المملكة العربية السعودية
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

موظف إستقبال

الحقيبة السادسة

إدخال بيانات عربي

جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

المقدمة

مما لا شك فيه أن الاستخدام الواسع للحاسب الآلي اليوم يعتبر من أهم نتائج التقدم التقني (التكنولوجي) في هذا العصر.ففي الواقع لا يمكن أن نتخيل صورة العالم بدون هذه الأداة الفعالة التي تتحكم الآن في كل مظاهر الحياة. فجميع شبكات الاتصال، المياه، الغاز، خطوط الكهرباء، طرق السيارات، الخطوط الجوية، قنوات توزيع الخدمات والبضائع، حسابات البنوك، مكاتب الخدمة المدنية، والكثير من المنشآت المهمة يتم التحكم فيها بالحاسب الآلي، لذا فمعرفة هذه الآلة (الحاسب الآلي) باتت ضرورة للجميع.

ويعتمد العمل المكتبي على الحاسب الآلي في إعداد حسابات العملاء، إصدار الفواتير، حساب التدفق المالي، الأجور، التكاليف، الأسعار... الخ. والعديد من هذه المهام تتم بمساعدة حزم برامج معالجة الكلمات، لذا فأهمية دراسة موضوع هذا الكتاب باتت واضحة.

وقد صممت محتويات هذه الحقيبة لتكون عامة، أي يمكن تطبيقها على أي برامج لمعالجة النصوص وذلك للوصول إلى تغطية لوحة المفاتيح العربية والمقدرة على الطباعة بطريقة اللمس.

إننا من خلال هذه الحقيبة التدريبية سنتناول كافة المهارات اللازمة للتدريب على لوحة المفاتيح، حيث سنتناول وحدات هذه الحقيبة المتعددة كيفية الطباعة بطريقة اللمس باستخدام كافة أصابع اليد، ومن خلال هذه الوحدات سيتمكن المتدرب من معرفة الإصبع المناسب للضغط على الحرف أو الرقم أو العلامة المناسبة بطريقة سلسة تمكنه من تركيز نظره على الورقة التي يكتب منها النص أو شاشة جهاز الحاسب دون النظر إلى لوحة المفاتيح.

نأمل أن تكون قد وفقنا في إكساب المتدرب لهذه المهارة الحيوية التي يحتاجها الجميع لتسهيل أداءه لعمله.

والله الموفق ، ، ،

المملكة العربية السعودية
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

إدخال بيانات عربي

مكونات لوحة المفاتيح

وصف الوحدة :

ستغطي هذه الوحدة كافة الجوانب المتعلقة بإدخال البيانات باللغة العربية وتغطية لوحة المفاتيح بطريقة اللمس .

الهدف العام :

تهدف هذه الوحدة إلى تعريف المتدرب بمفهوم مبرمجات معالجة النصوص ومزايا استخدامها في العمل المكتبي.

الأهداف التفصيلية :

عند نهاية هذه الوحدة يجب أن يكون المتدرب قادرا وبكفاءة على:

١. معرفة أهمية مبرمجات معالجة النصوص وأنواعها.
٢. معرفة مكونات لوحة مفاتيح الحاسوب وتحديد وظائف كل منها.
٣. تحديد مفهوم استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس.
٤. معرفة شروط الجلسة الصحيحة لاستخدام لوحة المفاتيح.

الوسائل المساعدة :

- المادة العلمية في هذه الحقيبة + جهاز الحاسب الآلي .

الزمن المحدد للتدريب على هذه الوحدة : ٦٠ دقيقة.

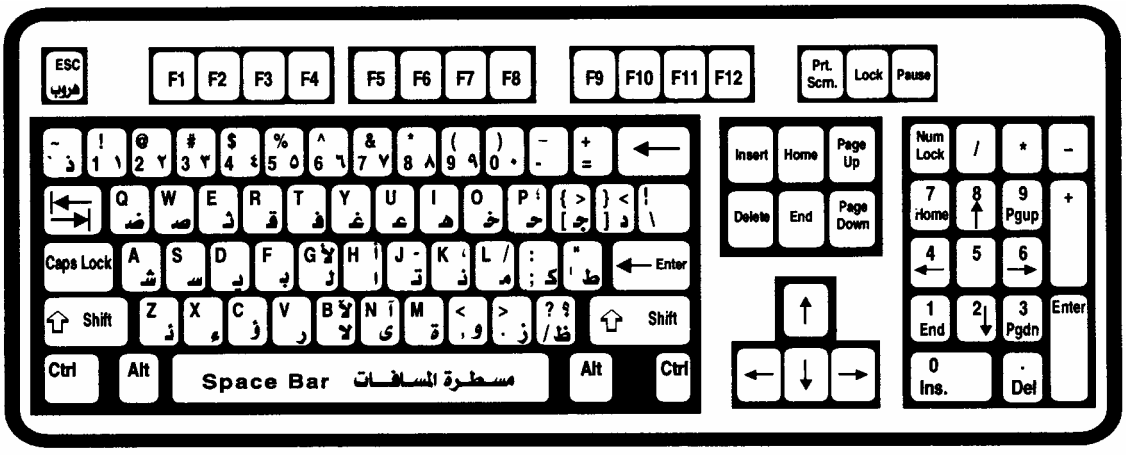
المقدمة :

أدى إدخال آلات ومبرمجات معالجة النصوص مع تطور الحاسوب إلى إحداث ثورة في الأداء المكتبي لمختلف الأعمال التجارية وغير التجارية ، بل ومن غير الممكن تصور مستوى الأداء المكتبي بشكله الحالي بدون الاستعانة بهذه الأداة المهمة في العمل المكتبي.

١. مكونات لوحة المفاتيح ووظائف كل منها

تنقسم لوحة المفاتيح كما هو موضح في الشكل أدناه إلى أربعة صفوف تشتمل على مفاتيح حروف اللغة العربية واللاتينية بالإضافة إلى الأرقام وبعض الإشارات والرموز مثل : علامة الناقص " -" ، علامة الزائد "+" ، علامة يساوي "=" ، علامة التعجب "!" ، علامة الاستفهام "؟" ، الفواصل بأنواعها المختلفة والأقواس والشرطة المائلة إلى الأمام "/" ، والشرطة المائلة إلى الخلف "\". بالإضافة إلى بعض المفاتيح ذات الوظائف الخاصة بعملية الكتابة وهي من اليمين كالآتي:

(**شكل ١**)



- **لوحة مفاتيح (آي بي إم)** IBM

- **مفتاح إرجاع المسافة** Backspace

ويقع أعلى يمين لوحة مفاتيح الطباعة ويقوم هذا المفتاح عند الضغط عليه بالعودة بالمؤشر Cursor إلى اليمين لمسافة واحدة (لاحظ أن اتجاه السهم على هذا المفتاح إلى جهة اليسار ، حيث تتم الكتابة باللغة اللاتينية من جهة اليسار ، وعند الكتابة باللغة العربية يجب ملاحظة أن اتجاه السهم الحقيقي هو إلى جهة اليمين) ويقوم هذا المفتاح بإلغاء المسافة السابقة أو الحرف الذي تمت كتابته قبل المؤشر مباشرة.

مثال (١) : اضغط على الحرف "ك" مرتين ، سيظهر على شاشة الحاسب الآتي: (ككك). ثم اضغط مفتاح إرجاع المسافة **Backspace** مرة واحدة . لاحظ أن الضغط على مفتاح إرجاع المسافة ، قام بإرجاع المؤشر لمسافة واحدة إلى جهة اليمين وعمل على الغاء حرف الـ "ك" الثاني.

لاحظ أيضاً أن الضغط على هذا المفتاح (مثله مثل غيره من المفاتيح على لوحة الحاسب) سيؤدي إلى إرجاع المؤشر باستمرار إلى حين رفع أصبعك من على المفتاح.

مثال (٢) : اضغط الحرف "ك" خمس مرات (ككككك) ، ثم اضغط مفتاح إرجاع المسافة مع الاستمرار بالضغط عليه. ستلاحظ أنه قام بإلغاء الحروف الخمسة التي قمت بكتابتها.

- **مفتاح الإدخال** Enter **أو** Return

يعد هذا المفتاح من أهم المفاتيح في الحاسوب عند تنفيذ الأوامر. إذ أن الأوامر المكتوبة على شاشة الحاسوب لا يتم تنفيذها إلا بعد إدخالها إلى الجزء الخاص بمدخلات الأوامر في ذاكرة

الحاسوب بواسطة هذا المفتاح. إلا أن الوظيفة الأساسية التي يؤديها هذا المفتاح في عملية معالجة النصوص هي الانتقال من سطر إلى سطر آخر جديد أو إدخال عدة سطور خالية داخل النص.

مثال (٣): أكتب (ككككك) ، ثم اضغط على مفتاح الإدخال Enter .

ماذا تلاحظ على شاشة الحاسوب ؟.

- **مفتاح التحويل** ⇧ **Shift**

يقوم هذا المفتاح بتحويل الحروف من العادي إلى العالي . ويوجد مفتاحان للتحويل (الأول يقع جهة اليمين ، والثاني يقع جهة اليسار) من لوحة المفاتيح. ويرمز لهذا المفتاح بسهم رأسه لأعلى [⇧] وعند استخدام هذا المفتاح لابد من الاحتفاظ بالضغط على مفتاح التحويل أثناء ضرب الحرف المطلوب تحويله من حالة العادي إلى حالة العالي كالهمزات والشدة والكسرة والفتحة وغيرها من الحروف والعلامات في الصف العالي من اللوحة. ولاحظ أيضاً أن هذا المفتاح يستخدم بالتبادل حسب وضع الحرف المطلوب تحويله. فإذا كان الحرف يقع ضمن الحروف التي تضرب باليد اليسرى فإننا نضغط على مفتاح التحويل بإصبع خنصر اليد اليمنى وبالمثل لو كان الحرف يقع ضمن الحروف التي تضرب باليد اليمنى فإننا نضغط على مفتاح التحويل بإصبع خنصر اليد اليسرى.

مثال (٤) : احتفظ بالضغط على مفتاح التحويل بخنصر اليد اليسرى ثم اضغط حرف (ن) ستلاحظ أن الحرف تحول من (ن)

- **مفاتيح التحكم والتعديل** Altemate (Alt) & Control (Ctrl)

يوجد مفتاحي التحكم والتعديل أسفل مفاتيح الطباعة على يسار ويمين مسطرة المسافات. ولا تستخدم هذه المفاتيح بصورة مستقلة ، إذ لا بد من استخدام مفتاح آخر أو مفتاحين يتم ضغطهما في نفس الوقت لأداء وظيفة معينة. وتختلف وظيفة هذه الأحرف من مُبرمَج إلى آخر حسب تصميم المُبرِمج.

مثال (٥) : اضغط على مفاتيح (Ctrl + Alt + Del) في نفس الوقت ستلاحظ أنك قمت بإعادة تشغيل الحاسب مرة آخرى Rebooting ، أما على نظام التشغيل DOS فإنه إذا أردنا أن نستعرض محتويات نص ما على الشاشة فإن الضغط على مفتاحي Ctrl + S سيوقف عرض محتويات النص على الشاشة. أما ضغط مفتاحي Ctrl +Q فسيؤدي إلى استمرار عرض محتويات النص. وهكذا تختلف وظيفة مفاتيح التحكم والتعديل من مبرمج إلى آخر.

- **مسطرة المسافات** Space Bar

تقوم مسطرة المسافات بنقل المؤشر من آخر حرف قمنا بكتابته لمسافة واحدة أو عدة مسافات لجهة اليسار إذا كان النص يكتب باللغة العربية والعكس صحيح. وذلك حسب عدد مرات الضغط على مسطرة المسافات.

مثال (٦): اكتب حرف الـ "ك" خمس مرات مستخدماً مسطرة المسافات بين كل حرف وآخر.
ماذا ستلاحظ ؟.

- **مفتاح قفل الحروف العالية** Caps Lock :

يشبه هذا المفتاح مفتاح التحويل إلا أنه يختص بحروف الكتابة فقط. وبالضغط على هذا المفتاح تتحول بعض الحروف من حالة العادي إلى حالة العالي. ولأهمية وظيفة هذا المفتاح فإنه عند الضغط عليه تضيء " لمبة "في أعلى يمين لوحة المفاتيح للتنبيه إلى أنه يكتب بالحروف العالية فقط. وعند القيام بالضغط على المفتاح مرة أخرى تتحرر الأحرف من حالة العالي وتعود إلى الحالة العادية وتنطفئ إضاءة التنبيه الموجودة أعلى لوحة المفاتيح.

- **مفتاح مسافات الحقول والجدولة** Tab :

ويقوم هذا المفتاح بنقل المؤشر لعدة مسافات مرة واحدة ، وتكون في العادة خمس مسافات في حالة المبرمجات ، وفي حالة استخدام نظام التشغيل DOS فإن مسطرة مسافات الحقول تنقل المؤشر (٧) مسافات مرة واحدة. أما على مبرمج A-Write في النوافذ WINDOWS فإن مسطرة مسافات الحقول تنقل المؤشر (٦) مسافات مرة واحدة وهكذا.

مثال (٧): قم بعمل هذا التطبيق:

١ . اضغط مفتاح مسطرة مسافات الحقول واكتب الحرف "ك".

٢ . اضغط مفتاح الإدخال Enter لتحصل على سطر جديد.

٣ . اكتب الحرف "ك" عدة مرات حتى تصل إلى الحرف "ك" الذي كتبته في السطر السابق.

٤ . عد عدد الأحرف السابقة على آخر حرف كتبته.

والآن ما عدد المسافات التي ينقلها مفتاح مسافات الحقول والجدولة على

- **مفاتيح الوظائف** Function Keys :

توجد هذه المجموعة من المفاتيح في أعلى صف على اللوحة وعددها ١٢ مفتاحاً تبدأ من F1 إلى F12 ، ويؤدي كل منها وظيفة معينة تختلف حسب نوع المبرمجات. وعلى سبيل المثال فإن مفتاح الوظيفة F1 يقوم بإعادة طباعة حرف واحد (أول حرف ثم الثاني وهكذا) من العبارة أو العبارات التي تمت كتابتها مسبقاً ، ومفتاح الوظيفة F2 يقوم بإعادة طباعة مجموعة من الحروف حتى الحرف المطلوب التوقف عنده.

- **مفاتيح التحرير** Editing Keys

ويتكون هذا الجزء من (١٠) مفاتيح وتقع بين مفاتيح الطباعة ومفاتيح اللوحة الرقمية ويتكون هذا الجزء من المفاتيح الآتية:

- **مفاتيح الأسهم أو الاتجاهات** Direction Keys

وتتكون من أربعة مفاتيح على شكل أسهم تتجه نحو اليمين واليسار والأعلى والأسفل.

فمفتاح الاتجاه ينقل المؤشر مسافة واحدة نحو اليمين وهو بذلك يتشابه مع مفتاح إرجاع المسافة. إلا أن هناك فرقٌ جوهريٌ بين مفاتيح الاتجاهات ومفتاح إرجاع المسافة وهو أن استخدام مفتاح إرجاع المسافة يترتب عليه إلغاء الحرف أو مجموعة الحروف. أما استخدام مفاتيح

- **لوحة مفاتيح الأرقام** Numeric pad

(شكل ٢)

أدخلت مفاتيح الأرقام لإعطاء قدر أكبر من السهولة في إدخال البيانات. إذ أنه بدلاً من استخدام اليدين في إدخال البيانات من السطر الرابع في جزء مفاتيح حروف الطابعة ، فإنه تم تجميع الأرقام والعلامات الحسابية في لوحة مستقلة تمكن سهولة إدخال البيانات بيد واحدة (اليمنى) وبشكل أسرع.

وزيادة في السهولة فقد زودت لوحة مفاتيح الأرقام بمفتاح إدخال آخر Enter . ويلاحظ أن لوحة مفاتيح الأرقام تحوي أيضاً مفاتيح التحرير السابق الإشارة إليها. ويتم الفصل بين هذه المفاتيح والأرقام باستخدام مفتاح فصل خاص يسمى Num lock ، وعند الضغط على هذا المفتاح تضيء لمبة تنبيه أعلى يسار لوحة المفاتيح لتنبيه الكاتب إلى أن الضغط على مفاتيح اللوحة الرقمية يعني إدخال الأرقام أو العلامات الحسابية أما الضغط على هذا المفتاح مرة أخرى فيقوم بفصل مفاتيح الأرقام وتؤدي مفاتيح اللوحة الرقمية وظائف مفاتيح التحرير. وعندها تنطفئ إضاءة التنبيه.(أنظر شكل رقم (٢) نموذج يوضح لوحة مفاتيح الأرقام).

- **مفاتيح أخرى**

وهي أربعة مفاتيح تقع في السطر الأعلى للوحة المفاتيح ، وتفاصيلها كالتالي:

- **مفتاح الهروب** Esc

يقع إلى أعلى اليسار في لوحة المفاتيح ويستعمل غالباً لإلغاء تنفيذ أمر أو برنامج معين أو للخروج من الحزمة المبرمجة حسب تعريف وظيفة هذا المفتاح في المبرمج. وفي نظام التشغيل Dos يؤدي ضغط مفتاح الهروب بعد كتابة أمر ما أو أثناء كتابته إلى إلغاء تنفيذ هذا الأمر بواسطة نظام التشغيل بالانتقال إلى سطر آخر.

- **مفتاح التوقيف المؤقت** Pause

يقوم هذا المفتاح بوقف تنفيذ أمر أو مبرمج بشكل مؤقت حتى يتم الضغط عليه مرة أخرى فتستمر عملية تنفيذ الأمر أو المبرمج. وعلى سبيل المثال فإنه في حالة عرض محتويات النص على الشاشة بشكل متتابع فإن الضغط على مفتاح التوقيف المؤقت يؤدي إلى تثبيت عرض الملف على الشاشة وتتوقف عملية العرض لحين الضغط عليه مرة أخرى مما يمكن من تتبع محتويات النص بسهولة والتدقيق في المواضع التي يتم البحث عنها أو قراءتها بدقة.

- **مفتاح طباعة الشاشة** Print Screen

يؤدي ضغط هذا المفتاح إلى طباعة صورة محتويات شاشة العرض.

- **مفتاح الهامش** Scroll Lock

يقوم هذا المفتاح بوظيفة فتح الهوامش في الآلة الكاتبة بما يمكن من تجاوز الحد المسموح به من المسافات على السطر الواحد. وفي بعض الحزم المبرمجة مثل مبرمج قواعد البيانات -D

BASE الذي من خلاله يمكن عرض بعض البيانات بشكل مستمر متجاوزاً بذلك الحد الأقصى المسموح به من المسافات على السطر الواحد.

وعند عرض العبارات أو البيانات مفتوحة الهوامش فإن العبارات تبدأ من جهة اليمين أو اليسار بشكل مستمر على سطر واحد وكأنها تدخل في الجانب الآخر من السطر نفسه.

فكرة الكتابة بطريقة اللمس

تعتمد طريقة الكتابة باللمس على استخدام كافة أصابع اليدين عند استخدام لوحة المفاتيح بدون النظر إلى حركات الأصابع أو إلى مواقع المفاتيح على اللوحة. وتقوم طريقة الكتابة باللمس على أساس تقسيم لوحة المفاتيح إلى ثمانية أقسام يخصص كل قسم منها لأحد الأصابع الثمانية التي تقوم بمهمة الضغط على المفاتيح ويتم تدريب المتدرب المبتدئ على قياس أبعاد كافة المفاتيح الخاصة بكل إصبع بحيث يستطيع بعد فترة أن يضرب بإصبعه الحرف المطلوب دون النظر حتى لا يضيع وقته بين النظر إلى الأصل الذي يقوم بالنسخ منه وبين مواقع الحروف على لوحة المفاتيح ، ليتفرغ ذهنه وبصره إلى الأصل المنسوخ بحيث تتحقق السرعة في عملية النسخ بالدقة المطلوبة مع تنسيق الكتابة بالشكل المطلوب.

وقد يندهش الفرد حينما يرى كاتباً ماهراً لأول مرة كيف يقوم بالتوفيق بين حركة الأصابع على لوحة المفاتيح بدون النظر إلى مواقع المفاتيح. إن مصدر الدهشة ينبع أساسا من جهل الفكرة من وراء طريقة اللمس بالرغم من أننا جميعاً نأتي بأشياء شبيهة لما يقوم به الشخص الماهر ولكن دون أن تلفت انتباهنا.

على سبيل المثال : ماذا يحدث عندما تستيقظ من النوم أثناء الليل في غرفة مظلمة ؟. إن كل ما تفعله هو أن تذهب إلى موقع مفتاح مصباح الكهرباء لتضغط عليه فيضئ لك الغرفة. كيف تمكنت من تحديد موقع مفتاح مصباح الكهرباء بهذه الدقة بالرغم من أنك تتحرك في ظلام دامس ؟!.. حينما تشعر بحرقان في عينيك ، إن يديك لا تخطئ الطريق إلى عينيك أبداً ، بالرغم

من أنك لا ترى موقع عينيك لتوجه إليهما يديك. ما الذي يجعلك تقوم بهذه الأفعال دون النظر وبدقة متناهية ؟!.

إن الإجابة تكمن في أنك قد قمت بهذه الأفعال آلاف المرات بحيث إن مواقع هذه الأشياء وأبعادها وارتفاعها أصبحت مسجلة في مراكز التحكم في المخ الذي يصدر إشاراته إلى اليدين بالارتفاع إلى المدى المناسب لتصل إلى الهدف بدقة متناهية. إن السر وراء هذه العملية هو التمرس على أداء هذه الحركات بدليل أنك لو انتقلت إلى غرفة نوم غريبة عليك واستيقظت أثناء الليل سوف يصعب عليك اكتشاف مكان مفتاح مصباح الكهرباء لأنك لم تتمرن على ضغط مفتاح هذه الغرفة من قبل.

بمثل هذه الكفاءة في التوصل إلى هذه الأهداف السابقة من حولك يمكنك أيضاً الكتابة باللمس وبدون النظر إلى لوحة المفاتيح إذا ما تلقيت التدريب المناسب واتبعت التوجيهات التي تعطى لك من المدرب عند التدريب على استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس.

الجلسة السليمة أمام لوحة المفاتيح

إن أول ما يجب أن يحرص عليه هو المحافظة على كيفية الجلوس أمام لوحة المفاتيح ، حيث إن الجلسة غير السليمة تؤدي إلى الإرهاق والشعور بالتعب بسرعة.

وفيما يلي توضيح لشروط الجلسة السليمة للوحة المفاتيح

١ - اجلس أمام اللوحة معتدل الظهر على المقعد مع جعل المسافة بينك وبين اللوحة مناسبة بالشكل الذي يمكن أصابعك من الوصول إلى مواقع المفاتيح بسهولة.

٢ - ضع ذراعيك في وضعهما الطبيعي على جانبي جسمك واجعل المرفقين ملاصقين للخصرين ، ومد يديك امتداداً مستقيماً نحو لوحة المفاتيح بحيث يكون وضع اليدين أعلى من مستوى المرفقين ، وهذا يتطلب أن تكون المنضدة التي توضع عليها لوحة المفاتيح ذات ارتفاع مناسب مع المقعد.

٣ - ضع قدميك على الأرض في وضع مستوٍ ، بحيث يكون جسمك متجهاً إلى الأمام قليلاً ، واجعل إحداهما تتقدم على الأخرى قليلاً.

٤ - ضع أصابع يديك (ما عدا الإبهام) على مفاتيح صف الارتكاز (الصف الثاني) بحيث تكون أطراف الأصابع عمودية على مفاتيح الحروف وتكاد تكون ملامسة لها. أما الإبهامان فضعهما فوق مسطرة المسافات بحيث يكادا أن يلامساها.

٥ - اضرب مفتاح الحرف بالإصبع الخاص به دون غيره (لا تحاول أبداً ضرب مفتاح حرف بإصبع غير الإصبع المخصص له) مع عدم تحريك أي إصبع آخر معه حتى تتفادى خطأ ضرب أكثر من مفتاح في الوقت نفسه ، واحرص على تعلم كيفية التحكم في كل إصبع على حدة.

٦ - اضرب مفتاح الحرف ضربة رأسية خفيفة وسريعة واجعل ضربات الأصابع على مفاتيح الحروف منتظمة في سرعتها.

٧ - احرص على أن يرتد الإصبع عن المفتاح المضروب إلى موقعه على صف الارتكاز فور الانتهاء من عملية الضرب.

٨ - تجنب تحريك يديك أو ذراعيك أثناء عملية الكتابة ودع أصابعك هي التي تتحرك فقط حتى تحقق السرعة في الحركة على المفاتيح وأيضاً لكي تتجنب الإرهاق الناجم عن كثرة حركة اليدين أو الذراعين.

٩ - اضرب مسطرة المسافات بحافة أحد إصبعي الإبهام فقط ضربة سريعة وخفيفة مثلما تضرب أي مفتاح آخر على لوحة المفاتيح.

١٠ - ضع الأصل الذي تنقل منه على يمين لوحة المفاتيح واتجه ببصرك دائماً إلى هذا الأصل ولا تحاول تحويل بصرك نحو لوحة المفاتيح إلا عند اللزوم.

- **أسئلة عامة**

١ - أذكر خمسة على الأقل من مبرمجات النصوص الشائعة الاستخدام.

٢ - ارسم شكلاً للوحة مفاتيح حاسوب من فئة IBM.

٣ - ما لهدف من تكرار مفاتيح الأرقام والتحرير في لوحة المفاتيح بوضعهما في لوحة مستقلة يطلق عليها "لوحة مفاتيح الأرقام" ؟ وكيف يتم الفصل بين مفاتيح الأرقام ومفاتيح التحرير ؟.

٣ - ما لمفهوم العام لطريقة اللمس ؟ وما الفرق بينها وبين السرعة في النسخ ؟.

٤ - ما لدور الذي تؤديه الجلسة السليمة عند استخدام لوحة المفاتيح ؟.

المملكة العربية السعودية
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

إدخال بيانات عربي

تدريب أصابع اليدين على صف الإرتكاز

وصف المادة :

ستغطي المادة كافة الجوانب المتعلقة بإدخال البيانات باللغة العربية وتغطية لوحة المفاتيح بطريقة اللمس .

الهدف العام :

تهدف هذه الوحدة إلى إكساب المتدرب مهارات استخدام أصابع اليدين في ضرب حروف صف الارتكاز بطريقة اللمس بكفاءة.

الأهداف التفصيلية :

عند نهاية هذه الوحدة يجب أن يكون المتدرب قادرا وبكفاءة على:

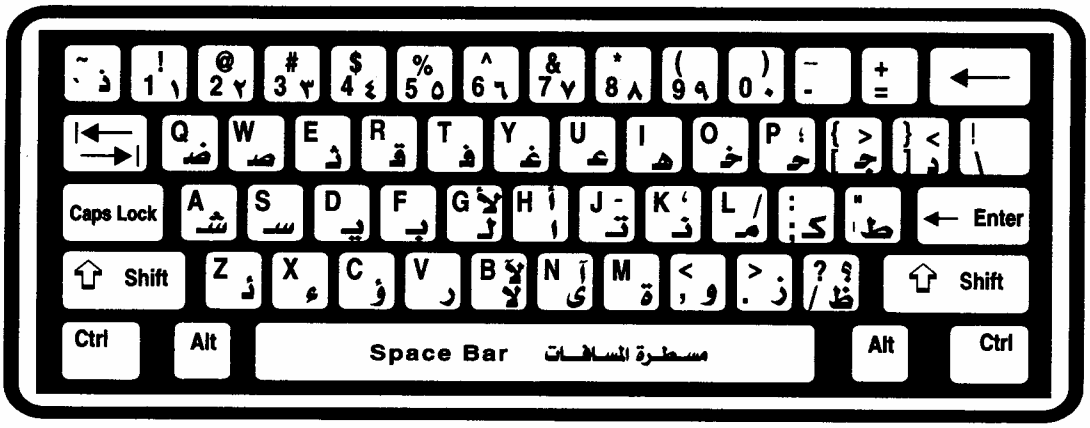
١. تدريب أصابع اليد اليمنى على كتابة حروف كمنت بصف الارتكاز بواسطة أصابع الخنصر والبنصر والوسطى والسبابة على التوالي ، وذلك بضربة سريعة خاطفة وعودة كل إصبع فوراً إلى مكانه على صف الارتكاز.
٢. تدريب أصابع اليد اليسرى على كتابة حروف شسيب بصف الارتكاز بواسطة أصابع الخنصر والبنصر والوسطى والسبابة على التوالي ، وذلك بضربة سريعة خاطفة وعودة كل أصبع فوراً إلى مكانه على صف الارتكاز.

الوسائل المساعدة :

- المادة العلمية في هذه الحقيبة + جهاز الحاسب الآلي .

الزمن المحدد للتدريب على هذه الوحدة : ٢٤٠ دقيقة.

- **تدريب أصابع اليدين على حروف صف الارتكاز**



- **صف الارتكاز :**

هو الصف الذي ترتكز عليه أصابع اليد بشكل مستمر أثناء الكتابة. وطريقة ارتكاز أصابع اليد على هذا الصف كالآتي:

أولاً : - أصابع اليد اليمنى

- (الخنصر) فوق مفتاح حرف " ك ".
- (البنصر) فوق مفتاح حرف " م ".
- (الوسطى) فوق مفتاح حرف " ن ".
- (السبابة) فوق مفتاح حرف " ت ".
- (الإبهام) يكاد يلامس مسطرة المسافات.

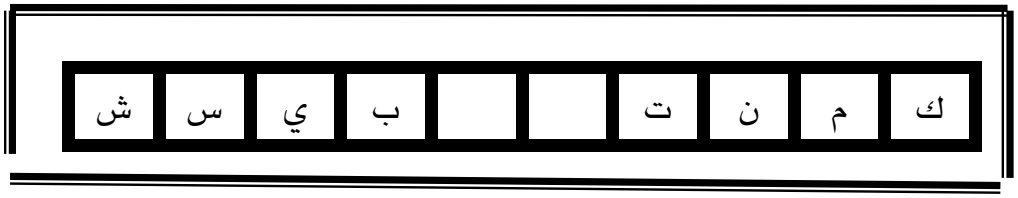
وتعرف مفاتيح أصابع هذه اليد بمفاتيح (كمنت).

ثانياً : - أصابع اليد اليسرى

- (الخنصر) فوق مفتاح حرف " ش ".
- (البنصر) فوق مفتاح حرف " س ".
- (الوسطى) فوق مفتاح حرف " ي ".
- (السبابة) فوق مفتاح حرف " ب ".

وتعرف مفاتيح أصابع هذه اليد بمفاتيح (شسيب).

وعلى ذلك فعندما نتحدث عن مفاتيح ارتكاز الأصابع فإننا نعني بذلك حروف كلمتي (كمنت شسيب).



تعليمات

١ - تفادي استمرار الضغط بالإصبع على مفتاح الحرف حتى لا تكرر كتابة الحرف.

٢ – انتقل من السطر إلى السطر الذي يليه بضرب مفتاح الإدخال Enterبالإصبع الخنصر الأيمن وذلك بالارتفاع بإصبعك (بدون تحريك اليدين) بصورة رأسية ثم الاتجاه يميناً ثم ضرب مفتاح الإدخال والعودة سريعاً مرة أخرى بإصبعك إلى اليسار إلى مراكزها وذلك بدون استخدام حاسة النظر ، أي تثبيت عينيك على التمرين وعدم رفعها عنه أثناء الكتابة. لاحظ أن معظم لوحات المفاتيح مزودة بشرطة بارزة (محسوسة) على مفتاح ت (سبابة اليد اليمنى) ومفتاح ب (سبابة اليد اليسرى) حتى يتمكن المتدرب من الإحساس بأن أصابع يديه في الوضع الصحيح طالما أنه يشعر بالشرطة البارزة على إصبعيه السبابة اليمنى واليسرى.

٣ – لا تنظر إلى أصابع يديك أثناء الكتابة أو إلى الشاشة وركز بصرك على التمرين على أيسرك ، ولا تنزعج إذا أحسست أنك ضربت مفتاحاً بالخطأ. فقط حاول التركيز بذهنك حول حركة أصابعك حتى تقلل من الأخطاء ، وتذكر دائماً أن الانفعال العصبي والانزعاج من الأخطاء يؤدي إلى زيادة الأخطاء.

٤ – اضرب مسطرة المسافات بحافة الإبهام مرة واحدة بين كل مجموعة حروف متلاحقة.

تمرين رقم (١) اكتب ما يلي :

تتتت تتتت ببببب ببببب تتتت تتتت ببببب ببببب تتتت تتتت ببببب ببببب
تتتت تتتت ببببب ببببب تتتت تتتت ببببب ببببب تتتت تتتت ببببب ببببب
تتتت تتتت ببببب ببببب تتتت تتتت ببببب ببببب تتتت تتتت ببببب ببببب
تتتت تتتت ببببب ببببب تتتت تتتت ببببب ببببب تتتت تتتت ببببب ببببب
تتتت تتتت ببببب ببببب تتتت تتتت ببببب ببببب تتتت تتتت ببببب ببببب
تتتت تتتت ببببب ببببب تتتت تتتت ببببب ببببب تتتت تتتت ببببب ببببب

يييي يييي نننن نننن يييي يييي نننن نننن يييي يييي نننن نننن يييي نننن
يييي يييي نننن نننن يييي يييي نننن نننن يييي يييي نننن نننن يييي نننن
يييي يييي نننن نننن يييي يييي نننن نننن يييي يييي نننن نننن يييي نننن
يييي يييي نننن نننن يييي يييي نننن نننن يييي يييي نننن نننن يييي نننن
يييي يييي نننن نننن يييي يييي نننن نننن يييي يييي نننن نننن يييي نننن
يييي يييي نننن نننن يييي يييي نننن نننن يييي يييي نننن نننن يييي نننن

مممم مممم سسسس سسسس مممم مممم سسسس سسسس مممم مممم سسسس سسسس
مممم مممم سسسس سسسس مممم مممم سسسس سسسس مممم مممم سسسس سسسس
مممم مممم سسسس سسسس مممم مممم سسسس سسسس مممم مممم سسسس سسسس
مممم مممم سسسس سسسس مممم مممم سسسس سسسس مممم مممم سسسس سسسس
مممم مممم سسسس سسسس مممم مممم سسسس سسسس مممم مممم سسسس سسسس
مممم مممم سسسس سسسس مممم مممم سسسس سسسس مممم مممم سسسس سسسس

ككككك ككككك ششششش ششششش ككككك ككككك ششششش ششششش
ككككك ككككك ششششش ششششش ككككك ككككك ششششش ششششش
ككككك ككككك ششششش ششششش ككككك ككككك ششششش ششششش
ككككك ككككك ششششش ششششش ككككك ككككك ششششش ششششش
ككككك ككككك ششششش ششششش ككككك ككككك ششششش ششششش
ككككك ككككك ششششش ششششش ككككك ككككك ششششش ششششش

أعد كتابة التمرين السابق إذا تجاوزت أخطاؤك عشرين خطأ فأكثر

تصحيح الأخطاء

كرر كتابة التمرين رقم (١) عشر مرات.

تعليمات

١ - لاحظ مستوى السرعة التي تكتب بها وحاول المحافظة على هذا المستوى ولا تحاول أن تتعداه في الوقت الحالي ، حتى لا تكثر أخطاؤك.

٢ – تأكد دائماً من أنك تركز النظر على الأصل الذي تنسخ منه وأنك لا تنظر إلى أصابعك عند الكتابة.

٣ – فكر جيداً في موقع الحرف قبل كتابته دون النظر إلى لوحة المفاتيح.

تمرين رقم (٢) اكتب ما يلي :

تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي
تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي
تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي
تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي
تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي
تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي تتتن بيبي

تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين
تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين
تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين
تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين
تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين
تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين تبني تبين

تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت
تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت
تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت
تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت
تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت
تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت بيسب تتمت

تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك
تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك
تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك
تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك
تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك
تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك بيسش تتمك

كرر كتابة التمرين رقم (٢) عشر مرات.

تمرين رقم (٣) اكتب ما يلي :

كتكت شبشب كتكت شبشب كتكت شبشب كتكت شبشب
كتكت شبشب كتكت شبشب كتكت شبشب كتكت شبشب
كتكت شبشب كتكت شبشب كتكت شبشب كتكت شبشب
كتكت شبشب كتكت شبشب كتكت شبشب كتكت شبشب
كتكت شبشب كتكت شبشب كتكت شبشب كتكت شبشب
كتكت شبشب كتكت شبشب كتكت شبشب كتكت شبشب

سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس
سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس
سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس
سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس
سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس
سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس نمنم سيس

تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن
تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن
تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن
تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن
تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن
تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن شيبس تكمن

كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش
كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش
كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش
كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش

كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش
كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش كنتم بيسش

تصحيح الأخطاء

كرر كتابة أخطاء التمرين رقم (٣) عشر مرات

تمرين رقم (٤) اكتب ما يلي :

كتبت كتب يكتب تكتب كتبت كتب يكتب تكتب
كتبت كتب يكتب تكتب كتبت كتب يكتب تكتب
كتبت كتب يكتب تكتب كتبت كتب يكتب تكتب
كتبت كتب يكتب تكتب كتبت كتب يكتب تكتب
كتبت كتب يكتب تكتب كتبت كتب يكتب تكتب
كتبت كتب يكتب تكتب كتبت كتب يكتب تكتب

سكن يسكن نسكن تسكن سكن يسكن نسكن تسكن
سكن يسكن نسكن تسكن سكن يسكن نسكن تسكن
سكن يسكن نسكن تسكن سكن يسكن نسكن تسكن
سكن يسكن نسكن تسكن سكن يسكن نسكن تسكن
سكن يسكن نسكن تسكن سكن يسكن نسكن تسكن
سكن يسكن نسكن تسكن سكن يسكن نسكن تسكن

تمسك يتمسك نتمسك تتمسك تمسك يتمسك نتمسك تتمسك
تمسك يتمسك نتمسك تتمسك تمسك يتمسك نتمسك تتمسك
تمسك يتمسك نتمسك تتمسك تمسك يتمسك نتمسك تتمسك

تمسك يتمسك نتمسك تتمسك تمسك يتمسك نتمسك تتمسك
تمسك يتمسك نتمسك تتمسك تمسك يتمسك نتمسك تتمسك
تمسك يتمسك نتمسك تتمسك تمسك يتمسك نتمسك تتمسك

نسب نسيب ننسب تنسب نسب نسيب ننسب تنسب
نسب نسيب ننسب تنسب نسب نسيب ننسب تنسب
نسب نسيب ننسب تنسب نسب نسيب ننسب تنسب
نسب نسيب ننسب تنسب نسب نسيب ننسب تنسب
نسب نسيب ننسب تنسب نسب نسيب ننسب تنسب
نسب نسيب ننسب تنسب نسب نسيب ننسب تنسب

شكك يتشكك نتشكك تتشكك شكك يتشكك نتشكك تتشكك
شكك يتشكك نتشكك تتشكك شكك يتشكك نتشكك تتشكك
شكك يتشكك نتشكك تتشكك شكك يتشكك نتشكك تتشكك
شكك يتشكك نتشكك تتشكك شكك يتشكك نتشكك تتشكك
شكك يتشكك نتشكك تتشكك شكك يتشكك نتشكك تتشكك
شكك يتشكك نتشكك تتشكك شكك يتشكك نتشكك تتشكك

كنس يكنس نكنس تكنس كنس يكنس نكنس تكنس
كنس يكنس نكنس تكنس كنس يكنس نكنس تكنس
كنس يكنس نكنس تكنس كنس يكنس نكنس تكنس
كنس يكنس نكنس تكنس كنس يكنس نكنس تكنس
كنس يكنس نكنس تكنس كنس يكنس نكنس تكنس
كنس يكنس نكنس تكنس كنس يكنس نكنس تكنس

شبك يشبك نشبك تشبك شبك يشبك نشبك تشبك

شبك يشبك نشبك تشبك شبك يشبك نشبك تشبك
شبك يشبك نشبك تشبك شبك يشبك نشبك تشبك
شبك يشبك نشبك تشبك شبك يشبك نشبك تشبك
شبك يشبك نشبك تشبك شبك يشبك نشبك تشبك
شبك يشبك نشبك تشبك شبك يشبك نشبك تشبك

تصحيح الأخطاء

كرر كتابة أخطاء التمرين رقم (٤) عشر مرات

تعليمات

١ - يفترض أنك الآن تعلمت تماماً موقع كل حرف من حروف أصابع الارتكاز ، فلا تتردد أن تضغط على المفتاح الصحيح بمجرد قراءته حتى تتمكن من رفع مستوى سرعة الكتابة لديك.

٢ – تذكر دائماً أن تحريك الأصابع فقط هو الأسلوب الصحيح للكتابة دون الحاجة لتحريك الذراعين.

٣ – تذكر أنك تحتفظ بإصبعك على مفاتيح الارتكاز بشكل رأسي.

٤ – لا تكتب أي حرف أبداً إلا باستخدام الإصبع الخاص به.

٥ – تجنب زيادة مستوى الضغط على مفتاح الحرف حتى لا تتكرر كتابة الحرف أكثر من مرة ، واجعل ضربات أصابعك سريعة وخفيفة ومنتظمة.

تمرين رقم (٥) اكتب ما يلي :

كسب نكسب يكسب تكسب كسب نكسب يكسب تكسب
كسب نكسب يكسب تكسب كسب نكسب يكسب تكسب
كسب نكسب يكسب تكسب كسب نكسب يكسب تكسب
كسب نكسب يكسب تكسب كسب نكسب يكسب تكسب
كسب نكسب يكسب تكسب كسب نكسب يكسب تكسب
كسب نكسب يكسب تكسب كسب نكسب يكسب تكسب

سمك مشمش مسكن بيت منش كمش مكمن سمك مشمش
سمك مشمش مسكن بيت منش كمش مكمن سمك مشمش
سمك مشمش مسكن بيت منش كمش مكمن سمك مشمش
سمك مشمش مسكن بيت منش كمش مكمن سمك مشمش
سمك مشمش مسكن بيت منش كمش مكمن سمك مشمش
سمك مشمش مسكن بيت منش كمش مكمن سمك مشمش

نسيم تنسم شمت يشتم يكني مشي نسيم تنسم شمت يشتم
نسيم تنسم شمت يشتم يكني مشي نسيم تنسم شمت يشتم
نسيم تنسم شمت يشتم يكني مشي نسيم تنسم شمت يشتم
نسيم تنسم شمت يشتم يكني مشي نسيم تنسم شمت يشتم
نسيم تنسم شمت يشتم يكني مشي نسيم تنسم شمت يشتم
نسيم تنسم شمت يشتم يكني مشي نسيم تنسم شمت يشتم

نمشي يمشي تمشي شبك يشبك نشبك نمشي يمشي تمشي شبك
نمشي يمشي تمشي شبك يشبك نشبك نمشي يمشي تمشي شبك
نمشي يمشي تمشي شبك يشبك نشبك نمشي يمشي تمشي شبك
نمشي يمشي تمشي شبك يشبك نشبك نمشي يمشي تمشي شبك

نمشي يمشي تمشي شبك يشبك نشبك نمشي يمشي تمشي شبك
نمشي يمشي تمشي شبك يشبك نشبك نمشي يمشي تمشي شبك

سمن يسمن نسمن تسمن سمنت سميت سمن يسمن نسمن تسمن
سمن يسمن نسمن تسمن سمنت سميت سمن يسمن نسمن تسمن
سمن يسمن نسمن تسمن سمنت سميت سمن يسمن نسمن تسمن
سمن يسمن نسمن تسمن سمنت سميت سمن يسمن نسمن تسمن
سمن يسمن نسمن تسمن سمنت سميت سمن يسمن نسمن تسمن
سمن يسمن نسمن تسمن سمنت سميت سمن يسمن نسمن تسمن

شم يشم نشم تشم شمت شممن شم يشم نشم تشم شمت
شم يشم نشم تشم شمت شممن شم يشم نشم تشم شمت
شم يشم نشم تشم شمت شممن شم يشم نشم تشم شمت
شم يشم نشم تشم شمت شممن شم يشم نشم تشم شمت
شم يشم نشم تشم شمت شممن شم يشم نشم تشم شمت
شم يشم نشم تشم شمت شممن شم يشم نشم تشم شمت

سن سنت يسن تسن نسن سنن سن سنت يسن تسن
سن سنت يسن تسن نسن سنن سن سنت يسن تسن
سن سنت يسن تسن نسن سنن سن سنت يسن تسن
سن سنت يسن تسن نسن سنن سن سنت يسن تسن
سن سنت يسن تسن نسن سنن سن سنت يسن تسن
سن سنت يسن تسن نسن سنن سن سنت يسن تسن

مسك نمسك يمسك تمسك مسكت مسكن مسك نمسك يمسك
مسك نمسك يمسك تمسك مسكت مسكن مسك نمسك يمسك
مسك نمسك يمسك تمسك مسكت مسكن مسك نمسك يمسك

مسك نمسك يمسك تمسك مسكت مسكن مسك نمسك يمسك
مسك نمسك يمسك تمسك مسكت مسكن مسك نمسك يمسك
مسك نمسك يمسك تمسك مسكت مسكن مسك نمسك يمسك

سب تسبب يتسبب نتسبب يتسبب تسبن سب تسبب
سب تسبب يتسبب نتسبب يتسبب تسبن سب تسبب
سب تسبب يتسبب نتسبب يتسبب تسبن سب تسبب
سب تسبب يتسبب نتسبب يتسبب تسبن سب تسبب
سب تسبب يتسبب نتسبب يتسبب تسبن سب تسبب
سب تسبب يتسبب نتسبب يتسبب تسبن سب تسبب

تصحيح الأخطاء

كرر كتابة أخطاء التمرين رقم (٥) عشر مرات

تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الدرس السابق يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، وتسليمها للأستاذ للتصحيح

إدخال بيانات عربي

التدريب على كتابة أحرف (أ) ، (ل) ، (ط)

وصف المادة :

ستغطي المادة كافة الجوانب المتعلقة بإدخال البيانات باللغة العربية وتغطية لوحة المفاتيح بطريقة اللمس .

الهدف العام :

تهدف هذه الوحدة إلى إكساب المتدرب مهارة طباعة أحرف (ا) ، (ل) ، (ط) بطريقة اللمس بكفاءة.

الأهداف التفصيلية :

عند نهاية هذه الوحدة يجب أن يكون المتدرب قادرا وبكفاءة على:

١. استخدام إصبع سبابة اليد اليمنى على كتابة حرف (ا) ضربة سريعة خاطفة والعودة فوراً إلى مكانه على صف الارتكاز فوق الحرف (ت).
٢. استخدام إصبع سبابة اليد اليسرى على كتابة حرف (ل) ضربة سريعة خاطفة والعودة فوراً إلى مكانه على صف الارتكاز فوق الحرف (ب).
٣. استخدام خنصر اليد اليمنى في كتابة حرف (ط) بضربة سريعة وخاطفة والعودة فوراً إلى مكانه على صف الارتكاز فوق الحرف (ك).

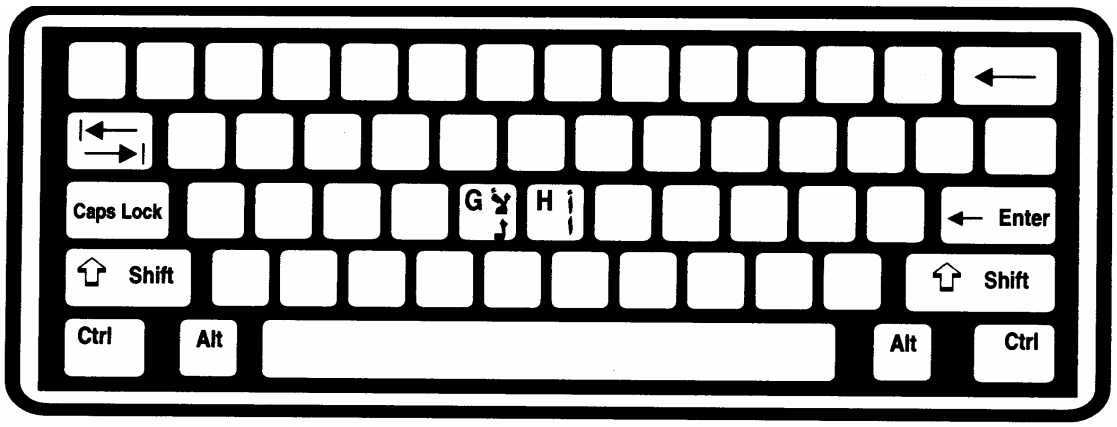
الوسائل المساعدة :

- المادة العلمية في هذه الحقيبة + جهاز الحاسب الآلي .

الزمن المحدد للتدريب على هذه الوحدة : ١٨٠ دقيقة.

أولاً : تدريب أصابع اليدين على كتابة حرفي

(ا) ، (ل) الألف واللام بصف الارتكاز



- **تمرين إحماء**

كمنت شسيب	كمنت	شسيب	كمنت شسيب	كمنت	شسيب
كمنت شسيب	كمنت	شسيب	كمنت شسيب	كمنت	شسيب
كمنت شسيب	كمنت	شسيب	كمنت شسيب	كمنت	شسيب

١. لاحظ أن مفتاح حرف (ا) يقع يسار مفتاح حرف (ت) مباشرة ولذلك فإن هذا الحرف يُضرب بإصبع السبابة الأيمن ، بينما يقع مفتاح حرف (ل) يمين مفتاح حرف (ب) مباشرة ولذلك فإن هذا الحرف يضُرب بإصبع السبابة الأيسر.

٢. لعلك الآن تلاحظ أن إصبع السبابة الأيمن يتولى ضرب مفتاحين للحروف على صف الارتكاز وهما (ت) و (ا) ، بينما يتولى إصبع السبابة الأيسر الضغط على مفتاحي (ب) و (ل).

٣. ولكتابة حرف (ا) نحرك إصبع السبابة الأيمن إلى اليسار مع تثبيت باقي الأصابع الثلاثة الأخرى لليد اليمنى على مفاتيح الأحرف الخاصة بها ، أما كتابة حرف (ل) فتتم بتحريك إصبع السبابة اليسرى إلى اليمين مع تثبيت باقي الأصابع الثلاثة الأخرى لليد اليسرى على مفاتيح الأحرف الخاصة بها وبمجرد الانتهاء من الضرب على الحرف يعود إصبع السبابة مرة أخرى إلى مكانه في صف الارتكاز.

٤. حرك السبابة اليمنى لكتابة حرف الألف والسبابة اليسرى لكتابة حرف اللام مع الاحتفاظ بالأصابع الأخرى على المفاتيح الخاصة بها.

٥. لا تحاول النظر إلى موقع الحرفين الجديدين وتأكد من أنك سوف تتوصل إلى مكانهما الصحيح بدون عناء بقليل من التحسس الخاطف حول الموقع المفترض للمفتاحين.

٦. حافظ دائماً على الجلسة الصحيحة أمام لوحة المفاتيح.

تمرين إحماء

كرر نقل السطر التالي بشكل مستمر لمدة خمس دقائق تاركاً مسافة بين كل كلمة وأخرى ، وثلاث مسافات بعد كل جملة وأخرى.

تبينت أن شكيب سيكسب منكم يتمسك شكيب بكم يسكن بينكم

تمرين رقم (٦) اكتب ما يلي :

للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل

للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل

للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل

للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل

للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل

للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل ١١١١ للل

تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل

تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل

تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل

تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل

تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل

تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل تابل

ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال

ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال

ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال

ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال

ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال

ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال

كامل كمل كميل أكمل أكملت أكملن كمين كتمن كليم
كامل كمل كميل أكمل أكملت أكملن كمين كتمن كليم
كامل كمل كميل أكمل أكملت أكملن كمين كتمن كليم
كامل كمل كميل أكمل أكملت أكملن كمين كتمن كليم
كامل كمل كميل أكمل أكملت أكملن كمين كتمن كليم
كامل كمل كميل أكمل أكملت أكملن كمين كتمن كليم

شمال مشال الكتاب التسلل شيال ليبيا انتشل تكسل شتان
شمال مشال الكتاب التسلل شيال ليبيا انتشل تكسل شتان
شمال مشال الكتاب التسلل شيال ليبيا انتشل تكسل شتان
شمال مشال الكتاب التسلل شيال ليبيا انتشل تكسل شتان
شمال مشال الكتاب التسلل شيال ليبيا انتشل تكسل شتان
شمال مشال الكتاب التسلل شيال ليبيا انتشل تكسل شتان

كلم يتكلم كلمات الكست شباشب شابات اشبال شكمان
كلم يتكلم كلمات الكست شباشب شابات اشبال شكمان
كلم يتكلم كلمات الكست شباشب شابات اشبال شكمان
كلم يتكلم كلمات الكست شباشب شابات اشبال شكمان
كلم يتكلم كلمات الكست شباشب شابات اشبال شكمان
كلم يتكلم كلمات الكست شباشب شابات اشبال شكمان

التمس سالمان المشاكل تسلل سالم ألي البيت تبينت سمان
التمس سالمان المشاكل تسلل سالم ألي البيت تبينت سمان
التمس سالمان المشاكل تسلل سالم ألي البيت تبينت سمان
التمس سالمان المشاكل تسلل سالم ألي البيت تبينت سمان
التمس سالمان المشاكل تسلل سالم ألي البيت تبينت سمان
التمس سالمان المشاكل تسلل سالم ألي البيت تبينت سمان

تكلم سليم باسم الشباب الشباب تكلم باسم سليم تستنيب
تكلم سليم باسم الشباب الشباب تكلم باسم سليم تستنيب
تكلم سليم باسم الشباب الشباب تكلم باسم سليم تستنيب
تكلم سليم باسم الشباب الشباب تكلم باسم سليم تستنيب
تكلم سليم باسم الشباب الشباب تكلم باسم سليم تستنيب
تكلم سليم باسم الشباب الشباب تكلم باسم سليم تستنيب

كتبت أمسينا ياسين شاكيا من مسلككم أمتنا يستكين أنا
كتبت أمسينا ياسين شاكيا من مسلككم أمتنا يستكين أنا
كتبت أمسينا ياسين شاكيا من مسلككم أمتنا يستكين أنا
كتبت أمسينا ياسين شاكيا من مسلككم أمتنا يستكين أنا
كتبت أمسينا ياسين شاكيا من مسلككم أمتنا يستكين أنا
كتبت أمسينا ياسين شاكيا من مسلككم أمتنا يستكين أنا

تصحيح الأخطاء

كرر كتابة أخطاء التمرين رقم (٦) خمس مرات على الأقل

- **تدريبات لتنمية مهارات السرعة**

الهدف من هذه التدريبات هو زيادة مستوى السرعة للطالب من خلال تدريبه على كتابة جملة صغيرة عدة مرات خلال مدة زمنية محددة يستطيع خلالها وعن طريق التكرار رفع مستوى سرعة الكتابة لديه.

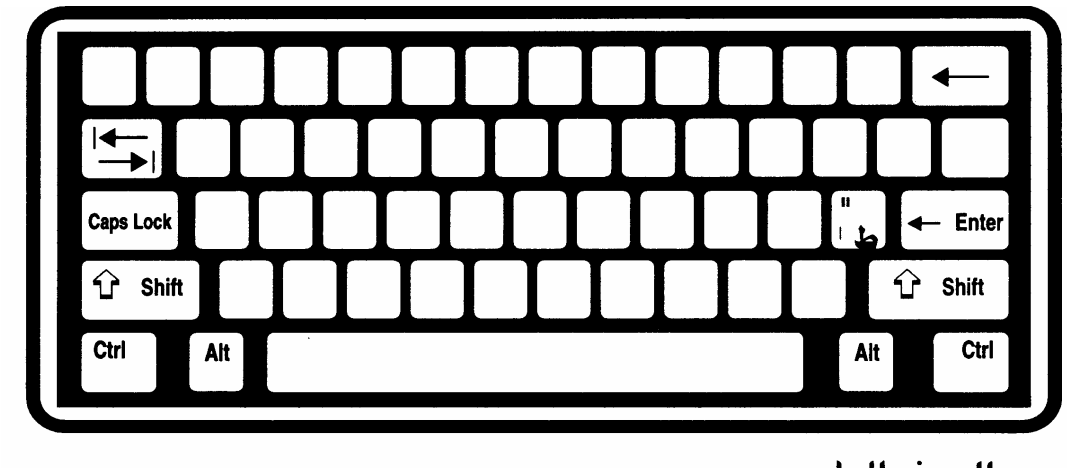
تعليمات

١. ركز بصرك على الأصل.
٢. في كل مرة تكرر فيها كتابة الجملة حاول الارتفاع بمستوى سرعتك.
٣. ضع في إعتبارك أن تكون دقيقاً عند الكتابة فلا تضحي بالدقة لتحقيق السرعة.
٤. لا تقلق عند الخطأ ، فقط عليك الاستمرار في الكتابة.

تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الدرس السابق ، يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، ثم تسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

ثانياً : تدريب أصابع اليدين على كتابة حرف (ط)



تمرين إحماء

كرر كتابة ما يلي لمدة خمس دقائق:

كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل

كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل

شكا سليمان أنك نسيت أن تكتب كل بيانات الشيك أمس

شكا سليمان أنك نسيت أن تكتب كل بيانات الشيك أمس

تعليمات

١. اجلس الجلسة الصحيحة أمام لوحة المفاتيح.

٢. لا تحاول النظر للبحث عن موقع مفتاح حرف (ط) بل فكر في الموقع المناسب له ودع إصبع الخنصر الأيمن يتحرك حتى يتحسس موقعه الصحيح.

٣. لا ترفع باقي أصابع اليد اليمنى عند ضرب مفتاح حرف (ط) بل احتفظ بها في مكانها على مفاتيح صف الارتكاز.

٤. حاول الارتقاء بدرجة السرعة في الضرب على المفاتيح مع المحافظة على درجة الدقة التي اكتسبتها خلال التمارين السابقة.

٥. يقع مفتاح حرف (ط) على يمين مفتاح حرف (ك) ولذلك فإنه يُضرب بواسطة الإصبع الخنصر في اليد اليمنى. ويتم ذلك من خلال رفع الإصبع الخنصر لليد اليمنى وتحريكه نحو اليمين قليلاً مع عدم رفع باقي أصابع اليد اليمنى وتحريكه نحو اليمين قليلاً مع عدم رفع باقي أصابع اليد اليمنى من مفاتيح الحروف الخاصة بها. وبعد انتهاء الضرب يعود الإصبع الخنصر مباشرة إلى موقعه فوق مفتاح الحرف (ك) على صف الارتكاز.

تمرين رقم (٧) اكتب ما يلي :

طططط طططط طك طك طال يطيل يطيل طلال يطمس
طططط طططط طك طك طال يطيل يطيل طلال يطمس
طططط طططط طك طك طال يطيل يطيل طلال يطمس
طططط طططط طك طك طال يطيل يطيل طلال يطمس
طططط طططط طك طك طال يطيل يطيل طلال يطمس
طططط طططط طك طك طال يطيل يطيل طلال يطمس

سطل طلب يطلب طلبات طبل يطبل نطبل نطمس مطلب
سطل طلب يطلب طلبات طبل يطبل نطبل نطمس مطلب
سطل طلب يطلب طلبات طبل يطبل نطبل نطمس مطلب
سطل طلب يطلب طلبات طبل يطبل نطبل نطمس مطلب
سطل طلب يطلب طلبات طبل يطبل نطبل نطمس مطلب
سطل طلب يطلب طلبات طبل يطبل نطبل نطمس مطلب

مشاكل طيش الشباب مشاكل طيش الشباب بطليمس طايش
مشاكل طيش الشباب مشاكل طيش الشباب بطليمس طايش
مشاكل طيش الشباب مشاكل طيش الشباب بطليمس طايش
مشاكل طيش الشباب مشاكل طيش الشباب بطليمس طايش
مشاكل طيش الشباب مشاكل طيش الشباب بطليمس طايش
مشاكل طيش الشباب مشاكل طيش الشباب بطليمس طايش

طلبت من ابنتك أن تكتب اليك طلبت من ابنتك أن تكتب اليك
طلبت من ابنتك أن تكتب اليك طلبت من ابنتك أن تكتب اليك
طلبت من ابنتك أن تكتب اليك طلبت من ابنتك أن تكتب اليك
طلبت من ابنتك أن تكتب اليك طلبت من ابنتك أن تكتب اليك
طلبت من ابنتك أن تكتب اليك طلبت من ابنتك أن تكتب اليك
طلبت من ابنتك أن تكتب اليك طلبت من ابنتك أن تكتب اليك

طلب الطالب من الطالبات أن يسكتن تكلمن بكلام أمين
طلب الطالب من الطالبات أن يسكتن تكلمن بكلام أمين
طلب الطالب من الطالبات أن يسكتن تكلمن بكلام أمين
طلب الطالب من الطالبات أن يسكتن تكلمن بكلام أمين
طلب الطالب من الطالبات أن يسكتن تكلمن بكلام أمين

طلب الطالب من الطالبات أن يسكتن تكلمن بكلام أمين

استكملت كل ما طلبت من سالم استكملت كل ما طلبت من سالم
استكملت كل ما طلبت من سالم استكملت كل ما طلبت من سالم
استكملت كل ما طلبت من سالم استكملت كل ما طلبت من سالم
استكملت كل ما طلبت من سالم استكملت كل ما طلبت من سالم
استكملت كل ما طلبت من سالم استكملت كل ما طلبت من سالم
استكملت كل ما طلبت من سالم استكملت كل ما طلبت من سالم

(تصحيح الأخطاء)

كرر كتابة أخطاء التمرين رقم (٧) عشر مرات

تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الدرس السابق ، يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، ثم تسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

المملكة العربية السعودية
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

إدخال بيانات عربي

التدريب على كتابة الحروف العالية في صف الإرتكاز (أ) ، (لأ)

وصف المادة :

ستغطي المادة كافة الجوانب المتعلقة بإدخال البيانات باللغة العربية وتغطية لوحة المفاتيح بطريقة اللمس .

الهدف العام :

تهدف هذه الوحدة إلى استخدام أصابع اليدين في كتابة الحروف العالية في صف الارتكاز (أ) و (لأ) بطريقة اللمس بكفاءة.

الأهداف التفصيلية :

عند نهاية هذه الوحدة يجب أن يكون المتدرب قادرا وبكفاءة على:

١. كتابة الحروف العالية بشكل عام بالضغط على مفتاح التحويل Shift -والذي يحمل علامة سهم رأسه لأعلى - ثم الضرب على المفتاح المطلوب معاً لنحصل على الحرف العالي.
٢. كتابة حرفي (أ) و (لأ) من الحروف العالية الموجودة في صف الارتكاز.

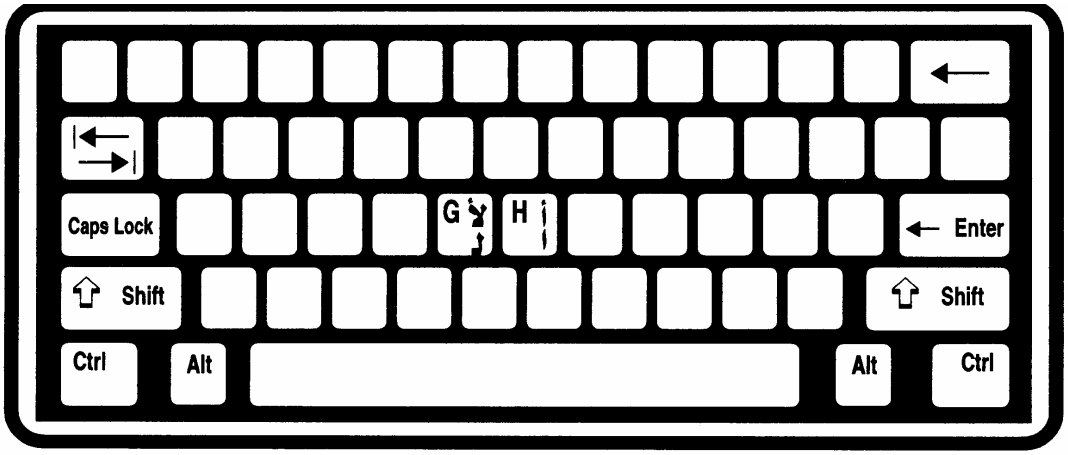
الوسائل المساعدة :

- المادة العلمية في هذه الحقيبة + جهاز الحاسب الآلي .

الزمن المحدد للتدريب على هذه الوحدة : ٦٠ دقيقة.

التدريب على كتابة الحروف العالية في صف الارتكاز

(أ) و (لأ)



تعليمات

١- يُكتب حرف (أ) باستخدام إصبع السبابة لليد اليمنى مثله مثل حرف (ا) وذلك من خلال الضغط بالإصبع الخنصر في اليد اليسرى على مفتاح التحويل Shift ثم ضرب مفتاح حرف (أ) بإصبع السبابة في اليد اليمنى معاً. أما حرف (لأ) فيُكتب باستخدام الإصبع السبابة في اليد اليسرى مثل حرف (ل) ويتم ذلك من خلال الضغط بالإصبع الخنصر في اليد اليمنى على مفتاح التحويل Shift ثم يُضرب مفتاح الحرف (لأ) باستخدام إصبع السبابة في اليد اليسرى.

٢ – لاحظ أن هناك تبادل عكسي بين إصبعي الخنصر لليدين عند الضغط على الحروف العالية. فإذا كان الحرف العالي يُضرب بأصابع اليد اليمنى فإننا نضغط على مفتاح التحويل باستخدام الإصبع الخنصر في اليد اليسرى والعكس إذا كان الحرف العالي يُضرب باستخدام أصابع اليد اليسرى فإننا نضغط على مفتاح التحويل باستخدام الإصبع الخنصر في اليد اليمنى.

٣ – لاحظ أيضاً أن الإصبع السبابة في اليد اليمنى أصبح يضرب حروف (ت) و (ا) و (أ)، بينما يقوم الإصبع السبابة في اليد اليسرى بضرب حروف (ب) و (ل) و (لأ).

٤ – إذا كان الحرف العالي المراد كتابته اختصاص أحد أصابع اليد اليمنى فاضغط على مفتاح التحويل الأيسر Shift باستخدام الإصبع الخنصر في اليد اليسرى مع الاحتفاظ بباقي الأصابع كما هي على حروف صف الارتكاز.

٥ – إذا كان الحرف العالي المُراد كتابته من اختصاص أحد أصابع اليد اليسرى فاضغط على مفتاح التحويل الأيمن باستخدام الإصبع الخنصر في اليد اليمنى مع الاحتفاظ بباقي الأصابع كما هي على حروف صف الارتكاز.

٦ – أعد الإصبع الخنصر إلى مكانه مباشرة بعد انتهاء ضرب الحرف العالي.

٧ – تجنب النظر إلى مواقع مفتاح التحويل ودع أصابع الخنصر تهتدي إليه بعد قليل من التفكير منك حول موقعه المناسب وثق بأنك سوف تتعود القيام بهذه العملية تلقائي مع استمرار التدريب والالتزام بالإرشادات السابقة.

تمرين رقم (٨) اكتب ما يلي :

أب أم أي أم أب أم أي أب أي
أب أم أي أم أب أم أي أب أي
أب أم أي أم أب أم أي أب أي
أب أم أي أم أب أم أي أب أي
أب أم أي أم أب أم أي أب أي
أب أم أي أم أب أم أي أب أي

الأب الأم الأب الأم الأب الأم الأب الأم
الأب الأم الأب الأم الأب الأم الأب الأم
الأب الأم الأب الأم الأب الأم الأب الأم
الأب الأم الأب الأم الأب الأم الأب الأم
الأب الأم الأب الأم الأب الأم الأب الأم
الأب الأم الأب الأم الأب الأم الأب الأم
الأب الأم الأب الأم الأب الأم الأب الأم

أمل تتكلم بين أمين الأسباب أمكن لأمين التكلم
أمل تتكلم بين أمين الأسباب أمكن لأمين التكلم
أمل تتكلم بين أمين الأسباب أمكن لأمين التكلم
أمل تتكلم بين أمين الأسباب أمكن لأمين التكلم
أمل تتكلم بين أمين الأسباب أمكن لأمين التكلم
أمل تتكلم بين أمين الأسباب أمكن لأمين التكلم

كتبت الأبيات لكم أكلت المشمش يا أمين المشبك
كتبت الأبيات لكم أكلت المشمش يا أمين المشبك
كتبت الأبيات لكم أكلت المشمش يا أمين المشبك
كتبت الأبيات لكم أكلت المشمش يا أمين المشبك
كتبت الأبيات لكم أكلت المشمش يا أمين المشبك
كتبت الأبيات لكم أكلت المشمش يا أمين المشبك

أسأت اليك يا أمين مكنت أبيك من البيت الكبيس
أسأت اليك يا أمين مكنت أبيك من البيت الكبيس
أسأت اليك يا أمين مكنت أبيك من البيت الكبيس
أسأت اليك يا أمين مكنت أبيك من البيت الكبيس
أسأت اليك يا أمين مكنت أبيك من البيت الكبيس
أسأت اليك يا أمين مكنت أبيك من البيت الكبيس

أبليت يا كمال كا لأبطال الطيبين تلكأت يا سليم أياما
أبليت يا كمال كا لأبطال الطيبين تلكأت يا سليم أياما
أبليت يا كمال كا لأبطال الطيبين تلكأت يا سليم أياما
أبليت يا كمال كا لأبطال الطيبين تلكأت يا سليم أياما
أبليت يا كمال كا لأبطال الطيبين تلكأت يا سليم أياما
أبليت يا كمال كا لأبطال الطيبين تلكأت يا سليم أياما

(تصحيح الأخطاء)

كرر كتابة أخطاء التمرين رقم (٨) عشر مرات.

تعليمات

١ - حاول التركيز عند الكتابة في الأصل واجعل ضربات الأصابع على المفاتيح خفيفة وسريعة.
٢ – حاول دائماً الارتفاع بمستوى سرعتك في الكتابة مع تكرار الكتابة.

تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الدرس السابق ، يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، ثم تسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

المملكة العربية السعودية
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

إدخال بيانات عربي

تدريب أصابع اليدين على كتابة حروف الصف الأول

وصف المادة :

ستغطي المادة كافة الجوانب المتعلقة بإدخال البيانات باللغة العربية وتغطية لوحة المفاتيح بطريقة اللمس .

الهدف العام :

تهدف هذه الوحدة إلى استخدام أصابع اليدين في كتابة حروف الصف الأول بطريقة اللمس بكفاءة.

الأهداف التفصيلية :

عند نهاية هذه الوحدة يجب أن يكون المتدرب قادرا وبكفاءة على:

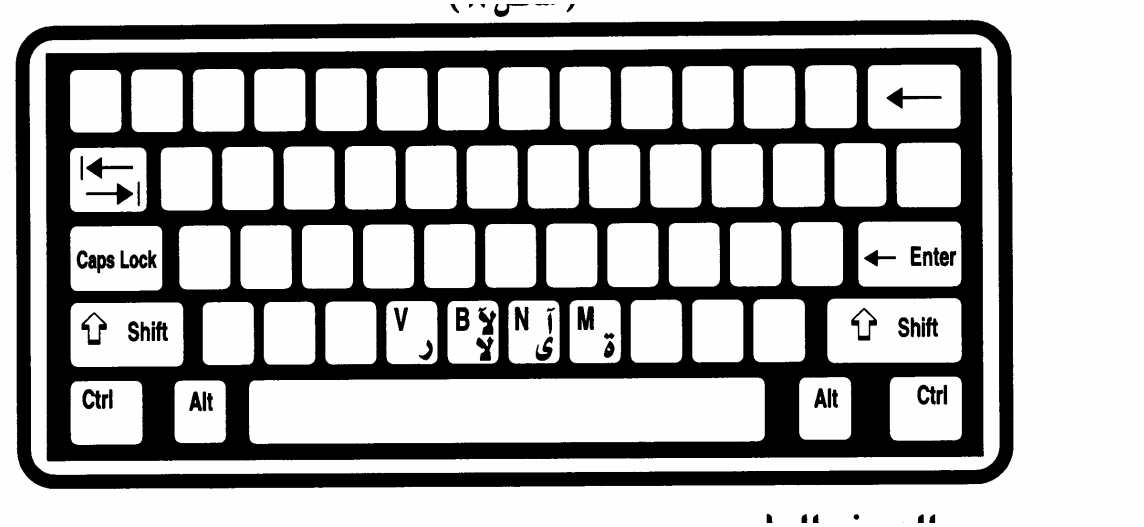
١. استخدام إصبع السبابة اليمنى بضرب مفاتيح حرفي (ة) ، (ى). ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى موقعه على حرف صف الارتكاز الخاص به فوق الحرف (ت).
٢. استخدام إصبع السبابة اليسرى بضرب مفاتيح حرفي (لا) ، (ر). ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى موقعه على حرف صف الارتكاز الخاص به فوق الحرف (ب).
٣. استخدام إصبع الوسطى لليد اليمنى في ضرب مفتاح حرف (و) ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى موقعه على حرف صف الارتكاز الخاص به فوق الحرف (ن).
٤. استخدام إصبع الوسطى لليد اليسرى في ضرب مفتاح حرف (ؤ) ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى موقعه على حرف صف الارتكاز الخاص به فوق الحرف (ي).
٥. استخدام الإصبع البنصر لليد اليمنى في ضرب مفتاح حرف (ز) ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى موقعه على حرف صف الارتكاز الخاص به فوق الحرف (م).
٦. استخدام الإصبع البنصر لليد اليسرى في ضرب مفتاح حرف (ء) ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى موقعه على حرف صف الارتكاز الخاص به فوق الحرف (س).
٧. استخدام إصبع خنصر اليد اليمنى في ضرب مفتاح حرف (ظ) ثم عودته الى صف الارتكاز فوق الحرف (ك) فوراً.
٨. استخدام إصبع خنصر اليد اليسرى في ضرب مفتاح حرف (ئ) ثم عودته الى صف الارتكاز فوق الحرف (ش) فوراً.

الوسائل المساعدة :

- المادة العلمية في هذه الحقيبة + جهاز الحاسب الآلي .

الزمن المحدد للتدريب على هذه الوحدة : ٢٤٠ دقيقة.

أولاً : تدريب أصابع اليدين على كتابة حروف (ة) ، (ى) ، (لا) ، (ر)



تمرين إحماء

كرر كتابة هذه التمرين لمدة خمس دقائق:

أبليت يا كمال كا لأبطال تلكأت يا سليم أياما

تعليمات

١. يقع الصف الأول أسفل صف الارتكاز ويتكون من (١٠) مفاتيح بالإضافة إلى مفتاحي التحويل الأيمن والأيسر.

٢. تُضرب مفاتيح حرفي (ة) و (ى) باستخدام إصبع السبابة اليمنى ، بينما تُضرب مفاتيح حرفي (لا) و (ر). باستخدام إصبع السبابة اليسرى. ويتم الضرب بنقل إصبعي اليدين كما هي من مفاتيح صف الارتكاز إلى تلك المفاتيح ثم العودة مرة أخرى بإصبع السبابة إلى موقعه على حرف صف الارتكاز الخاص به.

٣. قبل البدء في التمرين حاول مراقبة حركة نقل الإصبع المخصص لكل حرف من هذه الحروف الأربعة من على صف الارتكاز في اتجاه مفتاح الحرف الجديد حتى يرسخ في ذهنك الاتجاه الصحيح الذي يجب أن يتخذه الإصبع ليصل إلى مفتاح الحرف المطلوب كتابته.

٤. لا تحاول النظر أثناء الكتابة إلى مواقع كتابة الحروف واترك لأصابعك الفرصة لتحسس أماكن الأحرف الجديدة بدون نظر.

٥. لا ترفع جميع أصابعك من على حروف الارتكاز عند ضغط أحد حروف الصف الأول.

تمرين رقم (٩) اكتب ما يلي :

تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى
تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى
تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى
تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى
تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى
تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى تة بى

لاة رى لاى رة لاة رى لاى رة لاة رى لاى رة
لاة رى لاى رة لاة رى لاى رة لاة رى لاى رة
لاة رى لاى رة لاة رى لاى رة لاة رى لاى رة
لاة رى لاى رة لاة رى لاى رة لاة رى لاى رة
لاة رى لاى رة لاة رى لاى رة لاة رى لاى رة
لاة رى لاى رة لاة رى لاى رة لاة رى لاى رة

البير الأبيار السلام الاسلام مرسال مراسلات منير المنار
البير الأبيار السلام الاسلام مرسال مراسلات منير المنار
البير الأبيار السلام الاسلام مرسال مراسلات منير المنار
البير الأبيار السلام الاسلام مرسال مراسلات منير المنار
البير الأبيار السلام الاسلام مرسال مراسلات منير المنار
البير الأبيار السلام الاسلام مرسال مراسلات منير المنار

أرسلت رسالة الى سمير أرسلت رسالة الى سمير
أرسلت رسالة الى سمير أرسلت رسالة الى سمير
أرسلت رسالة الى سمير أرسلت رسالة الى سمير
أرسلت رسالة الى سمير أرسلت رسالة الى سمير
أرسلت رسالة الى سمير أرسلت رسالة الى سمير

أرسلت رسالة الى سمير أرسلت رسالة الى سمير

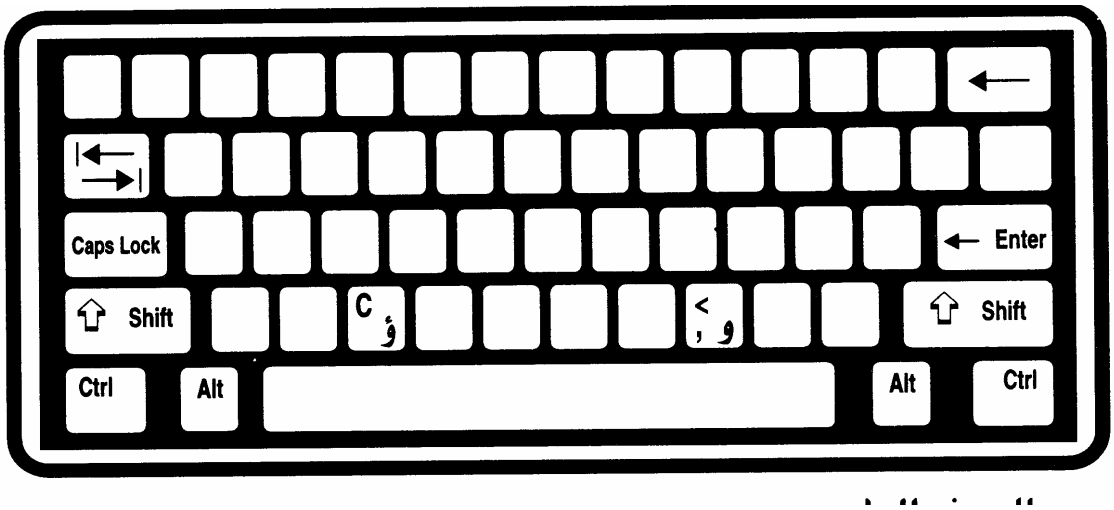
سارة سارة بالليل أرسلت يسرى اليك السلام سار سمير متباطأ
سارة سارة بالليل أرسلت يسرى اليك السلام سار سمير متباطأ
سارة سارة بالليل أرسلت يسرى اليك السلام سار سمير متباطأ
سارة سارة بالليل أرسلت يسرى اليك السلام سار سمير متباطأ
سارة سارة بالليل أرسلت يسرى اليك السلام سار سمير متباطأ
سارة سارة بالليل أرسلت يسرى اليك السلام سار سمير متباطأ

تمر الأيام مرا تكتمل الأسرة كل يوم ليلا يطرب الكبير طربا
تمر الأيام مرا تكتمل الأسرة كل يوم ليلا يطرب الكبير طربا
تمر الأيام مرا تكتمل الأسرة كل يوم ليلا يطرب الكبير طربا
تمر الأيام مرا تكتمل الأسرة كل يوم ليلا يطرب الكبير طربا
تمر الأيام مرا تكتمل الأسرة كل يوم ليلا يطرب الكبير طربا
تمر الأيام مرا تكتمل الأسرة كل يوم ليلا يطرب الكبير طربا

تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الدرس السابق ، يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، ثم تسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

ثانياً : تدريب أصابع اليدين على كتابة حرفي (و)و(ؤ)



تمرين إحماء

كرر كتابة هذا التمرين لمدة خمس دقائق.

ركبت أنا وسلطان السيارة ركبنا أنا وسمير السيارة

تعليمات

يتضح من الشكل السابق أن مفتاح حرف (و) يُضرب باستخدام الإصبع الوسطى لليد اليمنى بينما يُضرب مفتاح حرف (ؤ) باستخدام الإصبع الوسطى لليد اليسرى. ويُضرب هذين المفتاحين بنقل الإصبع الوسطى إلى أسفل مع الاحتفاظ بباقي أصابع اليدين على مفاتيح حروف الارتكاز.

تمرين رقم (١٠) اكتب مايلي :

نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ
نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ
نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ
نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ
نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ
نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ نو يؤ

وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ
وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ
وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ
وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ
وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ
وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ وؤ

روى رؤى طوى شؤم أطوال نوم السؤال اللؤلؤ سؤال وسيم
روى رؤى طوى شؤم أطوال نوم السؤال اللؤلؤ سؤال وسيم
روى رؤى طوى شؤم أطوال نوم السؤال اللؤلؤ سؤال وسيم
روى رؤى طوى شؤم أطوال نوم السؤال اللؤلؤ سؤال وسيم
روى رؤى طوى شؤم أطوال نوم السؤال اللؤلؤ سؤال وسيم
روى رؤى طوى شؤم أطوال نوم السؤال اللؤلؤ سؤال وسيم

شربنا الشاي أنا وأمين سويا يوم السبت رأينا سيارة أمير وارتمينا بأمان
شربنا الشاي أنا وأمين سويا يوم السبت رأينا سيارة أمير وارتمينا بأمان
شربنا الشاي أنا وأمين سويا يوم السبت رأينا سيارة أمير وارتمينا بأمان
شربنا الشاي أنا وأمين سويا يوم السبت رأينا سيارة أمير وارتمينا بأمان
شربنا الشاي أنا وأمين سويا يوم السبت رأينا سيارة أمير وارتمينا بأمان
شربنا الشاي أنا وأمين سويا يوم السبت رأينا سيارة أمير وارتمينا بأمان

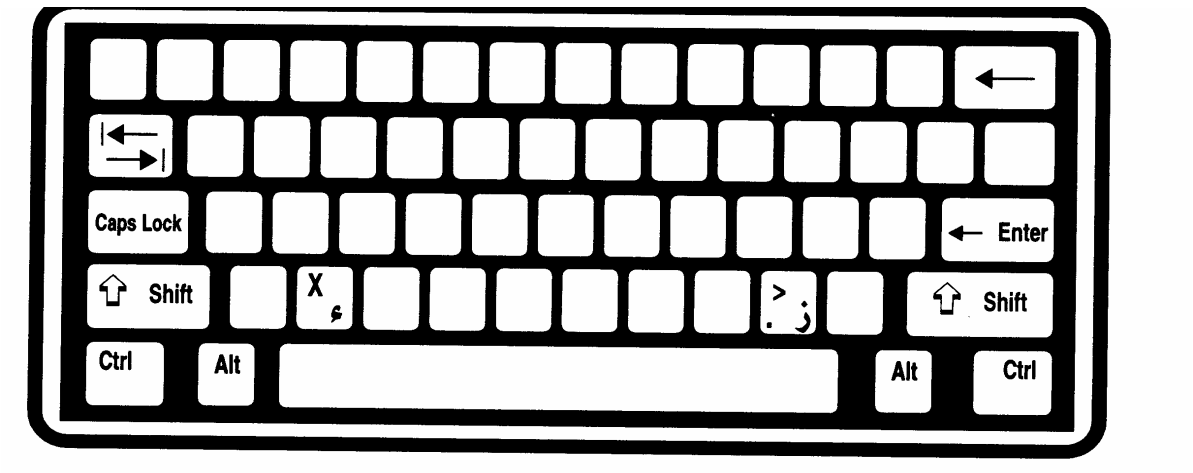
طمأن سويلم بلالا رأيت الليلة رؤية طمأن سويلم بلالا رأيت الليلة رؤية
طمأن سويلم بلالا رأيت الليلة رؤية طمأن سويلم بلالا رأيت الليلة رؤية
طمأن سويلم بلالا رأيت الليلة رؤية طمأن سويلم بلالا رأيت الليلة رؤية
طمأن سويلم بلالا رأيت الليلة رؤية طمأن سويلم بلالا رأيت الليلة رؤية
طمأن سويلم بلالا رأيت الليلة رؤية طمأن سويلم بلالا رأيت الليلة رؤية
طمأن سويلم بلالا رأيت الليلة رؤية طمأن سويلم بلالا رأيت الليلة رؤية

وشت سمية بسوسن تولى الأمير أمر المسلمين وشت سمية بسوسن
وشت سمية بسوسن تولى الأمير أمر المسلمين وشت سمية بسوسن
وشت سمية بسوسن تولى الأمير أمر المسلمين وشت سمية بسوسن
وشت سمية بسوسن تولى الأمير أمر المسلمين وشت سمية بسوسن
وشت سمية بسوسن تولى الأمير أمر المسلمين وشت سمية بسوسن
وشت سمية بسوسن تولى الأمير أمر المسلمين وشت سمية بسوسن

تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الدرس السابق ، يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، ثم تسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

ثالثاً : تدريب أصابع اليدين على كتابة حرفي (ز) و (ء)



تعليمات

لاحظ من الشكل السابق أن مفتاح حرف (ز) يُضرب باستخدام إصبع البنصر الأيمن ، بينما يُضرب حرف (ء) باستخدام إصبع البنصر الأيسر.

تمرين رقم (١١) اكتب ما يلي

فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء

فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء

فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء

فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء

فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء

فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء فز سء

زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء
زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء
زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء
زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء
زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء
زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء زز ءء

زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز
زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز
زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز
زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز
زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز
زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز زء ءز

زيارة الوزير الشتاء السماء زكاة بكاء شيماء زكام أمناء
زيارة الوزير الشتاء السماء زكاة بكاء شيماء زكام أمناء
زيارة الوزير الشتاء السماء زكاة بكاء شيماء زكام أمناء
زيارة الوزير الشتاء السماء زكاة بكاء شيماء زكام أمناء
زيارة الوزير الشتاء السماء زكاة بكاء شيماء زكام أمناء
زيارة الوزير الشتاء السماء زكاة بكاء شيماء زكام أمناء

تمرين رقم (١٢) أكتب ما يلي :

أبلى الأبطال بلاء تزورنا سلمى بالشتاء
أبلى الأبطال بلاء تزورنا سلمى بالشتاء
أبلى الأبطال بلاء تزورنا سلمى بالشتاء
أبلى الأبطال بلاء تزورنا سلمى بالشتاء

أبلى الأبطال بلاء تزورنا سلمى بالشتاء
أبلى الأبطال بلاء تزورنا سلمى بالشتاء

توازن الأوزان بالميزان ينام الناس مساء
توازن الأوزان بالميزان ينام الناس مساء
توازن الأوزان بالميزان ينام الناس مساء
توازن الأوزان بالميزان ينام الناس مساء
توازن الأوزان بالميزان ينام الناس مساء

توازن الأوزان بالميزان ينام الناس مساء

استاءت زينب من كلامك يا سليم زارت سميرة أم سليمان الرميزان
استاءت زينب من كلامك يا سليم زارت سميرة أم سليمان الرميزان
استاءت زينب من كلامك يا سليم زارت سميرة أم سليمان الرميزان
استاءت زينب من كلامك يا سليم زارت سميرة أم سليمان الرميزان
استاءت زينب من كلامك يا سليم زارت سميرة أم سليمان الرميزان
استاءت زينب من كلامك يا سليم زارت سميرة أم سليمان الرميزان

تمرين رقم (١٣) أكتب ما يلي :

بلاء الأبطال أبلى بالشتاء تزورنا سلمى
بلاء الأبطال أبلى بالشتاء تزورنا سلمى

بلاء الأبطال أبلى بالشتاء تزورنا سلمى

بلاء الأبطال أبلى بالشتاء تزورنا سلمى

بلاء الأبطال أبلى بالشتاء تزورنا سلمى
بلاء الأبطال أبلى بالشتاء تزورنا سلمى

بالميزان توزن الأوزان بالمساء ينام الناس

بالميزان توزن الأوزان بالمساء ينام الناس

بالميزان توزن الأوزان بالمساء ينام الناس

بالميزان توزن الأوزان بالمساء ينام الناس
بالميزان توزن الأوزان بالمساء ينام الناس
بالميزان توزن الأوزان بالمساء ينام الناس

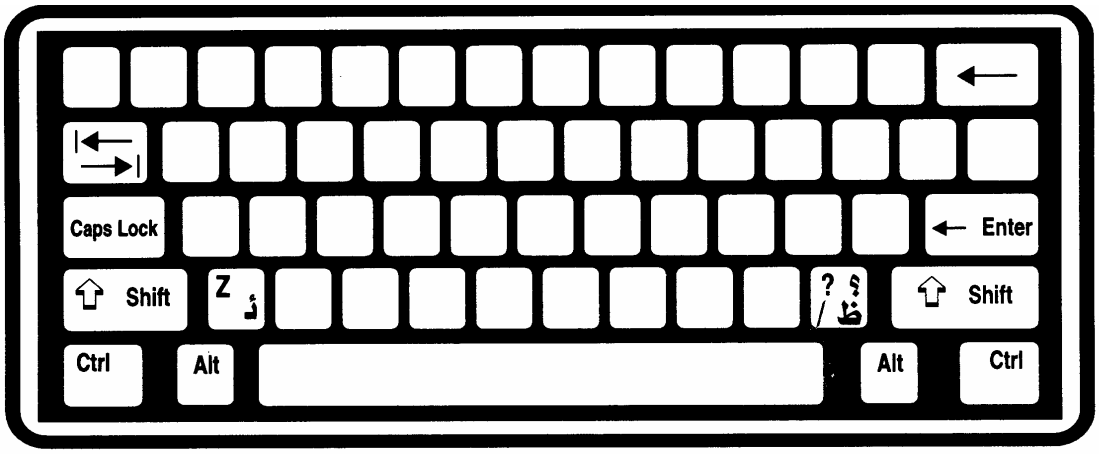
يا سليم زينب استاءت من كلامك وزارت أم سليمان الرميزان
يا سليم زينب استاءت من كلامك وزارت أم سليمان الرميزان
يا سليم زينب استاءت من كلامك وزارت أم سليمان الرميزان
يا سليم زينب استاءت من كلامك وزارت أم سليمان الرميزان
يا سليم زينب استاءت من كلامك وزارت أم سليمان الرميزان

يا سليم زينب استاءت من كلامك وزارت أم سليمان الرميزان

تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الدرس السابق ، يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، ثم تسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

رابعاً : تدريب أصابع اليدين على كتابة حرفي (ظ) و (ئ)



تمرين إحماء

كرر كتابة هذا التمرين لمدة خمس دقائق

استلمت زينب مائة ريال زار ظافر سليمان وكمال

استلمت زينب مائة ريال زار ظافر سليمان وكمال

استلمت زينب مائة ريال زار ظافر سليمان وكمال

تعليمات

لاحظ من الشكل السابق أن مفتاح حرف (ظ) يُضرب باستخدام إصبع الخنصر لليد اليمنى ، بينما يُضرب مفتاح حرف (ئـ) باستخدام إصبع الخنصر لليد اليسرى مع بقاء كافة الأصابع الأخرى في مكانها على حروف

تمرين رقم (١٤) اكتب ما يلي :

كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ
كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ
كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ
كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ
كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ
كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ كظ شئ

ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ
ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ
ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ
ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ
ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ
ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ ظئ

ماتت مائير رئيسة اسرائيل ماتت مائير رئيسة اسرائيل ماتت مائير رئيسة اسرائيل
ماتت مائير رئيسة اسرائيل ماتت مائير رئيسة اسرائيل ماتت مائير رئيسة اسرائيل
ماتت مائير رئيسة اسرائيل ماتت مائير رئيسة اسرائيل ماتت مائير رئيسة اسرائيل

ماتت مائير رئيسة اسرائيل ماتت مائير رئيسة اسرائيل ماتت مائير رئيسة اسرائيل
ماتت مائير رئيسة اسرائيل ماتت مائير رئيسة اسرائيل ماتت مائير رئيسة اسرائيل
ماتت مائير رئيسة اسرائيل ماتت مائير رئيسة اسرائيل ماتت مائير رئيسة اسرائيل

ظلمت النساء الأبناء ظلما ظلمت النساء الأبناء ظلما ظلمت النساء الأبناء ظلما
ظلمت النساء الأبناء ظلما ظلمت النساء الأبناء ظلما ظلمت النساء الأبناء ظلما
ظلمت النساء الأبناء ظلما ظلمت النساء الأبناء ظلما ظلمت النساء الأبناء ظلما
ظلمت النساء الأبناء ظلما ظلمت النساء الأبناء ظلما ظلمت النساء الأبناء ظلما
ظلمت النساء الأبناء ظلما ظلمت النساء الأبناء ظلما ظلمت النساء الأبناء ظلما
ظلمت النساء الأبناء ظلما ظلمت النساء الأبناء ظلما ظلمت النساء الأبناء ظلما

الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام
الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام
الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام
الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام
الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام
الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام

أرسل الرئيس كاظم لزيارة بئر البترول كاظم كتب لوزارة البترول لشئون البترول
أرسل الرئيس كاظم لزيارة بئر البترول كاظم كتب لوزارة البترول لشئون البترول
أرسل الرئيس كاظم لزيارة بئر البترول كاظم كتب لوزارة البترول لشئون البترول
أرسل الرئيس كاظم لزيارة بئر البترول كاظم كتب لوزارة البترول لشئون البترول
أرسل الرئيس كاظم لزيارة بئر البترول كاظم كتب لوزارة البترول لشئون البترول
أرسل الرئيس كاظم لزيارة بئر البترول كاظم كتب لوزارة البترول لشئون البترول

أتممت استشارات شراء مكانس من الشركة نظام البطاريات الكبيرة وكانت طيبة
أتممت استشارات شراء مكانس من الشركة نظام البطاريات الكبيرة وكانت طيبة

أتممت استشارات شراء مكانس من الشركة نظام البطاريات الكبيرة وكانت طيبة
أتممت استشارات شراء مكانس من الشركة نظام البطاريات الكبيرة وكانت طيبة
أتممت استشارات شراء مكانس من الشركة نظام البطاريات الكبيرة وكانت طيبة
أتممت استشارات شراء مكانس من الشركة نظام البطاريات الكبيرة وكانت طيبة

تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الدرس السابق ، يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، ثم تسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

المملكة العربية السعودية
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

إدخال بيانات عربي

التدريب على كتابة حرفي (أ) ، (لأ)

وصف المادة :

ستغطي المادة كافة الجوانب المتعلقة بإدخال البيانات باللغة العربية وتغطية لوحة المفاتيح بطريقة اللمس .

الهدف العام :

تهدف هذه الوحدة إلى استخدام إصبعين في كتابة حروف (آ) و (لآ) على لوحة المفاتيح بطريقة اللمس بكفاءة.

الأهداف التفصيلية :

عند نهاية هذه الوحدة يجب أن يكون المتدرب قادرا وبكفاءة على:

١. استخدام إصبع السبابة في اليد اليمنى في ضرب مفتاح حرف (آ) مع الضغط على مفتاح التحويل Shift باستخدام الإصبع الخنصر في اليد اليسرى.
٢. استخدام إصبع السبابة في اليد اليسرى في ضرب مفتاح حرف (لآ) مع الضغط على مفتاح التحويل Shift باستخدام الإصبع الخنصر في اليد اليمنى.

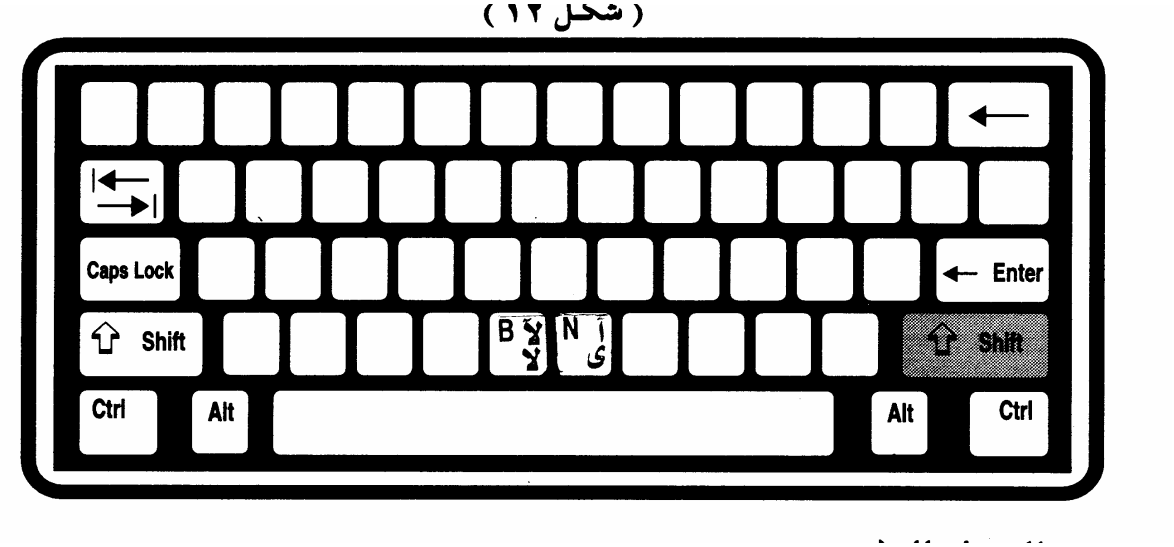
الوسائل المساعدة :

- المادة العلمية في هذه الحقيبة + جهاز الحاسب الآلي .

الزمن المحدد للتدريب على هذه الوحدة : ٦٠ دقيقة.

التدريب على كتابة الحروف العالية في الصف الأول (آ) و (لآ)

(شكل ١٢)



تمرين إحماء

كرر كتابة هذا التمرين لمدة خمس دقائق مع ترك مسافتين بين الجملة والتي تليها :

الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام

الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام الشمس تزيل الظلام

تعليمات

لاحظ من الشكل السابق أن مفتاح حرف (آ) يُضرب باستخدام إصبع السبابة في اليد اليمنى مع الضغط على مفتاح التحويل Shift باستخدام الإصبع الخنصر في اليد اليسرى ، بينما يُضرب مفتاح حرف (لآ) باستخدام إصبع السبابة في اليد اليسرى مع الضغط على مفتاح التحويل Shift باستخدام

تمرين رقم (١٥) اكتب ما يلي :

تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ
تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ
تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ
تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ
تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ
تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ تآ بلآ

آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ
آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ
آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ
آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ
آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ
آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ آآ لآلآ

آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ
آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ
آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ
آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ
آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ
آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ آلآ لآآ

آمال ألآلام مآل ألآء آمنت أمنة آمال ألآء أمنة مآل
آمال ألآلام مآل ألآء آمنت أمنة آمال ألآء أمنة مآل
آمال ألآلام مآل ألآء آمنت أمنة آمال ألآء أمنة مآل
آمال ألآلام مآل ألآء آمنت أمنة آمال ألآء أمنة مآل

آمال ألآلام مآل ألآء آمنت أمنة آمال ألآء أمنة مآل
آمال ألآلام مآل ألآء آمنت أمنة آمال ألآء أمنة مآل

كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام
كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام
كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام
كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام
كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام
كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام

(تمرين رقم ١٦)

كرر كتابة العبارة الآتية لمدة خمس دقائق :

طلب مني رئيس الشركة أن أستمر بزيارة شركتكم

تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الوحدة السابقة ، يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، وتسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

المملكة العربية السعودية
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

إدخال بيانات عربي

التدريب على كتابة أحرف الصف الثالث

وصف المادة :

ستغطي المادة كافة الجوانب المتعلقة بإدخال البيانات باللغة العربية وتغطية لوحة المفاتيح بطريقة اللمس .

الهدف العام :

تهدف هذه الوحدة إلى تدريب أصابع اليد في كتابة أحرف الصف الثالث أعلى صف الارتكاز وذلك بطريقة اللمس وبكفاءة.

الأهداف التفصيلية :

عند نهاية هذه الوحدة يجب أن يكون المتدرب قادرا وبكفاءة على:

١. استخدام إصبع السبابة اليمنى في ضرب مفتاحي (ع) و (غ). ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ت) فوراً.
٢. استخدام إصبع السبابة اليسرى في ضرب مفتاحي (ف) و (ق). ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ب) فوراً.
٣. استخدام إصبع البنصر الأيمن في ضرب مفتاح الحرف (خ) بطريقة اللمس بكفاءة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (م) فوراً.
٤. استخدام إصبع الوسطى الأيمن في ضرب مفتاح الحرف (هـ) بطريقة اللمس بكفاءة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ن) فوراً.
٥. استخدام إصبع الوسطى الأيسر في ضرب مفتاح الحرف (ث) بطريقة اللمس بكفاءة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ي) فوراً.
٦. استخدام إصبع البنصر الأيسر في ضرب مفتاح الحرف (ص) بطريقة اللمس بكفاءة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (س) فوراً.
٧. استخدام إصبع خنصر اليد اليمنى في ضرب مفاتيح حروف (د) ، (ج) ، (ح) بطريقة اللمس بكفاءة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ك) فوراً.
٨. استخدام إصبع خنصر اليد اليسرى في ضرب مفتاح حرف (ض) بطريقة اللمس بكفاءة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ش) فوراً.
٩. استخدام إصبع خنصر اليد اليسرى في ضرب مفتاح الحرف (ذ) في الصف الرابع (صف الأرقام) في أقصى اليسار بطريقة اللمس بكفاءة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ش) فوراً.

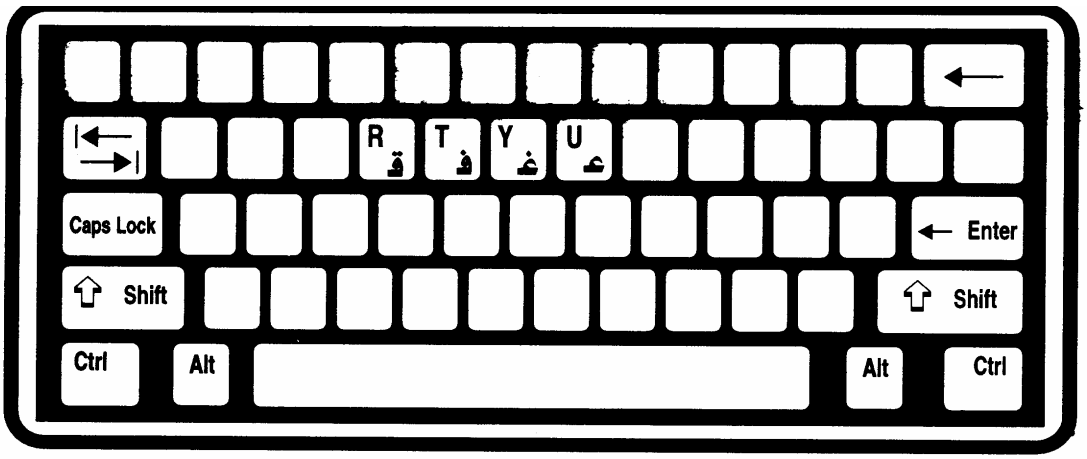
الوسائل المساعدة :

- المادة العلمية في هذه الحقيبة + جهاز الحاسب الآلي .

الزمن المحدد للتدريب على هذه الوحدة : ٢٤٠ دقيقة.

أولاً : تدريب أصابع اليدين على كتابة حروف

(ع) ، (غ) ، (ف) ، (ق)



تمرين إحماء

كرر كتابة هذا التمرين لمدة خمس دقائق:

كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام

كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام كتمت الآلام

تعليمات

١. لاحظ من الشكل السابق أن مفتاحي (ع) و (غ). يتم ضربهما باستخدام إصبع السبابة اليمنى ، بينما يُضرب مفتاحي (ف) و (ق). باستخدام إصبع السبابة اليسرى ، ويتم الضرب بنقل إصبعي السبابة إلى أعلى لضرب مفتاح الحرف المطلوب مع بقاء بقية أصابع اليدين كما هي على مفاتيح صف الارتكاز وعند إتمام ضرب الحرف يعود إصبع السبابة إلى موقعه على حرف صف الارتكاز الخاص به.

٢. قبل أن تبدأ التمرين حاول مراقبة حركة نقل أصابع السبابة من على صف الارتكاز في اتجاه مفاتيح الحروف الجديدة حتى يرسخ في ذهنك الاتجاه الصحيح الذي يجب أن يتخذه الإصبع ليصل إلى المفتاح المطلوب كتابته.

٢. لا تحاول النظر أثناء الكتابة إلى مواقع الحروف الجديدة واترك لأصبعك الفرصة لتتحسس مكان الأحرف الجديدة بدون نظر.

٣. لا ترفع أصابعك من على حروف الارتكاز عند ضغط حروف الصف الثالث.

(تمرين رقم ١٧)

تمرين رقم (١٧) أكتب ما يلي :

تع تغ بف بقتع تغ بف بق تع تغ بف بق تع تغ بف بق تع
تع تغ بف بقتع تغ بف بق تع تغ بف بق تع تغ بف بق تع
تع تغ بف بقتع تغ بف بق تع تغ بف بق تع تغ بف بق تع
تع تغ بف بقتع تغ بف بق تع تغ بف بق تع تغ بف بق تع
تع تغ بف بقتع تغ بف بق تع تغ بف بق تع تغ بف بق تع
تع تغ بف بقتع تغ بف بق تع تغ بف بق تع تغ بف بق تع

عع غغ ففف قق عع غغ ففف قق عع غغ ففف قق عع غغ ففف
عع غغ ففف قق عع غغ ففف قق عع غغ ففف قق عع غغ ففف
عع غغ ففف قق عع غغ ففف قق عع غغ ففف قق عع غغ ففف
عع غغ ففف قق عع غغ ففف قق عع غغ ففف قق عع غغ ففف
عع غغ ففف قق عع غغ ففف قق عع غغ ففف قق عع غغ ففف
عع غغ ففف قق عع غغ ففف قق عع غغ ففف قق عع غغ ففف

عغ عف عق غع غف غق فع فغ فق قع قغ قف
عغ عف عق غع غف غق فع فغ فق قع قغ قف
عغ عف عق غع غف غق فع فغ فق قع قغ قف
عغ عف عق غع غف غق فع فغ فق قع قغ قف
عغ عف عق غع غف غق فع فغ فق قع قغ قف
عغ عف عق غع غف غق فع فغ فق قع قغ قف

تعيش المملكة في سرور بئر الماء تكفي الناس استاء البشر من الغرغرينا
تعيش المملكة في سرور بئر الماء تكفي الناس استاء البشر من الغرغرينا
تعيش المملكة في سرور بئر الماء تكفي الناس استاء البشر من الغرغرينا
تعيش المملكة في سرور بئر الماء تكفي الناس استاء البشر من الغرغرينا
تعيش المملكة في سرور بئر الماء تكفي الناس استاء البشر من الغرغرينا
تعيش المملكة في سرور بئر الماء تكفي الناس استاء البشر من الغرغرينا

الغني يعطي الفقير من زكاة الفطر كل عام الغني يعطي الفقير من زكاة الفطر كل عام
الغني يعطي الفقير من زكاة الفطر كل عام الغني يعطي الفقير من زكاة الفطر كل عام
الغني يعطي الفقير من زكاة الفطر كل عام الغني يعطي الفقير من زكاة الفطر كل عام
الغني يعطي الفقير من زكاة الفطر كل عام الغني يعطي الفقير من زكاة الفطر كل عام
الغني يعطي الفقير من زكاة الفطر كل عام الغني يعطي الفقير من زكاة الفطر كل عام

الغني يعطي الفقير من زكاة الفطر كل عام الغني يعطي الفقير من زكاة الفطر كل عام

أطع الرسول تنل الغفران وأطع أولي الأمر طاعة لأوامر الرسول وقم بعمل الطيبات
أطع الرسول تنل الغفران وأطع أولي الأمر طاعة لأوامر الرسول وقم بعمل الطيبات
أطع الرسول تنل الغفران وأطع أولي الأمر طاعة لأوامر الرسول وقم بعمل الطيبات
أطع الرسول تنل الغفران وأطع أولي الأمر طاعة لأوامر الرسول وقم بعمل الطيبات
أطع الرسول تنل الغفران وأطع أولي الأمر طاعة لأوامر الرسول وقم بعمل الطيبات
أطع الرسول تنل الغفران وأطع أولي الأمر طاعة لأوامر الرسول وقم بعمل الطيبات

سرنا على طريق الإسلام عسى أن يغفر لنا سرنا على طريق الإسلام عسى أن يغفر لنا
سرنا على طريق الإسلام عسى أن يغفر لنا سرنا على طريق الإسلام عسى أن يغفر لنا
سرنا على طريق الإسلام عسى أن يغفر لنا سرنا على طريق الإسلام عسى أن يغفر لنا
سرنا على طريق الإسلام عسى أن يغفر لنا سرنا على طريق الإسلام عسى أن يغفر لنا
سرنا على طريق الإسلام عسى أن يغفر لنا سرنا على طريق الإسلام عسى أن يغفر لنا
سرنا على طريق الإسلام عسى أن يغفر لنا سرنا على طريق الإسلام عسى أن يغفر لنا
عاش الملك عزة للأمة وعاشت مملكتنا أبية عاش الملك عزة للأمة وعاشت مملكتنا أبية
عاش الملك عزة للأمة وعاشت مملكتنا أبية عاش الملك عزة للأمة وعاشت مملكتنا أبية
عاش الملك عزة للأمة وعاشت مملكتنا أبية عاش الملك عزة للأمة وعاشت مملكتنا أبية
عاش الملك عزة للأمة وعاشت مملكتنا أبية عاش الملك عزة للأمة وعاشت مملكتنا أبية
عاش الملك عزة للأمة وعاشت مملكتنا أبية عاش الملك عزة للأمة وعاشت مملكتنا أبية
عاش الملك عزة للأمة وعاشت مملكتنا أبية عاش الملك عزة للأمة وعاشت مملكتنا أبية

تمرين رقم (١٨) اكتب ما يلي :

النظافة من الإيمان اقرأ القرآن كل يوم أطلب العلم من المسؤول عنك
النظافة من الإيمان اقرأ القرآن كل يوم أطلب العلم من المسؤول عنك
النظافة من الإيمان اقرأ القرآن كل يوم أطلب العلم من المسؤول عنك
النظافة من الإيمان اقرأ القرآن كل يوم أطلب العلم من المسؤول عنك

النظافة من الإيمان اقرأ القرآن كل يوم أطلب العلم من المسؤول عنك
النظافة من الإيمان اقرأ القرآن كل يوم أطلب العلم من المسؤول عنك

أطعت أوامر أبي وأطعت أوامر أمي فعشت طيبا فطوبى للمطيعين لآبائهم
أطعت أوامر أبي وأطعت أوامر أمي فعشت طيبا فطوبى للمطيعين لآبائهم
أطعت أوامر أبي وأطعت أوامر أمي فعشت طيبا فطوبى للمطيعين لآبائهم
أطعت أوامر أبي وأطعت أوامر أمي فعشت طيبا فطوبى للمطيعين لآبائهم
أطعت أوامر أبي وأطعت أوامر أمي فعشت طيبا فطوبى للمطيعين لآبائهم
أطعت أوامر أبي وأطعت أوامر أمي فعشت طيبا فطوبى للمطيعين لآبائهم

الشمس تشرق من المشرق وتغرب في المغرب كل مساء وتستمر كل يوم
الشمس تشرق من المشرق وتغرب في المغرب كل مساء وتستمر كل يوم
الشمس تشرق من المشرق وتغرب في المغرب كل مساء وتستمر كل يوم
الشمس تشرق من المشرق وتغرب في المغرب كل مساء وتستمر كل يوم
الشمس تشرق من المشرق وتغرب في المغرب كل مساء وتستمر كل يوم
الشمس تشرق من المشرق وتغرب في المغرب كل مساء وتستمر كل يوم

تعالوا نقرأ القرآن سويا في بيتنا إلى ما بعد العشاء ونتناول الشاي فننام
تعالوا نقرأ القرآن سويا في بيتنا إلى ما بعد العشاء ونتناول الشاي فننام
تعالوا نقرأ القرآن سويا في بيتنا إلى ما بعد العشاء ونتناول الشاي فننام
تعالوا نقرأ القرآن سويا في بيتنا إلى ما بعد العشاء ونتناول الشاي فننام
تعالوا نقرأ القرآن سويا في بيتنا إلى ما بعد العشاء ونتناول الشاي فننام
تعالوا نقرأ القرآن سويا في بيتنا إلى ما بعد العشاء ونتناول الشاي فننام

آليت على نفسي أن أقوم برسالتي وأن أعلم غيري من علمي وأن أغفر للمسيء
آليت على نفسي أن أقوم برسالتي وأن أعلم غيري من علمي وأن أغفر للمسيء
آليت على نفسي أن أقوم برسالتي وأن أعلم غيري من علمي وأن أغفر للمسيء

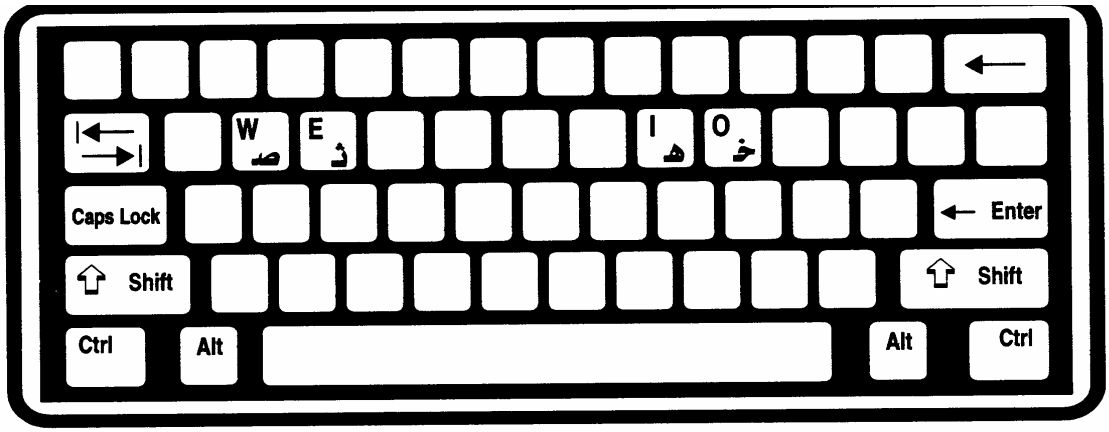
آليت على نفسي أن أقوم برسالتي وأن أعلم غيري من علمي وأن أغفر للمسيء
آليت على نفسي أن أقوم برسالتي وأن أعلم غيري من علمي وأن أغفر للمسيء
آليت على نفسي أن أقوم برسالتي وأن أعلم غيري من علمي وأن أغفر للمسيء

سلمنا الرسالة إلى عبير في البيت سلمت الرسالة إلى عبير في البيت
سلمنا الرسالة إلى عبير في البيت سلمت الرسالة إلى عبير في البيت
سلمنا الرسالة إلى عبير في البيت سلمت الرسالة إلى عبير في البيت
سلمنا الرسالة إلى عبير في البيت سلمت الرسالة إلى عبير في البيت
سلمنا الرسالة إلى عبير في البيت سلمت الرسالة إلى عبير في البيت
سلمنا الرسالة إلى عبير في البيت سلمت الرسالة إلى عبير في البيت

تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الوحدة السابقة يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، وتسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

ثانياً : تدريب أصابع اليدين على كتابة حروف (خ)و(هـ)و(ث)و(ص)



تعليمات

لاحظ من الشكل أن مفتاح الحرف (خ) يُضرب باستخدام إصبع البنصر الأيمن ، بينما يُضرب مفتاح الحرف (هـ) باستخدام إصبع الوسطى الأيمن. أما مفتاح الحرف (ث) فيُضرب باستخدام إصبع الوسطى الأيسر ، ومفتاح الحرف (ص) يُضرب باستخدام إصبع البنصر الأيسر.

تمرين رقم (١٩) اكتب ما يلي :

مخ نه يث سص مخ نه يث سص مخ نه يث سص مخ نه يث سص
مخ نه يث سص مخ نه يث سص مخ نه يث سص مخ نه يث سص
مخ نه يث سص مخ نه يث سص مخ نه يث سص مخ نه يث سص
مخ نه يث سص مخ نه يث سص مخ نه يث سص مخ نه يث سص
مخ نه يث سص مخ نه يث سص مخ نه يث سص مخ نه يث سص
مخ نه يث سص مخ نه يث سص مخ نه يث سص مخ نه يث سص

خخ هه ثث صص خخ هه ثث صص خخ هه ثث صص
خخ هه ثث صص خخ هه ثث صص خخ هه ثث صص
خخ هه ثث صص خخ هه ثث صص خخ هه ثث صص
خخ هه ثث صص خخ هه ثث صص خخ هه ثث صص
خخ هه ثث صص خخ هه ثث صص خخ هه ثث صص
خخ هه ثث صص خخ هه ثث صص خخ هه ثث صص

خه خث خص هخ هث هص ثخ ثه ثص صخ صه صث
خه خث خص هخ هث هص ثخ ثه ثص صخ صه صث
خه خث خص هخ هث هص ثخ ثه ثص صخ صه صث
خه خث خص هخ هث هص ثخ ثه ثص صخ صه صث
خه خث خص هخ هث هص ثخ ثه ثص صخ صه صث
خه خث خص هخ هث هص ثخ ثه ثص صخ صه صث

ثور خروف صقر هوام صخور عالية ثوم خل هيا خمسه يصير ثري
ثور خروف صقر هوام صخور عالية ثوم خل هيا خمسه يصير ثري
ثور خروف صقر هوام صخور عالية ثوم خل هيا خمسه يصير ثري
ثور خروف صقر هوام صخور عالية ثوم خل هيا خمسه يصير ثري
ثور خروف صقر هوام صخور عالية ثوم خل هيا خمسه يصير ثري
ثور خروف صقر هوام صخور عالية ثوم خل هيا خمسه يصير ثري

خارت قوى الثور اصبر وما صبرك الا بالله اخترت بصائر ثريه
خارت قوى الثور اصبر وما صبرك الا بالله اخترت بصائر ثريه
خارت قوى الثور اصبر وما صبرك الا بالله اخترت بصائر ثريه
خارت قوى الثور اصبر وما صبرك الا بالله اخترت بصائر ثريه
خارت قوى الثور اصبر وما صبرك الا بالله اخترت بصائر ثريه
خارت قوى الثور اصبر وما صبرك الا بالله اخترت بصائر ثريه

فتياننا وفتياتنا هم ثروة أمتنا بهم ترتقي الأمه وترتفع على مر العصور

فتياننا وفتياتنا هم ثروة أمتنا بهم ترتقي الأمه وترتفع على مر العصور
فتياننا وفتياتنا هم ثروة أمتنا بهم ترتقي الأمه وترتفع على مر العصور
فتياننا وفتياتنا هم ثروة أمتنا بهم ترتقي الأمه وترتفع على مر العصور
فتياننا وفتياتنا هم ثروة أمتنا بهم ترتقي الأمه وترتفع على مر العصور
فتياننا وفتياتنا هم ثروة أمتنا بهم ترتقي الأمه وترتفع على مر العصور

استخر الله في كل أمر من أمورك علي بن أبي طالب الخليفة الرابع غفر الله له
استخر الله في كل أمر من أمورك علي بن أبي طالب الخليفة الرابع غفر الله له
استخر الله في كل أمر من أمورك علي بن أبي طالب الخليفة الرابع غفر الله له
استخر الله في كل أمر من أمورك علي بن أبي طالب الخليفة الرابع غفر الله له
استخر الله في كل أمر من أمورك علي بن أبي طالب الخليفة الرابع غفر الله له
استخر الله في كل أمر من أمورك علي بن أبي طالب الخليفة الرابع غفر الله له

من طلب العلا سهر الليالي ثقيف قبيلة من قبائل العرب أبو هريرة من الصحابة
من طلب العلا سهر الليالي ثقيف قبيلة من قبائل العرب أبو هريرة من الصحابة
من طلب العلا سهر الليالي ثقيف قبيلة من قبائل العرب أبو هريرة من الصحابة
من طلب العلا سهر الليالي ثقيف قبيلة من قبائل العرب أبو هريرة من الصحابة
من طلب العلا سهر الليالي ثقيف قبيلة من قبائل العرب أبو هريرة من الصحابة
من طلب العلا سهر الليالي ثقيف قبيلة من قبائل العرب أبو هريرة من الصحابة

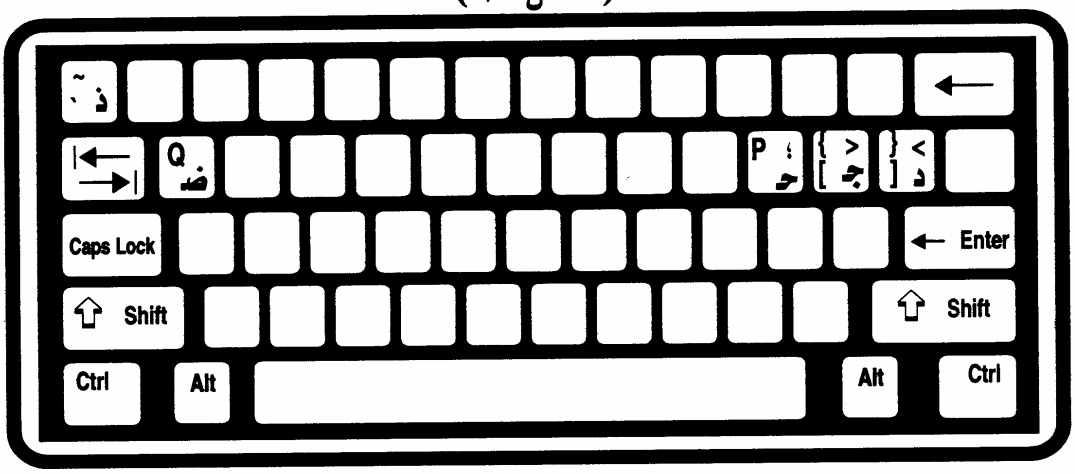
تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الوحدة السابقة يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، وتسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

ثالثاً: التدريب على كتابة حروف

(د)و(ج)و(ح)، (ض)، (ذ)

(شكل ١٥)



تعليمات

١ - لتسهيل ضرب الحرف (د) حرر إصبع بنصر اليد اليمنى مع الإبقاء على الوسطى والسبابة في موقعهما ثم أعد الخنصر والبنصر فور ضرب الحرف إلى مكانهم الطبيعي على الأحرف الخاصة بهما فوق صف الارتكاز.

٢ – يحتاج منك مفتاح حرف (ذ) إلى تحرير كافة أصابع يدك اليسرى ما عدا السبابة التي يجب أن تستمر في وضعها الطبيعي مرتكزة على حرف (ب) لتسهيل عودة كافة الأصابع الأخرى إلى مواقعها على صف الارتكاز عند الانتهاء من ضرب الحرف (ذ).

٣ – تُضرب مفاتيح حروف (د) ، (ج) ، (ح) باستخدام إصبع خنصر اليد اليمنى ، بينما يُضرب مفتاح حرف (ض) باستخدام إصبع خنصر اليد اليسرى. ويقع حرف (ذ) في الصف الرابع (صف الأرقام) في أقصى اليسار ويُضرب أيضاً باستخدام إصبع خنصر اليد اليسرى. ولتسهيل ضرب حرف (د) حرر إصبع بنصر اليد اليمنى مع الإبقاء على الوسطى والسبابة في موقعهما ثم عد بكل من الخنصر والبنصر فور ضرب الحرف إلى مكانهم الطبيعي على الأحرف الخاصة بهما فوق صف الارتكاز. أما مفتاح حرف (ذ) فسوف يحتاج منك إلى تحرير كافة أصابع يدك اليسرى ما عدا السبابة التي يجب أن تستمر في وضعها الطبيعي مرتكزة على حرف (ب) لتسهيل عودة كافة الأصابع الأخرى إلى مواقعها على صف الارتكاز عند الانتهاء من ضرب الحرف (ذ).

١ – يجب أن تمد إصبع خنصر اليد اليسرى على آخره لكي تصل إلى مفتاح حرف (ذ).

٢ – راقب حركة الأصابع في البداية حتى تتعود على أماكن هذه الحروف قبل البدء في الكتابة.

تمرين رقم (٢٠) اكتب ما يلي :

كد كج كح شض شذ كد كج كح شض شذ كد كج كح شض شذ

كد كج كح شض شذ كد كج كح شض شذ كد كج كح شض شذ

كد كج كح شض شذ كد كج كح شض شذ كد كج كح شض شذ

كد كج كح شض شذ كد كج كح شض شذ كد كج كح شض شذ

كد كج كح شض شذ كد كج كح شض شذ كد كج كح شض شذ

كد كج كح شض شذ كد كج كح شض شذ كد كج كح شض شذ

دد جج حح ضض ذذ دد جج حح ضض ذذ دد جج حح ضض ذذ

دد جج حح ضض ذذ دد جج حح ضض ذذ دد جج حح ضض ذذ

دد جج حح ضض ذذ دد جج حح ضض ذذ دد جج حح ضض ذذ

دد جج حح ضض ذذ دد جج حح ضض ذذ دد جج حح ضض ذذ

دد جج حح ضض ذذ دد جج حح ضض ذذ دد جج حح ضض ذذ

دد جج حح ضض ذذ دد جج حح ضض ذذ دد جج حح ضض ذذ

دج دح دض دذ جد جح جض جذ حد حج حض حذ ذد ضد ضج ذج

دج دح دض دذ جد جح جض جذ حد حج حض حذ ذد ضد ضج ذج

دج دح دض دذ جد جح جض جذ حد حج حض حذ ذد ضد ضج ذج

دج دح دض دذ جد جح جض جذ حد حج حض حذ ذد ضد ضج ذج

دج دح دض دذ جد جح جض جذ حد حج حض حذ ذد ضد ضج ذج

دج دح دض دذ جد جح جض جذ حد حج حض حذ ذد ضد ضج ذج

ضد ضج ضح ضذ ذد ذج ذح ذض ضد ضج ضح ضذ ذد ذج ذح ذض

ضد ضج ضح ضذ ذد ذج ذح ذض ضد ضج ضح ضذ ذد ذج ذح ذض

ضد ضج ضح ضذ ذد ذج ذح ذض ضد ضج ضح ضذ ذد ذج ذح ذض

ضد ضج ضح ضذ ذد ذج ذح ذض ضد ضج ضح ضذ ذد ذج ذح ذض

ضد ضج ضح ضذ ذد ذج ذح ذض ضد ضج ضح ضذ ذد ذج ذح ذض

ضد ضج ضح ضذ ذد ذج ذح ذض ضد ضج ضح ضذ ذد ذج ذح ذض

ضرب الحجيج المثل في الجلد مررت بداركم ذات يوم ضرب الحجيج المثل في الجلد
ضرب الحجيج المثل في الجلد مررت بداركم ذات يوم ضرب الحجيج المثل في الجلد
ضرب الحجيج المثل في الجلد مررت بداركم ذات يوم ضرب الحجيج المثل في الجلد
ضرب الحجيج المثل في الجلد مررت بداركم ذات يوم ضرب الحجيج المثل في الجلد
ضرب الحجيج المثل في الجلد مررت بداركم ذات يوم ضرب الحجيج المثل في الجلد
ضرب الحجيج المثل في الجلد مررت بداركم ذات يوم ضرب الحجيج المثل في الجلد

المذاكرة الجادة طريق النجاح الترشيد في استخدام الكهرباء مطلب حضاري ووطني
المذاكرة الجادة طريق النجاح الترشيد في استخدام الكهرباء مطلب حضاري ووطني
المذاكرة الجادة طريق النجاح الترشيد في استخدام الكهرباء مطلب حضاري ووطني
المذاكرة الجادة طريق النجاح الترشيد في استخدام الكهرباء مطلب حضاري ووطني
المذاكرة الجادة طريق النجاح الترشيد في استخدام الكهرباء مطلب حضاري ووطني
المذاكرة الجادة طريق النجاح الترشيد في استخدام الكهرباء مطلب حضاري ووطني

ضربت دول مجلس التعاون الخليجي المثل الأعلى في روح الأخوة والود والتعاون
ضربت دول مجلس التعاون الخليجي المثل الأعلى في روح الأخوة والود والتعاون
ضربت دول مجلس التعاون الخليجي المثل الأعلى في روح الأخوة والود والتعاون
ضربت دول مجلس التعاون الخليجي المثل الأعلى في روح الأخوة والود والتعاون
ضربت دول مجلس التعاون الخليجي المثل الأعلى في روح الأخوة والود والتعاون
ضربت دول مجلس التعاون الخليجي المثل الأعلى في روح الأخوة والود والتعاون

جامعاتنا العربية سبيلنا إلى الوحدة والتماسك في عالم متحد القوى
جامعاتنا العربية سبيلنا إلى الوحدة والتماسك في عالم متحد القوى
جامعاتنا العربية سبيلنا إلى الوحدة والتماسك في عالم متحد القوى
جامعاتنا العربية سبيلنا إلى الوحدة والتماسك في عالم متحد القوى
جامعاتنا العربية سبيلنا إلى الوحدة والتماسك في عالم متحد القوى
جامعاتنا العربية سبيلنا إلى الوحدة والتماسك في عالم متحد القوى

تعليمات

١ – يهدف هذا التمرين إلى زيادة سرعة الكتابة.
٢ – حاول الكتابة بأسرع ما يمكنك مع الحرص على دقة ضرب المفاتيح ، وعدم النظر إلى لوحة المفاتيح أثناء الكتابة.

تمرين رقم (٢١) كرر العبارة الآتية مرتين فقط ولمدة دقيقتين :

من طلب العلا سهر الليالي من طلب العلا سهر الليالي

تمرين رقم (٢٢) اكتب ما يأتي بأسرع ما يمكنك :

إن ما يميز الإنسان عن الأنواع الأخرى من المخلوقات التي خلقها الله سبحانه وتعالى ليست قدرته على استعمال الوسائل فحسب بل قدرته على الاتصال أيضا فبواسطة الاتصال يتم نقل المعارف والخبرات من جيل إلى آخر والإنسان بفضل قدرته على الاتصال مع الأفراد الآخرين من أبناء جنسه قد تمكن من حل مشكلاته الأساسية المتعلقة ببقاء النوع وتطوره باستمرار.

تمرين رقم (٢٣) اكتب ما يأتي بأسرع ما يمكنك :

لقد ثبت أن الحواس تتعرض لكميات هائلة من المعلومات ولنفرض أنك راقد على سريرك تقرأ فعيناك تستقبلان معلومات بصرية من الكلمات المكتوبة ومن غطاء السرير ومن جدار الحجرة ومن الأشجار التي تبدو خلال النافذة أيضا. وتدخل أذنيك معلومات سمعية مثل المحادثة التي تجري بعيدا أو الأصوات التي تنبعث من جهاز التسجيل كما سيسجل جلدك درجة الحرارة والضغط والألم ورغم أنك لا تعير ذلك انتباها إلا أن المعلومات التي تتلقاها الحواس تدخل إلى ما يسمى مخزن الحواس.

المملكة العربية السعودية
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

إدخال بيانات عربي

التدريب على كتابة أرقام وعلامات الصف الرابع

وصف المادة :

ستغطي المادة كافة الجوانب المتعلقة بإدخال البيانات باللغة العربية وتغطية لوحة المفاتيح بطريقة اللمس .

الهدف العام :

تهدف هذه الوحدة إلى استخدام أصابع اليدين في كتابة أرقام وعلامات الصف الرابع على لوحة المفاتيح بطريقة اللمس وبكفاءة.

الأهداف التفصيلية :

عند نهاية هذه الوحدة يجب أن يكون المتدرب قادراً وبكفاءة على:

١. استخدام إصبع السبابة لليد اليمنى في ضرب مفتاحي الأرقام (٨) ، (٧) ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ت) فوراً.
٢. استخدام إصبع السبابة لليد اليسرى في ضرب مفتاحي الأرقام (٦) و (٥) ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ب) فوراً.
٣. استخدام إصبع الوسطى الأيمن في ضرب مفتاح رقم (٩) ، ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ن) فوراً.
٤. استخدام إصبع البنصر الأيمن في ضرب مفتاح رقم (٠) ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (م) فوراً.
٥. استخدام إصبع الوسطى الأيسر في ضرب مفتاح رقم (٤) ، ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ي) فوراً.
٦. استخدام إصبع البنصر الأيسر في ضرب مفتاح رقم (٣) ، ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (س) فوراً.
٧. استخدام إصبع خنصر اليد اليسرى في ضرب مفتاحي رقم (٢) و (١) ، ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ش) فوراً.
٨. استخدام إصبع الخنصر الأيمن في ضرب مفتاح علامة (=) ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ك) فوراً.

٩. استخدام إصبع خنصر اليد اليمنى في ضرب مفتاح علامة (_) ضربة سريعة خاطفة و العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ك) فوراً ، مع استخدام مفتاح العالي الأيسر ضربة سريعة خاطفة و العودة إلى صف الارتكاز فوراً.

١٠. استخدام إصبع بنصر اليد اليمنى في ضرب مفتاح علامة فتح القوس [( ] على مفتاح الرقم (٠) في الصف الرابع مع استخدام مفتاح العالي ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (م) فوراً.

١١. استخدام إصبع الوسطى الأيمن في ضرب مفتاح علامة قفل القوس [ )] في الصف الرابع على مفتاح رقم (٩) مع استخدام مفتاح العالي ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ن) فوراً.

١٢. استخدام إصبع السبابة الأيسر في ضرب علامة النسبة المئوية (٪) في الصف الرابع على مفتاح رقم (٥) مع استخدام مفتاح العالي ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ب) فوراً.

١٣. استخدام إصبع الخنصر الأيمن في ضرب مفتاح علامتي أكبر من (>) وأصغر من (<) حيث يتواجدان على مفتاحي حرفي (د) و (ج) باستخدام مفتاح العالي ضربة سريعة خاطفة و العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ك) فوراً.

١٤. استخدام إصبع البنصر الأيمن في ضرب مفتاح الشرطة المائلة (/) على مفتاح حرف (م) على صف الارتكاز مع استخدام مفتاح العالي ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (م) فوراً.

١٥. استخدام إصبع الخنصر الأيمن في ضرب مفتاح علامة التوضيح (:) التي توجد على مفتاح حرف (ك) على صف الارتكاز مع استخدام مفتاح العالي ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ك) فوراً.

١٦. استخدام إصبع الخنصر الأيمن في ضرب مفتاح علامة الاستفهام (؟) التي توجد على مفتاح حرف (ظ) مع استخدام مفتاح العالي ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ك) فوراً.

١٧. استخدام إصبع خنصر اليد اليسرى في ضرب مفتاح علامة التعجب [!] على مفتاح رقم (١) في الصف الرابع مع استخدام مفتاح العالي الأيمن ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ش) فوراً.

١٨.استخدام إصبع البنصر الأيمن في ضرب مفتاح علامة النقطة (.) الموجودة على مفتاح حرف (ز) في الصف الأول مع استخدام مفتاح العالي ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (م) فوراً.

١٩.استخدام إصبع الوسطى الأيمن في ضرب الفاصلة المنقوطة (،) الموجودة على مفتاح حرف (ن) في صف الارتكاز مع استخدام مفتاح العالي ضربة سريعة خاطفة بطريقة اللمس ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ن) فوراً.

٢٠.استخدام إصبع الخنصر الأيمن في ضرب مفتاح الفاصلة المنقوطة (؛) الموجودة على مفتاح حرف (ح) في الصف الثالث باستخدام مفتاح العالي ضربة سريعة خاطفة و العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ك) فوراً.

٢١.استخدام إصبع الوسطى الأيمن في ضرب مفتاح العلامة العشرية (،) على مفتاح حرف (و) في الصف الأول مع استخدام مفتاح العالي ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ن) فوراً.

٢٢.استخدام إصبع الخنصر الأيمن في ضرب مفتاح علامة التنصيص (") الموجودة على مفتاح حرف (ط) على صف الارتكاز مع استخدام مفتاح العالي ضربة سريعة خاطفة ثم العودة إلى صف الارتكاز فوق الحرف (ك) فوراً.

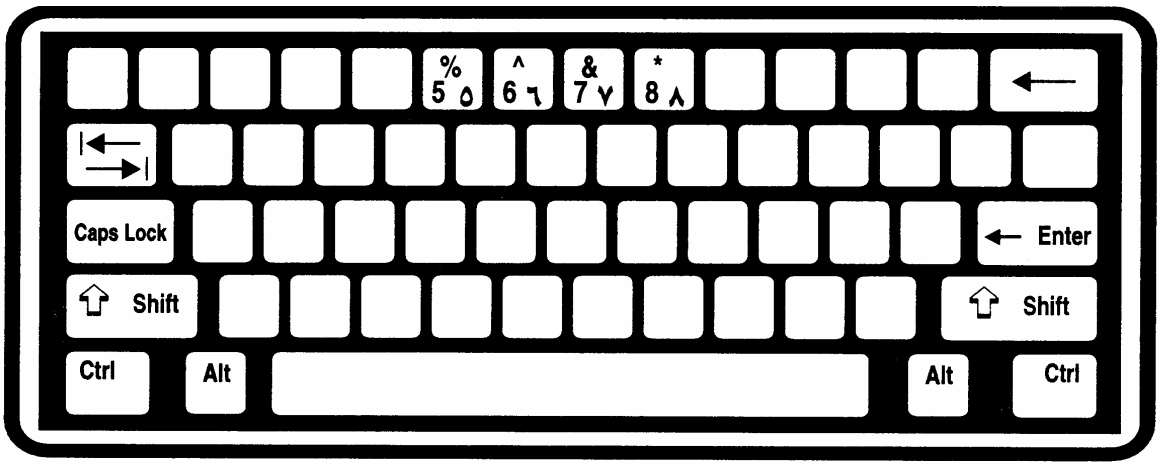
الوسائل المساعدة :

- المادة العلمية في هذه الحقيبة + جهاز الحاسب الآلي .

الزمن المحدد للتدريب على هذه الوحدة : ٤٢٠ دقيقة.

أولاً: التدريب على كتابة الأرقام

(٨)و(٧)و(٦)و(٥)



تعليمات

لاحظ أنه يتم ضرب مفتاحي الأرقام (٨) و (٧) باستخدام إصبع السبابة اليمنى بينما يتم ضرب مفتاحي الأرقام (٦) و (٥) باستخدام إصبع السبابة اليسرى.

تمرين رقم (٢٤) اكتب ما يأتي:

ت٨ ت٧ ب٦ ب٥ ت٨ ت٧ ب٦ ب٥ ت٨ ت٧ ب٦ ب٥

ت٨ ت٧ ب٦ ب٥ ت٨ ت٧ ب٦ ب٥ ت٨ ت٧ ب٦ ب٥

ت٨ ت٧ ب٦ ب٥ ت٨ ت٧ ب٦ ب٥ ت٨ ت٧ ب٦ ب٥

ت٨ ت٧ ب٦ ب٥ ت٨ ت٧ ب٦ ب٥ ت٨ ت٧ ب٦ ب٥

ت٨ ت٧ ب٦ ب٥ ت٨ ت٧ ب٦ ب٥ ت٨ ت٧ ب٦ ب٥

ت٨ ت٧ ب٦ ب٥ ت٨ ت٧ ب٦ ب٥ ت٨ ت٧ ب٦ ب٥

٨٨ ٧٧ ٦٦ ٥٥ ٨٨ ٧٧ ٦٦ ٥٥ ٨٨ ٧٧ ٦٦ ٥٥

٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨

٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨

٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨

٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨

٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨ ٥٥ ٦٦ ٧٧ ٨٨

٥٦٧٨ ٥٦٧٨ ٨٥٦٧ ٨٥٦٧ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨

٥٦٧٨ ٥٦٧٨ ٨٥٦٧ ٨٥٦٧ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨

٥٦٧٨ ٥٦٧٨ ٨٥٦٧ ٨٥٦٧ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨

٥٦٧٨ ٥٦٧٨ ٨٥٦٧ ٨٥٦٧ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨

٥٦٧٨ ٥٦٧٨ ٨٥٦٧ ٨٥٦٧ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨

٥٦٧٨ ٥٦٧٨ ٨٥٦٧ ٨٥٦٧ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨

٥٥٦٦ ٥٥٦٦ ٨٧٨٧ ٨٧٨٧ ٨٦٥٨ ٨٦٥٨

٥٥٦٦ ٥٥٦٦ ٨٧٨٧ ٨٧٨٧ ٨٦٥٨ ٨٦٥٨

٥٥٦٦ ٥٥٦٦ ٨٧٨٧ ٨٧٨٧ ٨٦٥٨ ٨٦٥٨

٥٥٦٦ ٥٥٦٦ ٨٧٨٧ ٨٧٨٧ ٨٦٥٨ ٨٦٥٨

٥٥٦٦ ٥٥٦٦ ٨٧٨٧ ٨٧٨٧ ٨٦٥٨ ٨٦٥٨

٥٥٦٦ ٥٥٦٦ ٨٧٨٧ ٨٧٨٧ ٨٦٥٨ ٨٦٥٨

٥٨٨٦ ٥٨٨٦ ٦٧٧٦ ٦٧٧٦ ٥٦٧٥ ٥٦٧٥

٥٨٨٦ ٥٨٨٦ ٦٧٧٦ ٦٧٧٦ ٥٦٧٥ ٥٦٧٥

٥٨٨٦ ٥٨٨٦ ٦٧٧٦ ٦٧٧٦ ٥٦٧٥ ٥٦٧٥

٥٨٨٦ ٥٨٨٦ ٦٧٧٦ ٦٧٧٦ ٥٦٧٥ ٥٦٧٥

٥٨٨٦ ٥٨٨٦ ٦٧٧٦ ٦٧٧٦ ٥٦٧٥ ٥٦٧٥

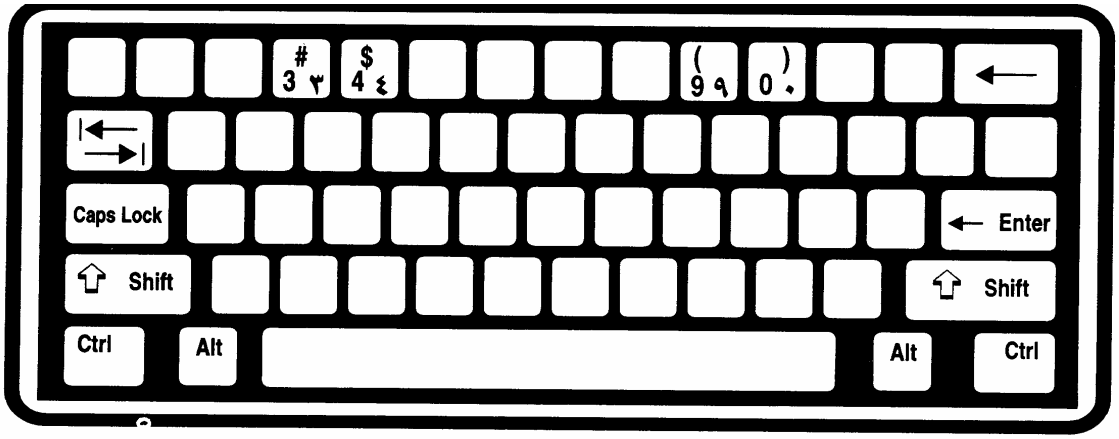
٥٨٨٦ ٥٨٨٦ ٦٧٧٦ ٦٧٧٦ ٥٦٧٥ ٥٦٧٥

تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الوحدة السابقة يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، وتسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

ثانياً : التدريب على كتابة الأرقام

(٩)و(٠)و(٤)و(٣)



تمرين إحماء

كرر كتابة هذا التمرين لمدة خمس دقائق:

٥٥٦٦ ٥٥٦٦ ٨٧٨٧ ٨٧٨٧ ٨٦٥٨ ٨٦٥٨

٥٥٦٦ ٥٥٦٦ ٨٧٨٧ ٨٧٨٧ ٨٦٥٨ ٨٦٥٨

تعليمات

يقوم إصبع البنصر الأيمن بضرب مفتاح رقم (٠) ، بينما يقوم الإصبع الوسطى الأيمن بضرب مفتاح رقم (٩) ، أما مفتاح رقم (٣) فيتم ضربه باستخدام إصبع البنصر الأيسر ، بينما يقوم إصبع الوسطى الأيسر بضرب مفتاح رقم (٤).

تمرين رقم (٢٥) اكتب ما يلي :

م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣
م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣
م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣
م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣
م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣
م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣ م٠ ن٩ ي٤ س٣

٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣
٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣
٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣
٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣
٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣
٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣ ٠٠ ٩٩ ٤٤ ٣٣

٩٠ ٤٠ ٣٠ ٤٩ ٣٩ ٩٤ ٣٤
٩٠ ٤٠ ٣٠ ٤٩ ٣٩ ٩٤ ٣٤
٩٠ ٤٠ ٣٠ ٤٩ ٣٩ ٩٤ ٣٤
٩٠ ٤٠ ٣٠ ٤٩ ٣٩ ٩٤ ٣٤
٩٠ ٤٠ ٣٠ ٤٩ ٣٩ ٩٤ ٣٤
٩٠ ٤٠ ٣٠ ٤٩ ٣٩ ٩٤ ٣٤

٣٤٩٠ ٣٤٩٠ ٤٣٠٩ ٤٣٠٩ ٩٠٤٣ ٩٠٤٣
٣٤٩٠ ٣٤٩٠ ٤٣٠٩ ٤٣٠٩ ٩٠٤٣ ٩٠٤٣
٣٤٩٠ ٣٤٩٠ ٤٣٠٩ ٤٣٠٩ ٩٠٤٣ ٩٠٤٣
٣٤٩٠ ٣٤٩٠ ٤٣٠٩ ٤٣٠٩ ٩٠٤٣ ٩٠٤٣
٣٤٩٠ ٣٤٩٠ ٤٣٠٩ ٤٣٠٩ ٩٠٤٣ ٩٠٤٣

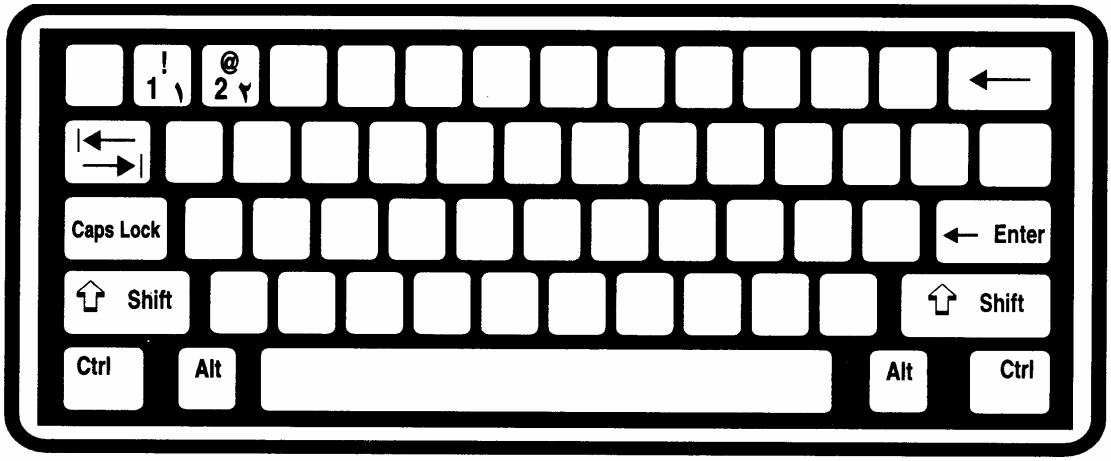
٣٤٩٠	٣٤٩٠	٤٣٠٩	٤٣٠٩	٩٠٤٣	٩٠٤٣
٩٤٣٣	٩٤٣٣	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٣٠٠٤	٣٠٠٤
٩٤٣٣	٩٤٣٣	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٣٠٠٤	٣٠٠٤
٩٤٣٣	٩٤٣٣	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٣٠٠٤	٣٠٠٤
٩٤٣٣	٩٤٣٣	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٣٠٠٤	٣٠٠٤
٩٤٣٣	٩٤٣٣	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٣٠٠٤	٣٠٠٤
٩٤٣٣	٩٤٣٣	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٣٠٠٤	٣٠٠٤
٣٠٤٤	٣٠٤٤	٩٤٠٣	٩٤٠٣	٩٠٠٩	٩٠٠٩
٣٠٤٤	٣٠٤٤	٩٤٠٣	٩٤٠٣	٩٠٠٩	٩٠٠٩
٣٠٤٤	٣٠٤٤	٩٤٠٣	٩٤٠٣	٩٠٠٩	٩٠٠٩
٣٠٤٤	٣٠٤٤	٩٤٠٣	٩٤٠٣	٩٠٠٩	٩٠٠٩
٣٠٤٤	٣٠٤٤	٩٤٠٣	٩٤٠٣	٩٠٠٩	٩٠٠٩
٣٠٤٤	٣٠٤٤	٩٤٠٣	٩٤٠٣	٩٠٠٩	٩٠٠٩
٤٦٥٠	٥٣٩٨	٤٩٠٧	٤٦٨٣	٧٨٣٤	٥٩٣٦
٤٦٥٠	٥٣٩٨	٤٩٠٧	٤٦٨٣	٧٨٣٤	٥٩٣٦
٤٦٥٠	٥٣٩٨	٤٩٠٧	٤٦٨٣	٧٨٣٤	٥٩٣٦
٤٦٥٠	٥٣٩٨	٤٩٠٧	٤٦٨٣	٧٨٣٤	٥٩٣٦
٤٦٥٠	٥٣٩٨	٤٩٠٧	٤٦٨٣	٧٨٣٤	٥٩٣٦
٤٦٥٠	٥٣٩٨	٤٩٠٧	٤٦٨٣	٧٨٣٤	٥٩٣٦

تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الوحدة السابقة يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، وتسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

ثالثاً : التدريب على كتابة الأرقام

(٢)و(١)



تمرين إحماء

كرر كتابة هذا التمرين لمدة خمس دقائق:

٤٦٥٠ ٥٣٩٨ ٤٩٠٧ ٤٦٨٣ ٧٨٣٤ ٥٩٣٦

تعليمات

يتم ضرب مفتاحي رقمي (٢) و (١) باستخدام إصبع خنصر اليد اليسرى.

تمرين رقم (٢٦) اكتب ما يأتي :

ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١
ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١
ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١
ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١
ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١
ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١ ش٢ ش١

١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣
١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣
١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣
١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣
١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣
١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣ ١١ ٣٣

٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢
٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢
٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢
٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢
٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢
٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢ ٢١ ٢١ ١٢ ١٢

٥٩٢١	٥٩٢١	١٧٨١	١٧٨١	٦٢٥٢	٦٢٥٢
٥٩٢١	٥٩٢١	١٧٨١	١٧٨١	٦٢٥٢	٦٢٥٢
٥٩٢١	٥٩٢١	١٧٨١	١٧٨١	٦٢٥٢	٦٢٥٢
٥٩٢١	٥٩٢١	١٧٨١	١٧٨١	٦٢٥٢	٦٢٥٢
٥٩٢١	٥٩٢١	١٧٨١	١٧٨١	٦٢٥٢	٦٢٥٢
٥٩٢١	٥٩٢١	١٧٨١	١٧٨١	٦٢٥٢	٦٢٥٢

٤٢٣١	٤٢٣١	٩٢١٤	٩٢١٤	٢٣١٠	٢٣١٠
٤٢٣١	٤٢٣١	٩٢١٤	٩٢١٤	٢٣١٠	٢٣١٠
٤٢٣١	٤٢٣١	٩٢١٤	٩٢١٤	٢٣١٠	٢٣١٠
٤٢٣١	٤٢٣١	٩٢١٤	٩٢١٤	٢٣١٠	٢٣١٠
٤٢٣١	٤٢٣١	٩٢١٤	٩٢١٤	٢٣١٠	٢٣١٠
٤٢٣١	٤٢٣١	٩٢١٤	٩٢١٤	٢٣١٠	٢٣١٠

٥٢١٤	٥٢١٤	٢٥٨٢	٢٥٨٢	٣٢٠١	٣٢٠١
٥٢١٤	٥٢١٤	٢٥٨٢	٢٥٨٢	٣٢٠١	٣٢٠١
٥٢١٤	٥٢١٤	٢٥٨٢	٢٥٨٢	٣٢٠١	٣٢٠١
٥٢١٤	٥٢١٤	٢٥٨٢	٢٥٨٢	٣٢٠١	٣٢٠١
٥٢١٤	٥٢١٤	٢٥٨٢	٢٥٨٢	٣٢٠١	٣٢٠١
٥٢١٤	٥٢١٤	٢٥٨٢	٢٥٨٢	٣٢٠١	٣٢٠١

٩٨١٠	٩٨١٠	٦٧٠٢	٦٧٠٢	٥٤٢١	٥٤٢١
٩٨١٠	٩٨١٠	٦٧٠٢	٦٧٠٢	٥٤٢١	٥٤٢١
٩٨١٠	٩٨١٠	٦٧٠٢	٦٧٠٢	٥٤٢١	٥٤٢١

٩٨١٠ ٩٨١٠ ٦٧٠٢ ٦٧٠٢ ٥٤٢١ ٥٤٢١
٩٨١٠ ٩٨١٠ ٦٧٠٢ ٦٧٠٢ ٥٤٢١ ٥٤٢١
٩٨١٠ ٩٨١٠ ٦٧٠٢ ٦٧٠٢ ٥٤٢١ ٥٤٢١

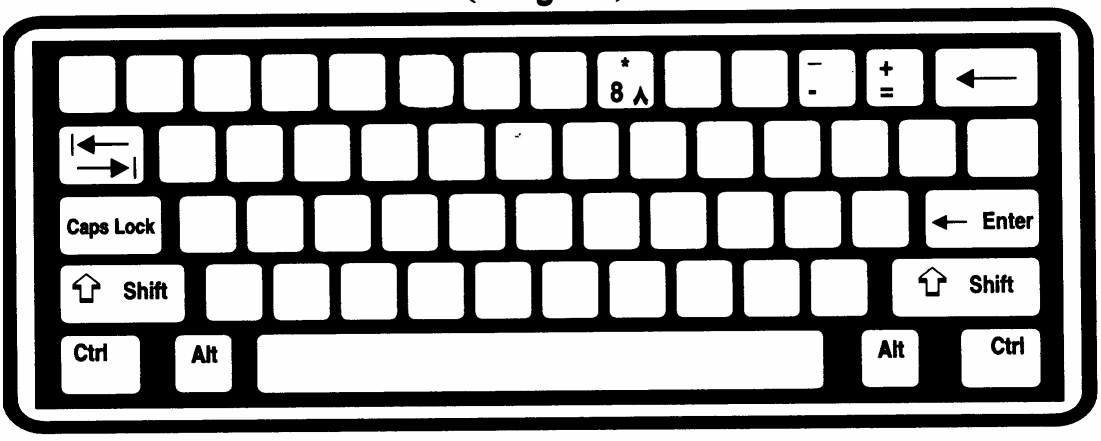
تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الوحدة السابقة يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، وتسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

رابعاً : التدريب على كتابة علامات الترقيم

(+)و(_)و(×)و(÷)و(=)

(شكل ١٩)



تمرين إحماء

كرر كتابة هذا التمرين لمدة خمس دقائق.

٩٨١٠ ٩٨١٠ ٦٧٠٢ ٦٧٠٢ ٥٤٢١ ٥٤٢١
٩٨١٠ ٩٨١٠ ٦٧٠٢ ٦٧٠٢ ٥٤٢١ ٥٤٢١
٩٨١٠ ٩٨١٠ ٦٧٠٢ ٦٧٠٢ ٥٤٢١ ٥٤٢١

تعليمات

توجد علامة الناتج (=) في الصف الرابع في أقصى اليمين على مفتاح العالي ، وعلى المفتاح نفسه توجد علامة الجمع (+) وتُضرب على العالي ، يليهما يساراً مفتاح علامة الطرح (_) وتُضرب هذه المفاتيح الثلاثة باستخدام إصبع الخنصر الأيمن. أما علامة الضرب (×) فتوجد على مفتاح رقم (٨) وتُضرب على العالي باستخدام إصبع السبابة الأيمن.

(ملاحظة: توجد علامة الضرب (×) على مفتاح الحرف (خ) أيضاً ولاستخدامها تضرب على العالي باستخدام إصبع البنصر الأيمن).

بينما توجد علامة القسمة (÷) على مفتاح علامة الشرطة المائلة (/) على الحرف (م) وتُضرب على العالي باستخدام إصبع البنصر الأيمن.

(ملاحظة: توجد علامة القسمة (÷) على مفتاح الحرف (هـ) أيضاً ولاستخدامها تضرب على العالي باستخدام إصبع الوسطى الأيمن).

تمرين (٢٧) اكتب ما يلي :

ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_
ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_
ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_
ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_
ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_
ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_	ك+ك	=ك_

++	==	_ _	++	==	_ _	++	==	_ _
++	==	_ _	++	==	_ _	++	==	_ _
++	==	_ _	++	==	_ _	++	==	_ _
++	==	_ _	++	==	_ _	++	==	_ _
++	==	_ _	++	==	_ _	++	==	_ _
++	==	_ _	++	==	_ _	++	==	_ _

٢٥+١٨=٤٣	٨٤_٤٥=٣٩	٣٨+٦٢=١٠٠	٦٩_٥٧=١٢
٢٥+١٨=٤٣	٨٤_٤٥=٣٩	٣٨+٦٢=١٠٠	٦٩_٥٧=١٢
٢٥+١٨=٤٣	٨٤_٤٥=٣٩	٣٨+٦٢=١٠٠	٦٩_٥٧=١٢
٢٥+١٨=٤٣	٨٤_٤٥=٣٩	٣٨+٦٢=١٠٠	٦٩_٥٧=١٢
٢٥+١٨=٤٣	٨٤_٤٥=٣٩	٣٨+٦٢=١٠٠	٦٩_٥٧=١٢
٢٥+١٨=٤٣	٨٤_٤٥=٣٩	٣٨+٦٢=١٠٠	٦٩_٥٧=١٢

١٢×٨=٩٦	١٢٥÷٥=٢٥	٢٣×٦=١٣٨
١٢×٨=٩٦	١٢٥÷٥=٢٥	٢٣×٦=١٣٨
١٢×٨=٩٦	١٢٥÷٥=٢٥	٢٣×٦=١٣٨
١٢×٨=٩٦	١٢٥÷٥=٢٥	٢٣×٦=١٣٨
١٢×٨=٩٦	١٢٥÷٥=٢٥	٢٣×٦=١٣٨
١٢×٨=٩٦	١٢٥÷٥=٢٥	٢٣×٦=١٣٨

١٢٥٤ + ٢٥٨١ = ٣٨٣٥	٤٢٥٧ _ ٣٥١٢ = ٧٤٥
١٢٥٤ + ٢٥٨١ = ٣٨٣٥	٤٢٥٧ _ ٣٥١٢ = ٧٤٥
١٢٥٤ + ٢٥٨١ = ٣٨٣٥	٤٢٥٧ _ ٣٥١٢ = ٧٤٥
١٢٥٤ + ٢٥٨١ = ٣٨٣٥	٤٢٥٧ _ ٣٥١٢ = ٧٤٥
١٢٥٤ + ٢٥٨١ = ٣٨٣٥	٤٢٥٧ _ ٣٥١٢ = ٧٤٥
١٢٥٤ + ٢٥٨١ = ٣٨٣٥	٤٢٥٧ _ ٣٥١٢ = ٧٤٥

٨٩٣ × ٨٢ = ٣٧٢٢٦	٧٩٩٢٩ ÷ ٩٦٣ = ٨٣
٨٩٣ × ٨٢ = ٣٧٢٢٦	٧٩٩٢٩ ÷ ٩٦٣ = ٨٣
٨٩٣ × ٨٢ = ٣٧٢٢٦	٧٩٩٢٩ ÷ ٩٦٣ = ٨٣
٨٩٣ × ٨٢ = ٣٧٢٢٦	٧٩٩٢٩ ÷ ٩٦٣ = ٨٣
٨٩٣ × ٨٢ = ٣٧٢٢٦	٧٩٩٢٩ ÷ ٩٦٣ = ٨٣
٨٩٣ × ٨٢ = ٣٧٢٢٦	٧٩٩٢٩ ÷ ٩٦٣ = ٨٣

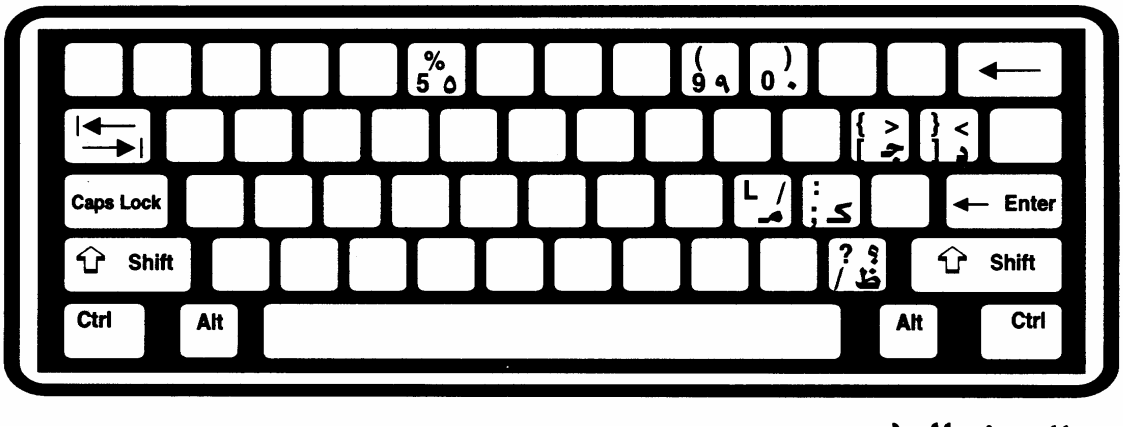
تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الوحدة السابقة يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، وتسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

خامساً : التدريب على كتابة علامات الترقيم

(،)و(٪)و(>)و(<)و(/)و(:)و(؟)

(شكل ٢٠)



تمرين إحماء

كرر كتابة هذا التمرين لمدة خمس دقائق:

٨٩٣ × ٨٢ = ٣٧٢٢٦ ٧٩٩٢٩ ÷ ٩٦٣ = ٨٣

٨٩٣ × ٨٢ = ٣٧٢٢٦ ٧٩٩٢٩ ÷ ٩٦٣ = ٨٣

٨٩٣ × ٨٢ = ٣٧٢٢٦ ٧٩٩٢٩ ÷ ٩٦٣ = ٨٣

تعليمات

١ - تقع علامة فتح القوس [( ] على مفتاح الرقم (٠) في الصف الرابع وتُضرب على العالي باستخدام إصبع البنصر الأيمن.

٢ – توجد علامة قفل القوس [ )] على مفتاح الرقم (٩) في الصف الرابع وتُضرب على العالي باستخدام إصبع الوسطى الأيمن.

٣ - توجد علامة النسبة المئوية (٪) على مفتاح الرقم (٥) في الصف الرابع وتُضرب على العالي باستخدام إصبع السبابة الأيسر.

٤ – توجد علامتا أكبر من (>) و أصغر من (<) على مفاتيح حرفي (د) و (ج) وتُضربان على العالي باستخدام إصبع الخنصر الأيمن.

٥ - يوجد مفتاح علامة الشرطة المائلة (/) على مفتاح حرف (م) على صف الارتكاز ويُضرب على العالي باستخدام إصبع البنصر الأيمن ، ويوجد بجانب هذه العلامة على اليمين مفتاح علامة التوضيح (:) ويُضرب على العالي باستخدام إصبع الخنصر الأيمن.

٦ – يوجد مفتاح علامة الاستفهام (؟) على مفتاح حرف (ظ) ويُضرب على العالي باستخدام إصبع الخنصر الأيمن.

تمرين رقم (٢٨) اكتب ما يلي:

م (ن) ب ٪ د < د > م / ك : م (ن) ب ٪ د < د > م / ك :

م (ن) ب ٪ د < د > م / ك : م (ن) ب ٪ د < د > م / ك :

م (ن) ب ٪ د < د > م / ك : م (ن) ب ٪ د < د > م / ك :

م (ن) ب ٪ د < د > م / ك : م (ن) ب ٪ د < د > م / ك :

م (ن) ب ٪ د < د > م / ك : م (ن) ب ٪ د < د > م / ك :

م (ن) ب ٪ د < د > م / ك : م (ن) ب ٪ د < د > م / ك :

(( )) ٪٪ >> << // :: ؟؟ (( )) ٪٪ >> << // :: ؟؟

(( )) ٪٪ >> << // :: ؟؟ (( )) ٪٪ >> << // :: ؟؟

( ) ٪ >> << // :: ؟؟ ( ) ٪ >> << // :: ؟؟

( ) ٪ >> << // :: ؟؟ ( ) ٪ >> << // :: ؟؟

( ) ٪ >> << // :: ؟؟ ( ) ٪ >> << // :: ؟؟

( ) ٪ >> << // :: ؟؟ ( ) ٪ >> << // :: ؟؟

(٦ + ٥) + (٤ + ٢) = ١٧ (١٥ ÷ ٣) × (١٤ _ ٦) = ٤٠

(٦ + ٥) + (٤ + ٢) = ١٧ (١٥ ÷ ٣) × (١٤ _ ٦) = ٤٠

(٦ + ٥) + (٤ + ٢) = ١٧ (١٥ ÷ ٣) × (١٤ _ ٦) = ٤٠

(٦ + ٥) + (٤ + ٢) = ١٧ (١٥ ÷ ٣) × (١٤ _ ٦) = ٤٠

(٦ + ٥) + (٤ + ٢) = ١٧ (١٥ ÷ ٣) × (١٤ _ ٦) = ٤٠

(٦ + ٥) + (٤ + ٢) = ١٧ (١٥ ÷ ٣) × (١٤ _ ٦) = ٤٠

تتراوح نسبة الربح على الأجهزة الكهربائية بين ١٥٪ : ٢٥٪

تتراوح نسبة الربح على الأجهزة الكهربائية بين ١٥٪ : ٢٥٪

تتراوح نسبة الربح على الأجهزة الكهربائية بين ١٥٪ : ٢٥٪

تتراوح نسبة الربح على الأجهزة الكهربائية بين ١٥٪ : ٢٥٪

تتراوح نسبة الربح على الأجهزة الكهربائية بين ١٥٪ : ٢٥٪

تتراوح نسبة الربح على الأجهزة الكهربائية بين ١٥٪ : ٢٥٪

(٤ + ٨) > (٥ _ ١) (٣ × ٦) < (٤ × ١٢)

(٤ + ٨) > (٥ _ ١) (٣ × ٦) < (٤ × ١٢)

(٤ + ٨) > (٥ _ ١) (٣ × ٦) < (٤ × ١٢)

(٤ + ٨) > (٥ _ ١) (٣ × ٦) < (٤ × ١٢)

(٤ + ٨) > (٥ _ ١) (٣ × ٦) < (٤ × ١٢)

(٤ + ٨) > (٥ _ ١) (٣ × ٦) < (٤ × ١٢)

١٤١٩/١٢/٢٨هـ	١٤٢٠/٤/٣هـ	١٩٩٩/١٢/٧م	٢٠٠٠/١/١م
١٤١٩/١٢/٢٨هـ	١٤٢٠/٤/٣هـ	١٩٩٩/١٢/٧م	٢٠٠٠/١/١م
١٤١٩/١٢/٢٨هـ	١٤٢٠/٤/٣هـ	١٩٩٩/١٢/٧م	٢٠٠٠/١/١م
١٤١٩/١٢/٢٨هـ	١٤٢٠/٤/٣هـ	١٩٩٩/١٢/٧م	٢٠٠٠/١/١م
١٤١٩/١٢/٢٨هـ	١٤٢٠/٤/٣هـ	١٩٩٩/١٢/٧م	٢٠٠٠/١/١م
١٤١٩/١٢/٢٨هـ	١٤٢٠/٤/٣هـ	١٩٩٩/١٢/٧م	٢٠٠٠/١/١م
١٤١٩/١٢/٢٨هـ	١٤٢٠/٤/٣هـ	١٩٩٩/١٢/٧م	٢٠٠٠/١/١م

يبلغ عمر أحمد ٣ سنوات ، وعمر أحمد إلى عمر علي ١ : ٣ وعمر والدهما ٤ أضعاف مجموع عمريهما. فما عمر الوالد إذن ؟

يبلغ عمر أحمد ٣ سنوات ، وعمر أحمد إلى عمر علي ١ : ٣ وعمر والدهما ٤ أضعاف مجموع عمريهما. فما عمر الوالد إذن ؟
يبلغ عمر أحمد ٣ سنوات ، وعمر أحمد إلى عمر علي ١ : ٣ وعمر والدهما ٤ أضعاف مجموع عمريهما. فما عمر الوالد إذن ؟
يبلغ عمر أحمد ٣ سنوات ، وعمر أحمد إلى عمر علي ١ : ٣ وعمر والدهما ٤ أضعاف مجموع عمريهما. فما عمر الوالد إذن ؟
يبلغ عمر أحمد ٣ سنوات ، وعمر أحمد إلى عمر علي ١ : ٣ وعمر والدهما ٤ أضعاف مجموع عمريهما. فما عمر الوالد إذن ؟
يبلغ عمر أحمد ٣ سنوات ، وعمر أحمد إلى عمر علي ١ : ٣ وعمر والدهما ٤ أضعاف مجموع عمريهما. فما عمر الوالد إذن ؟

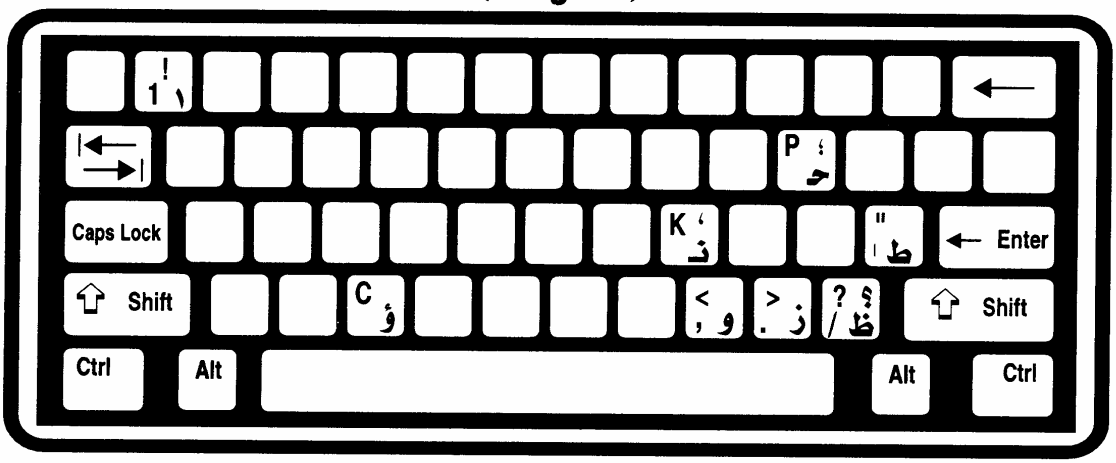
تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الوحدة السابقة يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، وتسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

سادساً : التدريب على كتابة علامات الترقيم

(!)، (.)، (،)، (؛)، (؟)، (")

(شكل ٢١)



تمرين إحماء

كرر كتابة هذا التمرين لمدة خمس دقائق:

(٤ + ٨) > (٥ _ ١)　　(٣ × ٦) < (٤ × ١٢)

(٤ + ٨) > (٥ _ ١)　　(٣ × ٦) < (٤ × ١٢)

(٤ + ٨) > (٥ _ ١)　　(٣ × ٦) < (٤ × ١٢)

تعليمات

١ - توجد علامة التعجب (!) على مفتاح رقم (١) في الصف الرابع في أقصى اليسار وتضرب على العالي باستعمال إصبع الخنصر في اليد اليسرى.

٢ - توجد علامة النقطة (.) على مفتاح حرف (ز) في الصف الأول وتُضرب على العالي باستعمال إصبع البنصر الأيمن.

٣ - توجد علامة الفاصلة (،) على مفتاح حرف (ن) في صف الارتكاز وتُضرب على العالي باستعمال إصبع الوسطى الأيمن.

٤ - توجد علامة الفاصلة المنقوطة (؛) على مفتاح حرف (ح) في الصف الثالث وتُضرب على العالي باستعمال إصبع الخنصر الأيمن.

٥ - توجد العلامة العشرية (،) على مفتاح حرف (و) في الصف الأول وتُضرب على العالي باستعمال إصبع الوسطى الأيمن.

٦ - توجد علامة التنصيص (") على مفتاح حرف (ط) في صف الارتكاز وتُضرب على العالي باستعمال إصبع الخنصر الأيمن.

(تمرين رقم ٢٩)

تمرين رقم (٢٩) اكتب ما يلي :

١ ! ز. ن، ح؛ و، ط" ١ ! ز. ن، ح؛ و، ط"

١ ! ز. ن، ح؛ و، ط" ١ ! ز. ن، ح؛ و، ط"

١ ! ز. ن، ح؛ و، ط" ١ ! ز. ن، ح؛ و، ط"

١ ! ز. ن، ح؛ و، ط" ١ ! ز. ن، ح؛ و، ط"

١ ! ز. ن، ح؛ و، ط" ١ ! ز. ن، ح؛ و، ط"

١ ! ز. ن، ح؛ و، ط" ١ ! ز. ن، ح؛ و، ط"

ما أحلى أن تمطر السماء هذا اليوم! يالك من طفل عنيد!

ما أحلى أن تمطر السماء هذا اليوم! يالك من طفل عنيد!
ما أحلى أن تمطر السماء هذا اليوم! يالك من طفل عنيد!
ما أحلى أن تمطر السماء هذا اليوم! يالك من طفل عنيد!
ما أحلى أن تمطر السماء هذا اليوم! يالك من طفل عنيد!
ما أحلى أن تمطر السماء هذا اليوم! يالك من طفل عنيد!

عدنا اليوم في المساء. في العجلة الندامة. الجنة تحت أقدام الأمهات
عدنا اليوم في المساء. في العجلة الندامة. الجنة تحت أقدام الأمهات
عدنا اليوم في المساء. في العجلة الندامة. الجنة تحت أقدام الأمهات
عدنا اليوم في المساء. في العجلة الندامة. الجنة تحت أقدام الأمهات
عدنا اليوم في المساء. في العجلة الندامة. الجنة تحت أقدام الأمهات
عدنا اليوم في المساء. في العجلة الندامة. الجنة تحت أقدام الأمهات

قضينا خمس عشرة سنة في المدينة ، أجل ، خمس عشرة.
قضينا خمس عشرة سنة في المدينة ، أجل ، خمس عشرة.
قضينا خمس عشرة سنة في المدينة ، أجل ، خمس عشرة.
قضينا خمس عشرة سنة في المدينة ، أجل ، خمس عشرة.
قضينا خمس عشرة سنة في المدينة ، أجل ، خمس عشرة.
قضينا خمس عشرة سنة في المدينة ، أجل ، خمس عشرة.

البلاغة نظام من الأشكال اللغوية ؛ يصلح لإحداث التأثير الذي ينشده المتكلم
البلاغة نظام من الأشكال اللغوية ؛ يصلح لإحداث التأثير الذي ينشده المتكلم
البلاغة نظام من الأشكال اللغوية ؛ يصلح لإحداث التأثير الذي ينشده المتكلم
البلاغة نظام من الأشكال اللغوية ؛ يصلح لإحداث التأثير الذي ينشده المتكلم
البلاغة نظام من الأشكال اللغوية ؛ يصلح لإحداث التأثير الذي ينشده المتكلم
البلاغة نظام من الأشكال اللغوية ؛ يصلح لإحداث التأثير الذي ينشده المتكلم

٣,٢٥٦ + ١٦,٧٨٤ = ٢٠,٠٤	٨,٤٧٨ ÷ ٢,٩٥٢ = ٢,٨٧٢
٣,٢٥٦ + ١٦,٧٨٤ = ٢٠,٠٤	٨,٤٧٨ ÷ ٢,٩٥٢ = ٢,٨٧٢
٣,٢٥٦ + ١٦,٧٨٤ = ٢٠,٠٤	٨,٤٧٨ ÷ ٢,٩٥٢ = ٢,٨٧٢
٣,٢٥٦ + ١٦,٧٨٤ = ٢٠,٠٤	٨,٤٧٨ ÷ ٢,٩٥٢ = ٢,٨٧٢
٣,٢٥٦ + ١٦,٧٨٤ = ٢٠,٠٤	٨,٤٧٨ ÷ ٢,٩٥٢ = ٢,٨٧٢
٣,٢٥٦ + ١٦,٧٨٤ = ٢٠,٠٤	٨,٤٧٨ ÷ ٢,٩٥٢ = ٢,٨٧٢

قال الحكماء في فضل العلم	" اطلبوا العلم ولو في الصين "
قال الحكماء في فضل العلم	" اطلبوا العلم ولو في الصين "
قال الحكماء في فضل العلم	" اطلبوا العلم ولو في الصين "
قال الحكماء في فضل العلم	" اطلبوا العلم ولو في الصين "
قال الحكماء في فضل العلم	" اطلبوا العلم ولو في الصين "
قال الحكماء في فضل العلم	" اطلبوا العلم ولو في الصين "

تصحيح الأخطاء

عند الانتهاء من تمارين الوحدة السابقة يجب على المتدرب أن يقوم بمراجعة الأخطاء التي وقع فيها أثناء الكتابة وإعادة كتابة كل خطأ عشر مرات ، وتسليمها للأستاذ للتصحيح والتقييم.

إدخال بيانات عربي

لوحة مفاتيح الأرقام

وصف المادة :

ستغطي المادة كافة الجوانب المتعلقة بإدخال البيانات باللغة العربية وتغطية لوحة المفاتيح بطريقة اللمس .

الهدف العام :

تهدف هذه الوحدة إلى إكساب المتدرب مهارات استخدام أصابع اليدين في ضرب لوحة مفاتيح الأرقام بطريقة اللمس.

الأهداف التفصيلية :

عند نهاية هذه الوحدة يجب أن يكون المتدرب قادراً على:

التدريب على لوحة الأرقام. بحيث يجب أن يضع الطالب أصابع يده اليمنى (الخنصر ، البنصر ، الوسطى ، والسبابة على علامة (+) والأرقام (٦ ، ٥ ، ٤) على التوالي باعتبارها صف الارتكاز بالنسبة للوحة الأرقام ، بمعنى أن الخنصر يتحرك لأعلى عند ضرب علامة (-) وللأسفل عند ضرب (مفتاح الإدخال) والبنصر يتحرك لأعلى لضرب الرقم (٩) أو لأسفل لضرب الرقم (٣) ، أما إصبع الوسطى فيتحرك كذلك لأعلى لضرب الرقم (٨) ولأسفل لضرب الرقم (٢) وكذلك الأمر بالنسبة لإصبع السبابة إذ يتحرك لأعلى ليضرب الرقم (٧) ويتحرك لأسفل ليضرب الرقم (١). وبعد كل حركة لأعلى أو لأسفل يعود إلى مكانه على صف الارتكاز.

الوسائل المساعدة :

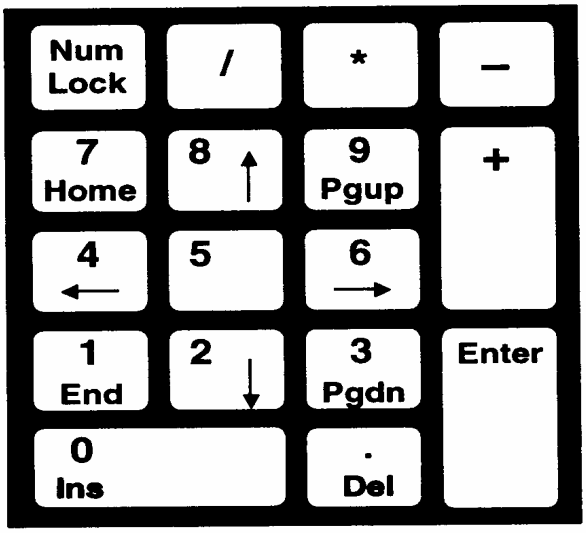
- المادة العلمية في هذه الحقيبة + جهاز الحاسب الآلي .

الزمن المحدد للتدريب على هذه الوحدة : ١٨٠ دقيقة.

استخدام لوحة مفاتيح الأرقام

بطريقة اللمس

(شكـل ٢)



تمرين رقم (٣٠) اكتب الأرقام التالية :

+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦
+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦
+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦
+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦
+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦
+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦	+ ٤٥٦

تمرين رقم (٣١) اكتب الأرقام التالية :

+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖
+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖
+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖
+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖
+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖
+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖	+ ٨- ❖

تمرين رقم (٣٢) اكتب الأرقام التالية :

٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦
٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦
٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦
٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦
٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦
٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦	٠/٣٩٦

تمرين رقم (٣٣) اكتب الأرقام التالية :

=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥
=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥
=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥
=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥
=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥
=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥	=٢٨٥

تمرين رقم (٣٤) اكتب الأرقام التالية :

١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤

تمرين رقم (٣٥) اكتب الأرقام التالية :

❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×
❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×
❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×
❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×
❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×
❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×	❖ / = ×

تمرين رقم (٣٦) اكتب الأرقام التالية :

٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -
٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -
٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -
٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -
٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -
٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -	٧ ٨ ٩ -

التدريب على كتابة أرقام (٦، ٥، ٤)

تقع هذه الأرقام في الصف الثاني على لوحة مفاتيح الأرقام ، ويضرب مفتاح الرقم (٦) باستخدام إصبع البنصر الأيمن ، بينما يضُرب مفتاح الرقم (٥) باستخدام إصبع الوسطى الأيمن ، أما مفتاح الرقم (٤) فيضُرب باستخدام إصبع السبابة الأيمن.

تمرين رقم (٣٧) اكتب الأرقام التالية :

٦٦٦٦	٥٥٥٥	٤٤٤٤	٦٦٦٦	٥٥٥٥	٤٤٤٤
٦٦٦٦	٥٥٥٥	٤٤٤٤	٦٦٦٦	٥٥٥٥	٤٤٤٤
٦٦٦٦	٥٥٥٥	٤٤٤٤	٦٦٦٦	٥٥٥٥	٤٤٤٤
٦٦٦٦	٥٥٥٥	٤٤٤٤	٦٦٦٦	٥٥٥٥	٤٤٤٤
٦٦٦٦	٥٥٥٥	٤٤٤٤	٦٦٦٦	٥٥٥٥	٤٤٤٤
٦٦٦٦	٥٥٥٥	٤٤٤٤	٦٦٦٦	٥٥٥٥	٤٤٤٤

٤٥٦	٥٥٦	٥٤٦	٤٤٦	٥٤٦	٦٤٦
٤٥٦	٥٥٦	٥٤٦	٤٤٦	٥٤٦	٦٤٦
٤٥٦	٥٥٦	٥٤٦	٤٤٦	٥٤٦	٦٤٦
٤٥٦	٥٥٦	٥٤٦	٤٤٦	٥٤٦	٦٤٦
٤٥٦	٥٥٦	٥٤٦	٤٤٦	٥٤٦	٦٤٦
٤٥٦	٥٥٦	٥٤٦	٤٤٦	٥٤٦	٦٤٦

٦٥٤	٥٥٤	٥٦٤	٦٦٤	٥٤٤	٦٤٤
٦٥٤	٥٥٤	٥٦٤	٦٦٤	٥٤٤	٦٤٤
٦٥٤	٥٥٤	٥٦٤	٦٦٤	٥٤٤	٦٤٤
٦٥٤	٥٥٤	٥٦٤	٦٦٤	٥٤٤	٦٤٤
٦٥٤	٥٥٤	٥٦٤	٦٦٤	٥٤٤	٦٤٤
٦٥٤	٥٥٤	٥٦٤	٦٦٤	٥٤٤	٦٤٤

٦٥٥	٤٥٥	٥٤٥	٦٤٥	٤٦٥	٥٦٥
٦٥٥	٤٥٥	٥٤٥	٦٤٥	٤٦٥	٥٦٥
٦٥٥	٤٥٥	٥٤٥	٦٤٥	٤٦٥	٥٦٥

٦٥٥	٤٥٥	٥٤٥	٦٤٥	٤٦٥	٥٦٥
٦٥٥	٤٥٥	٥٤٥	٦٤٥	٤٦٥	٥٦٥
٦٥٥	٤٥٥	٥٤٥	٦٤٥	٤٦٥	٥٦٥

٣٤٥٦	١٢٣٥	٦١٥٤	٤٦٥٢	٢١٤٣	٣٥٤٦
٣٤٥٦	١٢٣٥	٦١٥٤	٤٦٥٢	٢١٤٣	٣٥٤٦
٣٤٥٦	١٢٣٥	٦١٥٤	٤٦٥٢	٢١٤٣	٣٥٤٦
٣٤٥٦	١٢٣٥	٦١٥٤	٤٦٥٢	٢١٤٣	٣٥٤٦
٣٤٥٦	١٢٣٥	٦١٥٤	٤٦٥٢	٢١٤٣	٣٥٤٦
٣٤٥٦	١٢٣٥	٦١٥٤	٤٦٥٢	٢١٤٣	٣٥٤٦

التدريب على كتابة الأرقام (٩، ٨، ٧، ٠)
والعلامة العشرية (،)

يُضرب مفتاح الرقم (٩) باستخدام الإصبع البنصر الأيمن ،بينما يضُرب مفتاح الرقم (٨) باستخدام الإصبع الوسطى الأيمن ، كذلك يضُرب مفتاح الرقم (٧) باستخدام إصبع السبابة الأيمن ، وأخيراً تُضرب العلامة العشريّة (،) باستخدام إصبع البنصر الأيمن.

تمرين رقم (٣٨) اكتب الأرقام التالية :

٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠	٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠	٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠
٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠	٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠	٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠
٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠	٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠	٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠
٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠	٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠	٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠
٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠	٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠	٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠
٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠	٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠	٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٠٠٠

٧٨٩٠	٧٨٠٩	٨٠٧٩	٨٠٩٧	٨٩٠٧	٩٠٨٧
٧٨٩٠	٧٨٠٩	٨٠٧٩	٨٠٩٧	٨٩٠٧	٩٠٨٧
٧٨٩٠	٧٨٠٩	٨٠٧٩	٨٠٩٧	٨٩٠٧	٩٠٨٧
٧٨٩٠	٧٨٠٩	٨٠٧٩	٨٠٩٧	٨٩٠٧	٩٠٨٧
٧٨٩٠	٧٨٠٩	٨٠٧٩	٨٠٩٧	٨٩٠٧	٩٠٨٧
٧٨٩٠	٧٨٠٩	٨٠٧٩	٨٠٩٧	٨٩٠٧	٩٠٨٧
٩٧٨٠	٩٨٧٠	٧٨٩٠	٨٩٠٠	٧٩٠٠	٨٧٠٠
٩٧٨٠	٩٨٧٠	٧٨٩٠	٨٩٠٠	٧٩٠٠	٨٧٠٠
٩٧٨٠	٩٨٧٠	٧٨٩٠	٨٩٠٠	٧٩٠٠	٨٧٠٠
٩٧٨٠	٩٨٧٠	٧٨٩٠	٨٩٠٠	٧٩٠٠	٨٧٠٠
٩٧٨٠	٩٨٧٠	٧٨٩٠	٨٩٠٠	٧٩٠٠	٨٧٠٠
٩٧٨٠	٩٨٧٠	٧٨٩٠	٨٩٠٠	٧٩٠٠	٨٧٠٠
٨٨٧٧	٩٩٧٧	٧٩٨٨	٧٨٩٩	٩٠٨٨	٨٠٧٧
٨٨٧٧	٩٩٧٧	٧٩٨٨	٧٨٩٩	٩٠٨٨	٨٠٧٧
٨٨٧٧	٩٩٧٧	٧٩٨٨	٧٨٩٩	٩٠٨٨	٨٠٧٧
٨٨٧٧	٩٩٧٧	٧٩٨٨	٧٨٩٩	٩٠٨٨	٨٠٧٧
٨٨٧٧	٩٩٧٧	٧٩٨٨	٧٨٩٩	٩٠٨٨	٨٠٧٧
٨٨٧٧	٩٩٧٧	٧٩٨٨	٧٨٩٩	٩٠٨٨	٨٠٧٧

٣١,٤٠	٥٦,٩٨	٧٧,٣٥	٤٠,٦٦	٩٥,١٣	٨١,٢٠
٣١,٤٠	٥٦,٩٨	٧٧,٣٥	٤٠,٦٦	٩٥,١٣	٨١,٢٠
٣١,٤٠	٥٦,٩٨	٧٧,٣٥	٤٠,٦٦	٩٥,١٣	٨١,٢٠
٣١,٤٠	٥٦,٩٨	٧٧,٣٥	٤٠,٦٦	٩٥,١٣	٨١,٢٠
٣١,٤٠	٥٦,٩٨	٧٧,٣٥	٤٠,٦٦	٩٥,١٣	٨١,٢٠
٣١,٤٠	٥٦,٩٨	٧٧,٣٥	٤٠,٦٦	٩٥,١٣	٨١,٢٠

تدريبات على إدخال بيانات رقمية بطريقة اللمس

تمرين رقم (٣٩) اكتب الأرقام التالية :

س١	س٢	س٣
٠٠١	١١,٤٥	٦١,٠٠
٠٠٢	١٢,٩٠	٦٢,٥٠
٠٠٣	١٢,٧٣	٦٤,٥٠
٠٠٤	١٣,١٣	٦٥,٩٠
٠٠٥	١٣,١٦	٦٦,١٠
٠٠٦	١٣,٤٦	٦٧,٧٠
٠٠٧	١٣,٨٢	٦٨,٦٠
٠٠٨	١٤,٠٥	٦٩,١٠
٠٠٩	١٤,١٧	٧٠,٢٠
٠١٠	١٤,٣٣	٧١,٤٠
٠١١	١٤,٦٢	٧٢,٦٠
٠١٢	١٤,٧٣	٧٣,١٠
٠١٣	١٤,٩٩	٧٤,٥٠
٠١٤	١٥,٠٢	٧٥,٩٠
٠١٥	١٥,١٩	٧٦,٢٠
٠١٦	١٥,٣٦	٧٧,٦٠
٠١٧	١٥,٤٤	٧٨,٨٠
٠١٨	١٥,٥٦	٧٩,٩٠
٠١٩	١٥,٦٧	٨٠,٤٠
٠٢٠	١٥,٨٣	٨١,٢٠
٠٢١	١٦,٠١	٨٢,٦٠

٠٢٢	١٦,٢١	٨٣,٦٠
٠٢٣	١٦,٢٠	٨٤,٠١
٠٢٤	١٦,٤٥	٨٥,٠٧
٠٢٥	١٦,٥٦	٨٦,٠٤
٠٢٦	١٦,٨٧	٨٦,٩٠
٠٢٧	١٧,٠٠	٨٧,٢٠
٠٢٨	١٧,١٤	٨٨,٩٠
٠٢٩	١٧,٦٥	٨٩,٣٠
٠٣٠	١٧,٨٩	٩٠,١٠

تمرين رقم (٤٠) اكتب الأرقام التالية :

١١,٩٧٢١١١٠٠١

١٢١,٨١٠٥٠٠٠٢

١١١,٨١٠٤٠٠٠٣

١٢١,٨٠١١١٠٠٤

١٢,٩٨١٠٣١٠٠٥

١٢,٩٧٢١٢١٠٠٦

١١,٩٨٣١٥٠٠٠٧

١٢,٩٨١٠٤١٠٠٨

١٢١,٨٠٠١٠٠٠٩

١١,٩٧١٠٣١٠١٠

١١,٩٧٢١٥١٠١١

١١,٩٨٣١٢٠٠١٢

١١١,٨٢٠٤٠٠١٣

١٢١,٨٣٠٥١٠١٤

١٢١,٧٣١١١٠١٥

١٢,٩٨٢٠١٤٠١٦

١٢١,٧٢١٢٠٠١٧

١٢١,٨١٠٥١٠١٨

١١,٩٧٣١٤٠٠١٩

١١١,٧٣١٤٠٠٢٠

١١,٩٨٠١٣٠٠٢١

١١,٩٧٢٠٣١٠٢٢

١١١,٧١٠٥١٠٢٣

١٢١,٧٢١٤٠٠٢٤

١٢١,٧٣٠١١٠٢٥

تمرين رقم (٤١) اكتب الأرقام التالية :

١٩٦٠	١١,٠٠	٢٤٢,٥٠	١٦,٠٠
١٩٦١	٢١,٠٠	٢٥٣,٥٠	٢٣,٠٠
١٩٦٢	٣٢,٠٠	٢٦٣,٥٠	٣٤,٠٠
١٩٦٣	٤٣,٠٠	٢٧٤,٥٠	٤٧,٠٠
١٩٦٤	٥٣,٠٠	٢٨٤,٥٠	٥٨,٠٠
١٩٦٥	٦٤,٠٠	٢٩٣,٥٠	٦٢,٠٠
١٩٦٦	٧٢,٠٠	٣٠٢,٥٠	٧٣,٠٠
١٩٦٧	٨١,٠٠	٣١١,٥٠	٨٤,٠٠
١٩٦٨	٩١,٠٠	٣٢٢,٥٠	٩٩,٠٠
١٩٦٩	١٠٢,٠٠	٣٣٤,٥٠	١٠٨,٠٠
١٩٧٠	١١٣,٠٠	٣٤٥,٥٠	١١٧,٠٠
١٩٧١	١٢٣,٠٠	٣٥٦,٥٠	١٢٦,٠٠
١٩٧٢	١٣٣,٠٠	٣٦٤,٥٠	١٣٥,٠٠
١٩٧٣	١٤٤,٠٠	٣٧٥,٥٠	١٤٤,٠٠
١٩٧٤	١٥٢,٠٠	٣٨٥,٥٠	١٥١,٠٠

١٩٧٥	١٦٢,٠٠	٣٩٦,٥٠	١٦٣,٠٠
١٩٧٦	١٧١,٠٠	٤٠٧,٥٠	١٧٤,٠٠
١٩٧٧	١٨١,٠٠	٤١٧,٥٠	١٨٥,٠٠
١٩٧٨	١٩٣,٠٠	٤٢٨,٥٠	١٩٦,٠٠
١٩٧٩	٢٠٣,٠٠	٤٣٩,٥٠	٢٠٦,٠٠
١٩٨٠	٢١٣,٠٠	٤٤٨,٥٠	٢١٤,٠٠
١٩٨١	٢٢٢,٠٠	٤٥٨,٥٠	٢٢٣,٠٠
١٩٨٢	٢٣٢,٠٠	٤٦٩,٥٠	٢٣١,٠٠
١٩٨٣	٢٤٣,٠٠	٤٧١,٥٠	٢٥٧,٠٠
١٩٨٤	٢٥١,٠٠	٤٨٢,٥٠	٢٧٨,٠٠
١٩٨٥	٢٦٢,٠٠	٤٩٣,٥٠	٢٩٧,٠٠
١٩٨٦	٢٦٣,٠٠	٥٠٤,٥٠	٣١٦,٠٠
١٩٨٧	٢٦٩,٠٠	٥١٥,٥٠	٣٣٤,٠٠
١٩٨٨	٢٧٠,٠٠	٥٢٦,٥٠	٣٤٥,٠٠
١٩٨٩	٢٧٢,٠٠	٥٣٧,٥٠	٣٥٤,٠٠
١٩٩٠	٢٧٨,٠٠	٥٤٦,٥٠	٣٥٩,٠٠
١٩٩١	٢٨١,٠٠	٥٧٤,٥٠	٣٦٢,٠٠
١٩٩٢	٢٨٣,٠٠	٥٧٨,٥٠	٣٦٥,٠٠
١٩٩٣	٢٨٥,٠٠	٥٨٤,٥٠	٣٧٤,٠٠
١٩٩٤	٢٨٧,٠٠	٥٨٦,٥٠	٣٧٥,٠٠
١٩٩٥	٢٩٠,٠٠	٥٨٧,٥٠	٣٧٦,٠٠
١٩٩٦	٢٩١,٠٠	٥٨٩,٥٠	٣٧٨,٠٠
١٩٩٧	٢٩٣,٠٠	٥٩٢,٥٠	٣٧٩,٠٠
١٩٩٨	٢٩٥,٠٠	٥٩٤,٥٠	٣٨٠,٠٠
١٩٩٩	٢٩٧,٠٠	٥٩٦,٥٠	٣٨١,٠٠
٢٠٠٠	٢٩٩,٠٠	٥٩٨,٥٠	٣٨٤,٠٠

إدخال بيانات عربي

تدريبات عامة

وصف المادة :

ستغطي المادة كافة الجوانب المتعلقة بإدخال البيانات باللغة العربية وتغطية لوحة المفاتيح بطريقة اللمس .

الهدف العام :

تهدف هذه الوحدة إلى إكساب المتدرب مهارات استخدام أصابع اليدين في ضرب أحرف وأرقام وعلامات لوحة المفاتيح بطريقة اللمس.

الأهداف التفصيلية :

عند نهاية هذه الوحدة يجب أن يكون المتدرب قادراً على:

١. القيام بعمل الإحصائيات والجداول.
٢. القيام بكتابة نصوص ذات عناوين موسطة وفقرات مرقمة.
٣. القيام بتدريبات السرعة.

الوسائل المساعدة :

- المادة العلمية في هذه الحقيبة + جهاز الحاسب الآلي .

الزمن المحدد للتدريب على هذه الوحدة : ٢٤٠ دقيقة.

تمرين رقم (٤٢) اكتب البيانات التالية :

الصنف	الكمية	الوحدة	السعر	المبلغ الكلي
أجبان	١,٥٠٠	كرتون	١٠٠	١٥٠,٠٠٠
أرز	٢,٥٠٠	كيس	١٥٠	٣٧٥,٠٠٠
سكر	١,٨٠٠	كيس	٥٠	٩٠,٠٠٠
عصير برتقال	٥,٠٠٠	كرتون	١٥	٧٥,٠٠٠
عصير تفاح	٣,٠٠٠	كرتون	١٤	٤٢,٠٠٠

تمرين رقم (٤٣) اكتب البيانات التالية :

م	الاسم			تاريخ الميلاد			الجنس	رقم الهوية
	الاسم الأول	الأسم الأوسط	اسم العائلة	اليوم	الشهر	السنة		
١	محمد	أحمد	صالح	٢٢	٠٧	١٣٨٣	ذكر	٢٢١١٣
٢	سارة	عبدالله	عبدالعزيز	٠٣	١١	١٣٦٨	أنثى	١٢٨٦٣
٣	ماجد	سعيد	حسن	١٨	٠٨	١٤١٣	ذكر	٤٣٥٦٩
٤	عواطف	محمد	محمود	٢٩	١٢	١٣٩٠	أنثى	٢٥٧٨٣
٥	شاكر	ناصر	عبدالله	٢٤	٠٨	١٣٥٠	ذكر	١١٢٠٩
٦	نواف	محمد	علي	١٢	١١	١٤١٦	ذكر	٦٧٣٥٠
٧	مشعل	مهنا	عبدالرحمن	١٩	٠٨	١٤٠٢	ذكر	٤٧٣٨٩
٨	ليلى	عبدالقادر	ياسين	٠٩	٠٤	١٣٩٥	أنثى	١٢٩٥٤
٩	سامية	علي	ثامر	١٤	٠٦	١٣٨٧	أنثى	٤٢٩٠٦
١٠	عبير	صالح	ضاحي	٢٧	١٢	١٤٠٧	أنثى	٣٠٩٥٧
١١	أحمد	كمال	زهير	٢٣	١٠	١٣٨٢	ذكر	٢٠٦٧٧
١٢	غالب	ناجي	باسم	١٥	٠٢	١٣٦٨	ذكر	٣٠٠٧٨
١٣	قاسم	سعيد	طالب	٠٣	٠٧	١٣٩٠	ذكر	٣٣٢٩٦
١٤	هشام	وليد	عبدالجواد	٠٨	٠٩	١٤١٩	ذكر	٥٦٣٦١

تمرين رقم (٤٤)

أكتب القطعة التالية.

درع الوفاء لناصر القدس❖

في افتتاح المؤتمر والمعرض التقني السعودي الأول تسلم صاحب السمو الملكي الأمير / عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني إهداء تذكارياً يمثل مجسماً للمسجد الأقصى وقبة الصخرة صنعه طلبة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

وقد يتساءل البعض: ما علاقة ما يرمز إليه الإهداء بموضوع الحفل وطبيعة المناسبة؟

إنه شعور فياض عبر عنه أبناء المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تجاه مواقف سموه الواضحة لما يحدث لإخواننا في فلسطين ، وهي مشاعر إخوانهم في المملكة وخارجها الذين يرددون مواقف المملكة المشرفة في مؤتمر القمة العربية الطارئ الذي عقد في القاهرة ومؤتمر القمة الإسلامية الذي عقد في الدوحة ، والذي ترجم مشاعر المواطنين في بلاد الحرمين الشريفين إلى خطوات عملية فاعلة تفضح الآلة العسكرية الصهيونية وممارستها الوحشية ، ولاتخاذ موقف واضح وصريح من الحكومة الإسرائيلية ومن يقف وراءها.

هذا هو تفسير العلاقة بين مجسم الأقصى الذي تسلمه سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز وبين موضوع الحفل والمناسبة وبخاصة أن المؤتمر والمعرض التقني السعودي الأول تحضره وفود وعلماء من دول عربية وأجنبية مختلفة. إن هذا الإهداء هو لمسة وفاء من المواطن إلى قيادته ، وهو تعبير عن التعاطف الكبير الذي تحظى به انتفاضة القدس من حكومة الأراضي المقدسة وشعبها ، وهو توثيق للرباط بين الأراضي المباركة وبلاد الحرمين ، وقبل ذلك وبعده تأكيد لنصرة الإسلام والمسلمين.

إن سجل الأمير عبد الله بن عبد العزيز حافل بالمواقف الكبيرة تجاه القضية الفلسطينية. لقد حيا سموه أبطال الانتفاضة الباسلة وقال: (أنني معكم أيها المجاهدون حتى النصر وبعد النصر أيضاً ، لقد آن لإسرائيل أن تعلم أن جهاد أبطالنا في فلسطين لن يتوقف قبل أن يمارسوا حقوقهم في العودة إلى وطنهم وتقرير مصيرهم وإقامة دولتهم على ترابهم السليب ، إن القوة لن تنتصر على الحق ، وإن الذين يدوسون بأقدامهم حقوق الشعوب لن يكونوا في النهاية منتصرين). وهو القائل في مؤتمر القمة العربية الطارئ

الذي عقد في القاهرة بعد أن أعلن تبرع المملكة العربية السعودية بما قيمته ٢٥٠ مليون دولار من المبلغ المخصص لصندوقي الأقصى والانتفاضة اللذين اقترحتهما المملكة وتبنتهما القمة: (... فلا أبتغي من

ذلك غير وجه الحق سبحانه وتعالى ، ولا أعتقد أن أياً منا سينسى ما عاش صورة الرعب والفزع التي ارتسمت على محيا محمد الدرة قبل أن يفارق الحياة ، ولا أظن أنني ما حييت سأنسى الأجساد الممزقة والعيون الجاحظة والأذرع المهشمة بفعل الرصاص المتفجر عندما رأيتها ممدة في مستشفيات المملكة).

لقد تحدث سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز في مؤتمر القمة الإسلامية التاسع الذي عقد في الدوحة بصوت واضح وبقلب صادق وقال للحضور: (إن مصير القدس والأراضي الفلسطينية المحتلة أمانة في أعناقكم ، وهي صيحة يطلقها كل يوم أطفال الحجارة في فلسطين وتطلقها أمهات الشهداء في زغاريدهن وفي حزنهن وفي حزنهن المكتوم ، ويطلقها الشباب المنتفضون في مواجهة آلة العدو العسكرية ، هذا الشعب المحاصر الذي يسقط منه الشهداء والجرحى يومياً ينتظر أن يخرج هذا المؤتمر بما يصل إلى عمق القضية ويدرك واقعها بالأفعال قبل الأقوال مبتعداً عن الطروحات النظرية العقيمة ...).

هل رأيتم أصدق لساناً وأنصح قلباً للقضية من هذا الحديث؟.

لقد أحسن طلاب المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عندما جسدوا مشاعرنا جميعاً لناصر القدس.

- - - -

❖ **د. محمد بن سعود البشر**

تمرين رقم (٤٥)

اكتب التمرين التالي.

دور الطالب في ترشيد استهلاك الكهرباء

الكهرباء تلك الطاقة الهائلة ، والتي تنساب بنعومة في أسلاك مخفية لتدخل بيوتنا ومدارسنا وجميع زوايا حياتنا. وبلمسة مفتاح واحدة تتدفق خدماتها الكثيرة ابتداءً بالنور والتكييف وانتهاءً بدوران عجلة المصانع.

إنها من إنتاج مصانع ضخمة تسمى محطات توليد الكهرباء تدور ليل نهار دون توقف. وتنقل إليك إنتاجها بواسطة شبكات ضخمة من الكوابل والأبراج ومحطات التوزيع داخل المدينة والأحياء لتصل بيوتنا. تحمل العالم إلينا بلمسة زر من جهاز تلفاز أو شبكة كمبيوتر.

تمنحنا إحساس البرودة صيفاً من جهاز التكييف ، تخيط ثيابنا وتغسلها وتكويها ، تنير شوارعنا وتجعل مدننا أكثر أمناً ، وهي التي تدير مصانعنا فتحمل لنا الخير والعطاء ولبلدنا المتعة والبناء الخ . من خدمات تنتشر بصمت في كل مرفق من مرافق الحياة.

هذه النعمة التي تبذل الدولة الغالي والنفيس لتصل إلينا ألا تستحق منا الشكر بأن نحافظ عليها من الإسراف والتبذير؟!

عزيزي الطالب:

هذه النعمة التي يزداد الطلب عليها كل يوم يكلف إنتاجها الكثير من الجهد والمال ، والإسراف في استخدامها وتبذيرها خصوصاً وقت الذروة من الساعة الواحدة ظهراً حتى الخامسة عصراً يهددها بالانقطاع لا سمح الله. إنها كالصحة تاج الأصحاء لا يراه إلا المرضى فلا تكن أحد أسباب تبديدها ولنسهم جميعاً في ترشيد استهلاكها.

ولكن كيف ؟. فقط أطفئ كامل الإنارة قبل مغادرتك المكان. وحاول الاستفادة من ضوء الشمس في النهار ، واعتمد في إنارة المكان على مصابيح الفلوريسانت. لأن مصابيح الفلوريسانت أكثر كفاءة وأقل استهلاكاً للكهرباء فهي لا تعتمد على فتيل متوهج كاللمبات العادية. إنما على تهييج غاز النيون داخل أنبوبتها الزجاجية الأسطوانية الطويلة. أما فيما يتعلق بأجهزة التكييف فبالجهد القليل يمكنك تقديم الكثير. هل فكرت أن تختبر سلامة منظم الحرارة؟. وهو المفتاح الموجود في واجهة المكيف. عند إدارته

يميناً ويساراً هل يتوقف الكمبروسور (مفتاح منظم الحرارة) عن العمل ويعاد تشغيله؟. إذا كان الجواب نعم .. فالمنظم سليم. أضبطه حينئذ على الدرجة ٢٥ درجة مئوية أو على الدرجة المتوسطة.(إذا كان لا يشمل تدرجاً لدرجات الحرارة) ولا تنس: أن المروحة تستمر بالدوران مع تدوير منظم الحرارة نحو اليمين أو اليسار والذي يتوقف أو يعمل هو الكمبروسور فقط. وهو المحرك الموجود داخل علبة اسطوانية سوداء مغلقة داخل جسم المكيف ، وهو المسؤول عن ضغط وتحريك غاز الفريون داخل دائرة التبريد والذي يؤدي إلى تخفيض حرارة الهواء الذي تدفعه المروحة.

وهل جربت أن تنظف فلتر حرارة الهواء ؟. لترى كم ينخفض استهلاك الكهرباء ! وكم ترتفع كفاءة المكيف! ويزيد نقاء الهواء الذي نستنشقه!. فالفلتر هذا الغشاء الرقيق الموجود في مقدمة المكيف والذي يعمل على تنقية الهواء من الغبار... حاول أن تسحبه من مكانه وأن تعمل على تنظيف الغبار المتراكم عليه ثم إعادته إلى مكانه حيث ستلاحظ الفرق في التبريد. ثم احرص على إغلاق الأبواب والنوافذ أثناء تشغيل المكيف منعاً لتسرب الهواء البارد خارج الغرف المراد تبريدها. وكلما غادرت المكان تأكد من أنك قد أطفأت المكيف.

عزيزي الطالب:

إن أهلنا في غمرة انشغالهم في أعمالهم قد لا ينتبهون إلى أداء بعض الأجهزة الكهربائية ، خاصة تلك التي تكون موصلة للكهرباء بشكل دائم كالثلاجة وسخان المياه. فهلا أخذت المبادرة وراقبت أداء تلك الأجهزة وتحسست المسئولية تجاههم.

لنتأكد من عمل منظم الحرارة (الموجود أسفل السخان تحت الغطاء البلاستيكي) عند إدارته بواسطة المفك يميناً ويساراً .. هل يفصل السخان ويعاد توصيله؟.

أن كان الجواب نعم.. لنضع المؤشر على الدرجة الوسطى ، وإن كان الوقت صيفاً.. لنفصل السخان من الكهرباء.

حين تفتح الثلاجة لتتناول شيئاً منها. هل راقبت الإطار المطاطي لباب الثلاجة؟. وهل هو بحالة جيدة ويحكم إغلاق باب الثلاجة؟. إن استنزاف البرودة الدائم من الثلاجة يجعل ساعات عملها أطول ، وفاتورة استهلاكها أكبر ، وعمرها أقل.

أخيراً تبذل الدولة جهوداً كبيرة في إيصال الكهرباء لجميع المواطنين والمقيمين واستمرارها.

لننعم بها دون تقصير. ولكن دون إسراف أو تبذير. فلنأخذ منها قدر احتياجنا. ولنقتصد في استخدام الكهرباء. قال تعالى " ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين " صدق الله العظيم.

تمرين رقم (٤٦)

اكتب التمرين التالي.

مركز الملك عبد العزيز التاريخي
واجهة ثقافية وحضارية للملكة العربية السعودية ❖

يعد مركز الملك عبد العزيز التاريخي من أهم المعالم الوطنية على مستوى المملكة ، وواجهة ثقافية وحضارية وترويحية للعاصمة الرياض ، مما أصبح متنفساً لسكان وزوار العاصمة منذ افتتاحه في الخامس من شهر شوال لعام ١٤١٩ هـ.

وقد حظي المركز منذ بداية فكرة إقامته بالرعاية والاهتمام من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز رئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض.

أن مركز الملك عبد العزيز التاريخي قد تم تنفيذه وإنجازه بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية وافتتحه خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - في الخامس من شهر شوال لعام ١٤١٩هـ وقد اختير هذا الموقع لأهميته التاريخية والسياسية حيث يضم قصر المربع الذي كان مقراً لديوان الملك عبد العزيز - رحمه الله - إضافة إلى أهمية الموقع التراثية ، كما أن الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض رأت في هذا الموقع امتداداً لمنطقة وسط المدينة ، حيث يمثل الجزء الجنوبي من وسط المدينة المتمثل في منطقة قصر الحكم المركز الإداري ، كما يمثل الجزء الشمالي المركز الثقافي والتاريخي المعروف بمركز الملك عبد العزيز التاريخي.

ومركز الملك عبد العزيز التاريخي عبارة عن منتزه عام تبلغ مساحته ٣٦٠ ألف متر مربع مرتبط مباشرة بالمدينة ، حيث يخترقه شارع الملك سعود وشارع خالد بن لؤي ، كما يعبره عدد من الممرات والساحات المفتوحة للمشاة والتي تربط المركز بالمناطق المجاورة. ويحوي هذا المركز عدداً من الرافق الثقافية والتاريخية من أبرزها المتحف الوطني والذي يتحدث عن تاريخ المملكة العربية السعودية منذ نشأة الكون إلى وقتنا الحالي عبر ثماني قاعات ، إضافة إلى قاعة العروض الزائرة والمؤقتة. وقاعة الملك عبد العزيز

التذكارية التي تتحدث عن الجوانب الشخصية للملك عبد العزيز - رحمه الله - وهي مرتبطة بقصر المربع الذي أعيد ترميمه وتجهيزه ليكون كما كان عليه في أواخر حياة الملك عبد العزيز يرحمه الله ، كديوان للحكم . كما يحوي المركز أيضاً فرعاً لمكتبة الملك عبد العزيز العامة وفيها قسم للرجال وآخر للنساء وكذلك قسم للطفل. إضافة إلى قاعة الملك عبد العزيز للمحاضرات التي تتسع لستمائة

شخص خصص الدور الأول منها للنساء. وهي مجهزة للمحاضرات والندوات والمؤتمرات حيث أقيم فيها منذ افتتاح المركز ما يقارب من المائة مناسبة.كما يحوي المركز جامع الملك عبد العزيز الذي جرى ترميمه وتجهيزه وهو يتسع ل ٤٢٠٠ مصلَ. وكذلك مجموعة من المباني التراثية التي جرى ترميمها بالطرق التقليدية القديمة وباستخدام مواد البناء الأصلية ، وهي بمجموعها تمثل النسيج العمراني للرياض القديمة.

ومن محتويات المركز أيضاً دارة الملك عبد العزيز ومقرّ وكالة وزارة المعارف للآثار والمتاحف وإدارة المتحف الوطني.

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

❖ عن نشرة تطوير التي تصدرها الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض العدد الثامن والعشرون

الفهرس

الوحدة الاولى ١
الوحدة الثانية ١٦
الوحدة الثالثة ٣٠
الوحدة الرابعة ٤١
الوحدة الخامسة ٤٧
الوحدة السادسة ٦٣
الوحدة السابعة ٦٧
الوحدة الثامنة ٨٢
الوحدة التاسعة ١٠٦
الوحدة العاشرة ١١٨

تقدر المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدعم
المالي المقدم من شركة بي آيه إي سيستمز (العمليات) المحدودة
GOTEVOT appreciates the financial support provided by BAE SYSTEMS

BAE SYSTEMS