التعاويذي غلام بيت رئيس  
الرؤساء وشاعرهم وبهم عُرف ، وقال له : « قل لعماد الدين يقول لك ابن  
البخاري خذ لنفسك ، وأبصر لأمرك ، فأنت هالك ، فإن أستاذ الدار ما قصده .  
إلا نفسك وقد جعل المطالعة بمال الأيتام طريقاً إلى إتلاف نفسك ،  
وقد نصحتك ، .

فاعتقد عماد الدين بن رئيس الرؤساء أن ابن البخاري (٥٢ب) قد نصحه  
بذلك ولم يكن ذلك نصحاً ، بل نفذ أستاذ الدار إلى ابن البخاري وقال له :  
« راسل عماد الدين بكذا وكذا بحيث يهرب إلى جهة من الجهات ، ويعرف  
الخليفة أنهم ما يقدرون يرون زمانا هو فيه خليفة ، وأنه متى هرب واحد  
منهم انقلع البيت<sup>(١)</sup> جميعه .

وأن ابن رئيس الرؤساء أخذ هذا الكلام بظاهره ورآه نصحاً فخرج  
على وجه هاربا وعليه صدره خام وتحتة أتان ، وفي رجليه نعلان من  
صوف ، ومعه رجل صوفي يتخدمه ، ولم يعلم به أحد حتى صار في بلاد الشام ،  
واعتمم بالملك الناصر صلاح الدين .

\* \* \*

(١) يعنى بذلك البيت العباسي .

وفيها هرب جمال الدين خشتريين من الموصل وجاء إلى بغداد ومعه حدود ثلاثمائة فارس برك جميل وتجميل زائد، فوقف عند الكشك الجديد عند ظاهر السور، ونفذ صاحباً له يطلب رجلاً متفقاً من أهل حماة كان يلوذ في تلك الأيام بأستاذ الدار ابن الصاحب، فلما جاء إليه عرفه «أن جمال الدين خشتريين قد هرب من أهل الموصل وقد التجأ بالعتبة الشريفة النبوية وهو يطلبك»، فقال الحموي: «ما أقدر أمضى معك إلا بإذن من أستاذ الدار»، فقال له: «افعل»، ومضى وعرفه وصول المذكور وأستاذته في الخروج إليه، فخرج إليه.

فلما رأى المذكور ترجل له، وترجل له خشتريين وسلم عليه وسأله كيف كان الموجب، فقال: «إني كنت في السنة الخالية - يعني سنة ثمان وسبعين - قد وصلت إلى بغداد في خدمة أتابك صاحب الموصل لما توجهت إلى الحج ومعى جماعة من الأمراء، وكنت كثير الاجتماع بك، وكتب الأمراء الذين كانوا معى إلى الموصل يقولون لمجاهد الدين الخادم الذي في الموصل أن خشتريين قد قرر أمره في بغداد، وأن الواسطة بينه وبين أستاذ الدار رجل من أهل حماة، فأرادوا القبض على وأخذ مالي فهربت منه، وقد (١٥٣) أتيت إلى هاهنا على عزم الخدمة بالديوان العزيز». فمضى الحموي إلى أستاذ الدار وعرفه بهذه الحال، فتقدم أستاذ الدار إلى الحموي بأن يمضى إلى خشتريين ويقول له: «قد رسم أن تضرب خيمك ظاهر سور بغداد على شاطئ دجلة حتى يعين لك موضع، ونستأذن الخليفة في معنك»، فأنزل عند<sup>(١)</sup> جامع السلطان ظاهر السور، وتقدم لحمل إقامة كبيرة إليه فحملت على يد الحموي.

فلما مضى ثلاثة أيام سأل خشتريين أن يدخل البلد وأن يقبل الأرض يباب النوبي وأن يدخل إلى الديوان العزيز، فأخرج إليه الحاجب على صاحب

(١) في الاصل «من».



شمس الدين الركاب ملار صاحب الخليفة والمتولى لديوان البريد وحدث من يصل من الجوانب، فقال له صاحب مجد الدين: «أستاذ يسلم عليك ويقول قد أذن لك أن تحضر إلى الديوان في غداة غد، وأما تقبيل العتبة الشريفة فما لك بذلك حاجة، لأن الرسل يقبلون الباب الشريف نيابة عن مرسلهم، [و] أنت عن تقبيل هذه العتبة؟ قد أعفيناك عن هذا»، ثم مضى من عنده وأصبح في ذلك اليوم الذي تقدم إليه فيه أن يحضر ولبس قباء أحمر ياولى نسيج من ثياب أتابك صاحب الموصل، وركب معه جماعته بالأعلام المنشورة والبيارق ومعه خادمان، ودخل في جماعة ومعه الحموى إلى الديوان العزيز، وفيه النائب ابن البخارى.

فلما وصل إلى الديوان ودخل تقدم إليه «أن اجلس على طرف الإيوان الذى فيه مسند الوزارة ساعة». ثم أذن له بالدخول إلى نائب الوزارة، فقام ودخل إلى الستر الأول ففتح جميع من كان معه، ودخل هو والحموى فحسب، وكان النائب جالسا في الديوان في حجرة الصلاة التي على باب بيت الجيش وعنده صاحب الحجاب شمس الدين بن جعفر، فجذبه جمال الدين بيده إلى الأرض ثلاث مرات، فلما قارب أن يصعدوا للصفة قال له النائب: «مرحبا بجمال (٥٣ب) الدين»، وتحرك إليه فتحول، وجلس جمال الدين خشترين فقال له النائب: «كيف كنت في هذه الحركة؟» فقام وخدم، فقال له: «طب نفسا»، ثم أدخله المجلس ولم يبق معه سواه فحسب، وخرج الحموى مع الجماعة ثم قال له: «ما يريد الأمير؟»، فذكر له حاله مع أهل الموصل وأنهم<sup>(١)</sup> أرادوا قبضه، «ولم يكن السبب إلا محبتي للديوان العزيز مجده الله تعالى».

فقال له النائب: «هذا قد عرفناه؟ نريد أن نعرفناكم كان لك عند صلاح الدين؟ ولم فارقه؟»، وكيف تريد تكون عندنا بحيث نطالع

(١) فى الاصل « وانه » .



الخليفة - خلد الله ملكه ، ومهما تقدم به (١) عمل ، فقال له خشتين ؛ « ما كنت مع صلاح الدين كان لي عنده إقطاع بمائة ألف دينار وعشرين ألف دينار صورية ، فقال له ابن البخاري : « أيتم أو يصح » فقال له : « يصح أكثر من هذا الاعتداد » فقال له : « يا أمير لآي سبب فارقت هذا الحال ، هذا مبلغ كبير؟ » ، فقال : « غضبت وسببه أنتى طلبت منه موضعا ما أعطاني ، فخلقت أنتى لا أخدم معه وأنا ما أريد من الخليفة هذا بل ينعم ويتقدم إلى أن أمنع خفاجة من هذه الديار ، وآخذ ما تأخذونه ، وأحمل إلى الديوان منه والباقي آخذه أنا وجماعتي ، وما أريد أن أقول كنت ولا كان لي ، والإنسان ابن ساعته ، وأنا الساعة قد جئت » فقال له النائب : « هذا القدر كبير ، ها هنا بمالك الخليفة أرزاقهم مقررة بقدر حاجتهم حتى إننا نعطيهم من المخزن الخبز واللحم وثياب الصيف والشتاء بقدر ما يحتاجون إليه من النفقة ، وهذا القدر ما يمكن أن يعطى لأحد عندنا ، ولو أن جمال الدين قد رُبي عندنا ما كنا نجد بحقه اصلاح الدين أكثر من أن يحمله إليه يجاهد الكفار ، ومع هذا طيب نفسك . نذكر هذا كله للخليفة ومهما تقدم به عرفتك ( ١٥٤ ) على لسان الحموي ، قم الله معك .»

فقام ولم يتحرك له .

فلما خرج قال للحموي : « أما رأيت إلى هذه الأفعال ؟ نجى إلى صاحب عمامة لا يقوم لنا؟ » فقال : « هذا نائب الخلافة لا يقدر يقوم لأحد إلا بإذن ، فلا تغضب من هذا ولا تتحدث به » ، ثم خرج من الديوان وأتى إلى دار أستاذ الدار فجلس على باب ساعة ، ثم خرج الحاجب أبو الرضا فاستدعاه ، فدخل هو والحموي ، فقام أستاذ الدار قائما واعتنقه وقال له : « كيف بت وقلبي إليك وإلى تعبك؟ » فقال له : « يا مولانا قد ضاق صدري من النائب وقد قال لي ما يتحلف صلاح الدين بأكثر منك » فقال له : « لا تنفق عند هذا ، لو أنك عند صلاح الدين

(١) أي أمر به الخليفة .

فقدنا أخذناك منه ، أنت قد جئت إلى بلدك ودارك فلا تقف مع هذا القول ، ، ثم أمره بالرجوع إلى مخيمه وقال . « أنا اكفيك المؤونة في هذا كله ، ، فخرج وهو فرحان طيب القلب من قول أستاذ الدار ، وائتمن بقوله وكلامه كما قال الحريري : « هذا كلام كالصبايا وفعل كالصبايا ، ، وأتى خشتين إلى مخيمه وهو كبير الفرح والسرور بقول أستاذ الدار ، فلم يزل في مخيمه أياماً ولا يرى لذلك القول فائدة ولا ثمرة ، ولم يخاطب له بقليل وكثير .

ولما كان بعد أيام نفذ أستاذ الدار إلى الحموي أحضره بين يديه وأحضر الحاجب علياً صاحب الركاب سلاًر صاحب ديوان البريد وقال له : « تمضى أنت وهذا وتقولان لهذا الكردي أنت تعرف إشفاقي عليك ، وأنى أريد مصلحتك ، وأنى قد رأيت لك من المصلحة أن نكتب معك مكتوباً عن الخليفة يكون مضمونه أنا سألتناه<sup>(١)</sup> أن يخدم الديوان العزيز فلم يفعل وطلب العود إليك<sup>(٢)</sup> والشفاعة في حقه ، وقد تقدم الخليفة بأن تشرف وينعم عليك ، ، فمضى الحموي والحاجب علياً إلى عند خشتين وعرفاه بقول أستاذ الدار ، فضاقت صدره لذلك وقال : « مبارك ، ،

فلما مضى الحاجب [ ٥٤ ب ] علياً قال خشتين للحموي : ما أريد منهم كتاباً<sup>(٣)</sup> ولا شفاعة إلى صلاح الدين ، [ إن ] أحب ما إليه أن أعود إلى خدمته ، ولكن أريد أن تمضى إلى أستاذ الدار وتقول له : « ينعم علياً ويسأل الخليفة أن يقبل هديتي حتى أقدم له قيص زرد وثياباً وخيلاً وخادمين ، ، وذكر أشياء .

فمضى وعرف أستاذ الدار ذلك ، فكتب بذلك إلى الخليفة فكتب<sup>(٤)</sup> إلى أستاذ الدار يقول له : « هذا رجل غريب وضيع ما يجوز أن تثقل عليه فلا تقبل منه شيئاً ، ، فمضى الحموي وعرف خشتين ذلك فقال : « مبارك ، أنا أبذل خمسة ألف دينار وأن ينعم علياً بخلعة سوداء وعمامة سوداء ، وأن ينعم علياً

(٢) في الاصل « كتاب » .

(٤) أي الخليفة .

(١) أي خشتين .

(٢) أي إلى صلاح الدين .

بيكوسات ، فمضى الحموي وذكر ذلك لأستاذ الدار فضحك وقال : « تقول  
له إن الذي تريد أن تمضي إليه ويشفع إليه في حقك إذا رأى أن قد أعطيناك  
مثل ما أعطيناها ما يطيب له ذلك ، ثم قال للحموي : « أنكر عليه هذه الحالة  
وعرفه الواجب . »

فمضى الحموي وعرفه الحل فجعل يوتج نفسه ويلومها كيف أتى إلى بغداد  
وقال : « ما أقدر أرجع إلى الموصل وهذه طريق لا أعرفها ، فقال الحموي :  
تطلب من أستاذ الدار أن ينفذ معك جماعة من خفاجة يعرفونك  
الطريق ويمضون معك إلى البلاد الشامية ، فقال له : « حبا وكرامة ،  
فمضى الحموي إلى أستاذ الدار وعرفه الحال ، ثم نفذ بعد أيام إليه بالحاجب  
على صاحب شمس الدين الركاب سلار ، ومعه حاجب من حجاب الديوان  
العزیز يعرف بتاج الدولة بن أبي حرب ومعهما كتاب مختم لا يعلم ما فيه ،  
سوى أنهما قالا : إنه شفاعة من الديوان العزیز إلى صلاح الدين في خدمتك  
فقم وقبل الأرض ، فقام وقبل الأرض ثم قال له الحاجب : « خذ هذا  
الكتاب وقبله واتركه على رأسك ، ففعل . »

ثم أخرج له من خرقة قباء [ ٥٥ ] أطلس أحمر وقلنسوة زركش ،  
فقام ولبسهما ، ثم أعطوه نفقة مبلغها مائة دينار ، وخمس خلع لأصحابه  
وقبل له : « هذا برسم نفقة الطريق ، وقد تقدّمنا إلى ثلاثة<sup>(١)</sup> أمراء من  
خفاجة يمضون في خدمتك إلى موضع تختار ، وتكتب معهم تعرفنا إلى  
أين وصلوا معك ، ثم أمر له بسفن عبر بها إلى الجانب الغربي فأقام أياماً ،  
ثم جاءت الأمراء من خفاجة ورحل من بغداد على طريق البرية ، وكان حيث  
وصل إلى بغداد معه طير يسمى الزاع وهو الغراب الصغير ، وكان خشتين  
إذا مدّ الطبق ينزل هذا الطير من رأس الخيمة ، وكان قد ربّاه خشتين وألفه ،  
فكان معهم يطير على رؤوس الأجناد ، وإذا تعب نزل على بعض الجمال .

(١) في الاصل « ثلث » .

فلما توجه إلى الشام ومعه أمراء خفاجة أرسلوه قريباً من حمص وفارقوه بعد ما خلع عليهم وأكرمهم ، وسألوه أن يعطيهم الغراب فأعطاهم إياه ، فجعلوه في قفص ، فلما رجعوا إلى جهة العراق طار الطائر من القفص ومضى ، فلما وصل خشتين إلى ثبثة<sup>(١)</sup> العقاب ما أحس إلا والطائر قد سقط عليه ونزل على بعض جمال الرحل ، فتعجب من ذلك ، وكتب بهذه الحال إلى الحموي فأعرض<sup>(٢)</sup> كتابه على أستاذ الدار ، فتعجب من ذلك .

وفيها مات نجر الدولة بن المطلب ، وكان رجلاً صالحاً أوجد زمانه ، وكان مع ذلك زاهداً كثير العبادة ، وكان يعتكف نصف السنة لا يخرج إلى أحد ولا يجتمع بأحد ، وكان كثير المال والأموال والضياع ، وعمّر مدرسته المعروفة بدار الذهب وسلبها إلى جمال الدين بن فضلان الشافعي ، وأوقف عليها وقفاً حراً ما يكون محصوله في كل سنة ألفاً وخمسمائة دينار إمامية ، وعمر رباطاً للصوفية مجاوراً لمدرسته ، وأوقف عليه جملة كثيرة ، (هـ د ب) وعمّر جامعاً كبيراً في الجانب الغربي من مدينة السلام وغرم عليه حدوداً من ثلاثين ألف دينار ، وأوقف عليه وقفاً كبيرة ، وجعل الولاية والوصية إلى جلال الدين بن البخاري نائب الوزارة ، وأوقف عدة نواحي وبساتين على ابنته ولم يكن له ولد سواها ، وشرط عليها إن تزوجت لا تستحق شيئاً من هذا الوقف ، وأكد الوصية إلى نائب الوزارة بذلك ، ومحل إلى جامع القصر ، وتقدم الخليفة بفتحها له لأن جامع القصر لا يفتح لميت إلا بإذن شريف ، وحضر جميع أرباب الدولة ونائب الوزارة وأستاذ الدار إلى المقصورة الشريفة التي يصل إليها الوزير ، وكفى أستاذ الدار واقفاً فوقلاً

(١) عرفها ياقوت : معجم البلدان ١/٣٦٦ بأنها واقفة في الطريق الواصل بين دمشق وحمص ، أما ابن عبد الحق البغدادي : حراسد الاطلاع ١/٣٠١ فقد ذكر ناحيتين بهذا الاسم احدهما مشرفة على غوطة دمشق يطؤها القاصد الى دمشق من حمص ، واخرى قرب المصيصة ، انظر ايضاً : Dussaud: Topographie Hist. de la Syrie. P. 277. حيث يذكر المحطات الواقعة على الطريق بين دمشق وحمص .

(٢) أي عرض .

من النائب، وهذه الحال لم تكن لأحد ممن تقدم من أستاذية الدار أن يترفع على نائب وزارة إلا هذا، لكون المذكور كان غلامه واختياره ونائبه، وصلى عليه الشيخ أبو طالب [المبارك صاحب] ابن الخل وحمل إلى الجانب الغربي من بغداد، ودفن في جامعته على الطريق من وراء شبك الجامع المذكور.

وكان الناس ببغداد يتأسفون عليه شاكرين لطريقته وحسن سيرته وإعراضه عن الدنيا بعد أن أقبلت عليه لأنه كلف أن يكون وزيراً مراراً، وكان رحمه الله حسن الاعتقاد، كبير الإمدادات لأرباب البيوتات، وكان كبيراً.....<sup>(١)</sup> والخشونة في الخطاب لأرباب الدولة؛ حتى إنه حكى عنه أنه كان عنده يوماً وقد دخل إليه نقيب النقباء على الهاشميين يقال له «ابن الروال»، وكان يلقب بأمين الدين، فغثر في ثوبه، فقال له نخر الدولة: «أرض دارى تا بى أن تدوسها أو تجيء إليها، وأنت ما تنقطع»، وكان يعرف ذلك منه ويحتمله.

وذكر أيضاً أنه كان عنده وقد حضر زعيم الدين بن الناقد وهو حينئذ ناظر الخصاص، وكان قبل ذلك حاجب الباب، فسلم عليه وأخذ يشكو من الوقت (١٥٦) وضيقة فقال له:

« والله لو أن الخيوط التي في رأسك تُعمل سلسلة في الجسر لبقى ألفي سنة من شدة حماقتك، وإلا لو بعت هذا المقيار الذهب والثياب الذي عليك والممالك والخيل وابست جبة صوف وقنعت وأزلت هذا الحق عنك ما كنت تحتاج إلى هذه الشكوى، ولكن دخان المشاعل ورائحة الشمع إذا تعلق بأم الدماغ لا يزيله إلا ما تعلم، وكان هذا بمحضر من جماعة.

وكان ابن الناقد هذا زعيم الدين ذا منزلة عظيمة وصار صاحب مخزن،

(١) فراغ في المخطوطة بقدر كلمتين.

وولده هو الموجود شرف الدين [و] هو صاحب المخزن يومئذ، وما كان يقدر أحد من أرباب الدولة ولا غيرهم يقول له هذا القول من شدة تكبره على أهل بغداد، وكان يقول في نحر الدولة أضعاف هذا ولا يثقل عليه.

وكان نحر الدولة مقبول القول ذا حرمة عظيمة، وكان الخليفة - أدام الله ظله - يقعده بين يديه ويحدثه ولا يجلس عنده أحد، وكان يكتب على رأس رقعة إليه «الخادم الداعي»، ويكتب على رأس رقعة أستاذ الدار «والده»، وكان لا يمضي إلى أحد جملة إلا إلى الخليفة فحسب، وما كان يتخلف عن خدمته أحد من أرباب الدولة وكذلك جميع أرباب العلم والأدب والتصوف وسائر طبقات الناس.

\* \* \*

وفيها تقدم الخليفة بإحضار شيخ الشيوخ بين يديه إلى التاج الشريف فلما حضر قال له: «أقعد نخدّم»، ولم يفعل، فقال له أمير المؤمنين: «يا شيخ لو قلت لك وأنت قاعد قم كان يجوز لك أن لا تفعل، نخدم وجلس بين يديه، فأشار إليه أن يمضي رسولا إلى صلاح الدين، وكانت هذه الحال من جانب أستاذ الدار ليتشفع إليه في حق صاحب الموصل والكف عنهم، لأن أستاذ الدار كان كبير الميل إلى صاحب الموصل، فقال (٥٦ب) شيخ الشيوخ: «السمع الطاعة».

فلما انفصل من عنده خدم، وخرج فنقذ إليه كل ما يحتاج إليه من خيم وخيل وبرك وبنغال وفراشين وغلجان ومحنة، وأطلق له ذهباً كثيراً للنفقة، فكتب يستعفى من ذلك، فتقدم إليه بالتوجه، وتقدم أيضاً إلى بشير<sup>(١)</sup> الخادم أن يمضي في خدمته، فتوجه ومعه جماعة من أصحابه الصوفية وولده عز الدين، وكان حاجبه زين الدين القزويني، واستخلف بالرباط ولده الأسن ناصر الدين، وكان أحسن الناس صورة، ومضى على ذلك مدة يسيرة ثم رجع، فأمر الخليفة بإخراج الموكب إلى خدمته

(١) في الأصل: «شريف» وقرئها «بشير».



وتلقيه. وأن يخرج إليه قاضي القضاة ويلقاه أين كان، ولا يراعى معه قاعدة فالمقصود إكرامه، فنفذ نائب الوزارة إلى قاضي القضاة وعرفه ذلك، وأن يركب معه صندل الخادم وجمال الدولة إقبال وجميع الحجاب، وخرج مع قاضي القضاة جماعة من العدول عليهم اللباس الأسود.

وسار الموكب الشريف ومعهم المماليك الخاص وجماعة الأمراء الكبار، وعبر العسكر أيضاً معهم إلى الجانب الغربي إلى قرية الشحنة، فلما وصلوا إلى رأس السويقة وقف قاضي القضاة فقال له عماد الدين صندل: « ما هذا الوقوف ها هنا؟ نحن قد رسم لنا أن نمضي إلى خدمة الرجل أين كان، » فقال: « أنا ما أتجاوز هذا الموضع خطوة، وها هنا العادة لتلقى الرسل، وموكب الخليفة - دام ظله - لا يجوز أن يتجاوز أكثر من هذا الموضع، » فقال له: « ياسيدنا، أنت تقول هذا والخليفة هو صاحب الأمر قد تقدم إلى نائب الوزارة بهذا؟ » ، فقال: « أنا ما أتجاوز هذا، فبينما هما في المحاورة والتجاذب وإذا بشيخ الشيوخ قد أقبل فتحدّر (٧، ١) إليه من المكان الذي كانوا فيه لأنهم كانوا على نثر من الأرض، فسلم على شيخ الشيوخ: الأول فالأول، إلى أن جاء جمال الدولة إقبال فسلم عليه وتعانقا على الخيل ثم تأخر عنه، وجاء صندل ففعل كذلك، وجاء قاضي القضاة فسلم أيضاً واعتنقه؛ وعاد راجعاً إلى بغداد، فقال له صندل: « إلى أين؟ » ، فقال: « نمضي. رسم لنا أن نلقاه وقد لاقيناه وسلمنا عليه، » فقال: « إيش هذا الفعل؟ أنت تعرضنا للهلاك، هذا هو العادة في تلقى الرسل وكذا عادة الموكب الشريف تريد ترك وتقول كلمات [ما] جرت بمثلها العادة، وتكون أنت واقفاً<sup>(١)</sup> والرجل على الأرض؟ » ، فقال له قاضي القضاة: « أنا ما يجرى مجراى أحد ولا يجوز لي أن أقول إلا ما يقال لي، وإنما

(١) في الاصل « واقف » .



ما قبل لي شيء ، إنما قبل لي : تلقى شيخ الشيوخ ؛ وقد لقيته ، فقال الجماعة :  
« لا تفعل تهلك . هذا ما يرضى به الخليفة » .  
وكثر القول في ذلك والناس على طبقاتهم قيام ، فقال قاضي القضاة :  
« مبارك . أنزل إليه وأقول له كما جرت العادة أن يقال ، فقل له ينزل  
قبلي حتى أنزل إليه » ، فمضى ابن السلمي الحاجب وجماعة من الحجاب  
الكبار ، فقال لشيخ الشيوخ : « قد استقر أن تنزل حتى ينزل قاضي  
القضاة ، فقال له : أنا ما أنزل ، وما تقدم بإخراج الموكب الشريف  
إلا لأجلي وإكراماً لي ، ما كنت أنا أريد هذا ، وما ينزل إلا هو » ، فجاء  
ابن المعتمد الحاجب وقال لقاضي القضاة ما ذكره شيخ الشيوخ وقال :  
« أنا ما أنزل » ، وكثر الحديث فمضى إلى شيخ الشيوخ وقال : « قد افتضحنا  
والناس يضحكون علينا ، وأنتما صدرا هذه الأمة من جانب الشرع  
والدين ، كيف يسمع هذا عنكما ؟ » ، وبأنح في القول وقرر أن ينزلا معا  
من غير أن يتقدم أحدهما على الآخر .

ومضى ابن السلمي الحاجب إلى عند شيخ الشيوخ يعضده وينزله ،  
ومضى ابن المعتمد إلى ( ٥٧ ب ) قاضي القضاة يعضده ، والناس ينظرون  
إليهما والخدم أيضاً والمماليك والأمرام معا .

فلما نزل شيخ الشيوخ ومار على الأرض رجع قاضي القضاة وترك  
رحله في الركاب واستوى راكباً ، فرآه شيخ الشيوخ فقال : « هذه كانت  
حيلة ، مبارك ، حسن أنا أمضى إلى بين يدي مركوبه » ، وجاء مسرعاً إلى بين  
يدي بغلة قاضي القضاة ووقف هو وشيخ الشيوخ والناس ينظرون ما يقول  
قاضي القضاة فقال : « أمر بإخراج الموكب الشريف لتلقيك يا شيخ الشيوخ  
إكراماً لك ، فتقابل ما شئت من الإنعام بتقيل الرغام ، والله الموفق للإتمام » ، ولم  
يذكر سوى هذا ، وركب والناس بأسرهم ركبوا تبعاً لهما ، وجاء الموكب  
إلى باب الحجرة الشريفة واستأذن الخليفة ، فخرج إليه مجاهد الدين خالص  
فأذن له ، وكان أستاذ الدار هناك فدخل وجلس على كرسي بين يدي

الخليفة وشرح له جميع ماجرى في رسالته وأطال ، والناس يترقبون خروجه ويرجعون على قاضي القضاة ابن الدامغانى بالعزل لكونه عرض الموكب الشريف إلى ضحك العوام ، وكيف أنه آذى قلب شيخ الشيوخ مع مكانته من الخليفة ، فخرج شيخ الشيوخ ومضى إلى رباطه ولم يجر شيء ، فنفذ ابن البخارى وأذكر على قاضي القضاة فعله ، فركب قاضي القضاة بعد يوم وجاء إلى شيخ الشيوخ وهو في رباطه وهناك بمقدمه ، وقال له : « إن أستاذ الدار والنائب قد اتفقا على عزلى ، ويريدون أن يجعلوا لى حجة وتقوا لى للخليفة ، فلما خرجت إلى خدمتك كنت كثير الخوف من أن أعمل ما لا يجوز فيكون هو الطريق لهم ، ولا بد من إنعامك فى أن تعرف الخليفة هذه الحال ولا يكون عندك منها شيء ، فقال : « لا والله أنت عندى معذور ، وحضر أرباب الدولة يهنتون شيخ الشيوخ بمقدمه سوى أستاذ الدار وابن البخارى ( ١٤٨ ) فإنهما لا يقدران أن يمضيا إلى أحد جملة . وكان الخليفة قد أمر بأن لا يعترض أحد اعتم برباط شيخ الشيوخ ولو كان عليه المال والدم ، وكان قد اعتم به جماعة من أولاد رئيس الرؤساء وجماعة من أولاد ابن العطار وابن القبيى حاجب ابن رئيس الرؤساء الوزير .

\*\*\*

وفىها مات سديد الدولة ابن الأنبارى كاتب الإنشاء ، وفتح له جامع القصر للصلاة عليه ، وما تخلف أحد من أرباب الدولة خذمة لأستاذ الدار ، وصلى عليه الشيخ أبو طالب [بن الخليل] وحمل إلى مشهد موسى بن جعفر على ساكنه السلام ، وتقدم إلى أبى غالب بن الخلال مشرف الديوان أن يكتب إلى الأطراف ، ولم يكن عالما بالإنشاء بل كان خطه جيدا ، وتقدم إلى ابن البخارى وإلى شمس الدين بن السرخسى أن يتفقا على نسخ الكتب إلى الأطراف وتنفيذ إلى ابن الخلال ليكتبها ولا يكلف سوى الخط

ولا ينصرف في حرق واحد ، فتقدم إليه بذلك .  
وكان موت سديد الدولة ابن الأنباري في ذى الحجة من السنة .

\* \* \*

## ذكر

ما تجدد للملك الناصر صلاح الدين بمصر والشام وغيرهما من  
البلاد من الفتوحات والغزوات في هذه السنة

ودخلت هذه السنة <sup>(١)</sup> والسلطان نازل على آمد <sup>(٢)</sup> محاصر لها مضائق  
على أهلها ، وكان قد نصب عليها جانبيق عدة وستائر ومنع الناس من أن يدهوا  
بقتل رجل من المسلمين ، وكان غرضه أن يستأمنوا ، فداخهم الطمع حتى  
أحرقوا بعض الستائر ، فنازلهم السلطان ذات يوم بنفسه ، وكان والدي  
في ذلك اليوم قد هجم على كل من كان قد طلع منهم فردهم على أعقابهم ،  
وهجم الناس في إثره بالسلايم ، فصعد فيها الرجال وملكوا بين السورين  
وشرعوا في ( ٥٨ ب ) النقب ، و [ مسعود بن أبي علي ] بن نيسان <sup>(٣)</sup> يحرض  
أصحابه على القتال ، ورمى الناس بالقوارير ، فلما رأى السلطان ذلك أمر الناس  
بالمنازلة وحرّضهم على القتال ، وأمر بعض أصحابه أن يكتب فصولاً على  
عيدان الشباب بالإرهاب لمن بآمد من العوام يتوعدهم فيها تارة ويعدم  
أخرى ، فقترت عنه مساعدة أهل المدينة وخافوا على أنفسهم ، وكان  
[ مسعود ] بن نيسان فيما بينهم مذموم السيرة ، فتقاصروا عن الاستطالة ،

(١) يعنى بذلك سنة ٥٧٩ .

(٢) كان وصوله الى آمد في السابع عشر من ذى الحجة سنة ٥٧٨ هـ ، هذا وقد تسلم  
صلاح الدين البلد في العاشر من المحرم سنة ٥٧٩ هـ راجع في تثبيت تاريخ دخولها تحقيق  
الدكتور النسيال في مفرج الكروب ، ١٢٤/٢ حاشية رقم ٢ .

(٣) كان صاحب آمد هو محمود بن ايكلي وكان شيخاً عجوزاً ليس له من السلطة غير  
الاسم ، اما واقع الامر والتصرف فيها فكان بيد ابن نيسان .

واشتط أصحابه عليه وتقبضوا عنه، فبدأ له وجه الخذلان وخاف على نفسه، فراسل السلطان في السلم والاستعطاف له قبل الأمان، فأصبح السلطان ذات يوم والناس على ما هم عليه من المنازلة في الحصار إذ خرج من المدينة جماعة من النساء فقصدن سرادقه مستجيرات بكرمه يسألن الصفيح، وكن نسوة أمير المدينة ورئيسها، وطلعن سحرة ذلك اليوم وقصدن خيمة الأجل القاضى الفاضل [ وزير صلاح الدين ]، فأواهن إلى فناء خيمته، وسعى في الشفاعة لهن إلى السلطان في طلب الأمان، فنشفعن فيما طلبته وأعطين الأمان على أنهم إن أقاموا توفرت عليهم الأموال والأموال، وإن تحولوا سهّل عليهم الانتقال، ولم يسألن في البلد لعلمهن أنه لا يخلى على من به، وإنما سألن إذا تسلّم المدينة أن يخرجوا نفائس أموالهم، فأعطين الأمان أن يخرجوا بكل ما يقدرون عليه من نفائس أموالهم مدة ثلاثة أيام .

وتقدّم السلطان برد النساء بالإكرام والاحترام، ونفذ ابن نيسان يذكر أن غلبانه وأصحابه خرجوا عن طاعته وأنه لا يقدر على نقل أمواله، فدب [ السلطان ] لهمن خواصه من يعينه ويراعى أمواله، وأخرج له دواب كثيرة من اصطبلاته لإعانتته، فخرج ابن نيسان من آمد وضرب خيمته في ظاهرها وجعل ينقل ما يقدر عليه من درهمه وديناره ونفائس جواهره وأمواله، ونقل أيضاً ما قدر عليه ( ١٥٩ ) من أواني الذهب والفضة، ولم يقدر في تلك الثلاثة أيام إلا على تحويل الأمتعة الكريمة الثمينة، وفاز جماعة من أصحابه بما أصابوه من أمواله، وكان يخرج من داره عشرة أحمال من المال فيذهب في الطريق بعضها، فلما انقضى الأجل المضروب وقد عجز [ ابن نيسان ] عن نقل سائر ذخائره ترك أخيراً الدخائر، وكانت أبراج المدينة ودورها ومساكنها<sup>(١)</sup> قد ملئت من أجناس الغلات وأجناس

(١) « مآكنها » في الاصل .

آلات الحروب وغير ذلك من الأموال ، فترك ذلك جميعه ومضى لسبيله ،  
ولو رشد لكان آوى إلى ظل السلطان ولم يبعد عن جنبه .

\* \* \*

### ذكر تسليم آمد الى نور الدين (١) محمد بن قرا ارسلان

ولما تسلّم<sup>(٢)</sup> السلطان مدينة آمد نصب على سورها أعلامه أول يوم  
فتحها وذلك في العشر الأول من المحرم من السنة المذكورة ، وأمر بتسليمها  
إلى نور الدين محمد بن قرا ارسلان ، وكتب له بها وبأعمالها تقليداً ، وكان  
قد سبق له منه الوعد بذلك ، فتسلمها بما فيها من الذخائر من الأمتعة والأسلحة  
وآلات الحروب وأجناس الغلات والحبوب مالا يحصره العدد ، وسلم  
إليه دساتير<sup>(٣)</sup> الخارن سائرها .

وكان في المدينة برج يحتوى على ثمانين ألف شمة ، فقيل للسلطان :  
« هذه آمد فيها ذخائر تربي قيمتها على ألف ألف دينار ، وما دخلت عند  
الوعد بآمد في شرط ولا قرار نخذها لمهامك ، ونور الدين محمد [ بن قرا  
ارسلان ] يقنع بآمد فارغة ، فقال [ صلاح الدين ] : « لاسبيل إلى أخذ  
شيء من ذلك ، فإن نور الدين صار من أشياعنا وأصحابنا ، ولا نرضى<sup>(٤)</sup>  
عليه بهذه الأشياء ، وهبنا أنا وهبنا له الأصل وبخنا عليه بالفرع<sup>(٥)</sup> فما يليق  
ذلك بكرمنا ،

(١) كانت وفاته في سنة ٥٨٠ هـ ، انظر النجوم ٦/٩٨ .

(٢) اضاف الدكتور الشيبان في نشره لمفرج الكروب ، ١٣٦/٢ ، س ٦ - ٩ عن  
نسخة اخرى رجع اليها عبارة خلت منها المراجع المتعلقة بهذه الفترة نوردها فيما يلي  
لتكتمل الصورة « ولما تسلّم السلطان آمد احضر بين يديه محمد ايكلى الذى كان في  
الظاهر صاحب البلد فرآه شيخا كبيرا فآكرمه وأحسن اليه وأمر نور الدين بالاحسان اليه  
بوان يقيم عليه ما يكفيه له ولاصحابه ففعل ذلك ، ولم يزل عند نور الدين مكرما حتى  
مات ، رحمه الله » .

(٣) راجع عنها : Dozy : Supp. Dict. Arabes .

(٤) « تطن » في الاصل .

(٥) راجع مفرج الكروب ، ١٣٦/٢ .

فذكر لنا أنه باع من ذخائرها من الغلات والحبوب والفرش  
المستعملات الأمدية والبسط والحيام سبع سنين ، وإنما ذكرنا ذلك ليعلم  
(٥٩ ب) أن الدنيا بأمرها لم يكن لها عند السلطان قدر .

ودخل السلطان إلى مدينة آمد يوم الجمعة وأحضر نور الدين محمد بن قرا  
أرسلان ووكد عليه المواثيق برعاية العهد والمتابعة له والمشاركة إلى  
ما يدعوه<sup>(١)</sup> . واشترط<sup>(٢)</sup> عليه إقامة العدل وإظهار السيرة الجميلة المحموده  
في الرعية .

\* \* \*

ذكر بعض الأمثلة بفتح آمد ، كتبها السلطان إلى بعض الأمراء :

«صدرت المكاتبه مشعرة بفتح آمد وذلك بقتال أعمل السيف فيه أعمال  
المستبق ، واستعمل فيه العزم استعمال المنرفق ، فلما رأى صاحبها غير ما ظنه ،  
وسوى ما يعده ، لم ير الغنيمه إلا نفسه وماله وولده ، فاستام الصلح فأرخصناه ،  
واستامن فأمنناه بما أخاف وخلصناه ، وأغمدنا ما كان مجرداً ، وأجزانا  
الله من نصره على ما لم يزل معوداً ، ورفعنا عنه من القتال يدا ، وأولينا  
للإحسان يداً ، وكتابتنا هذا والمدينة قد فتحت أبوابها ، وعدقت بدولتنا  
أسبابها ، وتحكم لسان علمنا في فم قلعتها ، ويسرها عدل نشرها بحسب  
نجعتها ، وبعد أن لبستها دواتنا وقسينا ، وعد خلعتها ، والحمد لله الذي تم النعمة  
بحمده ، ويسبح الأمل بقصده ، ما يفتح<sup>(٣)</sup> الله للناس من نعمة فلا ممسك  
لها ، وما يمسك فلا مرسل له من بعده .»

(١) راجع الروضتين ، ٤١/٢ .

(٢) « اشريط » في الاصل .

(٣) منظور في هذا للآية الكريمة « ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها ، وما يمسك

فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم » سورة فاطر ٢٥ : ٢ .



## فصل آخر

« وقد رُفِعَت على قلعتهما أعلامنا ، ونفذت في مدينتها أحكامنا ، ونال صاحبها صلحنا ، وعم أهلها صفحنا ، ووفى فيها موعدنا ، ونجح - والحمد لله - مقصدنا ، وألان الله صعبتها ، وحطم في ثلاثة أيام صعدها ، ونحن نستعِذ بالله من أن يُظن أن لنا في هذا الصنع صنعاً ، وأن نعتقد أننا نملك لأنفسنا ضراً أو نفعاً . »

## فصل آخر

« .... نزلنا عليها ولم يكن إلا ( ١٦٠ ) رياضتها ثلاثة أيام ريثما فتح الحصن عن فضله ، واستيقظ صاحبها بجدّ القتال من هزله ، واستأمن فأومن على نفسه وماله وأهله ، وكتابنا هذا ولواء النصر قد مدّ باعه معانقاً لقلعتهما ، وخطيب منبرها قائم باسمنا ساعة تسلمها للموافقة لساعة جمعتهما ، ثم أوصلنا نور الدين إلى عقيلة طالما واعدتها أبوه وخطيبها<sup>(١)</sup> ، وقبلنا منه مهرها بمعونته في سبيل الله أوجباً . »

\*\*\*

وكتب بذلك إلى الديوان العزيز بدار السلام كتاباً مستوفى الأقسام ، وأمر الناس بعد ذلك بالرحيل إلى حلب وأعمالها .

وتوجه السلطان من آمد قاصداً إلى الفرات فوصلها في مراحل ، وعبر الفرات بجميع عساكره وجيوشه ، فلما استكمل عبور الناس رحل<sup>(٢)</sup> متوجهاً إلى عين تاب ، وكان بها الأمير ناصح الدين محمد بن خمارتكين ،

(١) يتضمن هذا الكلام الإشارة إلى أن فرا أرسلان بن سقمان بن ارتق صاحب حصن

كيفما حاول مراراً عدة الاستيلاء على آمد فلم يتمكن من ذلك .

(٢) في الأصل « عبر » وفوقها « رحل » .



قنزل [ ابن خمارتمكين ] منها وجاء إلى السلطان متبرعا إليه بطاعته ، وحل  
من الهدايا والتحف أشياء كثيرة فصار من جملة أصحابه وأسبابه ، قنزل  
[ السلطان ] بعين قاب ليلة واحدة ، ثم رحل منها إلى حلب .

• • •

### ذكر وصول السلطان إلى حلب والنزول عليها في محرم من السنة

ولما نزلنا على حلب لضرب السلطان مخيمه في الميدان الأخضر وجميع  
حلقته ، ونزلت العساكر بين قريب منه وبعيد ، وكان الناس كل يوم في  
زحف وقتال وطراد ونزال ، وكان تاج الملوك أخو السلطان شجاعا مقداما  
يركب كل يوم بجماعته وينازل القوم ، وكان السلطان ينهيه عن الإقدام  
ويكفه من النزال ، وينهى الناس عن الزحف ويقول : « إنما مقصودنا البلد  
ولا حاجة لنا بقتل أحد المسلمين » ، فأصاب تاج الملوك ضربة في<sup>(١)</sup> فخذه  
فحمل إلى مضربه جريحا وكان موته فيها وذلك عند تسليم حلب ، وكان  
السلطان ( ٦٠ ب ) علي وليمة قد أعدها لعماد الدين زنكي بن مودود فلم  
يتضع له ولمصابه به . رضوان الله عليه .

وسأذكر<sup>(٢)</sup> منقبة للسلطان وما رزقه الله من الحلم والصبر في ذلك اليوم  
فما بعد إن شاء الله تعالى .

ولما جريح تاج الملوك أمر السلطان عساكره بالرحيل من الميدان  
الأخضر والنزول على جبل جوشن فضرب مخيمه عليه ، وأظهر نية المقام ،  
وأمر بإحضار بنائين وصناع ومهندسين ، وأمر بحفر أساس قصر بينه وقال :

(١) انفردت النجوم ، ٦/٩٥ ، بالقول بان تاج الملوك بوري أصابه سهم في عينه فمات  
منه بعد أيام على حين ان ابن الأمير ، الكامل ١١/٢٠٢ ذكر ان سهما طعنه في ركبته فانفكت  
فمات منها ، انظر بعض اخباره في Blochet: Hist. de Makrizi, p. 157, No. 4.

(٢) راجع فيما بعد ص ١٤٤ ، س ٧ - ١٠ .

« إن كان البلد منزلاً » لمن فيه فهذا منزلنا، ونحن نتصرف في البلاد والأعمال ونقطعها لرجالنا ونترك حلب على ما بها .  
وكان العسكر يركب في كل يوم ويقف بإزاء البلد صفوفاً من غير زحف ولا قتال ، وطال ذلك ودام ، ورسلهم تواتر إلى السلطان بكل كلام قبيح وهو يجعل ويحلم ويعيد إليهم القول الجميل ، فلم يزالوا على إصرارهم حتى ضرع عماد الدين إلى السلم .

• • •

### ذكر رغبة عماد الدين زنكى في الصلح والعض عن حلب

كان عماد الدين [ زنكى ] بن مودود راغباً في الصلح عارفاً بعواقب الأمور ففكر في أمره ، ووجد عليه في كل شهر مما يفرقه على الأجناد ثلاثين ألف دينار ، وخشى على نفسه إن طال الحصار أن ينفد ما في خزائنه ، وكان يعتمد على رأى الأمير حسام الدين طمان<sup>(٢)</sup> [ الأرتقى ] فأحضره واستشار به فيما يدبره من أمر حلب ، فأشار عليه طمان بالدخول تحت طاعة السلطان ، واقترح عماد الدين أن يعرض<sup>(٣)</sup> عن حلب سنجار ونصيين والخابور والرقه وسروج ، فضمن له طمان ذلك ، ونزل<sup>(٤)</sup> من باب السر ايلاً فدخل

(١) « منزل » في الأصل .

(٢) كان الأمير حسام الدين طمان ممن يميلون إلى صلاح الدين ، انظر في ذلك Blochet: op. cit., p. 197 ، هذا وقدمات في شعبان سنة ٥٨٥ هـ .

(٣) عيب على عماد الدين زنكى بن مودود تنازله عن حلب لقاء أخذه سنجار ، ويدكر ابن الأثير ، الكامل ٢٠٢/١١ ، أن بعض عامة حلب احضر اجانة وماء وناداه : « انت لا يصح لك الملك وانما يصلح لك أن تفسل الثياب » ، وعنه نقلها ابن واصل في مفرج الكروب ، ١٤٢/٢ ، وأن زاد على ذلك ان العامة كانوا اذا رأوه صاحوا به : « يا حمار يامن باع حلب بسنجار » ، كذلك ذكر أبو المحاسن في النجوم ، ٩٥/٦ ، أن البعض عملوا في ذم ذلك العمل من جانبه اشعارا كثيرة منها قول بعضهم :

وبعت بسنجار خير القلاع

تكلتك من بائع مشستري

(٤) المقصود هنا « طمان » .

على والدى الملك المظفر رضوان الله عليه وشرح له جميع ما ذكره عماد الدين، فضى والدى (١٦١) إلى السلطان وشرح له ما ذكره طمان، فقال له [صلاح الدين]: «إن هذه المواضع التي ذكرها عماد الدين قد جعلناها لك مع ما قطع للفترات من الشرق من بلاد الجزيرة، وأنعمنا بها عليك ولا سبيل إلى أخذها منك»، فقال [المظفر تقي الدين عمر]: «يا مولانا إرض هذا الأمر فإنما غرضنا صلاح البيت»، فقال السلطان: «إذا رضيت بأخذ هذه المواضع منك نعوضك عنها حلب وقاعتها وأعمالها».

ثم أحضر<sup>(١)</sup> السلطان الأمير طمان وكتب له خطه الكريم بالمواضع المذكورة وحلف له على ذلك؛ ثم مضى<sup>(٢)</sup> من عنده تمام ليلته فسلم خطه إلى عماد الدين وعرفه؛ إنعام السلطان في حقه، فطابت نفسه بذلك وأمر بفتح أبواب حلب ففتحت، فعرف الأمراء بذلك والمقدمون منهم ذلك، فثمنهم من خجل ومنهم من تدم، فأرسل السلطان إليهم وطيب نفوسهم وبذل لهم من إحسانه ما استرقهم به.

وكان تسليم حلب يوم السبت<sup>(٣)</sup> ثامن عشر صفر من سنة تسع وسبعين، وسأذكر نكتة عجيبة تدل على ذكر منقبة للسلطان ومكرمة [نطق بها سر الغيب المكنون على لسان القاضي محي الدين بن الزكي قاضي دمشق، وذلك أنه مدح السلطان بأبيات منها:

وفتحكم حلباً بالسيف في صفر  
مبشر بفتوح القدس في رجب

(١) جرت مفاوضات تسليم حلب بين عماد الدين مودود والسلطان صلاح الدين في جو من السرية والكتمان فلم يعلم بها سواهما وسوى الأمير حسام الدين طمان، حتى إذا تمت الامور على النحو المذكور بالتمن افضى عماد الدين بخير الاتفاق الى امرائه، فانفذوا عنهم وعن الرعية عز الدين جورديك وزيين الدين بلك.

(٢) أى مضى طمان.

(٣) الوارد في ابن واصل: مفرج الكروب ١٤٢/٢ «سابع عشر صفر» ويلاحظ أن فتح صلاح الدين لحلب كان من الامور الخطيرة، وقد ادرك اهميته وما يترتب عليه من نتائج المؤرخ الصليبي المعاصر وليم الصوري، راجع

'Guillaume de Tyre, op. cit., pp. 1113-1114.

فوافق فتح حلب كما ذكره في صفر من سنة تسع وسبعين كما ذكرناه ،  
وفتح القدس في رجب من سنة ثلاث وثمانين .

\*\*\*

### ذكر وفاة تاج الملوك بوري رضى الله عنه

كان السلطان قد عين يوماً لضيافة عماد الدين زنكي بن مودود ، وأعدّ  
له من الألفاف والهدايا والتحف أشياء كثيرة ، وكان ذلك في المخيم قبل  
انتقاله إلى حلب واستقراره بالقلعة ، فدالسماط واستدعى بعمادالدين فجلس  
إلى جنب السلطان ، فبينا الناس في ( ٦١ ب ) أسرّ سرور إذ جاءه بعض  
حجابه فأسرّ إليه بنعى أخيه تاج الملوك ، فما تضعض لذلك ولم يتغير بشره  
وبشاشته وطلاقة وجهه ، وأمر مرآً بتجهيزه ودفنه ، وأعطى تلك الضيافة حقّها ،  
فانظر إلى حلم هذا السلطان وحسن صبره على بلائه واختبار الله تعالى إياه .  
وأما عماد الدين زنكي بن مودود فإنه أخذ خط السلطان بالمواضع  
المذكورة<sup>(١)</sup> بعد عهده وميثاقه ، وخرج بعد وداعه متوجهاً إلى سنجار ،  
وأقر مظفر الدين بن على كوجك على ما بيده من حران والرها .

### ذكر دخول السلطان إلى حلب ومقامه في قلعتها

كان دخول السلطان إلى قلعة حلب يوم تسليمها إليه وذلك يوم السبت  
ثمان عشر صفر ، وحين استقر بها أفاض العدل ورفع الضرائب وأسقط  
المكوس ، وتم له حينئذ ملك الشام ، وكتب إلى الأطراف والجوانب لاجتماع  
العساكر إلى الجهاد ، وعوّل في الحكم والقضاء بحلب على القاضي محي الدين

(١) وهي سنجار ونصيبين والخابور والركة وسروج : راجع ما سبق ص ١٧٤

أبي المعالي محمد بن الزكي<sup>(١)</sup> عليّ القرشي قاضي دمشق فقضي وحكم ، ورتب له فيها نائباً القاضي زين الدين نبأ<sup>(٢)</sup> بن الفضل بن سليمان المعروف بابن البانياسي .

\* \* \*

### ذكر فتح حارم (٣) وسبب تسليم حصنها

ولما فتح السلطان حلب واستولى على ما حولها من الحصون والمعقل والأعمال بقيت قلعة حارم مع أحد<sup>(٤)</sup> المماليك النورية، فجعل السلطان يرأسه وهو يشترط عليه ويغالي في سومه ، وكان نقيبها حينئذ مستولياً عليها ومعه جماعة ، فخرج مملوك نور الدين عنها - كما جرت عادته - راكباً ، فغلق نقيبها دونه الباب ، وشنع عليه بمصالحته الفرنج وأعلن من فيها باسم السلطان ، فبلغ السلطان ذلك فركب من وقته ( ١٦٢ ) وسار إلى حارم فتسلمها ، وحضر النقيب الذي كان بها وجماعته ليطلبوا من السلطان أن ينعم عليهم عوضاً عما فعلوا .

وكان بدر الدين حسن بن الداية<sup>(٥)</sup> حاضراً عن السلطان فقال :  
« يا مولانا ، هؤلاء القوم فعلوا في حق كذا وكذا ، وخرّبوا بيتي ، ونقلوا عني

(١) كانت وفاته سنة ٦٦٦ هـ ، ويلاحظ انه اصبح أثيراً عندالتتار عامة وهولاكو خاصة راجع المقرئى السلوك ، ص ٤٣٩ ، ٥٨٩ . راجع ترجمته في ابن طولون : قضاة دمشق ، ص ٥٢ - ٥٥ .

(٢) ذكره المقرئى : السلوك ، ٨١/١ باسم « ندا » ولكنه وارد بالصورة اعلاه في ابن الاثير : الكامل وابن واصل : مفرج الكروب ١٤٧/٢ ، انظر ايضا الروضتين ٤٧/٢ .

(٣) حارم حصن حصين وكورة تجاه انطاكية من اعمال حلب ، انظر ابن عبدالحق : مراصد الاطلاع ٣٧١/١ ، Dussaud : op. cit., p. 231.

(٤) واسمه « سرخك » ، انظر شفاء القلوب ، ورقة ٢٨ ب ، وابن الاثير الكامل ٢٠٢/١١ .

(٥) هو صاحب حارم ومينتاب وامراز .

كل كلام قبيح ، وقد علمت ما فعلوا في حق هذا المسكين وأغلقوا دونه باب القلعة وشنعوا عنه ما ذكره من مصالحة الفرنج ولم يكن كذلك ، فإن رأى مولانا السلطان استخدامهم على هذا الشرط فليستحفظ بهم ، فضحك السلطان وأمر بطردهم وسلمها إلى أحد خواصه .

...

وأما حديث صاحب أنطاكية فإن السلطان حين تسلم حارم اضطرب أمره ، ووافق ذلك أو ان انقضاء الهدنة ، فجاءت رسله بالخضوع والضرعة إلى السلطان ، وسير معهم من أسارى المسلمين جماعة كبيرة إليه ، وانخذل الفرنج في جانب القدس خوفا منه ، وبدأ السلطان في تقرير الأماكن والقلاع وترتيب أحوالها .

...

### ذكر القلاع ومن رتب فيها

أما قلعة حلب فإنه جعل فيها سيف الدين يازكوج واليا ، وولى الديوان العميد ناصح الدين اسماعيل بن العميد .

وأما عين تاب<sup>(١)</sup> فإنه أبقاها على صاحبها ، وأنعم على بدر الدين دلورم الباروقى بتل خالد<sup>(٢)</sup> مضافا إلى تل باشر قضاء لحق مسابقته إلى الخدمة .

وأما عزاز فإن عماد الدين زنكى كان قد أخربها لتتوفر قوته على حفظ حلب ، فإنه<sup>(٣)</sup> أقطعها للأمير علم الدين سليمان بن جندر<sup>(٤)</sup> ، وشرع

(١) عرفها ابن عبد الحق البغدادي : مرصد الاطلاع ١٧٧/٢ بأنها قلعة حصينة ووستاق قرب حلب وأن رستاقها دلوک .

(٢) تل خالد قلعة من نواحي حلب ، مرصد الاطلاع ٢٧٠/١ .

(٣) الضمير هنا عائذ على صلاح الدين .

(٤) أبو شامة : الروضتين ٤٧/٢ .

[ صلاح الدين ] في إظهار العدل وإزالة المظالم، وكتب المناشير لأهل حلب برفع الضرائب والمكوس، وجاءته كتب الأطراف والجوانب بالتهته له بفتح حلب.

\* \* \*

ذكر (٦٢ ب) فصول مختصرة من كتب أصدرها السلطان الى  
الأمصار والجوانب مبشرا بفتح (١) حلب وتملكها

فصل من كتاب إلى خطبنا والى زبيد يذكر فيه فتح حلب، من إنشاء  
العماد الكاتب الأصفهاني:

« وأما أحوالنا فقد تناسقت في النصر، وتناسبت في حمد الله تعالى  
والشكر، وقد سبقت المكاتبات إليك في شرح ماشاء الله من الفتوح  
وسببه، وقربه لنا من الأمور وهذبه، فبلاد الجزيرة قد استقرت  
في خدمتنا عساكرها، ودانت لطاقتنا أكابرها؛ وأمر فيها أمراؤنا؛  
وولى بها أولياؤنا، وأصبح ربضها إرضاء أصحابنا، وانصرفت نوابها  
بتصرف نوابنا، وعنى ذوو عنادها؛ وساد ذوو سدادها، ومجدنا  
كرامها؛ وأكرمنا أمجادها؛ وروضنا بآلائنا مواحلها فما ضرها أخلفها  
الحيا أم جادها، وديار بكر لما قصر آمد أمدها؛ وطالت يد أيدينا بالطول  
في معاهدة تعهدنا وفتحت سوداؤها؛ واخضرت بركات أقدامنا في  
الإقدام عبراؤها؛ بعد ما اغبرت من مثار النقع عند نزولنا عليها خضراؤها،  
وسكنت دهماؤها؛ وانكشفت غمهاؤها، وصحبت سماؤها، وصحبت أسماؤها؛  
ووطى بساط الخدمة ملوكها الصيد، وأقر بالعبودية لنا أحرارها الصناديد،  
وجئنا إلى حلب [ ف ] بأسرحت لنا وألجمت شباؤها، وزينت لتزف  
علينا حسناؤها، وأقامت بعذر خفرها في تمنعها عداؤها، ودانت لأرضنا

(١) فيما يتعلق بأهمية فتح حلب وتقدير وليم الصوري له وخطورته على موقف  
الفرنجة عامة وتأييد القوى الصلاحية انظر  
Runciman: Hist. of the Crusades, II, p. 435 & note 3.



في أرجائها سماؤها ، وتحقق في عرفنا رجاؤها ، وأريجت بعرفنا أرجاؤها ،  
وظهر حقها ، وخبى باطلها ، وترويض ما حلها ، وتحلّى (١٦٣) عاطلها ، وعقل  
جاهلها ، وغنم عاقلها ، وانتظمت في سلك الممالك حصونها ومعاقلها ، وانضمت  
إلينا عساكرها ؛ واستفاضت بنا مفاخرها ، وأطاعت عواصي عواصمها ،  
وامتلأت المغاني بغنائمها ؛ وظهرت المعالي في معالمها ؛ ولم يبق إلا التوفر  
في الجهاد من سائر الجهات ، وانحاز غزوات الله في النصر على العداة ، والسعي  
في تملك القدس وافتتاحه ، وتحصيل مراد الإسلام والنزول على اقتراحه .

• • •

### فصل من كتاب آخر

« ولما تسلمنا حلب وتسلمنا قلعته وفرعنا شهباءها ، وسكننا دهماءها ،  
وباكرناها بالإيلاف فألفيناها على البكارة ، واجلينا عروسها أفقية الإنارة ،  
روضية النضارة ، وزفت إلينا حسناء لم [يقبلها] المهر ، وعقيلة ألاتها لنا الدهر ،  
فقرّ بنا سرير السرور ، وصنى لأهلها حبير الجبور ، وتأصلت فيها أروقة  
الأمور ، وتوالت النعم من الله عزّ وجل في وفود الوقور ، وتبلج صبح  
اليُسْر ووجهُ البشر بالإسفار والسفور ، وغضّ الظلم طرفه ، وكفّ  
العسف كفه ، وقبض الجور يده ، وأوضح العدل تجده ، وحطّ الحظ  
لثامه ، وأخذ الأمر نظامه ، ووجد الشرع أحكامه ، وانجابت الظلماء وطلعت  
الشموس ، وانفرجت الخفاء وطابت النفوس ، وأسقطت المظالم وأطلقت  
المكوس ، واهتزت الأعطاف من سكر الشكر حين طافت من أطفاف الله  
على الأمة الكئوس . »

• • •

### فصل من كتاب آخر

« صدرت المكاتبة مبشرة بما من الله به من الفتح العزيز ، والنصر  
الوجيز ، والنجح الحريز ، والموهبة الواهبة قوة الاستظهار ، والعارفة المعرّة  
زيادة الاستنصار ، والنعمة التي تجلّت النعماء جلّت ، وحلّت في مذاق

الشكر وحلّت ، وعلت بإعلاء كلمة ( ٦٣ ب ) الدين فأنهلت وعلّت ،  
وطالت يدها بالطول وبأياديها أطلّت ، وذلك فتح حلب الذي در حلبه ،  
ونجح طلبه ، وبلغ أمد الفلح غلبه ، ووضع لحب هذه الدولة القاهرة لَحَبُّه ،  
فإنه قد سكنت الدهماء مذ سكنت الشهباء ، ونشرت بها بالأمس أختها السوداء ،  
لما كان لنا في فتحها اليد البيضاء ، فاحضرت الغبراء ، وآلت ألا نعبر بعدها  
إلا في سبيل الله الحضراء ؛ وتلاها فتح حارم الذي انجلت به الداهية الحمراء ،  
وعلت بالعواصم لقمع بني الأصفر رايتنا الصفراء ، واهتزت طرباً إلى  
الجهاد في أيدي شائميها ومعتقليها البيضاء والسمراء ، فقد زال الشغب ،  
وأسفر عن الراحة التعب ، ونخذ اللهب ، وأخذت الغزاة الأهب ، وشقت  
غيمة الرأي بالمدى حلب ، وقد اتحدت كلمة الإسلام وعساكره ، وصدقت  
زواجره ، وربحت بالتنقل في الأسفار متاجره ، والحمد لله الذي ضاعف  
المان ؛ وأضعف عن شكرها الممن ، وشمل بالألفة الشمل ، وأفضل بظهورنا  
وأظهر الفضل .

#### فصل من كتاب عن السلطان الى بعض امرائه بإنشاء الفاضل

« صدر إليك هذا الكتاب والأوامر بحلب ناقدة ، والرايات بأطواق  
قلعتها آخذة ، وجاء أهل المدينة يستبشرون ، وقد بلغوا ما كانوا يؤملون ،  
وأمنوا ما كانوا يحذرون ، والحمد لله على هذا المصير ، وعلى ما منّ به من هذا  
الطول الطويل في الزمان القصير ، ونحن نستنصر بالله مولانا فنعم المولى  
ونعم النصير . »

#### فصل من كتاب آخر من انشائه

« إن الله سبحانه يسوق مقاديره إلى موافقتها ، ويؤلف من قلوب أهل  
طاعته على طوائفي الكفر وطوائفيها ، ويتم ما سبق في مشيئته من جمع كلمة  
هذه الأمة وتأليف مشيئتها ، ومن ذلك ما أنعم الله تعالى به ( ١٦٤ ) من فتح

مدينة حلب سلباً سفر فيها وجه الإسلام ، ورقى قلعتها سلباً بمشيئة الله تعالى إلى دار السلام .

**ذكر ورود بشارة الى السلطان وهو بطب ووردت عليه  
من مصر تبشره بظفر اخيه الملك العادل ابي بكر  
بطائفتين من الفرنج : بحرية وبرية**

اتفق ورود هذه البشارة من مصر إلى السلطان عند فتح حلب تبشره بظفر الأسطول البحري وظفره بيطة من الفرنج ، وذلك أنه نهض<sup>(١)</sup> مغيراً فعاد بعد تسعة أيام وقد ظفر بيطة من الفرنج فيها ثلاثمائة وخمسة وسبعون علجاً من الفرنج؛ فأسروهم جميعاً وأتوا بهم إلى مصر . وكان ذلك في اليوم الخامس عشر من محرم من السنة المذكورة .

وأما الظفر الثاني البري وذلك أن عصابة من الفرنج الذين كانوا بالداروم<sup>(٢)</sup> وكانوا لا يزالون ينهضون إلى أماكن بعيدة ومواضع شاسعة يرومون غفلة من بها لأمنهم وبعدهم عن ديار الشرك ، فهضت منهم طائفة مغيرة ، فاتصل خبرهم بالملك العادل سيف الدين أبي بكر أيضاً ، فأنهض إليهم جماعة من أبطال المسلمين وجماعة من أصحابه ، وقدّم عليهم سعد الدين كشيبه وعلم الدين قيصر وسيرهم نحوهم ، فتوافى الفريقان إلى ماء يعرف بالعسيلة سبق الفرنج إليه فلكوه ، فلما أقبل المسلمون - وقد اشتدّ بهم العطش - ترجّل الفرنج وآووا إلى جبل هناك يعتصمون به ، فحمل المسلمون عليهم جملة واحدة فقتلواهم عن آخرهم ، ولم ينج منهم إلا رجلان ، ورجع

(١) كان ذلك في سنة ٥٧٩ هـ ، ولم يحدد السلوك ٨٠/١ موضع هذا اللقاء الحربي على أن جعل قدوم المنتصرين بالأسرى الفرنج الخامس من المحرم ، ولعل قول المخطوطة « الخامس عشر من محرم » إشارة إلى ورود الخبر على صلاح الدين .  
(٢) الداروم قلعة بعد غزة للقاصد إلى مصر وقريبة من البحر ، انظر ياقوت : معجم البلدان ٥٢٥/٢ ، ٥٢٧ ، ابن عبد الحق : مراصد الاطلاع ٥٠٨/٢ .

المسلمون برهوس عدوهم إلى مصر ، وكان ذلك في اليوم الرابع والعشرين من محرم من السنة المذكورة (١) .

• • •

### ذكر رحيل السلطان من حلب الى دمشق

ولما رتب السلطان أمور حلب وأعمالها وذلك ( ٦٤ ب ) بعد مهادنة صاحب أنطاكية ودخوله تحت أوامر السلطان وضراعتة ، لذلك أمر عساكره بالرحيل ، وكان في جمع جمّ وعسكر كثيف ، واستصحب معه عساكر الجزيرة وحلب ، فكان أول منزلة نزلها بحاضر قنشرين (٢) حتى تكاملت العساكر ، ثم رحل إلى تل السلطان ومنه إلى الحجاب .

ثم رحل الناس متفرقين ، منهم على طريق المعشبية ومنهم على طريق يمنع . ولما وصلنا إلى حماة أمر والدي الملك المظفر بإحضار سباط لضيافة السلطان ، وأسبغ من إحسانه على جماعة من الأمراء والأجناد ، ورتبنا أحوال حماة ورحلنا منها فنزلنا الرستن (٣) ، ثم [رحلنا] إلى حمص فضرب السلطان مخيمه على عاصيها ، ورحل منها فنزل الزراعة ثم إلى اللبوة ، ورحلنا منها فنزلنا بعلبك ، ثم رحلنا منها متوجهين إلى دمشق فنزلنا قريبا منها ثم توجهنا إليها وخرج أهلها للقائنا ، ودخلنا إلى دمشق وقد استبشر الناس لقدومنا ، فلم يلبث السلطان بدمشق سوى يومين ، وأمر الناس بالخروج إلى الجهاد لغزاة بيسان .

(١) أورد القرظي : السلوك ٨٠/١ - ٨١ خير التقاء المسلمين بالفرنج عند الداروم في أقل من سطرين ، وعبارة القرظي رغم قصرها - تكاد تكون عبارة المؤلف في المتن -

(٢) بكسر القاف وفتح النون أو كسرهما مع التشديد ، وهي مدينة بينها وبين حلب مرحلة ، وقد ذكر ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ١١٢٦/٣ أن الروم لما غلبوا على حلب في سنة احدى وخمسين وثلاثمائة خاف أهل قنشرين وجلوا عنها ، ولم يبق بها الا خان تنزله القوافل ، انظر أيضا ابن خرداذبة : المسالك والممالك ، ( ط - دي خويه ) ص ٧٤ ، والقدسى : شرحه ، ص ١٦٠ ، Gaudefroy-Demonbynes : La Syrie ، à l'époque des Mamelouks, p. 10, n. I.

(٣) بليدة بين حمص وحماة ، كانت على نهر العاصي ، انظر ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ٦١٥/٢ . وانظر أيضا

Dussaud : Topographie de la Syrie, p. 146, note 3

### ذكر غزاة بيسان

كان سبب رحيل السلطان من دمشق اغتناما لمن كان معه من العساكر ، فسار بعساكره مجدأ في سيره منزلاً منزلاً إلى أن قطع الأردن<sup>(١)</sup> ، وكان عبورنا في مخاضة الحسينية<sup>(٢)</sup> وذلك يوم الخميس تاسع جمادى الآخرة ، فلما وصلنا إلى بيسان<sup>(٣)</sup> وجدناها وقد أخلاها أهلها وخرجوا منها خوفاً منا ، وكان قد تقدمت مقدمتنا فوقعت على خيل ورجل من الفرنج ، وكان مقدمهم ابن هنفري فأوقعوا بهم ، فقتلوا راجلهم وأسروا جماعة من فرسانهم ، وفر ابن هنفري .

ووصل الخبر بأن الفرنج الملاعين قد جمعوا فرسانهم وأنهم ناهضون إلينا ، فبينا نحن كذلك وإذا جموعهم قد أقبلت ، وكانوا ( ١٦٥ ) في ألف وخمسة مئتين ومثلهم تركيبي<sup>(٤)</sup> وخمسة عشر ألف راجل بالعدد الكاملة ، فلما قربوا منا رجفوا كالأسود الضواري ، فبذنا إليهم الجاليشية<sup>(٥)</sup> فجالت أمامهم وعبئنا الاطلاب .

فلما رأى الفرنج عساكر الإسلام داخلهم الرعب وأخلدوا إلى الأرض ، والتجأوا إلى الجبل وجعلوه ظهرهم ، وخذقوا حوله خندقاً ، وأقاموا على ذلك

(١) وذلك في تاسع جمادى الآخرة ، راجع ابن الأثير : الكامل ٢٠٤/١١ .

(٢) الأرجح ان المقصود بها مخاضة الحسينية على نهر بردى ، راجع Sauvare: Description de Damas, II, p. 60.

(٣) بفتح الباء وسكون الياء ، مدينة بالاردن بالفور الشامي ، وبها عين فيها ملحوحة يسيرة تعرف بعين الفلوس ، راجع : ياقوت معجم البلدان ٧٧٨/١ وابن عبدالحق : مرصد الاطلاع ٢٤١/١ ، وانظر : Dussaud : op. cit., p. 348, et n. 6; Blochet: Hist. d'Egypte de Makrizi (R.O.L.) p. 158, note 3.

(٤) الضبط من مفرج الكروب ، ١٤٩/٢ وتوضح من تحقيق الدكتور الشيال شرحه حاشية رقم ١ ، ان التركيبي مصطلح بيزنطي كانوا يطلقونه على افراد فرقة تركية الاب او هربيته يونانية الام ، راجع ايضا حبشي : اعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس .

(٥) اي مقدمة الجيش .

خمسة أيام آخرها يوم الأربعاء خامس عشر جمادى الآخرة في أضيق حال يتوقعون نزول الهلاك بهم ، ونحن نتوقع في كل يوم منهم الحملة التي هي عادتهم ، والمغربون من أصحابنا في كل يوم يشنون الغارة في بلادهم فيغنمون ويسبون ويقتلون ويأسرون ، فلما رأيناهم لا يرحون ولا يحملون رحلنا عنهم ، فاشتد راجلهم لكي يحملوا فرجع عليهم ، وكان ذلك يوم الخميس سادس عشر الشهر المذكور ، فما صدقوا حتى خرجوا من موضعهم منهزمين على أعقابهم يتبع بعضهم بعضاً ، ورجعنا ظافرين بغنائمهم ومن أسر منهم ، وشرع السلطان من وقته ذلك في غزاة الكرك .

• • •

### ذكر غزاة الكرك

ولما رجع السلطان من غزاة بيسان منصوراً غانماً جعل طريقه إلى جهة باب من أعمال الشراة<sup>(١)</sup> ونزل بأذرعات ، واستأنم إليه أهلها المسلمون فأمنهم ، وكان ساكنو تلك الديار مسلمين من قديم الزمان وتربى أولادهم مع الفرنج .

ثم خيمنا على البرية ، وضافت تلك الأودية بالعساكر ، ثم نزلنا على حصار الكرك وأمر السلطان بنصب المجانيق فنصبت ، فرمينا من بها بالحجارة وطال ذلك ؛ ثم تحول السلطان إلى الربيض فنزل بدار الرئيس وحرّض الناس على الجهاد ، وكان غرضه بالانتقال إلى هنا ليقرب من

---

(١) اكتفى ابن عبد الحق : مراصد الاطلاع ٧٨٨/٢ في تعريفها وتحديدها بقوله « صقع بالشام بين دمشق ومدينة الرسول » ، أما اذرعات ( يفتح الهمزة وسكون اللال وكسر الراء ) فقد عرفها أيضا بانها « بلد في طرف الشام وتجاور ارض البلقاء » على حين اسهب Dussaud : op. cit., p. 325 في وصف موقعها على الخرائط الجغرافية القديمة وأهميتها التاريخية .



المنجنيقات ( ٦٥ ب ) المنصوبة ليشاهد مواقع النكاية في القلعة ، ورتب السلطان مع ذلك نوبة الرماة ، فما كان أحد يقدر أن يخرج رأسه من بين الشرايف ، فينا نحن كذلك إذ وصل الخبر باجتماع الفرنج في الموضع المعروف بالواله ، فقال السلطان : هذا حصر يطول ، وقد ضايقنا الحصن ومن فيه وسلبنا أعماله ، وهذه نوبة لا يخشى فواتها ، وما زال بعون الله تعالى نعاود هذا الحصن ونزوره حتى يسر الله فتحه ، والآن فإن الفرنج قد تحاشدوا واجتمعوا فلا يفرق جمعهم إلا جمعنا . وبقى الحصار دائماً إلى انقضاء شهر الله الأصب رجب ، والسلطان مع ذلك مشغول بعمارة البلاد وتدير الممالك ، وذلك عند وروده إلى الكرك استدعى أخاه الملك العادل سيف الدين أبا بكر من مصر ليعول عليه بولاية حلب ، ويقلد والدي الملك المظفر - ابن أخيه - ولاية البلاد المصرية .

• • •

### ذكر ولاية والدي الملك المظفر - رضوان الله عليه

#### مصر وأعمالها وتقليده إياها

ولما وصل الملك العادل من مصر إلى الكرك طلب من السلطان ولاية حلب<sup>(١)</sup> وأعمالها وقد سبق وعد السلطان بها لوالدي فأنعم السلطان لأخيه بحلب وأعمالها ، وأنعم لوالدي - ابن أخيه - بولاية الديار المصرية وحكمه فيها ، والذي أعطى والدي الملك المظفر - رحمه الله - بمصر ، فمن ذلك : البحيرة جميعها بمصر وهي بأربع مائة ألف دينار ، والفيوم وهو بثلاثمائة ألف دينار ، وقاى وقايات وبوش وهي بسبعين ألف دينار ،

(١) راجع رواية ابن أبي طى في الروصتين بشأن رغبة العادل في ولاية حلب .



ثم عُوض<sup>(١)</sup> عن بوش بسمنود والواحات وهي بستين ألف دينار ، وفوة  
والمزاحمتين وهي بأربعين ألف دينار ، وحوف رمسيس وهو بثلاثين  
ألف دينار ، وكان له في كل شهر على الاسكندرية ألف وخمس مائة دينار ،  
وحكمه على جميع مصر ( ١٦٦ ) والولاية بأسرها وصرّفه فيها تصرف  
المُلك ، وكتب له بذلك تقليدًا ، وذلك في شعبان من السنة .

وهذه نسخة المنشور :

الحمد لله المتعالى جلاله ، المتوالى أفضاله ، القديم كما له ، العديم مثاله ،  
نحمده على إحسانه : العظيم نواله ، العميم اتصاله ، ونسأله أن يصلى على سيدنا  
نبيه محمد المصطفى الفصيح مقالهُ ، الفسيح فى الشرع مجاله ، الشفييع المقبول  
فى الأمة سؤاله ، وعلى آله وصحبه الذين هم نجوم الهدى ، وأنصار الحق  
ورجاله . أما بعد فإننا منذ استودعنا الله ملك بلادده ، واسترعانا أمر عباده ،  
ومكن لنا فى الأرض . وبسط أيدينا بالبسط والقبض ، وأقدرنا فى ممالكه  
على العقد والحل والإبرام والنقض ، وملكنا زمام الزمان بالأمر والنهى ؛  
ونهج لنا وبناء سبل الرشاد وعنى طرق الغنى ؛ وناط الهدى بتوفيقنا ؛  
وأماط الضلالة عن ملكنا ، فهو الإحكام وهى للوهى ؛ وأعز بنصرنا الإسلام  
وأداله ، وأذل الكفر وأزاله ؛ وثبت الحق ومكنه ونفى الباطل وأزاله ؛  
نقترض أداء شكر نعمته وإن كنا معترفين بالقصور عن أدائه ؛ ونرعى  
له فى بلاده وعباده حق ما خصنا به من عموم استرعائه ؛ فلا يسترعيا من

(١) الوارد فى ابن واصل : مفرج الكروب ، ١٥٢/٢ ، ان صلاح الدين زاد فى انقطاع  
تقى الدين ابن اخيه : « القايات ويوش » على أن رواية الروضتين تتفق مع النصاعلاه  
فكما يتعلق بيوش فقط . هذا ويلاحظ ان العبارة من « البحيرة جميعها .. » الى ..  
حوف رمسيس وهو ثلاثين ألف دينار » واردة فى هامش على ورقة منفصلة فى احدى نسخ  
السلوك التى رجع اليها الدكتور زيادة فى نشره للسلوك ، ٩١/١ ، هامش رقم ٢ وهى  
مطابقة فى الفاظها لعبارة المتن مما يحمل على الظن بان المقربرى استعمل نسخة المضار  
دون الاشارة اليه .

الولاية إلا أولاهم برعاية الرعية ؛ وأكرمهم للتقوى التي تقوى بها المكارم  
وتوقى المكاره ، وأحكمهم في الرأي الذي يصح ويصح به في الأمور  
المحكم والمنشأه ، وأقومهم على سنتنا على إقامة فروض العدل وسننه ،  
وأعرضهم بحق إنعامنا في تقبل منحه وتقلد منته ؛ وأطولهم في الطول باعاً ؛  
وأفضلهم اتساقاً في المناخ واتساعاً ، وأسماهم في بقاع العلى ارتفاعاً ، وأولاهم  
لأبكار المحامد والمفاخر اقتراحاً ، وأجلاهم في مشارق السعادة طلوفاً  
( ٦٦ ب ) وأجلهم على واجباتها اطلاعا ، وأبذلهم في الجهاد اجتهاداً ،  
وأكثرهم في سداد الثغور الإسلامية سداداً ، حتى تعود الولاية بإياله  
منتظمة العقود ، والمملكة بهجته مبتسمة السعود ؛ والسياسة بنضرة نظره  
مورقة العود ؛ والمصالح بصوب صوابه مصوبة المعاهد ، وتصل النصر  
بمضاء مضاربه مغموداً في مفارق الأعداء مفارقاً للغمود ؛ وتمحو أيا منا البيض  
بتوليته سينات الليالى السود ؛ ولما كان ولدنا الأجل المالك المظفر تقي الدين -  
أدام الله علوه وضاعف رفعتة وسموه - ذا المجد الشاخر ، والجسد الباذخ  
والرأى الراجح الراسخ ؛ والعدل المجير المحيب استصراخ الصارخ ، والإصابة  
التي تقصر عنها خطى الخطوب الخاطية ، والقدرة المتوالية التي لديها العظام  
ذوات الأقدار المتواطية ، والشيمة الزكية الذكية التي توضع نشرها المتأرجح ،  
وتوضح نشرها المتبلج ، وشيم عارض كرمها المتوج ، ورجى بحر سماحها  
المتنوج ، والمناقب التي أشرفت زواهرها في سماء السمو ، وألقت أزهارها  
في رياض النمو ، وتليت آيات مدائحها بلسان العدو ، وجلت عرائس محاسنها  
في مطالع العلو ، والبسالة التي فرق جموع الأعداء بأسها الشديد ، وثلم حد  
الكفر حدها الحديد ، وأعلى جد الإسلام جدّها الجديد ، وهد ركن المنكر  
ركن عرفها المشيد ، وهو مقتد بسنتنا العادلة في إحياء سنة العدل ، وتقوية بنية  
الفضل ، ورفع منار الشرع المنير ، وأعلى معالم المجد الأثيل الأثير ، وخفض  
جناح الرحمة للصغير والكبير ، وإسعاف العاني وإعانة العاني وإغاثة المستجير ،  
وقلدها ولاية ( ١٦٧ ) الممالك والبلاد والثغور والديار المصرية ، وعذقتها

بكفايته ، وأوليناها النظام بولايته ، حليناها بحلية إيلاته ، وعودنا عليه سياسة مملكتها ، وحماية حوزتها ، والذب عن بيضتها ، وفوضنا إلى نظره أمورها ، وجلونا في آفاق تديراته الموافقة الموفقة نورها .

وأمرنا كافة الأمراء والنواب والعساكر المنصورة المصرية على اختلاف طبقاتهم وتفاوت درجاتهم بامثال أمره والانتقاد لحكمه ، والتصرف على رسمه ، والحضور إذا طلبهم ، والهبوب إذا تدبهم ، فإننا عضدنا به سلطاننا ، وأمضينا سيفه - إذا اقتضته حدود الله تعالى - في الآجال ، وأطلقنا قلبه في الأرزاق التي يجيزها الله تعالى لكافة الأولياء والرجال ، وفوضنا إليه هذه البلاد تفويضاً ماضية أحكامه ، متسق نظامه ، موصولة بشيئة الله تعالى أيامه ، ووليناها إياه تولية من قد عرف قيامه بحق الولاية ، وانتهاه في مصالح الإسلام إلى الغاية ، وانتظام خلاله الكريمة بشروط الكفاية والكفالة ، وإضاءته في قضاء الفضائل بالحسن والحسنى من الخلية والحالة ، وتوفره على الجهاد في سبيل الله عز وجل بحراً وبراً بتجهيز أساطيله وكتائبه ، واعتماد كل ما يدل منه على مزيد الشكر في استمداد مزيد مواهبه ، وقيامه بتوفيق الله المعبود له ، وكشفه بالرأى الثاقب مبهات الخطوب المشككة ، وبسط اليد والقول في العارفة والعاطفة للأولياء بالنبل والتلين ، وانتضاء سيفه وسوطه في السطو على الأعداء لاقتضاء دين الدين ، حتى تعلق كلمة الإسلام وثبتت ، وحتى تنبت عروق الكفر من أرض الله وتنبت ، وحتى تكتب المذلة على العداة فتسكبت ، وحتى تجمع القلوب والألسنة على محبته ( ٦٧ ب ) وشكره ، وتتفق الكافة على الائتار لطاعة أمره ، ونحن نسأل الله تعالى أن يوفقه ويسدده ، وأن يعضدنا به ويعضده ، ويؤيدنا بحسن تدبيره ويؤيده ، والمستقر له من إقطاعه ما أثبت في الديوان ذكره ، ويؤيدنا في هذا المنشور قدره ، وهو ما سبق ذكره ، فليقول نعمة الله تعالى بالشكر الذي يرتبطها ، وبسط اليد الذي ينشر عليه ويبسطها ، ونشاط الهمة الذي يطلقها من عقال التوقف وينشطها ، مستمسكا

من التقوى بأوثق عروة ، عاقداً بها من حب بذل الحياء أصدق حبوة ،  
فائزاً من النصر بالنجح في مغازيه ومساعيه بأوفق خطوة ، سامياً من العز  
والجلالة والمهابة على أسمى ذروة ، مؤيداً من الله بالتسديد في صرف كل  
حطب وتصريف كل خطوة . . .

ثم توجهنا إلى مصر بالعسكر المصرى وذلك في شعبان بمقتضى المنشور  
فسار فيها أحسن<sup>(١)</sup> سيرة محمودة ، وأقام فيها منار العدل بأتم سياسة .

\* \* \*

### ذكر ولاية الملك العادل سيف الدين حطب قلعته وأعمالها

وكتب له أيضاً منشور وذلك في شعبان من السنة ونسخته .

الحمد لله ذى السلطان القاهر ، والإحسان الظاهر ، والامتنان الوافر ،  
والبرهان الباهر ، تحمده على إنعامه المتضاعف المتظاهر ، وإفضاله المتوافد  
المتوافر ، حمداً يؤذن بالمزيد للشاكر ، ونسأله أن يصل على سيدنا نبيه محمد المصطفى  
ذى الشرع الطاهر<sup>(٢)</sup> ، والنور الزاهر ، وآله الأكارم الأكابر ، ذوى المقاهر  
والمآثر ، ونسلم تسليماً كثيراً . أما بعد فإن لله عندنا نعماً إن نعدها لانحصيها ،  
ومنتأ قد جمع الله لنا بشموها الدائم شمل أعمها وأخصها<sup>(٣)</sup> . . . ومواهب واضحة  
المذاهب فى التواصل والتناصر ، ومناخ متظاهرة العوادي والروائح (١٦٨)  
فى التوافد والتوافر ، وأيادى ملأت الأيدى والآمال نجاة ونجاحاً ،  
وعوارف عمّرت منا ومن أولياتنا الصدور والقلوب انشراحاً وارتياحاً ،  
ولقد أتانا من الملك ما قامت لنا بالحق حجته ، ووضحت فى نهج السعادة  
بنجح الإرادة بحجته ، وأيدنا عليه بالنصر الماضى النصل ، والعز الجامع

(١) فى الاصل « حسن » .

(٢) فى الاصل « الظاهر » .

(٣) فراغ فى المخطوطة بقدر كلمة واحد .

الشملى ، حتى أذل لنا رقاب الأعداء ، ومهد لنا وبنا أسباب الولاء ، ومسلكتنا  
قياد العباد ، وكف عنا وبنا عنان ذوى العناد ، وجعل سبوقنا وأقلامنا  
الأقاليم أقاليد ، وفرق جموع الكفر بياسنا أشتاتاً عناديد ، بالفتوح الأبيكار  
بصوارمنا الذكور افتضاضها واقتضاؤها ، والخوف نحو الكفار بعزائمنا  
المصيبة المضارب فى ضرب الهام وطعن النجور انتهاضها وانهاؤها ، ونفور  
الإسلام عن ثابا الثناء علينا ضاحكة الثغور ، وأوامرنا فى إعلاء أعلام  
الدين منتظمة الأمور ، والجهاد من جميع جهات ممالكننا برا وبحراً منسق  
الجموع ، والتوحيد لقمع أهل التثليث ثابت الأصول نامى الفروع ، والحمد لله  
عوداً بعد بداء على ما والاه من نعمه وأولاه ، وأعادده من منحه بعدما أبداه ،  
« ربِّ (١) أو زعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت علىَّ وعلى والدىَّ  
وأن أعمل صالحاً ترضاه ، ومن جملة نعم الله سبحانه وأجلها وقوعاً ،  
وأجلاها فى الجلالة تلو عاً ، وأجدرها منا بالإخلاص والحمد ، وأشرفها لنا  
فى مطالع السعد ، وأوجبها لفرض الشكر ، وأحراها بدوام الإشاعة والنشر ،  
أنه سبحانه وتعالى شد أزرتنا بأخينا الملك العادل سيف الدين ناصر الإسلام  
أبى بكر ، أدام الله علوه ورفعته ، وسموه ونعمته ، وبسط يده وأيداً  
يسطه ، ذى الباع الطويل ، والطول الجزيل ، والصدر الرحيب ، والرأى  
الراجح المصيب ، والجد المنيف المنير ، والأناة والحزم والثبات ( ٦٧ ب )  
والقبول ؛ الذى وفر له فى القلوب مواد المودات ؛ والجود الذى ينهل  
جوده بإسعاف العافين من سماء السماح ؛ والعاطفة التى تلحق الراجين جناح  
النجاح ؛ والعارفة الفارعة ، والمعركة الصادقة ، والهمة الصادقة ، والمهابة  
الرائعة الرائقة ، والسياسة الجامعة المانعة ، والبسالة التى زلزل الكفر بأسها ،  
وتقوضت بها قواعد البدعة وأساسها ، والتدبير الموافق فى حفظ الممالك  
ونظم عقودها ، والنظر الصائب الصادق فى ترتيب المصالح وصون حقوقها

(١) قرآن كريم ، سورة النمل ٢٧ : ١٩ .

وحدودها ، والعدل الذي أوضح سنته ، وأقام بين الرعية فروضه وسنته ،  
والسيرة التي تحلى التورايخ بأيا من أيامها ، وتردُّ بها الدولة مرامى مرامها ،  
والاعتقاد الذي أنارت آفاقه من التوفيق بأنوار الخلوص ، وتوفر حظه من  
عموم تأيد الله عز وجل إياه على الخصوص ، فالملك يا يالته محكم القواعد ،  
مبرم المعاهد ، مستهل العهاد أهل المعاهد ، والدولة ياد الله شديدة السواعد ، سديدة  
المساعد ، صافية الموارد ، صادقة المواعد ، والدين بنصرته سامى القدر ، على الأمر ،  
تامى النشر ، والإسلام منه بناصره زاهٍ ، والكفر من بأسه بقامعه واه ،  
والقدر بقضاء الله تعالى على موافقة أمره أمرٌ ناه ، والشرع بمحافظته على  
أحكامه وملاحظته أسباب نظامه مفاخر مباء ، فهو الشقيق الشقيق الذي  
لإيثارنا يؤثر ، ولرضانا يقصد وعلى مرادنا يجرى ، وهو كما قال الله تعالى  
عن موسى عليه السلام (واجعل<sup>(١)</sup> لى وزيراً من أهلى ، هرُونَ أخى ،  
أشدُّ به أزرى ، وأشركه فى أمرى ) والحمد لله الذى عضدنا بمساعدته ،  
وأسعدنا بمعاهدته ، وأظهرنا بنجدته ، وأنجدنا بمظاهرته ، وأظفرنا بموافقته ،  
ووقفنا لمظافرته .

«ولما أنعم الله تعالى علينا فى هذه ( ١٦٩ ) السنة بالفتوح المستفاضة  
والممالك المستضافه ، وحكم لنا فى توسيع دائرة المملكة بالزيادة<sup>(٢)</sup> والأناقة .  
وفتح لنا البلاد ، وملك من كل ما رمناه القياد ، جرينا على أحسن الشيم ،  
فى إحياء سنة الكرم ، فافتحنا معقلاً إلا ويدنا له مالكة واهبه ،  
والحازم من يكون ذا هبةٍ للدنيا فإنها ذاهبه ، وقد جعلنا لأخينا الملك  
العادل من الممالك التى تملكناها ، والبلاد التى فتحناها ، والمعاقل التى استضفناها ،  
أوفى نصيب ، وأصبح النجح منا لداعى رجائه أسرع مجيب ، ورأيناه أحق  
من كل بعيد وقريب ، وقلدناه أمور البلاد والمعاقل والثغور ، وفوضنا  
إليه فيها جميع الأمور ، فبيده الحل والعقد ، والبسط والقبض ، وإليه

(١) قرآن كريم ، سورة طه : ٢٠ : ٢٩ - ٢٢ .

(٢) فى الاصل « بالزيادة على » .



الولاية والعزل والإبرام والنقض ، وله القول الثابت والأمر الناقد ، وإلى فضله يرجع العابد ، وبعده يلوذ العائد ، ونحن نرغب الله عز وجل في أن يوفقه ويؤيده ويسدده ، وسبيل الأمراء والولاة والنواب والأعيان والرعية والأصحاب الانقياد لأمره المطاع ، ومقابلة مراسمه بالامتثال والاتباع ، والرجوع إلى بابه ، والجري على حكم نوابه ، والنهوض إلى الغزوات في خدمة ركابه ، والوفود في حالة الضراء إلى المربع المهرج والمنبع المنيع من جنابه ، فإنه فسبح الأولياء بالآلاء ، والأعداء بالأعداء ، ولديه كشف الغما بالنعما ، وفي مهاب المحاب منه يصوع أرج الرجاء ، ومن شيمته الاقتداء بسنتنا في بسط العدل والإحسان ، وقبض أيدي الظلم والعدوان ، وإسداء المعروف ، وإيعاد<sup>(١)</sup> الملهوف ، وإعلاء معالم المعالي ، وتكثير حسنات أيامه لتكفير سيئات الليالي ، والمجاهدة في سبيل الله رابط الجأش لتأليف الإيلاف من جيوش (٦٩ب) الرباط ، وعمارة البلاد بحسن سيرته التي لم تزل مستقيمة على الحدود في الإسقاط ، ومشايعة الشريعة المطهرة في جميع أحواله أخذاً بالاحتياط ، مؤيداً بالنصر من الله والتأييد والتمكين ، حتى تنسى في تلك الثغور غزوات سيف الدولة غزوات سيف الدين . ويحقق لجميع المسلمين قمع [المرتدين<sup>(٢)</sup>] ، ويعلى كلمة الإسلام بما يوليه من النصر الظاهر والفتح المبين ، وكتب له في آخر المنشور تفصيل ما أنعم عليه به من حلب ومعاقبها . ثم توجه إلى حلب في شهر رمضان من السنة .

### ذكر الرحيل من الكرك إلى دمشق

ولما رأى السلطان أن أمر الكرك يطول ، وأن شهر الصيام قد أظلم ، وأن العسكر قد تعب وليس معه من آلات [الحرب] ما يكفي انصرف

(١) في الأصل « واعداء » .

(٢) كلمة ضائعة في الأصل ، وقد أضيف ما بين الحاصرتين اجتهادا ليستقيم المعنى .



بمسكره راجعاً إلى دمشق قدخلها بعد أيام ، واستبشر الناس بقدومه .

\*\*\*

ذكر وصول صدر الدين شيخ الشيوخ وشهاب الدين بشير من الديوان العزيز ووصول محيي الدين [ أبو حامد محمد بن القاضي كمال الدين ] بن الشهر زوري معهما رسولا عن صاحب الموصل وذلك في ذي القعدة :

ذكر السبب في ذلك :

ولما عرف صاحب الموصل ما تسنى للسلطان من فتح آمد و حلب وغير ذلك من البلاد خاف على نفسه وبلاده ومال إلى الاستعطف ، فاستدعى من الديوان العزيز إرسال شيخ الشيوخ للشفاعة إلى السلطان ، فوصل معه بشير [ الخادم ] ، وندب صاحب الموصل معها القاضي محيي الدين أبا حامد محمد بن محمد الشهرزوري ، وكان قدومهم إلى السلطان في دمشق ، ولما علم بقدومهم استقبلهم بالإكرام والإجلال والاحترام ، فلما قرب بعضهم من بعض نزل ونزلوا له ثم ركبوا جميعاً ، فأنزل شيخ الشيوخ بالرباط على المنيع ، وأنزل القاضي محيي ( ١٧٠ ) الدين في جوسق بستان الخللخال ، ونزل شهاب الدين بشير جوسق صاحب بهري على الميدان .

ثم أحضر السلطان شيخ الشيوخ وجري بينه وبينه أحاديث شتى في معنى صاحب الموصل واستخلاف السلطان على موصله ومراده ، فخرى من ابن الشهرزوري كلام فيه لشتطاط<sup>(١)</sup> واشترط أشياء ، وكان السلطان فاطر العزم في العود إلى الموصل فواجه على المسير إليها ، ثم أمر لهم بالإكرام والتشريفات والنفقات والعطايا السنية ، ورحلوا فزلوا على القصير فراجع

---

(١) أورد ابن واصل : مفرج الكروبي ١٥٦/٢ صورة لبعض ما قاله الشهرزوري من كلام احتق صلاح الدين .

نفسه الشريفة وقال : « قد استحيينا من مسير شيخ الشيوخ إلينا مرة بعد أخرى ، ولا بد من رضا المواقف الشريفة المقدسة ، ، فركب في خواص عسكره وأتى القصير ، فنزل في خيمة صدر الدين [ شيخ الشيوخ ] ثم كشف له عن حاله وما جاء به ، وأنه قد أتى لبحوز مراضى الديوان العزيز ويكتب نسخة اليمين في الصلح ، ففرح بذلك شيخ الشيوخ فرحا عظيما ، وأرسل إلى محي الدين [ بن الشهرزورى ] يعلمه بالأمر ووصول السلطان لإصلاح ذات البين بجواب الرسالة الإمامية .

فلما رأى محي الدين بن الشهرزورى تواضع السلطان ترفع وقال : « أنا بعد ما جرى من الحال لا رغبة لى فى الحضور ، ولعلكم اعتقدتم أنه ليس لنا مظاهر ولا مؤازر ، وأشار إلى سلطان العجم وبهلوان .

فلما سمع السلطان ذلك تبسّم وقام بعد وداع صدر الدين ورجع إلى دمشق ، فكان بها بقية ذى القعدة وذى الحجة ، وكان قد عزم على الجهاد والمسير إلى حصار الكرك عند دخول سنة ثمانين .

ووصلنا كتاب السلطان إلى مصر بتحريض والدى الملك المظفر وحته على إنفاذ العساكر المصرية للجهاد . وذلك فى العشر الآخر من ذى الحجة من السنة المذكورة .

• • •

فصل من (٧١-) مصدره :

« قد تقدمت المكاتبه إلى مجلس الملك المظفر لازالت أيامه بالملك والظفر منعوتة ، وصلاة صلواته بالحمد والإخلاص موقوتة ، وولاية ولانته مرموقه ، وعداه آلائه ممقوتة ، ومنايا مناوئيه مكتوبه ، وشناة شانته مكبوتة ، وعرفناه ما شمل من نعم الله وفاض ، واستنار من آلاء آلائه واستفاض ، وأن الله أغاث بغيوث رحمته وبغيوث نعمته حتى سالت أوديتها ، وسفكت إدماء المحول بسيوف البوارق فلا يقال قودها أو ديتها ، قدم الحرب مطلول ، وسيف البارق مسلول ، .

ومنها :

« وقد كاتبتنا أمراء الأطراف باستعدادهم لاستدعائهم ، وأن يحزموا  
بجمع العساكر أو أمرهم لأمراتهم ، فامنهم إلا من يسابق إلى تلبية النداء ،  
ويسارع إلى إجابة الدعاء ، ويحشق ولا عشق لقاء الأجابة لقاء الأعداء ،  
وهم الآن ينتظرون شتات شمل الشتاء ، وإذا رأوا آذار مقبلاً أقبلوا ،  
فإنهم مذ شاهدوا ضرع العارض حافلاً احتفلوا ، وأجمعوا أمرهم قبل  
الاجتماع بأمرنا فَعَلُوا بما فعلوا ، والله عز وجل يمد الإسلام بفتوح  
تفوح أرجاؤها بأريج العز ، ويسمى للمجاهد في سبيله ما وعدهم من درج  
الفوز ، وقد عزمنا - مع خروج شباط - [على] المسير إلى حلب ، لأن  
هناك العساكر يقرب اجتماعها ، والغنائم يتحقق اتساعها ، والمشاورات  
الصائبة يتداني استماعها ، والهبة في النفوس تفخم ، والصيت في الآفاق  
يعظم . »

• • •

#### ذكر وقعة قراقوش الملكى المظفرى في هذه السنة (١)

وفىها سار شرف الدين من جبل نفوسة إلى قابس في يومين وليلتين  
وذلك مسيرة ثمانية أيام ، واعتقد أنه بقابض قابس أو يهجمها ، فلما  
وصلها لم يقدر على ذلك ، وأخذ ( ١٧١ ) القصد الذى لها على الساحل ،  
وفيه يبيع الروم ويشترون ، وأخذ منه أشياء كثيرة من أمتعة وفضة وغلة  
وغير ذلك ، وأقام عليها على قرية من قراها سبعة أيام ، ووصله في اليوم  
الثامن الثقل الذى له ، ورحل من القصر المذكور ، ونزل على قلعة حسن  
فأقام عليها شهراً يدبر الحيلة فى أخذها إلى أن كان فى بعض الليالى ساهراً ،

(١) خلى ابن الأثير من أحداث هذه الواقعة .

فأحضر خواصه ومن يشير عليه وقال : « قد رأيت أن أعمل لهذه القلعة  
الليلة عملاً أرجو أن آخذها بمشيئة الله تعالى » ، فقالوا : « وما ذلك العمل  
الذي يكون ؟ » ، فقال : « إن هؤلاء ينزلون في كل يوم يقاتلون أسفل  
الوطاء ، وأريد أن أكمين الليلة ثلاثمائة فارس من خلف هذا المنشار<sup>(١)</sup>  
وأكون في الصباح راجعاً نحو القتال ، ويكون بيني وبين الكمين إشارة  
من دق كوس أو ضرب بوق ، فإذا رجعت ونزل القوم يقاتلون استجروناهم  
وانكسرتنا قدامهم فيطمئعوا فينا ، فإذا بعدوا عن الموضع وهم لا يشعرون أن  
خلفهم كميناً<sup>(٢)</sup> ضربنا حينئذ البوقات دفعة واحدة ، فيركض أصحابنا من  
موضعهم ، فلا يكون لهم عمل إلا أنهم إذا وصلوا إلى رأس المنشار الذي  
يتصل بعقبة المطع ترجلوا عن خيلهم وطلعوا إلى القلعة لا يبقى فيها من  
يقاتلهم ، وإذا رأى المقاتلة ذلك انخذلوا ، فإذا رجعوا منهزمين ركبنا  
أكتافهم ، وقاتلهم أولئك الذين صعدوا الطريق ومنعواهم من الطلوع قتلناهم  
عن آخرهم أو أكثرهم وملكنا القلعة » ، ثم قال : « يروح فلان وفلان ،  
حتى عدت ثلاثمائة وأمرهم أن يكمنوا بحيث قال .

فلما أصبح ركب وزحف فكان ما اعتقده من نزول أهل القلعة وقتلهم  
في الوطاء ، واستجروهم وانكسر لهم ، فلما أبعثوا ضرب الكوسات والبوقات ،  
فأقبل الكمين من موضعه فسبق إلى الطريق إلى القلعة ، وأقبل المقاتلون  
فوجدوا الطريق قد ملكت عليهم فانخذلوا ووقع فيهم السيف (٧١ ب) ،  
فلك أولئك القلعة وما احتاجوا إلى مساعد ، فكان عدة من قتل في ذلك  
اليوم ألفين وثمان [ مائة ]<sup>(٣)</sup> رجل من البربر ، وترك الباقي واحتوى على  
القلعة وما فيها ، وغنم منها أموالاً عظيمة جمه فرقىها على أصحابه ، ووجد فيها

(١) المنشار حصن قريب من الفرات وقيل جبل ، مراد الاطلاع ٣/١٣٢٠ .

(٢) في الاصل « كمين » .

(٣) ما بين الحاصرين ضائع في الاصل .

من الغلات شيئاً عظيماً ، وكان عندهم بنفوسه غلاء ، فأعطى الأجناد منها ما أقام بهم بقية سنتهم ، ورحل عنها ونزل على قلعة يقال لها « أم أدوت » ، وهي لا يطمع في قتلها ، فأقام عليها أياماً وراسل أهلها وقال لهم : « أعطيتكم الأمان على أنفسكم وأموالكم وأعطيتكم من الضياع ما تريدون » ، فأبوا عليه ولم يعيدوا عليه جواباً ، فأقام أياماً لا يكلمهم ولا يرسلهم ، فأرسلوا إليه : « إنا تفعل ما أمرتنا به ، وأعطنا الأمان على أنفسنا وأموالنا ، وأعطنا ما نريده من الضياع كما بذلت لنا » ، فقال : « قد كان ذلك ، وأما الآن فما عندي لكم أمان إلا على أنفسكم وأموالكم دون عطاء ضياع » ، فأمسكوا عنه أياماً ما أجابوه ، ثم طلبوا منه الأمان على الأتقى والأموال لا غير (١) ، ثم لم يشعر بهم إلا وقد نزلوا إليه بأجمعهم بكرة يوم من غير أمان ولا كلام ، فعجب من عقولهم وقال : « كيف نزلتم ؟ » ، فقالوا : « آبيت أن تعطينا الأمان إلا على أنفسنا ، وما نحن كفار نخاف الأسر وقد نزلنا » ، فقال : « ما منعكم (٢) أن تقبلوا ما أعطيتكم إياه أولاً وثانياً ؟ » ، فقالوا : « سعادتك ، فإننا تجلدنا في الأول ورجونا رحيلك ، وما كان عندنا ماء يكفيننا ، فلما امتنعنا وأقنا أياماً وما رحلت رجونا أنك تعطينا ما تعطينا في الأول ، فلما امتنعت منه طمعنا في الرحيل أيضاً مثل الدفعة الأولى ، فلما لم ترحل طلبنا الأمان الثاني فأبيت ، فلم يبق إلا النزول عند فراغ الماء » ، فأخذ القلعة وما فيها ، وما كان فيها حاصل مثل قلعة حسن ، وجعل بها نائباً ، ولم تنزل في يده إلى أن أخذها من نائبه المايرقي (١٧٢) ، وأخذها المايرقي بالعطش أيضاً ، إلا أن المايرقي ما رتب فيها أحداً بل تركها لأهلها الأولين .

رجعنا إلى الحديث :

ثم رحل شرف الدين [ قراقوش ] عنها وعاد إلى نفوسة ، وهذه

(١) بعدها في الأصل عبارة « فأبوا » ، وما أجابوه أياماً « ووجودها بجمل السياق

مضطرباً .

(٢) في الأصل « امنعكم » .

القلعة بالقرب من جهة مطاظة ومن نغزاوة<sup>(١)</sup> ، فأما الحمامة فإن الذي يكون نازلاً عليها يشاهد بساكن الحمامة ، وأما نغزاوة فينبها وبين القلعة جبل يسمى اللوح .

ونغزاوة بين بلاد كثيرة يكون فيها ما يزيد على أربع عشرة مدينة ، ولها نحو من مائتي ضيعة ، وكلها نخيل وزروع على العيون ، وكان فيها مدينة تسمى « طرة » ، وإلى جانبها مدينة تسمى « يامن » ولها مقدم يقال له « سيد الناس » وله أخ يقال له المنصور ، وكان بينه وبين أهل بشتري<sup>(٢)</sup> ( مدينة عظيمة من مدائن نغزاوة ) عداوة .

ولما سمع بقوة شرف الدين وتدويحه البلاد التي إلى جانبه أراد أن يجعل عنده يداً ويبلغ غرضه من أهل بشتري بيد شرف الدين فكاتبه وراسله وحلف أن يسلم إليه طرة وبلدن وما لهما من ضياع ويعينه على ملك ما في نغزاوة .

فلما تحقق شرف الدين منه ذلك علم أنه يملك ذلك إذا دخل سيد الناس في طاعته ، وكان الحديث بينهما في أيام الربيع ، وكان شرف الدين ذلك الوقت نازلاً بالساحل : ساحل طرابلس ، وكان قد وصل إليه من الديار المصرية جماعة فيهم شجاع الدين بن شكل ، وقد فرح بهم وزاد عسكره فصار نحواً من ثمان مائة فارس من الأتراك والأكراد ، فأعطى ابن شكل شجاع الدين قصوراً ما بين كندة والسويقة يكون فيه أربعون ضيعة جعل له خاصاً ، ولما ليك معه ثمانية ، ودخل الموضع يكون قريباً من أربعين ألف

(١) بكسر النون وسكون الفاء مدينة هامة من أعمال افريقية ، بينها وبين قفصة

مرحلتان ، راجع ابن عبد الحق : مراصد الاطلاع ٣/٣٨٢ .

(٢) ضبطها مراصد الاطلاع ١/١٩٩ بفتح الباء وسكون الشين وفتح التاء والراء والكتفى

في التعريف بها بانها مدينة بافريقية .



دينار مأمونية ، وقال : « إذا فتح الله البلاد وملكتها أعطيك ما هو أكثر من هذا وأعظم » ؛ هذا بعد أن خلع عليه وأعطاه خمسين جملا وعشرة من الخيل وثمانية ألف دينار .

وسار شجاع الدين بن (٧٣ ب) شكل معه فاستغل الموضع الذي أعطاه وزاد في استغلاله بحرا به ومصادرة أهله ومطالبتهم بما لا يقدرون عليه ، فرفع ذلك إلى شرف الدين فقال : « هذا الموضع قد أعطيت له [١] فلا أنكسده عليه ، إن شاء أن يعمره وإن شاء أن يخرّبه » .

ولم يزل شرف الدين في تلك الحطة إلى آخر السنة المذكورة .

\*\*\*

سنة ثمانين وخمس مائة

فيها تقدم الخليفة إلى داود صاحب الديوان أن يخرج إلى الكوفة ويعدّ نخيلها ويحقق عدده ويستوفي الخراج من أهلها ويعتبر معاملاتها ، فتوجه [داود] وأقام بها مدة يسيرة ، فخرج أهلها من بين يديه ، وجاء جماعة منهم إلى بغداد يستغيثون من يده ويلازمون الخطيب كل يوم جمعة ويبالغون في الاستغاثة ، وكثر ذلك منهم . فبرز الأمر بإحضار صاحب الديوان ، وكان قد نقل إلى أستاذ الدار ونائب الوزارة ابن البخاري أن شيخ الشيوخ يعرض على الخليفة مکتوبات مرّاً ، فنسب ذلك إليه فأخذ كل منهما يقبح فعله .

وأما صاحب الديوان فإنه حيل إلى ديوان الزمام فجلس في الخزانة

(١) ما بين الحاصرتين ضائع من الاصل .

التي في دهليز بيت الجيش ، ونفذ إليه ابن البخاري وطالبه بألف دينار .

وكانت بنت العطار أخت ظهير الدين زوجة صاحب الديوان واعتقد أستاذ الدار أنه قد حصل له منها شيء ، فنفذ إليه وضيق عليه ، فكتب شيخ الشيوخ إلى الخليفة - ثبت الله دعوته - قصة يذكر فيها أن هذا داود كان عندي في رباطي على قاعدة الصوفية تقدم باستخدامه في الديوان العزيز ، وقد استغنى عنه ، وقد صرف ، وقد وكل به في الديوان العزيز ، والمملوك يسأل مالك الرق أن ينعم عليه به ويتقدم باستيفاء ما قرر عليه من مالي ، فتقدم الخليفة بأن يسلم داود إلى ( ١٧٤ ) شيخ الشيوخ فسلم إليه ، فأسكنه في دار قريب من رباطه ، فكان لا يزال ملازماً للرباط ليلاً ونهاراً ولا يخرج منه خوفاً من أستاذ الدار .

وفيها بذل أبو السعود بن جعفر ألفاً وخمسمائة دينار على أن يكون حاجب الحجاب فأذن له في ذلك ، وكان حاجب الحجاب يومئذ بهاء الدين أبو الفتح ابن الدارنج ، وكان ابن البخاري يتعصب لابن الدارنج ، فسأل أن يرتب ابن الدارنج عارض الجيش المنصور على أن يؤخذ منه قرية للديوان المعمور ألف وخمسمائة دينار ، فأذن له في ذلك قريب ابن جعفر حاجب الحجاب وابن الدارنج عارض الجيش ، وكان ذلك على غير اختيار ابن البخاري لأنه كان يبغض ابن جعفر لأنه كان مفسداً كثير الشر ، فلما استقل بالحجبة تقدم إليه أن يكتب في كل يوم مطالعة إلى أستاذ الدار بجمع ما يجري في المجلس من قليل وكثير ، فكان حاجب حجاب وصاحب خبر ، وكان أستاذ الدار قد تغير على ابن البخاري النائب لكونه كان يسمع عنه أنه يخلو بابن الكرخي ويحدثه وأنه يذكر له أشياء يقولها للخليفة ، وكان ابن الكرخي يقول للخليفة : « ليس لك نائب وزارة مثله ولكن ماله حكم ، وإنما هو غلام بين يدي أستاذ الدار ، ولو كشف عن باطنه رؤى قلبه قد دود من شدة ما هو عليه ، ولو مكنته كنت ترى العجب »

وكان ذلك يُنقل إلى أستاذ الدار ابن الصاحب من حضرة الخليفة ، وأستاذ الدار لا يُشعر أحداً أنه يعلم ذلك .

وفيها مات الشيخ يونس ، وكان ابنه نائب أستاذ الدار في ديوان الأبنية المعمورة ، وكان موته في الدار التي برأس درب الدواب ، واجتمع له الناس لأجل ولده وفتح له جامع القصر وحضر أرباب الدولة للصلاة على جنازته ، وحمل إلى قبر سلمان الفارسي بالمدان فدفنوه هناك على حذيفة بن اليمان ، وذكر ابن يونس أن لهم بحذيفة وصلة ( ٧٤ - ) نسب ؛ وبني عليه قبة حسنة .

• • •

وفيها دخل الخليفة - ثبت الله دعوته - المدرسة النظامية ليلة سب وعشرين من رمضان وكانت ليلة الخنمة ، فرأى المدرسة شعثة ، ورأى الإيوان الذي بها شعثا وأرضها كثيرة التراب غير مطبقة ، فلما خرج منها تقدم إلى أستاذ الدار ابن الصاحب أن يعمر النظامية من ديوان الأبنية المعمور ويطلق لها جميع ما يحتاج إليه ، فتقدم إلى ابن يونس أن يتولى عمارتها وإصلاحها ، فنفذ إليها الصناع وجميع الآلات وجميع ما يحتاج إليه من حُصُر وغيره ، ورتب فيها جماعة من غلمان ديوان الأبنية يحثون على العمل ، فغرم عليها مبلغ كبير .

وفيها تخلع آل تنبه الشطرنجي أمير واسط على جميع عسكره : كل واحد قباه لونين ، فكانت قبيحة في أعين الناس ، فكان أهل بغداد يعيون عليه ذلك ويقبحونه ، وكان مفرطاً في الشرب ذا سيرة قبيحة ، وكان شرب ذات ليلة فبلغ الخليفة - ثبت الله دعوته - ما هو عليه من الفحش والبطالة فقال لابن يحيى ولأبي العز ولنجاح الشرابي وابن الكرخي : « قوموا بنا نمض إلى عند الشطرنجي فنظر ما هو عليه من سوء حاله وتقديره ، وكان

[ الشطرنجى ] فى دار حسنة فى درب<sup>(١)</sup> الدواب ، فدخلوا عليه وهو يشرب فقام وخدمه ويجلس بين يديه ، فأخذ منه عقلة وضربه بالسيف ، فقام إليه وقبض عليه وأراد أن يهلسكه ، وكان الشطرنجى أقوى منه فقام أقش مملوك الشطرنجى وساعد أمير المؤمنين - صلوات الله عليه - وخلصه منه ، فضربه ضربة أخرى فقتله فى وسط الدرب ، وتقدم إلى بعض الخدم أن يؤخذ ويرمى من ساعته فى دجلة ، وبقي الدم فى موضع قتله ، فكان أهل بغداد فى صبيحة ذلك اليوم يأتون ( ١٧٥ ) مرا إلى باب الشطرنجى وينظرون موضع قتله .

وجاء جماعة من الجباة إلى باب النوبى نصف الليل فقام المستخدم الموكل به وقال : « ما الخير ، ؟ فقالوا : » خذ هذه الرقعة وسلها إلى أستاذ الدار ، ، فأخذ الرقعة وحملها إلى أستاذ الدار فوقف عليها فضرب بإحدى يديه على الأخرى وقال : « لاحول ولا قوة ، وانزعج ، واستعظم الناس هذه الحال وصاروا يخافون الخليفة ، وحصلت له الهية فى قلوب الناس .

ولما أصبح الخليفة تقدم إلى أستاذ الدار بالقبض على جميع أصحاب الشطرنجى وأسبابه وأخذ جميع ما كان فى داره ، وأمر بإحضار أقش مملوك آل تنبه الشطرنجى ، فأعطى خمس مائة دينار وخاع عليه ورسم أن تكون هذه جارية عليه مستمرة فى كل سنة يأخذها من الديوان .

ثم برز الأمر بأن تعطى واسط وأعمالها وبلادها لمجاهد الدين خالص الخادم ، وأن يكون فيها على ما كان آل تنبه الشطرنجى فوقع بها له . وكان لآل تنبه أخ مملوك يقال له آق سنقر من جملة عماليك الخليفة وكان مستحسناً ، فتقدم الخليفة بأن يخلع عليه وأن يعطى الدار التى فى درب نصير ، وكانت

(١) فى الأصل « درب » .

تعرف بفاك الدين أمير البصرة ، وكانت داراً جميلة ، وتقدم إليه أن يكون ملازماً للبدرية ، وأن لا يمضى إلى موضع إلا بإذن .

• • •

وفيهما رتب ابن يونس وكيل الباب الشريف عوضاً عن أبيه ، وكانت له مطالعة تعرض بين يدي الدواة الشريفة .

• • •

وفيهما رتب ابن حمدون مشرفاً في ديوان الأبنية .

• • •

وفيهما كثر قول ابن يونس في أستاذ الدار ابن الصاحب وكذلك عز الدين الشرابي وجماعة ممن تحضر الخدمة الشريفة ، وكانوا يرون أن متى أستاذ الدار رجع رجع الأمر إليهم ، وكان الخليفة شديد الخوف من أستاذ الدار ، وكان ( ٧٥ ب ) قد أثر في نفسه قول أولئك الذين ذكرناهم ، وكان يرى نفسه أنه محجوز عليه ، وكان لا يجسر أحد أن يتظاهر إلا بمتابعة أستاذ الدار .

وفيهما خرج الخليفة ومعه جماعة منهم أبو الحسن بن الكرخي وأبو العز ومحمد بن يحيى وعلى بن أبي الكتائب والمقرب على بن ذبابة الفراش ويحيى القواس إلى قرية تعرف بالحسنة من أعمال طريق خراسان فنزل في دار رئيسها ابن سرخاب ، وكان أيضاً ينزل في ناحية توهوت في دار رئيسها ابن معالي . وكان ابن معالي حينئذ ناظراً في طريق خراسان ، فخرج بتلك الجماعة المذكورة لرمى الطير بالبندق وتقدم إلى الجماعة أن يرموا<sup>(١)</sup> له ، وإن كان هو

(١) في الاصل « يرمون » .

أصل هذا الأمر . ومن أقوال رعاة البندق أن بزر جمهر - وزير كسرى  
أنو شروان - كان [له] أصل في هذا الأمر [ و ] ميل عظيم [له]، وتكلم  
الناس ذلك وصار لهم فيه قول مضبوط محفوظ واحتراز من الكذب ،  
فصرع أستاذ الدار أبو الفضل بن الصاحب في ذلك المقام طيراً ورمى  
للخليفة وتابعه جماعة من الأمراء وغيرهم من الناس .

وفيها حضر أمير المؤمنين الناصر لدين الله أمير المؤمنين صلوات الله عليه  
في بستان تاج الدين بن رئيس الرؤساء الذي [ هو ] ملاصق للبيمارستان (١)  
العضدي فاستحسنه، فقدم إلى أستاذ الدار بأن يشتريه من أولاد تاج الدين،  
ففند أستاذ الدار إليهم وعرفهم الحال وأحضر إليهم الشهود واشترى منهم  
الموضع بثلاثمائة دينار ، فكان أولاد تاج الدين يرون هذه الواقعة أنها  
من أستاذ الدار . وكان في الموضع دار مستحسنة فأمر الخليفة بهدمها وأمر  
بعمارة دار أحسن منها فعمرت على أحسن ما تكون من العمارة .

وكان الخليفة ( ١٧٦ ) يخرج بعض الأوقات إلى ذلك البستان للتفرج  
والتنزه، لأن الموضع كان على شاطئ دجلة .

• • •

وفيها توفيت أم أبي الفضل بن الصاحب أستاذ الدار العزيزة ، وكان  
يوم موتها يوماً مشهوداً . وحضر لموتها جميع أرباب الدولة، وأراد أن  
يخرجها أستاذ الدار ليلاً فلم يمكن من ذلك وأمر بإخراجها نهاراً ، وبرز

---

(١) كان هذا البيمارستان في الجانب الغربي من بغداد ، وهو منسوب إلى عضد الدولة  
بن بويه ، وقد درس فيه - حين انشائه - جمع غفير من اعلام الطب العربي في ذلك الوقت  
انظر ابن أبي أصيبعة : طبقات الاطباء ٢١٠/١ ، ورسوم دار الخلافة لابي الحسين الصابي  
ص ١٤ حاشية رقم ٨ .



الإذن بالتقدم إلى أرباب الدولة بحضور جنازتها والمضى خلفها، لحضر جميع أرباب الدولة وأكابر بغداد، ونفذ ابن البخاري نائب الوزارة وسأل أن يؤذن له بالحضور فلم يؤذن له في ذلك، وحضر جميع الأمراء والمماليك الخواص، وحضر جماعة القراء إلى الديوان العزيز، وصلى عليها الشيخ أبو طالب بن الختل وجميع من في الدار، وأرادوا أن يخرجوا التابوت من الدار فلم يقدروا على إخراجه من كبره، فنقض حائط الإيوان مما يلي الباب وأخرج منه التابوت، وركب أستاذ الدار، وأرباب الدولة مشاة بين يديه وجميع الناس.

وكان في ركابه حدود من خمسمائة سيف مشهورة إلى أن أشرف على دجلة، فنزل في مزارية خفيفة وعليها قبة سوداء ومشدة في رأس القبة، وركب بعض الناس في السفن وبعضهم على الطريق وكان يوماً لم يذكر لأحد بمثله، فساروا في دجلة إلى مشرعة مشهد باب التبن وهو مشهد موسى بن جعفر - على ساكنه أفضل الصلاة والسلام - ومشى، ومشى الناس بين يدي أستاذ الدار من مشرعة المشهد إلى الحفرة، وكان شمس الدين الركاب ساراً<sup>(١)</sup> بين يديه قابضاً على عنان المركوب، ثم حلت الجنازة إلى قبر موسى بن جعفر ودفنت في الحضرة.

وكان الخليفة هو وجماعة من المماليك الخاص في دار للشرابي مشرقة على شاطئ دجلة وكان عند مدرسة السلطان مسعود يشاهد (٧٦ ب) تلك الأحوال سائرهما. ورجع أستاذ الدار إلى دار الخلافة وأمر الناس أن لا يأتى منهم أحد للعزاء.

ولما رجع أستاذ الدار إلى منزله أرسل إليه الخليفة بأطباق من طعام

(١) لعله يقصد بذلك ما يسمى - وإن كان متأخراً من زمن هذه الأحداث - بالركاب دار، وهو الذي عرفه القلقشندي: صبيح الاعشى ٧/٤ - حين تعريفه بالفلاشية - بأنه الشخص الذي يحملها رافعا لها على يديه بلفتها يمينا وشمالا.

وأنفذ له خبطة وتثريفاً جميلاً ، وقال له : « اركب حتى تمضي إلى الصيد ولا تجلس للعزاء » .

وفى بها توفى ناصر الدين بن شيخ الشيوخ ، وكان شاباً جميلاً مستحسناً ،  
- وكان أكبر بنيه - وذلك في شهر رمضان من السنة .

### ذكر مكرمة شيخ الشيوخ

كان [ شيخ الشيوخ ] جالساً على الطبق مع الصوفية وقت الإطعام فجاءه بعض الصوفية وساروه في أذنه على الطعام ، فسجد سجدة طويلة ثم رفع رأسه وأكل مع الصوفية إلى أن استوفوا الطعام على جاري عادتهم، ثم تقدم إلى خادم الصوفية بإحضار حلوى فأحضرت ، فلما علم أن الناس قد قضوا حاجتهم من الطعام والحلوى قال : « عن إذنتكم ، فإن ولدي قد مات » . فلما كان صبيحة ذلك اليوم شرع في تجهيزه وغسله وتكفينه وهو جالس في وسط الناس يتحدث على جاري عادته ويضحك مع الناس ، وتعجب الناس من صبره وحسن طريقته .

وتقدم الخليفة إلى أستاذ الدار بإنفاذ جميع القراء إلى رباط شيخ الشيوخ لحضور موت ولده ، وأن يمضوا مع الأمراء والمماليك الخاص ، وكان يوماً مشهوداً .

وفى بها تقدم الخليفة بعمارة دار الفلك ، وكان الفلك رجلاً<sup>(١)</sup> ضريباً معني ، وكان قد مات في أيام الدولة المستضيئة سقى الله عهدها الرضوان ، وكان يلقب بالفلك ، وكان ممن يحاضر الإمام المستضيء . بأمر الله ، فلما مات لم يكن له وارث إلا بيت المال ، فأمر الخليفة - صلوات الله عليه - في أيامه بعمارة دار الفلك الضريب ، فوطئت أرضها ودكت ، وأمر بحضور ابن العويلة وأستاذ الدار

(١) في الاصل « رجل ضريب » .

إلى هذه ( ١٧٧ ) الدار المذكورة وقال : « أريد أن تقسم هذه الدار وأنا حاضر ، فإنني قد كرهت عدة دور لأجل قسمتها ، ، فقسمها متقدم البنائين وأستاذ الدار ، فأبطل ما قسموه جميعاً وأخذ ورقة يياض كبيرة وخط فيها صورة الدار ، وتقدم إلى أستاذ الدار أن لا يمكن أحداً من عمارة إلى أن يفرغ من هذه الدار ، فجمع إليها جميع الصناع والأمانين والنجارين ، فلم يتخلف أحد من الصناع ببغداد إلا وحضر إليها ، وتقدم الخليفة أن يحضر الحاجب ابن مسافر ويؤمر بأن يزوق بيت الخيش الذي يلي الشط صورة جماعة يذكرون ، فأحضر ابن مسافر إلى دار الفلك ، وقيل له أن يصور صورة مملوك أحضروه عنده ، فقله على الحائط مثله من غير أن ينقصه شيئاً ، فلما حضر الخليفة ورآى تلك الصورة أعجبه صنعه فأمره بأن يلازم المكان ، فقال ابن مسافر : أريد أن يكون معي غلام معه زبدية الأصباغ ويناولني ما أريد ، فقالوا له : « اختر من أردت ، ، فقال : « أريد معتوق النقيب ، وكان من نقباء الديوان العزيز ، فنقد إلى معتوق وأحضر ، وكان طوال النهار على الخشب راكباً ، وكان الخليفة يدخل ويضحك على ابن مسافر ورفيقه النقيب ، فلما فرغت الدار أمر [ الخليفة ] أن يخلع على ابن مسافر وعلى معتوق رفيقه ، ورسم أن يرتب ابن مسافر حاجب منطقة ، وزادوا معتوقاً في معيشته .

وأمر الخليفة الفراشين بغسل دار الفلك وأن ينقل إليها من الفرش جميع ما يحتاج إليه من الآنية وغير ذلك ، ورتب فيها محمد بن جلدك فراشاً ومعه جماعة من الفراشين ، وزخرفت الدار بالذهب والفضة حتى ذكر أنه لم يعمر مثلها . وكان الخليفة إذا أراد أن يصعد إليها من دجلة وقف الناس يرقبون صعوده فينظرون إليه لأن بين دار الفلك ودجلة خطوات ( ٧٧ ب ) ، فتقدم فأمر بأن يعمر حائطان مشرفان من باب دار الفلك إلى شاطئ دجلة فيكون مثل الدرب ويجعل فيها طريق للمسلمين بحيث إذا صعد

لا يبصره أحد ؛ ورتب في الدار جماعة كثيرة لحفظها ، وجعل لهذه الدار حرمة كحرمة التاج الشريف .

وفيها تقدم الخليفة بأن يعمر للشيخ عبد الجبار - متقدم الفتيان - صومعة تحت بغداد يكون دائرها سور دابر ، فعمرت وانتقل إليها الشيخ عبد الجبار ، وصار الخليفة يكثر التردد إلى عنده والحديث في الفتوة ومعرفة الفتيان ، وكان الناس يمضون إلى الشيخ عبد الجبار ويذرونه ويخدمونه ويتقربون إليه لأجل الخليفة - ثبت الله دعوته - وكان الخليفة إذا أتى إلى عبد الجبار رأى عنده العقاب نسيبه وهو ملازمه ، فصار العقاب يتحدث مع الخليفة ويحضر عنده ويأتي إليه .

وكان ببغداد رجل يقال له داود بن سمرة متقدم فتيان جماعة ، فأراد الخليفة أن يحضر عنده ويسمع كلامه عنده ومال إلى كلامه وقرب لديه وصار الخليفة ينفذ إليه يحضر عنده في البدرية ويتبسط معه ، وكان عبد الجبار لا يسره ذلك ولا يشتهيه ، وكذلك العقاب وعبد الجبار أيضاً ما كان يسرهم ذلك ، والخليفة لا يعلم حقيقة ذلك ، وكلما جاء داود بن سمرة كثر عند الخليفة وزاد موضعه وصار خلفه حدود عشرة ألف رجل ينسبون إليه ، وخاف منه عبد الجبار وجماعته .

وفي هذه السنة سألت أم الخليفة أن يؤذن لها في زيارة مشهد سرمن رأى - على ساكنه السلام - ومشهد صدوديا ، فتقدم الخليفة إلى المخزن المعمور أن يعمل لها ما تحتاج من الإقامة ، وتقدم إلى ابن يونس الوكيل بباب الحجرة الشريفة أن يكون ( ١٧٨ ) على عزم السفر وأن يتسلم جميع ما عمل للسفر ، وأن يتقدم إلى جميع العسكر والمالِك أن يكونوا في الخدمة ، وأن ينادى في جميع العسكر أن الخليفة في الصحبة للزيارة ، فأخرجت الخيم والمضارب والنوتيات ، وخرج الخليفة وأمه إلى الزيارة ، وكان يركب

وبتصيد والمسكر في خدمته وهو غير متظاهر . وكان الأمير عماد الدين طغرل معه ، وكان (١) الخليفة يفرق كل يوم على الأمراء صناديق الخلاوات وأصناف المأكول والفاكهة ، وابن يونس يتولى ذلك جميعه ، وكان على ابن أبي الكتائب ويوسف بن عنبر وأبو العز ومحمد بن يحيى وأبو الحسن ابن الكرخى والطاهر شرف الدين أبو الفضل بن الطاهر نقيب الطالبين ، وكان [ الخليفة ] يدخل للزيارة هو وأمه ولا يمكن أحد من الدخول إلى الزيارة إلا بعد خروجهما ، وأنفق من الأموال حدوداً من عشرين ألف دينار ، وكان سعود الخادم متولى دجيل فكان ينفذ في كل يوم إلى العسكر إقامةً من شعير وتبن وأغنام وأبقار وغير ذلك أشياء كثيرة ، وكان جميع من كان عند الخليفة منسوبا إلى أستاذ الدار ابن الصاحب [بذكر] جميع ما يجرى يوماً فيوماً وساعة بساعة ، وعاد الخليفة - دام ظله - من تلك الزيارة وامن معه من الأصحاب والأمراء في السفن إلى تحت التاج من باب البشري ، وكان جماعة من المماليك والأمراء يذمون ابن يونس ويقسحون ذكره لكونه كان الخليفة يأمره أن يعطى الناس فكان يعطى قليلاً ، حتى إنه رد من صناديق الحلوى والأطعمة كثيراً ، فلم الخليفة بذلك فأنكر عليه وفرق جميع ذلك على دور الأمراء والمماليك وأرباب الدولة ، وكان الخليفة قد تقدم إلى أستاذ الدار أن يعمر مشهد سر من رأى وأن يشيده وينفذ إليه فرشاً وبسطاً ( ٧٨ ب ) وجميع ما يحتاج إليه ، وكذلك أيضاً فعل بمشهد صدودياً وأن يعطى جميع المجاورين بهذين المشهدين ثلاثة ألف دينار ، وأعطى مشهد موسى بن جعفر - على ساكنه السلام - ألف دينار لعمارته وخمس مائة دينار تفرق على ساكنيه .

وفيها عمرت أم الخليفة مسجداً بمشرفة السقائين على شاطئ دجلة

(١) في الاصل « وكان يفرق الخليفة » .

بمشرعة الحطايين وغرمت عليه جملة كبيرة وقالت : « لا يصلى فيه إلا رجل حنبلى ، فأحضر إليها من باب الأزج مقرىء جيد ، فأمرت به أن يحمل إلى باب الحجره وأن يخلع عليه ففعل به ذلك وجعل إماماً لذلك المسجد .

• • •

وفىها تقدمت أم الخليفة بعارة مشهد لرجل يقال له الشيخ على بن الهبتي ورباطاً هناك ، فعمل له قبة عجيبة البناء ، وكان هذا الشيخ على بن الهبتي رجلاً صالحاً يُحكى عن عماد الدين بن رئيس الرؤساء أنه خرج من بغداد وتوجه إلى ناحية زويدان لتلقى الحاج ، وكان معه ابن يوسف الدمشقي الواعظ ، فقال ابن يوسف لعماد الدين ابن الوزير إن الشيخ على الهبتي كبير السن فى عشر التسعين ، فقال عماد الدين : « لا يعقل بل يكون له سبعين أو فى عشر السبعين ، ثم خاضوا فى حديث غيره إلى أن وصل الوزيران وجاءا إلى الشيخ على بن الهبتي وهو يصلى العصر وقد سبق العباد بركعة واحدة ، فلما دخل معه فى الصلاة وفرغ من صلاته تقدم عماد الدين لياخذ يده ويصافحه ، فلما ترك يده فى يده قال له : « أنت على الصحيح ، فى عشر السبعين نحن ، قال العباد : « فقبلت يده وعلمنا أنه صاحب كرامات » .

ثم إن أم الخليفة لما أكملت ببناء تلك القبة<sup>(١)</sup> أوقفت عليها قرية جميلة يكون ارتفاعها خمسمائة دينار ، وحملت إليها جميع ما تحتاج إليه من فرش وقناديل من جملتها قنديلان<sup>(٢)</sup> أحدهما فضة والآخر ذهب ، ثم ( ١٧٩ ) عملت على قبره - لما مات - صندوقاً من الساج وغرمت عليه جملة كبيرة وكتبت اسمها على دابر الصندوق : « هذا ما أوقفته بحر درة أمير المؤمنين » .

وفىها تقدم الخليفة إلى أستاذ الدار أن يعمره له داراً فى ناحية حسنا باز

(١) أى قبة الشيخ على الهبتي .

(٢) فى الأصل « قنديلين » .



من معاملة نهر ملك وتقدم إليه بأن يعجل في عملها ، فجمع إليها جماعة من الصناع وحضر إليها أرباب الصنائع فرغت في مدة يسيرة . وكان يخرج ومعه جماعة لرمى البندق ويلبس ثياب الرماة ويرى مع جماعة منهم ليلا وبكرة وعشية ، وكان يجد المشقة في ذلك ويلبس قيصين من قطن أزرق ويفعل ذلك يده أيام الرمي .

وفيهما أحضر جماعة من قباض الحمام مثل ابن الدوامي وابن جابر صاحب المخزن وابن رزين وغيرهم من المعروفين بلعب الحمام وأمرهم أن يقبضوا<sup>(١)</sup> منه ففعلوا ذلك ، وتقدم إلى أصحابه أن يعمرُوا مبارح ودورا للحمام ، وكثر ذلك وصار كل من يريد القرب من الخليفة يتقرب إليه بأن يقبض منه الحمام ، ولأصحاب الحمام في ذلك قول<sup>(٢)</sup> محفوظ إذا حلف أحدهم يقول أصحاب الحمام لزمه ذلك فلا يكذب أبداً لقوله في الفتوة ورمى البندق: « ثلاث خصال لا يقدر أحد أن يكذب بها » .

• • •

وفيهما تقدم عنده شمس الدين علي بن أبي الكتائب المعروف بالخواجي وكان يخدم الأمراء وكبر أمره عند الخليفة والأمراء ، وقربه وأدناه ، وجعل حديث الأمراء معه ، وكان رجلاً كيساً بغدادياً دمثاً يتمسخر للخليفة ويتناول حين يبسطه ، وكان المذكور حسن المحاضرة كريم الطبع ، وحسن حاله وزادت منزلته وتضاعفت حرمة ، وكان مسموع القول عند الخليفة ، عظيم القدر عند أرباب دولته ، وكان إذا سأل (٧٩ ب) الخليفة بأى أمر أجابه حتى إنه كان يسأله في إطلاق من وجب عليه قتل أو صاحب جناية ويشفع فيه فيشفعه .

(١) في الأصل « يقبضون » .

(٢) في الأصل « قولا محفوظا » .

وفى صعد رجل شاب على سطح ابن البخارى اسمه محمد الفراش وقد انحل جبل البرادة وكانت طويلة ملساء ، فجعل يكلف نفسه الصعود لتلك الخشبة وصعدا وعمل الجبل فى البكرة ونزل ، وكان فى تلك الساعة أستاذ الدار ابن الصاحب على سطح داره فشهد هذه الحال من الفراش ، وبعد أيام نزل إلى الديوان من فتح خزنة المال التى للخليفة وأخذ خرقة فيها سبع مائة دينار ، فتقدم بأخذ الخازن والفراشين الذين للديوان وعرضهم على الضرب ، وكان الخازن رجلاً<sup>(١)</sup> شيخاً كبيراً ما عرف له ولا سمع عنه إلا الخير ، وكان قريباً لأستاذ الدار ابن الصاحب وطولب الخازن بالذهب ، وصعب ذلك على أستاذ الدار كيف تجرى مثل هذه الواقعة فى ديوان الخليفة فى أيام ولايته ، فأحضر غلمان الديوان وسألهم عن هذه الحال فقالوا له : « الذى قد فعل هذا قد أخذ جبلاً وشده فى كنيصة الديوان ونزل وفتح المخزن وأخذ الذهب ورجع<sup>(٢)</sup> فصعد بالجبل ، فقال أستاذ الدار : « إني كنت من أيام على سطح دارى رأيت على سطح ابن البخارى صبياً فراشا قد صعد فى جبل وتعلق به وترك الجبل فى البكرة التى فى خشبة البرادة ، أريده الساعة ، فنفذ إلى ابن البخارى فسأل عن ذلك الصبي فقيل إنه هو محمد الفراش ، فنفته إليه فقال له أستاذ الدار : « أين الذهب الذى أخذته من الديوان ؟ ، فأنكر ، فتقدم بضربه فضرب ، ودام عليه الضرب فاعترف بسرقة ، فنفذ مع جماعة من الغلمان فأحضر الذهب وقد نقص منه عشرون ديناراً ، واستوذن الخليفة فى قطعه ( ١٨٠ ) فتقدم أن يحمل إلى حبس اللصوص ولا تقطع [يده] ، فهذا مال من بيت مال المسلمين وله فيه حق بل يحبس ، فنفذ إلى الحبس ، فأقام فيه عشرة أشهر ثم نقب الحبس وكسر القيد الذى فى رجلاه وحسن لجماعة من العرب والمختسين أن يهربوا معه ، وعلم بذلك

(١) فى الأصل « رجل شيخ كبير » .

(٢) فى الأصل « وجعل صعد » .

السجان قبل أن يتم لهم أمرهم ، فأحضر شهوداً وأوقفهم على نقب الحبس وأحضر إليهم العرب وقد كسرت القيود من أرجلهم ، فاعترفوا بما عمل محمد الفرائش وكتبوا بذلك مطالعة ورفعت إلى العرض الأشرف ، فبرز الخط الشريف بقطع يده ورجله ، فإن مثل هذا لا يأتي على المسلمين منه خير . فقطعت يده ورجله ، وحمل إلى البيارستان العضدى .

وأما خازن الديوان فإنه كان يلقب بالسديد واسمه الأعز ، فأحضره أستاذ الدار وخلع عليه واعتذر إليه وأعادته إلى خدمته ، وتقدم الخليفة بأن يكون الذهب في الخزانة في صناديق عليها أقفال جيد ويحرس المكان ، وتقدم بأن تعلى حيطان الديوان ويمنع كل طريق إليه ، وأن يعمل له سياج من شوك ففعل ذلك ، فصار الديوان لا سبيل لأحد عليه من جهة من الجهات ورتب له الحراس .

• • •

وفىها زاد ابراهيم بن ابراهيم على أمير الحاج طاشتكين مائة ألف دينار فى ضمان الحلة والبلاد السيفية وما ينسب إليها ، فتقدم الخليفة بإحضار قاضى القضاة وإحضار أمير الحاج ، وأن يجمع بينه وبين ابراهيم بن ابراهيم ، وأن يكون من جانب أستاذ الدار ابن يونس الوكيل ، فحضر الجميع وأشار ابن البخارى إلى ابراهيم بالكلام فقال : « إن هذه الحلة فيها زيادة على المبلغ الذى على هذا الأمير مائة ألف دينار وأنا أضمن الموضع بهذا » ، وكان وزيره حينئذ المقرب ابن بختيار فقال : « اذكر لنا وجوه الزيادة » ، فأخذ يذكر وأمير الحاج ينكر ، وأستاذ الدار كبير التعصب لأمير الحاج ، وطولم الخليفة بالحال فكتب ( ٨٠ ب ) : « إن المصلحة فى ذلك أن تقرر على أمير الحاج أن يحمل فى كل سنة شيئاً ويقطع الحديث ولا يعين عليه » ، فإننا قد كسرناه ، فأحضر أمير الحاج ووزيره ابن بختيار وأخذ خطها بما تقرر على أمير الحاج ، وتقدم إلى ابن ابراهيم بالانصراف وكف لسانه .

• • •

وفىها عجز ابن البخارى عن الركوب ليوم العيد إلى الديوان لأنه كان به مرض قد أعجزه وأثقله ، وكان يكلف نفسه الجلوس فى الديوان لأجل المنصب ، وقد ذكر أن سبب ذلك المرض من جهة زوجته وأنها أسقته سماً ، فتناول مرضه لذلك ، فاستأذن الخليفة أن يجعل فى محفة ويحمل إلى صفة الزيتون ، فجلس فى موضعه ، وكان قد تهاهى به المرض وعجز عن الحركة . فحضر أرباب الدولة وأنشد الشعراء مدحهم ، وكان عنده شغل من شدة مرضه .

• • •

وفىها وضع أستاذ الدار من نقل إلى الخليفة أن أبا الحسن بن الكرخى يسمح ويقول عنه أشياء ، ويذكر جميع ما يكون فيه من أحوال تجرى فى خلوة أو مجلس ويتحدث بذلك فى الأسواق ، وأن الدليل على صحة ما نقل عنه أن الخطير البراز قد حكى عنه جميع ذلك ، فتقدم الخليفة بإحضار الخطير البراز وسمع كلامه ، فتقدم الخليفة بمنع ابن الكرخى من الدخول إليه ، ثم تقدم أستاذ الدار إلى كل من أخذ منه ابن الكرخى هدية أو قرصاً أو شيئاً أن يطالبه به إلى أن استوعب ماله ، وابن الكرخى يعتقد أن ذلك يرضى الخليفة ، وتقدم بقطع معيشته من الديوان ومعيشة أياه أيضاً ، وكان أبوه حاجب منطقة وحاجب منبر ، فكتب عمرو العلى بن النشال الهاشمى - وكان هذا المذكور يخدم الخليفة لما كان أميراً ، فلما ولى الخلافة تقدم بأن يرتب حاجباً صغيراً يرتب ، وكان الناس يستعظمون ذلك لأنه كان يبيع الحطب ، وكتب رقعة ( ١٨١ ) يسأل فيها أن يرتب حاجب منطقة وحاجب منبر . موضع ابن الكرخى الشيخ الملقب بولى الدين ، فوقع الخليفة عليها بالإذن وعرضت على ابن البخارى ، فنفذ إلى أستاذ الدار وقال : إن الناس يستعظمون ذلك ، وكون هذا فى الديوان حاجب صغير ، فاستبجح قوله فقال إن الخليفة قد تقدم بذلك ولا يسببه يبعه الحطب مع أنه من الأسرة الهاشمية فلا تقل فى هذا شيئاً ألبتة ، ثم أحضر ابن النشال وأجلسه بين يديه وصار موضع ابن الكرخى ، وعلم

الناس أن الخليفة قد تعصب لهذا ، ثم تقدم إلى هذا المذكور أن يكتب مطالعة تشتمل على أحوال الديوان سرا بحيث لا يعلم أحد ، وكبر عند الناس بهذه الحال .

• • •

وفىها ورد ضياء الدين ابن الشهرزورى إلى بغداد رسولا من عند صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وكان ابن البخارى قد تهاهى به المرض وعمل فيه السم حتى تساقطت أظفاره ومعظم شعره وبقي كالفرخ ، وتقدم بإخراج الموكب للقاء ابن الشهرزورى ، فلما كان بعد ثلاثة أيام من قدومه تقدم إلى ابن البخارى أن يجلس له ويسمع كلامه ، ورأى أنه لا يقدر على ذلك لشدة المرض ، فتقدم أن يعمل له طراحة ومسد في باب حجرة صغيرة ولها دهليز إلى النساء ، وجعل على الباب سترا ، وجلس والنساء عنده إلى أن حضر الرسول وحضر خالص الخادم ومشرف الديوان أبو غالب بن الخلال (١) — وكان يومئذ ينوب عن كاتب الأنشاء — وحضر المقربون والناس ، ولم يتخلف أحد ممن جرت عاداته أن يحضر ، وتقدم إلى المماليك الخواص أن يحضروا حتى يكثر الجمع بهم فحضروا ، وأحضر ابن الشهرزورى وما كان صحبته من التحف ، وأزالوا الستر الذى كان ابن البخارى علقه ، فقام الناس لقدمه وخدموه وتقدم إليه أن يذكر ما عنده ، فقام وخطب خطبة حسنة بليغة ، وأخذ يذكر فتوح صلاح الدين وجهاده وما هو عليه ( ٨١ ب ) من المرابطة للكفار وأنه مملوك مخلص ، وأن ما لهذه الدولة القاهرة مثله ولا من يجرى مجراه ولا من يماثله فى العبودية ، وبالغ فى ذلك ، ثم جلس فالتفت إليه ابن البخارى وقال له : يا أبا القاسم : إذا رجعت إلى يوسف بن أيوب فقل له يقرأ قوله تعالى ( قل (٢) لا تمنوا على إسلامكم بل

(١) فى الأصل « الخاذن » وقرئها « الخلال » .

(٢) قرآن كريم ، سورة العجرات ٤٩ : ٧١ .

الله يمن عليكم أن هداكم للإيمان ) ، المنة للخليفة ثبت الله دعوته في تقبل مثله ، وهذه البلاد المفتوحة بسعادة هذه الأيام وبحسن التبعيد لها وبشمول أنعمه عليه ، فينبغي له أن يعلم ذلك ويتحققه ، فعجب الناس من جوابه ثم أحضرت التحف وكان فيها شيء من دهن اللسان وحقه جوهر وثياب مصرية ومقايير مذهبة وخرقاه<sup>(١)</sup> وشيء من العدة التي قد أخذت من الفرنج ، فتقدم إلى ابن الخلال أن يكتب إلى العرض الأشرف بشرح الحال التي جرت . وذكر عن ابن الشهر زورى ما أفاض من الأدعية الصالحة عن مرسله وأنه قد صحبه كذا وكذا ، وأخذ المطالعة ابن البخارى وكتب عليها أنه يسأل قبول ذلك ، ونفذ المطالعة ، ثم أسبل عليه الستر ، ولم يزل الناس على طبقاتهم حتى رجع الجواب من الخليفة ، وكان مضمون ما كتبه : « وقف على ما أنهاء من حضور رسول صلاح الدين — كثر الله في الأولياء مثله — وما ذكره من حال نصرته وذلك بنا وبآرائنا وهمتنا وما نفذ فقد شرف بقبوله ، ثم تقدم إلى الرسول بالانكفاء إلى الموضع الذى أعد له ، وكان قد أنزل بدار بالخاتونية البرانية ، وكان الناس يتعجبون من كلام ابن البخارى وحسن ذهنه ودرايته وهو مشارف للبوته .

وفيه مات ابن البخارى نائب الوزارة وذلك بعد أيام من قدوم ابن الشهر زورى .

ولما توفى [ ابن البخارى ] نفذ أستاذ الدار إلى داره<sup>(٢)</sup> فاستولى على ما فيها من قليل وكثير وختم عليه وغير ذلك من خيل ودواب ( ١٨٢ ) ، وأمر بتجهيزه فغسل وكفن وحمل إلى جامع القصر وصلى عليه ، ولم يتخلف عنه أحد من أرباب الدولة ، وحمل إلى مقابر عند قبر أحمد بن حنبل رضى الله عنه .

(١) كلمة فارسية معناها الخيمة .

(٢) يعنى الى دار ابن البخارى .



وتقدم أستاذ الدار أن يمضى جميع أرباب الدولة إلى مكان دفنه ،  
وحمل جميع ما كان خلفه من مال وخيل ورقيق إلى المخزن المعمور ، وكان  
[ ابن البخارى ] قد وهب لبعض عماليكه بعض أملاكه فأخذت منهم الكتب  
وأخذت الأملاك ، وكان أستاذ الدار قد حزن عليه ، فلما مات احتوى على  
ما كان له من مطالعات يطالعه بها ولا يشتهي أن يظهر عليها أحد ، وكان<sup>(١)</sup>  
أستاذ الدار يعمل أشياء ولا يجب أن يطلع عليها الخليفة ، وكان أستاذ الدار  
يطلب من ابن البخارى ما كان يكتبه به من مطالعة وغيرها فيقول : ذلك  
قد غسلته ، ، ويتركه عنده لوقت حاجته ، فلما مات رأى تلك اللبلة الخطوط  
ولم يغسلها ، فلم أنه كان يريد قتله ، ففرح حينئذ بموته .

• • •

وفى فيها أنعم الخليفة على محمد بن يحيى بجميع الأرض والبستان المجاور  
لمحلة قَطُفَتَا والأرحاء على نهر عيسى ، فحمر جميع البستان وعمر فيه<sup>(٢)</sup> داراً  
حسنة ، وعمر ملاصق البستان خانات ، وعمر أيضاً داراً حسنة لبيع الغزل ،  
وصار هناك سوق حسن لم يعرف من قبل ، وسأل الخليفة أن يعمل هناك  
نهرًا ويجرى فيه الماء إلى البستان المذكور إلى الخانات من محوله يزدجرد  
فأذن له في ذلك ، فلما وصل الماء إلى المواضع رغب الناس في ذلك الموضع  
وصارت محلة من محال بغداد فيها البيع والشراء ومحط القوافل ، وجعل  
محمد بن يحيى الفراش يحمل إلى البستان من سائر الأشجار ويغرس فيه فأبغ  
وأثمر ، ووصف للخليفة فمضى إليه وأقام فيه يوماً وليلة ، فرآه موضعاً  
حسناً نزهاً ، وكانت أكثر فرجة أهل بغداد على نهر عيسى ، وكان الخليفة  
كثير التردد إلى ذلك الموضع ، وكان في تلك الدار التي في البستان روشن<sup>(٣)</sup>  
حسن ( ٨٢ ب ) البناء فكان الخليفة يجلس فيه .

(١) في الأصل « وكان يعمل أستاذ الدار اثياً » .

(٢) في الأصل « فية »

(٣) الروشن لفظ فارسي ، يقصد به أشرفة خلجة من الدار تطل على خارجه ،

وكان بهاء الدين أرغش من المماليك المستنجدية قد كبر عنده فكان يقربه الخليفة ويتحدث معه ، وكان الشرايبي يحسده على ذلك ولا يحب قربه من الخليفة .

ولما حسن الموضع وراق للخليفة تقدم إلى محمد بن يحيى بزرع الجزيرة المجاورة له مبقلة وخضرا ، فصار ذلك الموضع من أنزه المواضع ، وصار ذلك الموضع محروسا بعد أن كان طريقا ، وكان أهل بغداد يخرجون في كل يوم للفرجة بمن جرت له عادة من الرجال والنساء ، وكان يخرج جماعة من المحدثين المتمسخرين إلى ذلك الموضع والخليفة قاعد في شباك يتفرج على العوام .

وكان لأهل بغداد عادة - إلى اليوم - فرجة بعد أسبوع من العيد يخرجون إلى الفرجة والتنزه ويقولون . « ندفن العيد ، ويخرج رؤساء المجال والمقدمون »<sup>(١)</sup> منهم ويحضرون شخصا يتمسكرون عليه ويكفنونونه كالميت ويكون عليه ، فإذا طابوا ولعبوا ساعة من يومهم ذلك قام ذلك الشخص الذي كفن كهيئة الميت ويعملونه مضحكة ، فأمر الخليفة أن يدفن العيد عند بستان ابن يحيى ، وأشار إليه بذلك .

فلما كان بعد العيد تقدم ابن يحيى إلى رؤساء العوام ومتقدمي<sup>(٢)</sup> المجال أن يخرجوا لدفن العيد في ذلك الموضع المذكور ، فخرج خلق لا يحصى عددهم إلا الله سبحانه وتعالى من الرجال والنساء والأطفال ، والخليفة ينظر إلى العوام وفصلهم فقد أتوا بشخص منهم كهيئة الميت قد كفن وحمل فيما بينهم ، فقوم منهم يكون ويصرخون ، وقوم يعززون ، وقوم يندبون ويعملون عزية للعيد ، فإذا ضجروا نزل الناس قدام بين يدي الستر فيلقون الميت في الماء

(١) في الأصل « المقدمين » .

(٢) في الأصل « متقدمين » .

فبقي فيه ساعة والخليفة يضحك عليهم ، فيزل متقدم الفراشين ومعه مائة دينار إمامية فيقول لمقدم العوام هذه المائة دينار (١٨٣) لأجل الميت ، فحينئذ يقوم الميت المكفن من الماء فيتصارع الناس لذلك ويضحكون ويدعون للخليفة؛ وكان في ذلك اليوم على سطح تلك الدار جماعة من المماليك الخواص مثل سنجر وإياس الرومي وبرنبا العلاءي وياقوت وقطرس وجماعة من المماليك .

فلما انقضى دفن العبد وخرجوا بأسرهم وتحت كل واحد منهم حصان عليه سرج بذهب وتخت وطوق ومر فسار ، وعليهم ملابس الزركش والثياب الطلس فكانوا يركبون يوم يكون من الحلية والثياب ، فكان أهل بغداد يرجعون من فرجتهم يتفرجون على المماليك ويقولون ، نحن كنا تفرج على الميت ، فلم لا تفرج على هؤلاء الملائكة الذين قد خرجوا .

\* \* \*

### ذكر ما تجدد للملك الناصر صلاح الدين

#### في هذه السنة من الغزوات والفتوحات

ولما دخلت هذه السنة شرع السلطان بمكاتبة الجوانب والأطراف والحث على وصول عساكر الإسلام إلى دمشق ليتوجه منها إلى غزاة الكرك ، فلم تزل العساكر تتواصل من البلاد الشامية وبلاد الجزيرة وديار بكر ، فلما تكاملت عدة العساكر سار بها متوجها إلى الكرك فكان نزوله على ناحية أدر من أعمالها خامس شهر ربيع الآخر ، ووصل كتاب السلطان إلى والدي الملك المظفر - سقى الله عهده الرضوان وكان نائبه بمصر - بوصوله إليه بالعساكر المصرية فشرع في تجهيز العساكر ، فحين تكاملت خرج إليها متوجهاً إلى الكرك فأشرف بعد أيام على أعمالها ، وتلقاه السلطان بعساكره ونزلوا جميعاً قبالة الحصن على الوادي ، ووقع التضافر على مضابفة

أهل الشرك ، وعبر السلطان إلى الربض فنزل في دار الرئيس ونصب عليها تسعة من المنجنقات الكبار ورتب عليها جماعة من الرجال والأبطال يضمها صفاً واحداً قدام الباب ، فلم يزل يرميهم بالحجارة حتى أزعج من الحصن ولم يبق بينه وبينهم مانع إلا الخندق<sup>(١)</sup> الواسع العميق ، فأشار السلطان بطمته ، وكان ذلك من الأمور الصعاب (٨٣ب) . فأمر السلطان بضرب اللبن وجمع الأخشاب وبناء الحيطان مقابلة الربض إلى الخندق وتسقيفها وتأليف ستائرهما ، ولما تم ذلك توافدت رجال العسكر وغلبانه على نقل ما يرمى في الخندق ، وتبادر الناس إلى طمه بالتراب ، فتعادى ذلك على تتابع الأيام والليالي ، واستمر المقام بنا وطابت نفوسنا على ذلك .

فينا نحن مقيمون في حصارهم إذ وصلنا الخبر باجتماع الفرنج وتحاشدهم في الموضع المعروف بالواله ، وكنا قد ضايقتنا الكرك أشد مضايقة ، فلم يردنا من النهوض إليهم ، وكانت الطريق إليهم ضيقة وعرة ، فصبرهم أياماً فلم يقدر على الوصول إليهم . فلما طال ذلك قال السلطان :

« الرأى أن نرحل عنهم ونبعد عن جهتهم لعلهم يخرجون من الضيق إلى السعة فترجع عليهم ونظفر بهم ، ، فرحل عنهم ، وأقام على فراسخ بسيرة وترك هناك الأمير عز الدين جاوولي مطلقاً في أحوالهم فلما رحل<sup>(٢)</sup> عن الموضع رجعوا القهقري ليلاً وسلكوا في المضائق من جبل إلى جبل ، وأتوا إلى الكرك ، فأسف السلطان عند فوت الغرض منهم وعزم على الرحيل إلى نابلس فرحل نحوها ، فسبى وسلب وغنم وأقام عليها يوماً واحداً حتى

(١) وصفه العماد الكاتب في رسالة بقوله : « ولولا الخندق المانع من الإرادة ، وأنه ليس من الخنادق المعتادة ، بل هو واد من الأودية ، واسع الأفنية لسهل الشرع ... راجع وصفه بالتطويل في الروضتين ، وابن واصل : مفرج الكروب ، ١٥٩/٢ - ١٦٠ ، هذا وقد ذكر ابن الأثير ، ١٠٥/١١ ، أن عمقه كان نحو ستين فراساً .  
(٢) المقصود بذلك صلاح الدين وجيشه .

استخرج العسكر الغنائم ، وكان الناس قد تفرقوا في الشعاب والأودية .  
فلما تكامل جمعهم رحل بهم فنزل على سبسطية<sup>(١)</sup> وفيها مشهد زكريا عليه  
السلام ، وقد اتخذ الفرنج كنيسة وأودعوها امتعة كثيرة ، وكان فيها جماعة  
من الرهبان والقسوس فقدوها بأسارى من المسلمين وطلبوا الأمان ؛ ثم  
رحل من هناك فكان اجتماع العساكر على الفوار . ووصله الخبر بوصول  
رسل دار الخلافة إلى دمشق فسار بعساكره متوجهاً إليها مخفواً بالنصر  
والظفر ، فلما دخلها اجتمع برسولي<sup>(٢)</sup> دار الخلافة (١٨٤) وهما صدر الدين  
شيخ الشيوخ وبشير الخادم ، فأفاض عليه الخلع النبوية ، وكان قد وصله مع  
الرسولين المذكورين قصيدة امتدحه بها الأجل العالم جمال الكتاب أمين  
الدولة أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله سبط التعاويذي الكاتب  
البغدادى ، وكان من أفاضل الشعراء بدار الخلافة فأنفذها إليه يهنيه بالخلع  
النبوية وهي :

حتم أرضى في هواك وتغضب  
وإلى متى تجنى على وتعب  
ما كان لي لولا ملا لك ذلة  
لما مللت زعمت أنى مذنب  
خذ في أفانين الصدود فإن لي  
قلبا على العلات لا يتقلب  
أظننى أضمرت بعذك سلوة  
هيات ، عطفك من سلوى أقرب  
لي فيك نار جوائح ما تنطقى  
حرقاً وماء مدامع ما ينضب

(١) الضبط من مراسد الاطلاع ٦٨٩/٢ حيث ذكر انها مدينة من نواحي فلسطين من  
أعمال بيت المقدس على يومين منها قرب نابلس ولم أعر عليها في  
(٢) في الأصل « برسول » .

أنسيت أياماً لنا ولبالياً  
للهو فيها والبطالة ملعب ؟  
أيام لا الواشى بعد ضلالة  
ولمى عليك ولا العزول يؤنب  
قد كنت تنصفي المسودة راكباً  
في الحب من أخطاره ما أركب  
فاليوم أفزع أن يمر بضجى  
في النوم طيف خيال المتأوب  
ماخلت<sup>(١)</sup> أوراق الصبي تزدوى نضا  
رتها ولا أن الشيبة تسلب  
حتى انجلى ليل الغواية واهتدى  
سارى الدجى ، وانجاب ذاك الغيب  
وتنافر البيض احسان فأعرضت  
عنى سعاد وأنكرتني زينب  
قالت - وربعت من بياض مفارقي  
وشحوب<sup>(٢)</sup> لوني - بان منك الأطيب  
(٨٤ب) إن تنكرى سقى فحصرك ناحل  
أو تنكرى شبي فتغرك أشنب  
يا طالباً بعد المشيب غضارة  
من عيشه : ذهب الزمان المقدم

---

(١) هذه هي الرواية الواردة ايضاً في ديوانه ، أما ما أورده ابو الحسن في النجوم  
٨٨/٦هـ فعلى الصورة التالية :  
ما خلت ان جديد أيام الصبى  
يبلى ولا ثوب الشيبة يصب

(٢) في النجوم ، ترجمه « ونحول جسمي »



أتروم بعد الأربعين بعدها  
وصل الهمى؟ هيات عز المطلب  
ومن الشقاء وقد ثناك طلابه  
نفعاً فطلبه ونورك أشيب  
لولا الهوى العذرى يادار الهوى  
ماهاج لى طرباً وميض خلب  
كلا ولا استجذبت أخلاف الحيا  
وتدى صلاح الدين هام صيب  
مالك ترفع عن ضرب قدره  
فإليه أكباد الرواحل تضرب  
أردى له الأعداء جد غالب  
وحى الممالك منه ليك أغلب  
يرجى ويرهب بأسه ، والمالجد الم  
فضال من يرجى نداء ويرهب  
ثبت إذا غشى الوغى ، والزاغية  
شرع ، والأعوجية شذب  
مخضرة أكنافه لوفوده  
والعام محمر الذوائب أشيب  
أرض بروض المكرمات أريضة  
وثرى بنوار الفضائل معشب  
صب بتشيد المآثر متعب  
فيها ، ومن شاد المآثر يتعب  
حلت به بعد العقام فأنجبت  
أم العلى ، ماكل أم تنجب

ملكته سجايه القلوب حبه  
إن الكريم إلى القلوب محب  
كف يكف الحادثات ، وراحة  
ترتاح للجدوى ، وقلب قلب  
وندى يهش إلى العفة تكراً  
ومواهب بالطارقين ترحب  
( ١٨٥ ) وغرامه كأنار شاب ضرامها  
خلق أرق من الزلال وأطيب  
يغريه بالعضو الجناة كأنما ال  
جاني إليه بذنبه يتقرب  
فيرى لهم حقا عليه ولم يكن  
ليين فضل العفو لولا المذنب  
يا طالبي شأو ابن أيوب قفوا  
أنضادكم ، ما كل شأو يُطلب  
لا تفتفوا لأبي المظفر في الندى  
أثراً ، ولا تسمو إليه فتعبوا  
بك يا صلاح الدين يوسف أكتب  
النأي ورف المشعر المجدب  
ذلت أخلاق الزمان لأهله  
فأطاع ، وهو الخالع المنغضب  
وأقت سوقاً للبدائح مربحاً  
فإليه أعلاق الفضائل تجلب  
ونهضت للإسلام نهضة صادق ال  
عزومات ، ترأب من بناه وتشعب

وغيضت للدين الخفيف ولم تزل  
في الله ترضى منذ كنت وتغضب  
غادرت أهل البغي بين مجندل  
لقتي الحمام ، وخائف يترب  
أو هارب ضاقت عليه برحبها الأ  
رضُ الفضاء ، وأين منك المهرب ؟  
فاصبح بلاد الروم منك بغارة  
للنصر فيها رائد لا يكذب  
وانكح صوارمك الثغور يزورها  
في كل يوم من جيوشك مقرب  
وارم الكنائس من سطاك بمارج  
متأجج نيرانه تنله  
وارفع بها للمسلمين منابراً :  
باسم الخليفة ثم باسمك يُخطب  
واسق الجياد من الخليج ، فورده  
يدنو عليك إذا عزمت ويقرب  
(٨٥ب) ملحت موارده وأقم أنها  
من نيل مصر في مذاقك أعذب  
واقرع بحى على الفلاح ، سامعا  
تصبو إذا ذكر الصليب فتطرب  
لاتبق زناراً يُشد بها على  
علج ، ولا ناقوس دبر يضرب  
واحمد لحرب المشركين مهذباً  
بالصيف من بواه لا يتهدب

واحسم بحمد ظباك داء ، حسنه  
ودواؤه بعد التفاقم يصعب  
حتى يُرى للشرفية مطعم  
بالفتك من تلك الدماء ومشرّب  
فالعذل ليس بناجع أو ينقّى  
وغيرارُ نصلك بالنجيع مخضب  
لا تعفونَ إذا ظفرت بمجرم  
منهم ، قرب جريمة لا توهب  
فتشكرنك أمة يحنو على  
ضعفائها حدبا كما يحنو الأب  
واخلع قلوب الناكين بلبسها  
خلعا إلى شرف الخِلافة تنسب  
فرجية وشى يكاد شعاعها الذ  
هبيُّ بالأبصار حسنا يذهب  
وعامة ماتاج كسرى منها  
في الفخر ، وهي بتاج كسرى تعصب  
ومهند طبعته قحطان ، وأه  
لده إلى مصر قديما يعرب  
مسي عتادا للخلائف بينهم  
متوارثا يوصى به لابن أب  
يعرى بجوهره وماء صقاله  
ومضاه عزمك ، فهو قاضٍ معضب  
حضب النصار وإنه يوم السعدا  
عما قليل في يدك سيخضب

وتحمل منها طوق ملكٍ رأيه  
عند الملوك معظم ومرحّبُ  
(١٨٦) فالله طوق جبرئيل كرامة  
لم يؤتها ملك سواه مقرّب  
ورع العدى منها بأدهم رابع  
يعنو لغرته الصباح الأشهب  
سلب الدجى جلبابه ، فهلاؤه  
ونجومه تخرج عليه ومركب  
وإفك يصحب في القياد ولم يكن -  
لو لم ترضه يد الخليفة - يصحب  
وبراية سوداء ، قلبُ الشرك - مُذ  
عقدت للملك - مستطار يرب  
فكانها أسداف ليل مظلم  
وسنان عاملها عليك كوكب  
فأفضّ ملابسها عليك عزيمة  
لا تُستردّ ونعمة لا تسلب  
والبس شعاراً ما يملك مثله  
لسوى الأئمة من قريش منكب  
ما تخيره الخليفة منحة  
لك فاصطفاه لقاء ما تستوجب  
الناصر النبويّ محنّده ، ومن  
عبرُ الرسول بعيصه متأشب  
من يستظل من الخطوب بظله  
ونيت في نعيانه تنقلب

نه عن الأَبصار ، دانِ جـوده  
لعفاته ، فهو البعيد المكشـب  
ين يس عن نظر العيون محجبا  
فسله جزيلٌ مواهبٍ لا تحجب  
دنتك منه فـرأة نبوية  
تملى عليه الحق وهو مغيب  
رضاه خير من ارتضاه للملكه  
يقظان يسر في رضاه ويدأب  
ورآك أسرعهم إلى الأعداء إقـد  
مداماً ، وغـيرك محجم متهيب  
فأسب ثياب سعادة - فضلا لسا  
بغها - على ظهر الحجرة يسحب  
(٨٦ ب) وتملّ ماخولته من دولة  
غراء ، طالع سعدا لا يغرب  
في نعمة أيامها لا تنقضى ،  
وسعادة سلطانها لا يغلب

\*\*\*

وفيها امتدحنا الكمال المغربي التـوخى بقصيدة مطلعها :

فما برقة خده المتورد  
ورشاقته في قده المتأود  
بني لأهواه ولست بحائل  
عن حبه إن صدّ أو لم يصد



كم ليلة قد بها أرعى السهى  
جزعاً لفرقته بمقلة أرمد  
قضيتها ما بين نويم نافرأ ،  
وزفير مهجور ، وقلب مكمد  
كفنا بمعتدل القوام كأنه  
بدرٌ بدا في جنح ليل أسود  
لم أنس أيام السرور وطيبها  
بين الصريم وبين برقة شمد  
والروض قد أبدى بدائع نوره  
من أزرق ومفضض ومورد  
والماء يبدو كالصوارم سارياً  
فيعيده مرث الصبا كالمبرد  
والطير بين مسجع ومرجع  
ومغرّد ومعدّد ومردّد  
يدعو لنعمة ناصر الدين الذى  
فاق البرية بالدوام السرمد  
والواهب الدر الذى إنعامه  
بين البرية ظاهر لم يجحد  
يعطيك معتذراً ويسأل خاضعاً  
في أن تعود إلى التماسك في غد  
فرضابه يمضى يبذل مواهب  
وأداء مفروض وورد مورد  
وإذا خشيت من الزمان سجية  
تردى فلا تعلق بغير محمد

(١٨٧) العادل الملك الهام الماجد الذئ  
-دب الكمي البازل المتودد  
من معشر أحسابهم لم تنقطع  
عنا ، وجمرة عزمهم لم تخمد  
لا بره عنا بمنقطع ، ولا  
زند الندى في راحته بمصلا  
ما أمه في جنح ليل مدج  
إلا هداه بنوره المتوقد  
فدراه كالبيت العتيق بحجه  
من كل فج كل ركب مجتدى  
زر مجده تزر المكارم والعلا  
وترى الندى يغشاه من وجه ندى  
فاذا بلغت إليه عمك جوده  
ونواله ، أقتصدت أم لم تقصد  
يا أوحده الدنيا أيتك قاصدا  
مستعديا من جور دهر أنكد  
أخني على بصرفه ، وبنوه قد  
حافوا على ، وقد تخاذل مسعدى  
نخطبت من جدوى يدك بيفيق  
وأمنت من صرف الزمان الأنكد  
فاسلم وُسد أبدأ ، ودُم في نعمة  
مقرونة بعبادة لم تنفد

رجعنا إلى إتمام الحديث :

فلما استقر السلطان بدمشق أياماً أمر السلطان والدي المنك المظفر بالرجوع إلى مصر بالعساكر المصرية وكنت يومئذ نائبه بمصر وبلادها إلى أن رجعت إليها ، وكان خروجه من دمشق في اليوم الخامس عشر من شعبان من السنة المذكورة .

وأما السلطان فإنه حين اجتمع برسولي<sup>(١)</sup> الخليفة بدمشق وهما : شيخ الشيوخ وبشير الخادم أنعم عليهما إنعاماً جزيلاً وتلقاهما بالبشر على جاري عادته ، وطال مقامهما مرضاً شديداً وسألا الانصراف ، فأشفق عليهما وأشار عليهما بالعودة ( ٨٧ ب ) إلى أن يخفف مرضهما فبقيا على ذلك أياماً ، ثم سألاه أن يأذن لهما بالانصراف فأذن لهما وودعهما وأصحابهما الأمير حسام الدين طمان وكان مقدّم عسكر سنجار ، وأمره بمراقبتهما والرفق بهما في السير ، فساروا جميعاً على طريق الرحبة ، وكان الزمان قيظاً شديداً فاشتدّ يبشير المرض فمات قبل وصوله .

وأما شيخ الشيوخ فمات حين وصلها<sup>(٢)</sup> ودفن هناك ، وكانت وفاته في شعبان من السنة .

وأما السلطان فإنه أقام بدمشق حتى دخل فصل الشتاء وأمر بضرب مضاربه إلى جهة بعلبك ، وكان يركب في كل يوم إلى الصيد ويرجع ، فأقام على ذلك أياماً حتى اجتمع إليه العساكر ، ثم رحل إلى بعلبك فوصلها بعد يوم وليلة وخيم على ظاهرها وذلك في اليوم العشرين من ذي القعدة من السنة المذكورة ، ورحل منها إلى جهة حمص بها بعد أيام فبقي بها أياماً ، ثم سار إلى حماة فأقام بها باقى ذي الحجة من السنة المذكورة .

(١) في الاصل « برسل » .

(٢) الوارد في ابن الأثير : الكامل ٢٠٧/١١ ، ان وفاة شيخ الشيوخ كانت بالرحبة

حيث دفن بمشهد البوق .

ودخلت سنة إحدى وثمانين وهو مخيم بحماة ، وسأذكر الأحوال  
ما إن شاء الله تعالى .

• • •

وفيها<sup>(١)</sup> جاز أبو يعقوب بن عبد المؤمن [ البحر ] إلى الأندلس في  
جمع كبير وقصد غربي بلادها ، فحاصر مدينة شنترين<sup>(٢)</sup> شهراً كاملاً  
فأصابه مرض فمات ، وذلك في شهر ربيع الأول من السنة المذكورة ،  
وحمل في تابوت إلى أشيلية ، فكانت مدة ولايته اثنتين وعشرين سنة  
وأشهر<sup>(٣)</sup> ، وخلف أولاداً جماعة .

• • •

#### ذكر ولاية (٤) أبي يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن

ولما مات السيد أبو يعقوب اجتمع الموحدون وأولاد عبد المؤمن  
على تقديم ابنه أبي يوسف يعقوب وذلك أنه مات من غير وصية لأحد  
من بنيه فبايعوه وعقد له الولاية ، ودعوه بأمير المؤمنين وقدّموه الأمر  
من حين موت أبيه فقام بذلك ، ووضع ميزان<sup>(٥)</sup> القسط ، وبسط ( ١٨٨ )  
أحكام العدل على حقيقة النظر في الأمور والورع في الدين والأمر  
بالمعروف والنهي عن المنكر وإقامة حدود الله عز وجل في أهله وعشيرته  
الأقربين كما أقامها على سائر البلدان ، فاستقامت الأمور ببركاته ، وظهرت

(١) تكاد عبارات هذا الخبر تتشابه تشابهاً كبيراً مع عبارات ابن الأثير ، الكامل

• ٢٠٥/١١

(٢) عرفها مراراً الاطلاع ٨١٥/٢ بأنها واقعة غربي قرطبة على نهر باجة قرب مصبه

(٣) في ابن الأثير ، شرحه ، ٢٠٥/١١ « وشهراً » ، أنظر زمباور : معجم الاتساب .

(٤) أمامها في الهامش « ولاية يوسف بن عبد المؤمن » . ويبدو أن ابن الأثير نقل

هذا الخبر عن المؤلف فالخبران متطابقان في المعلومات والالفاظ .

(٥) « ميزان » في الاصل .

الفتوح العظيمة ببركاته وعزماته ، وبدأ في النظر بأمور الأندلس فتقف ثغورها ، وظهرت رجاله في قواعدها ، وأثبت المقاتلة في مراكزها ، وجرى ذلك كله في شهرين من أول ولايته ، ثم عاد إلى مراکش وأقام بها .

\* \* \*

### ذكرى واقعة شرف الدين قراقوش المظفرى في هذه السنة

ولما سار شرف الدين قراقوش إلى بلاد إفريقية ونزل على الحمام<sup>(١)</sup> وأقام عليها أربعين يوماً يقاتلها وهدم فيها ثغرة سدها أصحابها بالنخل ، وأحرق ماسدوا به وقاتلهم فلم يقدر منهم على شيء ورحل عنها ، وهرب منه ابن شكل وصار إلى عرب يقال لهم « عوف » عند مقدم معهم يقال له « جناح »<sup>(٢)</sup> بن عقيل ، وكان الأكراد قد أفسدوا عقله وقالوا له : « إذا صرت عند لحقناك وتكون سلطاناً لنا وتملك البلاد ، فلما مضى لم يلحقه من الأكراد أحد ، وبقى عند العرب معه قريب من عشرين رجلاً لا غير ، ووصل سيد الناس وأخوه المنصور إلى شرف الدين [ قراقوش ] ودخلوا في طاعته وحالفها ، وحلفا له وأعطاهما عطايا جزيلة ، ولدخولهم في طاعته فرح أهل بشتري وانقادوا خوفاً من أن يحصرهم بأهل بلادهم ، وولى عليهم رجلاً يقال له « حراج » كان يخدم عند والدى الملك المظفر بديار مصر ، ووصل إليه في الجماعة التي وصل فيها ابن شكل وسار عنه وتولى بفزارة ، وكانت ولايته فيها ولاية ضعيفة .

### ورحل شرف الدين عن الحمام ودخل إلى إفريقية ونزل بجزيرة باشو<sup>(٣)</sup>

- 
- (١) لعلها ذات الحمام التي أشار إليها مرصد الاطلاع ٤٢٣/١ وقال في شأنها « بلد بين الاسكندرية وافريقية » .  
(٢) في الاصل « حاح » .  
(٣) في الاصل « ناشوا » والتصحيح من مرصد الاطلاع ١٥٢/١ حيث أشار الى قول ابن حوقل عنها : « جزيرة شريك اقليم له مدينة تعرف بمنزل باشو واسعة العمل ، منها الى القيروان مرحلة » .

من أعمال تونس وهي من أحسن الأعمال يكون فيها ألف ضيعة وثلاث جهات منها غيط بها البحر ، ووجهة واحدة منها إلى الجبل وما رأى الناس أحسن منها عملاً (٨٨ب) فأقام بها مدة ثلاثة أشهر يستغل البلاد وينهبون الناس ما يقدرون عليه ورحل عنها إلى الجبل يستغله ، فجاءت عوف ، مع ابن شكل وجاءت إلى موضع يقال له (١) سردانية قريب من القيروان ، وسمع بهم شرف الدين فركب إليهم ونزل إليهم ، وسير قبله جماعة من زغب بقدر خمسمائة فارس ومن أصحابه ماتى فارس ، فالتقوا معهم وكسروهم قبل وصول شرف الدين ، ونزل في موضعه على قصر يقال له « قصر أبي نصر » وكان يحاصره فأخذه ولم يجد فيه طائلاً ورحل ، وخرج من إفريقية وعاد إلى النزول على الحامة ، ووصلت مشايخ عوف وأمرأؤهم قريباً منه ونفذوا إليه يستأذونه في الحضور إليه فأمرهم (٢) فحضروا ، ولما سلموا عليه وقاموا قيامين يديه شفَعوا له في ابن شكل فقبل شفاعتهم ، واستقر بهم المجلس فقاموا ثانية فشفَعوا في حميد بن جارية وذباب وأن يستخدمهم ويعيدهم إلى بلادهم ويصالحهم ، ففعل .

وأحضروا في ذلك اليوم حميد بن جارية وحالف بينه وبين زغب وعوف وكثرت العرب معه ، فطلبوا أن يدخلوا معه إلى إفريقية إلى تونس وغيرها من البلاد التي ماوطئها ليكنالوا منها ففعل ورحل عائداً إلى إفريقية ، فغنم الناس أكثر من الدفتين الأوليين ، ووصل إلى تونس ووقف بإزائها ، ورحل إليها فقفز ابن شكل ودخل ولحقه وقت التقفيين رجل من أصحاب شرف الدين كان قديماً يخدم والدى المالك المظفر يقال له حمدان القواس ، واعتقد كل من رآه أنه قفز معه ، فلما أدركه عند الرجالة أخذ شربوشه (٣) وثنى

(١) قال عنها مراد الاطلاع ٧٠٦/٢ « جزيرة في بحر المغرب كبيرة ليس بعدصقلية

واقريطش أكبر منها » .

(٢) لعلها « فأقرهم » .

(٣) الشربوش غطاء للرأس يشبه التاج ولكن بغير عمامة وقد قال محيط المحيط عنها

انها قلنسوة طويلة اعجمية ، وكان الشربوش - زمن هذه الاحداث - من لباس الامراء ثم

أبطل زمن برقوق ، انظر المقرئى : الخطط ٦٩/٢ .

فرسه راجعاً وضرب بنشاب الجرخ فما أصابه شيء، وعاد شرف الدين وقت العشاء من ذلك اليوم عن تونس ونزل بموضع يقال له قصر نعامه، وأصبح فرحل عنه وأدرك الشتاء، فخرج من إفريقية وسار يطلب النزول على الحامة فوصلها في ستة أيام، ويوم السابع وقت الصبح كان العسكر على أسوارها (١٨٩) فوجدوا كل من بها قد ارتحل، ونزل الجميع الجبل بقلعة لهم على رأس جبل كانت تكون خالية، واتفق أن يقدمها بنو شمال كانوا بعد في المهديّة<sup>(١)</sup> فأخذوا وكانوا ثلاثة: علي وحسين ومفرح، فلما أخذوا وأحضروا إليه قال: «قد أمكن الله تعالى منكم، وأما أهل الحامة فالهم عندي ذنب»، ثم أمر من سار إلى القلعة ونادى من بها: «ألا إن المقدمين قد أخذوا، وأنتم إن نزلتم إلى بلدكم فأنتم آمنون بأمان الله تعالى وأمان رسوله، لا نأخذ منكم شيئاً بل نجريكم على العادة في أيام من تقدم من أخذ الخراج والأعشار»، فلما تحققوا ذلك نزل الجميع وعادوا إلى الحامة وعمرت أحسن عمارة.

وأراد قتل أولاد شمال فحضر سيد الناس مقدم طره وشفع في نفوسهم بشرط أن يؤدوا قطعة على رقابهم: مائة ألف دينار مأمونية فقبل شفاعته، وعجلوا من ذلك ثلاثين ألفاً، وضمنهم سيد الناس بما بقى عليهم وأخذهم وانكفأ إلى طره. وأقام شرف الدين تحت الحامة قريباً منها، واضطرب<sup>(٢)</sup> أهل قابس بأخذ الحامة لأنها قريبة منها، وخرج إليه علي بن عيسى بن شكاب وهو من كبار مشايخ قابس اتهمه الموحدون بأنه يكاتب قراقوش، وكان بها فقيه كبير يقال له ابن نزار قتله أهل قابس لاعتقادهم أنه كاتب قراقوش فنارت عليه العوام وحصروه في داره وقتل بها.

• • •

(١) مرامد الاطلاع، ١٢٣٧/٣ .  
(٢) في الاصل « اطربت » بلا تنقيط .



## سنة إحدى وثمانين وخمسمائة

وفيها خلا ديوان الزمام ببغداد من نائب وزارة ، وكان الخليفة قد فوض الأمور بأسرها إلى أستاذ الدار ابن الصاحب وجعل الاختيار إليه فيمن يرتب ويعزل . فاستاذن ابن الصاحب الخليفة - ثبت الله دعوته - بأن يرتب عز الدين صدقة بن صدقة نائب وزارة ، وكان حاجباً باب النوبي ، فأذن له الخليفة في ذلك ، فأحضره إلى داره وخلع عليه خلعة شريفة ، وأحضر حاجب الحجاب ابن جعفر وحجاب ( ٨٩ ب ) الديوان بأسرهم وكل من يتعلق بالديوان العزيز من الكتاب وغيرهم ، وقال لهم : « إن الخليفة قد رسم أن يكون هذا - وأشار إلى عز الدين بن صدقة - نائب وزارة بالديوان العزيز أسوة بمن تقدمه فكونوا بين يديه وفي خدمته ، فقالوا : « السمع والطاعة » ، ثم تقدم بأن يدخل مركوبه إلى الدار فأدخل وخرج من عند أستاذ الدار وقام له أستاذ الدار كل القيام ، وركب من الدار على الصفة وخوطف « بجلال الدين » ، وخرج الناس بين يديه إلى باب الديوان ، فلما أراد النزول عضده ابن جعفر حاجب الحجاب ودخل وجلس في حجرة الصلاة ، وأحضر الكتاب والخازن واعتبر أحوال الديوان ساعة ، ثم ركب وجماعة من الأمراء بين يديه إلى داره التي في القرية بدار الخليفة في درب البستان ونزل بها ، وتقدم إليه أستاذ الدار « أن لا تعمل شيئاً إلا بأمرنا ، وإن كتبت شيئاً أكتبه إلينا ، فقال : « السمع والطاعة » ، وحضر جماعة من أرباب الدولة دار المذكور يهتونه بالولاية . وأنشد الشعراء ، وحضر العلماء ، وانعكف الناس عليه .

وفي ذلك اليوم تقدم إلى ابن عبد الله بن الوكيل أن يكون بين يديه حاجب المجلس ، وخلع عليه وصار حديث الناس معه واستقل أمره أسوة من تقدمه ، وكان الناس يفضلونه في الاحترام والإكرام على من تقدمه لأنه كان من بيت الوزارة ، وسأل بعد أيام من ولايته أن ينقل إلى

الدار التي كان فيها ابن البخاري - دار المطبق - وهي التي كان فيها عون الدين الوزير ابن هبيرة ، فأذن له في ذلك فانتقل إليها ، وتقدم له بالإقطاع الذي كان لابن البخاري وهي جالنتا وما يجري معها من أعمال طريق خراسان ؛ وحاصل هذا الإقطاع في كل سنة عشرة ألف دينار إمامية . ونفذ نوابه إلى الإقطاع وتصرف فيه وحكم في الديوان وبسط يده ولسانه . وكان أستاذ الدار ابن الصاحب كل ساعة يتقدم إليه بما يعمل ، تارة ينفذ إليه الحاجب أبا الرضا وتارة أبا ( ١٩٠ ) الشجاع وتارة مملان ، وما كان يتجاوز ما يتقدم به إليه ، وكان عادة الوزير أو النواب الذين يسكنون هذه الدار لا يركبون إلى صلاة الجمعة بل يمضون إلى الصلاة مشاة اقتداء بعون الدين بن هبيرة الوزير رحمه الله تعالى لأن حائط الجامع حائط هذه الدار من باب القصور الشريفة من دار الخلافة التي بابها في المطبق وهي بجامع القصر ، وينزل الوزير والنائب إذا ركبا يبابها خطوات قريبة ، فقال جلال الدين بن صدقة . « ما أريد أن أمشي ولا أخرج إلا راكباً ، وكان فيه قبه عظيم وتهور ومن تقدم عمل بنفسه ما أراد ، وقدم الفرس يوم الجمعة وركب من دخل الدار وخرج إلى الصلاة ، فعلم الناس أن هذه الحال تدل على جهله وقلة عقله ، وكان حاجب الحجاب يعضده عند ركوبه وعند نزوله ، ويطلع بجميع حركاته وما يتكلم به أو يتقدم به أو يطلقه أو يخرج به ويذكر ذلك كل يوم بمظالعة ويعرضها على أستاذ الدار ، فإن رأى فيها ما يستحسنه عرضه وإن رأى ما يكرهه لا يعرضه ، فعلم بهذه الحال أستاذ الدار .

• • •

وفيها رتب ابن عون الدين بن هبيرة حاجباً ياب النوبى الشريف ، وكان أستاذ الدار يرى في حقه ويقرّ به ، وكان قد ربي معه في المكتب ، وكان أستاذ الدار لا يزال يصف دينه ويسدد رأيه ، وخلق عليه خلعة جميلة

وخدم عليه أيضاً أستاذُ الدارِ تشریفاً جميلاً ، وكان نائباً (١) الباب ابن الظهري وصاحب الخبز بالباب ابن الحلال ، وقاضي الباب ابن الصباغ قاضي الربع ، وكتب ما كتب حاجب الباب ابن الظهري رقعة إلى العرض الأشرف أن ينعم عليه بالتشريف على عادة أمثاله ، فخرج الأمر بإحضاره إلى الديوان العزيز وتشريفه فأحضر وشرف بخلعة سوداء وعمامة سوداء وسيف مذهب وفرس .

• • •

وفيهما كتب صفى الدين بن عمارة رقعة إلى الخليفة يذكر فيها ( ٩٠ ب )  
« أن أرباب الأملاك بناحية بعقوبا (٢) وناحية بوهريز (٣) قد أخذوا جملة كبيرة من أموال الوقف أجلبهم الله تعالى ، ولو تقدم (٤) باعتبار ذلك وتحقيق ما قد صار إلى المذكورين لحصل له من المال مبلغ كبير ، فأنفذ الخليفة الرقعة إلى أستاذ الدار وتقدم إليه بأن ينفذ مع ابن عمارة جماعة لا اعتبار هذه الأحوال ، فتقدم أستاذ الدار إلى نائب الوزارة جلال الدين بن صدقة بأن يتولى ذلك ويديره ، فأحضر المحتسب ابن الرطبي ومعه عدل من عدول الحضرة ، وتقدم إلى ابن عمارة بأن يخرج ويحقق ذلك فخرج ، وكان ابن صدقة قد عرض الرقعة على الخليفة - دام ظله - وقد حسن له هذه الحال ؛ فضى ابن عمارة ومسح الأملاك بناحية بعقوبا وبوهريز ، فحضر إلى الديوان خلق كبير من الناحيتين واستغاثوا يوم الجمعة قدام الخطيب بجامع القصر

(١) في الأصل « حاجب » وفوقها « نائب » .

(٢) بعقوبة من مدن العراق ، كانت على الطريق المؤدى إلى بغداد وتقع بأعلى كنهروان ، راجع : مرصد الاطلاع ١٥٤/١ ، ولي سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ص ٨٥ - ٨٦ .

(٣) بوهريز : بضم الباء وفتح الواو وسكون الهاء وكسر الراء : قرية كبيرة تحت بعقوبا ، راجع مرصد الاطلاع ٢٣٢/١ .

(٤) أي الخليفة .

الشريف ، وأنهى ذلك إلى الخليفة من جانب أستاذ الدار ، وكان ابن صدقة يمنع من يتألم (١) ، فتقدم الخليفة بإحضار ابن عمارة إلى الديوان وإحضار قاضي القضاة ابن الدامغانى والمحتسب ابن الرطبي وأمر بإحضار أرباب الأملاك وينظرون تكيف هذه الحال ويطلعونه بحقيقتها ، فحضر الجماعة وجلس صدقة بن صدقة في بيت الجيش الكبير وسمع ما ذكره ابن عمارة من زيادة الأملاك ، وتقدم إلى الملاك بإحضار كتب أملاكهم واعتبارها وطال الحديث في ذلك ، وكان المجل على أهل بعقوبا وأهل بوهرز من الذهب مائة ألف دينار إمامية ، وأرباب الأملاك لا يعترفون بشيء من ذلك ، فوقع الخليفة بتقليد ذلك قاضي القضاة ، فان ثبت عنده شيء يحكم به وإن لم يثبت عنده شيء فلا حاجة لنا بأموال الرعية ، ، فقال قاضي القضاة : ما ثبت عندي إلا حجج الملاك فحسب ، فقال ابن عمارة وصدقة بن صدقة : يؤخر هذا إلى أن يحضر من يشهد به لبيت المال وما قد أخذ (٢) . . . .

( ١٩١ ) سعادة لو أحاط الحارمى بها

لعاد فيما ادعاه وهو حزنان

فأسعد بها دولة غراء ما أدرعت

بمثلا حير قدما وساسان

وأسلم ، تدوم لنا النعمى فإنك ما

سليت فى جذل ، فالدهر جذلان

لازلت بدر سماء يستضى به

ويهتدى مظلم منا وحيران

(١) لعلها « يتكلم » .

(٢) الظاهر أن بعد هذه الكلمة ورقة - على الأقل - ضائعة لعدم وجود رابط بين

مجرى الكلام وما يلى .

ولا سعى لك صرف الدهر في حرم  
ولا رأى وجه من يرجوك حرمان

• • •

وفى كتب جلال الدين صدقة بن صدقة نائب الوزارة مطالعة  
إلى الخليفة يكثر القول فيها في حق أستاذ الدار بن الصاحب وأن الديوان  
يحكم فيه برأيه ، والأموال تجي إليه وما يقدر أحد يستوفى لبيت المال منه  
شيئاً ، فوقف الخليفة على المطالعة وكتب عليها إلى ابن صدقة بصدقه  
فيما ذكره ، فتيقن ابن صدقة وظن في نفسه أن الخليفة قد تغير على أستاذ  
الدار وأنه يقبل القول فيه ، وكان ابن صدقة ضعيف الرأي قليل التصور  
اعتقد أن الخليفة هو الذي اختاره لهذه الولاية وأن أستاذ الدار لم يكن له  
في ترتيبه شيء ، فصار إذا تقدم أستاذ الدار بأمر يتعرض هو لإبطاله  
ويقول : « لا أفعل هذا الأمر إلا بتقدم الخليفة ، وأستاذ الدار لا يعلم  
كيف هذا الأمر ، فلما حضر عند الخليفة قال إنه قد جنح أمرنا في الديوان  
وصار هذا النائب إذا تقدم إليه بأمر يقول : « لا أفعله ، فقال له الخليفة  
« كأنك ما علمت أنه كتب إلى مطالعة يذكر فيها كذا وكذا في حقك وهذا  
ما يجي منه خير ، إن شئت أن تصرفه فأصرفه ورتب غيره من شئت ، فذاك  
إليك ، . وكان هذا جميعه من غير طينته نفس الخليفة لأنه قد تغير على أستاذ  
الدار ولا ( ٩١ ب ) يُظهر له ذلك من شدة خوفه منه ، فخرج أستاذ الدار  
من عند الخليفة ونفذ الحاجب مملان إلى الديوان بأمر ، فقال نائب الوزارة  
ابن صدقة : « ما هذا ديوان الأبنية ، هذا ديوان الخليفة ، ما يقدر أحد  
يتقدم فيه بأمر إلا بأمر الخليفة ، فرجع الحاجب مملان وحكى ما جرى من  
ابن صدقة لأستاذ الدار فعظم ذلك عليه وشاع ذلك في بغداد وقال الناس :  
« هذا دليل على تغير الخليفة على أستاذ الدار ، وكثر القول في ذلك ،  
وكررت معاداة ابن صدقة لأستاذ الدار ومباينته له ، فكذب أستاذ الدار

إلى الخليفة أسماء جماعة لكي يختار منهم شخصاً لنيابة الديوان ، منهم عارض الجيش ابن الدراخج وشرف الدين بن الخلال وحاجب الباب ابن هيرة ونجم الدين بن الثقي ، وذكر أن هؤلاء الجماعة كلاً منهم يصلح أن يكون نائب وزارة ، ومدح ابن هيرة حاجب الباب وذكر أنه كان ينوب في الديوان عن أبيه وبالغ في القول ، فبرز خط الخليفة يقول : « إن ابن الدراخج - عارض الجيش - أصلح من هؤلاء ، وبعد هذا فالحديث معك ، والرأى إليك في ترتيب من شئت ، فليس لنا في هذا حديث » ، فنفذ<sup>(١)</sup> إلى ابن الدراخج وتحدث معه وعرفه الحال وقال : « إذا ركب نائب الوزارة إلى الديوان عرفوني حتى أنفذ إليه أعزله ليكون ذلك أكثر في الشناعة عليه وكسر الحرمة » ، فحملت دواة ابن صدقة إلى الديوان ، وجاء من أخير بركوبه فتقدم أستاذ الدار إلى الحاجب أبي الرضا أن يأخذ معه جماعة من الحجاب وجماعة من أصحابه من ديوان الأبنية ويمضي إليه ويقول لنائب الوزارة ابن صدقة : « قد استغنى عنك فالزم بيتك ، فمضى الحاجب إلى الديوان فلم يجده ، فرجع إلى داره فدخل عليه وقال له : « إلزم بيتك فقد ( ١٩٢ ) استغنى عنك » .

ثم تقدم إلى الحاجب أن يحضر معه جميع النواب بالديوان العزيز ويحضرون إلى الديوان ، ففعل ذلك ثم رجع الحاجب أبو الرضا إليه وقال له : « قد تقدم إليك أن تحضر جميع<sup>(٢)</sup> ما يكون عندك من خطوطه ولا يبقى عندك منها شيء » ، ففعل ذلك وحلف بالنعمة الشريفة أنه لم يبق عنده شيء ، وكثر القول من الناس أن أستاذ الدار قد تحسّم في دار الخلافة بحيث لو أراد أن يعزل الخليفة لفعل . وكثر خوف الناس من أستاذ الدار فكان الأمراء وأرباب الدولة يترددون إلى خدمته خوفاً منه .

(١) أي أستاذ الدار .

(٢) في الأصل « مكتوب » .



وكان جماعة من الناس يقولون إن الخليفة يريد قتل أستاذ الدار وأن هذا جميعه استدراج له .

ثم إن أستاذ الدار أحضر بهاء الدين عارض الجيش إلى داره وأدخله إليه خلوة ، ثم أذن للناس بالدخول إليه فلم يبق من أرباب الدولة أحد ، وأذن لجميع الناس ذلك اليوم بالدخول عليه فدخلوا . فلما استقر بهم المجلس التفت أستاذ الدار إلى عارض الجيش وقال له : « أدع للخليفة وأعلم أنه عين عليك في نيابة الديوان العزيز وأخرج من ذمته مظالم العباد وفوضها إليك ، فيجب أن تنظر لنفسك وتبصر أين تضع قدمك ، فلا تمكن من ظلم أحد ، ولتكن سيرتك حسنة ليحسن الذكر ويكثر الدعاء لهذه الأيام الزاهرة ، فسكى عارض الجيش بكاء شديدا إلى أن تعجب الناس من ذلك ، ثم التفت أستاذ الدار إلى حاجب الحجاب والكتاب وحاشية الديوان وقال لهم : « قد رسم أن مرجع أمركم إلى هذا ، وهو المستخدم لكم ولا يخالفه أحد في أمر من الأمور ، فقالوا : « السمع والطاعة ، ثم قال له : « انعم باسم الله ، فقام ليخرج من عنده فقام له أستاذ الدار على قدميه .

ثم تقدم أستاذ الدار أن يدخل مركوبه إلى وسط الدار ويركب من موضع جرت عادة النواب ، فحلف ابن الدارنج أنه لا يركب إلا<sup>(١)</sup> خارج (٩٢ ب) الدار فلم يمكن من ذلك ، وركب على طرف الإيوان الذي يلي الباب وخرج والناس بين يديه والمهالك والأمراء والحجاب والكتاب وغيرهم من الناس ، وجلس في حجرة الصلاة ، وكتب مطالعة<sup>٢</sup> تشتمل على حضوره في الديوان وشكره الأنعم الشريفة ، ونفذ المطالعة إلى باب الحجرة ، وخرج الجواب إليه بأن يطيب نفسه ويشرح صدره ، واستقل بالنيابة .

• • •

(١) في الأصل « الى » .



ذكر ما تجدد للملك الناصر صلاح الدين  
في هذه السنة بمصر والشام من الفتوحات والغزوات

ودخلت هذه السنة والسلطان مخيم بحماه معول على قصد الموصل ،  
فلما دخلت أيام من المحرم سار بعساكره متوجها إلى حلب ، فلما قرب من تل  
السلطان خرج للقائه أخوه الملك العادل سيف الدين ومعه عسكر حلب  
وكان صاحبها ، فاستبشر السلطان بلقائه ثم سار من تل السلطان فنزل بظاهر  
حلب فأقام أياما حتى اتصلت به العساكر ، وسار منها متوجها إلى الفرات  
فنزل بمكان يعرف برسا تحت ألبيرة على فرسخين منها ، فلم يزل هناك  
ثلاثة أيام حتى تكامل عبور جميع العسكر ، ثم رحل متوجها إلى حران ،  
فلما وصلها ضرب خيمة في ظاهرها وكان بها مظفر الدين كوكبوري وكان  
قد وصل رسوله ابن ماهان إلى السلطان قبل عبوره الفرات يحثه على العبور  
والوصول إلى حران ، وقال إن مظفر الدين قد كتب خطه بخمسين ألف  
دينار يوم الوصول إلى حران تكون برسم النفقات ، وكتب خطه  
للسلطان بذلك .

فلما وصل السلطان إلى حران بقي بها أياما ومظفر الدين لا تجرى منه  
حركة بما بذله رسوله ، والسلطان من كرمه لا يندبه إلى ذلك .

فلما كان بعد أيام أنفذ إليه قاضي العسكر شمس الدين بن الفرائش  
والعماد الكاتب الأصفهاني وقال لهما : « امضيا إلى مظفر الدين ( ١٩٣ )  
واكشفا عن أمره وأخبراه بما أخبر عنه رسوله من المال الذي بذله ،  
فضيا إليه ، فلما بصر بهما كأنه علم بما جاء به فقام قبل أن يقعدا ، وجاء  
بالمصحف الكريم وحلف به أنه لم يبدل شيئا مما ذكر عنه ، وأن رسوله  
كذب عليه فيما ذكره ، فرجعا إلى السلطان وأخبراه بالقصة فسكت عن  
بيانه مطرقا .

فلما أصبح ركب إلى الميدان ساعة واستصحب معه مظفر الدين

إلى سرادقه على العادة ، ثم أمر به فنقل إلى خيمة ووكل به فيها ومنعه من أصحابه ، فهاج العسكر واجتمع الأمراء عند السلطان وتكلموا وقالوا له : « إن هذا لا تأمنه ولا تخلى سبيله ، والرأى أن تنقله إلى قلعة حلب فتسجنه بها ، فلما انصرف الأمراء من عنده تقدم إليه الفقيه عيسى وقاضى العسكر وذكراه الصفح والإحسان ، فقال للفقيه عيسى : « إمض إليه وطيب نفسه وسكن روعه » ، فضى إليه وعرفه ذلك فقال : « السلطان مالك رقتى ، وأنا أخرج له مما معى من البلاد وأكرن بين يديه برسم الخدمة كأحد المماليك ، فقال له : « بل تسلم إليه قلعتى الرها وحران » ، فقال : « السمع والطاعة » فرجع إلى السلطان وعرفه الحال فأمر له بتشريف جميل يليق به واستدعى به ، فقبل الأرض بين يديه وتسلمت منه القلعتان ثم أعيدتا إليه فى آخر السنة . وأقام السلطان بحرّان [شهر] صفر وتوجه منها إلى رأس<sup>(١)</sup> عين فى مستهل شهر ربيع الأول فنزل بها يوماً واحداً ، ثم رحل منها إلى دارا فنزل بها فتلقاها صاحبها ؛ ووصل فى تلك الحال عماد الدين أبو بكر بن قرا أرسلان بعساكر ديار بكر وآمد عوضاً عن أخيه نور الدين وكان قد تأخر لمرض عرض له ، فشكره السلطان وأجزل له العطاء ، ثم رحل السلطان إلى نصيبين وسار منها إلى بين النهرين فضرب مخيمه هناك ، ووصل إليه معز الدين سنجر شاه بن غازى بن مودود بن زنى حاجب (٩٣هـ) الجزيرة ، فاستبشر السلطان بقدمه ووفر له من إحسانه ، وسار بعساكره إلى طريق الدولعية<sup>(٢)</sup> قاصداً

---

(١) رأس عين أو رأس العين ، وهى فى الاصل رأس عين الخابور ، وهو مدينة كبيرة من مدن الجزيرة بين حران وديسر ، وتكثر به العيون حتى يقال انها تبلغ ٣٦٠ عينا ، وقد اورد ابن حوقل وابن جبير - على بعد الفاصل الزمنى بينهما - وصفاً لها ، وكانت هذه العين تعرف عند الرومان باسم Resaina ، انظر مراصد الاطلاع ٥٩٢/٢ - ٥٩٤ ، ولى سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ص ١٢٥ والمراجع الواردة هناك فى حاشية رقم ٣٠ .

(٢) فى الاصل « الدولية » والتصحيح من مراصد الاطلاع ٥٩٢/٢ حيث عرفها بأنها قرية كبيرة بينها وبين الموصل يوم فى طريق نصيبين ، وانظر ابن واصل : مفرج الكروب ١٦٦/٢ .

إلى دجلة ، فنزل على بلد من شاطئ دجلة في آخر شهر ربيع الأول ، ووصله الخبر بوفاة نور الدين بن قرا أرسلان صاحب آمد يوم الاثنين رابع عشر من الشهر المذكور ، فأمر أخاه بالرجوع إلى تلك البلاد وأمره بتثبيت أمورهما ، ثم رحل منها فضرب مخيمه على الإسماعيليات وأقطع البلاد الأجناد ، وسير الأمير سيف الدين علي بن أحمد المشطوب الهكاري ومعه جماعة من الأمراء<sup>(١)</sup> إلى العقر وأعماله<sup>(٢)</sup> .

وأمر السلطان بعمل جمر فنصب ، وعبر مظفر الدين بن علي صاحب حران وخيم بالجانب الغربي ومعه جماعة من الأمراء ، وجاء أخوه زين الدين من إربيل<sup>(٣)</sup> بمسكرو وجماعته وأمر الناس بترك القتال وتأخير الزحف ، وأرسل القاضي ضياء الدين الشهرزوري برسائته إلى الديوان العزيز في إيهام الأحوال وشرح الأسباب المقتضية لهوضه لخدمة المواقف المقدسة الناصرة لدين الله ، وأن المواصلة كاتبوا البهلوان بضرب الدرهم والدينار باسم السلطان السلجوقي ليظهروا بنصره ، وأنهم بعد ذلك راسلوا الفرنج يفر ونهم بقصد الثغور وكشف ما اعتادوه من الظلم ، ويذكر أيضاً ما أفتعلوه من مبايعة ابن أخيه سنجر شاه بن غازي وابن زين الدين صاحب أربل وما ضيّعوا من محافظته ، وأنهم لم يرعوا حقه ولا حق أبيه الذي حفظ بينهم ، وأشياء كثيرة لم نذكرها .

\* \* \*

(١) في الاصل « الاكراد » وفوقها « الامراء » ، أما العقر فقريبة بين تكريت والموصل تنزلها القوافل ، انظر مراصد الاطلاع ٣/٦٥٠ .

(٢) سار ابن المشطوب الهكاري إلى قلعة الجزيرة حيث تجمعت لديه حشود كثيفة من الاكراد الهكارية ، انظر الكامل لابن الاثير ، ٢٠٨/١١ ، هذا وقد أرسل الصلاح جماعة من الامراء الحميدية إلى العقر واعمالها لافتتاح قلاعها ، راجع ابن واصل : مفرج الكروب ، ١٦٧/٢ .

(٣) مدينة كبيرة لها قلعة حصينة ذات خندق عميق في طرف المدينة يقع سور المدينة في نصفها ، والقلعة على تل عال من تراب وهي اكبر من قلعة حلب وأوسع منها ، راجع في ذلك مراصد الاطلاع ١/٥١ .

## فصل

من كتاب عن السلطان الى مجد الدين بن صاحب استاذ الفار الامامية  
في وجه ما شرحه من الحال :

« قد أحاط العلم الكريم بأن التوجه لم يكن في هذه السنة من دمشق  
إلى حلب إلا للجهاد في سبيل الله عز وجل فإنه غاية الأرب وذلك بنية  
غزاة ( ١٩٤ ) أنطاكية ، فإن غزاة الفرنج من جانب دمشق إنما تستقيم  
أسبابها ، وتستب آرابها إذا كانت عساكر مصر حاضرة ، والأيدى  
بقوتها متظاهرة ، وكانت العساكر المصرية قد طالت بالشام إقامتها ،  
وتوفرت في ملازمة الخدمة في البيدارات عراقتها ، فرأى إراحتها واستجمامها ،  
وعادت إلى مصر لتستجد استعدادها واهتمامها ، ووصل إلى حلب لقرنها  
من البلاد الإسلامية لتجمع العساكر منها لغزاة أنطاكية ، وطمع أيضاً  
في وصول العسكر الموصل إلى الإنجاد ، والمساعدة من سائر الجهات على الجهاد ،  
والاستظهار منها بتوافر الأمداد ، فإن رسل المواصلة ما زالوا مترددين ،  
وللخدبة بالقول والكتب مجددين ، وهم في أثناء ذلك يرأسلون الجوانب ،  
ويكاتبون الأجانب ، ويرتقبون النوائب ، وتذهب بمعاودتهم الأوقات ،  
وتحدث دون قصدهم الحادثات ، فهاذن أنطاكية هدنة آذنت بنغطة  
الإسلام ، وخلص من طال إيساره من ذوى الإقدام ورجال الشام ،  
ورأى أن المواصلة لا ينزلون عن المحتمين به ، ولا يرفعون أيديهم  
عن المعتصمين بسببه ، ومنهم صاحب الجزيرة وصاحب إربل ومن  
بتكريت والحديثة وغيرها ، وأنهم لا يقفون في المكر والخدبة عند أمد ،  
وأن رسلهم متناوبة إلى كل أحد ، فسار على أنه يلحق البلاد قبل هجوم  
الحر ، ويصل إليها في وقت إمكان الحصر ، فما وصل إليها إلا والحر  
قد اشتد استعاره ، والقيظ قد تأججت ناره ، ورأى الوقت يعسر في تقديم  
آلات الحصار ، ويخشى عليها مع نار الهجير من قبول النار ، فإنه

استصحب منجنيقات ودبابات ، وأخشاباً<sup>(١)</sup> لعمل البرج مهيئات ، وقد  
الظهرة يؤثر فيها ، ويشق أيضاً لبس الدروع على مستلميها ، فلم يبق إلا المقام  
بينة المطاولة والمصاربة ، والنهل إلى أن يطيب الزمان ويتيسر إمكان  
المحاصرة ، فتوطن عزمه على التوطن ، وأقام بنية التثبيت وقوة  
التمكن ، ( ٩٤ ب ) وأقطع البلاد والولايات ، وولى الإقطاعات ،  
وتخيمت العساكر المنصورة بترقى الموصل وغربها فضيقت خناقها ،  
وملأت بنجوم الأسننة آفاقها ، وتصرّفت في أعمالها ، وتفرقت في سهولها  
وجبالها .

ومنه :

« ورأينا أن مقامنا بغير شغل ، فأفكرنا في أمر يقوم مقام  
المحصار سهل ، وهو أننا وجدنا الماء في أوان نقصانه ، وأنه إذا  
سُدَّ وحول فهذا زمان إمكانه ، فركبنا وشاهدنا موضع التحويل ، وأبقنا  
من الله تعالى بنجح التأميل ، « وذكر<sup>(٢)</sup> المهندسون أهل الخبرة أنه يسهل  
تحويل دجلة الموصل عنها ، بحيث يبعد مستق الماء عنها ، فيبتدئ يضطر أهلها  
إلى تسليمها بغير قتال ، ولا حصول ضرر في تضيق ولا نزال ؛ واستدعى  
لذلك الآلات واشتغل بجمع صناع ورجال . »

وأصدر أيضاً كتاباً إلى الديوان العزيز بمقتضى ذلك .

• • •

رجعنا إلى إتمام الحديث .

(١) في الأصل « أخشابات » .

(٢) يستفاد مما ذكره أبو شامة : الروضتين ٦٢/٢ أن العيسارة المحصورة بين

قوسين من كلام العماد في رسالة له إلى الديوان العزيز . راجع الروضتين ٦٢/٢ .

ولم يزل السلطان محاصراً للموصل مواظباً على مضايقتها إلى أن أتاه الخبر -  
ب وفاة شاه أرمن صاحب خلاط - يوم السبت العشرين من شهر ربيع الآخر ،  
وكانت وفاته يوم الخميس الرابع<sup>(١)</sup> منه ، فحينئذ ترددت الآراء وكثرت  
المشورات وأتى إليه الأمراء وذوو الرأي منهم من أشار عليه بالمسير إلى  
تلك الديار ، ومنهم من قال له : « تجمع بين الأمرين فترك بعض العسكر  
بقدر ما تضايق به البلد من الجانبين ، وتعجل بالمسير لأخذ تلك الحطة ،  
فلما أصبح وردت عليه<sup>(٢)</sup> كتب أولياء الدولة بخلاط وتلك الولايات  
وبدء ليس<sup>(٣)</sup> .

ووصل من أمراء خلاط عماد الدين ملك ، وحرص السلطان على المسير  
إلى تلك الديار وقال : « هذه الموصل ملك ما يخشى فواتها ، فبقى السلطان  
مفكراً في أمرها في يومه وليته . فلما أصبح عزم على الرحيل عن الموصل ،  
ثم أمر الرسول بالمسير إلى بلد خلاط ، وأمر أمراءه بالتأهب وعرفهم  
ما عزم عليه من قصد تلك الحطة ، ثم أرسل إلى ( ١٩٥ ) زين الدين بن علي  
كوجك صاحب إربل بالرجوع إليها ، وجعل في معونته الأمير سيف الدين  
علي بن أحمد المشطوب .

•••

ذكر رحيل السلطان من الموصل إلى ديار بكر ومسير ناصر الدين محمد  
ابن شيركوه ومظفر الدين بن علي كوجك في المقدمة إلى خلاط ، وذكر  
وصول بهلوان بن أيدكز إلى المغرب .

فيها كان رحيل السلطان عن الموصل بعساكره في أواخر شهر ربيع

(١) في الكامل لابن الأثير ، ٢٠٩/١١ ، وعنه أخذ مفرج الكروب ، ١٦٨/٢ ، «التاسع»  
والصواب ما هو وارد بالمتن أعلاه .

(٢) وذلك خوفاً من أن يملكها العجم .

(٣) الضبط من مراصد الاطلاع ١٧١/١ حيث عرفها بأنها بلدة من نواحي أرمينية قرب

خلاط ، لكن انظر لي سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢١٨ ، وحاشية رقم ٢٢ والمراجع  
المذكورة هناك .



الآخر من السنة وتقدم إلى ابن عمه ناصر الدين محمد بن شير كوه بأن يتقدم إلى خلاط ، وأردفه بمظفر الدين [ بن زين الدين ] صاحب جران ومن تابعهما ، فلما وصلوا إلى خلاط وجدوا سيف الدين بكتمر - أحد عمالك شاه ارمن - (١) قد دخلها وحى معقلها ، فوقف ناصر الدين ومن معه دونها ، وجاء شمس الدين بهلوان أبو جعفر محمد بن أيدكز (٢) في عساكر الشرق ونزل بقرب خلاط أيضا ، وكان وزير خلاط مجد الدين أبو الموفق بن رشيق يكتب السلطان [ صلاح الدين ] مرة ويكتب بهلوان أخرى ، ويكتب إلى ناصر الدين [ بن شيركوه ] بالإقامة .

وأما السلطان فإنه سار متوجها إلى ديار بكر يخاف جميع ممتلكيها من قدومه إليهم .

فأما النظام البقش - متولى ماردین - فإنه احترز وتحصن ؛ وأما صاحب آمد فإنه خاف على نفسه من السلطان أن يأخذها بعد موت أبيه نور الدين [ محمد بن قرا أرسلان ] ، وأشار على السلطان جماعة من الأمراء بأخذ آمد وقالوا له : « إنما أنت وهبتها لنور الدين ولا حرج عليك في أخذها من ولده مع كونه طفلا ، وأنه قد امتنع أن يأتي إلى الخدمة ، فقال : « هذا أمر لا يفوت استدراكه ، ونحن نتقدم بإيفاد من نثق به إليهم ونأمل ما هم عليه ونبني الأمر على اليقين . فندب إليهم القاضي شمس الدين محمد بن محمد بن الفراش ، فحين دخل إلى آمد وجدهم على جادة العزم على الوصول إلى الخدمة فتركهم ، وأتى إلى السلطان فخبّره بوصول ( ٩٥ ب ) قطب الدين سليمان - ولد نور الدين محمد بن قرا أرسلان - ، وكان

(١) كان شاه ارمن في ذلك الوقت هو ناصر الدين سلمان بن ابراهيم ، واجمع

زامبلور : معجم الانساب ، ص ٣٢٨ .

(٢) « ايلدكز » في مفرج الكروب ، ١٦٨/٢ .



بوصول السلطان إلى ميفارقين في العشر الأول من جمادى الأول ، فرأى أهلها ميفارقين لظاعته ، وأتاه كتاب ناصر الدين محمد بن شيركوه يستأذنه بالوصول إليه ، فأذن له بذلك وقال : « الرأي أن نبتدىء بحصار ميفارقين ونفضها » ، وشاور أصحابه وأمرأه في ذلك فقالوا له : « الرأي ماتراه » .

\* \* \*

### ذكر حصار ميفارقين

ولما علم النظام البقش بمسير السلطان إلى تلك الجهة نذب من أصحابه الأمير أسد الدين برتقش وأمره بالمسير إلى ميفارقين ، فلما وصلها بذل يده في الأموال وفرّق على الرجال ، ونصب المنجنقات والعرادات ، وملا الأبراج بالأجناد ، وأرعد وأبرق وأنف واستكبر ، فلما عاين السلطان ذلك أمر عساكره بالاستعداد ونصب المناجيق فنصبت ، وأمر الناس بالقتال والزحف ، وطال القتال عليها صباحاً ومساءً ، وخرج جماعة منهم وأحرقوا منجنيق السلطان ، فقتل من الفرقين جماعة كبيرة وقتل يوسف المنجنقي ، وكان مقداماً شجاعاً ، وكان في كل يوم تشتد الحرب ويكثر النزال ، وكانت الأمور لا تزدد إلا شدة ، وطال الحصار ودام .

وكانت خاتون بنت قرا أرسلان - زوجة قطب الدين صاحب ماردین - حينئذ بميفارقين<sup>(١)</sup> ، وكانت تحرض الناس على القتال ، وكانت ذات يتامى ولها حالة حسنة معروفة بالصلاح والتقوى ، فلما لج الحصار وطال الأمر وتمادى راسل السلطان الأمير المذكور بميفارقين يستلينه ويستكشف

(١) عرفها مراصد الاطلاع ١٣٤١/٢ ، وياقوت : معجم البلدان ٧٠٢/٤ وما بعدها بأنها أشهر مدينة بديار بكر ، ويظن أنها من بناء الروم ، انظر وصفها الجغرافى والتاريخى فى لى سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١٤٣ - ١٤٤ ، حاشية رقم ٢٠ ، ٢٢ .

نهج الجواب من جانبه ، ويرغبه تارة ويستعطفه تارة ، ثم يتوعده تارة ويتهدده أخرى ، فذكر أنه يقضى حق من وجب عليه حقه ، يعنى بذلك صاحبه ، وذكره أن قطب الدين مذ درج إلى رحمة الله تعالى لم تزل الخاتون مالكة الأمر ونحن لها مطيعون .

فراسل السلطان حينئذ خاتون مرة أخرى وهي لا (١٩٦) ترجع إليه جواباً يشفيه ، ثم إنه قال لها : « إنا لا نبرح هاهنا حتى نفتح مياقارقين ، وإنا - نحن - أولى بحفظ بيتك ورعاية حقك ، وهذه البلدة إذا دخلناها فلا خروج لنا عن رضاك ونصاهرك في إحدى عقائلك ، ولم يزل بها حتى طابت نفسها بما بذله السلطان لها .

وراسل [ السلطان ] عند ذلك الأمير الأسود [ برتقش ] وقال له : « دع اللجاج والمجانبة فإن خاتون قد مالت إلى جانبنا ، فلما بلغه أن خاتون قد وافقت السلطان على مراده لانت عريكته [ و ] ضرع إلى رأى السلطان واستقر أن ينقطع إلى خدمته وأن يكون فى جملة من شملته سوابغ نعمته ، وأن يخصصه بـ«جور»<sup>(١)</sup> وأعماله ، وأن يقرر مع خاتون أن يبقى ما كان عليها باسمها من المواضع واسم خدامها ، وسألت أن يفرد لها حصن الهناخ<sup>(٢)</sup> ، وخطب السلطان إليها إحدى بناتها لابنة الملك المعز فتح الدين اسحق<sup>(٣)</sup> والتست منه ماقرره على يمينه ، فسارع إلى مرادها .

\* \* \*

(١) ذكر ابن عبد الحق : مراصد الاطلاع ٣١١/١ انه اسم لكورة كبير متصلة

بديار بكر من نواحي أرمينية فيها قلاع وقرى للأرمن .

(٢) الضبط من معجم البلدان ، ومراصد الاطلاع ١٢٥١/٣ .

(٣) وكان عمره اذا ذلك لا يتجاوز الحادية عشرة ، راجع شفاء القلوب ، ورقة ٧٣

والروضتين ٢٧٦/١ .

### ذكر ميفارقين وفتحها

ولما كان يوم الأربعاء آخر يوم من جمادى الأولى تقدم السلطان إلى القاضي نجم الدين بن عصرون والعماد الكاتب الأصفهاني بالدخول إلى ميفارقين لعقد النكاح على ابنة قطب الدين لولده اسحق ، وكانت وكيل السلطان لابنه : العماد الكاتب ، ووكيل ابنة قطب الدين القاضي نجم الدين بن عصرون لتقرير المهر وتسليم النقد ، وجلس السلطان في مرادقه للثناء ، وخرج إليه الأعيان من البلد ، ونفذ إلى خاتون هدايا وتحفا برسم المخطوبة ، وأنعم على الأمير أسد الدين بجنلجور ، وشرفه تشریفاً جميلاً .

ووصل عند ذلك قطب الدين سكان بن محمد بن قرا أرسلان ، وأمر السلطانُ الأمراءَ ببقائه ، ثم خرج من بعدهم فلتقاه بالإكرام ، ولم يزل عنده مكرماً ثم شرفه وأمره بالرجوع إلى آمد موفور الحظ من جانبه ، وفوض السلطان ولاية تلك الأماكن والبلاد إلى (٩٦ ب) مملوكه حسام الدين سنقر الخلاطي .

\*\*\*

### ذكر رحيل السلطان من ميفارقين ونزوله على شاطئ قرمان

ورحل السلطان من ميفارقين ونزل على الموضع المذكور وراسل البهلوان ، وكان السبب في وصوله رسالة سيف الدين بكتمر له وتخويفه من السلطان ، وأنه متى أخذ خلاط واستولى على ممالكها قصد جميع بلاد المجمع ، وحمل إليه مع ابنته - زوجة شاه أرمن - مالا جزيلاً ، وتنب السلطان الفقيه عيسى إلى مجد الدين بن رشيق الوزير بخلاط فتسكلم معه فأحال الحال على البهلوان ، وأنكم لو استعجلتم قبل وصوله إلى البلاد نكلم المراد . .

ثم إن الفقيه عيسى ندب شخصا من أصحابه للتجسس على عسكر البهلوان  
وتصفح الأحوال ، فلما توسط عسكره نذروا به فادعى أنه رسول من صاحبه  
الفقيه عيسى رسول السلطان ، فطلبوا منه حينئذ وصول الفقيه عيسى إليهم  
فكاتبه بذلك ، فأرسل الفقيه عيسى كتابه إلى السلطان يعرفه صورة الحال ،  
فكتب السلطان إلى البهلوان بإرسال الفقيه عيسى إليه ، فتوجه الفقيه عيسى  
حينئذ إلى البهلوان فأكرمه إكراماً عظيماً ، فشرع الفقيه عيسى بالصلاح  
وفتح أبواب الاستعطاف والاستمالة فيما بين الفئتين ، ورجع وفي صحبته  
رسول البهلوان إلى السلطان فأكرمهم وأجزل لهم من عطائه ورجعوا  
موفوري الحظ من جانبه ، ورأى أن الأمر يتناول فأخبره إلى حين انتهاز  
فرصة الإمكان .

• • •

#### ذكر وصول رسل السلطان إلينا إلى مصر والبشارة لنا بفتح ميفارقين

ولما فتح السلطان ميفارقين واستولى على ممالكها أرسل نجما بين بكتابه  
إلى والدي الملك الظفر - وكان حينئذ صاحب مصر والمستولى على ممالكها -  
يخبرنا بما من الله تعالى عليه من فتح (١٩٧) ميفارقين ، فشرعنا حينئذ بتزيين  
البلدين : القاهرة ومصر ، وأرسلنا رسالنا إلى جميع البلاد المصرية بذلك ،  
و ضربت البشائر في جميع الأماكن ، وسررنا بما من الله تعالى عليه من النصر  
والظفر ، وخلع على المبشرين له بذلك ووفر عطيتهم وشرفهم .

• • •

#### ذكر رحيل السلطان من شاطيء قرمان وتوجهه إلى الموصل

وذلك في شهر رجب من السنة المذكورة فكان وصوله إلى نصيبين  
قزل بها أياما حتى تكامل وصول العساكر إليه وذلك في آخر الشهر

المذكور، ثم رحل من نصيبين فنزل على شاطيء دجلة بكفر<sup>(١)</sup> زمار بقرب الموصل وذلك بعد أربعة أيام من شعبان<sup>(٢)</sup> ، فحينئذ ضاقت على صاحب الموصل الأرض بما رحبت وغلقت أبواب الموصل وأحاطت بها العساكر واضطرب أهلها اضطراباً شديداً ، وكان السلطان يركب في بعض الأيام ويشرف على البلد وينظر مقاصده ، وكان يأتيه منذ نزل - على ما حكى لي - في الرسالة<sup>(٣)</sup> من الموصل قوم بعد قوم ، فيينا هو على ذلك من حصارهم والتضييق عليهم إذ أقبلت عليه النساء الأتابكيات تخضعن له في القول وسألته عاطفته ، فأنزلهن خير منزل وأكرمهن غاية الإكرام وأجابهن إلى ما رمنه منه وقبل شفاعتهن ، وقال لمن : « لا بد من قاعدة نبي عليها وتألف عليها القلوب وتطمئن إليها الأنفس » . فاستقر الأمر أن يكون عماد الدين زنكي صاحب سنجار - أخو صاحب الموصل - وسيطاً في البين وحكماً فيما يعود بمصلحة الجانبين . وسير السلطان رسوله إلى صاحب سنجار في إيفاد رسوله ، فأنفذ وزيره شمس الدين بن الكافي ، وكان من قبل قد سبق القول في تسليم بلاد شهرزور<sup>(٤)</sup> وقلاعها وحصونها وضياعها وكذلك ما وراء الزابين<sup>(٥)</sup> من البوازيج والرساق وبلد القراملية<sup>(٦)</sup> وبني قفجاق ، فدخل (٥٩٧ هـ)

(١) كفر زمار قرية من قرى الموصل ، أنظر مراصد الاطلاع ١١٧٠/٣ .  
(٢) وقد أقام بها شهري شعبان ورمضان ، أنظر الكامل ، ٢١٠/١١ .  
(٣) يعنى بذلك السفارة بين الجانبين .  
(٤) هي إحدى الكور الواقعة بين اربل وهمدان ، وجميع أهلها كرد ، وكان تعدادهم في القرن العاشر الميلادي قرابة ستين الفأورة ، أنظر مراصد الاطلاع ٨٢٢/٢ ، ولي سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٢٥ - ٢٢٦ ، وحاشية رقم ٩ .  
(٥) المقصود بالزابين هنا الزاب الاعلى وهو ما بين الموصل واربل ، ومخرجه من بين رأس جبل ، وهو يمتد حتى يفيض في دجلة على قوسخ من الحديثة ، أما الآخر فهو الزاب الاسفل ومخرجه فيما بين شهرزور وأذربيجان ويفيض في دجلة فوق تكريت ، انظر مراصد الاطلاع ٦٥٢/٢ ، أما البوازيج فبلد قرب تكريت ومصب الزاب الاسفل الى دجلة ، شرحه ٢٢٧/١ ، وياقوت : معجم البلدان ، وأما الرساق فمدينة بفارس من ناحية كرمان ، أنظر مراصد ٦١٥/٢ ، وياقوت : شرحه .  
(٦) « القرابلى » في الكامل ، ٢١٠/١١ ، و « القرابلية » في مفرج الكروب ، ١٧١/٢ . انظر فيما بعد ص ٢٢٥ س ١٢ .

شمس الدين بن الكافي وشمس الدين قاضي العسكر لأخذ العهد من صاحب الموصل على ما ذكرناه ، واستقرت القواعد على ذلك ، وضربت الدنانير والدرهم باسمه ، وخطب له على المنابر بجميع تلك الممالك .

• • •

نسخة

كتاب كتبه السلطان الى اخيه سيف الاسلام ملك اليمن يذكر فيه فتح ميافارقين وعوده الى الموصل وما جرى من الصلح ، وذلك بإنشاء العماد الكاتب الاصفهاني

« كتابنا ونعم الله تعالى منوط بمزيد الشكر عندنا مزيدها ، محوط من السيد نوامها وفريدها ، حال من الاغتياط منها جيدها ، حال في محل الارتباط لنا أقيسها وشرودها ، والنصر ماض نصله ، والخير واضحة سبله ، والملوك وقد دانت لنا رقابها ولانت صعايبها ، وذلت لعزتنا أعزتها ، وتوفرت للتناهي في العبودية لنا هزتها ، فرسلهم على الأبواب العزيزة الذلة خاضعة ، عارضة للاستكافة ضارعة ، والممالك لمملكنا خاطبة ، وفي عدلنا رغبة ، ولطوع سني إحساننا بكشف ظلم الظلم عنها طالبة ، والوجوه سافرة ، والأيدى ظافرة ، ولاشك في إحاطة عليه بعبورنا الفرات في صفر سنة إحدى وثمانين لإصلاح ديار بكر والموصل ، وفوزنا في كل وجهة بالنصر العذب المنهل ، وأنا أقنا أشهراً على بلاد الموصل وتصرفنا فيها ، وأنعمنا على الأجناد بأعمالها ونواحيها ، فاتفق اختلال أمر ديار بكر لمسوت ملوكها وتبدد سلوكها ، فقصدناها وقررنا أمورنا ، وأعدنا إلى مطالعنا من سياستنا نورها ، وفتحنا ميافارقين وهي أم بلادها ومقلد نجاحها ، ومركز عيطلها ونقطة بسيطها ، فلكننا بها من ديار بكر رق ملوكها ، وأطلقنا بها شمس المهابة بعد دلوها ، وأخذنا الفتن وقد وقدت ، ونهنا السنن ( ١٩٨ ) وقد رقدت ، وأحيننا العدل



وقد دثر ، وأنعشنا الفضل وقد عثر ، ودخل الشتاء فخرجنا من تلك الديار بعد  
ضم شتاتها ، ونظم مصالحها وصرف آفاتها ، وآذن حيا رحمتا رُفاتها ، ولأجل  
اعتصام الأطراف بنا واستمسكهم بسبينا ، ومنهم صاحب الجزيرة  
معز الدين سنجر شاه بن أخى صاحب الموصل ، وزين الدين بن زين الدين  
على كوجك صاحب إربل رأينا أن نقيم في بلاد الموصل لنشتوبها إلى الربيع ،  
ونستجد حينئذ في فتح البلاد حسن الصنيع . ولما تحقق صاحب الموصل هذا  
العزم ، وخشى هذا السهم ، ضاقت عليه الأرض بما رحبت ، وضافته الهوم  
التي وجفت لها القلوب ووجبت ، فألقى سلاحه ، وطلب بالصلح صلاحه ،  
وخفض بضراعه جناحه ، وحفظ على أهله فينا نجاحه ، ولم يزل لنا مدعنا ،  
وكان حلينا لما من روعه لما أتى مؤمنا مؤمنا ، ونزل لنا عن جميع ما وراء الزاب  
من البلاد والقلاع ، والحصون والضياح ، وشهزور ومعاقها وأعمالها ،  
وولاية بني قفجاق وولاية القرايلي<sup>(١)</sup> والبوازيح وعانة ، وقررنا عليه الموصل  
وأعمالها على أنه يكون بحكمنا ، وينفذ عسكره إلى خدمتنا ، وتكون  
الخطبة والسكة باسمنا وسمتنا ، وأن يطلق المظالم ، ولا يرتكب فيها المآثم ،  
وقد حصلت لنا من صاحب الموصل ومن جميع من بالجزيرة وديار بكر الطاعة  
والسكة والخطبة ، وصارت في كل خطة لدولتنا الخطبة ، وتمت فينا الرغبة ،  
وتمت لنا المحبة وعمت الهيبة والرغبة ، وما سمت لكل ذى رتبة سامية  
إلا بالانخفاض لأمرنا الرتبة ، والدولة ناضرة ، والحدائق ناظرة الأحداق ،  
منيفة الإشراف منيرة الإشراف ، متعالية السناء سنية العلاء ، وبنعمة  
الأولياء متواليه النعماء ، سامية الهمة هامية السماء ، نامية الصحة صحيحة الأسماء ،  
والعوارف إلى ذوى الشكر منا فوارع ، والصنائع في ذرى الابتهاج بنا نصائح ،  
والعزائم ( ٩٨ ب ) إلى الجهاد في سبيل الله عز وجل نوازع ، وقد زالت  
العوائق وارتفعت الموانع ، ونجحت الآمال ورجحت ، وتمكن مساعد  
القدر وساعد إمكان القدر .

(١) انظر ما سبق من ٢٢٢ سطر ١٥ ، وحاشية رقم ٥ .



### رجعنا الى اتمام الحديث

ولما تسلّم السلطان البلاد المذكورة ولاها جماعة من أصحابه وعماله وأمرائه ، فأما شهرزور فإنه أرسل إليها مملوكه مجاهد الدين أياز ، وندب للنظر في تلك الأعمال شمس الدين بن الفراش ، وأقطع البوازيح لبعض خواصه ، ووقف ضيعة تعرف بيا قبلا على ورثة شيخ الشيوخ ببغداد .

ثم رحل السلطان من الموصل في شوال متوجها إلى نصيبين فكان فيها ثامن الشهر المذكور وأقام بها أياما ، ثم رحل منها إلى حران في العشر الآخر من شوال فكان وصوله إليها في آخره ، ولم يزل السلطان بحرّان إلى آخر السنة وكان قد ألمّ به مرض شديد مدة مقامه في حران وطال ذلك به ، وكثرت الأراجيف عنه في تلك المرضة .

• • •

### ذكر شيء من مكارم اخلاقه رضى الله عنه

ذكر بعض أصحابنا أن السلطان لما اشتد به المرض بحرّان وكان قد أتاه جماعة كبيرة من سائر بلاد الإسلام طلباً لإنعامه عليهم على جاري عاداته وحسن بجهته قال : فاستغاث الناس ومن هناك من القاصدين له والسائلين ، فسمع ضجة الناس فقال : « ما هذه الضجة ، ؟ فقبل له « هؤلاء الواقدون عليك قد اجتمعوا على بابك متأسفون على ما بك ، قال : « فأمرني بكتب أسمائهم فكانوا خلقاً كثيراً ، فأعطى كل منهم على قدره وما قسم الله تعالى على يده ، فكان مالا كثيراً ، وسارت الأخبار بمرضه .

فأما أخوه الملك العادل سيف الدين أبو بكر فإنه سمع بحلب مرض أخيه فسار إلى حران يقطع المنازل فوصلها بعد أيام ، فأقام بها عند السلطان

لضبط الأمور وسياسة الجمهور والجلوس في تَوْبَتَيْهِ<sup>(١)</sup> اتولى مصالح الرعية ووظائف السباط والعمل في كل مهم وتنفيذ ما يخرج من المراسيم السلطانية (١٩٩) وسماع مراسلة الجوانب وغير ذلك .

واتصلت بنا الأخبار إلى مصر والكتب من عنده بمرضه ، وكان والدي الملك المظفر حينئذ بها ومتوليا<sup>(٢)</sup> على ممالكها ، ثم تواترت إلينا كتبه بعافيته وركوبه ، فسررنا بما من الله به تعالى على الإسلام وأهله بعافيته .

• • •

ذكر من توفى في هذه السنة من الأماثل وغيرهم ممن نذكره :

فيها توفيت عصمة الدين ابنة معين الدين أنر وكانت في عصمة نور الدين محمود بن زنكي ، فلما توفى وخلفه السلطان بالشام في حفظ البلاد ونصرة الإسلام تزوج بها في سنة اثنتين وسبعين [ وخسمائة ] وكانت من النساء العفائف ، ذات معروف<sup>(٣)</sup> وصدقة وصلاح .

وفيها توفى<sup>(٤)</sup> سعد الدين مسعود بن أنر رضى الله عنه .

وفيها توفى عز الدين جاولى وكان من أكابر الأمراء .

وفيها قتل قوام الدين أبو محمد عبد الله بن سماقة وزير قرا أرسلان ، قتل بآمد ، قتله ممالك مخدومه وذلك أنه كان قد تمكن واستولى على ما كان

(١) يقصد بذلك النوبة السلطانية ، راجع مفرج الكروب ١٧٢/٢ .

(٢) في الأصل « متولى » .

(٣) هو الخاتون عصمة الدين ابنة معين الدين أنر وزوجة نور الدين محمود ، فلما مات عنها تزوجها صلاح الدين سنة ٥٧٢ هـ ، وكانت دينة عفيفة برة ، كثيرة الأوقاف على الخير ، أنشأت مدرسة للحنفية بدمشق ورباطا للصوفية ، ولما ماتت دفنت بتربتها التي أنشأتها بقاسيون دمشق ، انظر النعيمي . الدارس في تاريخ المدارس ، ٢٤٤/٢ - ٢٤٥ النجوم ، ٧٨/٦ ، ٦٦ .

(٤) هو أخو خاتون عصمة الدين وقدمات بعدها في نفس السنة ، انظر

بصدده، وكان أحد الأمراء الكبار - ويُعرف بالصلاح - فبلغ أنه قد تولى الأمر معه وكلاهما مستشعر من صاحبه، فسبق الوزير إلى قبضه وحبسه واستقل في التدبير، فلما سمع الملك الناصر صلاح الدين بهذه الواقعة من الوزير وما حدث منه في حق الأمير المذكور قال يوماً في مجلسه: «لقد تعرض هذا للخطر وكأني به وقد ذهبت نفسه، فكأنه نطق بما كان في القدر المحتوم، فلم تكن إلا أيام قلائل [إلا] والخبر ورد بقتله».

### ذكر السبب في قتله

وذلك أن جماعة من المماليك المفردين تأمروا على قتله فجاء أحدهم إليه وهو جالس في ديوانه وعنده جماعة من الأماثل والأكابر وغيرهم فقال له: «الملك يدعوك وحدك ليسالك عن حديث عندك»، فقام ودخل الدهليز نثاروا عليه وقتلوه، ثم أخرجوا الصلاح من الحبس، فلما تمكن قبض وبسط، وشرّد أصحاب الوزير وقتل منهم من أدركه، ثم إنه قتل أولئك القاتلين (٩٩ ب) (١) إلى أن أدرك الأمير رشده.

وفيهما توفي الأمير ناصر الدين (٢) بن شيركوه بمحصر في تاسع ذي الحجة من السنة المذكورة.

وفيهما توفي الفقيه مهذب الدين عبد الله بن أسعد الموصلی بمحصر، وسأذكر ما تجدد من الأمور السلطانية في سنة اثنتين وثمانين إن شاء الله تعالى.

وفيهما تجهّز أبو يعقوب بعسكر زهاء على عشرين ألفاً، وجمع جموعاً

(١) ورد بعد هذا أربع كلمات مطبوعة.

(٢) راجع عن موته ابن الأثير: الكامل ١١/٢١٠ - ٢١١، وابن واصل: مفرج

الكروب ٢/١٧٤، والمقرئزي: السلوك ١/٩٠.

كثيرة لقصد علي بن اسحق ورجع مكسوراً<sup>(١)</sup> .

• • •

### واقعة قراقوش الخفري

وفي هذه السنة وصل إلى نواحي قشطيلة أبو الحسن علي صاحب مايرة<sup>(٢)</sup>، لأنه كان خرج إلى بجاية وملكها وكسر السيد أبا علي بن عبد المؤمن وأخذ منه أموالاً عظيمة وسار إلى مرعية فملكها وعاد من فوره راجعاً إلى ناحية المشرق، وجعل بجاية وراء ظهره وترك بها أخاه أبا زكري ونزل هو على قسطنطينية الهوا محاصراً لها فأقام عليها أربعة أشهر، فوصل إلى بجاية عسكرياً الموحدون تقدمهم السيد أبو زيد عمر بن عبد المؤمن، فلم يقدر أبو زكري على الإقامة ببجاية فلدق أخاه إلى قسطنطينية، وسار إليها أبو زيد فحبسه فانهمزوا بين يديه إلى قلعة<sup>(٣)</sup> ابن حماد فأخذوها ونهبوها فلحقهم فانهمزوا إلى بلره أخذوها أيضاً ونهبوها، فسارع إليهم أبو زيد فدخلوا نفطة<sup>(٤)</sup> وكدكين من عمل قشطيلة، وسمعوا بشرف الدين أنه على الحامة فنذوا إليه رسولاً وقالوا: «إننا قوم من بني العباس ونريد دولتهم، ونحن نريد أن نكون وإياك مجتمعين»، فنفذ إليهم شرف الدين بهاء الدين ساروج ومعه ستون فارساً من أجناده وشطار عسكره، فلقبهم على حامة البهليل

(١) ذكر ابن الأثير في الكامل هذا الخبر بتوسع تحت عنوان « ذكر ملك الملثمين والعرب افريقية وعودها الى الموحدين » .

(٢) مايرقه جزيرة في شرق الاندلس، مراصد الاطلاع ١٣٤٦/٢، أما بجاية فقد عرفها نفس المرجع ١٦٢/١ بأنها مدينة على ساحل البحر بين افريقية والمغرب، أما قسطنطينية الهوا فقلعة كبيرة عالية من حدود افريقية مما يلي المغرب، شرحه ١٠٩٢/٢ - ١٠٩٣ .

(٣) سماها ياقوت: معجم البلدان، قلعة حماد، وهي في الاصل « ابن » وقد صحح ما بالتن بعد مراجعة مراصد الاطلاع ١١١٧/٢ - ١١١٨ حيث عرفها بأنها مدينة لها قلعة عظيمة تسمى افربوشت وهي قرب اشير من أرض المغرب الادنى .

(٤) غير منقطة في الاصل وقد ضبط الاسم على رسمه في مراصد الاطلاع ١٢٨٢/٢ حيث قال « مدينة بأفريقية من أعمال الزاب الكبير » .

عثة حتى يؤذيه ، وكان يفعل ذلك لبغضه لأستاذ الدار ، فتقدم إلى جماعة من الحماة أن يترقبوا من ابن هبيرة تلك الحالة المذكورة ويعلمونه بصحتها ، وكان الخليفة يكثر الجلوس في بستان محمد بن يحيى الفراش بالشارع على نهر عيسى ، وكان حاجب الباب له بستان على نهر عيسى وقد صم فيه داراً حسنة . وكان يمضى إليه والناس بين يديه والخليفة يبصره وينفذ من يعتبر حاله ، وكان ابن هبيرة قد منع الناس من شرب الخمر وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ، وبالغ في الاحتياط وإظهار الدين .

فبينا الخليفة ذات يوم في بستان محمد بن يحيى ينظر إلى خارج البستان من الدار التي [هو] فيها وإذا بخطليشة الظفيرية قد أقبلت إلى بستان حاجب الباب ابن هبيرة فدخلت إليه ، ثم بعد ساعة أقبل حاجب الباب وقدامه (هـ . ب) غلبانه والسيوف مشهورة بين يديه ومن خلفه ، و [ هو ] لا يعلم أن الخليفة في بستان ابن يحيى الفراش . فقال الخليفة : « هذا يوم ابن هبيرة » ، ثم إنه أشار إلى علي بن أبي الكائب وقال له : « نصبر ساعة وتأخذ معك جماعة من المماليك وتمضى وتكسب البستان وتنزل من حيطانه وتترك عمامة ابن هبيرة في عنقه ، وتقرن هذه القحبة إلى جانبه ، وتمضى بهما في السوق من أوله إلى آخره وتشهرهما في البلد ، وبعد ذلك تتركهما في الخان الذي في البدرية إلى أن أجيء إلى دار الخلافة ، وأدبر بأى قتلة أقتله ، فقد أمرضني هذا الكلب وأفعاله القبيحة ، لأنه يأمر الناس بالمعروف ولا يفعله ، وينهاهم عن المنكر ويأتيه » .

فبينا الخليفة يوصي ابن أبي الكائب بما يفعله وإذا جميع من كان مع حاجب الباب قد رجعوا ومعهم فرسه ولم يبق عنده سوى المغنية خطليشة ، فمضى ابن أبي الكائب ومعها جماعة من المماليك والأتراك الصبيان وهم لا يعرفون من هو حاجب الباب ولا غيره ، وأتوا جميعاً إلى بستان ابن هبيرة فوجدوا الباب مغلقاً ، فأمر [ ابن أبي الكائب ]

الممالك أن يصعدوا من الجائط فصعدوا وفتحوا الباب ، فدخل ابن أبي  
الكتاب فوجد ابن هيرة متكئاً على مخدة والمغنية إلى جانبه عليها قميص  
تحتاني بغير سراويل ، فأخذوه وإيأها وخرجوا بهما من البستان وضربوهما  
ضرباً شديداً حتى أشرفا على الهلاك ، وصار الخليفة يبصرهم .

ثم إنهم عبروا بهما إلى الجانب الشرقي وهما على تلك الحال فطوفاً بهما  
في نهر معلى في السوق والضرب يأخذهما إلى أن وصلوا إلى باب البدرية  
فأدخلا إليها إلى الخان ، وجعل ابن هيرة في أحد البيوت وفي رجله سلسلة ،  
وجعلت المغنية في بيت آخر مقابله .

ورجع ابن أبي الكتاب والممالك إلى الخليفة وهو في بستان محمد بن يحيى  
الفراس فرفوه بذلك .

وأما أستاذ الدار فإنه أخبر بحال ابن هيرة فضاق صدره وكثر  
خوفه واستشعاره .

وكان (٢) . . . .

---

(١) في الأصل « متكى » .

(٢) إلى هنا ينتهي القسم الموجود من مخطوطة مضمرة الحقائق .

المراجع المستعملة في حواشي  
كتاب مضممار الحقائق

١ - العربية

- ابن الأثير (على بن محمد .. الجزرى) :  
١ - الكامل فى التاريخ ، ج ١١ ( القاهرة ١٣٠٣ )  
ب - التاريخ الباهر فى الدولة الأتابكية ( تحقيق الدكتور عبد  
القادر أحمد طليمات . دار الكتب الحديثة القاهرة ١٩٦٣ )  
التاريخ او العبر وديوان المتبدا والخبر ( بولاق ١٢٨٤ هـ )
- ابن خلدون ( عبد الرحمن بن محمد ..... ت ٨٠٨ هـ ) :  
التاريخ ، او العبر وديون المتبدا والخبر ( ط . بولاق ١٢٨٤ هـ ) .
- ابن خلكان ( أحمد بن محمد ..... ت ٦٨١ هـ ) :  
وفيات الاعيان وانباء أبناء الزمان ( مطبعة اليمنى بالقاهرة . ١٣١٠ )
- أبو شامة ( عبد الرحمن بن اسماعيل ..... ت ٦٦٥ هـ ) :  
١ - الذيل على الروضتين ( تراجم رجال القرنين السادس  
والسابع ) ( نشره السيد عزت العطار الحسينى . القاهرة  
١٩٤٧/١٣٦٦ ) .  
ب - الروضتين فى اخبار الدولتين النورية والصلاحية ( تحقيق  
الدكتور محمد حلمى محمد أحمد . القسم الثانى - القاهرة  
١٩٦٢ ) .
- ابن عبد الحق البغدادي ( عبد المؤمن ..... ت ٧٣٩ هـ ) :  
مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع ، ٣ اجزاء ( تحقيق على  
محمد البجاوى ، دار احياء الكتب العربية بالقاهرة ١٣٧٣/١٩٥٤ )
- ابن العماد الحنبلى ( عبد الحى ..... ت ١٠٨٩ هـ ) :  
شذرات الذهب فى اخبار من ذهب ، ج ٤ ( نشرته مكتبة القدسى  
بالقاهرة ، ١٣٥١ هـ ) .
- أبو الفداء ( اسماعيل بن على الملك المؤيد ..... ت ٧٣٢ هـ ) :  
المختصر فى اخبار البشر ، ج ٢ ( مطبعة الحسينية بالقاهرة ١٣٢٥ هـ )
- القلقشندي ( احمد بن على ... ت ٨٢١ هـ ) :  
صبح الأعشى فى صناعة الانشا ( ج ٣ ، ٤ ، ١٣ ) ( طبعة دار الكتب  
الضرية ١٩٢٠ ) .



- ابن كثير ( اسماعيل بن عمر ... ت ٧٧٤ هـ )  
البداية والنهاية ، ج ١٢ ( مطبعة السعادة بالقاهرة ١٩٣٢ ) .
- لى سترانج :  
بلدان الخلافة الشرقية ( ترجمة بشر فرنسيس وكوركيس عواد ،  
مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، مطبعة الرابطة ، بغداد ١٩٥٤ )
- محمد مختار ( اللواء ) :  
التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنكية  
والقبطية ( الطبعة الاولى ، المطبعة الاميرية ببولاق ١٣١١ هـ )
- ابو المحاسن ( يوسف بن تغرى بردى ... ت ٧٨٤ هـ ) :  
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٦ ( طبعة دار الكتب  
المصرية ) .
- المقرئى ( احمد بن على .. ت ٨٤٥ هـ ) :  
السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ تحقيق الدكتور محمد مصطفى  
زيادة ( طبعة دار الكتب المصرية ) .
- ابن واصل ( محمد بن سالم المازنى ... ت ٦٩٧ هـ ) :  
مفرج الكروب في اخبار بنى ايوب ، ج ٢ ( نشره الدكتور جمال  
الدين الشيبان ، القاهرة ١٩٥٣ ) .
- ابن الوردى ( عمر بن المظفر بن عمر ... ت ٧٤٩ هـ ) :  
تنمة المختصر ، طبعة الوهبة بالقاهرة ١٢٨٥ هـ .
- ياقوت الحموى ( ت ٦٢٦ هـ ) :  
معجم البلدان .

### المراجع الغربية

- Albon : La Mort d'Odon de St. Amand, (R.O.L., XII).
- Bloch : Histoire d'Egypte de Maqrizi.
- Dozy (R.) : Supplément aux Dictionnaires Arabes (2 Vols.).
- Dussaud (R.) : Topographie Historique de la Syrie Antique et  
Médiévale (Paris, 1927).
- Gaudefroy-Demombynes : La Syrie à l'Époque des Mamelouks  
d'après les Auteurs Arabes (Paris, 1923).
- Grousset (R.) : Histoire des Croisades et de Royaume Franc de  
Jérusalem, t. II, (Paris, 1935).
- Lane-Poole (Stanley) : Saladin (Putnam, Lond., 1926).
- Quatremère (E.) : Histoire des Sultans Mamelouks de l'Égypte,  
t. II (Paris, 1837).
- Runciman (S.) : History of The Crusades, Vol. II (The King-  
dom of Jerusalem), Cambr., 1952.
- Sauvaire : Description de Damas.

## فهرست تفصیلی لمخطوطة

### مضمار الحقائق

صفحة	الموضوع	مقدمة المحقق
		سنة ٥٧٥
٣	غلاء في العراق	
٤	المشاحنة بين أمين الدين الهاشمي وظهر الدين بن العطار	
٤	مرض المستضيء بأمر الله وموته	
٤	ذكر خلافة الناصر لدين الله	
١١	ذكر وقعة ظهر الدين بن العطار وقته	
٢١	استدعاء فخر الدين بن المطلب للوزارة	
	ذكر ما تجدد للسلطان صلاح الدين بالشام ومصر من الأحوال والغزوات	
١٥	ذكر وقعة مرج عيون	
١٦	ذكر سبب غيبة المظفر تقي الدين عمر والد المؤلف عن الوقعة	
١٨	ذكر النزول على بيت الأحزان	
٢٤	ذكر غارة عز الدين فرخشاه على صفد	
٣١	فصل من كتاب عن السلطان الى بغداد	
٣٢	مسير ابن عبد المؤمن الى بلاد افريقية	
٣٣	واقعة شرف الدين قراقوش المظفري	
٣٤	عزل ابن جاووش عن نيابة الوزارة	
٣٩	دخول السلطان بلد الأرمن وفتح حصن العانقر	
٤٢	ذكر وفاة سيف الدين غازي بن مودود بن زنكي	
٤٣	وصول شيخ الشيوخ وبشير الخادم من جهة الخليفة للسلطان	
٥١	فصل من كتاب عن الصلاح الى الخليفة	
٥١	رحيل صلاح الدين الى مصر	
٥٢	واقعة قراقوش المظفري في المغرب	
٥٣		

### سنة ٥٧٧

٥٧	نقل جنمان المستضيء بأمر الله	
٥٩	وفاة اسماعيل بن محمود بن زنكي صاحب حلب	
	كتاب السلطان الى عبد الرحمن بن أنرليكون في مساعدة تقي الدين عمر	
٦٠	مكاتبة سلطانية الى استاذ الدار يصف بلاءه وغدر المواصلة	
٦٢	مسير ظهر الدين طفتكين الى اليمن	
٦٦	ظفر المسلمين ببطسة للفرننج بدمياط	
٦٧		

صفحة	الموضوع
٦٧	واقعة شرف الدين قراقوش المظفرى بالمغرب
٧٣	عزل أهل الذمة من مناصبهم في بغداد
٧٤	القبض على ابي الفضل بن الوزير ابي الفرج بن رئيس الرؤساء
٧٥	ختان اولاد الخليفة الناصر
٧٩	تقريب الخليفة لخالص الخادم
٨٣	مجيء الشهرزورى الى بغداد رسولا من صلاح الدين
	ذكر غزوات وفتوحات صلاح الدين والاحوال بمصر والشام في
٩٣	سنة ثمان وسبعين
٩٤	غزوة دبورية
٩٥	غزوة طبرية وبيسان
	قصد السلطان الى حلب وعبور الفرات واستيلاؤه على الموصل
٩٦	وبلاد الجزيرة وغيرها
١٠٤	وفاة فرخشاه
١٠٥	مسيرنا الى الرها وفتحها
١٠٥	النزول على الرقة وفتحها
١٠٦	انوصول الى الموصل والنزول عليها
١٠٧	وصول رسل الخلافة
١٠٩	دخول شيخ الشيوخ الى الموصل
١١٠	رحيل السلطان الى سنجار وحصارها وفتحها
	رحيل السلطان من سنجار الى نصيبين ورجوع شيخ الشيوخ
١١١	الى بغداد
١١٤	فصل من كتاب الى الديوان العزيز من انشاء الفاضل
١١٥	ذكر مسير السلطان الى آمد والنزول عليها
١١٥	احداث ببغداد
١٣٦	فتوحات صلاح الدين وغزواته في هذه السنة
١٣٨	تسليم آمد الى نور الدين بن قرا ارسلان
١٣٩	ذكر بعض الامثلة بفتح آمد كتبها السلطان الى بعض الامراء
١٤١	وصول السلطان الى حلب والنزول عليها
١٤٢	رغبة عماد الدين زنكى بن مودود في الصلح
١٤٤	وفاة تاج الملوك بورى
١٤٤	دخول السلطان الى حلب ومقامه في قلعتها
١٤٥	فتح حارم وسبب تسليم حصنها
١٤٦	القلاع ومن رتب فيها
	فصول مختصرة من كتب اصدرها السلطان مبشرا بفتح حلب
١٤٧	وتملكها
	ورود بشارة الى السلطان من مصر بظفر الملك العادل بطائفتين من
١٥٠	الفرنج : بحرية وبرية
١٥١	رحيل السلطان من حلب الى دمشق
١٥٢	غزاة بيسان
١٥٣	غزاة الكرك
١٥٤	ولاية الملك المظفر - مصر واعمالها وتقليده اباها

صفحة	الموضوع
١٥٨	ولاية الملك العادل سيف الدين حلب وقلعتها واعمالها
١٦١	الرحيل من الكرك الى دمشق
١٦٢	الرسالية بشأن الموصل
١٦٤	واقعة قراقوش المظفرى في هذه السنة
سنة ٥٨٠	
١٦٨	بداية أخبار السنة
١٧٥	ذكر مكرمة شيخ الشيوخ وغير ذلك من الأحداث
١٨٨	غزوات الناصر صلاح الدين وفتوحاته في هذه السنة
١٩٠	قصيدة ابن التعاويذى في مدح صلاح السلطان
١٩٧	قصيدة الكمال المغربى التوخى في مدح المؤلف
٢٠٠	مجيء رسول الخلافة الى صلاح الدين
٢٠١	ولاية يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن
٢٠٢	واقعة شرف الدين قراقوش في هذه السنة
سنة ٥٨١	
٢٠٥	أحداث بغداد
٢١٢	ما تجدد لصلاح الدين في هذه السنة بمصر والشام من الفتوحات والفتوحات
٢١٥	فصل من كتاب عن السلطان الى استاذ الدار الامامية بشأن انطاكية والموصل
٢١٧	رحيل السلطان من الموصل الى ديار بكر ومسير ناصر الدين محمد بن شيركوه ومظفر الدين بن على كوجك في المقدمة الى خلاط وذكر وصول بهلوان بن ايدى الى المغرب
٢١٩	حصار ميفارقين
٢٢١	ميفارقين وفتحها
٢٢١	رحيل السلطان من ميفارقين ونزوله على شاطيء قرمان
٢٢٢	وصول رسل السلطان الى مصر والبشارة لنا بفتح ميفارقين
٢٢٢	رحيل السلطان من شاطيء قرمان الى الموصل
٢٢٦	نسخة كتاب السلطان الى اخيه سيف الاسلام ملك اليمن يذكر فيه فتح ميفارقين وعوده الى الموصل وما جرى من الصلح من انشاء العماد الكاتب الاصفهاني
٢٢٦	ذكر شيء من مكارم اخلاق صلاح الدين
٢٢٩	واقعة قراقوش المظفرى
٢٢٧	بعض من مات في هذه السنة
سنة ٥٨٢	
٢٣٠	مقتل ابن هبرة بتدبير الخليفة
٢٣٠	مراجع ومصادر الكتب
٢٣٣	





رقم الإيداع بدار الكتب  
١٩٦٨ / ٢٢٢

دار الهمنا للطباعة  
ت : ٧١٢٢٧ /





# MIDMĀR AL-HAQĀ'IQ.

(A.H.575-582 = A.D. 1176-1186)

By

The Ayyubide Prince of Hamāh

Muhammad b. 'Umar b. Shāhirshāh

(A.H. 567 ? - 617 = A.D. 1171-1221)

*Edited & Annotated*

By

HASAN HABASHI (Ph.D. Lond.)

Published By

THE WORLD OF BOOKS

38, Abd el Khalek Tharwat Str., Cairo

Tel. 51401