

محمد حسين يونس

على شفا المموت على شفا الجنون



www.alkottob.com

محمد حسين يونس

**على شفا الموت
على شفا الجنون**

www.alkottob.com

النسائر :
دار الثقافة الجديدة
٣٢ ش صبرى ابو علم/القاهرة
ت : ٧٤٢٨٨٠

تصميم الغلاف : الفنان بهجت عثمان

من لوحة حفل الوبسه لادواردين (١٨٢٦)

« كل يوم يستيقظ الرجال في الصباح لكي
يعانوا .. وليس للفقير قوة تنقذه ممن يفوقه ..
تمر المصائب اليوم ولكن احزان الفد ليست
ماضية بعد »

نص لكاهن مصرى فى القرن ٢٠ ق.م

اهـءاء

الى صءىق كل مصرى آمن بالحرىة
والاشءراكية والوحءة الى الرمسء الءائم
للنضال .

الى جمال عبء الناصر . . الزعمى الذى آمن
به جىلى ءائما واختلف معه قلىلا .

www.alkottob.com

الفصل الاول

نحن الآن في عصر الانفتاح .. وصديقنا أنهى منذ لحظات طقوس أول جمعية عمومية ومجلس ادارة لشركته الجديدة .

لقد اصبح عضوا لمجلس ادارة شركة من شركات الاستثمار المصرية الأمريكية الخاضعة للقانون ٤٣ لعام ١٩٧٤ والمعدل بالقانون .. الخ ستسأل أن لم تكن من عصرنا عن معسائى الانفتاح والاستثمار والقانون ٤٣ وتعديلاته والتي أتحدث عنها كما لو كانت من حقائق الحياة التي يجب أن يعرفها كل البشر .

ولك الحق .. كل الحق .. فان هذه المسميات محلية جدا وصاحبت فترة محدودة وخاصة من تاريخ بلدنا حتى أن المعاصرين لها لم يفهموها جيدا ولم يقدرها مدى خطورتها في حينه .

وعموما ستتاح لنا الفرصة لحديث طوييل عن المعنى الحقيقي لهذه الكلمات فيما بعد .

ستسأل لماذا بدأت اذن بعصر الانفتاح اذا كنت قد قررت الا أستطرد في مناقشته ؟

واجيب بدون تردد لأن هذا الحدث الذى تم منذ لحظات هو النقيض لحياة صديقنا وقيمته وافكاره التي ترسبت عبر رحلته منذ ان ولد في ربيع يوم من أيام الحرب العالمية الثانية وحتى هذه اللحظة !!

كان يتلقى التهساى من المحيطين به ... وقد لصق على شفتيه ابتسامة بلاهتة ويفكر في احتمالات المستقبل .

لقد قتال له والده وهو في العشرين .. «لماذا تعمل اثنتى عشرة وأربع عشرة ساعة يوميا .. ماذا تريد أن تفعل ؟

وإذا كنت فى سنوات قليلة ستمتلك الثقة والعربة والمكتب ورصيدا فى البنك لماذا ستفعل ببقاى عموك ؟

لقد كان لوالده دور هام ومؤثر فى حياته .. وأيضا كان لصديقنا دور مواز فى حياة والده رغم الصراع التقليدى الذى نشأ بينهما فى فترات مختلفة من حياتهما .

كان بينهما احساس بالامتداد بالايستمرار جعله دائما يشعر بأنه امتداد لخط بدأ منذ آلاف السنين يمثل فيه والده أقرب ماض ويمثل فيسه حاضره ومستقبله القريب .

جعلهما هذا الاحساس لا يفقدان أبدا رابطة الصداقة والثقة المتبادلة وأبضا الصراع .

عندما كان صديقنا صغيرا فى المركز الأضعف من الصراع كان والده يحبسه دائما فى حجرته الصغرية ليستذكر دروسه يقهره ليكون الأول .

وكان الآخر يقاومه بالحلم — يهرب فى أحلامه — يحلم بأن والده قد مات أو أن منزلهم قد انهدم .. أو انه قد صدر قرار بإلغاء التعليم أو أنه قد كبر بالقدر الكافى للاستقلال عن والديه .

ولم تكن أحلامه الشريرة هذه تسبب له اى تأنيب ضمير ولم يجد لذلك تفسيراً الا بعدها درس تحليل سيجموند فرويد للأحلام .. أن موت والده لم يكن رغبة شريرة فى نفسه وإنما كان وسيلة لامتلاك حرته .. لذلك لم يشعر بالحزن أو تأنيب الضمير .. أن حلم الحرية محور خيالات طفلنا وهو فى التاسعة من عمره ظل المؤثر الأساسى فى كل تصرفاته وعلاقاته بالحياة بعد ذلك وللأبد .

وهو السبب الذى جعله فى وقت لاحق يوقع استقالته من مجلس إدارة الشركة التى كونها منذ لحظات ويبيع أسهمه فيها .

كان يقول — لا أستطيع أن أشارك فى جريمة نهب مصر .

وهو أمر متسق تماما مع نشأته .. لقد جاء الى العالم كما قلنا مع بدايات الحزب العالمية الثانية وما صاحب ذلك من تغييرات جغرافية فى العالم أهمها انهيار الامبراطوريات القديمة الانجليزية والفرنسية وانبثاق قوى أخرى سيطرت على العالم عمالقة السوفيت وأمريكا والصين ..

وبعد ذلك اضطرب العالم .. سقطت كل القيم القديمة ووسائل

الحياة وعلاقات الانتاج ووجد من لم يحصن نفسه بالمعرفة انه قد أصبح يعيش في مقاهات .

انما لا نختار جنسيتنا او لوننا او ملامحنا او ديانتنا او بيئتنا . . ولكن هذه المعطيات تحدد بدايات ماهيتنا . . التي تتشكل بعد ذلك باختياراتنا .

ان وجودنا ليس قدرا لا يمكن تغييره . . بل يمكن تغييره باختيارنا هكذا قال سارتر . . وعلى أساس مجمل اختياراتنا . . يتحدد شكلنا النهائي يوم وفاتنا . . كان يعنى هذا جيدا لذلك فلقد كان حريصا في اختياراته .

كان يمكنه ان يهاجر . . ان يغير لغته . . جنسيته . . دينه . . وحتى ملامحه كما فعل كثيرون ولكنه فضل ان يبقى بجواره . . لقد كان يعشقه ولا يطيق مفارقتة . . فجمال عبد الناصر لم يكن قائدا فحسب . . لقد كان أملا عندما أمم قناة السويس كان صديقنا في السادسة عشرة . . كان قد أنهى امتحان الثانوية العامة وتأهل للالتحاق بكلية الهندسة ليحقق حلمها عزيزا لوالده .

أما والدته فكانت لها أحلامها الخاصة . . لقد كانت مريضة مثله بأحلام اليقظة أو يكون قد ورث عنها هذه العادة وكان حلمها الأعظم أن تراه ضابطا في الحرس الملكى . . ثم . . ترى واحدة من اللاتي يبدأ أسماؤهن بحرف الفاء — فريال — فوزية — فادية . . واحدة من أميرات مصر . . تحبه . . تتزوجه . . فيصبح ابنها أميرا .

« حلم سندريلا مصرى »

لقد كان والده واقعييا . . أما والدته فكانت رومانسية . . وورث عنها كلا من الواقعية والرومانسية . . ولكن كيف يجتمع النقيضان . . لقد كانتا في صراع دائم داخله . . وكانت لكل منهما تأثيراتها وقوتها لدرجة أن كلا منهما استقلت بجزء من شخصيته . . نمت . . تأصلت . . فرضت نفسها بعيدا عن الأخرى . . لقد أصبح شخصين أحدهما ذلك الذى وقع طقوس أول جمعية عمومية . . والآخر هو الذى أنهى عضويته في هذه الشركة .

كان ذلك سببا في أن يدعو في بعض الأحيان شادا . . ولقد تعود هو على هذا الشنود — اذا جاز هذا التعبير — .

ففى طفولته كان يأتى بانعسال غريبة على سببه . . لقد طلب من مدرسته الراهبة في يوم وكان فى الثالثة من عمره أن يذهب الى دورة المياه . . فقهرته رفضت . . فما كان منه الا أن رجع ثلاثة صفوف الى مكان غير مشغول بالطلاب وتبول دون أن تبطل ملابسه ثم عاد الى مكانه

ببراءة .. عندما اكتشفت الراهبة سر سوبوب الماء وتتبعته وجدته يبدأ من مكان خال .. اختبرت ملابس جميع الأطفال بملا في ذلك ملابسه .. فلم تعثر على الجاني .. في فترة الراحة كان يقص قصته على زميل أكبر منه قليلا نون أن يكتشف الراهبة الواقعة خلفه تستمع الى القصة وتشد اذنيه .. ثم تستدعي والدته لتستسمحها في نقنه الى سنة دراسية أكبر من الحضانة لذكائه .

لقد كان ذلك غريبا .. ولكنه كان رد فعل طبيعي للانضاج المبكر الذي حاوله والده معه .. لقد كان يصطحبه في رحلاته مع زملائه لدار الآثار لسقارة .. للأهرامات .. وللندوات والمؤتمرات التي كانت تعقدتها « مصر الفتاة » تندد بالحكم الملكي وبالاستعمار وبأشياء كثيرة كانت عادة ماتستفلق على فهمه .

وكان لوالده صوت جميل يشيع في منزلهم المرح والبهجة عندما يكون في هدنة من شجاره المستمر مع والدته والذي كان موضوعه الدائم مصروف البيت .

في هذه الأوقات كان يشعر بأن الأرض تميد تحت قدميه .. وكره المنقود ولكنه في نفس الوقت احترامها انى القدر الذى لا يجعله في حاجة اليها فقط فقد كان يعيش من خلال ميزانية حسدها لنفسه مسبقاً وتغنيه عن القروض .

وتولدت لديه قدرة غريبة على الاستغناء فسادام لا يستطيع ان يحصل على شيء فعلية وبشكل دائم وسريع الاستغناء عنه بترفع .

هكذا حدث له عندما كان في اليمن .. لقد رفض ان ينجرف في تيار الاستهلاك ويهرب البضائع والدلاورات من والى هناك .

وعندما قاوم قبل ذلك رشوة المقاولين وهو يعمل مهندسا مشرفا عليهم في سيناء .

ولكنه كان ضعيفا جدا أمام عواطف الآخرين .. لقد كانت امه .. وحضن امه وأصابعها وهى تتخلل شعره المبتل بعد حمام الجمعة وأغانيتها الحزينة وهى تحاول ان تجعله يتسلم مبكرا وهو مازال يحن لحمام ضيق ساخن يملأه البخار المتصاعد من صفيحة ممثلة بماء يغلى فوق موقد جاز .. وصوت الشيخ محمد رفعت وهو يقرأ سورة مريم . امه علمته أن الحب يصنع المعجزات مهما كانت الامكانيات قليلة .

ففى شتاء شديد البرودة فيما بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة وكانت الأسفار في ارتفاع جنونى يشبه الارتفاع الذى حدث بعد حرب ٧٣ مباشرة أمسكت امه ببطانية قديمة وفصلتها معطفا لتقيه البرد .. كان

يكره هذا المعطف .. ولكنه بعد ذلك تعلم كيف يستطيع الحب أن يدفىء ..
حب الأم لأطفالها مع عجزها المادي وهكذا تستطيع أن تتشاهد تأثير هذا
المعطف عندما يتصانف ويتواجد في موقف يتعامل فيه مع أم غير قادرة
في زمن أسود لاحق من عصر الانفتاح .

لم يكن اختيار الشركة الأمريكية له ليصبح شريكا لها وعضوا لمجلس
إدارة شركتها الجديدة في مصر عفويا .. لقد كان له مبرراته .. فقد
كان يتقن لغة العصر بعد أن تعلمها خلال عمله في شركات القطاع العام
وخلال عمله كمدير فرع شركة مصرية في العراق تعمل في المقاولات لقد
تعلم مفردات الإدارة الأمريكية وبرع فيها مبكرا عن عصر الانفتاح بحيث
أصبح مؤهلا للتعامل مع الوحوش القادمة من الغرب لاستنزاف آخر قرش
ناتج من عرق جبين المصريين .

أما الآخرون فكانت أسلحتهم هي قريتهم من السلطة فأصبحت مهمتهم
أسهل ولا تحتاج لدراسة أو مؤهلات كل ما كان عليهم أن يفعلوه هو أن
يلبسوا قناع الكومبرادور .

وما الكومبرادور يا صديقي .. هو رجل .. أو سيدة .. يتقن
اللغة الإنجليزية ويفضل أن تكون باللهجة الأمريكية .. ويلبس ملابس
مستوردة يفضل أن تكون فرنسية .. ويدخن سجائر مستوردة ويفرق
جيدا بين أنواع الخمور المختلفة .. ويقود عربة فارسة من
أحدث موديل ثم .. ثم ينفذ أوامر أسياده القادمين من الغرب مستعينا
بقربه من السلطة أو قدرته على رشوة من هو قريب منها لتسهيل مهمة
استنزاف الثروات .. وهو في سبيل ذلك يحصل على قدر من هذه
الثروات يسمح له بالتعالى على مواطنيه وأرتيناد أمالكن لا يستطيع غيره
تحمل تكلفتها وفساد الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في بلده ..
وهو سعيد . لم يكن صديقنا كومبرادورا! والا كيف يتسق هذا مع تربيته .

في يوم من أيام يناير ١٩٥٢ كان عائدا مع والدته من زيارة وكانت
القاهرة تحترق .. وكانت البضائع ملقاة في الشوارع بالأكوام بمئات
الجنيهات التقط من الأشياء الملقاة لعبسة صغيرة عاد بها الى منزله ..
كانت أمه تبكي من الخوف وكان والده مهتاجا وهو يقول أن الملك والانجليز
حرقا القاهرة .. وزاد اهتياجه عندما شاهد ما اغتتمه صغيره من الحريق
دمر اللعبة .. وضربه .. وأهلاته .

ولم ينس صديقا أبدا أنه لا يحق له أن يفنم شيئا لنفسه من خلال
دمار بلده . فهل من الممكن أن يصبح صديقنا كومبرادورا يعيش على أطلال
خرائب اقتصاد بلده ؟

كان من الممكن .. فعشرات بل مئات من أبناء جيله سمحوا لأنفسهم
بأن يقتطعوا بعض المغنم خلال الفوضى .. ولكن ما منعه شيء آخر .

عندما قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ كان صديقنا ولدا صغيرا .. لم يع بعد ما معنى الثورة .. ولكنه تحمس لها .. وأحبها عندما شاهد في الجرائد صور صديقين لوالده من بين قادة الثورة .. كان يعرفهما جيدا .. وكانا يداعبانه عندما يزوران والده .. كان أحدهما واسمه عبد الحكيم يسأله دائما ما هو الأثقل رطل القطن أم رطل الحديد ؟

ورغم انه اجابه بالاجابة الصحيحة اول مرة الا انه كان دائما ما يسأله نفس السؤال .

أما الآخر وكان عبد الناصر .. فعندما قابله في مدرسته حيث كان قادة الثورة يقومون بجولاتهم لتعبئة الجماهير بعد ثورتهم مباشرة ميزه من بين زملائه وأمسكه من يده وحمله تحياته لوالده .

وبعد ذلك لم يعد يراها في منزله .. لقد كان والده عزيز النفس لم يحاول التقرب منه أو استثمار علاقته بهما .

كان يقول لم يعودا ملكا الأحد .. انهما ملك مصر .. حتى رغم ما حدث بعد ذلك .. عندما قسم رجال الثورة المناصب والنفوذ على بعضهم البعض وعلى صفار الضباط ظل والده بعيدا .. لقد شاهد هذا بنفسه .. كان الآخر يقول :

لقد قلت لهم أنا لا ينفعنى رئيس مجلس ادارة شركة .. وكيل وزارة .. او مدير مصلحة كبيرة .. ار ابقى في منزلى .. انا لست أقل عن فلان وفلان وفلان ..

وكان والده يتنعم بسخرية وأدب .. ولكنه انفجر عندما انفرد بالطفل مبررا له انه متصور أنها عزيزة أبوه ثم مدافعا .. لكن عبد الحكيم وجمال غير كده .. عبد الحكيم مؤمن وجمال ذكى ومخلص فعلا أما الآخرون فمصريهم مذيلة التاريخ .. ولم يكن يريد أن يكون مصره هذه المذيلة . لذلك سأل مدير الشركة الأمريكية - ولكن لماذا كل هذه الإضافات ؟

ان ربحية مناسبة وادارة علمية تستطيع توفير نسبة عالية من الفاقد تجعل سعرنا مناسبيا .

كان الآخر قد انفصل تماما لم يكن متصورا ان هناك مصريا مهما كان حتى ولو كان شريكهم وعضوا بمجلس الادارة يستطيع أن يناقشه بهذه الطريقة رد بجفاء - نحن أدري بما نفعل .. كل ما هو مطلوب منك أن تجهز قائمة بقيمة وأسعار الخدمات المحلية .

أجاب بصبر - ولكن هل دورى هو تزويدكم بالمعلومات أننى مشارك فى الشركة ومتحمل مسئولية سياستها .

رد الآخر بتعال — مشارك بماذا لقد اقترضناك نصيبك في رأس المال
لا ننس هذا — اذا — اذا كنت تريد أن تستمر .

سقط من خالق .. لقد تصور أنهم دعوه لمشاركتهم لخبرته في الإدارة
ومعرفته بالسوق المحلية لذلك اقترضوه نصيبه من رأس المال ولكنه لم
بتصور أن الهدف من مشاركته واقراضه هو اتمام الصنة القانونية لإنشاء
شركة استثمار تعافى من الضرائب لمدة خمس سنوات وأنه صورة فقط
أجبرتهم القوانين المحلية على اتباعها .. وقرر دخول المعركة .

كان الجنود الانجليز يجلسون على حافة الشبايك نصف عراة
حمر الوجوه يقذفون المارة بقشر البرتقال والموز في ميدان الاسماعيلية ..
وكان والده يكرههم .. كان يقول أنهم مستعمرون وأنهم أساس البلاء .

عندما خرجوا من القاهرة كان يبكي من الفرح ويتكلم عن اليوم الذي
يخرجون فيه من مصر كلها .. واليوم الذي ستصبح فيه القناة ملكنا .

وخرجوا بعد ذلك من القناة وعادوا ثانيا .. كان قد أصبح شابا
طالباً في اعدادى هندسة .. وأغلقت المدارس والجامعات وهاجمت مدن
القناة وسيناء قوات انجليزية وفرنسية واسرائيلية .. وثارت مصر كلها
خرجت للشوارع تحمى ثورتها وبطلها والتحق صديقنا بفرق الدفاع
المدنى .. اشترى خوذة من وكالة البلح وبقي في الشوارع يحث المواطنين
على اطفاء الأنوار والالتزام بتعليمات الدفاع المدنى ليلا .. وفي الصباح
كان يجرى خلف الطائرات المغيرة ويهتف لمصر .. حنارب .. حنارب ..
كل الناس حتحارب مثل خايفين من الجاين بالملايين حنارب ..
حتى النصر .. تحيا مصر .

واندحر العدوان .. ورسب صديقنا لأول مرة .

في بعض الأحيان يصبح الفشل افضل من النجاح .. اذا اتاح
الفرصة للإنسان بأن يراجع مواقفه وعلاقاته بالعالم ويدفعه للتغيير ..
الأفضل . وهكذا عندما اكتشف صديقنا أن نجاحه في تأسيس شركة
استثمار كان نجاحا وهميا .. وأنه اندفع خلف أحلام سرابية صورت له
أنه باستطاعته التحالف مع الوحش الامبريالى الأمريكى والاستفادة من
خبراته وامكانياته والتعلم منه .. عندما اكتشف أنه مخلب القط الذي
سيستخدمه شركاؤه للحصول على الثمار الناضجة داخل أتون الحياة في
بلده الفقير المبتلى .. عاد لمراجعة تصوراتهِ وحياته تماما كما فعل عندما
رسب لأول مرة بعد العدوان الثلاثى على مصر .

قلت لكم ان والد صديقنا كان يحاول أن ينضجه منكرا وهو في سبيل
ذلك كان يحبسه في حجرته الصغيرة ليستذكر دروسه ساعات طوالا مانعا

✽ التحرير الآن

اباه من اللعب مثل باقى الأطفال .. وكان هو فى مواجهة ذلك بلجا الى الخيال وأحلام اليقظة يبني من خلالها تصورا ولكنه كان أيضا يسرق .. يسرق القصص والكتب من مكتبة أبيه يخفيها بين طيات كتبه المدرسية ويظل لساعات يقرأ .. وتعود على القراءة .. فكان يقضى معظم ساعات أجازته بالمكتبة العمامة المجاورة لمنزلهم فى حجرة الأطفال يقرأ القصص السحرية ويعيش فى عوالم غريبة من ألف ليلة وليلة ومجموعات الكيلانى ومترجمات أدب الأطفال العالمى .. حتى التقطه أمين المكتبة فى يوم ما فوجهه لتوفيق الحكيم ليقرأ يوميات نائب فى الأرياف .. ومنذ ذلك اليوم تعرف صديقنا على باقى نوابغ الأدباء .. وبدأ يوفر من مصروفه الصغير ليشتري كتباً .

لقد كانت هذه هى السمة الرئيسية لعدد من أبناء جيل صديقنا فلم يكن التلفزيون والفيديو والكاسيت قد أسدبت ذوق الشباب بعد .. وكان الكتاب هو ملجأهم .

وهكذا عندما رسب صديقنا لجا الى الكتاب يحاوره وبسببته ويرجوه أن يفسر له أسباب نكسته .

بدأ بالبداية الطبيعية .. الدين .. القرآن .. ووجد الهدوء والراحة ولكن كان صعباً .. وغامضاً .. ان القرآن المسموع أكثر سهولة .. ولكن المكتوب يحتاج لتفسير وشرح وكانت مكتبة والده التى ورثها عن جده مكتظة بكتب الشرح والتفسير .. وغاص صديقنا بين جنبات الأوراق الصفراء للبخارى والطبرى والغزالي وشلتوت .. ولكنها جميعاً كانت تتكلم عن أحداث مرت عليها أربعة عشر قرناً .

ومل صديقنا .. ان العالم يتغير حوله بسرعة غريبة .. وهو لازال يبحث عن شروح وتفسيرات .. حتى صادف فى مكتبة والده أيضاً .. (هذا .. أو الطوفان) .. كتاب صغير لكاتب شيخ نائر يسمى خالد محمد خالد .. وشغف به .. أنه ضالته .. نظرة عصرية متدينة .. هذا هو ما يريده بالضبط .. وقاده خالد بين كتبه (لكى لا تحرثوا فى البحر) .. (من هنا تبدأ) .. (الديموقراطية أبدا) .. (معا على الطريق محمد والمسيح) . كان خالد ذا ثقافة دينية موسوعية .. يتكلم عن المسيحية واليهودية وحتى عن الديانات غير السماوية وبدأ صديقنا يقرأ بشغف التوراة .. الأناجيل .. بوذا .. كونفوشيوس .. زرادشت .. أخناتون .. الديانات المصرية القديمة .. الطوطية .. الهندوكية .

أصيب بخيبة أمل فى بعض الأحيان .. وبسعادة فى أحيان أخرى .. ولكنه كان دائماً ما يشعر بالحب والاحترام لكتب القدماء .. حتى تعرف

عليه (سلامة موسى) . . وكان الف شمس قد اضاءت عقله . . لقد كان سلامة موسى بحق استاذ التنوير لجيل صديقنا . . لقد تعلم منه قيمة الاطلاع على منجزات العصر الحديث . . نظرية التطور . . علم النفس . . وظيفة الفن والادب . . أينشتين . . الاشتراكية . . المرأة ليست لعبة الرجل .

وبدا صديقنا طريقا لم يفتنه بين جنبات الكتب قدم له المعرفة التي منعتة بعد ذلك من أن يكون كومبراندورا .

وهكذا راجع صديقنا علاقاته مع الأمريكان . . لقد كان مستشارهم . . نعرف عليهم عن طريق صديق عندما طلبوا منه اعداد دراسة لعطاء كانا سيتقدمان به معا هم وصديقه . . وكان قد تعلم من قبل كيف تدرس العطاءات وبنفس طريقتهم في الدراسة . . تحليل البنود الى مكوناتها الرئيسية . . مواد وعمالة ومعدات . . حساب كميات المواد المستخدمة ونسب استخدامها وهو الكها . . تحديد أسعار هذه المواد ونقلها وتخزينها . . تحديد العمالة المطلوبة ونتاجيتها وأجورها وأعبائها من طعام واسكان وتأمينات اجتماعية وانتقالات ومكافآت . . تحديد المعدات المطلوبة وقيمتها ومقدار قيمة استهلاكها ووقودها وصيانتها وباقي مصاريفها . . والزمن الذي تستخدم خلاله . . ترتيب هذه المعلومات من خلال معادلات مختلفة ثم تحديد التكلفة . . ثم بعد ذلك تحديد المصاريف العمومية . . أجور الجهاز الاشرافي . . الاسكان . . المكاتب الورق . . التليفونات . . اللوكائندات . . السفريات . . قائمة طويلة من الأنشطة . . ثم اضافة نسب التأمينات والمخاطر غير المنظورة ومعناها الرشاوى والاكراميات ثم الأرباح . . تجمع كل هذه التكاليف . . تحدد قيمة العملية ومقدار التمويل المطلوب . . ومنه يتحدد قيمة التسهيلات التي سيقدمها البنك واتعابه في مقابل ذلك . . والذي يملك التمويل والتسهيلات هو الذي يتحكم في العمل . . لأن البنوك لا تمنح تسهيلات الا بضمانات خاصة . . وهو الأمر الذي استغلته الطبقات التي اثرت بسرعة . . عن طريق مجموعة من العلاقات المتشابكة بالبنوك .

كان صديقنا يملك العلم الذي بواسطته يستطيع أن يدرس اما الباقون فقد كانوا يملكون الصلات التي بواسطتها يستطيعون أن يمولوا .

وقدم صديقنا لهم دراسة أقنعتهم واستطاعوا بواسطتها الحصول على أول عملية لهم في مصر . . وبالطبع لم يكن يعلم في ذلك الحين أن دراسته استخدمت كما هي وأن بندين وحينين تم تغييرهما بالزيادة وهما غير المنظور والأرباح .

وسعدت جميع الاطراف .. الأمريكان .. وشريكهم .. والذين
حصلوا على غير المنظور .. وصديقنا .. حتى اختلف الشريكان .

يقول صديق لصديقنا ان المشاركة نطل قائمة متى كانت انتهائية
الشركاء متساوية ولكن عندما نختل نسب الانتهازية تنفض الشركة .

وهكذا انفضت الشركة عندما اختلفت انتهائية الشركاء .. لقد
حاول الشريك المصرى الحصول على هامش أوسع من شراء المهمات
والمعدات وما يلى ذلك من زيادة العمولات التى يحصل عليها سرا ..
وأصر الشركاء الأمريكان على شراء جميع المهمات والاحتفاظ بالعمولات
لصالحهم .

وانفضت الشركة .. وبدأ الشركاء الأمريكان يبحثون عن بديل
مصرى له مواصفات خاصة أهمها ألا يشاركهم فى عمولاتهم ويرضى بقليلة
وكان صديقنا ضالتهم .

تصور أنهم اختاروه لاعجابهم بدراسته والحقيقة التى اكتشفناها بعد
ذلك أنهم اختاروه لأن طموحاته أقل وسيرضى بالفتات .. وليحمد الله
ان أتاحت له فرصة وظيفة كومبرادور فى شركة أمريكية .

الفصل الثاني

وقف قطار العريش على المحطة .. واحتضنته عشرات الوجوه
السمراء فهو الصلة الوحيدة بين بلدهم ومصر .. وهو يحمل الخطابات ..
الطعام والمسافرين .. وفي موعد قدومه تعلن حالة الطوارئ في البلد .

نزل منه شاب عمره اثنان وعشرون عاما .. حضر من الوادي
ليعمل مهندسا باسكان ومرافق سيناء بعد أن قرر خوض المغامرة
والمشاركة في جيش العمل بنقاء أبناء الثورة .

كان يحمل خوفه من خبرته المحدودة .. وخوفه من عدم القدرة على
التأقلم .. وخوفه الأعظم من الأعيب المقاولين .

لقد صوروا له - في محاولتهم لاقتناعه بالرضا والاستسلام لوظيفته في
المكتب العربي للتصميمات - مدى أجرام وخطورة المقاولين .. سيسرقون
الحديد سيفتسون في الأسمنت .. سيخطفونك .. سيقتلونك ..
سيلوثونك .

ولكنه كان يحمل معه حماس شاب خطا وطنه أولى الخطوات نحو
الإشتراكية نحو الرفاهية .. تخلص من الاستعمار .. ويقف شامخا
مناطقا قوى التخلف والرجعية .

كان يحلم بالحق والخسر والجمال والرفاهية والعسل وكل ما هو
جميل وكان يتصور أنه مسئول مسئولية شخصية عن نجاح الثورة بأن
يعمل بأن يقاوم كل القبح والحقق وجيوش الرجعية والاستغلال .

لقد كان الميثاق لم يجف حبر طباعته بعد .. وكانت كلمات العمل
حق .. العمل واجب .. العمل حياة .. هي الضوء المتوهج الذي يدفع في
شرايينه وعشرات المئات من جيله بالأمل والرغبة في المشاركة .

نزل صديقنا وكانت قد نبتت له شعيرات صغيرة أسفل ذقنه رتبها بنظام وعناية مرتديا بدلة رمادية لها فتحتان خلفيتان كأحدث موضة وبابيون أسود ويده كتاب ضخّم اشترراه من أول مرتب له بعد طول اشتياق لامتلاكه .

خطا خطواته الأولى على محطة العريش منتشيا من الكلمات التي كتبها نهرو لابنته أنديرا غاندى فى لحات من تاريخ العالم . . سكران من منظر النخيل القائم على شاطئ البحر مستمتعا بخروجه الأول من القاهرة متخوفنا من تحمل مسئولية حياته من مأكّل ومشرب وسكن وعمل .

سأل أحد الواقفين عن مستقبله من هندسة الإسكان . . وهنا تنبه للصدمة التي أحدثها عندما التقى حوله جمهرة من المستقبلين المنتظرين فى ترقب مشاهدة المهندس الجديد .

نفس الصدمة التي أحدثها عندما رفض تقبيل يد البابا كرلس والشيخ الصاوى شيخ مشايخ الطرق الصوفية عندما قابلهما على التوالى بحثا عن اليقين بعد ما شوشته الفلسفة والعلم .

نفس الصدمة التي أحدثها عندما ثبت أن وجهة نظره كانت الصحيحة وأنهم قد خسروا العطاء وفقدوا مائة ألف جنيه لأن الأمريكان لم يستمعوا الى ملاحظاته وتوصياته .

لقد كانت هوايته ضخم الآخرين بتصرفاته وأفكاره وعلاقته بالعالم كان مستقبلوه فى انتظار عجز غير مرضى عنه ومنفى من القاهرة وكانوا قد اتقنوا التعامل مع هذا النوع . . فان بعض الخدمات الصغيرة كقيلة يجعله أداة طليعة بين أيديهم .

ولكن ذلك الشاب المنتفخ كالديك ترى كيف سيتعاملون معه . .

وبنفس الخطأ فى التقدير الذى حسب به ابن العم سام علاقته مع صديقنا تصرفا تناولوا العريش وموظفو الإسكان .

طلب منه مديره مصالحة أحد المقاولين لاستلام مستشفى العريش استلاما نهائيا . . كان أول أيام عمله . . ولم يكن يعرف ما هو الاستلام النهائى وكيف يتم . . ولم يشرح الآخر له . . مضى مع مجموعة من العربان فى سيارتهم لاستلام المستشفى .

فى الطريق قالوا له أنه قد تم استلامها ابتدائيا . . ولكن المحضر فى الاسماعيلية . . وأنهم بانتظاره منذ مدة لاستلامها نهائيا وصرف التأمينات . . وان كل ما عليه أن يوقع بعض المستندات . . ثم اصطحبوه الى كابينة على شاطئ البحر . . والبحر فى العريش تحفة فنية رائعة

رمل ناعم .. مياه هادئة .. نخيل على الشاطئ والماعز ترعى الأعشاب
في هدوء وسلام .. لاوضاء .. لا ازعاج .. ولا زحمة ولكن داخل
الكابينة كان هناك ما جعله يشعر بالرعب .. لقد عرضوا عليه أن يمنحوه
اياها بدون ايجار ليسكنها .. وتذكر ذلك المقاول الأسمر السمين الذي
قابله في القاهرة .. كان يعرض عليه أن يعمل معه بمرتب مائة جنيه ..
رقم لم يحلم به أبدا .. عندما تردد زاد الآخر العرض لمائة وعشرين ..
أربعة أضعاف مرتبه .. جرى من أمامه وظل يجرى حتى أصبح في
الشارع .. لقد شعر بحاسة غير محددة أن هناك شيئا ما خطأ ..
والا فما الداعي لعرض هذا المرتب المبالغ فيه .. حفظه نقاؤه ..
فجرى .. وفي كابينة العريش أيضا .. جرى حتى وصل الى العربة ..
والآخرون يجرون خلفه متعجبين .

انها نفس طريقة لاعب الثلاث ورقات يداعب انتهازيتك فتصور
أنك يمكنك أن تكسب مكسبا سهلا .. فتخسر كل ما تملك .. أن أي
مكسب سهل لا بد وأن يجعل المرء يتساءل ولماذا ؟

انه لا يؤمن بالحظ .. والأمور لديه مسببة .. اذا فقدت سببيتها
فقدت منطقتها وبالتالي فهي فتح مختلف لاصطياد الانتهازيين .

عندما عرض عليه ابناء العم سام مشاركتهم تذكر ذلك ولكنهم ردوا
عليه بأنه كفاءة فهم لديهم المال ويحتاجون لخبرته .. وكان هذا أيضا
فخا آخر .. لقد اصطادوه من ثقته الزائدة بنفسه .

عندما عاد لمدير المديرية مع العربان فتم تقريره من سطر واحد ..
« نظرا لعدم وجود محضر التسليم الابتدائي فلا يمكن استسلام
المستشفى نهائيا » .

ضحك الآخر .. ولم يخف تواطؤه معهم .

قائلا — ألم اقل لكم أنه ليس سهلا .

ولكن لم تسلم الجرة في كل مرة .. لقد كان عليه أن يتعلم الكثير
وليس هناك من يعلمه .. وشعر بالمرارة والاحباط .. أن انصار الثورة
لا زالوا ضعافا .. ان قلة خبرتهم ستؤدي الى التهلكة .. ان النظام
القديم لازال قويا .. وهالاهم يهادنونه .

ولجا الى اصغائه التقليديين .. الى الكتاب .. الى المواصفات
المطبوعة وأصبح بيروقراطيا كريها .. يصر على تنفيذ نصوص كتبت
بدون واقعية .. وبغض النظر عن الظروف الفعلية .. واشتكى منه

المقاولون وزملائه .. ومؤسساته وكاد أن يستسلم .. أما للفوضى أو للدوجمائية .. حتى وجده .

كان مهندس المقاولين شابا يكبره بخمس سنوات ولكنها كافية ليصبح أكثر مرونة وفهما .. بدأ يعلمه دون أن يجرح مشاعره .. ودون أن يشعره بجهله .. ودون تعال .. عرفه منه ما هي « الشدة » وكيف يستلمها .. وكيف يستلم حديد التسليح والشروط الواجبة لذلك وكيف يخطط موقعا والأهم كيف يعد مستخلصا لصرف دفعات المقاولين .

وهكذا أيضا عندما خرج من القوات المسلحة بعد أحالته الى المعاش علمه رئيسه بشركة المقاولات التي عمل بها بعد ذلك كيف يعد دراسة للأسعار وكيف يحلل البنود وكيف يتابع الأعمال والأهم من ذلك كيف يطلع على أحدث علوم الإدارة في العالم ويستفيد منها في تطوير عمله ليمتلك اللغة العصرية التي تجعله قادرا على التعامل مع المغامرين القادمين من الغرب .

وفي العريش استكمل صديقنا أساسيات بنائه الثقافي التي بدأها بعد رسوبه الأول في اعدادى هندسة .. ان الفلسفة الوجودية التي جذبتة بشدة وجعلته يحطم أمثاله .. اغلال الخوف ويواجه العالم بروح التحدي والمغامرة .

الفلسفة الوجودية التي تسببت في أسوأ فترة لعلاقته بوالده عندما حاول الخروج عن دائرة تأثيره وأرادته .. تطورت لديه لتترك الفرصة للماركسية لتعيد بناء مجموعة من القيم والأفكار الخاصة بمادية الكون وحركته وتطوره .

ان علاقات التبعية التي سادت ذلك الزمن بين الرجل والمرأة تحطمت أيضا لتحل محلها مفاهيم جديدة عن حرية المرأة وحققها في الحياة بنفس القدر والتساوى مع الرجل .

وبدا صديقنا يطل على عوالم جديدة من الموسيقى والعلم والفن والفلسفة والحب والحياة عوالم ممثلة بالأضواء والألوان والهواء النقي . وبدأ يدرّب نفسه على سماع الموسيقى الكلاسيك واستيعابها وعلى تفهم الفنون الحديثة وتذوقها .

بعد ذلك عندما عاد للقاهرة كان المناخ الثقافي والفني في القاهرة مزدهرا الى درجة لم تشهدا من قبل أو بعد .. لقد تكونت عديد من الفرق المسرحية عرضت مسرحيات طليعية وتقدمية كانت المدرسة التي تربي فيها جيل صديقنا .

وصاحب ذلك بدء البث التلفزيونى وتكوين أول فرقة سيمفونية
ومعاهد للباليه والموسيقى .

لقد كان صديقنا يتحدث عن هذه الفترة بأعزاز شديد خصوصا
عندما يناقش شباب الانفتاح والفيديو .

وتطورت قدرات صديقنا الفنية لحد أصبح أفضل مهندسى المديرية
وأحبهم للمقاولين لأنه يقوم بواجبه على أفضل وجه وبأكثر درجات المرونة
وفى نفس الوقت الشرف .

وانقطعت دخول اضافية لعدد من معاونيه ورؤسائه فأحالوا حياته
الى صراعات دائمة . . ان قوة اغراء بضائع غزوة ورفح القرية . .
ونقص المرتبات كانت عوامل ضغط غير متصور تأثرهلا على موظفى هندسة
اسكان ومرافق سسيناء فى ذلك الوقت . . وكان هو العتبة أمام مصادر
الدخل الاضافى فقررروا ازاحته عن طريقهم .

وهكذا دائما ما يصنع الصرع الاستهلاكى . . ان عصر « الانفتاح »
العظيم كان المحصلة النهائية لعدد من التجارب الصغيرة التى تمت فى
عصر « الانغلاق » المبارك .

التجربة الاولى كانت تتم فى الاجزاء الملاصقة لغزة ورفح أما التجربة
الثانية فكانت فى اليمن . . عندما تحول الجيش المصرى الى مجموعة من
التجار ومهربى العملة كما سنرى بعد ذلك عندما يسافر صديقنا لليمن .
عندما كان يقص على والده ملاحظاته فى سيناء . . كان الآخر يبتسم فى
اشفاق ثم يشحنه بمصل مضاد كأن يقول له :

انت لازلت فى مستهل حياتك . . والعالم لم يبن فى يوم واحد لساذا
تتعجل الحياة الرغبة . . ما تتقاضاه أضعاف مضاعفة لما يحصل عليه
الاغلبية العظمى من مواطنى بلدنا . . وانت أفضل حظا أنك مهندس
وستصبح فى يوم ما فى مركز ممتاز وتحصل على مرتب كاف وتعيش بالشكل
الذى تتمناه أما الثراء السريع عن طريق السرقة والرشوة والسهمرة
فهو انتحار . . لن تستطيع أن تعيش متوافقا مع نفسك أبدا لو سقطت
يوما أمامها . . تستطيع أن تضحك على العالم كله عدا شخصا واحدا
هو أنت .

وكان والده محقا فى جزء من كلامه . . ولكنه جانبه الصواب فى جزء
آخر فكيف كان سيمكنه أن يعرف بعصر الانفتاح وما سيغيره من مقاييس
خصوصا فى قيمة المهندس . . وقيمة الشرف .

فى النهاية قرر صديقنا امرا وهو يشاهد التلفزيون الجديد فى عيد
الثورة والطوابير العسكرية تستعرض أمامه . . لقد قرر الهروب من

مقاومة جيوش الرشوة والسرقة والسمسرة في العريش . . والالتحاق بالقوات المسلحة ضابطا مهندسا حيث المناخ أكثر نقاء وأبعد ما يمكن عن السقوط الأخلاقي فهم يعيدون عن اغراءات التلوث المدنية وهم في نفس الوقت الذين توفر لهم الدولة أفضل مستوى معيشي بمرتباتهم الزائدة قليلا .

قبل أن يترك صديقنا مكان المعركة قرر أن يدمر الألغام المخبأة في هندسة اسكان ومرافق سيناء وذلك بالجوء الى السلطة .

فالسطة في ذلك الوقت كانت الملاذ للشرفاء . . السلطة . . التي جاءت بها الثورة . . وطردت الانجليز . . قاومت العدوان . . وقضت على الاقطاع . . وهي التي رفعت رأس مصر عاليا في باندونج وبريوني وكان عبد الناصر ممثلا هو أحد ثلاثة عظام أقاموا حركة عدم الانحياز . وأجبر دالاس وأمريكا على الخضوع لرغباته .

ولم تكن السلطة في نظره في ذلك الوقت هي التي أوقفت الحياة السياسية ودمرت الديمقراطية وبثت الرعب في قلوب البشر وحطمت مبادئهم الفردية والجماعية وجعلتهم يعيشون داخل بلدهم في غربة .

فالاتقالات السياسية للأخوان والشيوخيين ومفسدى الحياة السياسية من رجال الأحزاب القديمة لم تكن في نظره اغتبالا للديمقراطية والحرية والشرعية والدستور وإنما كانت اجراءات ثورية ضد أعداء الثورة . أما ما يتم من تجاوزات فهي تخص صفار البيروقراطيين والمنتفعين ولاتمس طهارة الثورة ورجالها وقائدها .

قلت ولجا صديقنا الى السلطة الى الوزير بنفسه . . كان أستاذه في الجامعة . . قابله شجعه استمع له . . ثم . . عرض عليه أن يعمل معه في مكتبه عندما علم برغبته في الالتحاق بالقوات المسلحة . . ولكن امام أصرار صديقنا تمنى له الحظ السعيد في خدمة وطنه .

وأعاد ترتيب وتجهيز هندسة أسكان ومرافق سيناء مستهديا بتقرير صديقنا الصغير .

ملأته هذه التجربة أملا وثقة . . وفرورا . . لقد استجاب أستاذه لتقريره وهذا يدعو للعجب فلقد كان من الجيل الذي تمتع بمجانية التعليم وأزدحام المدرجات في الجامعات وفقدان الصلة بين الأستاذ وطالبته . فلم يؤثر فيه أستاذ واحد طول فترة دراسته .

وكانت الجامعة بانفصالها عن المجتمع عبارة عن معهد لتفريخ المتعلمين نصف المثقفين رغم أنه لم يكن قد أصابها بعد تدهور عصر الانفتاح والذي حدا بصديقنا بعد ذلك الى اعتبار فترة دراسته في الجامعة رغم انفصالها العصر الذهبي للتعليم الجامعي .

وكان من الجيل الذي انزاحت من أمامه الحواجز الى القمة فلم يعد هناك أبناء ملوك أو أمراء أو وزراء أو أعيان وأنماطريق مفتوح بدون اشارات الا لجهوده وقدرته وإخلاقه وهو الأمر الذي لم يستمر طويلا بظهور أمراء وملوك جدد . وهو أيضا من الجيل الذي سمحت له السلطة بالقراءة في العلن ودون أن تفرض عليه المحظورات . . جميع الكتب في المكتبات ودع مائة زهرة تتفتح ومائة فكرة تتصارع وهي الأمور التي قضت عليها سياسة الانفتاح الاقتصادي والفكري والأرهاب العسكري والبوليسي وموجات أجهزة الإعلام الفائقة القوة والتأثير .

أقول أن صغيرنا وهو منتشى بما حدث في مكتب أستاذه الوزير سار واثق الخطى مقديما نفسه للكلية الحربية ليصبح ضابطا مهندسا . . ولم يشعر بالكارثة المتجه اليها بنفسه الا وهو في حياام السباحة الخاص بالكلية الحربية ومجموعة من الصف ضباط الطلبة ينبحون حوله صائحين . . يا شخاخ . . يا عيل . . يا مستجد .

www.alkottob.com

الفصل الثالث

كان يتحرك كما لو كان فارسا من فرسان السينما الأمريكية برشاقتة وطوله .. وبنطلونه الكحلى ذى الخطوط الرفيعة والجاكيت الموهير الأبيض وربطة العنق الزرقاء الحديثة .

كان قد خرج لتوه من بين يدي حلاقه بعد أن قص شعره على أحدث موديل وصل اليهم من بلاد الفرنجة :

لقد استسلم صديقنا لأجهزة صبغ الأتسان العالمية وأصبح نمونجا من نمائجها .. وقديما قال هيربرت ماركوس أن أجهزة الاعلام والموضة والدولة تصب الأفراد في نماذج من ابتكارها ليصبحوا نسخا متشابهة وتمسخ كلا منهم ليكون انسانا ذا بعد واحد يلبس ما يريدون ويستهلك ما يدفعونه لاستهلاكه ويفكر ويتكلم ويتصرف بشكل مخطط له مسبقا كما لو كان قد كتب في اللوح المحفوظ .

قاوم صديقنا طويلا عندما حاولوا صبه في قالب عسكري بالكلية الحربية وما بعدها .. ولكنه استسلم عندما قرر أن يكون رجل أعمال انفتاحيا فهو لكى يكون مقبولا من الانفتاحيين فيضمونه لناديهم عليه ان يمثل نموذج رجل الأعمال .. الملابس المستوردة على أحدث طراز .. السجائر الأمريكية .. العربة الفارهة .. وارتياح الأمان الخاصة ذات التكلفة العالية وعليه أيضا أن يتقن الانجليزية حديثا وكتابة وقراءة .

هكذا قالت له .. وهى تحاول ان تقوده خلال دروب الغابة المتشابكة وهكذا رسمته قبل أن يقابل رئيس مجلس ادارة الشركة الأمريكية .

القت عليه النظرات الأخيرة وتأكدت من أنه لم ينس شيئا .. ثم تقدمته الى حجرة الأمريكى .. الذى وقف مرحبا به بشكل متكلف .

قال - لقد اختلفنا مع شريكنا المصري .. وهو قد وافق على بيع أسهمه ولكن القانون يحتم أن يشتريها مصرى .. لابد وأن يكون للجانب المصري على الأقل نصف الأسهم .. ولقد بحثنا طويلا .. واستقر الرأى عليك فما رأيك ؟؟

رد صديقنا (وهو يبحث عن خطوط انتهازيته التى يجذبها منها الأمريكى) ولكننى لست مستعدا لاستثمار بهذا القدر .. !!

حسم الآخر الموقف بسرعة وكأنه يملئ قرارات غير قابلة للتعديل .. ستمنحك قرضا يسدد على خمس سنوات .. وسيحدد لك مرتبا ألف جنيه شهريا وستكون مهمتك الإدارة والاشراف على العمالة والأنشطة المحلية .. وستحمل نحن جميع التكاليف لحين الحصول على أعمال جديدة .. سواء كانت تكاليف دراسات أو سفر أو خلافه على أن نحصل على ستين بالمائة من الأرباح .

كان العرض مغريا تماما .. خدر جميع مراكز المقاومة لديه فورا .. وكانت هى تبتسم فى سعادة فهى التى رشحته لهم .. وكانوا قد أعيدوا صيغة عقد وقعها الجميع وأصبح مساهما فى الشركة المصرية الأمريكية بنسبة خمسين بالمائة .

لقد وضع قدميه على أولى سلالم النجاح والانطلاق بعد رحلة طويلة منذ أن واجهه مدير سلاح المهندسين قائلا :

والآن يمكننا أن نوثر لك مكانا إداريا .. اننى مشفق عليك ماذا ستفعل بعد أن تخرج من القوات المسلحة .. ؟

رد - اننى مهندس .. وسأبدأ من جديد .

لقد جاهد كثيرا لكى يترك القوات المسلحة .. ومنذ أول يوم .. منذ زمن طويل بعد أن أجتاز الكشوف الطبى وتقدم للجنة كشف الهيئة .

كانت اللجنة فى الماضى القريب هى البوابة للجنة هكذا تعلم سواء من قصص يوسف السباعى أو من الفضائح التى نشرت فى جرائد ما بعد الثورة عن الوضع قبلها .

لقد كانت لجنة كشف الهيئة ذات وظيفة خاصة وهى التأكد من أن ضباط القوات المسلحة من أصول أرستقراطية لضمان ولاء الجيش للنظام .

ترى ماذا ستكون وظيفة لجنة كشف هيئة ما بعد الثورة ، وظل
صديقنا يجهز رنودا لأسئلة توقعها من اللجنة الجديدة .

سيسألونه عن سابق خبرته . . وسيفيده طبعا خبرته في سيناء .

كذلك سيسألونه عن القضايا القومية والوطنية وبالتأكيد سيسألونه
لماذا يريد أن يكون ضابطا ؟؟

رتب الاجابات ولكنه توقف أمام السؤال الأخير . . هل سيقول لهم
هربا من مستنقع الحياة المدنية . . هل سيقول طلبا للامتيازات التي يتمتع
بها الضباط هل سيقول ايمانا بالدفاع عن المكاسب الوطنية
والاشتراكية . . !!

هل سيقول أنه حلم كل وطنى ان يكون جزءا من جهاز حماية
بلده . . !!

وقطع عليه تأملاته من ينادى عليه للمثول أمام اللجنة .

حجرة واسعة جدا يتوسطها منضدة على شكل حدوة حصان . .
مجموعة ضخمة من الفرقاء واللواءات باللوان ملابسهم الزاهية المزينة
بعلامات حمراء وذهبية . . الاضاء خافتة قليلا . . أحدهم يجره جرا الى
وسط الحدوة أنفاسه تتلاحق . . ضربات قلبه تزداد نبضا . . يسمع سؤالا
كأنه قادم من الحياة الأخرى عن اسمه .

ويرتبك أن اسمه بدون لديهم فلماذا ؟؟

سؤال آخر . . هل قريبك فلان . . الفلانى !!

ويرد . . لا تشابه أسماء .

أحدهم يهمس لآخر فيهز رأسه . . ثم يصرفه . . وأصبح طالبا
بالكلية الحربية .

لقد قال له أنه قريب أحد اللواءات الجالسين حول حدوة الحصان .
وهكذا أيضا فعلوا معه مقدا قدم استقالته من القوات المسلحة بعد
أن سمحوا لهم بتقديم استقالاتهم .

كان قد اتفق مع مدير سلاحه . . كما تعرفون . . وكان اجراء المقابلة
شكليا أيضا لقد همس مدير السلاح للآخر فهز رأسه . . ثم صرفه . .

وأصبح عقيدا متقاعدا . . لقد قال له أنه ضابط مشاكس ومشاكله كثيرة .

لم تكن مشاكسة صديقتنا ظاهرة جديدة عليه بعد حرب ٧٣ بل بدأت منذ اليوم الأول لدخوله الكلية الحربية . . وبعد تخرجه من الكلية الحربية . . وقبل ذهابه لليمن . . وبعد عودته من اليمن . . وبعد حرب ٦٧ وقبل حرب ٧٣ كانت تؤرقه فكرة أنه قد أصبح قاتلا محترفا . . بعد تخرجه من الكلية الحربية مباشرة .

رومانسيته ثانيا التي جعلته يبكى وهو يخلع اعواد الشمير في سيناء ويضع بدلا منها الغاما . . يخلع الحياة . . ويزرع الموت .

قدم نفسه في صباح يوم خريفي مشمس ومعه المصاريف للكلية الحربية جلسوا حول حمام السباحة على المدرجات . . استلمهم نقيب يعمل بدون حماس . . استلم منهم المصروفات . . سلمهم للصف ضباط الطلبة .

الشمس تنعكس على صفحة مياه حوض السباحة . . ونسمة هواء باردة تخفف حرارة الأشعة المسلطة عليهم . . وطواير الطلبة القسدامى تتحرك على نفقات مارشات عسكرية في نظام . . تحمس مع الحركة المنتظمة للأذرع والسيقان . . تخدر . . صاح الصف ضباط الطلبة مجموعة اولاد تتراوح أعمارهم بين الثمانية عشر والعشرين . . يربون شوارب كثيفة كي تظهرهم أكبر سنا ويضخون أصواتهم . . ابتسم . . لقد كانوا يمثلون بدون اتقان شخصية رجل ملتزم . . فلقى جزاءه فورا . . حكم عليه أحدهم بأداء التمرين رقم ٩ . . مثله له أحدهم أنه تمرين القرفصاء . . تضع كفيك فوق رأسك وتقفز لأعلى مبدلا ساقيك . . وانقطعت أنفاسه مع مزاولة التمرين ثم اختفت الابتسامة . . وتبدد الحماس . . ليواجه أصعب يوم في حياته . . لقد كانوا يحاولون أن يصبوه في قالب عسكري . . وبأسرع وقت . . أن يخلصوه من الأخلاق المعنية المرفولة . . أن يصنعوا منه رجلا . . هكذا برروا له تصرفاتهم عندما واجههم يسخفها بعد ذلك .

ولكنهم في سبيل هدف أسمر يرتكبون جرائم لا حصر لها . . فهو عليه أن يتعود على أطاعة الأوامر بدون تفكير . . فيفقد القدرة على المبادرة أو التصرف منتظرا التعليمات وهو في عقله الباطن قد ترسب احساس بعدم القدرة على اتخاذ القرار . . وأيضا الاستقبال العقلي لأشياء غير منطقية كأن يقيس العنبر مثلا بأبرة خياطة . . أو يضغط على الحائط ليزيحه من

مكانه . . أو . . أو . . وهو يعود أيضا على تحمل الأهانة . . كإنينادى عليه بلقب سخاخ . . وعيل . . ولقد لاحظ صديقنا تأثير هذه التربية في زملائه الضباط بعد ذلك . . وخصوصا عندما يتعاملون مع التكتيك وسوف ترى ذلك بوضوح عندما أقص عليكم ماذا حدث في اليمن وسيناء بعد ذلك . استلم صديقنا مهماته . . كيسا من الجلد . . ملاء بأحذية وثرابات وفانلة ضرب نار (بلوفر كاكى) . . وأفرولات غير مناسبة لجسمه . . وقايش وجتر وزمزية وخوذة وأشياء كثيرة . . كان عليه ترتيبها في دولابه بالعنبر

وهناك ظل يبحث لساعات عن الجندارى والجندارى كما عرف بعد ذلك هو العلم الذى يتوسط الكلية الحربية ويلتفون حوله كل صباح يستمعون الى سخافات المساعد الطالب . . ولكنهم يسألون عنه الطلبة المستجدين دائما محيرين اياهم ومستخدمين حيرتهم كوسيلة للسخرية منهم .

زعق الطلبة . . وامتدت عشرات الأيدي تدفعه ليقف . . لقد دخل باشاويش السرية . . أو الرقيب أول . . ولد في التاسعة عشر يطلق ثاربا كثيفا وبضخم صوته بحجم الشرائط الأربعة التى يعلقها على ذراعه .

سأله عن عمله . .

— فأجابه : بأنه مهندس .

وهنا أحتاج الآخر بشدة قائلا : مهندس دى فى البيت يا عيل يا سخاخ هنا طالب جامعى مستجد تحت الأختبار فأهم .

رد الآخر : أيوه .

فأحتاج ثانيا : هنا مفيش أيوه . . هنا أيوة يافندم .

ابتسم صديقنا بغيظ . . انهم يصبغونهم . . ولكن هل هذه هى الطريقة المناسبة .

لقد قاتل ماركس . . أن التشوه يصيب الظالم والمظلوم . . القاهر والمقهور . . المعتدى والمعتدى عليه بنفس القدر . . ولكن بصور مختلفة .

وهكذا . . فان بعض الطلبة الذين كانت لهم سلطات لأهائيه فى الكلية الحربية مثل المساعد أو الرقيب الأول . . أصابهم تشوه الظالم بنفس قدر تشوه الآخرين فهو بعد تخرجه يصبح ملازما فى كتيبة هو أصغر من فيها وتسحب منه السلطات التى مارسها لسنين فى الكلية الحربية فيصاب برد فعل مضاد .

وهكذا صادف صديقنا عديدا من مشوهى الكلية الحربية . . سواء كانوا قاداتها أو عبيدها . . كانوا يقولون لهم . . لا تتكلم نيابة عن زملائك قل أنا فقط . . اسمع الأمر حتى ولو كان مستحيلا . . الأقدمية مقدسة والاقدم برقم يعلم بالتأكيد أكثر منك . . أهم ما فى الحياة النظام .

وتسقط كل هذه الدماوى من أول يوم . . فالأولاد فى نهائى لا ينفذون هذه التعليمات أبدا . . وثار صديقنا تمرد . . وكان جزاؤه حمل المرتبة فوق رأسه والدوران بها يتابعه عريف ذو صوت مزعج . . قذف المرتبة فوقه ليقع على الأرض ويتبعه مكيلا له اللكمات والركلات .

ولم يفق الا على صوت مجموعة من الصف ضباط ملتفة حوله تنبح فى صوت واحد وأيدى كثيرة تمتد لتجذبه فى اتجاهات مختلفة . . ولم ينقذه منهم الا ابن لجار لهم جذبه الى حجرته وأفهمه طقوس التعامل .

إذا أخذت الأمور بجدية فلن تستطيع أن تكمل . . أنظر للتصرفات على أساس أنها مسرحية . . وامش بجوار الحائط . . نفذ التعليمات . . وسترتاح بعد ذلك .

وبدأ التدريب . . كان عليه أن يتعلم السير . . واحد . . اثنين . . واحد اثنين . . هوب . . هوب . . تبديل الخطوة . . خطوة تبديل . . النداء على الرجل الشمال .

كانت تظنيه فكرة أنه ترك وظيفته . . وهيلماته فى سيفاء ليتعلم السير فى الكلية الحربية . . ولكنه عرف بعد ذلك العلاقة بين الاستماع الى النداء والتصرف على أساسه وما يصحبه من غرز عادة اطاعة الاوامر عندما ناقشه أحدهم فى فكرة الارتباط الشرطى بين الصوت والتصرف وان هذه احدى نظريات علم النفس السلوكى وخصوصا تجارب بافلوف . . ضحك كثيرا كان يقول انها نظريات الجيوش القديمة . . عندما كان على القائد أن يقود رجاله مئات الكيلو مترات سيرا على الأقدام ثم يدفعهم لمفركة مواجهة بالسلاح الأبيض ولكن فى اطار الحروب الالكترونية والقنابل التليفزيونية والصواريخ الموجهة تصبح هذه النظريات عذبا لا طائل من خلفه .

وانه لابد من اعادة النظر فى طريقة تربية الشباب بالكليات العسكرية لتوافق مع العالم الجديد . . وللأسف ان ما يتعلمه هؤلاء الشباب يطبقونه على جنودهم فى وحداتهم وبشكل تعسفى . . بل . . وهو العجيب انهم يطبقونه فى منازلهم وتتحول زوجاتهم وابناؤهم الى جنود . . عليهم أن

يطيعوا الأوامر بدون مناقشة .. انه كل حصيلتهم الثقافية والسلوكية ويتحول المجتمع الى الديكتاتورية ويخضع البشر وتحدث نكسة ٦٧ .. وهزيمة للشعب والديمقراطية والحرية .. وتأمرنا القيادة بأن نصبح اشتراكيين فنصبح اشتراكيين ثم تأمرنا بأن نكون انفتاحيين .. فنصبح انفتاحيين .. وتختنق المبادرة والحماس .. وقوة الخلق .. ثم نضع أيدينا تحت ذقوننا ونتعجب ما الذي حدث للمصريين ؟!

في نهاية الخمسة وأربعين يوما المقررة لتحويل صديقنا من مدني الى عسكري كان قد تعلم كيف يتحرك .. وكيف يجري .. وكيف يؤدي التحية العسكرية .. وكيف يفك ويركب البندقية الآلية .. وكيف يطلق النار من هذه البندقية .

أحضروا لهم مجموعة من الترتيبة .. جهزوا لهم ملابسهم العسكرية ثم مروا في طابور استعراض أمام اللواء قائد الكلية وأدوا له التحية العسكرية وخرجوا في أول أجازة بعد دخولهم الكلية الحربية منذ خمسة وأربعين يوما . كان يجلس على الكرسي المجاور لشباك المترو .. الهواء البارد يصطدم بوجهه الحليق .. بجواره طالب مستجد من طلبة الكلية الحربية خرج ليقضى أول أجازة له مثله .. وأمامه فتاة صغيرة تداعب الشاب بابتسامة بريئة وهو ينظر في الفضاء نظرة تملؤها الأسى .. حزن عميق وانكسار لا يتناسب مع البدلة الكاكي بدلة السلطة .. وشعر أنه ينظر في مرآة انه يشعر بانكسار في نظراته .. وتهلكته رغبة عارمة في الهروب وعدم العودة .. كانوا يحاصرونه من داخله .. فاصواتهم تدوى في رأسه لا تخلع الكاب في الأنوبيس .. لا تأخذ أمك بالحضن فلقد أصبحت رجلا لا .. لا .. ألفا لا .. وكانوا هم أول من يخالفونها .. لقد تغير صديقنا فتحوله من مهندس لاسكان ومرافق سيناء .. ذلك الشخص الأكثر من هام في بلد يعيش معظم أهلها على المقاولات .. خاصة في عصر المد العمراني الذي صاحب بدايات الثورة وبناء مئات المدارس والوحدات الاجتماعية. أقول فتحوله من هذا الوضع المتميز الذي كان يتيح له التحكم في أرزاق مئات البشر الذين يتمنون رضاه .. الى الطالب الجامعي المستجد وما يلحق باسمه من شخاخ وعيل وخلافه من شتائم عسكرية كان لها تأثير مضاد .. فلقد شعر لأول مرة بالقهر .. ومدى ضراوة السلطة خاصة لو كانت في أيدي غير مقدره لأهميتها .. وهو الأمر الذي أثر على معظم سلوكياته بعد ذلك .. لقد أصبح متمردا أو فلتنقل انتصر الجانب الرومانسي على الجانب العملي في شخصيته فأصبح ثائرا متمردا . يهتاج لجرد احساسه بأي تصرف يحتوى على ظلم .. سواء كان موجها له أو للآخرين أو حتى لحيوان .

وغرق صديقنا في فلسفة تدعم أحاسيسه .. فهو دائما ما يفلسف ..
وهو بدون الفلسفة لا يستطيع أن يتحرك لخطوات .

وفلسفة تمرد صديقنا وجببت صداها في كتابات كولن ولسن
« اللا منتمى » حتى انه وخلال عودته هرب كتابه هذا الى داخل الكلية
الحربية .. وكان يقرأ باستعذاب خلال الساعات المقررة للاستذكار .

وكره فكرة الحرب .. والمجتمع .. واى ارتباط .. حتى أبسطها
كالارتباط الأسرى .. كان يجلس في حلقات الدراسة بجسده فقط أما عقله
فلقد كان يستخدم حيل والدته في الهروب بأحلام اليقظة .. وهكذا هو
دائما منذ أن حاول والده انصاجه مبكرا بحبسه في غرفته للاستذكار .

ثم تحول تمرده بعد قليل الى ظواهر .. فهو الذى لم يدخل أبدا حتى
دخوله الكلية الحربية أصبح مدخنا شرها .. لأنهم منعوه من التدخين
وكان يتحايل بشتى الطرق على تهريب سجائره لداخل الأسوار .

وبدأ يدمو لتمرده .. كان يناقش كثيرا حتى داخل الأسوار ..
عندما طلبوا منه تجهيز مجلة الحائط .. صدرها بمقال تجمع حوله أعداد
غفيرة من الطلبة عن « السيريليزم واللامعقول واللا منتمى » .

ورغم هذا فان واقعية والده أجبرته على الاستمرار .. كان يتعامل
مع الموقف كما لو كان تراجيدا من أعمال هوميروس عن صراع الانسان
مع القدر والقوى الخفية الأكثر تسلطا وتجبيرا .

لكن وحتى في أصعب الظروف وفي أحلك الأوقات يستطيع الانسان
أن يجد ما يتمتعه وكانت الخمس دقائق الراحة التى يمنحونه أياها بين كل
طابورين مصدر سعادة دافقة له .. لقد كان يجرى ويرتمى في ظل شجرة
بجوار قناية صغيرة جدا للمياه الراوية للأشجار الحديقة .. وينام ..
ينام بعمق لمدة خمس دقائق .. يبتسم .. لو عرفوا كم يستمتع بدقائق
الخمس في ظل شجرته لقطعوا جميع الأشجار .

كانت ليلة رأس السنة .. وكان شركاؤه اولاد العم سام قد قرروا
أن يحتفلوا بها ودموه لمشاركتهم .. وكان قد انضم لنادى الانفتتاحيين
رسميا بعد ان أصبح عضوا في غرفة التجارة الأمريكية بالقاهرة وهى
المكان الذى يتجمع فيه مندوبو الشركات الأمريكية العاملة في
مصر .. و .. و ..

مجموعة من المفارمين المصريين المتأمرين . كانوا يجتمعون مرة كل شهر حول متحدث رسمي ذى سلطة يستمعون اليه وهم يتناولون الغذاء ثم يحاصرونه بأسئلتهم وفي بعض الأحيان تعقد صغقات .

وهكذا تصنع السياسة والاقتصاد في بلاد الانفتاح .

في تلك الليلة كان هناك عديد من الأمريكيين رجالا ونساء . . وعديد من المصريين رجالا ونساء . . وهو بينهم يرتدى بدلة كحلة أنيقة اشتراها من نيويورك التي استوردتها من كريستيان ديور . . وقمصا ابيض خفيفا من قطن سويسرى وصنع جيفنشى وبابيون نبيذى محلى بالالماط الصناعى اشتراه من روما وحذاء اسود لامعا بالطبع انجليزيا . . وشرابا بلون البابيون ومطبوعا عليه علامة ببير كردان .

وكانت تتردى فستانا حريريا ملتصقا بجسدها اسود طويلا عارى الظهر حتى منتصف جسدها الاسمر الفارع . . ذا فتحتين على جانبيه برزان ساقيهما وحتى منتصف فخذيها وكانت تغطى كتفيها بفراء ابيض يتوسطه بروش الماط اصيلى يضوى باشعاعات حمراء وزرقاء وبنفسجية وحذاء اسود قطيفة قادم لتوه من أمريكا .

كانت تضحك بسعادة . . وتتنظر له محاولة اقتياده في دروب العادات الأمريكية همست - لكى تستطيع التعامل معهم يجب ان تعرف كل شيء عنهم . . احسانيتهم المفضلة . . عاداتهم في الأكل . . كيف يشربون وما أنواع الخمر التي يتناولونها . . أنس كل ما تعلمته من قبل . . يجب ان تقرأ رواياتهم خاصة تلك التي يطلقون عليها الاكثر مبيعا . . وتعرف فكاهاتهم . . هناك أشياء يضحكون عليها ونحن لا نفهمها . . فهم يقولون مثلا على الأمريكى الذى يرتدى ملابس رعاة بقر مبالغ فيها (ذو الرقبة الحمراء) ويضحكون بالنسبة لنا لا تعنى شيئا . . أما هم فيشربون الى هؤلاء الذين نزحوا من المكسيك سرا عن طريق السباحة أسفل الماء بحيث لم يكن معرضا من جسدهم للشمس الا قفاهم الذى أحمرته الشمس فسمى بالرقبة الحمراء مثلما كان يقول الليبيون على المتسربين سرا من الأسلاك التي بين حدودهم ومصر السلكاويون .

كانت توليه اهتماما خاصا ولا تترك مناسبة الا وتتنهزها فرصة لتقريبه من اولاد العم سام . . وكان يتعامل معها بحذر فقد عودته الأيام الأخيرة انه لا يوجد تعاطف بدون ثمن .

ترى ما العائد الذى تتوقعه . . ظل يفتش داخل أنتهازيته . . ترى

أين نقطة الضعف التي تجذبه منها والى أي مصر تقوده . . ووجد الرد على سؤاله عندما أزال الخمر الحذر بعد ذلك في لقاء خاص بينهما قصت فيه تاريخ حياتها وهي تبكي ألما أو ندما . . أو في محاولة للتعامل مع جانب الرومانسية الذي عرفته فيه .

ولكن لماذا أتكلم عن ليلة رأس السنة هذه لقد وددت أن أكلمك عن ليلة رأس سنة أخرى . . تلك التي قضاها في الكلية الحربية قبل صباح تخرجهم كانت العنابر كلها مستيقظة رغم سماعهم لنسوبة نوم منذ مدة طويلة . . وكان ابن جارهم قد استضافه في حجرته حيث كانا يستمعان إلى موسيقى نابغة من رانيو ممنوع دخوله الحربية ويدخان سجائر ممنوعة أيضا . . كان الآخر يعتذر له عن سوء المعاملة التي لاقاها أما صديقنا فلم يكن مصدقا أن الكابوس قد قنارب على الانتهاء كان يشعر أنه شاهد فقط عرضا مجسدا من عروض بازوليني أو فلليني . . عندما عادوا من أجازتهم الأولى وقف المساعد في طابور المساء متخفيا بالظلمة يؤنبهم . . كان يقول أن طلبة نهائي ارتكبوا مخالفات لاحصر لها وأن طلبة متوسط انحلوا تماما . . لذلك يصير معاقبة طلبة اعدادي والمستجدين بطوابير تكدير حتى نوبة نوم . كان الآخر يضحك ويحاول فلسفة ذلك بانهم بعد عودتهم من الأجازة كان لابد من تفكيرهم بأنهم لازالوا عسكريين .

تذكر صديقنا هذا الحوار عندما سمع عن دفعة الضباط حديثة التخرج التي أرسلوها إلى ميدان المعركة مباشرة أيام يونيو ٦٧ وكيف تصرف معظمهم بطفولة خلال المارك فهم لم يتعلموا الا قميما جوفاء في كليتهم الحربية .

وهو أيضا لم يتعلم شيئا خلال مدة اقامته هناك . . عناوين الموضوعات فقط تكتيك . . إشارة . . هندسة ميدان طبوغرافيا . . وكلها درسها بطريقة ساذجة أعدوها لطلبة في السادسة عشر من العمر . . ولا تليق بمهندس تجاوز هذا السن بخمس سنوات درس خلالها بالجامعة ولكن كل هذا يمكن أن يوضع بكفة وما تعلمه من مدير الكلية الحربية خلال مقابلتين بكفة أخرى لقد قال لهم — أنهم بانضمامهم لمصنع الرجال (تعبير غريب فالإنسان لا يعاملون كالمنتج . . ان البشر علاقات وافكار ومزاج واختلاف ومبادرة وحيوية . . وأخيرا عقل وأرادة) . . ستتاح لهم فرصة الانضمام لباقي الرجال الذين سيحمون مصر .

وان كانت الفرصة قصيرة للتأثير فيهم وتحويلهم إلى رجال (وبالتالي كان لابد من تعديل وسائل وأشكال تدريبهم) ثم نأسف بأن رغم هذه العيوب الواضحة الا أنهم سيكونون ضباطا وسيحسبون على الضباط . . وهو

لذلك وأمره لله يرجوهم أن يحافظوا على سمعة الضباط بأن يؤدي كل منهم التحية العسكرية للضباط الأعلى .. والا يتزوجوا بغايا الكباريات .

يزاولون معهم الجنس فقط ولكن الزواج شيء آخر .. ولا يتزوجون أيضا امرأة تلبس الملاءة اللف والا فكيف سيدخلون معها الى نادي الضباط لقد منعوا ضباط الشرف من دخول الأندية لذلك السبب « ضباط الشرف هم الصف ضباط الذين رقوا حتى رتبة ضابط بحد أقصى رائد » .

وأن عليهم أيضا ألا يشتروا الفجل والكرات والبطيخ ويحملوها وهم يرندون بدلة الجيش .. ثم كرر رجاءه .. بأنهم محسوبون ظلما على رجال القوات المسلحة وعليهم ألا يسبوا فضائح لهم .

كان الفتى يضحك وصديقنا يعلق على كلمات مدير الكلية .. وكان رغم سنه يعجب كيف يجرؤ انسان ما على مواجهة مهندسين بهذا المنطق .. لقد كان المهندس في ذلك الزمن أملا .. كان يمثل نجاح خطط التنمية والأمل في مستقبل يواكب الزمن والتقدم التكنولوجي .. لقد كان البطل في السد العالي .. ومصانع الطيران .. والمصانع الحربية .. وقناة السويس .. واستصلاح الأراضي .. في الحديد والصلب .. ومصانع الأسمت ومصانع الكيماويات .. وألف مصنع آخر .. وكانوا يفنون له .. ويرفعون من شأنه لذلك اندهش الفتى .

بالطبع كان من الممكن أن يكون حديث مدير الكلية الحربية صحيحا في عصر الانفتاح بعد تنازل القيادة عن حلم خلق قاعدة صناعية في مصر تخدم افريقيا والعرب والأمم الإسلامية وتعتبر نموذجا لسمود دول العالم الثالث وتحديها لدول الصناعة فلقد انزوى المهندس في عصر الانفتاح وحل محله الكومبرادور .. السمسار .. الوسيط .. الممتلك الأكبر رضى من المال المقتطع من قوت ومعاونة الشعب .. ففى عصر الانفتاح أصبحت هناك بطاله بين المهندسين .. خاصة المهندسات اللاتي لا يستطعن السفر للخارج للعمل في دول البنترول .. ولكن في ذلك العصر الذى كان أمل كل شاب أن يصبح مهندسا وأمل كل أب أو أم أن يرينا ابنهما مهندسا كان غريبا .. أن يخاف مدير الكلية من زواج الضباط المهندسين من بغايا الكباريات الا اذا كان متأثرا بقصص يوسف السباعى .

كان الفتى يضحك بصوت عال غير عابىء بأنهما يتكلمان بعد سماعهما لنوبة نوم وصديقنا يحدثه عن مشاعره وهو يؤدي اختبار الثقة بعد عودتهم من المناورة .

وأختبار الثقة أن كنت لا تعلم هو أن يصعد الطالب الى أعلى برج منط حمام السباحة بالكلية الحربية . . بملابسه كاملة ثم يقفز الى الماء عموديا عند سماعه لأمر القفز .

كان صديقنا قد عاد من المناورة بعد قطع رحلة سير على الأقدام مقدارها عشرون كيلومترا ذهابا وأخرى ايابا وبعد أن قضى ليلته في حفرة صغيرة أعدها بنفسه في الجبل خلالبرد ديسمبر اللعين للتدريب على تكتيك الفصيلة المشاة في الدفاع وكان مرافقوهم من الضباط يتبعونهم راكبين ميكروباس ثم قضوا ليلتهم في عربتهم بينما تركوهم ينامون في العراء .

كان يقول هل يضربون لنا المثل في كيف يكون الفارق بين الضباط والجندي لتصبح هذه الليلة ذريعة لنا حتى نترك جنودنا في العراء ونبحث نحن عن أسهل وسيلة للراحة .

عندما صعد الى برج منط حمام السباحة . . ونظر من أعلى أصسابه الرعب مباني الكلية تبدو من أعلى صغيرة . . وهو لم ينجح حتى تلك اللحظة في تعلم السباحة . . لقد خافت عليه أمه من الفرق فلم تمنحه نصف جنيه اشتراك في الحمام خلال الأجازة الصيفية وبالتالي لم يتعلم السباحة مثل باقي زملائه — هكذا كانت تدعى — وأستمع وهو شبه منوم للأمر . . أقفز . . لم يدر ماذا يفعل ؟؟

حاول العودة . . ولكنه ارتبك فتقدم فخطأ الى الهواء ليسقط من أعلى في منتصف المسافة بين البرج والماء تذكر أنه لا يعرفنا السباحة . . رفع ذراعيه لأعلى للامسك بقاعدة البرج . . ولكن هيهات أستقبلته المياه بكرجاج فغطس الى أسفل الحمام وارتفع مرتين وبصعوبة استطاع أن يمسك بالحبل الذي قذفوه له لانقاذه .

في بداية العام الجديد . . كان يقف وزملاؤه في صف طويل أمام مدير الكلية الحربية وباقي ضباط التدريب ليؤدي اليمين العسكرية — أقسم بالله العظيم . . بالمحافظة على السلاح . . والأرض والجود بالنفس . . واطاعة القادة .

ولم يوفوا بهذا القسم بعد ذلك بخمس سنوات مع أحداث حرب ٦٧ للأسف .

وخرج صديقنا في ذلك اليوم من الكلية الحربية لآخر مرة مرتديا ملابسه العسكرية وعلى كتفيه في كل ناحية نجمتان صغيرتان تبتئان بأنه قد أصبح ملازما أول في القوات المسلحة .

الفصل الرابع

شاهد دموعها بصعوبة وهي تنحدر على خديها .. فالضوء الاحمر الخافت جعل الموجودات حولها تبدو كالأشباح .

كانت موسيقى الوسترن بدقات رعاة البقر الرتيبة والصوت المبحوح للمغنى الأمريكى وكأسا المنهاتن اللذان سبقا زجاجة النبيذ التى قاربت على الانتهاء .. قد اثاروا أشجانها .

كانت تتكلم عن وحدتها التى تضئها رغم كل مظاهر القرف والرضا التى تحيطها العربية المرسيدس التى اشترتها لها الشركة على أحدث طراز والشقة الفاخرة التى أجرتها لها الشركة تحت اسم شقة الضيافة .. والفيديو كاسيت وأحدث الأفلام الأمريكية التى تمتلئ بها مكتبة الشقة .. وعشرات المقربين لها فى محاولة لعقد صفقة ما .. والألف وخمسمائة جنيه التى تحصل عليها أول كل شهر .

كانت تتكلم بالانجليزية اللغة التى تتقن التعبير بها عن نفسها وتقول انها فقدت القدرة على التواؤم .. فهى مصرية بالمولد . ولكنها أمريكية بالتربية رغم عدم زيارتها لأمريكا .. وأنها فقدت كل هوامش الاتصال بالآخرين . الأجانب يتعاملون معها على أنها جزء من مفامرة ساحرة للشرق وأبناء وطنها على أساس أنها أكثر تأمركا من الأمريكيين .

أدهشته دموعها كان يتصور أنها راضية عن حياتها .. وأن الجسائب الأكبر من أمريكيتها قد كونته بارادتها .

وكانت هى أيضا تبدى دهشتها .. لقد حصلت على ما خططته لنفسها تماما لقد وثقوا بها لدرجة انها الوحيدة بين جميع العاملين التى حملت كارت « أمريكان أكسبريس » .. وهى بواسطته تستطيع أن تصبح

مليونيرة . . ولكنها لن تخذلهم لقد بنت ثقتهم بها بعد عناء . . أن ملاحظاتها وتقاريرها مقدسة لديهم وهى بذلك تستطيع أن تطيح بمن تريد وتقرّب من تريد أيضا كانت تبكى وتقص عليه قصتها لعله يستطيع تفسير أسباب عدم رضائها أنها ابنة مهندس . . عاصر الوقت الذى كان للمهندس فيه قيمة عالية ومستوى معيشة متميز . . أصرت أمها على أن تتعلم فى المدارس الأجنبية هى وأخوتها . . حيث اتقنت الإنجليزية . . والعادات الخاصة بطبقة كانت تتميز وتتشكل فى تلك المرحلة . . تلك الطبقة التى ورثت الأرستقراطية الأقطاعية بعد قيام الثورة .

أن المتأمل فى تلك المرحلة من تاريخنا فى حاجة الى أن يمتلك خيالا علميا وقدرة على ربط الظواهر المختلفة . . التى أرتبط بعضها ببعض بشكل جدلى بحيث لا يمكن تفريغ ظاهرة منفردة ومناقشتها الا فى أطر الظواهر الأخرى . لقد حدث انقلاب فى تاريخ البشرية سواء العلمى أو السياسى أو السلوكى أو الاجتماعى . . عصف بكل الموازين والقيم المتوارثة فتخطت الكثيرون وخاض كل منهم تجربته متصورا انه امتلك القدرة على ايجاد التوازن الصحيح . فعندما كان الكون تقسم السيطرة على أرضه انجلترا وفرنسا . . كانت الحياة مستقرة . . مستعمر وآخر يعانى من الاستعمار . . مستغل وآخر يعانى الاستغلال . . منتج للمواد الخام وآخر مصنع لها . . وكان العالم يعيش ثقافة وحضارة الأقوى . . وكان فى بلدنا أرستقراطية اقطاعية امتلكت ثروتها ونفوذها بعد الاحتلال الإنجليزي لبلدنا وتوزيعه الأرض على الخونة الذين قدموا له عربى وبلدهم على مائدة أطماعهم . . وكانت الاستقراطية تتمثل بأولياء نعمتها . . تكلم لغتهم . . وتلبس ملابسهم . . وتتبنى تقاليدهم . كانت الأرستقراطية تعيش فى أوروبا فترات أكثر من التى تقضىها فى بلدها وفى فترة ما . . حاولت دول أخرى مشاركة المستعمرين الأسسائيين للأرض . . وقامت حرب طاحنة أعقبتها حرب أخرى ضارية هى الحرب العالمية الثانية فى هذا الوقت جاء صديقنا الى الحياة . . وفى وقت لاحق قريب جاءت صديقتة الباكية .

خلال الحرب العالمية الثانية ظهرت الدجاجة . . والطائرة والصاروخ والقنبلة الذرية تلك التى دمرت بها أمريكا هيروشيما ونجازاكي . . وبدأ السباق بعد أن تغيرت خريطة العالم . . وتميز الى أقسام ثلاثة . . أمريكا وحلفائها والاتحاد السوفيتى وحلفائه . . ودول العالم الثالث التى كانت مشغولة فى مشاكلها الأساسية وهى مقاومة الاستعمار القديم .

عندما التحق صديقنا بكلية الهندسة .. دارت معركة بورسعيد
انتهى في اثرها الاستعمار القديم وبذلك دقت بلده اول مسمار في نعش هذا
الاستعمار وحذا حذوها الكثيرون .. ولجا اليها الكثيرون .

وتوالى الانتصارات .. الجزائر .. دول أفريقيا .. دول أمريكا
اللاتينية .. دول آسيا والصين .

وتنامس العملاقان الجديدان على اقتسام الأرض كل منهما يحمل ثرائه
الفكرى في مقاومة الاستعمار القديم .. الاتحاد السوفيتى وتعليمات لينين
وماركس وانجلز .

وأمرىكا مع وثيقة حقوق الانسان .. وليس غريبا أن يتعاون
العملاقان في إيقاف العدوان الثلاثى على بورسعيد .. وانهاء عصر
الأمبراطوريات التى لا يغيب عنها الشمس .

كان عبد الناصر هو فارس هذه المرحلة .. وأملها .. قاد القوات
المسلحة للقضاء على الاستعمار القديم والأرستقراطية الطفيلية وتوقف
ليسأل نفسه وبعد !! قادته الأحداث المتغيرة والمتطورة بسرعة أكبر من
تصوره وتمزق في الصراع بين العملاقين .. في البدء عندما لجا لحاملى
حقوق الانسان .. قالوا قف لقد أنتهى دورك .. بانتهاء مقاومة الاستعمار
القديم .

عندما لجا لحاملى تعليمات لينين قالوا .. نعطيك السلاح والغذاء
والتكنولوجيا وتعليمات الرفيق .

عندما لجا الى اتحاد المظلومين - وكانوا أن يكونوا قوة يحسب
حسابها سحقه العملاقان .. أحدهما حامل وثيقة حقوق الانسان .. دمر
قواته المسلحة فى اليمن .. ثم أنهى عليها فى سيناء .. ثم أغرقه فى بحر
الاستهلاك والحاجة .. والآخر ساندته الى القدر الذى لا يملك فيه قدرته
على أخذ القرار الذاتى .

وهكذا تفسرت المفاهيم والأفكار والسياسات ثلاث مسرات وبشكل
جزرى خلال فترة قصيرة هى: عمر صديقنا .

مقاومة الاستعمار وأنابه (هذا هو التعبير السائد فى تلك الأيام)
الاشتراكية العربية .. ثم الانفتاح الاقتصادى .. ولكن وفى كل مرحلة
كانت هناك طبقة ما تقادرة على أن تحافظ على مكاسبها وأرستقراطيتها

ورغد حياتها وباكيتنا كانت من أسرة أمسكت بكل الطرق والأساليب التي مكنتها من ذلك قالت أن أمها أصرت على تعليمها وأخوتها في المدارس الأجنبية جنبا الى جنب مع أبناء الأرستقراطية المدحورة . وأن أمها أيضا أصرت على أن تكون الأسرة عضوا بنادى الجزيرة .. جنبا الى جنب من أبناء الأرستقراطية المنهارة .. وأبناء الطبقة الجديدة البازغة والمتكونة من أعضاء مجالس الادارات ومديري المصالح وضباط القوات المسلحة السابقين واللاحقين .

ان اصرار والدتها هذا كان مكلفا للأسرة .. بل فوق طاقتها الاقتصادية . اذا علمنا أن المشير عامر قائد الجيش في ذلك الوقت منح الضباط عضوية جماعية مجانية لجميع أندية مصر الأرستقراطية وغير الأرستقراطية .

وفي المدرسة والنادى اعانت باكيتنا من فوارق لا يشمر بها الا الأطفال فوالدها المهندس يستطيع أن يقدم لها المدرسة الجيدة والملبس المناسب والطعام الصحى والمصروف المتوسط أما أبناء الأرستقراطية القديمة والجديدة فكان يمكنهم أن يتمتعوا بما هو أكثر من ذلك .. الملابس المستوردة والطعام النادر مثل الشيكولاته السويسرى والتفاح الأمريكانى والفستق اللينبانى .. وأيضا باسئطاعتهم أن يمتلك كل منهم عربة خاصة .. وكان لا بد لها من أن تصارع وتمثلت الفرصة في ذلك الشاب القادم للزواج منها .. كان متناسبا جدا مع طموحها .. فهو من أسرة متوسطة لن يباهيها بأصله وفي نفس الوقت من ذلك الجيل الذى أصبح الطريق أمامه مفتوحا للقمة .

لقد أزيح من أمامه أبناء الطبقة الأرستقراطية الوارثة للمناصب الأساسية في الدولة .. وهو قد عاد لقوه من الولايات المتحدة الأمريكية حاملا الدكتوراه .. وينتظر الأرض المروحية بالزهور ليصل الى قمة الهرم .

لقد كان مناسبا لها خاصة أنه وبعد الفترة التي قضاها في الولايات المتحدة أصبح متمدينا في نظرها ولن يعاملها بنفس الطريقة المتوحشة التي يتعامل بها الرجل المصرى مع زوجته .

وبعد فرح صغير تزوجت بناكيتنا وتركت دراستها بالجامعة الأمريكية أو قل أجلتها .. واصطدم الدكتور العائد من بلاد حقوق الانسان .. بأبناء الطبقة الجديدة .. كانت هناك مؤامرة غير مخططة .. لكسر اعتزازه

بنفسه . . واعادته الى الحظيرة وتوالت النكسات . . آخرها هزيمة
٦٧ . . وهرب الدكتور ومعه باكيتنا الى بلد عربي ليكونا نفسيهما ويعودا .

في تلك الايام كان صديقنا قد أنهى دراسته في مدرسة المهندسين
العسكريين حيث تعلم عناوين مواضيع أخرى اضافها لسابقتها عن الألغام
والمفرقات وتسوية الطرق والتكتيك الخاص بسلاحه .

كان عليه أن ينسى كل ما تعلمه بكلية الهندسة ويعد نفسه ليصبح
مهندسا عسكريا يرص حقول الألغام وينسف المنشآت ويجهز الطرق
والكبارى المؤقتة وبعدها اجتمع بهم مدير السلاح للترحيب . . ندم على
ذلك اليوم الذي هرب فيه من مستنقع الحياة المدنية الى أتون الحياة
العسكرية . . فلقد كان من الواضح أن ذلك الضخم السمين ذا الكرسي
المنتفخ لا يعنى ما يقوله . . قال ان عليهم نسيان عائلاتهم وأسرهم فالسلاح
هو عائلاتهم الأساسية وانه قد اختارهم بحيث يملأ كل منهم فراغا
محددا . . فمهندس الفلزات اختاره خصيصا للورش . . والمعماري الوحيد
اختاره لمكتب تصميمات أسسه حديثا وكان صديقنا هو ذلك المعماري
الوحيد الذين اختاروه لسلاح المهندسين بدلا من الأشغال .

ولكن وقبل أن تنتهى الجلسة اكتشف كذب المدير . . لقد كان واحدا
من ثلاثة ضباط تم توزيعهم على كتيبة مهندسي الفرقة الثالثة بسيناء .
عندما أسر بذلك لزميل أقدم منه قليلا تصادف وجوده بجواره أثناء تناولهم
طعامهم في الوليمة التي جهزها لهم المدير بعد المقابلة .

ضحك الآخر بصوت عال لفت الأنظار له .

ثم قال — عيب جيلكم انه نقى جدا ويصدق كل ما يقال . . ان هذه
طريقة سيادة اللواء دائما . . فهو لا يصدق الا فيما يخص الولايم فقط
هل صدقت ما قاله عن ان الهندسة لا وجود لها في مصر الا في سلاح
المهندسين وانه لايجد من يشغل البعثات المخصصة للسلاح سواء الخارجية
او الداخلية وأن هناك مكاتب متنقلة على مجل توصل الكتاب حتى الخندق
يا ابني لو كان لديك واسطة « كوسة » . . لما ذهبت الى سيناء . . ومع
ذلك فلقد كان صديقنا سعيدا بعودته لسيناء عسكريا بعد أن خذلها مدنيا
رغم صدمته الأولى في قيادته .

بعد ذلك اكتشف صديقنا أن أسلوب سيادة اللواء مدير السلاح
كان الأسلوب السائد ليس فقط في جميع أجهزة الدولة ولكن الأخطر في
الجيش عندما قصوا عليه كيف أن المشير عامر غداة حرب الأيام الست قال

لجموعة من الضباط اجتمع بهم في سيناء . . انه لديه اقوى سلاح طيران في الشرق الأوسط . . . وانه قادر على حماية مصر والانتصار في سيناء واليمن .

وكيف انه قال لعبد الناصر عندما ناقشه في امكانية تحقيق نصر في سيناء - رقبتي يا ريس .

كانت هذه الافكار تصدمه بعنف وهو يستمع اليها من خلال دموعها المنهمرة . . ان هروب الدكتور من مصر وهى معه . . كان أحد الانعكاسات التي نمت في مواجهة التسيب والكذب وعدم الجدية التي لازمت تلك الفترة .

ولكن كيف وصلت الامور الى هذه الدرجة . . خاصة بعد ان انتصرت الثورة واصبحت مثلاً يحتذى به في مقاومة الاستعمار القديم . . وبعد ان تخلصت من الاقطاع وفساد الحكم . . وبعد ان رأس جمهوريتها اول مصرى بعد آلاف السنين من حكم الخلاء .

يقول صديقنا انه حكم الفرد . . رجل واحد وحزب واحد . . وصوت واحد يسيطر على أجهزة الاعلام وأجهزة السيطرة . . انه الخطأ الأول والأخير لحبيبه وقائده عبد الناصر .

لقد أصبح النفوذ والمال والحياة الرغدة كلها مرتبطة بالاقتراب من رأس السلطة وكانت فرصة الاقتراب تزداد كلما كان الانسان قادراً على خداعها لقد أخطأ عبد الناصر بعدم استثماره لثقة الجماهير بثورته واعتماده على أهل الثقة من المخربين . . أخطأ في اهدار الديمقراطية واحلال الديكتاتورية الرشيدة محلها .

لم تكن هذه وجهة نظره في تلك الايام الاولى لعمله بسيناء فقد تصادف بعد عودته من اجازة ميدانية ان التقى بمقدم أسمر جمع حوله ثلاثة ضباط صفار السن يحدثهم من حكمة الحياة ويوجزها في ان الحياة طموح . ومجد وثروة . . وأن الانسان تتحدد قيمته من خلال ثروته وقدرته على الكسب وطال الطريق . فبدأ يشرح فلسفته في التعامل مع الجنس الآخر وأنه جنس لا يستقيم الا بالضرب . . ثم ينتقل الى مقال لمحند حسنين هيكل في الأهرام وكان يمثل صوت السلطة في ذلك الوقت .

كان صديقنا يقرأ مجلة الطبيعة في تلك اللحظات وبالذات مقال لطفي الخولي عن إعادة انتخاب عبد الناصر .. فتدخل في الحديث مستعيراً جزءاً من وجهة نظر الطبيعة .

غضب الآخر .. ثم تمسأدى ناخطف الطبيعة من بين يديه وقلب صفحاتها وهو يزوم .. ألم نقل لا داعى للقراءة لهؤلاء .. ثانياً .. العالم .. والخفيف .. وأبو سيف يوسف .. ثم واجهه بسؤال .. لماذا نقرأ لهؤلاء ؟ هل أنت شيوعى .. ؟ ثم أدانه مباشرة .. أنت شيوعى .. واضح من لهجتك .. نظر له المستمعون برعب ثم ابتعدوا عنه كما لو كان أجرب ولم ينقذه الا رائد أبعدهم عنهم لينصحه .

— ما الذى دعاك لمناقشته سياسياً .. هل أنت شيوعى فعلاً .

— رد الآخر بصدق — لا .

— بتشتري الطبيعة ليه .. !!

— أحنأ فى بلد اشتراكى .. ولا بد أن يثق كل منا نفسه حتى يصبح خلية ثورية تشع فيما حولها .

التقط المقدم الأسمر الكلمات ثم صاح مقاطعاً —

حضرتة عايز يعمل خلية .. والخلية دى داخل الاتحاد الاشتراكى أم خارجه .

وتعقدت الأمور .. فانسحب صديقنا مؤثراً عدم إضافة كلمات جديدة تجعل هذا المهووس يجمع حوله شبانكه .. مفكراً لماذا ارتعب ذلك المقدم من الطبيعة ومن كتاب علميين مثل الخولى — والعالم — والخفيف وهل هؤلاء فعلاً شيوعيون .. إذا كانوا شيوعيين فالشيوعية مبدأ جيد بحيث يقتنع بها مثلهم وإذا كان هناك خطر منهم أو من مجلتهم فلماذا يصرح لها .. وتطبع وتتداول .

كان لهذا الحدث أثر حاد فى مستقبل صديقنا .. فعندما وصلوا الى العريش وجد فى استقباله رئيس العمليات الذى سأله المقدم الأسمر .

— هل هذا الضابط من كتبتك .

رد الآخر

— أيوه يا مُندم .

— ده ضابط شيوعى .

رد الآخر غير مصدق

— مش معقول يا نندم .

رد الآخر بثقة غريبة

— شوف بيقول ايه .. بيقول عايزين نعمل خلايا ثورية خارج الاتحاد الاشتراكي .. ثم أردف .. هل تتصور انه يقرأ للطفى الخولى والعالم والأشكال دي .

ومنذ ذلك اليوم أصبح صديقنا معروفًا في سلاحه بأنه ضابط شيوعي مشاكس .

كانت لاتزال تبكى وهي تقص كيف أن زوجها تغيرت معاملته لها بعد أن أصابه الاحباط في مصر .. وكان لابد لها من أن تسافر معه الى دولة عربية حيث يمكنهم تقديره علميا وماديا .. ولكن

ورغم تضحياتها بدراستها ورغم أنها وفرت له كل الوسائل للراحة والنجاح في الغربية .. فانه قابل ذلك بالقسوة عليها التي وصلت الى درجة ضربها .

واندهش صديقنا هل يمكن أن يحدث هذا فعلا .. ؟

دكتور .. حامل دكتوراه من أمريكا يضرب زوجته .. خاصة اذا كانت تلك الجالسة أمامه .. تبكى في وداعة .. وانفصلا .. ثم سكنت . لقد كان لانفصالها قصة غريبة لم يكن يتصور أن تحدث أبدا .. في هذا الوسط .. عرفها بعد ذلك .. تدخلت فيها النيابة والبوليس والمحاكم .. وتبادلا الاتهامات واستولى كل منهما فيها على ما وصل يديه ووجدت نفسها تبدأ من جديد ومعها طفلة صغيرة عليها الاهتمام بها دون مساعدة والدها .

الفصل الخامس

معسكر الكتيبة عبارة عن مبنى من دور واحد من الهاردبورد والطوب يستخدم لمبيت الضباط .. ملحق به مطبخ وصالة معيشة .. وعلى بعد مائة متر توجد مكاتب الضباط والمخازن وفي نهاية المعسكر مطبخ الجنود وخيام أعدت لمبيتهم وميز من الخشب والهاردبورد للجنود ملحق به كائنين وفي النهاية المقابلة توجد (الحملة) جراج العربات والمعدات .

كل هذه المباني متناثرة وسط صحراء لا حدود لها .. والمعسكر محاط بسور من السلك الشائك له بوابة يحرسها جنديان .

وصلوا المعسكر قبل غروب الشمس بقليل عبر طريق غير ممهد كثير الحفر والمطبات كان السبب في تغطيتهم بطبقة رقيقة من التراب .

استقبلهم الضباط القدامى في صالة المعيشة بترحاب يشوبه الملل والرثاء .. ثم أمروا الجنود بتقديم الطعام لهم وهذه عادة الضباط في الصحراء اكرام الضيف وتقديم الطعام له حتى لو لم يطلب .

كانوا يحاولون ابتلاع الكشرى بدون امراره على اسفانتهم لامتلائه بالرمل ويلهبون شهيتهم بالطرشي الحار .. ويحاربون ضد الذباب كي لا يشاركهم وجبتهم .. ويتأملون المكان الذي سيمصبح مقرهم لعدد من السنين يعلم الله مداها .

عندما توقفت سيارة جيب أمام الميز .. تبعها توتر خفيف بين الضباط القدامى .. ثم دخول شاب أسمر ممطىء يتناثر الشيب في شعره الاسود الخفيف .. عالى الصوت يقهقه وهو يداعب الجنود بمرح بواسطة عصا صغيرة في يده .. لقد كان قائد الكتيبة .. رحب بهم بسخرية .. فقد طال انتظاره لهم لسد العجز في ضباط الكتيبة ..

سألهم عن تخصصاتهم .. قال صديقنا أنه معمارى .. علق القائد ..
يعنى فنان يادى المصيبة كفاية علينا فنان واحد ثم نظر تجاه نقيب أبيض
يبتسم بتكف .

قال الآخر انه بترول والثالث أنه كيمياء .

علق القائد بخفة دم قائلا —

عندما كنت فى سنكم وذهبنا لمقابلة قائد الكتيبة سألنى عن تخصصى
عندما قلت له ميكانيكا .. قال تمسك الحملة .. وعندما رد زمينى بأنه
بترول قال بجدية تمسك البنزينة .. ثم ضحك وسأل الشاب الصغير
هل تمسك البنزينة .

كان صديقنا يتأمل القائد الضاحك ويعجب .. لقد علموه فى الكلية
الحربية وفى مدرسة المهندسين بأن الضحك جريمة .. الأدهى من ذلك
أن الضباط الأقل رتبة يضحكون أيضا معه ويتبادلون النكات .

سألهم .. ماذا تريدون أن تعملوا ... ؟

رد صديقنا .

— بل ماذا تريدوننا أن نعمل .. ؟

ثم أرفف .. نحن نريد أن نكون مهندسين .

رد القائد بصراحة غريبة

— هندسة .. لا .. مش فى هذا الدكان .. متلقيش يابنى ..
لكن اذا كانت لديكم القدرة على بذل الجهد .. واذا كان لديك الشرف
لتراعى ضميرك وتتدرب وتدريب جنودك .. فلن تقدم على دخولك
الجيش .

كان واضحا منذ اللحظة الأولى أنه شخص مختلف عن الآخرين
وهذا ما ظهر بعد ذلك بوضوح فى مواقف كثيرة كان أهمها عندما صدرت
الأوامر لكتيبتهم بالسفر لليمن .. اذ اجتمع بجميع الضباط وبدأ حديثه
بأنه لن يسمح بإرافة نقطة دم واحدة لأحد من الجنود نتيجة لإهمال
ضابط وأنه سيتعامل بعنف مع الاستهتار بأرواح الجنود السائدين هناك ..
ثم صرح بأن من يرد السفر بهذه الشروط .. ومن يرفضها فليعلن عن
رغبته فى عدم السفر .. وسيحل محله آخر بقدر المسؤولية .

فى ذلك اليوم دار بينه وبين صديقنا حوار غريب بعد أن أعلن عدم
رغبته فى السفر .. عن أن حرب اليمن حرب قومية .. وانها دفاع عن

حرية الانسان وأن هناك العديد من الضباط والجنود الذين يحاربون المعركة من وجهة نظر سياسية شريفة . . وأن الذين يذهبون لاي هناك لرغبة في ثراء أو تحسين أحوالهم المعيشية قلة مبالغ فيها . . ورفض التصديق على عدم سفر صديقنا .

استدعاه رئيس عمليات الكتيبة ليلقنه مهام منصبه بعد أن تم ترحيل زميله الى المواقع الأمامية للمشاركة في التجهيز الهندسي لقر الفرقة في المعركة .

قال - أنتم دم جديد على الكتيبة وعادة مع قدوم دم جديد ننتهزها فرصة لزيادة الضبط والربط وللاندفاع بالكتيبة الى أفضل صورها . . لا تستمع الى شكاوى ويأس الآخرين . . أنت شاب وعليك اثبات مقدرتك ولن يحدث هذا الا بالعمل الشاق لقد اخترناك لتصبح قائد فصيلة الاستطلاع وضابط الأمن بالكتيبة .

ثم سألته بعض الأوراق لدراستها وفهم مهام فصيلة الاستطلاع وضابط الأمن .

سأل أحد الضباط القدامى عن مهام ضابط الاستطلاع .

فقال - ولا حاجة . . هبة . . ضابط الاستطلاع هو جوكر الكتيبة ولا مهام له الاعلى الورق .

سأل آخر . . فرد عليه بخبت . . بأن القائد يريد به بجواره لأنه علم بقرابته لأحد اللوات الهامين في السلاح .

سأل رئيس العمليات . .

فقال ان القائد مهتم جداً بهذه الفصيلة التي لا وجود لها الآن . . ولكنك ستشكلها من الجنود المستجدين لتقوم بدورها الحيوى في المستقبل وأنه اختارك لأنه توهم فيك الجدية .

كان عليه انتظار قدوم الجنود الجدد . . وحتى يتم ذلك كلفه رئيس العمليات باعداد الفصول التدريبية وتجهيز مساعداً للتدريب .

وعكف صديقنا على دراسة مهام كتيبة المهندسين . . ليستطيع تجهيز مساعداً للتدريب المطلوبة منه بدءاً من العدم . . وفي مدة قليلة كان قد ألم بما لم يتعلمه أبداً في مدرسة المهندسين العسكريين .

وبدأ يملأ حجرات التدريب بلوحات عن الألغام وطرق استخدامها ورسها والفارق بين الألغام المصادة للذبابات والأخرى المضادة للأفراد . .

ولوحات عن التحصينات وافرقتات .. وطرق الاخفاء والتمويه .. وغرق في بحر من الألوان واللوحات والاطر .. حتى اتم فصول التدريب واستدعى القائد ورئيس العمليات لافتتاحها .

كانت بداية مناسبة له .. لقد عوض عجزه بالدراسة المكثفة .. ثم انه بدأ حياته العملية بأعمال محببة له الرسم والكتابة وتجهيز ما يشبه المعرض لقد كانت هذه بدايته دائما في كل عمل جديد .. الدراسة النظرية أولا ثم التطبيق .. وهذا ما حدث له عندما عمل في شركة مقاولات بعد احواله للمعاش من القوات المسلحة .. لقد قرأ كل ما وقع تحت يديه من كتب .. ثم وضعها بعد ذلك في التطبيق بحيث تجاوز الفارق بينه وبين باقي زملائه العاملين في هذا اجال من بدء تخرجهم في مدة وجيزة وكان النجاح الذي حققته صديقنا في اعداد مساعدات التدريب حافظا لقائده ان يوكل اليه مهمة تدريب الجنود الجدد .

اجتمع معه رئيس العمليات وبعض قادة السرايا .. جهزوا برامج تدريب مكثفة اعاروه ثلاثة صف ضباط قدامى .. وسلموه خمسين جنديا جديدا .. بحيث يعدهم للتوزيع على السرايا خلال ثلاثين يوما .. وعلى ان يختار من بينهم فصيلته .. وبدأ برنامج التدريب .

لاحظ ان الجنود لا يستوعبون الكلمات التي يشرح بواسطتها الصف ضباط المعلومات .. ثم انهم ينهكون سريعا .

وبعد يومين .. استطاع ان يحدد الاسباب بالصدفة .. ان اكثر من ثمانين بائنة منهم يجهل القراءة والكتابة وبالتالي لا يعرف الا الفاظ لهجته المحلية .. واكثر من ستين بالمائة مرضى بالبهارسيا .

عندما واجه رئيس العمليات بذلك .. واقترح ان يبدأوا بتعليمهم القراءة والكتابة وعلاجهم ثم تدريبهم ضحك الآخر بسخرية .. ثم شرح له اسباب رفضه .. ان تعليم القراءة والكتابة ليست مهمة القوات المسلحة .. اما علاج البهارسيا فامامه عقبتان الاولى .. ان العلاج محدود .. والاخرى ان على المريض ان يستريح في اليوم التالي للعلاج اي انهم سيخسرون نصف مدة عمله في العلاج وفقد صديقنا حماسه .. وهكذا هو دائما يريد ان يعمل في ظروف مثالية وهي عادة سببت له كثيرا من المشاكل بعد ذلك خاصة في تعامله مع شركائه الامريكان .

ولكنه عندما اختار جنوده المستجدين حاول قدر جهده أن يكونوا من المتعلمين والأصحاء .

كان صديقنا قد أصيب بخيبة أمل لالتحاقه بالقوات المسلحة بعد تجربته في الكلية الحربية وحديثه مع مدير السلاح وكانت نظرات الحزن والاحباط التي يلاحظها في عيون الضباط الأقدم الأثر في خفض روحه المعنوية لقد أصبح يشمر بأنه تم تضليله . . ان الحياة العسكرية لا تناسبه . . وردود فعل رؤسائه على حماسه كانت تفضيه . . لم يكن هذا شعوره منفردا وإنما زميلاه أيضا . . عند عودتهما من مأمورياتهما بالجبل كانا ينقلان له عدم رضائهما وندمهما على الالتحاق بالقوات المسلحة . . وبدأت نظرة الحزن تزحف الى عينيه . . وأصبح صامتا . . هادئا . . انطوائيا .

حتى استدعاه قائد كتيبته في ليلة ربيعية من ليالى الصحراء . . كان جالسا منفردا على كرسى « فوتى » بجواره منضدة صغيرة عليها زجاجة ويسكى اشتراها له أحد الضباط من غزوة . . وقطع من الثلج في ترموس وبعض السلطات .

دعاه لمشاركته في كأس . . ولم يكن صديقنا قد تناول أى مشروبات كحولية من قبل .

عندما اعتذر بعدم تعوده على شرب الكحوليات — ابتسم الآخر .

كان القمر بدرا ونسمة هواء جافة تحاول عبثا الاطاحة بالموجودات الغربية التي ظهرت فجأة في الصحراء ولكن لضعفها لم تؤثر الا في بعث النشوة في الجسدين المتواجهين .

قال القائد . . ولماذا لا تجرب . . يجب أن يكون لديك المرونة على أن تجرب أشياء لم تتعودها .

انا لا أتكلم عن الويسكى . . انما أعنى كل ما يحيطك . . هل تتخيل أن كل البشر يأكلون الملوخية بالأرانب .

ابتسم صديقنا . . اكمل الآخر . . انهم يقتلون الأرانب في استراليا بواسطة الألغام ليمنعوا عدوانها على المزروعات وفي نفس الوقت لانهم

لا يأكلونها وفي اليمن يسمون الملوخية حق الحمير .. وفي العراق يسمونها مالة البهائم .. في أوروبا .. لا يأكلون الحمام ويتركونه طليقا.. . ليست هذه الذ الإكالات لدينا .. في فرنسا يستمتعون بأكل الضفادع .. ورجال الصناعة يلتذون بأكل الثعابين .

ان بالعالم آلاف الجنسيات .. وكل جنسية لها عاداتها وتقاليدها وأفكارها هل كل العادات والأفكار والتقاليد التي تخالف ما تعودت عليه باطلة .

كانت ككوس الويسكى التي تناولها القائد قد رقت مشاعره وأطلقت لسانيه وجعلته قريبا من قلب صديقنا .. ولعبت نجمة في السماء .. صمت كلاهما كان للصمت في الصحراء صوت غريب .. صوت الخواء.. . وصفرت نسمة هواء في مكان ما .

أكمل القائد .. هل سافرت الى الخارج من قبل .. ؟

أجاب صديقنا انه كان مهندسا لاسكان ومرافق سيناء .. وأنه زار رفح والشيخ زويد والعريش وبئر العبد والطور .. فقد كان يشرف على مباني تنشأ هناك .

سأل القائد — لا .. أقصد هل سافرت خارج مصر .. ؟

أجاب صديقنا — بأن أول مرة يغادر القاهرة كان سفره لسيناء مرتين الأولى كمهندس والثانية كضابط .

ضحك القائد بصوت عال .. ثم أكمل —

ان الاوربيين يدفعون آلاف الجنيهات كي يعيشون أياما مثل التي نعيشها لماذا لا تستمتع بالتجربة ؟

كان القمر قد سقط الى طرف السماء .. فأضياء وجه القائد بهالة من نور .

أكمل — أنت شاب نكي .. لا تتصور أنني اخترتك هنا لأنك قريب سيادة اللواء لقد اخترتك لأنك الشخص المناسب لأن تصبح أركان حرب عمليات الكتيبة .

..... كان هذا اللقب جديدا عليه

أكمل القائد . . أركان حرب العمليات هو دينامو الكتبية . . هو ضابط الأمن والتوجيه المعنوي والخدمة الاجتماعية وهو مساعد رئيس العمليات في تجهيز خطط التدريب والقتال ويجب أن يكون مثقفا انسانا . . ذكيا . . وهو ما أتصوره فيك أن لم أخطيء .

صمت قليلا ثم أكمل وقد ملأ للآخر كاسا ووضع فيه بعض قطع الثلج وقدمه له .

أخذ صديقنا رشفة ثم امتعض .

ضحك الآخر مشجعا له .

أخذ صديقنا رشفة أخرى . . وأخرى .

ضحك الآخر قائلا . . على مهلك . . لتستمتع أكثر .

كان تآخيم الليل . . والسكون . . والفجر . . والهواء الجاف البارد والكحول الذي بدأ السريان في دم صديقنا . . أن استيقظت روماتسيته وواتعبته كلاهما في نفس الوقت .

كان يرى أن الأمر يستحق التجربة .

قال - وماذا تريد مني . . ؟

رد الآخر . . أن تبتم . . وتعمل بجدية . . وتقيم الموقف. بعد ذلك ستصبح ضابطا ممتازا .

استلم رجاله . . خمسة عشر رجلا . . كان عليه أن يحولهم الى جنود استطلاع حقيقيين . . وعندما بدأ الشرح لهم فوجيء بأنهم نائمون . . لا يستوعبون ما يقول لقد كانوا يرفضون مثله فكرة الجندية . كانوا يتصرفون كما لو كان عليهم أن يضيعوا عددا من السنين من عمرهم حتى يستطيعوا الحصول على شهادة أداء الخدمة العسكرية .

ولم يجد وسيلة للاقتراب منهم الا طريقة قائده . . نحى خطة التدريب جانبا وقضى وقته في الحديث معهم . . كانت المناقشات عن قراهم وأسرهم ومهنتهم وأحلامهم وظروفهم الشخصية أكثر امتعاضا لهم . . واستيقظ النائمون واستوعب الرفضون . . واقتربوا جميعا بعضهم من بعض . . كان صديقنا من خلال المناقشات يصحح لهم بعض الجوانب من وجهة نظرهم . . كان يساعدهم على حل مشاكلهم . . بواسطة تحليل الموضوع لأجزائه الأولية ثم إعادة تركيبه بأكثر من طريقة . . وأصبح هناك حوار انساني وفكر مشترك في أكثر من موضوع .

انتقل بعد ذلك للمرحلة التالية.. وهي تعويدهم على تحمل المسؤولية والعمل كهريق .. لم يكن هناك أفضل من الرياضة .

كون صديقنا من رجاله فريقين للعب الكرة الطائرة .. ومن خلال المباريات كان يلاحظهم ويصنفهم .. فمنهم من كان يستطيع تحمل المسؤولية وآخر سلبى والثالث انتحارى .. والرابع شديد الاعتزاز بنفسه .. وهكذا . خلال أسبوعين .. أصبح الرجال يكونون فريقًا متجانسًا يعرف امكانيات كل منهم بدقة .

استخدم صديقنا طريقة أخرى لفتح حوارات مشتركة .. وهي دعوتهم لمشاهدة أفلام سينمائية .. وأدهشته طريقة تلقيهم لموضوع الفيلم بعضهم كان لا يستطيع استيعاب أى معنى .. والبعض كان يستوعب جزءًا ما وآخرون كانوا يسقطون ما يحدث على الشاشة على حياتهم الخاصة .

وكان هو يحلل لهم الفيلم ويلفت نظرهم الى بعض النقاط التى غفلوا عنها وفي بعض الأحيان يناقشهم في امكانية تغيير القصة .

وانتشرت اخبار صديقنا في الكتيبة .. بعضهم كان يقول انه يضيع وقته وآخرون كانوا ينتقدون قفائله عن برامج التدريب .. أما الجنود والصف ضباط فلقد شعروا بتعاطف معه .. حاول كئسيرون الاقتراب منه .

أما قائد الكتيبة ورغم شكوى باقى الضباط المستمرة انتقادا لسلوك صديقنا فقد تركه ليكمل خطته .. كل ما علق به ان ذكره بأن موعد تفتيش هيئة التدريب سيحل بعد شهر .. وأن عليه أن يكون مستعدا لاستقبالها .

وبدا صديقنا بعد ان تكونت بينه وبين جنوده علاقة ودودة ان ينتقل لمرحلة تالية وهى التدريب العملى واختار ضرب النار .

في ميدان ضرب النار خلف الكتيبة وبكميات الطلقات الزائدة التى لم تستخدم في التدريب وتم استهلاكها على الورق فقط .

كان هناك ستة عشر رجلا يتدربون .. بدأوا بالطرق التقليدية .. ولكن كانت النتيجة مخيبة للآمال .

وظل صديقنا يراقب أسباب الفشل .. فوجد ان بعضهم يخاف البندقية والبعض الآخر يتوقى الهزة المرتدة من البندقية بعد اطلاقها .. وآخرون يغمضون أعينهم .. ولم يكن هناك وسيلة لعلاج ذلك الا ان يتعودوا جميعا على السلاح .. وبدأوا يطلقون الرصاص فى الهواء ..

وعلى أهداف غير عسكرية كعلبة صفيح أو زجاجة أو قطعة من الخشب ..
بدأ بأهداف كبيرة ثم أصغر .. وقام بينهم تنافس حتى تعاونوا على
السلاح .. خلال ذلك كان يرشدهم اضغط على البندقية في كتفك ..
اكنم نفسك أثناء الضرب افتح عينيك .. فليكن الهدف وسن نمل الدبابة
والمشعبية على صف واحد وهكذا خلال اسبوع كانوا يستطيعون اجتياز
اختبار ضرب النار بامتياز . الخطوة التالية لذلك التدريب على اللياقة
البدنية .. طوابير الجري .. واختراق الضاحية .. والتدريبات
السويدى .

كان صديقنا يهتم بغذاء جنوده .. كان يستلمه بنفسه من المطبخ
ويتأكد من أن كميته كافية ونظيفة .. ويهتم بمكان اقامتهم ويتأكد من أنه
مريح ومرتب ونظيف ومعنى به .. ولكن مع ذلك فان ثلاثة من جنوده
رغم أن مظهرهم الخارجى يوحى بالكمال لياقتهم الا أنهم كانوا سرى
الثعب .

ذهب معهم الى العيادة الميدانية وهناك اكتشف أن أحدهم مريض
بالاسكارس والآخرين بالبهارسيا .. وكان لابد من علاجهم .

كان أحدهم يهرب من العلاج .. خوفا من حقن الطرطريك .. كان
يقول أن ساعده يصيبه الورم في مكان الحقنة .

سأل صديقنا .. فعلم أن بعض النقط من المادة المختون بها أن لم
تحقن في مكانها تتسبب في الورم .. وأن اهمال المرض هو السبب .

صادق المرض .. أوصاه على جنوده .. ومع ذلك فالجندى يتعل
بحجج واهية .. وكان لابد من الحزم .. تجاهله .. حرمة من مباريات
الكرة الطائرة ومن مشاهدة الأفلام .. وعاقبه .. أثرت هذه الطريقة
وفضل الجندى عذاب الحقن عن تجاهل قائده .

وهكذا أصبحت فصيلة صديقنا جاهزة لتلقى التدريب .

في معسكر خارج الكتيبة .. كون نقط استطلاع .. حفرها جنوده
بأنفسهم ثم قسمهم لقسمين قسم للهجوم وآخر للدفاع .. ومن خلال
التدريب العملى كان من السهل فهم جميع التعبيرات النظرية .

ولم يعد صديقنا من الجبل الا وهو متأكد أن جنوده قد استوعبوا
تماما المهام التكتيكية لفصيلة الاستطلاع الهندسية في الهجوم والدفاع .

عندما عادت فصيلة صديقنا من الجبل .. كانوا قد أصبحوا رجالا
آخرين غير هؤلاء الذين حضروا للكتيبة منذ شهرين .

كانوا يتحركون بثقة في صفوف منظمة بخطوة سريعة مثل خطوة الساعة ويصيحون صيحات متوافقة فملأون الفراغ الذي يحيط بكتيبتهم بأصوات رجال أصبحوا لائقين لأن يكونوا جنود فصيلة الاستطلاع الجديدة كما حلم بها قائد الكتيبة .

اصطفوا امام مكتب القائد مشدودي الأجساد . مرفوعي الرأس ممثلين ثقة كان منظرهم يبعث الى البهجة والحماس لدرجة أن أكثر من ضابط طفرت عيناه بالدموع وهو يشاهد صديقنا يجرى بخطوات متحمسة ثم يقف امام القائد مشدودا يؤدي التحية العسكرية .

كانت المهام التالية أكثر سهولة . . تدريب الفصيلة على رص ورفع الألفام التعرف على المفرعات . . مبادئ الاخفاء والتمويه .

لقد أصبحت العقول قادرة على تقبل المعلومات بسهولة أدهشت لجنة هيئة التدريب لدرجة أن فصيلة صديقنا من المستجدين كانت الفصيلة الأولى من بين فصائل كتائب مهندسي المنطقة الشرقية . وكان صديقنا أفضل قائد فصيلة .

كانت هذه التجربة المبكرة في التعامل مع البشر هي التي شكلت أسلوب صديقنا في الإدارة طبقها في بناء سد حرض باليمن وفي سد نقص العمالة المدربة بشركة المقاولات التي عمل بها بعد ذلك .

وكان دائما ما ينصح مرعوسيه بأن يعدوا الرجال لتنفيذ مهامهم ثم يوكلوها لهم وهم متأكدون أنهم سيؤدونها بأفضل الطرق .

عندما قص عليها تجربته مع جنود أول فصيلة يقودها ابنتهم فلقد كان ذلك هو ما فعلته بعد انفصالها عن زوجها . . كانت قد تحطمت . .

فقدت الثقة في نفسها وفي البشر . . لقد اختارت أفضل اختيار لشريك حياتها حامل دكتوراه من أمريكا . . وقدمت له كل ما تستطيع زوجة أن تقدمه لرجل بعد أن حصرت دورها في الحياة بأن تكون المرأة التي خلف العظيم .

وكان جزاءها أن كون ثروة . . لم تشاركه في نتائجها . . وضربها في النهاية واصبا اياها بالقتل الأوصاف . . لقد كان جزاءها أن تقسف أمام المحاكم تحاول اثبات اعتدائه عليها . . ونقص أدق تفاصيل حياتها

كان من الممكن أن تتفوق على نفسها في منزل والدها منتظرة رجلا آخر يتحكم فيها . . ولكنهم نصحوها بأن تعمل لتنسى .

في تلك الأيام كانت الشركات الأجنبية قد بدأت تفسد الى مصر ..
وكان هناك طلب متزايد على سكرتيرات يتقن الانجليزية .. توسط لها قريب
لتعمل في شركة أمريكية .. بدأت السلم من اوله .. تعلمت الكتابة على
الآلة الكاتبة ثم التلكس .. ثم اكملت دراستها بالجامعة الأمريكية وبهرتها
الحياة مع الأجانب .. الانطلاق .. السهرات .. السفر للخارج ..
الرتب المرتفع .. الهدايا المستوردة .. ثم الحرية .. والعلاقات
المتعددة .

من خلال معاناة شديدة وانتقال من شركة لأخرى استطاعت في النهاية
أن تصبح مديرة مكتب شركتها .

كان الليل قد انقصف .. والدموع قد جفت .. قبلته من خدية مكافأة
له على استماعه لها .. وغادرته .

www.alkottob.com

الفصل السادس

أصبح جنود فصيلة الاستطلاع التي يقودها صديقنا مميزين بين جنود الكتيبة تعرفهم من مظهرهم ونظافة ملابسهم ومن اعتزازهم وثقتهم بأنفسهم ومن حركتهم السريعة ونشاطهم ومن ضبطهم وربطهم العالى . . كانوا قد أحسوا قائدهم ووثقوا به . . وكان يبادلهم الحب والثقة . . فأصبحت علاقتهم مثلا يحتذى به يثر غيرة الضباط ويجمع الصف ضباط والجنود حول صديقنا .

وكان النجاح يزيد حماسا . وحب الجنود يزيده رغبة في خدمتهم وتحسين احوالهم . . كون منهم فريقا للتمثيل وآخر للفنساء والفكاهة وفي بعض الأحيان للرقص . . وقامت هذه الفرق باعداد مسرح واحياء حفلة انتهاء مدة تجنيد دفعة من الجنود نالت اعجاب ضباط الكتيبة وآخرين دعاهم القائد من قيادة الفرقة . . ثم كون فريقا لأصدار مجلة شهرية كانت تطبع على الرنيو . . ضم اليه عدیدا من الشعراء والقصاصين ورسامي الكاريكاتير . . وتفجرت مواهب لم يكن يتصور أن يجدها في القوات المسلحة .

وانعكس هذا على علاقة قائد الكتيبة بصديقنا . . لقد ازدادت الثقة بينهما فاوكل اليه الاشراف على التوجيه المعنوي والخدمات الاجتماعية بجوار اعماله الأخرى .

كان صديقنا في تقدم مستمر . . ان التفاف الصف ضباط والجنود حوله واحترام قيادته له . . ساعده على ان يتعلم . . كان يسأل كثيرا ويقرأ كثيرا ويتعلم في كل يوم جديدا سواء كان في مهنته كضابط مهندس . . أو في أسلوب التعامل البشري .

حتى ذلك اليوم الذي عاد فيه مع رئيس العمليات من العريش بعد ان قضى اجازته الميدانية بالقاهرة . . كان الآخر يعامله كما لو كان طفلا

صغيرا قد أخطأ وعليه مواجهة والده . . وكان صديقنا يتعامل مع الموقف بمنطق الذى لم يخطئ .

فحتى هذه اللحظات لم يكن يدري ما يدور فى بلده . . لقد كان يتصور أن الثورة لازالت قائمة تدفع به وبكل شريف الى العمل لتحقيق أحلام الرفاهية والعدل . . كان قد صدق ما يدرسه عن قناعة لجنوده فى طوابير التوجيه المعنوى عن الحرية . . والديموقراطية . . والاشتراكية . . والعدل . . لم يكن يتصور أن بلده تحكم حكما عسكريا بوليسيا وأن على البشر أن يخالفوا من المعتقلات والسجون والمباحث والتعذيب . . ومن أين له أن يعلم ؟

ان أجهزة الاعلام لا تتحدث الا عن الانتصارات وفى الشارع كانت كل الأفكار مطروحة فى كتب متباينة المنهج والاتجاه . . أما هو فدوره جندى من جنود الثورة الذين يعملون فى أمان تحت مظلة قيادة وطنية مخلصمة غيسورة على مصلحة وطنه مثقلة بأعباء الصراع ضد قوى الرجعية والاستعمار .

كان قد حاول طول الطريق أن يشرح موقفه لرئيس العمليات ولكن الآخر زجره بعنف متساءلا - هل كان من الواجب أن « ينجر » من لسانه أمام هذا الرجل الذى تم ترقيقه استثنائيا مرتين فى اليمن لوشياته بزملائه الذين كانوا يثرثرون ثرثرة عادية عن عدم جدوى ذهاب جيشنا لليمن وضياع الأرواح والعتاد والمصاريف .

لم تمض ساعات على وصولهما الكتيبة حتى استدعاه قائدها .

قال له - يا ابنى أنا اليوم رائد . . وفى النشرة القادمة سيكون مقدما مرتبى سبعون جنيها فى مصر وأعيش فى شقة مؤسسية جيدا وسعيد فى حياتى وأنا غير مستعد لأن انفصل وأتشحطط فى الشوارع علشان حنة ملازم زيك مش عارف يمسك لسانه . . وعليه . . تترك عمك كضابط أمن وتوجيه معنوى وتسافر فورا الى القسيمة لتعمل فى التجهيزات الميدانية لموقع العمليات وهذا اجراء مبدئى حتى أتأكد اذا كان قد أبلغ المخابرات أم لا .

ثم أرفف وبالمناسبة البقية فى حياتك قريبك اللواء توفى أمس .

كانت شمس أبريل العاصفة تنبئ عن انتهاء الشتاء وبداية فصل الربيع . وكان قد أحضر كرسيه وضممه فى صندوق العربة الزيل بجوار سريريه ومرتبته وصندوقه الحديدى الذى يحتوى على مهمساته . . كان جالسا فوق الكرسي يستمتع الى موسيقى هادئة منبعثة من الراديو تبثها الاذاعة الاسرائيلية .

تضايق من اهتزازات الكرسي ففرد المرتبة على أرضية صندوق العربة وتمدد مستمتعا بالشمس والهواء والموسيقى .

كانت العربة متجهة الى القسيمة حيث نفاه قائد الكتيبة خوفا منه على مستقبله وكان يشعر بلذة تطهره من كل مشاكله واحزانه المتراكمة منذ الأمس يحاول أن يفلسف لما يدور حوله .

كانت النساء العربيات يرعين الغنم بهدوء . . وكن عند ملاحظتهن للعربة الحربية يدرن ظهورهن للطريق كي لا يشاهدن الجنود رغم ملابسهن الثقيلة وحجبهن التي يضعنها على وجوههن .

لقد كان مظهرهن غريبا على قاهري عاش في النصف الثاني من القرن العشرين حيث تخلصت النساء في بلده من حجبهن منذ مدة طويلة . . وحيث أصبح ارتداؤه رمزا للتخلف . . حتى في الاحياء الشعبية حيث كانت سائدة عادة ارتداء الملاءة الف والبرقع .

وشعر بالاشفاق عليهن . . فرغم حياتهن الشاقة ورغم سعيهن المستمر في الأرض بحثا عن الرزق ومتطلبات الحياة البسيطة الا انهن يكبلن أنفسهن بملابس ثقيلة بالتأكيد تزيد عذابهن عذابا سواء من حرارة الجو او صعوبة الحركة تذكر هذا المظهر بعد ذلك عندما كان في طريقه من الحديدية الى حرض لبناء السد هناك . . لقد كانت النسوة اليمينيات يواجهن الجنود ونصفهن الأعلى عارى تماما من أى ملابس او أغطية بما في ذلك الثديين وحتى أسفل البطن .

لقد كان يتصور أن الحجاب والملابس الثقيلة التي ترتديها نساء العرب في سيناء سببها التخلف الحضارى . . ولكن هاهو تخلف حضارى آخر ترك أجساد النساء عاريات حتى الجذع . . وبالتالي فالامر يتصل بتقاليد خاصة بكل منطقة تنبع من تاريخها .

فالحجاب في مصر انتشر بقوة بعد الاحتلال العثمانى . . حيث أصدر سليم الأول فرمانين أحدهما يحرم على النساء الخروج الى الشارع كاشفات وجوههن وفي حالة خروج احداهن . . تركب حمارا بالعكس وتزف فضيحتها في حوارى القاهرة وأما فرمان الثانى فهو مصادرة جميع أراضي مصر لصالح السلطان . وللأسف خرجت المظاهرات في الشوارع تدعو للسلطان المؤمن حامى حوى الدين .

منذ ذلك العصر انتشر الحجاب في مصر بقوة القسانون وحبست النساء في بيوتهن بعد أن كن يمثلن قوة عمل هامة في الانتاج القومى خاصة في الريف .

وبمرور الزمن وبعد أن تغيرت القيم الاجتماعية والجمالية والانسانية نتيجة الاحتلال تركى طويل . . تميزت الطبقات بحيث أصبحت الارستقراطية والطبقات المتوسطة تتمسك بالحجاب . . والفلاحات خلعنه ليتمكن من العمل في الحقول وأصبح الحجاب رمزا ليسر الحال والانتماء للارستقراطية تتمسك به النساء قبل الرجال .

حتى سافر ارستقراطيو مصر الى أوروبا بعد الحرب العالمية الأولى والثانية واختلاطهم بالأوروبيات في ذلك الوقت ونتيجة لنقص الرجال في أوروبا اثناء وبعد الحربين لانضمامهم الى الجيوش المحاربة . . حلت النساء مكانهم في العمل خالعات الحجاب والملابس الثقيلة . . وتطورت شخصياتهن باستقلالهن الاقتصادي وبهرت نساء أوروبا رجال الشرق . . وتزايدت زيجات المصريين بالأوروبيات .

وتنبهت المرأة المصرية للخطر الذى حاق بها . . فخلعن الحجاب في أوروبا ثم حرقنه في ميناء الاسكندرية ثم لم يرتدنه لمدة طويلة . . وأبتدت الدعوة لخلع الحجاب كالنار في الهشيم . . وكافحت المصرية . . تعلمت . . تطورت عملت . . ارتدت ملابسها حسب تطور الملابس في العالم المتحضر .

وأصبح الحجاب رمزا للتخلف حتى ان صديقنا وخلال رحلة عمره وحتى تلك اللحظات لم يشهد أكثر من ثلاث أو أربع محجبات من الجدات .
وها هى الثورة تكمل المسيرة فتصبح السيدة وزيرة وعضوا بمجلس الشعب . . ومهندسة وقاضية والأهم أن لها صوتا في الانتخاب .

ان الفارق الحضارى الواسع بين وادى النيل وسيناء هو الفارق بين سيدات مصر العلامات المثقفات ونساء سيناء اللائى يترن ظهورهن لعربات الجنود . عندما ناقش أحد الصف ضباط الراكبين معه على ظهر العربة في ذلك . . أبتسم قائلا - لا تظلمهن لقد اعتدى عليهن أكثر من مرة مجموعة من الجنود ولذلك فهن يخفن منهم . . ولا يطمئنن الا اذا شاهدهن ضابطا في العربة . ثم أضاف - انه الحرمان يا فندم فالجندى يأخذ أجازته كل ستين يوما حضرات الضباط كل ثلاثة وعشرين . . وفي بعض الأحيان تقسبب الجزاءات في حرمان الجنود من أجازتهم ليستمر حرمانهم لثلاثة أو أربعة شهور تتخل أحد الجنود في الحديث بخيال أثاره الحرمان والكبت . .

- سمعت يا فندم أن في مدن يصرفون امرأة كاوتش لكل ضابط ونصف امرأة لكل جندي وكانوا يملأونها بالمياه الدافئة وينامون معها .

رد آخر - ولية كاوتش م جنبنا نسوان زى الرز في اسرائيل بس أحنا نتجدعن ونروح ناخدمهم .

العربة تتجه الى القسيمة .. عبر منطقة تسمى الحسنة حيث توجد نقطة مياه وطريق ضيق بين مرتفعين يرتفع باستمرار لأعلى .. فيتسبب في ارتفاع صوت موتور العربة .. الطريق بعد ذلك ممتد على جانبيه سهول مسيحة من الرمال لا حياة فيها الا في فترات متباعدة حيث يتم مشاهدة جمل ومعه أعرابي أو مجموعة من البدويات يرعين الغنم .

بالقرب من القسيمة تظهر الجبال ثانيا شامخة بألوان يعجز أى فنان عن توظيفها في لوحته تعكس ظلالا مختلفة لنتوءات رائعة كما لو كان شكلها مثال متخصص .

سحره المكان .. لماذا لم يعمر أهل الوادي هذه المنطقة ان المياه متوفرة والطبيعة معطاءة .. ولا ينقصها الا السواعد .. لو كانت هذه العربة تحمل عمالا ومعدات للتعمير الم يكن أفضل للإنسانية .

ان المياه تتفجر تلقائيا من عين الجديرات مياه عذبة كمياه النيل .. لماذا لو تدخل العلم الحديث في البحث والتنقيب وحفر الآبار وروى هذه المساحات الشاسعة .. ولكننا نضيع عمرنا وأموالنا في صراعات لا طائل خلفها ونترك الأرض تصرخ طلبا للحياة .

سفت روحه تماما .. الشمس تميل للغروب تاركة الوانا رائعة على جبال شامخة وسهول مهجورة .. والهواء يزداد برودة فيضم ملبسه على جسده ليتوقى لسعة البرد .. وأفكاره تعذب برده الى رومانسيته التي كاد أن يتخلص منها خلال شهوره التي قضائها في تدريب رجاله واعداد الكتيبة للتفتيش .

صدمه رد فعل قائد الكتيبة ورئيس العمليات لحديثه مع المقدم الأسمر تجعله يراجع قيمه وأفكاره عن نقاء الثورة ونقاء القوات المسلحة .. انه لازال يعيش في نفس المستنقع الذي هرب منه في الحياة المدنية .. ولكنه الوجه الاخر الأكثر عذابا .. الخوف .. الرعب .. من أشباح غير معروفة .. كرعب العربويات من جنود لا يعلمن اذا كان يصحبهم ضابط أم لا . وقطع عليه تسلسل أفكاره انحراف العربة من الطريق الأسفلتي ثم دخولها في مدق ترابي جعل الرمل الخفيف يتصاعد خلفها محدثا غمامة من مواد دقيقة التصقت بكل جزء عارى من جسده ثم اخترقت ملبسه الثقيلة لتكون غلالة من الأتربة تلصق بجسده المندى بالعرق .

لقد وصلوا الى نهاية الرحلة .. مقر المأمورية التي عليها تجهيز ثلاثة مواقع دفاعية لرئاسة الفرقة تستخدمها في حالة الدفاع عن سيناء .

استقبله نقيب أبيض صامت تدل ملامحه على انتمائه الى جنود
الغزاة الأتراك وضابط أسمر رفيع قادم من وسط الصعيد حاملا ملامح
جدوده قدماء المصريين استقبله بالأحضان فلقد كان أحد زملائه الذين
وزعتهم ادارة السلاح على الكتيبة معه . . أمر الجنود بتجهيز سرير
صديقنا ليشاركه خيمته كان الليل قد غطى الصحراء بملاءة سوداء
وأصبح من الصعب في غياب القمر ومنجزات المدنية التعرف على المكان .

وكان زميله سعيدا بحضوره فسيجد من يشاركه وحدته وان لم
يمنعه هذا من مداعبته .

استدعى الجندي المراسلة وأمره يحضر حفرة بعيدا عن خيام
الضباط ودفن قشر الفاكهة خوفا من الثعابين التي يجذبها رائحته . . ثم
تنظيف الأسرة جيدا والتأكد من خلوها من العقارب التي لدغت أحد الجنود
في اليوم السابق وأنقذوه بصعوبة بعد نقله الى المستشفى .

كاد ان تزعجه مداعبات زميله لولا أن قاسمها بعقله فسأله . .
وكيف يعيش كل هؤلاء بين الثعابين والعقارب . . رد عليه ضاحكا . .
ايه أنت م خفتش ؟

جلس كل منهما في سريريه متقابلين . . قص صديقنا على زميله
أسباب نقله الى القسيمة . . واهتم الآخر بالجانب الخفي من القصة . .
لماذا خاف القائد ورئيس العمليات من مجلة الطليعة . . وما السر الذي
أهاج المقدم الأسمر عندما رأى أسماء الذين يحررون المجلة .

كانا كمرهقين يتأمران لسرقة بعض الكتب الخارجية التي يخفيها
والدها عن أعينهما . . كانا يودان أن يفهما . . ثم يقررا . . وكان هذا
هو موقف عديد من شباب جيلهما لقد استكملوا وعيهم في ظل ثورة طردت
الانجليز والرجعية والخوف ولم يكونوا قد استوعبوا الخوف الجديد بعد
الذي كتبه عنهم الأكبر سنا . . لذلك فلقد كانوا مخاطرين مجانفين يرتادون
أصعب البحور وأخطر الطرق بقوة نابغة من غفلة عما يحيطهم من شرار
قاتلة وهو الأمر الذي جعل هزيمة ٦٧ تصيبهم بهزة عنيفة أثرت في أترانهم
العقلي والعاطفي بعد ذلك . . وجعلت من السهل الانتقال من أقصى
اليسار الى أقصى اليمين في عصر الانفتاح وما صاحبه من مظاهر فجائية
غريبة على التطور الاجتماعي كعودة عديد من الأنسات والسيدات الى
الحجاب طوعا وتمزق أخريات في حفلات المجون التي أقامها رجال الانفتاح
القتلامون من الغرب وأمريكا .

لم يتصور هذا . . ان السيدة الجادة المحترمة التي عرفها في العمل
يمكنها أن تجلس على ساقى ذلك الأمريكى تقبله أمام الجميع . . وكأنها

تعلن على الملأ بفخر علاقتها بصاحب الشركة الأمريكي .. حقا كانت قد ابتلعت زجاجتى ويسكى على الأقل .. ولكن السكر ليس مبررا لما فعلت .

لم يكن صاحب الشركة هو أول صديق لها .. لقد مرت على عديد منهم خلال تنقلاتها من شركة لأخرى بعد انفصالها عن زوجها المتأمر .. وكانت كلما بددت سام أكبر عدد من المغتربين تقدمت الى أعلى في السلم الوظيفي لشركات الانفتاح حتى أصبحت مديرة مكتب شركتهم وحتى أصبحت لها سلطات لا نهائية على العاملين من المصريين وبعض الأمريكيين .

وحتى أصبح لديها عربة مرسيدس وشقة فاخرة .. وهدايا لا حصر لها ومرتب ابتدائي مرتفع يتضاعف بالمكافآت والحوافز ليرفع أرصدها في بنوك الانفتاح بشكل متصاعد لم يحلم ببلوغه هو نفسه عندما قرر أن يؤسس شركته الجديدة .

لم تكن فتاة كباريه من اللائى اضطرتهن حياتهن الى احترام البغاء خلال فترة الاحتلال الإنجليزي لمصر .. ان الأخرى اضطرتهن ظروف الحياة الصعبة التي نتجت عن الحرب العالمية الثانية لاكتساب قوتهن عن طريق تقديم أنفسهن لجنود الاحتلال .

أما هي فقد كانت تستطيع ان تعمل في شركة أمريكية انفتاحية دون تبذل ولكن الانفتاح لم يكن انفتاحا اقتصاديا فقط .. لقد كان سلوكا .. وعلاقات وتقاليد غزت بلدها مع كل دولار .. لقد انتشرت أفلام البورنو في كل قرية ومعها قيم المباراة الأمريكية التي فرضت نفسها على السلوك والذي امتصته سيدتنا من خلال محاولاتها المستمرة لفهم الانسان الأمريكي لتعامل معه .

عندما رأت نظرات الدهشة في عيني صديقنا صرخت بالعربية في وجهه ماذا تريدون مني ؟ اتركوني أعيش حياتي .. هل ستتصرفا مثل البيه اللى كان مستعبدنى .. ؟ أنا حرة .. أنا حرة .. أنا حرة ..

www.alkottob.com

الفصل السابع

ظهرت الشمس وتسللت أشعتها الحمراء من فتحات الخيمة التي يسكنها الشابان ومع الفجر تنفست الصحراء بنسمات نقيات فانتمش صديقنا . . قفز من سريره وغادر الخيمة يتعبد في جمال الطبيعة . . الجبال البنفسجية تلمع مع الأشعة المنعكسة على الصخور الملساء والوادي يمتد مسطحا تتخلله تباب صغيرة يداعبها الهواء فتطرد قليلا من رمالها على هيئة سحبات خفيفة والحركة بدأت تدب في المعسكر الراقد في حضن السحر .

حياه جندي شاب يلف فوطة صفراء حول رأسه وأذنيه بابتسامة ودودة . . ثم اقترب منه عارضا خدماته بحب .

كان كل ما يحيطه يبعث على البهجة . . وشعر بلاطمئنان غريب وهدوء . . قدم جندي آخر يهرون . . فلقب كان المكلف برعايتهما حاملا معه جركن ممتلئا بالمياه ليساعده في تنظيف نفسه .

كان يدلك أسنانه بواسطة الفرشاة والمعجون ويتأمل المكان (الذي نفى إليه) في ضوء الشمس .

حلق شعرا ذقنه . . غسل وجهه . . ارتدى ملابس نظيفة . . واستعد لاستقبال يومه .

استدعى قائدا المأمورية زميله . . طلب منه أن يصاحب الكومبرسور لاصلاحه بالورشة ثم اختلفا .

جال صديقنا في المعسكر بدون هدف . . التقى برقيب أسمر حزين يطلق لحيته كان يعرفه أثناء تواجده بالكتيبة . . فهو شاعر . . ينظم قصائده بالعربية الفصحى وعلى المنهج القديم ثم يحرثها — رغم أنها جيدة المستوى — بعد تلاوتها مباشرة . . فقد كان يمتاز بعزة نفس تمنعه من أن يقدم نفسه لمن لا يقدره .

رحب به .. سارا سويا .. كان الرقيب قد تبرع بتفكير ما يحدث حولهما عندهما لاحظ جهل الضابط بالموقف وتفرع الحديث بينهما فجلسا فوق ربوة تطل على المعسكر ليتلو الرقيب في لغة عربية سليمة وصوت قوى قصيدة من قصائده عن تجربته في حرب اليمن يطسل منها التشاؤم عندما عاتبه على المراره التي بقصيدته .

انفجر الآخر مفتتا عما يطويه داخله قائلا -

أنتم تتصورون أن حربنا في اليمن عبارة عن نزهة عسكرية ..
وأنها في سبيل القيم العليا .. والأخوة المشتركة .. ولكن المهازل التي قام بها الضباط والجنود المصريون لا يمكن أن تقترب من المثل العليا أبدا ..
احراق القرى والقتل الجماعي والتعذيب للأسرى .. لا يمكن أن يكون أخوة مشتركة .. ان التدمير لم يلحق بالشعب اليمني فقط ولكن أيضا بالجيش المصري .. لقد تفتت الجيش بشكل لا يمكن تصوره وتضاربت الأوامر لدرجة أننا نحن ضفار الصف ضباط كنا نعجب من الفوضى غير المحكومة .

ثم اكمل مدلا - هل تتصور سيادتك ان فصيلة مهندسين مثل فصيلتنا هذه تصدر لها الأوامر بالهجوم على نقطة في الجبل كما لو كنا مشاة .. لقد مات نصف جنود الفصيلة لأنهم لم يدربوا على واجبات المشاة .. هل تتصور أنني كوني عصابة من جنود السرية لسرقة التعيين .. لقد أكلوا الينا مهمة انشاء طريق جديد وتركونا مع معداتنا بدون أى طعام لمدة طويلة كان الضباط يأكلون في ميزات ضباط الوحدات المختلفة القريبة من الطريق على امتداد تقدمه .. ونحن لم يفكر أى منهم في أننا نحتاج لوقود لنعمل اضطررت لسرقة الدقيق والطعام وحفرت حفرة ضخمة تحت الخيمة دفنت فيها المسروق وأسسننا مطبخا خاصا لنا .. لاطعام الجنود .. ولم يسألنا أبدا الضباط من أين نأتي بطعامنا .

حضر أحد الصف ضباط يستأذن في إيقاف العمل لكي يتناول الجنود امطارهم الذي وصل لتوه من كتبية الساعة المحققين عليها فاذن لهم .

أكمل الرقيب لصديقنا .. لقد كان اهتمام الضباط .. ثم تردد قليلا وأضاف والصف ضباط والجنود هو أسعار البضائع في سوق الملح .. وأسعار استبدال الدولارات بالريال اليمني .. كان الجندي يأكل ويدخن ويعيش على حساب الجيش وكل « بكشة » (مليون يمني) يحصل عليها يحولها الى معدات كهربائية أو ملابس أو أى بضائع يستطيع بيعها في مصر بأضعاف ثمنها .

سرح ببصره قليلا ثم أضاف لقد كانت مهزلة .. ثم أصفر وجهه ووقف مرتبكا ناظرا تجاه قول من السيارات الجيب المخصصة للقيادة وهمس بصوت متحرج قائم الفرقة .

هبط صديقنا من فوق التبة واتجه الى المكان الذي توقفت فيه العربات ليجد عميدا ومعه مجموعة من الضباط .. كان سائق أحد البلدوزرات قد ترك افطاره وقفز الى معدته يديرها .. وحدث هرج بين الجنود الذين يتناولون طعامهم .

وصاح العميد في صديقنا - لماذا لا تعملون - ؟ يبدأ العمل عندما نحضر .

أجاب صديقنا ببرود .

- اننا نعمل من السادسة صباحا .. الآن فترة راحة لتناول الافطار الذي وصل لتوه ..

ثم أضاف بصوت منخفض - لقد أعطيتهم الأوامر بالتوقف .
علق أحد الضباط المتحلقين حول العميد -

- اذا كان الامر هكذا .. فلماذا أمرتهم بالعودة للعمل عندما رأيتنا

رد صديقنا باستفزاز - أنا لم أصدر الأوامر ببدا العمل .. انما هو رعب سائق البلدوزر من العربات الجيب .

اقتنع العميد بتسرع في اللوم واتجه الى الحفر التي أعدتها السرية لتكوين الملاجئ .. ووقف أمام احداها وسأل - هل هذا ملجأى .. ؟

رد صديقنا - أنا حضرت أمس فقط وقائد المأمورية يمر على الأعمال الأخرى .

تجاهله العميد وسأل سؤالا آخر - هل المدخل من هنا ؟

صممت .

- هل هو ملجأ خفيف أم ثقيل .. ؟
وعندما وجد أن الآخر لا يرد عاد الى هياجه .

- أنت شغلتك أياه .

- مهندس .. يا فندم .

رد بضراوة - أنت ولا حصلت حتى عسكري .. اذهب لاحضار قائد المأمورية ..

تركه مندهشا .. فالمفروض أن يفهم ما معنى حضوره أمس فقط . . وكانت تتبعه تعليقات باقى الضباط عن انحلاله فهو لم يؤد التحية العسكرية ولا يحترم الرقب الأكبر . . وعن جهله أيضا فهو لا يعرف ما في الموقع .

أنقذه حضور قائد الكتيبة . . الذى قابله العميد شاكيا له من ضابطه الصغير المنحل .

سأله قائد الكتيبة عن قائد المأمورية . .

فرد أنه لا يعرف أين ذهب ؟؟

تعجب القائد — فالآخر يعلم بقدمهم ومع ذلك لم ينتظرهم ولم يلتق الصغير . .

جلس بعيدا عنهم منزعجا . . يفكر فى الأسباب التى جعلت قائد المأمورية يتصرف على هذا النحو .

اقترب منه الرقيب الشاعر وكان يرتب الأحداث من بعد .

قال مسريا عنه — هكذا هم دائما . . يتصورون القيادة صراخا .
أبتسم صديقنا .

رد الآخر بهجوم لا يتناسب مع الموقف — وستتعلم أيضا أنت هذا . .
لقد كانوا جميعا مثلك عندما حضروا لأول مرة .

وتعلم صديقنا الصراخ بأسرع مما يتوقع شاعرنا .

كان يقف وزميله فوق ربوة يراقبان الشمس فى غروبها وكان كل منهما يقص على الآخر أحداث يومه . . وكان صديقنا ينتقد قائد المأمورية الذى هرب من مواجهة ضباط القيادة لتأخره فى تنفيذ البرنامج فترك ضابطا صغيرا لمواجهة بجهله . عندما حضر جندي معه ورقة صغيرة . . عندما قرأها صديقنا ثار غضبا وطواها ثم نسها فى جيبه وأمر الجندي بالانصراف .

كانت الورقة تحتوى على أمر من قائد المأمورية للصغيرين بحفر ثلاثة ملاجئ بالأبعاد المطلوبة تخريبا وتكسيرا وحفرا . . وكان يقف بعيدا عنهما بمائة متر فقط . . أى يمكنه أن يحدثهما فيما يريد . . وبدون أوراق وأمضاء بالمعلومية وخلافه .

عندما وصل الجندي حتى القائد . . سمع صديقنا صياحه وتوعده للجندي بالضرب فى حالة عدم العودة بالورقة موقعا عليها من الضابطين .

وهنا حقق صديقنا نبوءة الرقيب الشاعر .. لقد صاح في الجندي العائد بصوت أعلى من قائد المأمورية بل شرع في ضربه تنفيذا عن ضيقه .
في الصباح لم يستيقظ صديقنا في السادسة مثل زميله .. وتركه قائد المأمورية فقد كان يعلم أن القائد سيحضر ثانيا في ذلك اليوم .
وحضر القائد .. واستمع الى شكوى قائد المأمورية من صديقنا .

زاره في خيمته .

— سأله عن سبب تأخره في النوم ..

رد الآخر — مريض .

سأله القائد عن مرضه ..

رد الآخر بخبث — مرض سياسي .

ضحك القائد فلقد كان هذا التعبير شائعا في تلك الايام وبصوت يتخلله احساس أبوي دافئ خاطب صديقنا .

— يا بني يجب أن تكون مرنا مثل الشجرة .. تنحني مع العاصفة لتقف ثانيا ثابتة لا تكن جامدا فتكسر ولا لينا فتعصر .. كل ما أطلبه منك المرونة .

ان قائد المأمورية رغم ما يبدو عليه من عنف الا أنه طيب .. وملاحدث امس لم يكن ضدك .. لقد كان ضدي انا .. ولكنه ليست لديه الشجاعة لمواجهةي .. عموما لو لم تعمل معي في الكتيبة ولو لم اعرف قدراتك لكان لي حساب آخر معك .

يا بني لا تتصور أن هذا العالم أبيض أو أسود .. هناك رماديات بدرجات مختلفة وهي الصفة الغالبة علينا جميعا .. ان ما ورطنا فيه خلال مناقشات قطار العريش .. وردود أفعالك مع سيادة العميد ومع قائد المأمورية لا تتناسب أبدا مع ذكائك الاجتماعي في التعامل مع الجنود والصف ضباط . يكفيك ضربة واحدة بما فعلناه معك عقب وشاية المقدم الأسير .. وسنعطيك فرصة أخرى .. ستعمل منفصلا في تجهيز الموقع الخلفي وستكون مسئولاً أمامي عن تطور العمل .. على أن ينتهي خلال شهر واحد .. هل سمعت .. !

كان عليه ان يجهز خلال ساعتين فقط مطالبه ويتنهم مهمته .. ويرحل الى الموقع الجديد مستقلا عن قائد المأمورية .. قبل أن يرحل قائد الكتيبة

سارع في نشاط تجاه الرقيب الشاعر .. يستشير .. الذي جهز له كل الطلبات والكشوف .

صدق القائد على الكشوف والطلبات ثم أصطحبه الى الموقع الجديد حدد له المهام المطلوبة منه بدقة وأستمع الى أسئلته .. ثم غادره متمنيا له التوفيق وهكذا فعل تماما قائد الكتيبة عندما أوكل اليه انشاء سد حرض في اليمن فقد ذهب معه الى الموقع .. بقى في خيمته عاريا الا من ملابسه الداخلية لمدة أسبوع يتابع تطور العمل ويناقشه وزميله في المشاكل التي تعترضهما .. ويقترح الحلول .. حتى تأكد من أن العمل يسير في تطوره الطبيعي .. فعاد الى الحديدة ولم يشاهدها بعد ذلك الا اثناء الاحتفال بتحويل المياه .

لقد تولدت بينهما صداقة غريبة من نوع العلاقة التي قامت بين صديقنا ووالده في بداية حياته .. الحب والصراع أو كما يقول الماركسيون الوحدة والصراع .. كان والد صديقنا يقول لقد تعلمت من ابني ما لم أتعلمه من الآخرين .. عندما أفتقدت روح العلاقة بيننا وحل محلها صراع دائم .. تسلفت الى حجرته وأستمعت بعضا من كتيبه .. ومنها اكتشفت عوالم جديدة .. لم أكن أتصور أنها قائمة في واقعنا .. قبل قراءتي في كتيبه كنت لا أتخيل أن هناك من هو أفضل من طه السباعي ولطفي المنفلوطي وأحمد شوقي .

ولكنني أكتشفت سلامة موسى ومحمد عبد الحليم عبد الله وعلى احمد باكثير ويوسف ادريس ونجيب محفوظ وابليا أبو ماضي وصالح عبد الصبور من خلال كتب ابني .. وبعدها أصبحت لنا لغة مشتركة .

وهكذا قال له قائد كتيبته بعد ذلك —

كنت أعرف أن خبرتك محدودة أن لم تكن لا شيء ولكن كان هناك ما يميزك هو علاقتك الطيبة بالصف وضباط والجنود .. وكنت أعرف أنهم يمكنهم تدريبك وأنت لن تتعالى على التعلم منهم .. عندما قرأت كشف الصف وضباط والجنود الذين اخترتهم تأكدت أنك سوف تنجح في أداء العمل، فلقد كانوا في حاجة الى وجوه جديدة ودم جديد يدفع الحماس بينهم في مقابل العنف والبيروقراطية التي كان يدير بهما قائد المأمورية العمل .. وكنت متأكدا أيضا أن المنافسة التي ستقوم بينك وبينه ستجعله يغير من طريقه في الإدارة ويتنازل عن جزء من صلفه حتى لا يفشل في تحقيق معدلاتك .. لقد استفدت منك كثيرا .

صعد صديقنا الى ربوة عالية في الموقع الجديد ليخطط العمل كان معه رقيبان أحدهما تعرفونه انه الشاعر الناقد لحرب اليمن .. أما الآخر فقد كان المسئول عن تشغيل المعدات .. شاب من بورسعيد ذو شخصية مرحة وحازمة بحيث كانت له سطوة غريبة على الصف وضباط من سائقي المعدات .

كانوا يحترمونه ويقدرونه ويخافون منه .. وكان دائما يدافع عنهم وعن حقوقهم أمام الغير حتى ولو كان هذا الغير قائد سرية المعدات .. وويلهم منه اذا أخطأ أحدهم .. كان يديرهم بطريقة رب الصناعة القديم .. وكان كل ما يرجوه أحتراما متبادلا بينه وبين الضباط الذين يقودونه كي يسوس جنوده ويستخرج أقصى طاقة بهم في العمل .. وكان قد سمع عن صديقنا وأحبه بدون أن يتعامل معه .. وهو الذي أوحى للشاعر بأن يضيف اسمه الى المأهورية حتى يتخلص من ضغط رئيسه .. ويحرجه بمعدل الانتاج العالى الذى قرر أن ينجزه في الموقع المنفصل .

وهكذا كان لدى ثلاثتهم الحماس والرغبة في تنفيذ عمل من نوع جديد .

أختار صديقنا مكانا ينصبون فيه خيام الجنود .. ولكن المخضرمين اعترضوا قائلين ان هذا المكان سيردم بفناج الحفر .. فاتجاه الريح يجعلها تحمل ناتج النسف والحفر الى الخيام .. واقترحنا مكانا عكس اتجاه الريح والحفر فوافق صديقنا .

وحول الخيام قرروا حندق لتنصب عليه ادبخانة ميدانية ومكانا لنوم الضباط وخيمة تستخدم كمكتب للأدارة ومخازن للمفرقات ومكانا لتجريح المعدات وصيانتها واصلاحها .

كانت الاماكن التى أختارها الضابط متباعدة وهنا اعترض الرقيب الشاعر قائلا :

ان معنى ذلك اننا سنضطر لتنظيم خدمتى حراسة مما سيرهق الجنود ويخفض انتاجهم في اليوم التالى .

وبذلك قاربوا بين عناصر المعسكر بحيث تستطيع خدمة حراسة واحدة حراستهم ليلا .

واستفرقوا جميعا في تنظيم المعسكر والاستحمام وغسيل الملابس حتى نهاية اليوم .

اجتمع بهما في المساء .

قالا له - نرجوك الا تزعج نفسك بالعمل .. نحن سنقوم به بالكامل ولا حاجة لك للخروج من الخيمة .. « اصل الكلمة الطوة بتأسر » .

رد عليهم بتواضع حقيقى - ولكننى اريد ان اتعلم فلا تحرمونى من هذه الفرصة .

قال الرقيب الشاعر بخبث - العفو يا فندم بس حضرتك ضابط .

أجاب الآخر متجاهلاً خُبثه — ضابط حقيقتي ولكنني في حاجة للتعلم ..
وساتعلم منكم جميعاً حتى أصفر جندي .

ليلاً تجمعوا في خيمة الصف ضباط بعد يوم مرهق .. وتطرق الحديث
إلى المواهب التي اكتشفها صديقتنا في الكتيبة .

وتبرع أكثر من فرد بتعريفه بأشخاص لهم مواهب أخرى .. أحدهم
يغنى وآخر يتلو التواشيح وثالث يرقص ..

وبدا يستعرض المواهب .. يشجعهم بالبتسامة خفيفة وتصفيق ..
وتجلت المواهب .. حتى العاشرة .

كانوا جميعاً سعداء .. ولم يفضبوا حين نبههم أن ساعة النوم قد
حانت فسيستيقظون مبكراً لبدء العمل .

في طريقه إلى خيمته كان أحدهم يقارن بينه وبين قائد المأمورية الذي
كان يتسلل إلى خيامهم ومعه الكشاف لإبسا حذاء كاوتش ليتأكد من
استتباب الأمن وعدم التهريب في المأمورية .

استيقظ في السادسة صباحاً ليجد جندياً واقفاً أمام خيمته .. فتحها
لف المدخل وربطه لتمتليء بضوء الشمس والهواء النقي .. أحضر من
داخلها فوطة وصابونة وجركن مياه .. بدأ يصب الماء على رأسه ليغسل
وجهه ويديه وأثناء تجفيفهما .. أحضر من الداخل الأفرول وشراباً نظيفاً
والحذاء لمعه بقطعة من القماش وانتظره حتى حلق ذقنه ثم ساعده في
ارتداء ملابسه .

أخذ ملابس النوم رقيباً ثم علقها .

سأله .. من الذي كلفك بهذا العمل .. ؟

رد .. بأن الرقيب المسئول عن المعدات أرسله لمساعدته .

وجد الرقيب الشاعر قد جمع الجنود وسلمهم معدات التخريم
والتفجير وأن الرقيب الميكانيكي قد جهز الكومبرسور وأستعد للعمل وأن
البلدوزر قد بدأ يططق ايذاناً بتسفيته ..

كان الشاعر حليق الذقن يبتسم على غير عادته .

قال لصديقتنا بحب — صباح الخير يا فندم لعلك أسترحت في النوم .

أجاب الآخر، بود — شكراً — ماذا سنفعل الآن ؟ .

كان يمكن سماع دقائق قلبه من آخر مكان بالمعسكر .. لقد كانت
تجربته الأولى .. أن يكون على قمة هرم المسئولية .. ولم يكن يعرف من

أين يبدأ كان التحدي يدفعه .. ولكن عدم الخبرة تعرقله .. لقد فكر كثيرا خلال ليلة أمس .. ترى ماذا يستطيع ان يفعل .. وتصور بشكل منطقي خطوات العمل تخريم الأرض .. حشوها بالفرقعات .. تفجير العبوات .. ازالتها بالبلدوزر كان يحاول ان يجهد ذهنه ليتذكر الأبعاد المناسبة بين خرم وآخر وأطوالها لتعطى العمق المطلوب من التفجير .. كانت هناك معادلات معقدة تختلف من نوع أرض لأخرى ومن نوع مفرقعات لأخرى ومن طريقة نفس لأخرى .. وتاه .. وتمنى لو أن مهندس المقاولين الذى علمه فى العريش كان معه .

رد الآخر - قلت لسيادتك استرح ونحن سنقوم بكل العمل .. حدد لنا سيادتك مكان الملاجىء والباقي علينا .

وقرر ان يبدأ من حيث انتهوا .. فليتركهم ينفذون العمل بنفس الطرق التى تعودوا عليها .. وخلال العمل قد يستطيع تطويره .

وأصبحت هذه وسيلته للتعرف على الأعمال كلما بدأ من جديد .. الانتظار والمراقبة .. ثم النقد والتطوير .. وهو الأمر الذى لم يفتن اليه رغم بساطته كثيرون .

فقد لاحظ بعد ذلك ان أى مسئول أو قائد يتولى قيادة جديدة .. يبدأ بهدم كل ما تم قبله .. ثم يفرض وجهة نظره التى لا تكتمل أبدا اذ يهدمها من يأتى بعده .. قد يكون ذلك بسبب الثقة الزائدة فى النفس والتى افتقدها صديقنا فى بداية عمله بالقوات المسلحة .. وقد يكون لأختلاف وجهات النظر السياسية بين قائد وآخر .. وقد يكون احساس المسئول بأن فرصته فى البقاء فى منصبه محدودة وعليه ان يترك بصماته .. ولكن صديقنا تعلم من مأمورية انشاء الملاجىء بالقسيمة ان يكمل البناء ويطوره بدلا من ان يبدأ التجارب من جديد .

بدأ الأفراد يعملون بحماس خلية النحل .. كما لو كانت خيوط غير مرئية تحركهم .. كل منهم يعرف مهمته جيدا .

المجا يخطط مكانه بواسطة الشرائط والجير .. الأخرام يحدد مكانها بحيث تفجر دائرة قطرها متر .. الخراطيم تتركب فى الكومبرسور .. الشواكيش تتركب فى الطرف الآخر .. جنديان يتبادلان استخدام الشاكوش الواحد فى التخريم .. البنط يتم استبدالها حسب الأعماق المطلوب تخريمها .

تبادل صديقنا الحديث مع الجنود .. كان يسأل كلا منهم عن طبيعة عمله فيجيب بفهم وكان رقيبهم ينظر اليهم بفخر .

كان الرقيب الميكانيكى منهمكا فى اعطاء التعليمات لسائق البلدوزر .. الذى يرتشف الشاي ويدخن سيجارة ويستمع الى رئيسه باهتمام .

عندما لمح صديقنا رمى سيجارته على الأرض وحياءه يود ،
سأله .. هل أرسلت جنديا لخيمتي ؟ .

رد الآخر - نعم يا فندم .

- لماذا ؟

ليساعد سيادتك .

- ألم يكن له عمل سيتعطل .

- وهل ستبقى سيادتك من غير مراسلة .

- ولما لا .. ؟؟

- مش ممكن طبعا .. لقد عملت بالقوات المسلحة منذ خمسة عشر
عاما ولم أر أو أسمع أن ضابطا يمكنه أن يعيش بدون مراسلة .. من الذي
سيغسل ملابسك ويحافظ عليها ويرتب سريرك ويصب عليك الماء .

قال الآخر بتردد - لقد تعلمت كل هذا في الكلية الحربية .

- ميخلصناش يا فندم .. سيادتك واضح انك ابن ناس .. وكلنا
نخدمك بعيننا .

كان ضميره يؤنبه لا يمكن ان يعطل قوة عمل ويحجزها بجواره لكي
يصب عليه الماء صباحا .. وفي نفس الوقت لم يجرؤ على تغيير نمط حياتهم
بشكل مفاجيء .

وجاء الحل من الجندي نفسه .. فقد تطوع ان يساعده صباحا ..
ثم يقوم بدوره مثل باقي الجنود خلال اليوم .

كان يتكلم معهم ويلاحظ الشواكيش والبنط وهي تشق الأرض
لتحفر أسطوانة رفيعة في الصخر .

اكتشف أن سرعة اختراقها للأرض عالية في البداية .. ثم تواجهها
مقاومة بعد ذلك فتنخفض السرعة .. وبالتالي فالطبقات الأولى من الأرض
لا تحتاج لتفجير .

وكان يلاحظ البلدوزر وهو يعد أماكن حفر الخيام لقد كانت سرعته
عالية وتصل الى أعماق كبيرة .

عندما نقل ملاحظاته لمساعديه واقتراحه بأن يبدأوا الحفر بواسطة
البلدوزر حتى الطبقات الصلبة التي يفجرونها بالفرقعات .. لم تلق
قبولهما .. ولكنها وافقا على اجراء التجربة أرضاء له .

كان التخريم يستغرق ثلاث ساعات واعداد الحفرة للنسف تستغرق نصف ساعة وكان النسف والتطهير يستغرق ساعة أخرى .

وكانت الحفرة الواحدة للملجأ تحتاج للنسف على مرتين أى ثمانية ساعات بدأ يجرب طريقته . . استطاع البلدوزر ان يصل الى الأرض الصلبة بعد نصف ساعة . . واستغرق تخريم ونسف وتطهير الجزء المتبقى ثلاث ساعات ونصف . . وبالتالي وصلوا الى نفس النتيجة السابقة في أربع ساعات . . أى كان بإمكانهم مضاعفة الإنتاجية .

كانت للتجربة الجديدة فعل السحر في نفوس جميع الأفراد . . لقد كان واضحا الفرق بين الطريقتين :

كان صديقنا سعيدا أن أصبح له دور في تقدم العمل . . وكان الرقيبان أكثر سعادة . . لقد وجدوا قيادة تستطيع تطوير العمل . . أما الجنود فلقد اكتشفوا من الوهلة الأولى أن صديقنا ليس بالضابط المؤدب الذى يعاملهم معاملة انسانية فحسب بل أيضا قيادة تستطيع دفع عجلة الإنتاج .

وأحتفلوا جميعا في المساء بانتصارهم لقد أنجزوا حفر ثلاثة ملاجئ بدلا من ملجأ واحد ونصف . . وهم نصف قوة المأمورية فقط . . انهم لم ينجزوا ابدا بكامل قوتهم أكثر من ملجأين يوميا .

تجمعوا في خيمة الصف ضباط وبدأوا يضحكون من المواقف التى حدثت خلال اليوم . . كانوا جميعا يتكلمون ببساطة وحب . . حتى فاجأه رقيب السرية بأطباق الطعام التى وصلتهم . . لقد كان فولا بكبة قليلة وعسلا أسود تستطيع تمييز رائحة الحموضة فيه من على بعد .

سأله - هل من الممكن ان يتناول انسان مثل هذا الطعام ؟

ولم يجد صديقنا المبررا لأن يدافع عن القوات المسلحة .

رد - لا .

- هذا هو ما أحضروه لنا كى نأكله .

غلى الدم في عروق صديقنا . . لقد كانت تجربة جديدة عليه . . كيف يتصرف ؟

لاذ بالصمت . . وعاد الى خيمته ليجد طعامه . . أرزا ولحما وخضارا وفاكهة .

سأل الجندي المتطوع بخيمته من الذى أحضر الطعام . .

رد الآخر - من كتيبة الصاعقة المجاورة فنحن ملحقون عليها .
في الصباح وبعد أن أطمأن على سير العمل .. وبعد أن اكتشف أن افطار
الجنود هو نفس عشاءهم .. تسلل من المكان وذهب الى كتيبة الصاعقة
وقابل قائدها .

وبعد أن شرح له مدى الجهد الذي يبذله جنوده .. ثم قلة الطعام
ورداعته استدعى القائد جندي المراسلة وسأله عن عشاءه وأفطاره ..
فاكتشف أن جنوده قد تناولوا أصنافا أخرى من الطعام .

استدعى رقيب المطبخ .. واجهه بالفارق بين طعام الملحقات (أى
جنود المهندسين) وبين طعام جنوده فتعلم .. ثم قال انها أوامر رئيس
الشئون الإدارية .. وظهر السبب .

لقد كان هناك عجز في عهدة رئيس الشئون الإدارية .. وكان لديه
بعض الأصناف التالفة .. فوجد لها فرصة لتسوية العجز والتخلص من
التالف بإرساله الى جنود الملحقات غير واضح في الاعتبار أن بينهم رقبيا
سرق التعيين في اليمن لأطعام جنوده .. وقائدا رومانسيا يقتله ظلم الإنسان
لأخيه الأنسان كان صراخ قائد الصاعقة يكاد يصل الى القاهرة .. لقد
ضبط متلبسا .

وتم عزل رقيب المطبخ وتأخر إجازة رئيس الشئون الإدارية ..
ودعوة صديقنا للغداء في ميز الضباط .. وتحسن طعام الغداء لجنود
المأورية ..

على مائدة الغداء بدأ أحدهم بالحديث عن الذبابة التي وقعت في
الشوربه فأخرجها وامتنص ما علق بها ثم رماها وتبعه آخر بالحديث عن
الخفساء عندما تدخل النار وتطرق مستقيضا في وصف العروق والحنالبا
القذرة .

وكاد هو أن يفرغ ما في معدته .. ولكنه لاحظ نظراتهم له وترقبهم
لردود أفعاله وتفكر أن رجال الصاعقة لا هم لهم إلا المياهاه بقدره
احتمالهم وأكلهم للثعابين والسحالي .. وقرر أن يفسد خطتهم ..

فتدخل في الحديث ليقص قصة مختلفة عن أحدهم الذي كان عليه
تنظيف مجرور وأستفاض في وصف شكل الفضلات ورائحتها .. ثم قال أن
الرجل في هذه الأثناء عطش فشرب من المجرور .

وتعالت الضحكات .. ثم علق صاحب الذبابة .

- الله يقرفك يا أخى .. ده كلام ثقوله على الأكل ..

اعتذر قائد الكتيبة بأن عادتهم مع الضيوف على الأكل أن يكتفوا بقصة
الذبابة ولكن عدم مبالاته وأستمراره في الأكل جعلهم يتمادون .

في المساء كانوا قد اتوا حفر ثلاثة ملاجئ أخرى وأعدوا ملجأين
للسف المبكر صباحا .

كان صوت اسرائيل يذيع أغنية كلماتها يا حبيبي واحثنى وروحي
فيك وبقائى زمان .. وتنهد الجالسون حول المذياع وبدأ كل منهم
يقص أشجائه ثم غنى العريف سائق البلدوزر بعض التواشيح .. لقد كان
مداحا محترفا قبل تجنيده كان له صوت قوى وحساسية غنية ورثها من
أجداده قدماء المصريين مباشرة لم يستطع الزمن أن يغيرها هي أو الألحان
التي يشدو بها .

في ماريوت عمر الخيام .. كانت نفحات بحيرة البجع تنساب بهدوء
اللحن الذى يصاحب ظهور البجعة .. وكاد أن يرى البجعة البيضاء
ترغرف عبر النوافذ العالية خوفا على أميرها ومنقذها .. ن أن يستسلم للبجعة
السوداء ابنة الساحر .. فتفقد حبيبها وتفقد أمها في الحرية وكانت تجلس
أمامه مباشرة على يمينها ويسارها أمريكان حضرا لاستكمال دراسة
المعطاء الجديد الذى سيتقدمون به .

كان أحدهما يتصرف كالتاووس لقد كان مندوب الشركة الانجليزية
التي اشترت الشركة الأمريكية .. ومفوضا منها بالادارة .. وكانت هي
تحاول الاقتراب منه فلقد أصبح مركز السلطة الجديدة .. أما صديقنا
فقد كان مستغزا منه لقد دار بينهما حوار منذ دقائق عن الرمل المغسول
أستفز كليهما .

سأله الانجليزي الأمريكى عن سعر الرمل المغسول في مصر ليضمنه
دراسته ورد صديقنا .. بأنهم لا يستخدمون في مصر هذا الرمل المغسول ..
بل يستخدمون الرمل الصحراوي .

قال الآخر — ولكن المواصفات تتطلب رملا مغسولا .

رد صديقنا — المواصفات خطأ .

ثار الآخر — حتى لو كانت خطأ أريد أن أعرف سعر الرمل المغسول .

رد الآخر بهدوء — هذه المواصفات جهزت للولايات المتحدة الأمريكية
حيث يؤخذ الرمل من مصبات الأنهار أو شواطئ البحر وبالتالي يستلزم
غسيه لتنقيته من الشوائب والمواصفات الأمريكية تصر على غسيه ليلائم
الخرسانة أما في مصر فنحن نستخدم رملا صحراويا خاليا من الشوائب
وجميع الأساتذة والمعامل توصي بعدم غسيه .

أجاب الانجليزى فارغ الصبر - ومع ذلك المطلوب منك السعر دون
فلسفة .

رد الآخر بيأس - أضف للسعر جنيها قيمة الفسيل . . ولكن احذر
ستستخدم نصف مليون متر مكعب رمل أى ان سعره سيزيد عن المنافسين
بنصف مليون جنيه .

استفزت المناقشة كليهما . . اصبحا كديكين فى حلبة صراع العيون . .
كل منهما تفض ريشه وأستعد للهجوم .

وكانت هى ترقبهما بدهشة . . لم تكن تتصور ان هناك مصريا يجرؤ
على مصارعهم .

حاولت ان تحرز مكسبا من الصراع لصالحها . . اقتربت من الانجليزى
عسى ان يشفع لها اقترابها منه لدى الملك الجديد . . هاجمت صديقنا
ووصفته بضيق الأفق رغم انه فى الجانب الصحيح . . طلبت منه ان يتعلم
كيف يتعامل معهم .

هست - انظر لى اننى أكاد ان أعمل كخادمة لهم ولكن ذلك لمدة
محدودة هى فترة تواجدهم . . أما بعد رحيلهم فأنا ملكة متوجة لى جميع
السلطات . علينا ان نصبر قليلا ولا داعى للعنجهية الفارغة التى لن
تكسب من ورائها شيئا .

الفصل الثامن

ان لانعكسات اشعة الشمس في مصر سحرا خاصا .. في مراحلها المختلفة من الشروق حتى الغروب .

ولقد تنبه قديما المصريين لهذا فكانت تصاحب حركة الشمس لديهم طقوس خاصة كانوا يعتقدون ان الشمس تولد فتية ثم تكبر وتقوى حتى منتصف النهار لتبدأ في الضعف حتى تموت في المغرب .. لتسقط في المياه المقدسة وترتد لها الحياة في اليوم التالي مع الشروق .

وكانوا يتصورون ان في كل مرحلة من مراحل حياتها القصيرة تتعرض لالهة الشر تحاول ان تخنقها .. وليقوا الشمس من عدوها كانوا يقومون بحرق البخور وتلاوة الادعية والسحر خمس مرات في اليوم .

في الفجر والظهر وما بين الظهر والمغرب وفي المغرب وما بعد المغرب حتى يكتمل سقوطها في المياه المقدسة وكان يقوم بهذه الطقوس كهنة متخصصون يرصد بعضهم حركة الالهة حورس و آمون .. وينادي على زملائه عندما يصل الى المكان المحدد للقيام بالطقوس .. وترسب ذلك الاحترام والحب في نفوس احفادهم ومنهم صديقنا فقد كان يزاول طقوسا خاصة به لرؤية الشمس والاستمتاع باشعاعاتها وتأثيرها على الموجودات حوله .. خاصة في فترة الغروب .

في ذلك اليوم كان رئيس العمليات قد مر عليهم وأندهش من السرعة التي أنجزوا بها العمل .. وأمر بتزويدهم بالملاحيء لكي يركبوا في الحفر المعدة لذلك .

عندما شكر صديقنا .. استدعى الصف ضباط والجنود وأرجع لهم الفضل في تنفيذ المهمة على أكمل وجه .

لم يتعود رئيس العمليات على هذا السلوك فأختلى به في خيمته
ينصحه .

قال - أرجو ألا يكون العناد مع قائد المأمورية أو حتى الرغبة في
النجاح مبررا لتفعل هذا . !!

أندھش صديقنا لقد كان آخر ما يتوقع سماعه .

أكمل الآخر - ان جلوسك يوميا بين الجند وتبسّطك معهم والتهريج
يقلل من مكانتك كضابط . . اليوم يجلسون معك . . باكر ينادونك باسمك
بعد ذلك لا ينفذون أوامرك وتصل في النهاية لضربك .

لا تضحك فهذه تجارب حدثت فعلا في الجيش . . أمس مثلا كانت
هناك محاكمة لضابط ورقيب تضاربا .

ظظ في الشغل اذا كان على حساب مكانتك كضابط أرجو أن تتعلم
من قائد المأمورية .

كان كونشرتو الأبوا والأوركسترا لهايدن ينبعث من المذراع . . كانت
تذيعه اذاعة لندن . . وكان قد أسترخى تماما مع النغمات المتتالية المترابطة
للأبوا ردا على اللحن الأساسي الذي عزفته الأوركسترا . . وكان يتأمل
الشمس في غروبها وتطن في رأسه كلمات رئيس العمليات . . عندما فوجيء
بزميله يهزه . . لقد عاد من أجازته وأنتهز فرصة انتهاء العمل فاستأذن
لزيارته في موقعه . . كان يحمل له مفاجأة . . كتابا عن الماركسية أسمه
« أصول الفلسفة الماركسية » لقد بحث عنه حتى وجده في مكتبة بوسط
المدينة تسمى « مكتبة الشرق » متخصصة في بيع الكتب الشيوعية .

قال له انه قد التهم الفصل الأول عن المادية الجدلية وانه كلام علمي
يعجب لماذا يخافون منه أو يهاجمونه .

كانت الأبوا لازالت تصارع الأوركسترا وكان واضحا انها قد انتصرت
لقد رقت الى أقصى درجة . . ورققت معها مشاعره حتى انه لم يستطع
التحكم في دموعه . . كان قلبه ينخلع خلعا . . يقفز الى أعلى كما لو كان
يرغب في التوحد مع اللحن أو أن يستبقيه الى أقصى درجة يملا أذنيه .

وكان يضغط على عينيه يحاول أستيعاب كل لحظة من لحظات العزف
عندما بدأ زميله يلخص له ما قرا .

قال بشكل مفاجيء - كل شيء مرتبط ببعضه تمام الارتباط بمعنى ان كل ما في الكون من جزئيات مادية او معنوية مرتبط كل منهما بالآخر يؤثر فيه ويتأثر به .. وهو في حالة حركة مستمرة هذه الحركة سببها تراكمات كمية بطيئة يعقبها تغير نوعى سريع .. وان هذه التراكمات تحدث من خلال صراع الأضداد .. كل شيء يحمل نقيضه يصارعه .. وعن طريق التراكمات الكمية البطيئة لكلا النقيضين يحدث تغير نوعى لتثبيت بداخله التناقضات

ثانيا لتصارع .

بمعنى ان الحياة في حالة وحدة وصراع .

كانت نقلة سريعة لم يستعد لها صديقنا .. حاول ان يلتفت انبهاه الى السحر الذى حولهما .. الشمس .. الصحراء .. الابوا .. والأوركسترا .

ولكن الآخر كان قد شغله اكتشافه عن اى شيء .

كان يتكلم بسرعة - انظر انه قانون الحياة الحقيقى .. وهو صحيح على المواد الجامدة كما انه صحيح على مستوى الحياة والفكر .

الحركة يا صديقى من خلال الوحدة والصراع .. التراكم الكمى ثم التغير النوعى .. هل تعرف ما معنى هذا خذ مثلا قدرا من الماء فوق النار هناك صراع بين البرودة والحرارة يحدث تراكم حرارى يعقبه تغير نوعى الماء يتحول الى بخار .. يحدث تراكم برودة .. يعقبه تغير نوعى .. الماء يتحول الى ثلج .. وهكذا حياتنا داخل جسم الانسان هناك صراع بين الموت والحياة .. يحدث تراكم كمى للضعف يعقبه الموت .. يحدث تراكم كمى للقوى يعقبه نمو وانتقال الطفل الى شاب فرجل .. فكهل .. الا ترى كان رد فعل صديقنا فاترا بما خفض حساس زميله ولكنه ترك الكتاب جواره ورحل سريعا .

جاءت الملاجيء وتم تركيبها وتغطيتها بالخيش والردم عليها وتركيب الهوايات والأبواب وأخفاؤها .. فى وقت قياسي .. ولم يغير صديقنا علاقته بجنوده ولم يضر به أحدهم .

وكان لابد من الاعتراف بأنه قد نصح ومجموعة العمل التى يقودها .

كان القائد قد تأكد بأن المقدم الأسمر لم يوش بصغيره بعد ..
نناقش معه بطريقته لقد داعب انتهازيته فأفهمه أن الصغير قريب لعدد من
اللواءات المهمين بالقوات المسلحة .. أو بمعنى آخر ليس كل الطير من
يؤكل لحمه .. وبأنه قد عاقبه بإرساله الى القسيمة .. واقنعه بأن يترك
الأمر له ليعيد تربيته .. وكان القائد لا يخفى إعجابه بصغيرنا .. بل
يفتقده لذلك فلقد أعاده الى مقر الكتيبة توطئة لأن يقوم بأجازته الميدانية .

قطار الحرب يقوم من محطة الأبطال في السادسة صباحا وكان
عليهم أن يسافروا من مقر الكتيبة في الثانية صباحا حتى يستطيعوا اللحاق
به . كان الضباط والجنود يحملون لفافات كثيرة اشتروها من غزة ورفع ..
أطعم صيني خلاطات .. ملابس مختلفة .. علب كمبوت أناناس ..
شباشب زنوبة أشياء غريبة يهتم بها كل منهم حسب امكانياته المادية ولم
يكن مع صاحبنا الا حقيبة بها ملابس متسخة سيبلى بها والدته .

كان بجواره ضابط مهندس تصادف أنه كان قائد الرقيب الشاعر
في اليمن حاولا قضاء الوقت بالمناقشة .. بدأت بمأورية القسيمة ثم
ثم انتقلت للرقيب الشاعر . قال الضابط - ان الرقيب الشاعر ممتاز
ونشط .. ولكن عيبه لسانه انه يتكلم كثيرا .. ويحرض الجنود على
السرقة .. لقد سرقوا في اليمن معزة .. وصفيحة سمن وشوال رز
وشوال دقيق .. وجعل موقفهم سيئا للغاية .. وكاد أن يحاكمه قائد
اللواء .. وبدلا من أن يعتذر تبجح قائلا :

« العساكر جعانه نعمل ايه غير اننا نسرق . »

كاد صديقنا ينجر من لسانه .. لكنه تذكر درس الاجازة السابقة .
ولكنه لم يمنع نفسه من التفكير .. ماذا كان يفعل وهو يرى جنوده
جوعى ؟ لقد قال عهد بن الخطاب .. لا حد على سارق في مجاعة .. !!
انه ثم يسرق الا اكل هو وجنوده .. لم تعجبه سجادة مثلا في مدخل
ميز الضباط في ص .. اء فلنراها ووضعها في عربته وركب بها الطائرة ليسافر
الى مصر لولا انه لحقوا به في اخر لحظة كما فعل زميل لهما مشهورة
قصته ومحروم من الذهاب لليمن كجزاء .

كان الآخر "د استرخى في الكرسي المريح واستسلم لتكييف الهواء
فنام . وكان هنا ضابط يقرأ مجلة جنسية تنشر الصور العارية وتتحدث
عن فضائح ممثلات السينما .. ظل يتأمل صورة الغلاف لمثلة عارية ..
وبنكر ترى كم من الجنيهاات تنكسبها هذه العاريات لثناء حياة لغريزة دافئة ..
وكم من الملايم يكسبها رقيب أو جندي في الجيش لقاء حياة مهلكة وأكل

عفن . ووجد نفسه ينقاد في استنتاجاته . . له حق الرقيب يسرق الخبز والضابط يسرق السجادة ومدير الاسكان يأخذ الرشوة . . هناك قانون عجيب يحكم هذه الحياة .

كان هناك شجار بين مفتش الجمارك وأحد الضباط الذي حضر معه خمسين شرابا (كروان دوبل استيك) المفتش يريد جمرتها والضابط يصر على أنها للأستعمال الشخصي .

استيقظ زميله على الشجار . . وتعجب عندما عرف القصة . . لماذا لم يفرقها على الجنود ثم يلها منهم بعد مضي المفتش .

وأرتبك الضباط كل منهم يحاول أن يخفى ممتلكاته وعاد النقاش بين مفتش الجمرك وضابط آخر يدعى انه يحمل نصف طقم أطباق صيني والمفتش يصر على أنه طقم كامل .

عندما فتح حقيبة ملابس صديقنا . . ولم يجد فيها الا ملابس مستخدمة اندهش . . نظر اليه بشك . . لقد كان شاذا بينهم وانقبت المقاييس كما لو كان الطبيعي ان يحمل كل منهم بضائع يحاول تهريبها والشذوذ هو ان يحمل ملابسه فقط وهكذا الحال دائما مع صديقنا فهو الشاذ رغم ان سلوكه في الغالب المفترض أن يكون طبيعيا .

في القنطرة تغير المنظر قليلا . . اولاد وبنات في السادسة عشر تقريبا يجرون في القطار وكل منهم يحمل شوالا مملئا باللب . . يهربونه من القنطرة شرق الى القنطرة غرب . . كان الكهساري ينظر لهم بخوف . . لقد ماتت عربوس في عبر الورد امس وهي تقفز من القطار . . غلابة .

بعد الاسماعيلية كانت المفاجأة . . معلمة ضخمة ترتدى كمية هائلة من الذهب حول ساعديها وعنقها . . تمر في القطار وخلفها رجلان مهمما كيسلان كبيران وهي تتنادى . . اشترى زنابيب . . اشترى شرابات . . سجائر بلاطى غزة يا جدعان من جنيه لية . . مين عايز فلوس . . فلوس . . فلوس . . فلوس يارجاله . . فلوس .

هل استمعت الى السيمفونية . { لوتسارت . . ان صديقنا يعشقها بنفس القدر الذي احبها به الاخوان رحباني فاستناروا لحنها الرئيسي لأغنية من أغاني فيروز . . ولكنه كلما استمع لها لم يستطع ان يتمتع بنفسه من امرين . . اولهما أن يردد كلمات أغنية فيروز مع اللحن . . والثاني ان يذكر ان بمصر مائتين وخمسين الفا من المليونيرات . . منهم خمسون يمتلكون أكثر من ألف مليون جنيه .

كانت اصوات السيمفونية تأتي من بعد رقيقة تهدده وكان يستعد لان يردد كلمات الأغنية معها في داخله — فهو لا يستطيع ان يغنى وضيع ندوة الغرفة التجارية الاميركية يتكلم — عندما أوقفت الأرقام المنزعة

استعادة الكلمات كان الآخر يقول ان حجم الدين الرسمي على مصر قد
تفاز في سنوات معنودة من عشرة مليارات جنيه الى عشرين مليارا .. وأن
السبب في ذلك (الدعم) ذلك الميراث المرعب الذي تركه لنا الحكم المطلق

كان يقول انه لابد من إيقاف التزيف .. واعادة الأمور الى نصابها
لقد كان المتكلم مصرياً مسئولاً - لابد من الانتهاء من ما يسمى بمكاسب
العمال ..

فليركونا نتعامل مع عمالنا حسب قانون العرض والطلب ..
وبالتأكيد سيكون هذا أفضل لهم .. ان مليونين من المصريين يعملون في
السعودية والكويت وباقي الدول العربية ولا تظلمهم قوانين المكاسب العمالية
وهم سعداء . لابد من التخلص من اعباء الدعم .. ومجانبة التعليم
التي أوصلتنا الي هذا الحد المرعب من تخريج اصناف المتعلمين .

لابد من التخلص من القطاع العام فلقد ثبت عجزه عن خوض معركة
الانتاج وأغرقنا ببضائع غالية الثمن منخفضة المستوى .

ان اول خطوات التقدم الاعتراف باخطاء الماضي وفشل سياسة
الشمولية . بعد ان أصبحت الأحزاب حقيقة ما الداعي لنسب العمال
والفلاحين في المجالس النيابية .. نحن في حاجة الى أفضل العناصر
المثقة لتقود سياستنا الخارجية والداخلية . كان يتكلم بلغة انجليزية
واضحة وكان المستمعون حوله في قاعة عايذة يهزون رؤوسهم اعجاباً ..
وكان صديقنا قد أصابته القشعريرة .. كيف يحدث هذا ؟ ان اخواننا
العمال والفلاحين سيتفهمون هذا جيداً .. ان مصلحتهم مرتبطة بتقدم
بلدنا .. ولن يحدث التقدم الا اذا وثق الغرب في اقتصادنا

علينا ان نعوم الجنيه المصري لتصبح قيمته في السوق هي القيمة
الحيثية ولا يدعى لدفن الرؤوس في التراب .

كان هناك اكثر من مسئول يستمعون اليه .. وكانت السيمفونية
في نهايتها تكرر لحن أغنية فيروز الشهر .

وكانت تجلس الي جوار صديقنا تدفعه في ساقه ليستوعب ما يقوله
كاهنها كانت سعيدة .. انه يتنادى بمبادئها .. ما الذي يفهمه هؤلاء
العمال والفلاحون لكي يصبحوا أعضاء لمجلس الشعب .

وكان هناك امريكي يناقشه .. ولكن هل تعتقد ان العمال والفلاحين
سينتازلون عن حقوقهم بسهولة ام انك تدعو لوسيلة اخرى للتغيير ؟؟

وغير المتحدث قصده - قال نحن مجتمع يؤمن بالتغيير السلمى ..
وفي يوم ما تغيرت سياستنا سلميا الى الاشتراكية او ما يسمونه اشتراكية
وفشلوا والآن علينا أن نغير سياستنا سلميا الى الرأسمالية الرشيديّة
لنصبح أكثر تمدنا وأكثر قدرة على مواكبة العصر .

قال له سائق البلدوزر الذى كان يدرسه على قيادته أثناء مأمورية
القسيمة :

- لا تضغط مشغل الوقود حتى لا تحرق التيل .

سأله متعجبا وكيف أحرق التيل ؟!

- بالتحميل الأكثر من اللازم .. ثم أرنف لامؤخذه نحن نحرق التيل
لقائد المأمورية مرة كل اسبوع .. ببشغلنا كالبهائم .. ونحن بشر ..
نريد أن نرتاح .. نحمل البابور على الاخر .. نتحرق التيل نأخذ اجازة
بومين ثلاثة حتى يحضروا مجموعة أخرى .

www.alkottob.com

الفصل التاسع

عندما عاد صديقنا من أجازته .. كان قد قرأ الكتاب الذي أعطاه له زميله وهما يستمعان الى كونشرتو الأبوا والاوركسترا لهاينز .

وكان قد فتن به .. وخاصة بالمادية التاريخية وهي محاولة ماركس لتطبيق نظريته على التاريخ .

وكان قد بدأ مزاوله هواية غريبة .. وهي تحليل كل الظواهر المحيطة به سواء العقلية أو الاقتصادية أو الفنية أو المادية من خلال اكتشافه الغريب — المادية الجبلية والمادية التاريخية — وكان يتشوقا لرؤية زميله ليودعه سره بنفس الشوق الذي كان عليه الاخر يوم فاجأه على الربوه يتطلع للشمس في غروبها . كان قائد الكتيبة قد كلف ضباطا آخرين بتولى مهام التوجيه المعنوي والامن والشئون الاجتماعية .

ولم يبق له الا وظيفة قائد الاستطلاع .. وكان صديقنا سعيدا بعودته لرجاله .. كانت تجربة الشهر السابق قد أثرت فيه .. وكانوا لازالوا يتحدثون عن الانجاز الذي قام به مجردين باقى أفراد المجموعة من حقهم في التكريم . استدعاه رئيس العمليات واوكل اليه مهمة الاشراف على كائتين الوحدة .. ظهر الامتعاض على وجهه .. بعد كل دراساته هذه سيتحول الى بقال .. شعر الرجل بما يدور في ذهنه فطمأنه .

هذه خدمة عامة يتولاها جميع الضباط بالدور والكائتين شيء حيوى فى الوحدة لخدمة الجنود وتلبية احتياجاتهم مع مكسب قليل يستخدم فى شراء الترفيه او مواد لتحسين الطعام .. وأغراض أخرى كثيرة ستعربها عندما تزاول المهمة .

سأل احد الصنف ضابط الذين يثق فيهم عن طريقة ادرة اللنتين .
فأجاب — استبدل الجندي الذي يعمل به حاليا وسيحسن الموقف . ولم
يعلق أكثر من ذلك تركه ليكتشف بنفسه .

استلم العمل من الضابط المكلف به في الشهر السابق بعض أصناف
لم تبع من الشهور السابقة .. ونقود .. واذن بشراء بضائع بمائتي
جنيه بالأجل من المؤسسة الاقتصادية بالعريش .

صحب الجندي الذي يعمل بالكائنين الى العريش لشراء البضائع ..
أوصاه الجندي بشراء كميات كبيرة من السكر والشاي والسجائر لأنها
تدر أرباحا عالية .. ثم الجينة البيضاء وعدم شراء الحلوة الحمصية
والسمسمية فلقد كان لديهما مخزون منها .. ثم المعلبات وبعض البرتقال
والطماطم والبصل الأخضر الطازج .

في الطريق اشترى صديقنا من العريش صاج كثافة وآخر بقلاوة
من محل يديره أحد معارفه بسعر مخفض .

وسهر صديقنا في ميز الجنود طول الليل يراقب حركة البيع .. كان
هناك اقبالا شديدا على الكفاة والبقلاوة .

وكان هناك أيضا ظاهرة غريبة هو اتدهاش الجنود من انخفاض
أسعار المبيعات رغم انه التزم بكثف الأسعار الذي سلمه له الضابط
السابق .

بدأ يكتشف الحقيقة ويفهم تحنير الصنف ضابط الذي طلب نصيخته
لقد كان الجندي يبيع بأسعار أعلى من التي حددتها قيادة الكتيبة وبالتالي
يتبقى لديه فائض .. وهو يشتري سجائر لحسابه ويبيعها بأسعار أعلى
فيترك لديه فائضا آخر .. بمعنى أن طاقة بيع السجائر في الكتيبة مثلا
خمسون خرطوشة .. يشترون عشرين رسميا وثلاثين يبيعونها لحسابهم .

اكتشف أيضا أن كيلو السكر وباكو الشاي يمكن أن يفتح منهما
ثلاثين كوبا من الشاي وهم يحاسبون الادارة على انها ينتجان عشرين
كوبا فقط .

وبحسبة بسيطة يمكن تصور أن أكثر من نصف مكسب الكائنين
لا يتم تسليمه للادارة .

جمع صديقنا أدلته وشهوده وذهب الى قائد الكتيبة .

توتر قليلا . . ثم حقق في الأمر . . وتوالت الجرائم . . لقد كان الصف ضابط المسئول عن التعيين يبيع صفائح الجبن في الكانتين لحسابه .

وكان هناك عصابة من الصف ضباط تقنسم العائد الشهرى . . فلقد كان الضباط لكسلهم عادة ما يوكلون لهم ادارة الكانتين بدلا من الاشراف عليه .

وبدأت الفصائح تتسع . . لقد زجوا بضابط شرف ايضا فى المسئولية وكان نتيجة ذلك وهو الأمر الذى أدهش صديقنا أن القائد أوقف التحقيقات ولم يعاقب إلا الجندى البائع بالسجن لمدة خمسة عشر يوما وتغييره .

شعر الجنود بما حدث فالأسعار انخفضت والجندى البائع نغير . . وزاد حماس صديقنا . . فانتهاز أول فرصة لسفر الضباط الى غزة . . وكانت بالدور حيث يحضر أتوبيس من قيادة الفرقة ويصطحب ضابطين فقط من كل وحدة كل يوم جمعة لشراء متعلباتهم التى أملتها عليهم زوجاتهم والتى عادة ما تستكمل بواسطة الخطابات .

وسافر صديقنا معهم . . لم تكن الكشوف التى يحملها تحتوى على اطعم برلون او اركوبال او ريكوردرات . . او أوعية طهى بالبخار أو روائح او مستحضرات تجميل . . او ملابس داخلية . . وانما كانت زنايب وشبائشب كاوتشس وكجبوت وشرايات كراون وبعض الأقمشة التى تصلح للطرح السوداء وحجارة البطاريات . . أشياء يهتم بها الجنود ويشقرونها من العريش بأسعار مرتفعة . . فقد كان الجنود والصف ضباط ممنوعين من الذهاب فى هذه الرحلات .

أخذ كل الحصيلة المتيسرة من الكانتين وعاد ومعه بضائع غريبة لم تبع فى كانتين وحدة من قبل . . وبالطبع بأسعار أقل من أسعارها فى العريش .

فى نهاية الشهر حقق الكانتين ثلاثة أضعاف ما يحققه شهريا .

وكانت الفرصة لقائد الكتيبة لتلقين صفرنا درسا جيدا .

قال — ما لم يفهمه زملاؤك أن الجندى هو الجيش ورعايته هى مهمتنا الرئيسية انهم يقلبون الأوضاع يتصورون أن الجنود مهمتهم خدمة

الضباط ولذلك ترى جيش المراسلات في الميز والمطبخ وفي كل مكان يوجد به ضابط .. هذه بقايا الجيش الأرستقراطي القديم الذي لازالت قيمة تحكنا حتى اليوم .

جيش ما قبل ثورة ٥٢ والتي قامت للقضاء على قيمة وأفكاره . لقد ألغت الثورة نظام البديل النقدي ونظام المراسلة وأصبح قانون التجنيد مطبقا على جميع أبناء مصر .

إلا أنه عمليا لا يحضر هنا إلا أفقر فقراء مصر .. ولازلنا نعاملهم كما كان الأمراء يعاملون عبيدهم في الجيوش الأرستقراطية المناظرة للمجتمعات الاقطاعية رغم انتهاء الاقطاع .. الا تجد من ينادى الآخر بلقب بك وباشا رغم الغاء الألقاب .

ان التغييرات لا تتم بقوانين ومراسيم ولكن لابد من تغيير البناء التحنى اى نظم وعلاقات وطرق الانتاج ثم تغيير طبقا لها بعد ذلك الابنية الغوقية التقاليد والعادات والقوانين والفن .

لقد سعدت بما فعلت في نوبة توليك الاشراف على الكانتين كما سعدت من قبل بما أنجزته في كل الاعمال التي أوكلت اليك . وبالنسبة لم أجد من هو افضل منك لحضور دورة تدريب على التوجيه المعنوي في القاهرة لمدة شهرين .

سلمته خطابا من صاحب الشركة الأمريكى .. كان يبدى فيه استياءه للطريقة التي تعامل بها صديقنا مع المنعوب الانجليزى الفوض بادرة شركتهم وكان الخطاب حادا خاليا من الذوق .. لقد كتب له أنه لم يتم بواجبه بتقديم المعلومات الكافية لمدوبيهم وهو الأمر الذى يدفعون له من أجله مرتبه وأنه يود أن يجده متعاوننا بعد ذلك .

وكانت هي تكاد أن تعصف به فلقد أغضبهم .

لقد تجاوز المحذور .. وكان الآخر يبتسم .

فهو الذى وافق .. وهو الذى يقبض .

وتمادت في تانيبه .. ألم أقل لك .. ماذا تستفيد من طريقتك في التعامل معهم انهم الأقوى بعلمهم وحضارتهم ونقودهم .. وهم قادرون على سحقنا وسقري .

صاح فيها . . انهم لن يحصلوا على عمل بعد ذلك وهذا العجوز المتصابى نصاب ولن يسمح له بأن يوقعه فريسة لتصبه .

اندهشت تماما ان يكون هذا رايه في ولى نعمتهما .

اكمل بهدوء . . انه يشارك في هذه الشركة بنقود نصفها لمشتري شركته الانجليزى والنصف الآخر بنقود صديقنا نفسه . . حقا هو دين عليه ولكنه سيسدده في يوم ما . . بالتالى فإى خسارة سيتحملها طرفان غير عجوزها المتصابى الذى لا يهتم الا بتخدير مندوب المالك الانجليزى .

كانت تعجب من منطقته فهى لا تراه الا مفلسا من بلد مفلسة فكيف تتصور ان صاحب الشركة المليونير الأمريكى يمكنه ان يستغل هذا المفلس كما كيف تتصور أيضا ان أمريكا يمكنها ان تستغل بلدها المفلسة .

ولم يجد جدوى من حوارها . . انتظر حتى حضر عجوزها وشرح له ما حدث وتل على صدق كلامه بموقفهم في العطاء لقد كانوا آخر الشركات المتقدمة كان سعرهم ضعف السعر الذى قبلهم تماما .

وتراجع العجوز . . اعترف ولكنه لم يتخل عن طريقته الأمريكية عايره بانخفاض قدراته معددا ان مشاركى الشركات الاجنبية في مصر من مصريين هم من ذوى النفوذ والسلطة مثل - ابناء واخوة السادات - ابناء سيد مرعى - ابناء حسن علام ابناء عثمان احمد عثمان - ابناء محمود يونس - ابناء عدلى ايوب - ابناء عبد المنعم الصاوى . . وانهم بذلك يستطيعون توفير اعمال دائمة لمشاركيهم وكأنه يقول له (ابن مين انت في مصر حتى تناقشنا . . يكفيك مشاركتنا) .

ولكنه لم يقل هذا لقد كان اكثر فطنة .

استطرد قائلا - انه كان يمكنه مشاركة احدهم او من يماثله ولكنه فضل صديقنا لأنه يريد شريكا ذا فاعلية وليس ذا نفوذ فقط .

حقا لقد قضت الثورة على الاقطاع والراسمالية واصبح الطريق مفتوحا امام الجميع للتنافس كل حسب قدرته وليس كل حسب اصوله . . ولكن حتى في الأيام الاولى للثورة حل نوو الثقة محل ذوى الكفاءة .

ومع الانفتاح تزوج ابناء الحرس القديم مع أرستقراطية ما قبل الثورة مع اثرياء الانفتاح ليكونوا طبقة جديدة صعبة الاختراق . . مهما حاول صديقنا او من يشبهه .

www.alkottob.com

الفصل العاشر

كان يشرف على الدورة مجموعة من شباب الضباط أصروا على أن تحقق أهدافها وعلى الالتزام بتنفيذ البرامج المعدة مسبقا بجدية أدهشت صديقنا . لم تكن مأمورية حضور الدورة نزهة أو مكافأة للراحة . . لقد كانت عملا شاقا حضور محاضرات وندوات ومناقشات مستمرة من التاسعة صباحا وحتى الثالثة ظهرا حتى أن الدارسين تناقص عددهم بمرور الوقت ليصل الى النصف . كان الهدف من الدورة اعداد قادة سياسيين لديهم قدر من القناعة يولد القدرة على الاقتناع .

واستعانوا لذلك بمجموعة من أساتذة الجامعات المتخصصين ليحاضروا في الاشتراكية العربية والديمقراطية والحرية وعلم النفس وطرق التوجه لأفراد القوات المسلحة .

في جو من الحرية غير المحدودة والتي أدهشت صديقنا دارت حوارات لا يمكن تصور حدوثها في القوات المسلحة قبيل النكسة .

سأل صديقنا المحاضر عن الاشتراكية العلمية وعلاقتها بالاشتراكية العربية وكان لازال متأثرا بها قرأه في كتاب صديقه .

وأجاب الآخر - بأنه لا يوجد اشتراكية علمية وأخرى غير علمية بل توجد صور مختلفة من الاشتراكيات تتناسب مع واقع وظروف كل قطر فالاشتراكية في السويد أو إنجلترا تختلف عن الاتحاد السوفيتي الذي يختلف عن الصين وأن الاشتراكية العربية تتميز بإيمانها وباحلالها التحالف محل الصراع وهما الاعتراضان الأساسيان على الماركسية إذا كنا نقصد بها الاشتراكية العلمية .

ولم يقتنع صديقنا . . ظهر ذلك على ملامحه فون أن يفصح فتجربة قطار العريش كانت لا تزال ماثلة أمامه .

ولكن الضابط الذى يدير الندوة شجعه لیسأل سؤاله بشکل مخفف .

ولكن فى حالة عدم الاعتراف بالصراع ماذا سيكون الموقف مع اعداء الثورة السابقين والحاليين والمستجدين الذين ينتظرون أول فرصة للقفز على مكاسب تحالف قوى الشعب العاملة .. ؟

اجاب الضابط ان العزل السياسى ومحاصرة قوى الثورة المضادة عليه ان يكون هدفا لكل القوى الوطنية وعلى رأسها القوات المسلحة .. ان وظيفة القوات المسلحة ليس فقط حماية الوطن من الاخطار الخارجية بل وحماية مكاسبه الثورية .

اى ان الضابط اعترف بوجود الصراع ولكن لم يحدد كيف يمكن ادارته انه مجرد شعار لم يحدد ولم يختبر فى الواقع اليومى .

فى الديموقراطية ركز المحاضر على نقد الديموقراطية الغربية وبين مدى زيفها فالاحزاب الغربية عبارة عن تنويعات على نغمة واحدة وهى سيطرة اصحاب رؤوس الاموال على مقدرات الشعوب .. اها الديموقراطية الغربية فسلحتها تحرير لقمة العيش وتوفير عمل شريف لكل قادر ومعاش مناسب لغير القادر .

وان قوانين الحد الأدنى للأجور والمكاسب العمالية والتأمين الصحى والتأمينات الاجتماعية ومجانبة التعليم والدعم للسلع الاساسية هى وسائل الثورة لأصلاح الهيكل الاجتماعى المختل منذ عصور الاقطاع عندما كان نصف بللثة من الشعب المصرى يتحكمون فى اقتصاده وينعمون بنصف أرضه ودخله .

ان تحالف قوى الشعب العاملة من عمال وفلاحين وجنود ومثقفين ورأسمالية وطنية قادر على ارساء اسس ديمقراطية جديدة تستطيع الدفاع عن مصالحه وان نسبة الخمسين بالمائة من العمال والفلاحين الواجب توفرها فى كل المجالس النيابية تعبر حقيقى عن توزيع القوى فى مصر .

فى هذه المرة كان المعارض ضابطا آخر افصح بوضوح عن وجهة نظره انه يستقبل العمال والفلاحين فى وحدته وهو يرى ان الامية والتخلف تجعلهم غير مؤهلين للدفاع عن وجهة نظرهم ومصالحهم .. بل بالعكس ان التجربة خلال المدة السابقة افرزت طبقة جديدة هلامية من فلاحى

وعمال مجلس الشعب الذين انسلخوا عن طبقتهم واصبحوا يمثلون
أرسقراطية جناهله . وكان المحاضر كان يفتظر هذا السؤال .. لم يفاجا
به .. قال انا معك الى حد ما .. أن العمل النيابى عمل شاق ويحتاج
لمهارات وثقافات يجب اكتسابها وهذا لن يحدث الا بمرور الزمن ..
فالفلاح أو العامل عديم الخبرة هذا يستطيع الدفاع جيدا عن مصالحه
ومصالح زملائه فى المجالس المحلية الصغرى حيث العمل السياسى
يؤتى نتائج مباشرة ويسهل مراقبته .. وفى هذه المجالس سيستطيع
مجموعة من الفلخبيين تقويم وتدريب مندوبهم الذى يستطيع بعد تجربته
فى المجالس الصغرى أن ينشط تجربته ويفنيها فى المجالس المركزية ..
انه الزمن ومدى رغبة وقدره المثقفين على التخلّى عن انانيهم وشعورهم
بالتفوق وتدريب كوادر حلفاتهم .

كانت المناقشات دائما ساخنة .. وكان جو الحرية فى التعبير
والاعتراض يزيدا سخونة وصحة جعلت صديقنا يراجع مواقف الشهور
السابقة .

لقد كان هناك انفصام حاد بين القيادة السياسية والقيادات
التنفيذية ان مجرد ذكر أسم لطفى الخولى أثار الدنيا وأقعدها وذكر ماركس
والاتحاد السوفيتى والشيوعية هنا يطرح بكل بساطة وثقة .

ان القيادة السياسية فعلا فى حاجة الى تنظيم مؤمن ينقل أفكارها
ويناقشها فى جو من الحرية الصحية وهو الأمر الذى لم يملؤه الاتحاد
الاشتراكى الذى ضم بعض العناصر الانتهازية التى لا هدف لها الا
الاستفادة من الاقتراب من السلطة .

عندما عاد صديقنا الى كتيبته كان قد اقتنع بأهمية الحوار والحرية
وكان يشعر بانتعاش ناتج عن القناعة بهلادىء الثورة وخطها .. بل
كان يشعر بأن عليه دورا هاما وهو نقل هذه القناعة الى الآخرين رغم
جيوش الظلام التى تحاصر الثورة وتعطل اندفاعها .

ولكن هذا الحماس تبدد بعد مقابلته لقايد كتيبته .

لقد سألته باهتمام عن الموضوعات التى درسها .. ناقشه فيها ..
علق على الأحداث ثم قال له ببرود :

انه ورغم التقرير المشرف الذى أرسلوه عنك ورغم أنهم يوصون
بانك تصلح لتكون ضابط توجيه معنوى على مستوى الفرقة .. الا أننى لن
أعينك فى هذه الوظيفة ثانيا .

صبت قليلا ثم اكمل (لقد سألوني في ادارة السلاح عن اخبار الضابط الشيوعي ؟)

ولم بجرؤ صديقنا على سؤاله عن رده فقد كان واضحا .

ثم أصدر له التعليمات باعداد نفسه للسفر الى ابي عجيبة للمساعدة في التجهيز الهندسي هناك .

صدر القانون رقم ٤٣ لعام ١٩٧٤ بعد الحرب مباشرة كان هدفه تشجيع المال العربي والاجنبي على الاستثمار في مصر لانعاش الاقتصاد القومي بعد حروب عديدة .

في هذا الوقت كان العرب قد استخدموا سلاح البترول في مواجهة العدوان وارتفع سعر البرميل الخام الى ارقام خرافية فتجمع فائض من اموال لديهم لم يحدث مثله في التاريخ .

كانوا يستثمرونه في الدول الغربية . . وكان هدف القانون اجتذاب هذا المال عن طريق بعض الاعفاءات والتسهيلات . . كالاغفاء من الضرائب لمدة خمس سنوات والسماح بدخول وخروج العملة الصعبة والاعفاء من قوانين العمالة . . ولكن لم تشجع هذه التسهيلات تدفق الاموال .

لذلك تم تعديل القانون الاول بقانون آخر في عام ١٩٧٧ برقم ٣٢ .

ومنذ ذلك الوقت بدأت شركات برؤوس اموال مصرية واجنبية تتكون تحت مظلته في عام ٧٨ وصلت الى واحد وستين وفي عام ٨٢ أصبحت مائة وثلاث عشرة وفي نهاية ٨٣ ارتفعت الى مائة وخمسة وخمسين شركة .

لماذا اندفعت الشركات الاجنبية لتكوين شركات استثمار في مصر .

لقد كانت أوروبا وأمريكا تمر بأزمة اقتصادية . . وبطالة عالية لم تحدث منذ الأزمة التي سبقت الحرب العالمية الثانية .

لقد صاحب التطور التكنولوجي من التشغيل عن بعد واستخدام الريبوت (الانسان الآلي) ما يسمى بالنسر نطقا . . زيادة في الانتاج واحتياج أقل من العمالة . . وبالتالي استهلاك منخفض .

لقد زار صديقنا مصنعا على مساحة مائة فدان يعمل لمدة أربع وعشرين ساعة يوميا ولا يديره اربعة افراد لمدة ست ساعات . . وباقى ساعات اليوم يعمل بدون أى مساعدة ادمية . . وبدون احتياج الى اضاءة .

في المسانيا مثلا كانت هناك أزمة الائتراك . . الذين استوردوهم في الستينات واصبحوا عبئا عليهم بعد ذلك مليونان من الائتراك كانوا يسعون الى طردهم ليخففوا من أزمة البطالة في انجلترا . . كانت أزمة الهندسود والباكستان . . في فرنسا أزمة الجزائريين وسكان شمال افريقيا . . في أمريكا أزمة البورتوريكيين وجنوب شرق آسيا .

وهكذا حاولت أوروبا حل ازمتهما الاقتصادية على حساب دول العالم الثالث كما حدث أيام الخديوى توفيق والخديوى اسماعيل .

وكما حدث أيام الخديويين حدث في عصر الانفتاح . . آلاف من المغامرين البيض قدموا الى مصر لاستنزاف ثرواتها واستنزاف أموال القروض التي منحتها دول أمريكا وأوروبا لمصر . . ثلاثون مليارا من الدولارات . . اشترطت الدول المقرضة أن تتفق بواسطة شركاتها ومواطنيها أى يعود كل دولار أو استرليني أو مارك الى أمريكى أو انجليزى أو المسائى .

وغرق السوق بالبيع الاستهلاكية الجيد منها والخبيث . . سجائر . . شابو . . صبغة شعر . . صابون . . نيكولائة . . لسان . . أحذية . . ملابس . . روائح . . سيارات . . أجهزة تكييف . . ثلاجات . . لحوم محفوظة . . فراخ . . بيض حتى المياه استوردوها . . حتى العيش استوردوه .

كانت مائة وخمسة وخمسون شركة انفتاحية تعمل في أعمال السهرة والانتاج الاستهلاكى بنوك - فنادق - شركات تأمين - شركات مياه غازية - مستحضرات تجميل - مواد - بناء - مقاولات .

سمحت العولة للمصرى بان يتعامل بالدولار رسميا وفي السوق السوداء وارتفع سعره من أربعين قرشا الى ستين الى سبعين الى ثمانين الى مائة وخمسة وعشرين ومع ارتفاع سعر الدولار ينخفض الجنيه المصرى وتنخفض قيمته الشرائية .

وزادت المضاربات . . وارتفعت أسعار الأراضى . . بل هجر الفلاحون الزراعة وجرعوا الأرض ليصنعوا منها الطوب الأجر . . وتحول الريف الى

مجتمع مستهلك بدلا من مجتمع منتج وتزايد عدد الوكلاء التجاريين بشكل لم يسبق له مثيل وهاجر كل قادر على العمل للخارج .. ومن بقى أصابته لومة الاستهلاك .

.. كانت السلع المعروضة في المجال التجارية تزيد الصرع .. التليفزيون الملون الفيديو - العطور .. وكان ضيق ذات اليد يدفع البنائين .. ممن لم يهاجر أو يبيع قوة عمله في الدول العربية أو يعمل وكيلًا تجاريًا أو مندوبًا سياحيًا أو موظفًا بشركة استثمار .. إلى أن يبيع بضاعة أخرى .. النفوذ .. والنفوذ كما يقول صديقنا يبدأ من جندي المرور حتى الذي يصدق على مشروع بمئات الملايين من الجنيهات .

وانتشرت الرشوة واستغلال النفوذ بشكل لا يمكن تصنيقه الا في بلاد العالم الثالث .. كذلك انتشر العهر وعم جميع الطبقات .. فكل واحدة لها زيوتها الخاص .. الطبقات الدنيا للعرب .. والناطقات للانجليزية والفرنسية لرسل الانفتاح .

وتحولت القيم .. فمن الممكن أن يروج أحدهم رسائل من الفراخ الفاسدة أو الجبن الفاسد .. أو المخدرات .. ويموت العشرات .. وتنتف حياة آلاف ويرتفع عدد المليونيرات يوما .. بعد يوم .. حتى يصل الى ربع مليون مليونير متهرب معظمهم من أداء الضرائب .

وامتلات القصور والمنازل والعشش بأفلام الجنس وحفلاته .. ولم يعد غريبا أن يقدم أحدهم زوجته لذى منفعه .. بل لم يعد غريبا أن تدفع زوجة زوجها للرشوة واستغلال النفوذ .

.. لم يكن ذلك من أجل لقمة العيش ولكن من أجل الصرع الاستهلاكي الجبنيات والفواكه والمعلبات والبسكويت والكفير والسلمون المدخن .. وسهرة في الأندية الليلية وملابس لا تستخدم الا مرات قليلة .

.. وارتفع مستوى المعيشة تضاعفت الأسعار عشرون مرة على الأقل .. وخشب غول الانفتاح مخالفه في كل قلب .. وفي كل بيت ..

وتغير صديقنا لما إذا ينجو من غول الانفتاح .. إلا

تغيرت ملابسه .. الألبان التي يرتلدها .. البشر الذين يتعامل معهم العربة التي يقودها .. أميدافه .. حتى مفردات لفتسه امتلات بكلمات

انجليزية . . لقد صار يقرأ الأدب الأمريكي ويشاهد الأفلام الأمريكية ويبضى أكثر وقته مع السيدة التي قادته خلال دروب الغابة المشابكة .

كانت تقول له ان فرصة الحياة تأتي مرة واحدة . . وان هناك مئات يحسدونه على حظه البلاسم لاختيار الأمريكيين له ولكن للأسف هو جامد . . أقل ليونة غير قادر على التكيف مع الوضع الجديد . . في الحياة قاتون واحد . . ان لم تكن ذئبا أكلتك الذئاب . . وعليه ان يستخدم الى أقصى درجة كل ما وهبته الطبيعة من قدرات ومواهب لينتجز الفرصة ويستثمرها .

كان الأمريكيون قد مضوا . . وأصبحت ملكة متوجة في شركتها . . وكانت تبحث عن تسليية تستفيد منها .

سألته - لو اننا اتحدنا نستطيع ان نفعل ما نشاء . . نمتلك ما نشاء . . نسافر الى جزر اليهاما في يخت خاص بنا . . نعيش في أوروبا فوق جبال الألب . . نخالط أفضل البشر . . نصبح مليونيرات .

اقتربت منه . . شعر بحرارة انفاسها ورائحة عرقها الممزوج بأفضل عطور باريس . . وشفتيها الملتهبتين . . وغابا في قبلة طويلة .

استقبلوه في أبي عجيلة . . كانوا يعيدون تجهيزها هندسيا . . يقولون ان ابو عجيلة هي مركز سيناء ولقد استغرق لاحتلالها من الاسرائيليين اسبوعا في عام ٥٦ وكانوا يعدونها لاحتمال حصار لا يقل عن شهرين .

كل بندقية في الموقع لها دشمة خرسانية . . كل معدة عسكرية محصنة جيدا المياه في خزانات تحت الأرض وكذلك الوقود والطعام . . كان العمل يجري على قدم وساق .

وكانت سرية من كتيبته ملحقة على سرية اللواء الذي يحتل المنطقة تعمل في هذا المكان منذ ثلاثة شهور .

وكان زميله الآخر الذي قدم معه لأول مرة يعمل في هذه السرية منذ بدء تعيينه . . حيث علم منه ان دفعتهم قد تم ترقيتها الى نقيب .

كان الواجب المكلفة به سريتهم هو ازالة حقول الالفام القديمة ورص بدلا منها على مسافة خمسمائة متر . . وكان عليه ان ينضم للعمل اعتبارا من اليوم التالي . . وكانت هذه تجربته الأولى مع الالفام وما يصاحبها من خوف تقليدي .

سألهم عن تسجيلات الحقول المطلوب ازالتها فقالوا ان التسجيلات ضاعت وفي نفس الوقت لا قيمة لها لان السيول جرفت الحقول وفيرت أماكنها لقد أصبحت مأمورية أخطر مما توقع .. ان الحقول تحتوى على الألغام مضادة للدبابات وأخرى مضادة للأفراد ومعنى جرف السيل لها أنهم قد يفاجئهم لغم مضاد للأفراد حيث لا يتوقعون .. وبالتالي تعريض عدد منهم للخطر .

أمام الحقول التي كان واجبه ازالة الغامها بطول كيلومترين وقف يتأمل .

ان ازالة الألغام البكليت المضادة للدبابات عملية سهلة .. حتى لو رقد أو خطا عليها احدهم .

ولكن المشكلة ازالة الألغام الشرايفل المضادة للأفراد كان معهم مكتشف الألغام — جهاز يصدر اصواتا تنبئ بوجود معدن — .

وبدا رقيب النصيلة في استخدام المكتشف والتعامل مع الألغام المضادة للأفراد وبأقى الجنود في ازالة الألغام المضادة للدبابات .. كانوا يعملون بحذر . ومع ازالة جزء من الحقل زادت جراتهم ... ثم تضاعف سرعتهم .

ثم اكتشفوا الطريقة التي رصت بها لقد كانت بدائية وساذجة .. وزادت جراءة صديقنا أصبح في وسط الحقل بين جنوده .. عندما مر عليه قائد المأمورية أنه .. قال له ان اول غلطة في المفرعات هي آخر غلطة وما يفعله هو تهور وعليه ان يكون حذرا ويراعى تعليمات الأمن .

وهكذا صديقنا .. ينتقل بسهولة شديدة من أقصى اليمين الى أقصى اليسار دون أى انذار .. لم تكن هذه طبيعته فقط ولكنها سمة من سمات طبقتة تتعامل بحذر شديد وخوف مع الأمور التي لا تتقنها ثم بالدفاع وتهور بعد أن تتعلم .. وهو السر الذي جعل اغلب أفراد طبقتة يتحولون من الاشتراكية العربية الى الرأسمالية الانفتاحية في مدة قصيرة .. !!

انتهوا من ازالة حقول الألغام وبدأوا في رص الحقول الجديدة .. كان العمل يسير برتابة .. وكان قد بدأ يمل .. حتى مر عليهم قائد اللواء .. شجعه سأل عن مهنته .. عندما عرف انه معماري ويفهم في الديكور طلب من قائد السرية أن يصطحبه معه الى ميز قيادة اللواء مساء ليناقتشه في موضوع هام .

احضر لهما شيكولاتة من دولابه الخاص .. وطلب لهما قهوة .. ثم بدأ يناقشهما في سبب استدعائه لهما .

— أنا أحضرت من اليمن شوية بوية .. وعلايز أدهن الفيلا .. مش عارف اذا كانت الكمية ستكنى أم لا .. كذلك الألوان والذوق .. فإيه رأيك بإشمهندس (وليس يا سيادة النقيب) نمر على في مصر .

ثم سأله — انت أجازتك امتى ؟ .

رد الآخر — حضرت منذ أسبوع .

عاق القائد — طيب كويس انا أجازتى الأسبوع القادم يبقى سيادة النقيب يسمح لك وتنزل بدرى شوية وتفوت على في مصر تقترح على البوية وتختار الألوان وتعرفنا بنقاش كويس وابن حلال كدة مش شماط .. معندكش في الكتيبة نقاش كويس .

رد قائد السرية — عندنا يافندم بس مش من النوع الللى يصلح لفيلا سيادتك .

اجاب الآخر باستسلام — معلش .. الفالى برضه تمنه فيه .. ثم اكمل خلاص خرينا نشوفك ياإشمهندس .. ابقى تعالى اتفدى معانا هنا في ميز الضباط كل يوم ثم نظر الى قائد السرية كما لو كان قد تذكر شيئا هاما وقال ألا حقيقى ليه بتبعتموا تاخذوا ألكم في السرية أحسن ناكل كلنا مع بعض .

اجاب قائد السرية — ان شاء الله يافندم .

وهكذا أصبح صديقنا محل تكريم وترحيب في طول اللواء وعرضه ففى اليوم التالى عندما ذهب للغذاء في ميز قيادة اللواء .. قام قائد اللواء من مكانه وسلم عليه وقال له ازيك ياإشمهندس .

وبالطبع لم يمنع هذا احدهم ان يهمس في أذنه :

حاسب على نفسك .. العميد حيموت ويجوز بنته لضابط مهندس .

الحر أصبح لا يطاق .. الشمس لا تمل من سكب طاقتها على أرض أبو عجيلة التى بدورها تعكسها على وجوههم وظهورهم حرارة .. فتتفصد الأجساد عرقا .. وفى وسط الصحراء ينبت حقل شعير أنضجته الشمس فأصبحت سنابله صفراء وحنان قطافها .. أصحاب الحقل بأعلى الجبل يراقبون .. لقد كان عليه زرع حقل الغمام في هذا المكان .. ازانة الحياة .. وبذر الدمار وتنجرت فيه رومانسيته القديمة .. ملأت عينيه بالدموع ولم يستطع ان يقف فاستدار ليجلس في العربة .. لحقه رقيب السرية .

قال له عندما سأله عن سبب تعبته . . في وسط هذا الموت . . هذا الجفاف نبضت الحياة . . وأصبحت شسيرا هو أهل هؤلاء المراقبين ونحن نقتلعه لنحرمهم منه . . بل ونحرمهم من الأمل في زراعة أخرى .

ضحك الرجل ثم اكتست وجهه لمحة حزن عميقة .

قال — أmaal لو حضرت حرب ٥٦ كنت عملت ايه . . كنا لا نجد الوقت لدفن أعز أصدقائنا .

استرسل — كنت في هذه الكتيبة كان اسمها الااي السادس للمهندسين وكنا في رفح . . انسحبت القوات . . ثم يصدروا لنا الأوامر . . ولم نشعر الا والاسرائيليون فوق رؤوسنا — جرينا — مشيت على قدمي مائتي كيلو حتى وصلت الى القتال . . كان االطيارين يطاردوننا واحدا واحدا . . وكان العربان هؤلاء الذين تحزن من أجلهم يبيعون شربة الماء بالبندقية أو الساعة أو الجزمة وكم شاهدنا من جثث عفنة بطونها مفتوحة والدود يأكلها .

سكت قليلا ثم اكمل بحكمة — عموما لا تحزن باكر سينزلون من فوق الجبل ويجمعونه أنهم يراقبوننا ليعرفوا طريقة الرص . . وسوف يؤمنون الألفام . . ويوصلوا المشاعل حتى اسرائيل . . حقل الألفام بدون حراسة لا قيمة له .

وقفوا يراقبون الرص . . كانوا مجموعة قيادة الجيش ومعهم قائد اللواء ورئيس أركانه وقائد سرية المهندسين وصديقنا وزميله . . جاؤا للتفتيش على التحصينات الجديدة . . كان من بينهم مقدم مهندس . . عندما تعرف على صديقنا وزميله سألهما عن طريقة رصهم لحقول الألفام وأماكنها . . ثم انفعل بدون مناسبة صائحا . . كل هذا كلام فارغ ان الطريقة التي يجهزون بها أبو عجيلة تعتبر مهزلة .

ضحك صديقنا وزميله . . مما زاده انفعالا .

قال — في ٥٦ كانت التحصينات بنفس الشكل وهذا المر قالوا انه غير صالح لمرور العربات . . ثم اثار الى المر واستكمل كلامه .

المر ده وأصل حتى اسرائيل ورغم وعورته حضرت منه القوات في ٥٦ . . والآن يعيدون نفس المنطق مع تأمينه بحقل الغام . . ما قيمة هذا الحقل لا اعرف . . !!

ضحك صديقنا انه نفس ما قاله رقيب السرية .

غضب الآخر ونظر إليه معاتبا .

— ايه المستوى السيء ده .. القادة بتوعكم بيعلموكم ايه .. لماذا لا تقراون التاريخ .. يلا بنى اللي ميعرفش التاريخ لا يمكن أن يفهم اليوم .. أو باكر، خبرة الحزب ثمنها دم وأرواح .

سأله الضابط الصغير — وايه اللي ممكن يتعمل احسن من كده ..
ترك الركب كله وجلس على الأرض وبدأ يرسم خريطة لسيناء فوق الرمل .

— هنا مضايق التهد والكونتلا وتمادة والحصنة .. على خط واحد .
— وهنا مضايق الجفجافة ومثلة وسبر على خط آخر .. لو انفسا اهتمنا بالتحصينات والدفاع على طول هذين الخطين وتركنا سيناء كلها بدون قوات الا نقط انذار واستطلاع وبعض الموانع الصناعينة استكمالاً للموانع الطبيعية فان النقط الحصينة التي ستنشأ عند المضايق ستمنع تقدم اى قوات لحين قيام قوات اخرى احتياطية بالاندفاع لعمل هجوم مضاد .

ما قيمة الارض في الصحراء .. لا قيمة لها .. القينة الحقيقية للانسان والمعدات .

ان النقط الحصينة ودوريات الاستطلاع سكتشف القوات المفيرة وقد تستطيع تعطيلها .. فاذا كان لدينا قوات موحدة سهلة الحركة نستطيع ان ندفع بها في اتجاه المعركة الحقيقية .. وشنن هجوم مضاد واسترداد الارض .

كان يشير الى الخريطة ويقول يمكن ان يكون هنا في الكيلو ١٦١ أو العريش احتياطي تكتيكي .. ويمكن ان نضع هنا احتياطي تعبوي او خلف المضايق ان تفرقة القوات بهذا الشكل الكلاسيكي لا معنى له .. انه يربط القوات بالارض ويجعلها غنية سهلة التدمير .. ايا القوات المتجمعة في احتياطيات فيمكن بسهولة المناورة بها .

يئس من تعاطفها معه فكيف غابت هذه الافكار عن جهاز الاستخبارات والتكتيك في الجيش .

وشعر هو بما يدور بخلداهما فقال .. تعلمش هذا كلام للتاريخ لو حدثت حرب اخرى فستكون نفس خطة ٥٦ لانها لازالت صالحة مع هذه الدفاعات الورقية .

ابتسم لهما وقال .. ستكونون الوجود لهذه الترهات وعليكما أن تفهما
ثم تركهما وعاد الى عربته غاضبا .

وسدلت نبوءة المقدم لقد استخدم الاسرائيليون نفس خطة ٥٦ ..
وسقطت الدفاعات الورقية في أيام قلائل .. وكان زملاء صديقنا وقودها ..
والاعجب أن الاسرائيليين بعد احتلالهم لسيناء نفذوا خطته في الدفاع عنها
بعد زيادة الطرق الطولية والعرضية للمناورة .

في الغذاء بميز قيادة اللواء اختلى به رئيس الأركان الأمر هام جلس
صديقنا على طرف كرسيه كي يستمع الى ما يريد ويسرع بالخروج فلقـد
كان معه قادة الجيش القادمون للتفتيش على التجهيزات والجلوس مع الرتب
الكبيرة عادة ما يكون محنونا بالأخطار .

كان أحدهم يسأله عن نتيجة الدواء الجديد .

وكان رئيس الأركان له أسلوب مميز في الحديث فرد بخفة دم .:

انا يا بيه اخذت الابرتين من هنا وبقيت الااي واقول ياللى تجيب لى
الجماعة وانفجروا جميعا في الضحك .. علق —

ولاد الكلب دول متقدمين جدا في مسائل الطب دى وانت عارف أخوك
مؤمن ومش بتاع هلس .

رد الآخر — اطلع من دول بقى بزومتك م لافتش عليك واحدة كدة
ولا كدة .

تنبهوا بعد هذا السؤال ان مهم ضابطا سفيرا .. فعلق صاحب
السؤال :

— صمرك شفت يا شمهندس ناس عواجز زينا بيقلوا الكلام ده .

تلعلم الآخر واحمر وجهه خجلا ولم تخرج الكلمات من فيه .

انقذه رئيس الأركان — يا أخى في روسيا الضبط والربط مخالف تماما .

آخر انحلال لكن في نفس الوقت اعلى ضبط وربط — وبدأ يقص مشهدا
لغت نظره :

— كما طالعين مناورة .. وكنت مرافقا لقائد لواء روسى .. كان الموعد

السادسة وصلنا قبلي الموعد بربع ساعة لم نجد السائق .. اننا افكرت
زى عندنا .. ضربت له كلاكس عدة مرات لم يرد .

سألت قائد اللواء عن السائق .

فقال - زمانه جاي .. وتحت الحاحي نظر الي جندي يقف مستندا على
المسور في لا مبالاة يدخن واثار له .. اي تعالى .. هز الجندي اكتافه
وقال : انتهت ورديتي قتال له قائد اللواء .

- اريدك رد الجندي بضيق .

- شيء هام ثم حضر .

سأله القائد - اين السائق ؟ .

امتعض الجندي ورد - سيأتي في ميعاده .

ولم ينته الكلام حتى وجدنا السائق قد حضر وخبط على الكاوتش
للتأكد من نفخه وفتح الكابود تأكد من وجود المساء في الرديراتير وقاس الزيت
وفتش على البنزين ثم ركب العربة وأدار المفتاح للتسخين .. في السادسة
تماما بدأ التحرك في اتجاهنا .. ثم علق :

شيء غريب رغم مظاهر عدم الضبط والربط بمفهومنا الا أنه اعلى ضبط
وربط بمفهوم العمل .

عم الصمت لثوان قاطعه أحدهم قائلا .

- مش زي البهائم اللي عندنا .

ومال العميد رئيس الأركان على صديقنا قائلا :

- والنبي يا بني لما توصل كتيبتك ابقي وصي الجزمجي بناعكم يخلص
لي جوز البوت الجديد لأنه اتأخر عنده وعلايز واسطة .

www.alkottob.com

الفصل الحادى عشر

انتهى تجهيز الخط الدفاعى الاول وعادوا جميعا الى مقر الكتيبة .
والأول مرة تكمل القوة (العدد) وكان العام التدريبى قد انتهى دون تدريب
السرايا جميعها كانت تؤدي اعمالا فى تجهيز الخط الدفاعى سواء فى التسيمة
أو أبو عجيله .

عقد قائد الكتيبة مؤتمرا للضباط . . ثم بدء فى عرض خطته للتدريب
قائلا : انتهى الوقت الذى كان يمكننا أن نتدرب فيه ولكننا استفدنا أيضا
فأثناء العمل تعلم الجندى حصر ملجا وتركيبه ورص حقل الغام وإزالة آخر
وبذلك نستطيع أن نعتد على ان الفترة السابقة قد غطت مهام التدريب
الابتدائى .

الذى ينقصنا اليوم بغض النظر عن تفتيش هيئة التدريب هو ان نتدرب
على واجب الحرب . . وما هو واجب الحرب لكتيبتنا . . عمل مفرزة تأمين
تحرك . . عمل مفرزة موانع متحركة . . فاذا تدربنا على مهام المفرزتين على
مستوى الفصيلة وعلى مستوى السرية نكون بذلك قد استوعبنا الواجب الذى
ستقوم به الكتيبة فى المعركة .

كانت خطة القائد مادام الوقت قد ضاع فى انشاء خطوط الدفاع . .
فلنتدرب عمليا على واجبنا .

وهو بتدريبه للفصائل والسرايا سيطمئن على ان كل جندى قد أدى
مهمته على الأقل مرتين مرة فى تدريب الفصيلة وأخرى فى تدريب السرية . .
وأنه سيشارك زملاءه يؤدون نفس المهمة أربع مرات أخرى .

ثم حدد أهدافا للسرايا والفصائل كما لو كانت فى المعركة .

تحولت الكتيبة الى خلية نحل .. قلمت كل فصيلة بأداء المهمة التي حددت لها وكذا كل سرية وفي نهاية الشهر كان بمقدوره أن ينلام مرتاح البال الى أن كل رجاله قد نهموا وتدريبوا على واجبهم .. ويستطيعون القيام به اذا قامت الحرب .

انتقلت بعد ذلك الفرقة لدهشور بما في ذلك كتيبة صديقنا .. والأول مرة منذ بدء مغامرته بالسفر الى اسكان ومرافق سيناء يستقر في القاهرة يعيش فيها بانتظام يتحول الى موظف يستقيظ صباحا ليحلق نقتنه ويرتدى ملابسه وينتظر العربية التي تقله الى مكان المعسكر .. حيث يجد مكتبه نظيفا ومرشوشا بالماء والفليت بواسطة المراسلة .. يبدل ملابسه يرتدى الأفرول .. ويحضر طاير الصباح يتمم ببضع كلمات محفوظة بهلل .

- سرية صفا .
- سرية انتباه .
- تشكيل مفتوح مارش .
- اقلع الطاقية .
- ويتحرك بين الطوابير يفتش على الجنود .
- شعرك طويل ليه ... تقيف .
- ذقنك طويلة ليه ... حرمان خميس وجمعة .
- ده منظر جندي بالقوات المسلحة .
- أوفروك وسخ ومقطع ليه .
- ولا ينتظر سماع التبرير أو الرد فهو يعرف انهم يستحقون صرف دفعة ملابس جديدة ولم تصرف بعد .
- البس الطاقية .
- تشكيل منضم مارش .
- سرية صفا .
- سرية انتباه ... عايز صوت الخطوة يهز المكاتب .
- سرية صفا ... انتباه .
- ويقف أمام السرية منتظرا صوت رئيس العمليات .

ككتيبة صفنا . . ككتيبة انتباه . . . دور للتعليم فيلتفت الى رقيب اول
السرية ويقول دور للتعلم . . ويتجه الى المكاتب .

وهناك حتما يجد ضابطا حزينا او سعيدا وتبدأ المناقشات حول حزنه
او سعادته وتطرق لمغامرات اليوم السابق ويتحمس احدهم فينادى على
المراسلة ياواد يا فلان . . دور شاي (اى شاي للجميع) .

وبعد نصف ساعة يجالسه آخر ياواد يا فلان دور قهوة .

ويدخل صف ضابط حاملا اليومية وكشوف الاجازات والتصاريح وتدور
المناقشات .

— لا ياسيدى الواد ده نزل الاسبوع الماضى .

— أصل أمه ماتت .

— هى أمه حتموت كام مرة .

— السرية محبوسة لغاية مينضفوا خيامهم .

— سيادة المقدم عايز سيادتك .

— مضيت دفتر النوباتجيات .

— هو كل يوم نوباتجية .

— عملت برنالهج التدريب .

— والبنت بعد م قرصتها عملت ايه .

— العسكرى ميقدراش يتحكم فى نفسه بيبول وهو واقف .

— وليه مشركهوش فى القومسيون .

— لو كان له كوسة كان خرج بدون سبب .

وهكذا تصبح الساعة الثانية الا ربعا فيدخل جيش المراسلات لتنظيف
الاحذية واخراج البديل وتعليق الاوفرولات . . وانتظار العربات التى
ستعود بهم .

وانقطعت الصلة بين الضباط والجنود الا فيما ندر .

المعسكر قذر يملؤه الذباب . . الجنود بدون تدريب . . حلقات الكلام
لا تنتهى وينتقل من الكتيبة عدد من الضباط وينضم لها عدد آخر . . ويستقيل
احد زميليه لدراسة الدكتوراه فى الاتحاد السوفيتى فتقبل استقالته . . وفجأة
تنب الحياة فى الكتيبة . . تفتيش هيئة التدريب . . وتبدأ المؤتمرات .

في مصر التفتيش مخالف لسيفاء هنا يجب الاهتمام بوثائق وفصول
وميادين التدريب . . ويجب تلقين الجنود كما هائلا من المعلومات النظرية .

وتم توزيع المهام بينهم . . بالطبع عرفتم ما هي مهام صديقنا .

فصول التدريب واللوح . . ونظافة المعسكر واصلاحه وبناء بوابة

و . . وهو الغريب التوجيه المعنوي .

في ذلك اليوم استدعاه القائد اغلق عليهما الباب بنفسه ثم اشار الى
شانون قائلا - في هذا الشانون خطاب من قيادة الفرقة موقع بواسطة
القائد نفسه يصدر فيه لي أمرا بتسليمك مهام ضابط توجيه معنوي . .
الكتيبة سنذولي هذا العمل مع احتفاظي بهذه الورقة لتسليمي في وقت
الحاجة .

وكان سبب هذه التعليمات ان ضابط توجيه معنوي الفرقة عندما
حضر للتفتيش على ضابط الكتيبة وجده يقرأ للجنود من كتاب التدريب
وانقلبت ورقتان بدلا من واحدة فاستمر في القراءة دون ان يشعر بفارق .

وسهر الرجال ليالى طويلة يرسمون ويحبرون ويخططون بالجير
ويدهنون بالبوية . . وتم تجهيز كل شيء حتى من المكلف منهم بالاضار
المرطبات والثلج والجاتوه والشاي واللبن . . وانتظروا لجنة هيئة التدريب
عندما استدعاهم قائد الكتيبة لاجتماع عاجل .

اكتسب وجه القائد بجدية من سيصدر أمرا بالقاء قنبلة ذرية . .
وظل يتأمل وجوههم . . ثم أمر جندي المراسلة بقفل الباب ومنع أي فرد
من الاقتراب وبدأ يتكلم بعد ان ضمن اهتمام الجميع وتشوقهم لسماع
ما سيقول .

قال : كنا سمعنا خطبة الرئيس والتي قال فيها انه سيضرب مراكز
العدوان في السعودية . . لقد كان الرئيس جادا بعدما استنفذ كل الطرق
السلامية كي لا يشتبك عربي بأخيه العربي .

ولكن ارواحنا اهم من أي اعتبار أخوي والحرب هي الحرب لذلك
عندما صرح بأنه سيقضى على قواعد العدوان كان ذلك هو الحل الوحيد . .
وعليه ستتحرك فرقتنا لتعزيز قواتنا باليمن . . لم يحدد لها مهمة قتالية
ولكنه أمر انذارى بالتحرك . . ومهما كانت وجهة نظرنا الشخصية في حرب

اليمن . أقول هذا لبعض منكم محدودين . . فسندؤدى دورنا هناك بدون تراخ . (ارفع صوتك ودق على المنضدة) . . ولن أسمح بقطرة دم واحدة تضيع هباء بسبب أهمال ضابط من الضباط ولهذا .

فها هي أمامكم الفرصة . . من يقبل ان يحضر معنا على هذا الشرط - بشرفى لن اتنازل أو أرحم - فأهلا . . ومن لا يريد . . فهناك قوائم لمن يطلبون السفر . كل ما أريده ان أعرف من يريد ان يسافر ومن لا يريد وبدأ يسألهم واحدا واحدا وافق الجميع عدا ضابطين حتى وصل الى صديقتنا الذى قال . . لا .

اجاب الآخر باستفزاز . . بالذات أنت ستذهب بسواء وافقت أم أبيت . . لأننى أعرف سبب رفضك .

كانوا قد توتروا . . فقد أخفى الخبر عن الجميع حتى رئيس عملياته فوجيء به . . وكان قد قدمه بشكل درامى لم يتح لهم الفرصة للتفكير .

في نهاية الاجتماع سأله أحدهم والتفتيش يا فندم .

اجاب - مستمر وان كانت الأسبقية الأولى للأعداد للسفر .

نظر بعد ذلك لصديقتنا وطلب منه الاجتماع بالصف والجنود .

انتشر الخبر سريعا بين الصف ضباط والجنود . . التفتوا حول صديقتنا يسألونه . . الذى كان يجيب بقدر معرفته . . وانفضوا من حوله حتى لم يبق منهم الا الرقيب اللذان ساعدها في مأمورية التسمية وصف ضابطين آخرين تبعوه الى داخل مكتبه .

قال الرقيب الشاعر . . أرجو ان تعفينى من السفر لقد سافرت من قبل ومن نقود اليمن اشتريت منزلا في الزقازيق حوله حديقة زرعها بنفسى وأريد ان أستمتع بها قبل ان أموت .

قال الرقيب الميكانيكى - أنا أريد ان أسافر . . أريد ان اشترى قطعة أرض في المطرية ، أبنى عليها منزلا ملكا ولا الحاجة للايجار .

قال الصف ضابط - المطرية لقد أصبحت مستعمرة عسكرية موقوفة على ضباط الصف العائدين من اليمن .

ضحك آخر قائلا - فعلا اذا مررت هناك ستجد الفوط الكساحى

معلقة ومنشورة بجوار الأفرولات والشرابات وصنادل الجيش التي يلبسها هناك النساء والأطفال .

علق الميكانيكى — لكن تفتكر حضرتك بدل السفر حيكفى . . الواحد يتعد قد آيه هناك علشان بينى بيت .

وتغير روتين الحياة فى المنطقة التى تحتلها الفرقة . . تم نقل الضابطين الراضين وحل محلها آخران . . احدهما رئيس عمليات جديد للكتيبة . . واستكملت الكتيبة قوتها — بحيث أصبحت كاملة مثلما درسوا فى كتب التكتيك — بالراغبين فى السفر . . وتم تطعيمهم . . واعدوا كسوفنا بالاعراد والسلاح واستعدوا للسفر .

فى اليوم السابق للسفر تماما وكانوا قد سمحوا للجنود بيوم اذارى اى يستحمون ويغسلون ملابسهم ويطلقون شعورهم . . دخل الكتيبة ميكروباس غريب . . كان به السكرتير العسكرى لقائد الفرقة وطاقم من ادارة التوجيه المعنوى .

استدعوا صديقنا . . تعرف عليهم . . اعتذر له السكرتير العسكرى بانه لم يكن مخططا المرور عليهم ولكن سيادة اللواء امر بالمسور عليهم نيشاهد مندوبو الادارة فصل التوجيه المعنوى الذى اعدده صديقنا .

علق احد افراد الطاقم . . ليس الفصل فقط ولكن ايضا للتعرف على تجربتكم فى التوجيه المعنوى .

اعتذر صديقنا بان الجنود يستعدون للسفر ولذلك فسيجدهم فى الحمام او يغسلون ملابسهم .

أصر الآخر ثم نادى على بعض الجنود دون ترتيب كيفما اتفق . . حضروا بملابسهم الداخلية او بأجزاء من أفرولاتهم .

وقف بينهم يخطب . . احنا دلوقت مسافرين لليمن . . كل واحد حياخذ بدل سفر . . ماذا سنعمل بالنقود . . ؟؟

رد احد الجنود — ساشترى بقرة او اشارك على فعل .

— كويس .

رد آخر — ساشترى قطعة ارض صغيرة لو كانت النقود كامية .

—

ساضعها في البوسطة .

—

— سارسل أمي وأبي للحجاز .

—

— حفتح محل بقالة في بلدنا .

— عظيم جدا يعنى مش حتشرب حشيش — مش حتتجوز واحدة
تانية .. مش .

وهنا رفع أحد الجنود يده معترضا .

— تسبح يافندي احنا رايعين اليمن علشان نؤدى واجب علينا
مش علشان الفلوس .

— ضحك المنتش وكأنما تذكر نجاه انهم في اليمن لأداء واجب .

ثم غلق — عظيم هذه هي الأجابة التي أريدها .. ثم كرر عظيم
متشكرين يا سيادة الفقيب بالتوفيق انشاء الله .

هبطت الطائرة في مطار الغردقة .. حملا حقيبتيهما ووضعاهما امام
الاتوبيس الذي سيحملهما الى القرية .. لقد كانا في طريقهما الى مجاويش
اقضاء أربعة ايام لقد سقط في حبائلها .. أطبقت كنيها عليه .: اتحدا على
حد قولها .. وكانت رحلتها لمجاويش الخطوة التي تبدأ بها رحلة الألف
ميل الى جزر الباهاما والريفيرا . وحياة أصحاب الملايين .. لقد خططت
لكل شىء .. كانت في حاجة الى شخص فنى تثق فيه ويرتبط بها ..
وأجته .. فهم لن يقبلوها لأنها سكرتيرتهم .. و .. وهم لن يعترفوا بها.

وكان هو .. لقد اكتسب ثقتهم في بداية تعامله معهم بعد أن أعد
دراسة العطاء الذي تعرفوا عن طريقه به .. وضخمت ه دوره حتى
لقد تصوروا انهم لن يستطيعوا الاستمرار في السوق المصرية الا اذا تحالف
معهم .. وهى التى أوصلت العلاقة بينهم وبين الشرك المصرى السابق
الى أسوأ حالاتها .: ثم هى التى رشحته لهم .. وبدون أن يشعروا انها
تدفعهم فى اتجاهه .. وهى التى سهلت التعاقد معه .: لقد قالت لصديقتها
وملذا فعلت بالأغنياء ؟ لقد حاولوا غشك .. اختر شابا طموحا يرضى
بالقليل .. ثم بعد ذلك هى التى سممت الآبار خلفه .. لقد نفذت فى النار
حتى توجهت المناقشات بينه وبين الإنجليزي ذى التمسوف على الشركة

الأمريكية .. كانت تريد أن يعتمد عليها منفردة وأن يقطع كل صلاته بالآخرين إلا من خلالها لتتحكم في العلاقة وهي التي أوحى لصاحب الشركة برسالة خطابه الحاد له .

لقد أصبح عجيبة طيعة بين يديها الآن .. استخدمت طريقة ذهب المعز وسيفه أنه سيخاف على دخله وسيهتم بمستقبله .. سيخاف .. سيلجأ لها .. وكانت اللحظة المناسبة لداعبة عواطفه .. لقد ظلمها طليقتها لقد قطفها مبكراً .. لقد عبث بنقائنها .. ثم أمنت غيرته .. فهو يعلم أنها صديقه العجوز الأمريكي وهو يعرف أيضاً أنها كانت صديقة لأكثر من أمريكي أو أوروبي مروا عليها . وغرق صديقنا في بحيرة وحل الانفتاح .. إلى آخر شعرة في رأسه .

ان الصراع الاستهلاكي والدور الذي أوحى إليه به أجهزة الدعاية جعله في حاجة دائمة لدخل متزايد .. وهي بوابة الجنة .. لن يستطيع أن يخطو خطوة واحدة للداخل بدونها حتى لو عرف ماضيها وحاضرها وأيضاً مستقبلها . تحرك الاتوبيس تجاه القرية السياحية .. استقبلوهم بالتهليل مجاويش .. مجاويش .. عشرات من الشباب والشابات في ملابس غريبة والحرية تقفز من عيونهم .. كان للمكان سحر خاص على شرقي لا يعرف إلا الكيب والخوف .

كان مدير القرية .. يقول هنا جزيرة الحرية .. هنا تستطيع أن تفعل ما تشاء اخلعوا ملابسكم ومشاكلكم .. وساعدونا على أن نجعلكم تسنتمون .

كانت تحتضنه تقبله بعينيها .. نضفت على ظهره بصدرها .. وهما متجهان إلى عشتها .

لقد أعدت كل شيء .. لقد استسلم لضغوطها .. لقد قال لها احبك .. لقد اكتشفت أن تجربته مع النساء مسطحة .. أنها قادرة على تحريكه وفق هواها أنها تشعر به وبسذاجته وهو يقبلها وكانت تتعمد أن تعلمه مع كل قبلة جديداً وكانت تتمن إثارة اللوب في فمه وجسده .. ثم تركه ليتعذب ولتبتز موافقاته . لقد اتفق معها على أن يترك لها إدارة دفعة علاقته مع أولاد العم سام ستحدث باسمه .. وستتفاوض أيضاً باسمه .

لقد اتفق على أن يتحالف معها .. على أن يصبح البديل لاصناعاتها

اثناء غيابهم وأن يصبح زميلها أو رئيسها أو شريكها حسب الموقف اثناء وجودهم وكانت تخطط لأولى ضرباتها عندما قادته لهذا المكان .

ان مجاويش تبدو كما لو كانت قد اعدت فعلا لهذا الغرض . . لاغواء فرد ما الآخر .

كانت تقف معه في حوض الاستحمام الضيق وهما عاريان تدلك له جسده بشامبو خاص بالاستحمام . . وتضغط على أماكن محددة من جسده تعرف جيدا يداها الطرق اليها وتعرف ايضا تأثيرها عليه .

رقد على السرير عاريا على وجهه . . كانت تدلكه بلسيون مخصص للمساج وتغطي أجزاء من جسده بكريمات مخصصة لترطيب الجلد الجاف .

وتسببت شفاتها تعبر من رقبته لصدره لبطنه حتى اكتملت ملامح نيلم بورنو من الافلام الشائع مشاهرتها في العصر الانفتاحي .

وأصبح عبدا لها . . سطرت عليه الحاجة والانتهازية والشهوة لقد أصبح ناضجا للخطوة التالية .

ما رأيك . . هناك بضائع تم ادخالها لصر معنأة من الجمارك لاستخدامها في مشروعنا . . !!

لو اننا بعناها في السوق المحلي فيمكننا ان نكسب حوالي المائة الف .

لقد اعددت كل شيء . . المواد تم استهلاكها ورقميا وتم تجنيبها ولكنى لا اعرف لمن ابيعها . . انها اول مائة الف في او لمليون يا حبيبي .

www.alkottob.com

الفصل الثانی عشر

القطار يتحرك بهم .. على الجانبين أرض خضراء مزروعة بمحاصيل
لا يستطيع تمييزها .. الشمس تميل للغروب .. ولكنها لم تغرب بعد .

اشعتها التي فقدت حرارتها تقي بظلال على النخيل العالى .

بخلفية الصورة بقرات قرعى في سلام .. فلاح ينظر للقطار المحمل
بالجنود ويرفع ذراعيه الأعلى بالدعاء .

.. وهاجمته أغنية يا حبايب بالسلامة .. رحتم ورجعتم لنا بالسلامة ..
يا حبايب بالسلامة .. يا حبايب بالسلامة .

كان يهرب بالحلم (كما هي عادته) من الحقيقة عندما يجد نفسه
في موقف لا يستطيع مقاومته .. كانت الأغنية توحى له بأنه ذهب الى هناك
وعاد . لقد كان مسافرا مضطرا لأن قائده امره بذلك من خلال الوحدة
والصراع الدائمين بينها .. كان يحاول أن يبدو أمام نفسه كما لو كان
ضحية .. وظهرت على قشرة شعوره كلمات والده .. قد تستطيع أن
تضحك على العالم كله ما عدا نفسك فعلا ليس تنفيذ أمر قائده فقط الذي
جعله جالسا في هذا القطار المتحرك الى الأبدية .. انها شهوة المعرفة
التجربة .. المغامرة .. التي لا يمل منها أبدا لقد استسلم لأنه يريد أن
يخوض التجربة .. حتى ولو كان سيدفع حياته ثمنا لها .. ان موته شيء
قائم .. وموتهم جميعا قائم أيضا .. انها مجرد روضة مجهولة يطلقها
يمنى غيور على حرية وطنه وهو مقتنع انه يقف الى جانب الحق والعدل
والشرف .. ان موتهم جميعا قائم .. ان موتهم جميعا قائم .. وظل يتأمل
الوجوه المبتسمة والضحكة .. ان هناك قوة أخرى أعمتهم عن الحقيقة
المعلقة فوق رؤوسهم .. المال والسلع الاستهلاكية .. وفردة الزوجة

والأطفال .. وصار يتلو « يا أيها الذين آمنوا ان من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فأحذروه » .. وهكذا ذائبا الأنتى هي السبب .. هي التي أخرجتهم من الجنة .. وهي الناقصة عقلا ودينسا .. وهي التي تدفعهم للصرع الاستهلاكي .. وتنبيه الى انه لم تكن له علاقة ما بأنثى حتى ذلك الوقت لا صديقة ولا حبيبة ولا زوجة .. انها أمه .. وأخته فقط .

ان أخته لا يمكن ان تكون ناقصة العقل .. ولا يمكن ان تكون عدوة له .. انه حياتها .. حبها .. وشعر بالخوف علينا .. وود لو عاد ليودعها ثانيا لقد كانت تبكى وهو يستعد للسفر .. كانت تضاف عليه .. ماذا ستفعل لو مات .. وبكى .

الشمس اخفتت لم يلحظ اختفاءها .. ولكنه شعر بانقباض يملأ نفسه وعقله وألحت عليه الأغنية .. يا حبايب بالسلامة .. رحتم ورجعتم لنا بالسلامة .

وكان الجنود فى العربات الخلفية يغنون .. ولا حاطط رجلى فى الميه الا ومعايا عدوية .. وانتقلوا من القطار الى الباخرة .. وتحركت الى وسط البحر .. الأرض تتعبد .. تخفى وهو يجلس فوق كرسي بحر يراقبها .. وبكى .

قد يهون العمر الا ساعة .. وتهون الأرض الا موضعا .. وهمس لنفسه .. يا حبيبتي يا مصر .

زميل يناديه .. لقد وزعوا عليهم علب سجائر .. يأخذ علبته منه .. بسأله وماذا ستفعل بعلبتك .. أنت لا تدخن .

يرد الآخر ببساطة — سادخن اعتبارا من اليوم .

يبتسم صديقنا — لقد بدأت التغييرات .

الجنود يتشاجرون على ظهر المركب .

رقيب اول جديد على الكتيبة يقول ان أحد الجنود أضاع سونكى .

ضابط آخر يجمع الجنود ويتم على سلاحهم .

ضابط من الضباط الجدد يغتف الجندى — اسرق واحد بداله يابن الكلب .. أنت عيل .

موضى شديدة فوق الباخرة .. كما لو كانوا فى رحلة الى القناطر الخيرية .

لا يمكن أن يكونوا مقدمة الفرقة الذاهبة لتدعيم القوات لضرب مراكز
العدوان بالسعودية أنهم في حرب .. وهناك احتمال لقصف الباخرة ..
سواء بالطائرات أو التدمير أو زوارق الطوربيد .. أن أعداءهم كثيرون .
السعودية واليمن واسرائيل .. وتدعمهم أمريكا .

يقولون أن هناك خبراء بلجيك وفرنسيين وهولنديين واسرائيليين
يوجهون القوات اليمنية ويحاربون معهم .. ولم يرعبه إلا عجزه عن
السيطرة

ان فرصة نجاته ضعيفة .. واستسلم للقضاء .. لقد قال لهم
المقدم الذي قابله في سجناء .. « أنتم الوقود » .. الكابينة شديدة الحرارة
ولا يستطيع أن ينام نقات الجرس تعلن عن العشاء .. عشاء فآخر ..
والجنود يوزعون عليهم الطعام في اذانات .. ينامون على سطح المركب
الحر يزداد .. يتخفون من ملابسهم .. في البداية الجنود العائدون من
أجازاتهم .. ثم يتلدهم الآخرون بعضهم سافر أربع وخمس مرات .

فالمضباط يسافرون بالطائرة والجنود بالمركب .. نصف الإجازة
تضيع في السفر يحاول أن يسترخى .. أن يستمتع بالبحر .. فقد تكون
آخر فرصة له للراحة .

يقرا كتابا .. يتأمل الأمواج .

في الصالون برتينة بوكر .. بلعبون على السجائر فالنقود لا تستخدم
في هذا المكان افطار - غذاء - عشاء - حر - نوم .. مشاكل الجنود ..
الحديث لا ينتهي عن بضائع اليمن .. خاصة مع المخضرمين .. هل معك
دولارات .. هل معك استرليني ما هو الأفضل ..؟؟ ما هو آخر سعر
لها .. المعدات الكهربائية السجاد رخيص جدا .

باخرة تهر جوارهم .. البحارة يحيونها بأشارات خاصة .. ضابط
بحري صغير يفسر له .. لا بد من تحيتها فالمفروض أننا باخرة مدنية وليست
عسكرية .. يكملان حديثهما .

سافر الى انجلترا وهولندا وايطاليا والهند واليابان .. رحلته
التالية الى أستراليا وأمريكا .

ويشعر بالحسد تجاهه . انها سهوة المعرفة التي تقوده دائما ..

وهو قد يعيش ويبوت ولا يرى هذه البلاد .. ففى وطنه اجراءات السفر
فى منتهى الصعوبة وتحويل العملة أكثر صعوبة وبالنسبة للعسكريين تصل
الأمور الى درجة الاستحالة .

حياتهم لذيذة .. لغير المتزوج .. فى كل ميناء يجد عديدا من الزوجات
فى استقباله يختار منهن من يشاء .

يحب بنت فى مدرسة الليسيه .. يحضر لها من كل ميناء هدية ..
الستات خائنين .. لابد أن تثق فيهن قبل أن ترتبط بهن خصوصا فى مهنتنا
أكثر من الضباط .

البنت المودرن هى أكثر بنت تثق فيها .. لأنها جربت وعرفت وفهمت
واختارت وهى تحكم عقلها وقلبها .. لا يمكن الضحك عليها .. البنت
التقليدية سهلة الانحراف .. يمكن اغواءها بسهولة .

البحارة يتقنون البوكر .. لنا أساطير معه .. أحاول أن أقرا ..
أحضر من كل بلد كتابا وأسطوانة ولوحة وعروسة .

أخلق الفرض لكى أزور المتاحف .. بعض المدن عبارة عن متحف
روما وقلورنسا وتمنى صديقنا أن يكون بحارا .. كان ينظر له باعجاب ..
جعل الآخر يسترسل البحر الأحمر هادئ .. لاحظ سمك القرش .. لا يخاف
إلا من الدرافيل يلتف حول المراكب ليعيش على الفضلات آه لو واحد
سقط بينها .

وتنبه صديقنا على كوابيسه بخصوص ضرب الباهرة .. سيتحول
جسده الى غذاء يكون عضلات هذه القرش .

وصلوا الحديدية .. الباهرة تناور للدخول للميناء .. الصفارات
ترحب بهم لقد أصبحوا فى اليمن ..

خرجا من البحر .. كان يجرى خلفها محاولا اللحاق بها .. وكانت
ترتدى مايوه بكينى بلون جلد الثور .. خضعت نصفه الأعلى تشبها بالأوربيات
حولها فبرز ثدياها المتكوران الأسمران بتجاعيدهما الخفيفة التى بدأت
ترحف عليهما مع الزمن .

رقد بجوارها بدون تجفيف الماء العالق بجسده .. سحبت البشكير
المعلق ثم بدأت فى إزالة قطرات الماء .. ودهن جسمه بالزيوت .

كان يستمتع بلمسات أصابعها الباردة لجسده الملتهب ويكبح خيالاته
التي كانت تتعجل رجوعهما الى عشهما .

قالت بلبونة .. ها .. ما رأيك يا بابا .. !!

كان قد نسي حديث البارحة .. او تناساه .

فسألها .. رأيي في ايه .. !!

ردت بحزم لا يتناسب مع التذليل الذي تدلله له .

في البضائع .

سكت قليلا .. ثم اجاب مترددا خوفا على طرده من جننها .

— احنا حنشتغل حرامية على اخر الزمن .

ردت باستخفاف — مين قال اننا حنسرق .. انا متفتحة معاهم ..
المواد قيمتها نصف مليون جنيهه بدون جبارك .. باضافة الجمارك والرسوم
ستصبح مليوننا اذا قدرنا نبيعها بسبعمئة وخمسين الفا .. فسيكون نصيبنا
بنائة الف .

سألها : وهل يعرفون اننى ساشترك معك ؟

ردت بخبت — لا .. ثم اردفت .. حتى الآن .

كان من الواضح أن الأمر يتصل بسرقة الحكومة المصرية بعد أن كان
متصورا انها سيسرقان الأمريكين والمصريين .

— ولكن غير مسموح ببيع بضائع مستوردة لحساب مشروع معنى
جبركيا في السوق المحلى .

ردت باستهزاء — واذا كان مسموحا فما فائدتنا .. ليه ندفع للحكومة
هى بتعمل لنا ايه .. شوارع مكسرة .. وتليفونات تلفانة .. وقذارة ..
وهم نفسهم بيترشوا .. كان ممكن الأمريكان يدفعوا الميت ألف دى نفسها
لهم ويأخذوا شهادة اخراج جبركى سليمة مية فى المية لكن انا اللى عرضت
عليهم اهى نواية تسند زير .

كان يعجب من منطقتها .. فهو له فلسفته المتكاملة ولكن من أين لها
بهذه الأمثلة والتعبيرات .

حاول مداعبتها — ياد دى انت بقينى بلدى توتى .. ايه النواية دى .. !!
ردت المداعبة بمثلها — البركة فى مسلسلات التليفزيون .

تصورت انها قد اتنعتة وانتهى دورها ولم تعاود سؤاله .. الصقت
صدرها العارى فى ظهره وتركت الأجساد تكمل الحديث .

كان قائد الكتيبة في انتظارهم بالميناء .. لقد سافر بالطائرة توفيرا
للوقت وللاعداد لاستقبالهم .

كان يرتدى شورت وقميصا نصف، كم بدون ياقة كاكى وصندل جلد
بنى مثل الآخرين الذين يحيطونه .. تجمع الجنود في صفوف .. بأسلحتهم
كاملة بعد أن عوضوا السونكى الضائع .. الضابط قائد المقدمة يحي قائد
الكتيبة معلنا أن الجنود والسلاح كامل .. فيما يقال عنه (تمام)

قائد الكتيبة يعاقب الضباط .. صديقنا يركب بجواره عربته الجيب التي
يقودها بنفسه .. يشرح له ملاحظاته .

استلمنا مكان كتيبة المهندسين السابقة .. معسكر كتيب يبعد عن
البحر حوالى نصف كيلو متر .. ثم يهمس سأحاول أن ننقل الى معسكر
على شاطئ البحر مباشرة .. اذا كان لابد أن نعيش هنا فليكن في مكان
مناسب .

يتحركون على طريق ممتاز .. يعلق القائد لقد أنشاه الصينيون .
ثم يهمس — عندما ذهب المهندس يطلب من الأمام قيمته أمر بأعدائه
قائلا :

لقد سويت أرض الله يا كافر .. !!

عندما تصور ان صديقنا لم يصدقته .. اكمل : ولقد أنشأوا له نصبا
تذكاريا على الطريق ..

الوجوه سمراء .. أقرب الى السواد .. الأجساد هزيلة .. وهم
يرتدون الجلباب الأبيض وحفاة ويضعون فوق رؤوسهم طربوش قش
مخروطى وأكثر ارتفاعا من الطربوش العادى مبنانى من دورين أو ثلاثة لها
طابع مخالف لباقى الأماكن المحيطة .. انها مساكن الروس .

يلقى قائد الكتيبة .. لقد تنازلوا لنا عن عمارتين منها لقيادة الفرقة .
الحر شديد والرطوبة عالية يشعر ان الأمرول يخنقه .. عربات ذيل
جديدة تتبهم بها الجنود .

ضباط كتيبة المهندسين الذين سيستلمون منهم المعسكر يرحبون بهم .
قائدهم في صنعاء يتلقى أوامر الانتقال .

أسماء كثيرة وضباط كثيرون .. ينادى بعضهم بعضا برتبهم ووظائفهم .
أحدهم كون علاقة سريعة بصديقنا لقد كان ودودا مرحبا .

— سأنام هنا حتى الصباح .. سأطير بناكر الى قفل حرص .

كان يتكلم كما لو كانت قفل حرص هذه لندن أو باريس يجب أن يعرفها الآخرون عندما تنبه الى أن صديقنا مستجد .. بدأ يشرح له .

نحن نتحرك على محورين .. أحدهما حوله معظم المشاكل وهو طريق الحديد صنعاء ويخترق وسط اليمن .. والآخر الساحلى يبدأ من الحديد وينتهى فى ميدى على حدود السعودية مارا بوادى مور ووادى عيسى وحرص وميدى هذه المنطقة هادئة الا فى جزء واحد وحول الحديد نفسها طريق الحديد صنعاء أسهلنى ممتاز وغريب .. تبدأ لابسا شورت وقميصا نصف كم وتنتهى لابسا أفروى وفائلة ضرب نار وبالطو .. يتراوح بين جهنم والقطب .. أما الساحل الشمالى فهو طريق ترابى مزعج .. لذلك نفضل السفر بالطائرة .

ثم قام وأحضر وعاء اسطوانيا بلاستيك غريب قدمه لصديقنا مداعبا ..
تفتكر ايه ده .. !!
احترار الآخر .

ضحك بطفولة وشقاوة ثم قال : ترموس .. اتمدنوا بقه ... وبدأ يحلم .

الواحد يملؤه ثلجا .. ومعه الراديو والريكوردر الترانسنور ويرقد تحت الشمسية فى السويس يقرأ الجرايد والمجلات .
ثم علق بود .

أنا من السويس يا عمى .. الواحد عايز يتجوز ينام فى حضن العروسة ويعرض أيام الشقاوة .. كان يقول هذا ويضرب بقبعضته دولابا صاجا بجواره .

— وما الذى يمنعك .. !!

— لا يريدون الاستغناء عنى .. ثم همس .. أصل أخوك قنان فى البوبى تراب .

اهتم صديقنا بفهم معنى الكلمة .

— نحن اى المخابرات وأنا نصفع شراكا خداعية على هيئة طرود —
زبزية علب كبوت — قلم حبر — علبه شيكولاته .. يأخذها العملاء ويتركونها فى السعودية وهناك تنفجر باسم هيئة تحرير الشعب السعودى .
هذا أيضا ما نقوم به فى عدن .. المركزان اللى يتنود منهما المخابرات

العملية وبنجهاز فيهما الأشرار هما مبدى وحرص .. وأنا يا سيدى مسئول
حرص .

كان يتكلم ببساطة غريبة عن طرود الموت وبنفس الطريقة التى يتكلم
بها عن العروس والشمسية والريكوردر .

ولم يحتمل صديقنا استمرار مناقشته أو النظر اليه .. ان الأمر
بالنسبة له عمل وبالنسبة لصديقنا أطفال وسيدات ومدنيون يقتلون
ويتسوهمون .. !!

احتفلوا بقدمهم فنبحوا معزة .. وتناولوا الغذاء على دفعتين فته
بالخل والثوم مع لحم مسلوق ومحمر .. ثم ارتدى كل منهم مايوه .. والى
البحر .

عندما توقفت العربة ونزل من صندوقها الخلفى .. وقف مشدوها ..
لقد كان على البلاج مجموعة من الحوريات البيضات ذوات الشعر
الأصفر .. يلعبن فى الماء وعلى الشاطئ كرة طائرة ويصحن بأصوات
غريبة .

ضحك أحد القدامى ثم لكزه .. انه بلاج الروس .. بعد ذلك حذره
من التعامل معهم أو الاقتراب .. هذه تعليمات المخابرات .

ثم أردف لينصحه : فأحد الصف ضباط نزل خلفهن الى المساء وعض
واحدة منهن قبضوا عليه وسلموه للقيادة .. ورغم ان الروسية تنازلت عن
الشكوى .. وقبلت اعتذاره الا أنه عزل الى رتبة عريف وتم ترحيله من
اليمن .

المساء ممتلئ بالأملاح وغير مستساغ والكمبوت يزيد العطش
وصديقنا يصاب بمغص واسهال حاد .

الطبيب يطمئنه: الا تخف مجرد تسمم .. لكن بكرة معدتك ستتعود على
أكل اليمن .. تتناول { حبات أنثروفيو فورم و { حبات سلفا .

عندما أعترض على الجرعة .

ضحك الآخر قائلا : يا باشمهندس أنا عارف اليمن .. كل حاجة هنا
بتقلب نصحه بان يغطى نفسه ليلا رغم الحرارة الشديدة والا سيتعرض
للرطوبة .

فى نهاية اليوم تسلم خمسة عشر ريالاً سلفة من بدل السفر .
استلموا مقر الكتيبة ومهماتهما وسعداتهم وعرباتهم من ضباط الكتيبة
الراحلة بعد عشاء ومناورات وسخافات وصلت الى حد النصب فى بعض
الأحيان .

فقد كان الآخرون معذورين فعليهم تسوية عهدتهم قبل سفرهم
والاستخفاف من مرتباتهم .

كان احدهم يقول لن يرى النقص في العهدة الا آخر واحد يسلم
الجيش ويضحك مبررا العجز في بعض الاصناف والمهمات .

وسعى قائد الكتيبة لدى قائد ورئيس اركان الفرقة حتى صرحا له
بانشاء معسكر جديد لكتيبته على البحر بجوار شاطئ الروس . وبالطبع
اصبح صديقنا المسئول عن اقامته وتجهيزه .

اعد صديقنا رسما تخطيطيا للمعسكر . . مكان لخيام الجنود في طرفه
الجنوبي . . وآخر لخيام الضباط في طرفه الشمالي . . ومطبخ مبنى للجنود
وأخر للضباط وخيمتان متصلتان في وسط البحر تستخدمان كمطعم للضباط
بحيث يتناولون طعامهم وحولهم الماء من كل جانب . . ثم مكاتب الضباط
وأرض التدريب بها خيمة هندي ضخمة وسور له بوابة ثم عبر الطريق
مكان للمعدات والحملة أبعد منا يمكن عن البحر .

رسم مستطين اثنيين مقترحين . . اختار القائد واحدا منهما . . صدق
عليه قائد الفرقة وبدأ التنفيذ .

توجهوا للموقع صديقنا والبلدوزر ومجموعة جنود معهم ادوات حفر
كواريك وأزم وتجاى ورقيب سباك .

سعى القائد لدى الاثنغال حتى حصل على ادبشات جديدة . .
صرفوها وشونوها في الموقع . . وفشل في الحصول على زوايا حديد وأسلاك
لتسوير الكتيبة سوى البلدوزر الموقع . . حفروا أماكن دورات الميساه
والمطابخ .

كانت الحرارة تزداد كلما توغلوا في النهار . . وشعر الرقيب السباك
بدوخة كان رقبيا متطوعا كبير السن له زوجتان وعشرة أبناء . . وكان في
مصر يعمل في تركيب اطقم الصحن وسباكة العمارات الجديدة بعد الظهر . .
وكان يأمل أن يكفيه بدل السفر عن العمل بعد المواعيد الرسمية ولكن ضربة
الشمس اللعينة جعلته يخرف . . فأرسله صديقنا الى المستشفى للعلاج . .
الذي جعله يتناول اقراصا من الملح . . لتعويض الفاقد منه من العرق
الغزير .

في المساء طلبه القائد فقال له انه اثناء تجواله وجد سورا حديديا يحيط
أرض فراغ كانت ستستخدم كمعسكر لتدريب الجنود المستجدين ولكن ألغيت

الفكرة وبقي السور بدون صاحب .. وطلب منه ارسال فصيلة من الاولاد
الجدعان لفك السور وسرقة وتركيبه حول المقر الجديد .

وفعلا في المساء ازالا جانبيين من السور وركباهما حول المعسكر ..
احناجوا بعد ذلك لعدد قليل اضافي .. عندما ذهب عريف لاحضارها قبض
عليه جنود كتيبة المدرعات المجاورة للمكان وارسلوا لهم اشارة لاستلام
اللس .

سلمه القائد الاشارة موبخا اياه لانه ارسل عريفا لخدمة سيجعلهم
يواجهون س و ج .

في الصباح ذهب صديقنا لكتيبة المدرعات وكانت منشأة في مكان قريب
من البحر .. كانت واسعة ونظيفة ولها طابع مميز اذ لصقوا كل خيمتين معا
وغرشوهما الواح خشبية .. وتكونوا ميز الضباط من اربع خيام منصوبة
اعلى من منسوب الأرض الطبيعية .. واسفلها مناضد مغطاة بسفارش
نظيفة وثلاجة ايديال . ا قدم ومبرد مياه .

كانوا يتناولون افطارهم بيضا وبسطرمة وهربة بالزبدة والقشدة ..
وغول مدمس لونه احمر يتصاعد منه البخار ومحاط بكمية كبيرة من الزيت
والليمون وانواع من المخللات في علب جروبي .

مكان جميل وطعام شهى معد بذوق .. كان حول المساندة مجموعة
من الشباب حليقي للثقون بملابسهم المدنية بحيث يصعب تمييز رتبهم ..
كانهم يقضون اجازتهم على شاطئ العمورة .. كانت تفوح في المكان رائحة
الأولاد سبائس وعلى مناضد صغيرة محاطة بكراسي فوئي كانت مجلات
الشبكة والموعد .

في ركن آخر كراسي بلاج ملونة وأكثر من شمسية شاطيء مغلقة .
استقبله قائد الكتيبة بابتسامة مرحبة .. اهلا يا بلاتشهندس ..
ولازم تفطر نسرة فطار ياولد .. اقم جيتم امتي .. الحمد لله على السلامة ..
وهل حصلتم على تصديق بلانشاء معسكر على البحر .. احنا دخنا على
بال م وانقوا لنا على مكان معسكرنا .. ومش على البحر زيكم .

الحياة حلوة هنا بس العرق والحر .. تصور الواحد بيعرق تحت
الدش ها .. ها ثم احضروا التمر هندي الثلج .

جالهم صديقنا : كتيبة ممتازة واضح ان رئيس الشؤون الادارية
شاطر .

فهبوا جميعا .. لا يا سيدي المرعات طول عمرها كدة .

— لنا والله يا فندم عريف عندكم .

— ايوه يا سيدي جينا للجد .. اول السور ده سور الأشغال ..
احنا حقيقى مش مستلمينه لكن متحفظين عليه من طرفهم .. لاحظنا امس
ان السور نقص فعلنا كمينا وقع فيه عريفكم .. فى الحقيقة احنا خفنا
ليكونوا يمين علشان كدة بلقنا المخابرات .. لكن مادام فى بيتها .. سيادتك
بس تحضر ورقة صغيرة من الأشغال بالسماح لكم بأخذ السور وتضيفه
على عهدتكم وتنتهى المشكلة رد صديفنا : متشكر قوى يا فندم .. على
الفتار العظيم وعلى الذوق .. الحقيقة الكتيبة مش معتولة .. الكتاب
يبان من عنوانه يا فندم .. ممكن ولو فيها رذالة أخذ العريف بقاعنا .

— بالطبع .. بالطبع تحت أمرك .. يا اولاد وصل الباشمهندس لفاية
السجن وطلعوا العريف وخليه يستلمه .. مع السلامة .. مع السلامة
يا باشمهندس .

أصبح صديقنا فى موقف لا يحسد عليه لقد سرقوا السور فعلا ويهكن
محاكمتهم والأمر متوقف على موافقة سيادة الرائد الباشمهندس مدير
الأشغال .. وهو نو سطوة غريبة فهو المتحكم فى الاسوار والادبختات
وغناطيس المياه والثلاجات والمراوح والأهم من ذلك أجهزة التكييف ..
وإصلاحها .

والقادة يعاملون باحترام مبالغ فيه ليضمن لهم على الأقل الا يمر يوم
بدون تكييف .. اذا عطل الجهاز .

وقرر ان يخوض التجربة .

— صباح الخير يا فندم .

— الآخر لا يرد .

جلس واضعا ساقا فوق الأخرى .. ثم سأل برزالة .

— أنا شفت سيادتك فين قبل كدة .

رفع الآخر رأسه وتوقف عن قراءة الأوراق التى أمامه .

— سيادتك عايز حاجة .

— أنا نقيب مهندس من الكتيبة الجديدة .

مش القائد بتاعكم الأسمر الطويل ده .

— اه يا فندم ولقد طلب من سيادتك سورا لم يكن متوفرا في المخازن ولكننا وجدنا سورا حول منطقة العزل فأخذنا ضلعين منه وأنشأنا سور الكتيبة .

سكت لثواني ثم أكمل .

هذا بلاغ لسيادتك للعلم لتعرف أين ذهب السور .

ووقف ليستأذن . . ثار الآخر .

— هو شغل فتونة . . ايه يا فندى اللي يخليك تسرق السور أنا حبلغ قائد القوات .

— أولا اتنا مش أفندى . . اسمى الفقيب . . ثم احنا مسرقناش . . بدليل أننى أبلغك . . وبعدين احنا مش حرامية علشان نقول تسرق . كل الحكاية حولت سور غير مستخدم لسور مستخدم .

رق صوت مهندس الأثفال بعد أن تصور أنه في ورطة . . كان همه تقفيل مستندات العهدة .

— والحل . . سيادتك تستلم السور كله . . ويضاف لعهدتك ثم تأخذ الجزء المطلوب وتعيد الزائد . . ننزله من عهدتك كارتجاع عادى . . والا حبلغ المخابرات . . تفكوا السور وتنقلوه برجالكم وعرياتكم .

كاد قلبه ان يقفز فرحا . . لقد بلع الآخر الطعم .

— حاضر يا فندم . . احنا تحت أمر سيادتك . . ابناجياي أنفذ الأوامر حبعت لسيادتك رئيس الشئون الادارية ومعه المستندات . . بس سيادتك تكتب لى ورقة صغيرة بالسماح لنا بأخذ السور .

— اتفضل يا سيدى وادى الورقة . . انت تقرب لسيادة اللواء قائد القوات .

— آه من قال لسيادتك (وكان يكذب بالطبع) .

— الشبه واضح .

ثم وقف ليودعه . . ومع السلامة يا باشمهندس .

أخذ التصريح وجرى الى المخابرات . . ولم يجد الا عريفا ولبس ملابس مدنية كان يعرفه فقد عمل معه في مكتب امن الفرقة عندما كان صديقنا ضابط أمن وحدته .

رحب به .. وعندما قرأ النصريح وعرف الموضوع شطب على الإشارة
قبل أن يعرضها وانتهت القضية .

عندما قص ما حدث على قائد الكتيبة علق :

— برافو .. خلاص متسألش في بتاع الأسفال .. احنا نلم السور
ونركبه في الكتيبة .. وهو يجرى ورانا علشان المستندات وبالمره فاخذ
مقابلها شيئاً .

www.alkottob.com

الفصل الثالث عشر

انطلقت موسيقى « الديسكو كلاسيك » بافتتاحية السيمفونية الخامسة لبتوهفن . . ثم أعقبها دقائق وارتام متتالية .
فتنبه كل الموجودين بالقاعة الواسعة . . كان معناها أن خبرا ما أو لعبة ما ستحدث .

كان ينبغي أن يكون رصيده أعلى من رصيدها إن ذلك يضايقها فهي أقوى منه في اللغة الإنجليزية . . وهي متربة على اللعب مع أصدقائها الأمريكيين . . ووجدتها فرصة لكي تتخلص من هزيمة نهائية واضحة أبعثت اللوحة . . ثم نظرت تجاه المسرح .

تضايق . . فهو لم يتخلص من عادة أن يكون الأول دائما . . شعرت بذلك فحاولت أن تراضيه فعبت في شعر رأسه . . كانت تعلم نقاط ضعفه جيدا وكيف كان يستسلم لأصابع والدته وهي تداعب فروة رأسه بعد خروجه من الحمام .

جذبت من يده ليقتا أمام المسرح يتابعان لعبة جديدة .

كانت ترتدي بنطلون أسود مستان وبلوزة بيضاء تظهر صدرها وعنقها وظهرها الذي تزينه بعقد لؤلؤ أبيض .

كانت متسقة تماما مع الجو المحيط فمعظم الرواد أوروبيون قادمون من أنحاء شتى لقضاء أسبوع على ضفاف البحر الأحمر . . أو مصريون . . تخلصوا من جلدهم ولبسوا جلودا مستوردة .

كانت اللغة السائدة الفرنسية أو الإنجليزية . . وكانت قد بدأت حوارا مع أمريكي شاب تساله عما فاتهما من اللعبة .

ودوت مقدمة السيمفونية الخامسة قانيسا . . أعلن المذيع أن موعد العشاء قد حان .

وتدفقوا الى المطعم .. كان العاملون الأجانب قد جهزوا لهم مفاجأة ارتدوا ملابس من العصور الوسطى .. ووقفوا يرحبون بهم .

جلسا حول منضدة مستديرة وشاركهما خمس آخرون .. الأمريكى الذى بدأت معه الحوار وزوجته وثلاثة فرنسيين رجل وسيدتان .

كانت تتكلم الانجليزية والفرنسية .. وتناقشهم عن بلادهم وتصف بعض الأماكن لو كانت قد عاشت فيها لفترات طويلة .. وانتهت زجاجة النبيذ . وانتهت زجاجة اخرى .. كانت تحاول اشراكه فى الحديث .. لقد كانت محترقة .. تحربت على جذب انتباه الآخرين .. الاجانب .

انتهى بهما الأمر على كرسيين حول حمام السباحة .. كانت الدقات السريعة لموسيقى فرقة جنكيز خان تصلهم عبر الصالة المستديرة .. وكانت ومضات الضوء وانعكاساتها على الراقصين .. تجعلهم يشعرون أنهم يراقبون عملا من أعمال فلليني .. تبعه صوت مايكل جاكسون والسخونة تزداد بين الراقصين . ثم فريق البيدجيز .. كانت تلتقط التغيير فى اللحن مباشرة .. وتلفت انتباهه هذه الفرقة اسمها بوليس .. وهذه دى بيريل .. ثم تضحك من طريقة نطقه للفرنسية .

خفت الاضاءة لتسلم الموسيقى الى صوت ميري ماتيور .. ثم باربارا ستراساند وعندما بدأت شيرلى باس تقول أحبك أكرهك .. أحبك أكرهك .. شدته من ساعده ليرقصا .. التصقت به عندما بدأ خوئيو اجليسيوس .. ثم قبلته مع فريق الأبا وانسحب ليرقدا متجاورين خلف حمام السباحة .

القمر بدر ونسمة هواء باردة تنعشهما .. وكان قد بدأ يقلق .

سألها بدون مقدمات - ولكن هل مصرح لاي فرد بالاتجار .. ؟

ثم رد على نفسه - لا بد من ترخيص .. ولا بد من تحديد مصدر البضائع وسعرها ولا بد من تحديد هل دفع رسوم عليها أم لا .. ثم هناك قانون يحدد نسبة الأرباح بحيث لا تزيد عن خمسة عشر بالمائة .

نظرت اليه بخيبة أمل .. ثم أجابت :

إذا كانت الأمور تسير بهذه الطريقة فكيف أصبح هؤلاء مليونيرات .

ثم مدت كفيها الى مراکز الضعف فى رأسه وبدأت تغالج ترددده .

— هذه العملية بسيطة .. المهم العملية الاخرى .

قاطعها كما لو كان قد وجد قشة يتعلق بها .

— أنا يقول انهم يدفعوا القرشين دول لبتوع الجمارك ويخلصوا على البضاعة وبقى صح أحسن .

ثارت أصبحت كالنمرة .. لقد دمر كل تعبها بضعفه .

— انت ايه .. قلت لك لازم نثبت لهم اننا بقدر نعمل دى شىء .

انت فاكرا انهم نايمين فى امريكا .. دول عارفين كل حاجة .. ويعرفوا أكثر منك عن بلدك .. ولو م أثبتش انك قد المسئولية حيدوروا على واحد تانى أديك شفت عد لك بكلم « ابن » آخر مرة أفكرك ابن عثمان وابن حسن علام وابن عدلى أيوب وابن يونس .

اسكنها بيده حاول تقبيلها .. ولكنها تملصت منه .. وقتت بعيدا عنه قالت مش حتمسنى أو تقرب منى الا لما تبقى زى م أنا عايزة .. ثم بدلال أنا عايزة مصلحتك .. مصلحتنا .

عندما اخذوا الريالات السلفة .. ذهبوا الى سوق الحديدة لشراء بعض احتياجاتهم .

السوق يعج بالرجال ذوى الثورنات والقمصان الصيفى الكاكى .. وعربات الجيش المختلفة .. جنود وصف ضباط وصفقار الضباط حتى المقدمين والعقداء .. عربات جيب قيادة وجيب صغيرة وعربات بصندوق .. خفيفة وثقيلة .. الجميع يحملون كسوفنا باحتياجات موصفة لهم بدقة .. قميص نوم برلون أزرق فاتح — كيتشن ماشين مولينكس بها عجان .. سيشوار به فرشاة شعر برتقالي .. وهكذا .. حتى مستوى الصابون ومعجون الأسنان والكولونيا .

وكان السوق ينقسم الى قسمين .. الجديد منه اقيم خصيصا بعد وصول القوات المصرية ويحتله تجار عدنيون وهم تجار بالقطرة بغلطون ويحلفون أيماننا كاذبة ويستقطبون الزبائن بكل الحيل ويجملون السلعة .

وهؤلاء كانوا يتعاملون أساسا مع الضباط يبهرونهم بكل جديد فى الاسواق العالمية .

والقسم الآخر القديم أو السوق الاضلى فيتاجر فيه اليمينون .. يجلس التاجر امام مكانه مسمرا يلوك نباتا أخضر فى فمه وكل بضع دقائق يبصف

بجواره عصر اللقات .. وفي هذه الحالة يسمى الرجل مخزنا .. أى يخزن
القات في فيه اذا اقتربت منه لشراء بضاعته .. لا يرد عليك ثم يشير بأصبعه
لتدخل وتأخذ ما تريد .. ثم تعود لتعطيه النقود يقلبها في يده اذا وافق وضعها
بكسل في جيبه واذا لم يوافق يرد لها لك بقرف ويخطف البضاعة منك ويقذفها
لتستقر بجوار زميلاتها في اكوام غير مرتبة .

وللسوق الثانى رائحة مميزة تجمع بين التراب والعفن والعرق والابخرة
رائحة نفاذة غير محتملة .

في هذا السوق تشاهد اليمينيين بملابسهم المعقدة المركبة وعلى رؤوسهم
غطاء يشبه العمة المصرية بنلافيف كثيرة .. وكل منهم يحيط وسطه حزام
جلدى عريض يتوسطه خنجر يختلف قيمته وطوله باختلاف مقام الرجل ..
وهو غال قد يصل سعر خنجر متوسط الى اربعمائة ريال يمنى أى حوالى
مائة وخمسين جنيها .

في هذا السوق يمكن أن يقترب منك ولد صغير ويهمس « بتريد تخنس »
أى هل تريد أن تراول الجنس .. فاذا كنت قد فقدت عقلك يمكنك الذهاب
معه معرضا نفسك للسرقة والقتل وأيضا للاهراض الجنسية المعروفة وغير
المعروفة ففى اليمن حرية جنسية غريبة والامراض الجنسية ظاهرة عادية
ولا تعالج .

كان تجار السوق الجديد يعرفون الضباط القدامى .. ويرحبون بهم ..
اشترى أحدهم ماكينة لاعداد الجيالاتى بعد وضعها فى الفريزر وتوصيلها
بالكهرباء واشترى آخر ماكينة حلقة بالكهرباء .. وثالث ورابع .. واشترى
صديقنا بريالاته المحدودة نظارة وولاعة .

بدل أحدهم دولارات واسترليني الى جنيهات مصرية وشرح فلسفته
قائلا :

أى جهاز من اللى انبت شايهم يوجد فى مصر ولكن بزيادة من ٢٠٪ الى
٣٠٪ بالمائة فرق العملة يوازي من ١٢٠ الى ١٥٠ بالمائة .. ايها أرخص
فبدل الشراء والنقل والحمل والغلبة دى .. أحول الدولارات لمصرى بمكسب
ثم اشترى من مصر .

آخرون اشترى سيجائر كيلوباترا بستة قروش أو خمسة قروش
بكميات كبيرة لقد كان هذا السعر نصف سعرها فى مصر .. وفى حالة بيعها
يحققون مكاسب مناسبة .

كانت المهمات الخاصة بالأبديانات قد اكتملت .. وركبت وصيبت
الخرسانة العادية أسفلها .. وركب الرقيب السياك فناطيس المياه والمواسير
والحفيات وطلبة رافعة .. وانتهى البلدوزير من تسوية الموقع .. وتم
تركيب السور المبروق والبوابة .. واستعدوا للعودة .

ركب صديقنا في كابينة العربية .. ثم دعى الجنود والصف ضباط
للركوب في الصندوق المكشوف .. وجد الرقيب السياك يربط رأسه بمندبل
ويتحامل على نفسه ليصعد الى الصندوق .. سمح له بالركوب جواره ..
فأصبح كلاهما في الكابينة بجوار السائق .

كان القائد يقف أمام خيمته عندما شاهد العربية وبكابينتها صديقنا
والسياك غضب .. طلبه الى مكتبه .

— يا سيادة النقيب أنا قلت بيت مرة لا تصح هذه التصرفات .

— ماذا حدث يا فندم (محاولا كسب بعض الوقت) .

— ليه السياك يركب بجوارك .

— يا فندم كان (قاطعه) .

— انت مش عارف ان ممنوع يركب اثنان بجوار السائق واتنى عاتبت
ضابطين ركبا بجوار السائق .

— يا فندم اصل (قاطعه) .

— لا أقبل أعذار .. هذا انحلال .. يجب ان يكون لك برستيدج
الضباط الضابط .. ضابط .. والجندي .. جندي .. تكلمه .. تعنى به ..
تحافظ عليه لكن لازم تجمع بين الحب والخوف والاحترام .. يحبك ويحترمك
ويخاف منك .. اتفضل .

غضب صديقنا وقاطع الغذاء الجماعي ثلاثة أيام .. كان يطلب غذاءه
منفصلا ولا يجلس معهم عصرا .. ولا يذهب لبلاج الزوس .

وانتقلت الكتيبة الى الموقع الجديد .. ووصل من مصر باقى أفرادها
بقيادة رئيس العمليات الجديد وقائد سرية جديد أيضا .

في ليلة اليوم الثالث .. جاءت اشارة من المخابرات سلها الجندي
لرئيس العمليات .. ذهب الى صديقنا أيقظه من نومه وطلب منه ارتداء
ملابسه .

قال له انه جاءتهم اشارة من المخابرات بانفجار قنبلة يدوية ويطلبون
احد المهندسين للكشف عن قنابل لم تتفجر بعد .

— طيب وأنا مالي .

— ستذهب أنت .

— ولماذا أنا .. أنا لا أنهم في القنابل اليدوية .

سكت الآخر قليلا فلقد تصور انه ضابط مفضوب عليه من القائد
لانه لا يتناول غذاءه معهم لذلك فلقد أوكل له هذه المهمة القاتلة .. ثم تنبه
مع رنود صديقنا الى انه ينصرف بطريقة خاطئة .
استكمل حديثه :

— طيب دور على سيادة المقدم في الحديدية وقول له يتصرف .

— حاضر .

— أوعى تفكر حاجة انا معرفكوش ومطلوب منى ان اتصرف .

ذهب لقائد الكتيبة .. لقد كان يعرف دائما أين يجده .. وجدته يركب
عربيته .. قدم له الاشارة .. وضع الآخر ساعده حول كتف صديقنا
وناقشه بود :

— مين قالك تيجي هنا .

— سيادة الرائد .

— هل كان يعرف مكانى .

— لا ولكنى اعرف أين ستكون .. فهنا لا يوجد كباريه أو سبنما .

ضحك الآخر .. ثم اركبه معه عربيته وذهبا الى المخبرات .

قال لهم — هذه ليست وظيفتنا :. انها مهمة التسليح ومن فضلكم
نرجوا الا تخلطوا بعد ذلك بين مهامنا .. اتفضلوا الاشارة .. سلام عليكم .

قدم لصديقنا سيجارة .. أشعل له سيجارته بولاعته الجديدة ..
أخذها منه وبدأ يقلبها بين كفيه .. كانت رائحة الويسكى واضحة .

— مئين دى .

— اشتريتها .

— واشتريت ايه كمان .

— نظارة بيسون .

عظيم .. عظيم .. ابتدينا .. كنت فاكرك أصلب من كده .

كانت العربية قد وصلت الى مقر الكتيبة .. نزل منها واتجه الى خيمته
والآخر يتبعه .

طلب من الجندي المراسلة أن يضع كرسيين على شاطئ البحر .
ثم طالب منه فنجائين قهوة ثقيلة وحياء أبوه .
جلسا متقابلين .. حرارة الجو أصبحت أقل .. نسيمات رطبة تهب
من البحر مباشرة .

سأله - قوللي ياباشمههندس أيه هي الشيوعية ؟

فوجيء صديقنا بالسؤال .. آخر ما يتوقع سماعه .

أجاب - الشيوعية .. الشيوعية مذهب اقتصادي اجتماعي سياسي
وينقسم الى قسمين .. النظري وضع أسسه كارل ماركس وانجلز ..
والعملي طبقة لينين وملاو لكن سيادتك بتسأل ليه .. ؟؟

أجاب الآخر : أكمل .. عايز أتعلم .. أنت شريكى .

- بدأ التطبيق العملي في الاتحاد السوفيتي .

- ولكن هل الاتحاد السوفيتي نجح في تطبيق الشيوعية ؟؟ . -

- الاتحاد السوفيتي نفسه لا يدعى هكذا .. انهم لازالوا دولة
اشتراكية .

الشيوعية تحتاج لأجيال .. ولها مقومات لم تتوفر بعد .. ولم توجد
بعد الدولة الشيوعية .

- طيب وما هو الجانب النظري :

- تقصد سيادتك المادية الجدلية والتاريخية .

- عفالم عليسك .

وهنا أكتشف صديقنا ان قائده قد درس الشيوعية .. وبدأ بنرد ..
ثم يسرد بعض المعلومات المشوشة .

وأخيرا قال - انها التراكم الكمي البطيء الذي يعقبه تغير نوعي
سريع .

أجاب الآخر - اذا فهو تراكم كمي بطيء .. يعنى في البداية نظارة
بيرسول وولاعة رونسون .. ثم بوتالجاز المصانع لا يصلح .. الفرنسي
أنزل .. ثم الثلاجة الايديال صغيرة وستجهاوس أكبر .. والشقة ضيقة
على الاولاد فيلا تناسبهم .. وبمكوكة صغيرة بدل زحمة الأتوبيس .. ثم

تكبير وتكبر التطلعات التي لا نهاية لها ويحدث التغيير النوعي فتبيع روحك وجهدك وسبادتك .. و .. حتى بلدك .

وكان دشا باردا سقط على الرأس المتهبة .. ضحك القائد المنتشى ثم سحبه من يده لداخل الخيمة .. غير ملابسه .. ارتدى جلبابا أبيض .. غسل رأسه جفف وجهه وأخرج مشترياته ليربها لصديقنا .

أندهنس أكثر .. أتسعت عيناه .. ما الذي يريد ؟
تكلم الآخر كما لو كان منوما .

— عندما كنت في سنك .. كنا في الطليعة الوفدية .. وهي شباب يسار الوفد كنت متحمسا جدا .. وياما دخلت معارك مع الأخوة .. (الأخوان بالطبع) (وهم غدارين) .. انتظروني في الظلام وأخذت مطوة في فخذى .. علامتها لازالت هنا .. ولكن .. ولكنى تغيرت الآن .. أنا غير مستعد لأي مشاكل .. مرتبى منزلى .. عائلتى .. احنا جيل انتهى .. ضربونا بالكرياج .. أتلفونا ولكن أنتم ما عذركم .. تصبح على خير ياباشمهندس .

كان عائدا لخيمته .. كلام القائد يضغط على رأسه .

في البدء ولاعة .. وفي النهاية تغير نوعى .

قابله رئيس العمليات سألته ماذا فعل .

لم يرد عليه .. اتجه الى سريره .. كان ينظر الى الدولاب الذى وضع فيه ملابسه وأشيائه برعب كما لو كان بداخله قنابل زمنية قابلة للانفجار .

الفصل الرابع عشر

كانت ليلتهما الأخيرة في القرية .. مرت الأيام بسرعة غريبة .. كان كل منهما قد اكتشف زميله وتصور أنه فيه .

لقد وصل الى قناعة نهائية بأنها خطر عليه .. تطلعاتها أكبر من طاقته وامكانياته .. أنها من نوع النساء الذي يهوى بالرجال الى الحضيض كالملاك الأزرق .. وكارمن ..

لو أنه استمر في علاقته بها فكيف يستطيع أن يواجه والده أو قائده بنواياها لقد تعلم من حريق القاهرة انه لا يحق له ان يغتم لنفسه من خلال خراب بلده .. انهم يذلونها ويذلونه .. انه يضحي برأس والده المرغوة وعزة نفسه يوم أن رفض الاقتراب من رأس السلطة رغم صداقته بهما .

لقد كشفت أوراقها بالكامل فما هي الا كومبرادور يعمل باثمارة من سياده وبيته على مواطنيه بالفتات التي حصل عليها منهم .. وهو يرفض هذه الوظيفة وعاودته رومانسيته .. لقد قرر اللجوء الى قوة الاستغناء انها وسيلته دائما لمواجهة مثل هذه المواقف سيستغنى عنها وعنهم وعنه .

وعاودته احلام الحرية التي كان يحلم بها في طفولته .. عليه ان يختار .. هكذا قال سارتر .. ان الانسان يتحدد ماهيته باختياراته .

لقد تصور انهم في حاجة الى علمه .. وتجربته وشرفه .. ولكن اتضح انهم بحاجة الى مخلب قط يلتقط لهم ولها الثمرات الناضجة من الأتون .

وقرر ان يخسر العالم كله ويكسب نفسه .. سيستقيل ويبيع أسهمه ويسترد كهيالته وهم الخاسرون لن يكون كومبرادورا .

وكانت تتصور انها غمته .. انه جبان محدود الطموح .. ولكنه
اصبح عجيبة طيبة في يدها تستخدمها بالطريقة التي تريدها .. ستجربه
في العملية الاولى انها في حاجة الى اتصالاته ونكائه ومعرفته بهذا الواقع
المتشابك .. وبعد ذلك ستحدد موقفها .

كان الليل قد انتصف .. وكانا قد عادا لعشهما بعد ان شربت حتى
اصبحت في حالة سكر بين .

خلعت ملابسها .. ارتدت مايو بكيني أسود .. ربطت كل المناديل
والايشاريات التي معها حول وسطها .. ثم لبست جميع العقود والخرز
واللؤلؤ حول رقبتها وصدرها .. وبدأت ترقص بلديا وتطوح .. كانت
تحاول ان تجدد حتى لا يمل وكان راقدًا على السرير يراقبها ويحاول ان
يجعلها تتصور انه منجذب لها .. لم يكن قد حان الوقت بعد لمصارحتها
بموقفه .. او هو يرتشف الكأس حتى الثمالة .

عندما تعبت من الرقص .. رقدت جواره وهي تداعب شعره الأسود
الكث الفاحم وتقبله كما لو كانت ستاكله .. قالت في محاولة لاستعادته :
العملية التي قلت لك عليها سرية جدا .. وحياتي تظاهر أنك لا تعرفها
لقد قابلوا امريكا يعمل في مصر وله صلات واسعة . لقد شاهدوا صورة
مع أكثر من مسئول .. وعدهم انه سيحيل اليهم مدينة سكنية كاملة .

لقد راوا اللوحات والمواصفات أخذ منهم عشرين ألفا حتى الآن ..
كمصاريف ولكنهم سيحصلون عليها .. تصور ماذا سيكون نصيبنا من هذه
العملية .

كان يستمع اليها وهو صامت .. عندما أنهت كلامها علق :

لا يمكن هذا نصب .. لا يمكن احالة مدينة سكنية لشركة مهما كانت
بالامر المباشر لابد من عمل عطاء .. أنتم لن تفهموا السوق المصري أبدا .
حتى في حالة التواطىء فالأمر يتم باجراءات قانونية مائة بالمائة ..
كل ما يحدث انهم يتيحون للمتواطىء معه فرصة أفضل .. تصل لدرجة
تغيير المستندات بعد فتح العطاءات .. او التجسس على المنافسين أو إخفاء
بعض المعلومات عنهم .. لكن هذه الطريقة نصب .. كلكم تنصون .. ثم
استدار وتام .

— ما رأيك لو اتصلت أنت بالمستولين وحصلت لهم على العملية ..
ستكون عمولتنا كبيرة لدرجة تستحق التعب من أجل المشروع ..

ضحك ثم قال - رينا يسهل .

عندما استدعوا قائد الكتيبة للمقابلة في رئاسة الفرقة .. كان قد اخرج كرسيها أمام خيمته وجلس يقرأ كتابا في الاقتصاد السياسي .. كان الكاتب يتكلم عن الملكية الخاصة ونشأتها مع المجتمع الزراعي .. والتطورات التي أحدثتها على العلاقات البشرية اقترب منه رئيس العمليات الجديد بحذر وترقب خوفا من رد فعل مماثل لتصرفه في الليلة السابقة .. لقد تصور انه في مواجهة شخصية غريبة ذلك الذي يمكنه مقاطعة قائد الكتيبة وفي نفس الوقت يقضى معه ساعات يتناقشان منفردين .. وكان يخشأ أن يكون صديقنا قد اكتشف سبب اختياره له للقيام بمهمة الأملس الخطرة .

- صباح الخير يا سيادة النقيب .

- صباح الخير يا فندم ..

(قالها دون أن يرفع رأسه عن كتابه) ..

- عملت ايه امبارح ؟ ..

- سيادة المقدم قال لهم انه ليس اختصاصنا .

- ولقيت المقدم غين ؟

- أنا دائما أعرف أين أجده .

حاول الآخر اطالة الحديث .. فهو يريد أن يحدد شخصية قائد الكتيبة على الأقل ان لم يكن شخصيتهما .. وهذه دائما طريقة أي قائد ثان جديد .

- أوع تكون زعلت مني أنا جديد ولا أعرفكم وأخترتك بصفتك ضابط استطلاع وأقدم ضابط عائش في الكتيبة .. وتوسمت فيك أنك ملتحح وحتتصرف .

- شكرا .. أنا مش زعلان يا فندم .. كان لازم واحد يتصرف .

في هذا الوقت ظهرت عربة القائد وهي تجتاز البوابة .. فتركه مسرعا ليكتشف أسباب استدعاء القائد .

جلس كلاهما في خيمة مكتب القائد ثم استدعيا قائد السرية الجديد . وبعده قائد السرية الذي تعلم التدخين لأنهم يزودونهم بالسجائر مجانا .

بعد قليل اقترب أحدهما من صديقنا ..

تحب تطلع مأمورية .. أنا شايف أنك متوتر هنا .

— وليه لا .

— مطلوب سرية في مأمورية خاصة .

— هذا سبب استدعاء القائد ؟

— آه ..

— أكون قائدها .. لن أذهب ومعى قائد سرية .

— ليسه .

— لأننى اكبر من ان أكون قائد فصيلة .. ولأننى منذ بداية عملى هنا وأنا اعلم منفردا ولأننى لا أحترم قادة السرايا .. فأى شخص طلب نقله لكتيبة مسانرة اليمن مخصوص فى نظرى انتهازى ولا أثق فيه .

— ولكن قائد السرية الجديد شخص ممتاز وحييحبك .

— رد الآخر بحزم الذى لا يقبل مناقشة — مع احترامى لقيمك .. فان لك نظرة مخالفة لنظرتى للحياة .. أرجوك اذا كانوا قصد أرسلوك لسؤالى .. فردى لا أليس معه قادة فصائل .. !! ولا ابدينا نلقح مأموريات على بعض .

كان رد صديقنا حادا ومحددا .. انه لا يمانع من القيام بأى مأمورية .. ولكنه لا يثق فى انتهازية من طلب سيره لليمن من أجل مكاسبها .. انه يعادى بذلك نصف ضباط الكتيبة بادئا برئيس عملياتها .. لقد رده حوار الأوس مع قائده الى أقصى اليسار .. ألم اقل لكم انها سمة طبقتة .

استدعاهم قائد الكتيبة .. رئيس العمليات وقائد السرية الجديد وصديقنا . دون أن يتيح لأحدهم الكلام لبس قناع الجدية .. وأصدر تعليماته —

الموضوع الذى حثكلم فيه موضوع حساس وهام .. وهو أول عمل تكلف به الكتيبة وقد تكون الفرقة فى اليمن .. نستطيع ان نعتبره أمرا على المستوى الاستراتيجى صدر من القيادة السياسية لقيادة القوات لقيادة الفرقة التى كلفت كتيبتنا بتنفيذها ثم همس — انها أوامر الرئيس بنفسه .

فى حرض على حدود السعودية .. المدينة التى عقدوا فيها مؤتمر السلام الأخضر يوجد وادى .. هذا الوادى جاف الآن .. ولكن بعد

شهرين ستسقط الأمطار وتملؤه .. وستذهب المياه الى السعودية حيث تروى عشرة آلاف فدان .

في نهاية الوادي وقرب الحدود السعودية يوجد مضيق كان عليه سد ترابي يحجز هذه الكمية من الماء .. ويروى حوالي من خمسة الى ثمانية الاف فدان باليمن تهدم هذا السد .. وهاجر اليمنيون من ارضهم الى الارض التي يروونها المجرى المائي في السعودية .. وهؤلاء هم سبب المشكلة .. فالسعودية تستخدمهم في حملات الاغارة والتسلل .. لذلك قررت القيادة السياسية .. اعادة انشاء السد لمنع المياه عن السعودية وتروى بها ارض يمنية .. وتصبح المنطقة الحدودية منطقة محروقة .. اي لا يوجد بها سكان فيسهل مراقبتها والتحرك من خلالها كما ذكرت موسم الأمطار بعد شهرين .. والتقارير المبدئية حددت ان انشاء السد يحتاج الى سرية لمدة اربعة شهور .. كما ترون المهمة صعبة وفوق الطاقة خصوصا لو تصورنا ردود فعل السعوديين .. وما ستفعله مع انشاء السد الغام وشراك خداعية .. وقد يصل الامر الى اغارة بالقوات .

يوجد في المنطقة لواء مشاة واخر للمدفعية غير مجموعة القوات الخاصة وبالطبع في الاحتياط باقى الفرقة في الخلف بمعنى ان هناك فرقوات للحماية صمت قليلا ليراقب ردود افعالهم ثم اكمل -

اخترت السرية الاولى بقيادة سيادة النقيب وتدعيم سيادة النقيب .. (واشار اليهمسا) رغم معرفتي بمعارضة كليهما للاختيار .

احسدهما يقول - انه لا يصح ان يحضر معه ضابط لا يريد ان يتعاون . واشار الى قائد السرية .

والثاني يقول - انا لا اعرفه وقد كبرت على ان اكون قائد فصيلة (واشار لصديقنا) لذلك وحلا لهذه المشكلة نستطيع ان نسمى السرية الاولى مأمورية عمل لها قائد وهائد ثان .. لماذا اخذت هذا الشكل .

لان قائد المأمورية يمتلك خبرة المهندس المدني وخبرة التنفيذ ولكنه جديد على الكتيبة وعلى افرادها ولا يعقل ان يخرج قائد بأفراد لا يعرفهم بمأمورية لأول مرة . والعكس القائد الثاني يعرف افراد الكتيبة بالفرد ويربطه بهم علاقات انسانية ولكنه اقل حذرا واكثر اندفاعا خصوصا عندما يقتنع بفكرة ما مثل العلاقات الانسانية مع اليمنيين .

• سندعم السرية ببلدوزرين على كاوتش .. على قائد المأمورية
التجهيز للسفر بأخذ رأى رئيس العمليا تتوالقائد الثانى .. وله الحق فى
استخدام جميع امكانيات الكتيبة .. تمام الاستعداد العاشرة صباح باكر
وسأنتش على المأمورية بنفسى .. نسكرا وحظا موفقا للمأمورية
والكتيبة .. وتفضلوا .

لم يتح لاي منهما مناقشة الموضوع .. لقد تفهم الموقف جيدا . تفهم
وجهة نظر جميع معاونين ثم اصدر امر قتال كما يدرس تماما فى الكلية
الحربية ومدرسة المهندسين والمناورات .
لقد كان قائدا قويا .. ذكيا .. متفهما تماما مهامه وكانت اوامره
مدروسة تدعو للثقة .. لقد طرح عليهم كل الحقائق .. بصراحة مناسبة
للموقف .

حذريهم من المخاطر بشكل واضح حدد خطته .. وكان عليهم ان
يعملوا وبهدوء لذلك لم يعترض صديقنا بل أصبح أكثر تجاوبا ورغبة فى
التعاون .. ألم أقل لكم أنه ينتقل بسهولة من أقصى اليمن الى أقصى
اليسار .

الترب منه قائد المأمورية اعطاه كتابا ثم علق —

خذ ياباشمهندس اقرا ما بين الصفحتين المطويتين .. كان الموضوع
عن تصميم وانشاء السدود الترابية .

تعجب صديقنا من أين أتى بهذا الكتاب .. ثم عرف بعد ذلك أنه
يستعد لتقديم دبلوم فى الأساسات وميكانيكا التربة وأنه أحضر معه كتبه
ليذاكر أثناء تواجده باليمن كما نتصرف قائد المأمورية ايضا ناجحا وعلى
مستوى الموقف لقد استطاع ان يبدأ علاقتها بالثقة .. فلقد زادت ثقة
صديقنا فى معلوماته الهندسية .. وزادت ثقته بنفسه بعد ان قرأ الورقات
المطويات .. كانت كل الظواهر تشير الي أنهم سيبدأون عملا ناجحا .

اختاروا الصف ضباط وسائقى المعدات واستلموا البلدوزرين الملحقين
عليهم . كانا يتحركان على كاوتش .. عندما اعترض صديقنا .. رد قائدا
المأمورية بأن الطريق لحرش ترابى ولا يتحمل جرارا بمقطورة يحمل بلدوزر
على كائنة لذلك زودوهم بأخرى تتحرك على مجل لتستطيع الوصول .

حملوا خمس عربات بالجنود والمعدات الخاصة بالاعاشة — الخيام
— فناطيس المياه ادبخانات — سراير للضباط فقط .. فالجنود والصف

ينامون على الأرض حتى في الحديدية على البحر . . وبعض شكاير الاسمنت
ومعدات الحفر اليدوية وجراكن مياه مقلثة وتعيين تحرك والسلاح الشخصي
للجنود وصناديق ذخيرة ووصف للطريق . . تسيرون على هذا المدق حتى
وادي مور . . ثم تعبرونه الى عيس . . ثم منها الى قتل حرض انه المدق
الوحيد وستجدون نقط مرور ترشدكم . في تمام العاشرة نقش قائد الكتيبة
على القول ثم استدعاهم لخبته -

- احتلا بـندرس تكتيك وتاريخ ليه . . !! . . عنشان منستخدبهوش
وكل مرة نتعلم من أول وجنديد .

المنظر بتاعكم ده . . معناه انكم قررتم الانتحار وقتل جنودكم قبل
وصولكم لحرض المهات تملأ العربات والجنود فوقها . . ثم كمين وطلقات
نار من كل اتجاه ويقتل ويقتل ويقفز من يقفز لينبح على الأرض .

الحل لو كنا عايزين نتعلم من خبرة الدماء المسلوكة . . الجنود من
جانبي العربية . وجوههم للخارج كل منهم معه بنديقية وبها خزينة الطلقات
سعدة للضرب .

فرد معه رشاش في مقدمة العربية . كل جندي اوصف ضابط على
رأسه الخوذة حدث كمين تفتح العربات سرعتها على الآخر . . الجنود
تشتبك من فوق العربات البلدوزرات امامك سرعتها نفس سرعتكم
لتستطيعوا حمايتها .

اصطف القول بالاشكل الذي اتسار به القائد ثم اطلقت البلدوزرات
صفارتها التي تشبه سراين البوليس واحتضنهم زملاؤهم ثم تجمعوا حول
السور يلوحون لهم ويبيكون فلقد كانوا جميعا متأكدين انها سرية انتحارية
ذهبت لتسوت .

ضغط القائد على كمة ثم همس بحب . ثقتي بك كبيرة خالي بالك
من نفسك . تحرك القول في الطريق الذي يفصل معسكرات وحدات الفرقة
المختلفة وكتائبها وهو يعلن عن نفسه بسارين البلدوزرات وخرج الضباط
والجنود يودعونهم ويلوحون لهم . يرفعون ايديهم المتناسكة الاعلى
فلقد كانوا المأمورية الأولى للفرقة .

كان يرتدي فائلة بيضاء بنصف كمشوشورت ابيض تصير وصندل . .
ويعلق على كتفه نظارة ميدان ويضع النظارة البيرسول الجديدة . . ويجلس
في السفينة الأخرى فلقد كان قائد المأمورية في أول عربية . . وهو في آخر
عربية ليحكها السيطرة على القول الذي ترك الحديدية وبدأ يتحرك على المدق

.. حركة العربيات تتسبب في تكوين سحابة من التراب خلفها يتعذر معها
الرومية الجنود بأعلى الصندوق.. وجوههم للخارج .. أحدهم ينام فوق
بنديته .. قد تنطلق رصاصة خاطئة من أحدهم تتسبب في مشاكل لا يعلم
مخادها .

كان يشعر بأهمية اليقظة .. وأهمية ان يصلوا سالمين بعد تلقين
قائد الكتيبة أما هم فلم يحدثهم أحد .

ان الطريق بالنسبة لهم عذاب للوضع الشاذ الذي يجلسون به ..
وكانها تتبه فجأة الى انه أصبح في حماية هؤلاء الجنود وان سلامته وسلامتهم
متوقفة على مدى يقظتهم وتحملهم المسئولية .

ونجأة توقف القول : . . ووجد قائد المأمورية يهرول ناحيته . . ياسيلادة
النقيب من فضلك قبل ان نتقدم أريد ان اتكلم مع الجنود .

ونزل الجنود من عرباتهم : . . ووقفوا في صفوف امامهم ضباط الصف
وتكلم قائد المأمورية -

يا رجاله احنا رايجين في مأورية هامة جدا .. وماشيين في وسط
اعدائنا حياتنا ملهائش لازمة لكن الهدف اللى احنا رايجينه هو المهم .. لازم
نوصل وبأى شكل .. تنتجوا عنكم .. اى مخالفة للضبط والريط ساقابلها
بأقصى جزاء مفهوم ثم استدار لصديقنا وقال هل تريد سيادتك ان تقول
لهم شيئا .. ؟؟

قال صديقنا - اه من فضلك .. سيادة النقيب قال اللى عايز اقوله
لكن عايز اوضح شيئا ان حياتنا لها لازمة ولها أهمية كبيرة لانفسنا ولأهالينا
ولبلدنا وللازم نحافظ عليها مثل حنافظ عليها الا بالانتباه الشديد والضبط
والريط .

اللى يخالف مثل حيتسبب في اذى نفسه فقط يل في اذى زملائه
ووطنه ايضا وقد لاحظت ان التراب الناتج من كل عربة ييمنع الرؤية للعربة
اللى خلفها ..

بعد اذن قائد المأمورية .. يتحرك السائقون خلف خيلاف .. يعنى
ما نمشيش خلف بعضنا .. نتحرك في طابورين .. اول على اليمين والثانى
على الشمال . وهكذا . كان يعجب كيف توصل كلاهما لنفس النتيجة في
نفس الوقت .. ان الموقف هو الذى تصنع الافكار .. اليس كذلك .. ؟؟
يعنى هذا انك اذا وضعت مجموعة من الأفراد في ظرف معين بنفس

القدر .. فاعتقد أنهم سيصلون الى نتائج متقاربة ليس هذا ما تفعله البيئة والظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في الأثراد .. ليس هذا ما تفعله أجهزة الاعلام — الجريدة .. الإذاعة والتلفزيون .

الطريق ممتد .. غير مستو .. الصحراء تحيطه من اليمين واليسار .. في بعض الأحيان يضطر القبول للانحراف خارج المدق الذي يستحيل السير فيه .. عثشس متناثرة على هيئة أكواخ ذات أطراف مدببة .. شكلها مألوف لديه .. ولكنه لايتذكر أين رآها .. بتكرارها .. يتذكر .. في كتب تاريخ العمارة انها مثال حي لاكواخ عصر ما قبل التاريخ .. ويضحك .. لقد كانوا يصنعونها من البوص بأن يجففوا الأعواد ثم يغطونها من الداخل والخارج بالطين لتتماسك النساء يلبسن بنطلونات واسعة معقودة من أعلى بواسطة قطعة تماش ولدى القدمين تشبهه ملابس ألف ليلة .

الرجال بالعكس يرتدون الجلباب .. أطفال يتجمعون حول عربات التبول .. قذرين جدا .. عرايا تماما .. أغلبهم تطل من أعينهم نظرات ذكاء فطري وحيوية رغم ضعفهم الواضح ينادون نداء غير مسوع .

يفتح الزجاج ليسمعهم .. كانوا يقولون باسكو .. باسكو .. ماذا يريدون ؟ يسأل أحد الجنود — يرد بأنهم يريدون البسكويت الذي يأكلونه ضمن تعيين التحصرك .

عند نقطة مرور يقفون للاستراحة .. يرقد صديقنا على الأرض في ظل عربته قائد المهورية يقترب منه يجلس بجواره يعطيه ورقة مطوية يفضها يجدها سلطة الجزاءات الممنوحة له والعقوبات التي يستطيع توقيعها على الصف والجنود بصفتهم قائد مأهورية .. يعيدها له بدون تعليق .

الأخر يعلق — أنها سلطاتك أيضا فمن حقتك استخدامها مثلى تماما بالناسبة التعليق للى قلته للجنود كان مناسبا تماما فدافع الحياة اقوى من دافع الموت . ينظر للصف ضابط وهم يتحركون في حرية ويناقشون جنود البوليس الحربى في نقطة المرور ثم يعلق —

شايك .. شايك الصف ضباط يعملوا ايه مش معقول الفوضى دى .

ثم لصديقنا .. متزعشش منى أنا جشدد عليهم شوية .. ويقف يصيح —

اركب كل الناس .. ثم يجمع الصف ضباط .

سيادة النقيب يقول انكم احسن صف ضباط الكتيبة ومع ذلك انتم
ناس منحلين انا لن ارحم في الجزاءات ممنوع حد منكم ينزل من عربيته ..
الوقفة دي علشان نريح العربيات ونزود المية .

رجع الصف ضباط منفعلين فلم يتعودوا على مثل هذه المعاملة ..
خصوصا وهم متصورون انهم في مأمورية مع صديقنا .

القول يتوغل في ارض اليمن .. الأعصاب مشدودة .. يخرقون
قرية .. لها نفس بلاسج القرية المصرية .. الاطفال حفاة السيدات
في سداخل أكواخهن يفسح .. شوادير بيع الخضر .. الطيور تجرى أمام
العربات .. الرجال ينظرون للجنود بمل .. الكل يندهش من شكل وصوت
البلدوزرات .. الحيوانات ترعى او مربوطة بحبل أمام الكوخ ولكنها هزيلة
.. كلب مستلق يلهث من الحرارة .. كميات هائلة من الذباب تتجمع
حول .. الاطفال يصيحون باسكو .. باسكو .. الجنود يقذفونهم
بالبسكويت .. الشبان يطرقون زجاج العربيات ويطلبون بولوبيف او
سردين او علب خضار .. ولد صغير يطلب سيجارة .. لقد تعودوا
على قوات الجيش .. الرجال يرقذون أمام أكواخهم يهضفون القات ..
يلبسون الظرابيش الخوص .. ينظرون لهم بملق وتيلد .. يسرعون
بالخروج من القرية .

ويتكرر هذا المشهد عدة مرات .. وتنتهي الدهشة الاولى .. فيفرق
كل منهم داخل نفسه .. في عالم خاص به .. حتى يصلوا في الخامسة الى
وادي مور ويقرروا أن يقضوا ليلتهم في هذا المكان .. فهو منطقة شئون ادارية
اللاواء الذي يحتل المنطقة وبها قوات مصرية وفصيلة مهندسين كبارى
مسئولة عن انشاء مخاضات لتعبر عليها القوات .

العربات تنتشر .. الجنود تعد خيامها الصغيرة (هيكات) لتستخدمها في
النوم .. يضع مرتبته تحت عربة من العربيات .. كل منهم يستخدم جزءا
من تعيين التحرك لتناول عشائه .

الصف ضباط يحيطون بصديقنا ليثكوا له من قائد المأمورية ..
جنديان يهيسان ثم يتجهان في اتجاه محدد .. يعيدان بعد فترة يضحكان
ويتغامزان .

آخر يذهب في نفس الاتجاه .. يديه صديقتنا. ليجد يمينيا يجلس على
مسنطبة أيام كوخ ومعه ثلاث فتيات بيضاوات .. الجندي يميل عليه
يحدثه يثير لواحده منهن ثم يدخلان الى الكوخ .

يقص ملاحظاته علي قائد المأمورية .. يطلبان من الصف ضباط مراقبة
الجنود حتى لا يصاب احدهم بمرض .

ضابط غريب يطلب من صديقتنا مصاحبتهم صباحا خلال رحلتهم ..
ثم يتحدث معه .. كان مهندسا زراعيا .. لذلك فهو يتنقل بين الوحدات
المختلفة ليهتم بمزارعها .. كان خفيف الظل ويتعامل مع اصعب المواقف
بمرح .. ويعلق على الحرب فيقول -

هنا لا تعرف الفرق بين الجمهوري والملكي .. كلهم جمهوريون ..
وكلهم ملكيون ولا تحكمهم اى مقاييس .. ان وحدات كاملة من الجيش
الجمهوري بعد ان يتم تسليحها تنضم الى القوات الملكية .. ثم يضحك
وهو يقص قصة احد قادة فصائل الدبابات اليمينية الذي حاول عبور
الوادي بدبابته فغرزت .. احضر اخرى ليخرج بها الاولى فغرزت الثانية
واندفعت الاولى لعمق التجري وغرقت .. فأخذ الدبابة الثالثة الخاصة
بالفضيلة وانضم بهننا للملكيين .

زعماء القبائل هنا لهم مرتبات .. بعد ان يصرفها يطرقع كام. رصاصة
.. فيزيدون له الرتب .. فيسكت .. له سبكت متعرفش .. ايه ضرب
برضه متعرفش .

الحياة هنا مخالفة تماما لكل معلوماتنا .. اليفيون لا يعرفون الفارق
بين النظامين الجمهوري والملكي .. توجد فقط قبائل متمردة .. هناك في
اعلى الجبل في منطقة اسمها الطور .. لذلك في طويتنا سنسلك طريقا
اخر لا يمر أسفلهم فقد تكون الفزالة شغالة ويطخونا .. هم حقيقى معاهم
بنادق من ايام سيدنا نوح من التي تضرب رصاصة ثم تحشوها لتضرب
اخرى لكن الرصاصة برجل خصوصا لو كان دم .. دم .

دم .. دم يا سيدى رصاص ينفجر على مرتين لذلك يصدر صوتين دم
ويعمدين دم اخرى فسبوه الجنود دم .. دم .. وهو رصاص محرم لأن
الرصاص بعد الاصابة الاولى تنفجر داخل الجسم .. ثم يضحك .

أوعى رجالتك تروح لابو فتحية .. لحسن بناته عندهن زهرى ..
تصور الرجل مسرح مرآته وبناته بعلم الخضار والبولوبيف يخرّب بيته
عدي نصفنا عساكر الجيش المصرى .

الشمس يملأ ضوءها المكان بعض الجنود يسبحون في مجرى الوادى ..
وبعضهم يصنع الشاي في علب صفيح على عيدان حطب .. وجسد صديقنا
أصبح مفكوكا كل جزء منه يعمل منفصلا من الرطوبة .

قائد المأمورية يصيح ليعيد الجنود مهماتهم الى العربات .. يصدر
تعليماته سفتحرك بعد نصف ساعة .

يجلس فوق صندوق يطلق ذقنه باسترخاء .. يشعر بحنين لمصر ..
يريد أن يرقد تحت شجر الكلية الحربية بجوار القناية يتناول افطاره ..
أحد الجنود يحضر له كوز شاي هدية من قائد المأمورية .. يفكر .. لو
أنهم بدلا من رشوة زعماء القبائل زرعوا هذه الارض وساعدوا هؤلاء البدو
على الهبوط من أعلى الجبل والاستقرار .. لو أن الجهد الذي يبذلونه بذله
خبراء الزراعة بدلا من خبراء الحرب .. ودوى صوت ماكينات الري بدلا من
صوت ماكينات ضرب النار وانتقل هؤلاء من عصر البداوة الى عصر الزراعة
الم يكن ذلك أوفر وأفضل لجميع الاطراف .. كان سيقتضى على تمردهم ..
ثورتهم .. غضبهم وصراعاتهم .. حل طويل المدى ولكن أكثر ضلانا .

القول يتحرك يعبر المخاضة الى الجانب الاكثر خطورة في اتجاه
عبس .. المناظر تتغير .. حقول مزروعة على الجانبين .. السكان أقرب
للفلاح المصرى اللون الاسود يقلب عليهم .. جدودهم هاجروا من الحبشة
واستوطنوا هذا الجزء احفاد الملك ابرهة الذى غزا جزيرة العرب وحاول
هدم الكعبة .. النساء عاريات الصدور .. لا يلبسن الا أحزمة على هيئة
جيب حول الوسط اما الثديان مظاهران .. بعضهن ذوات قوام رائع ..
وأثداء مشعودة بعضهن أثداؤهن متهدلة او متضخمة ينظرن اليهم بدون
خجل .. الجنود يصيحون من أعلى العربات .. الحيوانات في هذا المكان
سبينة عن زميلاتها في وادى مور .. يصلون عبس قرية كبيرة تحوطها الجبال
بها مطار أنشأته القوات المصرية .. بئر عنتر .. بيت عبلة .. وعند نقطة
الشرطة يطلب منهم قائدها التحرك بسرعة حتى يصلوا قبل غروب
الشمس .. تصحبهم دورية حراسة لتأمينهم مكونة من عربيتين مدرعتين
مركب عليهما رشاشات متوسطة .. عند بئر تديره جماعة مهندسين ..
وقفوا ليتزودوا بالماء ويقص عليهم الجنود أخبار معركة حدثت في اليوم
السابق .

فى الساعة الواحدة سمعوا أصواتا وحجارة تقذف على الموقع ..
ثم تحركات مشبوهة أطلقوا النار في اتجاهها وظلت المواقع تطلق النار طول

الليل وتكهرب الجو في عبس في الصباح وجدوا ان الضحايا فردان كبيران
جاءا ليشربا .

الطريق من عبس الى حرص جبلى . . تشعر ان تحت كل حجر يبنى
مربصا بيندقيته وشريط رصاص دم . دم .

يزيدون من سرعة العربات . . البلدوزران لا يستطيعان اللحاق بهم
يقفون في انتظارهما مجموعة من الاطفال تقترب منهم تطلب باسكو . . طفلان
أسودان في لون الابنوس يقفان ساكنين بدون كلام تقاطيعهما حلوة ينجذب
لها صديقنا ينزل من عربته يداعبهما يقبلهما ثم يندحهما قلبا من الفولية
يصلون الى مشارف قفل حرص . . يقفون قليلا لتجهيز انفسهم . . الجنود
يشدون اجسادهم الى المقاعد . . البلدوزران يطلقان سارينتهما . . اليمنيون
يهلون لمنظر البلدوزرين . . القول أصبح امام البوابة الرئيسية . . الجنود
يقابلونهم بالتهليل متصورين انها قوات قادمة لتغييرهم . . العربتان المدرعتان
تستديران للعودة . . جندي من البوابة يقفز على سلم اول عربة يقودهم
لكان سرية مهندسي اللواء . . اللون الاخضر هو اللون الغائب عن المعسكر
الطرق محفورة في الجبل ملتوية وضيقة . . الجنود يخرجون من خيامهم
للترحيب بهم . . منظرهم يثير الضحك بالخوذات والبنادق الموجهة للخارج .

أحدهم يعلق . . لسه مشدودين أصلهم مستجدين .

الجنود حفاة في المواقع وبدون سنرات او قمصان . . ثقونهم طويلة
شعرهم طويل .

وصلوا الى سرية المهندسين التي تطل على الوادي، الذي سينشئون
فيه السد . . اللون الاخضر يجعلها اقرب لعزبة او حديقة . . ضباط السرية
يقابلونهم بالاحضان أحدهم دفعة صديقنا يمزح معه :

بقا خضرتكم بنساة السد .

www.alkottob.com

الفصل الخامس عشر

عندما قامت حرب ٧٣ كان صديقنا نائبا لمدير مخازن المهندسين بالهرم منذ عام كان قد أصبح مقدما ونقلوه الى المخازن بعد ان خدم في التشكيلات لمدة عشرة اعوام . . معذرة للتعبيرات العسكرية ولكن تشكيلات بمعنى اسلحة القتال .

ان العمل في مخزن لرجل قضى معظم عمره في المواقع تجربة غريبة كان يتصور انه لا يعمل فهو لا يقود . . لا يؤثر . . لا يغير . . كل ما ينعله هو ان يوقع على انون صرف وارتجاع ويراقب حركة الصنف ثم يصدر اوامر متحرك عشرات العربات فارغة وتعود ممثلة او بالعكس .

كان يستقيظ صباحا . . يركب عربته الخاصة . . عربية صغيرة نصر ١٢٨ . . يذهب بها الى مكتبه . . وبطل يتكلم ويتكلم ويتكلم حتى يتعب . . فيعود ليحيا حياة عائلية كأي مهندس حكومي من زملائه . . وكان قائده يشفق عليه فهو يعرف ان ضابط التشكيلات يموت على المكتب في مخزنه . . يصاب بامراض الشيخوخة المبكرة . وكان هو يعجب لساذا يكون ضباط الشئون الادارية والمخازن مهندسين . . انها خبرات خاصة لا يتعلمونها . . وكان هو يجيب على السؤال وهل هناك شيء نعمله تعلمناه؟

ولكن اتاحت له اقامته في القاهرة ان يرى ويتعلم أشياء جديدة لم يتعلمها خلال رحلة حياته من سيناء الى اليمن وبين اليمن الى الجبهة .

لقد كان يشاهد اللوجيات التي يطلقها طلاب جامعة القاهرة على مبناهم بحثون فيها القيادة السياسية على الحرب ويطالبون بالحرية والديموقراطية وكان يشعر بالازمة الاقتصادية وهي تتجمع سحبها لتعصف بفقراء وطنه وكان أيضا ترعبه التطورات السياسية حوله . . عيد الناصر مات بعد ان

قضى سنوات عمره الاخيرة يدرب قوات الجيش للثار من هزيمة ٦٧ والاصلاح الديموقراطى بعد بيان ٣٠ مارس .

وقام خلفه « بثورة ١٥ مايو » . الخبراء الروس تم طردهم من القوات المسلحة فى ساعات . . والجيش يعانى من ذل الهزيمة . . وعدم القدرة على تصحيحها وهو قابع فى مكتبه بمخازن الهرم يوقع اذون الصرف والارتجاع . . واندلعت المظاهرات اكثر من مرة . . وكبحت المظاهرات اكثر من مرة .

فى ليلة العيد الكبير تم اعتقال اكثر من مائتى طالب من الجامعة ومن ميدان التحرير الذى احتلوه . . قرأ اكثر من مرة منشوراتهم . . ومطالبهم . . وتخفى فى زى مدنى فى يوم وقرأ مجلات الحائط المعلقة بالجامعة . . كان يود لو أصبح مدنيا ليكتب ويصيح . . كان يتكلم عما يحدث حوله بحرية غريبة . . لم يكن يهتم كثيرا . . منذ أن طلبه قائده وقفل الباب ثم خدثه عن الورقة الهامة التى يحتفظ بها فى درج الشانون . . واندلعت الحرب

الحرب بالنسبة للمدنيين مباراة فى كرة القدم يهللون فيها لفريقهم او حتى الذى أحرز التعادل .

ولكن بالنسبة للعسكريين موت ودماء وضحايا وجثث وتشوهات . . ووصلته الانباء . . الجيش يندفع عبر المانع المائى . . وعبر تحصينات بارليف . . لم تدهشه لقد تدرب هو وجنوده على هذا الواجب على الاقل عشر مرات . الجيش المصرى يصد الهجوم المضاد التكتيكى والتعبوى . . ولا يدهشه هذا أيضا مخطط الاسرائيليين فى الدفاع عن سيناء معروفة . . ولقد تدرب الجنود عشرات المرات على معارك صد الدبابات بالاسلحة الشخصية . الجيش المصرى يتوقف عن الاستمرار فى التقدم للعمق . . وأدهشه هذا . ان العمق الاستراتيجى أصبح ضيقا للحد الذى لا يمكن الدفاع عنه لا سبيل للدفاع عن الارض المكتسبة الا بالوصول الى المرات . . هكذا علمه مقدم أسمر فى سيناء عندما كان ملازما صغيرا . ثم تتوالى الكوارث .

اختراق للقوات فى المفصل بين الجيش الثانى والثالث بواسطة رأس حربى اسرائيلية يقودها شارون .

بناء جسر خرسائى عبر القناة فى مكان الثغرة . . الجيش الثانى محاصر داخل سيناء . . القوات الاسرائيلية تهاجم القوات المصرية فى الضفة الغربية . الاسرائيليون يصلون الى الكيلو ١٠١ من القاهرة . . وقف القتال . . نحن لا نستطيع أن نحارب أمريكا . . انهارت القيادة ثانية . . لشد ادوا

معركة عظيمة في الجزء الذي تدربوا عليه عشرات المرات .. وارتبكت القيادة عندما أصبح لابد من ادارة معركة حديثة .

وبدأت الاحتفالات .. سلاح المهندسين لا يكرمون منه الا الشهداء .. اللواء احمد حمدي .. والسلاح الذى بنى الجسور .. وهزم المانع الترابى ودمر الدشم .. ورص الانغام .. وازال الالغام .. وأوصل ونقل المياه وفتح الطرق .. كأنه لم يفعل شيئا وكان هذه الاعمال تمت منفصلة كظاهرة من ظواهر الطبيعة وبدأت ارهاصات الانفتاح .. نحن لا نحارب امريكا اكبر قوة في التاريخ تسعون بالمائة من المشكلة في يد امريكا .. لابد من تشجيع اصحاب رؤوس الاموال على استثمارها في مصر .

وصدر القانون ٤٣ لعام ٧٤ .. وسمحوا للضباط بتقديم استقالاتهم او احالتهم الى المعاش .. وخرج صديقنا .. ثم ترقبته لرتبة عقيد ثم احبل الى المعاش بناء على اتفاق مع مدير سلاحه .

لقد أصبح الآن في الخارج .. لم يعد التفكير جريمة عسكرية .. ارتفعت الاسعار في بلده بعد الحرب مباشرة .. ارتفعت بشكل جنونى .. تضاعفت أسعار معظم السلع والخدمات خلال أربعة شهور .. وانخفضت القوة الشرائية للجنيه الى النصف .. وكان عليه ان يعمل .

ترى من يسمح لمهندس نخرج منذ اثني عشر عاما قضاها يرص الالغام وينشئ الملاجىء والسدود الترابية بالعمل وكان القطاع العام ملاذه .

سأله مدير عام ادارة المشروعات بشركة المقاولات عن خبرته .

كان يتكلم بخجل وحساسية .. فهو لم يعد صغيرا وفي نفس الوقت يريد العمل .. أنها ابداية دائمة لتي عاناها طول عمره .. عندما بدأ في سيناء .. وعندما بدأ يحفر الملاجىء .. وعندما بدأ يزيل الالغام .. وعندما بدأ يبني السد .. وعندما بدأ العمل كمخزنجى .. وها هو يبدأ من جديد .

كان الآخر ينظر اليه بعطف وحب فذكره بعيون قائده عندما سأله عن الماركسية على شاطئ الحديد لقد كان شابا آخر من الطليحة الوفدية .. ولكنه لا يخاف على أسرته ومرتبته ومكانته .. لا بل كان يخاف أيضا على أسرته ومرتبته ومكانته فقد أمضى

في السجن سنوات خرج بعدها متأخرا عن دفعته وجاهد وتعلم ليحتل مكانه
ثم يتفوق ثم يتخصص .. كان أستاذا حقيقيا .. وهب نفسه لقضية شريفة
أن يعلم الشباب .. وأن يحافظ على نفسه من الانزلاق بين يدي الزبانية
فأنتم لا تعرفون أصدقائي معنى الاعتقال والسجن ومحاربة البشر في
أرزاقهم .. هم فقط الذين يعرفون .. من ذاق مهانة السجن .. ومن ذاق
مهانة التسلط على المسجونين لقد عاش عصر محاربة أعداء الثورة الذي
تكلم عنهم ضباط التوجيه المعنوي في الدورة التي حضرها صديقنا .. لكنهم
لم يحاربوا أعداء الثورة .. حاربوا أعداء الثورة المضادة .. فانتصرت الثورة
المضاد مع أول ضربة لها .

لقد جردوا الثورة من حماها .. فأصبحت فريسة سهلة لرجال الانفتاح
لقد قلموا أظافر المدافعون عنها فأصبح من السهل عقد اتفاق كاسب دافيد .

ومع ذلك الرجل لم ينهر .. بل قاوم في شكل آخر .. في خلق أجيال
جديدة من الفنيين الذين يمتلكون لغة العصر .. سلاح المقاومة الحقيقي
لجحافل جيوش الانفتاح .

قال له : عظيم نحن نحتاج لخبرتك هذه .. لدينا مشروع جديد ندرسه
العامل الحاكم فيه الحفر في الصخر .. إذا استطعنا أن نخفض تكاليفه
ستصبح فرصتنا أفضل .. هل يمكنك أن تدرس لنا تكاليف الحفر .. يمكنك
مساعدة زميل مكلف بهذه المهمة .

وبدا صديقنا من مكان أفضل بكثير من تصوره .. لقد بدأ خبير في
موضوع لا يعرفه غيره بين جميع العاملين بإدارة المشروعات .. ولكن هذه
مجرد بداية عليه تطويرها كما حدث دائما .

وساعده مديره زوده بملاحظاته دون أن يشعره .. كما فعل مهندس
المقاولين معه في العريش .. ثم زوده بمجموعة من الكتب كان عليه دراستها ..
واستمر صديقنا .. يتعلم .. ويتعلم .. ويتعلم .

يتعلم من مساعده زملائه .. يتعلم من قرائته للكتب .. ويتعلم من
ملاحظات رئيسه .. وهكذا مصر دائما .. بل وهكذا الحياة دائما ..
لا تتوقف .. إذا أعطيتها أعطتك وأغنت البشرية .

لقد استطلاع صديقنا في مدة محدودة أن يحصل ما فانه . . ولم يجد انه
اضاع سنين عمره هباء في القوات المسلحة . . لقد تعلم منها الكثير . . على
الاقل كيف يدير عملا .

تحركت العربية الجيب في طرقات المدينة الملتوية والممتلئة بالاطفال
الصفار والنساء المحجبات لتخرج في اتجاه الوادي .

كان يقودها نقيب من سرية استطلاع اللواء بجواره قائد سرية
مهندسي اللواء . . في الخلف على كرسيين عريضين متقابلين كان يجلس قائد
المأمورية وصديقنا وبجوار قائد المأمورية شيخ يمى والى جوار صديقنا
شاب يمى يرتدى الملابس العادية . . في نهاية العربية جنديان من سرية
الاستطلاع مسلح كل منهما ببندقية آلية .

الجو حار شديد الحرارة . . وضابط الاستطلاع يضع بجواره نرس
به مكعبات ثلج يرطب بها مثدبله ويمسح بها وجهه الابيض شديد الحرارة
الذى يحاكي وجوه الاوروبيين . . ويتصرف بتأنف .

قائد سرية المهندسين يضحك وهو يشرح غير عابىء بوقع كلامه . .
هذا الشيخ الحافى ذو الرائحة النفاذة يمتلك خمسة آلاف فدان اى ان
حوالى سبعين بالمائة من الارض التى سيرويها السد ملك له . . وبذلك
سنتحول من ارض للرعى الى ارض زراعية . . ثم يضيف :

الارض التى يحتلها لواء المدفعية ولواء المشاة ملكه ايضا ويؤجرها
للجيش يعيد صديقنا النظر اليه وهو يبتسم فيجده يمى عادبا وان كان اكثر
سمه من اغلبهم . اسنقه صفراء مهشمة او متآكلة من القمات والايابس حتى
صندلا. في قدميه ويخلع حزامه وخنجره احتراما للجيش المصرى .

يستكمل قائد سرية المهندسين : أما الافندى ده فهو مدرس ومثقف
المدينة الوحيد فهو يدير مدرسة يدرس فيها من عشرة الى خمسة عشر طالبا
وبالاضافة لذلك فهو مدير اعمال الشيخ لانه يستطيع قراءة عقوده واوراقه
كذلك هو المستشار القانونى والتجارى لجميع اعيان القرية .

يبتسم الآخر ايضا . . يمى عادى تكاد تبرز عظمه من تحت القميص
ولكنه يرتدى شيشب زنوبة. أزرق متآكل . . غلق صديقنا . . اهلا وسهلا
يعنى احنا مع اقطامى ومثقف يمى . . .

ولم يكن هذا فريبا فالاطاع وخلصوا الاقطاع من الملتقين هم الحلفاء

الطبيعيون للجيش المستعمرة في أي مكان على الأرض . . وبذلك تحددت هوية الجيش المصري في اليمن مع فارق بسيط أن الاستعمار وسيلة عسكرية لاستغلال اقتصادي وفي اليمن هم الذين يستغلون الجيش المصري اقتصاديا . . سواء عن طريق الاتاوات كما يفعل رؤساء القبائل أو عن طريق الأيجارات كما يفعل شيخنا الحظي أو عن طريق البضائع التي يشتريها المصريون من أسواقهم ويفرقون بها بلدهم .

إذا استرسلنا فنصل إلى أغرب نتيجة أن اليمن هو الذي يستعمر مصر . .

شعر المثقف بلهجة صديقنا . . فحاول الدفاع عن نفسه . . أو التقرب منهم أو على الأقل أشعارهم بأنه يختلف عن الباقين فتكلم عن آخر شخصية يمكن أن يتوقعها أي منهم . . عن ماوتسي تونج . . ثم لينين . . ثم عن كتاب الاستعمار أعلى مراحل الرأسمالية . . ويدلل عن طريقه . . يكذب الادعاءات الاستعمارية السعودية . . وتصور صديقنا لأول وهلة أنه في مواجهة شيوعي يبنى . . تعجب . . !! الشيوعية تنمو حتى في اليمن . . ؟؟

ولكن الآخر انتقل إلى الكلام عن برتراند رسل ثم سارتر فطه حسين والعقاد وصار يخلط الأفكار بعضها ببعض بطريقة مضحكة .

اعتبره الآخرون يثرثر فيما لا معنى له . . ولكن صديقنا لم يترك هذه الفرصة تمر عليه ببساطة .

تجاوب معه ثم سأله — أين تعلمت هذا . . ؟؟

رد بأنه تعلمه من الصينيين . . عندما كانوا ينشئون طريق الحديد صنعاء لقد عمل كمقاول أنفار يحضر لهم اليمنيين . . ويعطونه أجرته وبعض الكتب كسب كثيرا ولكنه سافر إلى عدن حيث وقع في حب عدنية من اللاتي يلبسن البلوزة المفتوحة والسروال القصير وأضباع هناك نقوده ولكنه قرأ للآخرين سكت قليلا ثم شرد ببصره خارج العربة . . ثم تكلم فجأة :

رجعت الآن وأعمل مدرسا . . أعلم الأطفال واحفظهم القرآن . . وتوقفت عن القراءة إلا ما أخذه من سيادة النجيب .

توقف ثانيا عن الكلام . . ثم نظر بعد ذلك لصديقنا وقال :

— أنت مش ضابط أنا عارف أنت ايه . . !!

نظر له قائد سرية المهندسين وقال : لو جدع حقيتى ومثقف تعرف
هو ايه !!

رد الآخر بثقة : انت صحفى .. رأيت مثلك كثيرين فى مؤتمر حرض .

داعبه قائد المسأورية : لا خابت منك دى مش مضبوط .

رد المثقف : يبقى انت المهندس .. ودول الضباط .

ضحكوا جميعا ولم يعلق أحدهم .. لانهم كانوا قد وصلوا الى المنطقة
التي سيقام بها السد .. ولكن اذاعة السعودية فى نشرة أخبارها الاخيرة
فى ذلك اليوم .. اذاعت أنها قد رصدت عشرة آلاف ريال يمنى لمن يأتى لها
براس المهندس الذى سينشئ سد حرض .

www.alkottob.com

الفصل السادس عشر

كان يتعاطف معهم جميعا .. يوليهم اهتمامه بنفس القدر .. كان يعرف بزايا وعيوب كل منهم وكيف يتعامل معها .. لقد كان قادرا على اقناع كل منهم منفصلا وأيضا قيادتهم في توافق كمايسترو نايف مع أوركسترا متنوع الآلات يعزف مقطوعة مركبة من اعمال باخ .

ولكن صديقتنا كان له مكان خاص حاول ألا يشعر به الآخرون .. لقد كان يرده الى أخصب فترات حياته بمناقشاته السياسية والاجتماعية والعامية قال له : - لقد انهزمت القوى الثورية في مصر .. لا بد من الاعتراف .. انتهى المد الاشتراكي .. ولا أمل .. لقد فرضت أمريكا وإسرائيل شروطها وقبلتھا القيادة السياسية .. ان توقيع كامب دافيد بمثابة توقيع وثيقة استسلام نهائي رغم كل محاولات التجهيل وإظهاره على أنه انتصار .

صمت قليلا ثم أشار بيده وكلمه :

علينا أن كنا نريد ألا تنفلق في الطوفان أن نتوقع الآثار المترتبة على ذلك .. كان يعدد له الآثار بنفس الطريقة التي يحلل بها بنود عطاء لتقدير سعره .

- أول هذه الآثار .. القضاء على المكاسب الاشتراكية أو تجديدها أو تفريغها من مضمونها .. وسيعانى القطاع العام الكثير من ذلك .

- بعد التجديد ستفترق الدول الصناعية السوق بفائض منتجاتها .. من كل نوع وصنف ومستوى وسعر .. فى البداية ستكون الأسعار منافسة للمنتجات المحلية وبعد أن تقضى على الصناعة المصرية سترتفع الأسعار تدريجيا بشكلا لا يمكن تصوره .

علينا أن نستوعب دروس التاريخ عبود باشا خفض سعر الكحول
انى ملين للتر .. كان هذا السعر اقل من التكلفة .. عندما اغلقت جميع
المصانع المنتجة للكحول رفع سعره الى عشرين مليا .. لقد احتكر
السوق .

ثم اكمل نقاطه :

— سيتغير الهيكل الاقتصادى . . الزراعة ستضعف . . الصناعة
ستنتهى ولن يبقى الا التجار والوكلاء والسماسرة .. اى ان البناء التحتى
للمجتمع سيصاب بالضعف والتحلل .

— وسيعقب ذلك تغير البناء الفوقى .. القوانين — التقاليد —
الفن — الادب — الثقافة — الذوق العام .

سيطفو على السطح كل ما هو غث .. وسينتحر الشرفاء .. لن
ينجو فرد واحد من الطوفان .. سنغرق جميعا .. تفكر . .

كان صديقنا ينظر اليه مندهشا .. لماذا يخصه بهذا التحليل .. !!
وفى هذا الوقت .. !!

اجاب الآخر دون ان يسأله صديقنا — ان علينا واجبا .. لا معنى
للاستراكية الآن .. ان معركتنا معركة وطنية عليها ان تضم كل من هو
شريف على هذه الارض بغض النظر عن تركيبته الطبقيه .. علينا ان
نواجه المد العالى للثورة المضادة وبأسلوبها .. اعادة النظر فى كل
النظريات السابقة .. سكت قليلا ثم امسك القلم وبدأ يخطط على الورق
هناك بناء تحتى سيتم تدميره بواسطة المنتجات الجاهزة الصناعية
والزراعية علينا ترميمه بانشاء صناعة مصرية بدعوة كل المصريين للعمل
ولكن بأسلوب جديد باستيعاب لفئة العصر من ادارة وتنظيم .. كل
ما فعلته أوروبا وأمريكا لا يزيد عن ثورة فى الادارة والتنظيم واستخدام
الحاسب الآلى هو أدواته .

وهناك بناء فوقى سيتمزق بذوق وتقاليد التجار .. وباستيراد
علاقات وفنون الغرب المعبرة عن التمزق .. بعضها سيتم انشاؤه للتصدير
لنا خصيصا .. ان الغرب سيصدر لنا أزمته يا صديقى .

وعلينا ان نواجه البناء الفوقى المترهل الممزق بنسج ثوب جديد
يناسب المرحلة الجديدة .. ان التنوير شعار الابد ان يسود هذه الفترة ..

كل من يتكلم عن الاشتراكية والشيوعية والسلفية والنيكيتورية
وما شابه لا أود أن أقول خائن ولكنه لا يستوعب الموقف جيدا .

كان صديقنا قد توصل الى اجزاء من هذه الأفكار فلم تصدمه ..
ولكن الذى حركه وحسسه هو الحل العملى الذى قدمه رئيسه بعد ذلك .

قال : علينا من الآن الاستعداد للبلدوزرات الكاسحة .. لشركات
العلاقة القادمة لتسوى بنا وباقتصادنا وبنائنا الفوقى والتحتى الأرض .

علينا أن نتعلم لغة المستقبل (الادارة والتنظيم والكمبيوتر) .

وانا رغم سنى هذا وتجربتى سأبدأ معكم .

واقترح صديقنا لقد قضى بعد ذلك معظم وقته فى دورات وتدريبات
بدرس أبجدية الادارة الحديثة والاقتصاد .. وطرق الانشاء .. والبرمجة
والكمبيوتر .

لم يكن الوحيد الذى يفعل هذا ان طاقم ادارة المشروعات بقيادة
مديره الذى أقتنع ادارة الشركة بوجهه نظره كان كخلية النحل .. تدرس
وتحاول التطبيق .. تفشل مرات ثم تنجح .. حتى أصبحت الادارة نموذجا جديدا
استوعب مفردات لغة العصر وتشرب بالواقع .. ثم مزج الاثنى ليخرج
بتغيير نوعى .. ادارة مصرية حديثة .. ولكن الطوفان لم يمهلم .. لقد
صدقت رؤية المدير وبدأت البضائع الأجنبية تنفذ وخلفها الشركات ..
وخلفها المعونات .. وبدأ البناء الفوقى يتغير .. أصبحت العمولة
والرشوة والسمسرة والكسب السريع قيم المجتمع الجديد .. الذى
لفظ خليه ادارة المشروعات كما يلفظ الجسد جسما غريبا .. لقد بدأ
القطاع العام فعلا يتغير .

وقفوا فوق تبة صغيرة وسط المضيق الذى سوف يفلقونه . عن يمينهم
مسافة كيلو ونصف مترا وعن يسارهم مسافة أخرى حوالى نصف كيلومتر
المضيق ينصل واديين متسعين تحفهما الجبال من الجانبين .. أى أن
طول السد المطلوب كيلو متران اذا تم ثقلها ستصطدم به المياه القادمة
من أعلى جبال اليمن وتخزن ثم تتحول الى جانب آخر يصل بها الى مبدى
عبر طريق حفرته السيول من قبل عندما كان هناك سد .

كان مثقف القرية يتكلم عن الدواعى القومية والعربية والناصرية

التي ستجعلهم ينشئون السد . . ويتعهد نيابة عن أعيان البلد بتوفير الظلة والماء البارد للمهندسين والضابط طول مدة العمل .

وكان الآخرون يحسبون بشكل ابتدائي حجم العمل المطلوب .

قال قائد المأمورية : إذا تصورنا أننا سنقوم أتربة فقط بدون تشكيل لجسم السد وحساب ثقله أو الأعمال الفنية الأخرى فمطلوب تكويم ألفي متر طولي بعرض عشرين وارترفاع خمسة أمتار أي حوالي . . حوالي مائتي ألف متر مكعب . . وبالتالي مطلوب حفر هذه الكمية وأخراج الطفلة .

قال قائد ثان المأمورية : لدينا بلدوزران على كاوتش أنتاجية كل منهما في أقصى حالاته بدون عوائق أو مشاكل مائة متر مكعب في الساعة بمعنى ألف متر مكعب إذا عملنا عشر ساعات في اليوم . . أي ألفي متر مكعب يوم للبلدوزرين مقسومة على أربعمائة ألف فنحن نحتاج إلى مائتي يوم عمل أي حوالي أربعة شهور .

ضحك قائد سرية المهندسين فلقد كانت هذه تقديراته ثم أضاف : إذا كانت المدة المتيسرة قبل موسم الأمطار شهرين أو شهرين ونصف على الأكثر .

ضحكوا جميعاً ثم قالوا : يصبح من المستحيل انشاؤه . . أو تتضاعف المعدات كان مثقف القرية يتابعهم ويجاوبون أن يفهم ما يقولون فقد كانت التركيبات والاصطلاحات الانجليزية التي أمثلت بها المناقشات تريبه . . لقد تصور أنهم يعدون لصعود القمر وليس لبناء السد . . حاول أن يترجم للشيخ المصاحب له . . ولكنه فشل .

كانت ابتسامة لا معنى لها لا تفارق وجهه حتى وصلوا إلى نتيجة أنه من المستحيل إنهاء العمل قبل السيول بمعداتهم فأصيب بخيبة أمل . . تداول بعدها الحديث مع الشيخ بلهجتهم ثم قال : انهم مستعدون لمساعدتهم بمائة رجل كل يوم ومعهم بقرهم وزخاماتهم . . ضحكوا جميعاً ولم يجيبوا .

في مقر السرية كان المقدم في انتظارهم . .

عندما أطلعوه على نتائج استطلاعهم . . ومطالبهم (فلقد طلبوا حفارا ألمانيا بكباشين وبلدوزر آخر على كائنة وهربتين قلاب . .) .

اعتبرهما يحلمان .. فمن أين سيحضر هذه المعدات وكيف. سينقلها
ظل ساعها لفترة ثم سألهما عن المسافة بين مقر برية المهندسين ومكان
السد عندما عرف انها حوالي خمسة عشر كيلو مترا .

اقترح ان ينشئوا معسكرا بجوار الموقع فيوفرون وقت الذهاب
والعودة ويعملون كل ساعات. النهار المتيسرة ..

ولم ترق لهما الفكرة .. فهي ستوفر حقا الوقت ولكنها ستفقد
الامداد الادارى وستجعلهم لقمة سائفة للقوات اشيعونية او المتسللين
وستزيد الجهد البدنى للجنود اثناء حراستهم للواقع ليلا .

واستمرت المناقشة طول الليل .. وكل طرف مصر على وجهة
نظره .

في اليوم التالى صباحا ذهبوا جميعا الى الموقع ومعهم المعدات
والجنود وبدأوا يجربون الطرق المختلفة للانشاء . وكل من ثلاثهم يحاول
ان يبتكر ويعدل .. في البدء كان الانتاج غير مشجع فكفاءة البندوزرات
التي تنحرك على كاوتش كانت منخفضة واقل حتى من حساباتهم الابتدائية
سواء في الحفر او رفع الأتربة .

وبمرور الوقت وتعديل طرق العمل حدث تقدم بطيء حتى استطاعوا
في نهاية اليوم حفر وتشكيل عشرة أمتار فقط من السد .. كان معنى ذلك
انهم بحاجة الى مائتى يوم عمل أى حوالي ثمانية شهور واصبح امام
السد قبل سقوط الأمطار بهذا الشكل عملا يائسا .

في المساء .. جلسوا امام الخيمة المنصوبة حديثا يقبلون الامر ..
كان قائدا اللامورية قد أصابهما اليأس .. ولكن قائد الكتيبة كان متحمسا
يصر على انهاء السد في المدة المحددة .. كان الاخران ساخطان .. انهم
يتداولون الأوراق والأوامر في ثلاثة أو أربعة شهور ثم يطلبون منا التنفيذ
في شهرين . وكان القائد ولأول مرة دائم الأبتسام فخبراته كانت ترشده
ان العقبات الابتدائية هي طبيعة الأشياء .. والأصرار والتغلب عليها
هي طبيعة البشر .. كان يقول لهما لا تياسا إن المعدلات الحقيقية لم
نصل اليها بعد وغملا وفي اليوم التالى أنجزا عشرين مترا بقليل من التنظيم
والتدريب وزاد حماسهما .. اذا انتظم الموقف أكثر قد يرتفع المعدل ..
وارتفع المعدل فعلا الى خمسين وعشرين وبدأت لهجة التشكيك تختفي

وبدا الأمل يغزو مفردات أحاديثهم ثم اقتنعا بأنه من الممكن أن ينهوا العمل في المدة المقررة ثم نعهدا بانتهاء العمل في المدة المقررة بشرط الا يقيما المسكر بجوار العمل .

كان قد مضى أسبوع تأكد القائد في نهايته أن رجاله قادرون على نسوا أنهم يعملون مع رجال لهم طاقتهم وحالتهم النفسية وحماسهم انهاء المهمة فتركهم وعاد الى مقر الكتيبة بالحديدة .

اقتنع الضباط بإمكانية انهاء العمل في الموعد المحدد . . ولكنهم ويأسهم ان الحساب بطريقة معدة ساعة او رجل ساعة تفترض أن الانسان يمكن التعامل معه بنفس درجة الثقة التي يتعامل بها مع الآلة .

وهذا هو موقف الادارة الأمريكية اذ انها تحلل كل شيء . . الحالة النفسية والاقتصادية والاجتماعية للعامل وانتمائاته السياسية وتأثير الحرارة والضوء والنفوس والموسيقى وعدد ساعات العمل على إنتاجيته أي كل ما يتصل بالانسان سواء ما يشعر به او لا يشعر به ثم تقدم كل هذه البيانات للكمبيوتر . . وتستنتج معدلات قياسية لكل نوع من العمل ولكل منطقة او مجموعة من السكان وبالتالي يمكن الاعتماد على هذه البيانات في دراسة معدلات انتاج البشر بنفس درجة الثقة التي تحسب بها معدلات انتاج المعدات والآلات . .

ولكن في شرقنا العظيم عليك ان تعتمد على التجربة والخطأ وحساسيتك عندما تتعامل مع البشر . . لتضمن سيولة الانتاج . . قد تنتج في يوم أقل من المعدل وقد تفتج في يوم أعلى كثيرا من المعدل .

وهذا ما حدث مع الرجال . . انخفضت معدلاتهم وهم يشاهدون قائدهم يتخبطون في بداية التجربة . . ثم ارتفعت معدلاتهم عندما كان قائد الكتيبة يغذيها بحماسة لتتخفض ثانيا بعد رحيلة . . وبدأوا يتلكنون صباحا عند الاستيقاظ ويتعجلون العودة ويطيلون الراحة أثناء العمل . . وانخفضت الانتاجية من خمسين وعشرين الى ثمانية عشر الى عشرة أمتار .

تصدي قائد المأورية للموقف . . وقع جزاء على أحد الصف ضباط السائقين للبلدوزر وارتفع المعدل قليلا ولكنه لم يصل أبدا للخمسين وعشرين مترا واستلهم صديقا تجربة القسيمة . . اشترى معزة من نقوده الخاصة ثم أقام في المساء حفلة سمر . . قاطعها قائد المأورية .

خول المعزة المشوية التي يتخاطف لحمها الضباط والصف ضباط
والجنود بدأت المواهب الكامنة في أي مجموعة تلتقى عشوائيا في الظهور
وارتفعت الضحكات ثم الغناء والرقص والمنولوج والنكت والضحك
والموال .. ثم حديث ..

سألهم صديقنا .. من هو الرجل ؟؟

قال أحدهم - من يكسب جيدا .؟

رد - النساء والأطفال والشواذ والعاشرات يكسبون أكثر .

قال آخر - الحمس أي الذي يحترمه الناس ويهتمون برأيه
ويخافونه .

رد - الأسد أكثر قوة من أي انسان .

قال آخر - غير المخنث .. ذو الشارب والعضلات المفتولة .

رد - هناك رجال عظام مظهرهم أبعد ما يمكن عن الرجولة ..
جيفارا كان طويل الشجر .. غاندى كان نحيفا ضعيفا .. أغلب القادة
بدون شوارب أو عضلات .

سأله أحد الصف ضباط لينهى الحديث - أذن فمن هو الرجل ..؟؟

- هو الذى يعمل ويعمل جيدا .

وفى لمح البصر تحولت كل العيون تجاه الكسالى .. وضع الجميع
بالضحك .

وتفجر الحديث بعد ذلك عن السد وامكانية انهائه فى موعده .

كان صديقنا يشرح ببساطة وهدوء ما اقتنع به .. وكان واضحا
من كلماته وردوده الصادقة .

لقد كانت تجربة مدرسة التوجيه المعنوي لازالت ترشده .. الحرية
والمواجهة والمناقشة حتى الاقتناع بكل الصئق بكل الحرية .. وتصاعد
الحديث وتشعب لدى تخلف ونقر اليمينيين .. وربط الجنود بين ما يتوهمون
به وما يمكن أن يحدثه من تأثير على انهاء مقر وتخليف أخوة لهم .

في نهاية الليلة .. كان كل منهم قد وعى تطلعا الدور الحضاري
والانسانى الذى يساهم به .. ونام صديقنا في هذه الليلة .

ارتفع المعدل بعد ذلك حتى وصل الى الخمس وعشرين مترا ثم
تجاوزوها ولكن للأسف توقفت الماكينات .. وكان من الصعب اقتفاءها
بالدور الحضارى والانسانى الذى تقوم به .. لقد أهملوا الصيانة ..
وسرقهم حماسهم فلم يعالجوا الأعطال في بداية ظهورها .. وتعطل
البلدوزران احدهما ثم الآخر وانقطع هدير المكن .. ووقفوا .

كان السد قد أصبح حياته .. كان يستعذب الوقوف في الشمس
يرقبه يكبر ويكبر .. وكان لصوت هدير البلدوزرات وهى تقطع الأرض
وتكومها وترفعها وقع السيوفونية .. كانت سيوفونية رائعة ممتعة تمجد
العمل والانسان والحياة وكان قد عشق صوتها وعشق الوجوه السمراء
المبللة بالعرق والتراب .

وكان للصبى الذى جثم على الموضع أيضا صوت ولكنه صوت الموت
والياس والامستسلام وقرر أمرا .. قرر أن يبني السد بأيديهم بالكوريك
والأزمة والغلق .. قرر أن يحفره ويخلطه بالعرق والتعب .. عندما أعلن
هذا قابلوا الأمر باستغراب .. باستخفاف .. ماذا سيفعل حفنة من
الرجال بدون المعدة .. ما سيحضرونه في يوم يؤديه البلدوزر في جرة
واحدة .. ومع ذلك أصر صديقنا .

بالرومانسيته انه هو نفسه لم يتغير ابدا يهرب الى الأحلام كلها
واجتهته مشاكل الحياة الصعبة .

تكاسل الرجال وهم يحفرون .. وهم ينقلون التراب .. وتمرد
أحدهم فكان يتنقل بالغلق نصف ممتلئ .. كان شابا أسمر من الصنعيد
يحمل كل شهامة المصرى الصعدي وفي نفس الوقت طريقته في مقاومة
السلطة. بالتخريب والسلبية. لم يجرؤ على الرغض ولكنه أيضا لم يعمل
بحماس وانتقلت سلبيته الى الآخرين .. ناداه صديقنا أخذ منه الغلق
قائلا هذا شرف لا يقوم به الا الرجال .. حمله على كتفه وعمل بينهم ..
وقف الشاب. في البداية مندهشا .. زاد حماس الرجال .. وقف الآخر
وحيدا بدون عمل .. لم يستطع ان يتحمل الموقف .. حاول استرضاءه
ليحاول العمل .. رفض صديقنا .. حاول أن يعتذر .. ثم يسترضيه ..

وأخيرا سلمه الغلق بعد أن تعلم كلاهما درسا . . غلقت تعلم الشاب
أن قيمته لا تنبع إلا من العمل . . وتعلم صديقنا إلا يعذب نفسه ورجاله
بنكرة رومانسية غير قابلة للتحقيق .

لذلك فبعد أن انتظم العمل أنهاء وعاد لقره بالمأمورية يبحث عن
وسيلة أخرى .

www.alkottob.com

الفصل السابع عشر

عندما حيا الضيف الجالس عند رئيسه يتناول القهوة .. لم يكن يتصور انهما سيؤثر كل منهما في حياة الآخر أبغ تأثير .. كان متساول باطن وكان يتكلم عن الادارة الحديثة والبرمجة وحسابات التكاليف والمتابعة عن طريق مراكز التكلفة وكان صديقنا ينظر له بدهشة .. فمقاولو الباطن لا يتكلمون عن الادارة الحديثة .

فمنذ تأميم شركات المقاولات كان مقاولو الباطن رؤساء انفار تم ترقيةهم بالأقدمية ليصبحوا مقاولين معظمهم بجهل القراءة والكتابة وكل ميزتهم أنهم يعرفون كيف يقتسمون ارباحهم مع مديري التنفيذ المشرفين عليهم . لقد تم تكليف جميع المهندسين ولم يسمح الا للقليل منهم بالعمل الحر ولم يكن امليهم وسيلة الا مشاركة رؤساء الانفار وتصويلهم الى مقاولين كان عددهم كبيرا لأنه لم يكن مسموحا بحجم عمل يزيد عن مائة ألف جنيه للمقاول الواحد خلال العام .

وكان لكل مدير تنفيذ عشرات من المقاولين يعملون معه .

ومع الانفتاح وفي بدايته زاد حجم العمل لبعضهم وتضخموا لدرجة انهم ثاروا على صانعيهم وصنعوا هم مديرين يكفونهم بالعمل لقاء نسب من حجم العمل أو مكافآت محدودة .

شعر الضيف بنظرات صديقنا ودهشته .. فبدأ يشرح له .. ان عملية المقاولات مرت بتطورات مختلفة .. بدأت منذ القدم .. عندما كان لكل صناعة شيخ وهو المسموح له باعطاء الترخيص للعاملين لمزاولة المهنة وكانت الأعمال بسيطة ومحدودة .. وفي الاتشاءات الكبيرة كان يعمل اكثر من شيخ في أكثر من نشاط .

وتطور الموقف بعد انتهاء نظام شيوخ الحرف فأصبح الشيخ معلماً وتعدد المعلمون وأصبح لكل معلم صبيان .. وظل هذا النظام قائماً حتى الآن . رغم أن شركات كثيرة تعدى حجم عملها الملايين وموظفوها يعدون بالمئات ومن جميع التخصصات إلا أنها تدار بطريقة المعلم .

رئيس مجلس إدارة يجمع في يده كل الأنشطة والقرارات ويحمل نفسه كل المسؤولية والباقيون صبيان يتفنون تعليماته دون مناقشة .

الشركة التي بها معلم قوى تصبح شركة ممتازة والتي معلمها ضعيف تزدوى .. والمعلم هو المسئول عن ترسية الأعمال .. وتوفير السيولة النقدية ودراسة المشاريع وشراء المعدات والمواد .. وتشغيل مساوئ الباطن وصرف المستخلصات ومناقشة العملاء حتى تسليم المشروع .

هذا النظام يصلح للأعمال الصغيرة والمحدودة التي يستطيع أن يلم بتفاصيلها فرد واحد .. ولكنه لا يصلح للأعمال الكبيرة والمركبة .. التي يجب أن يتصدى لها نظام .. ومجموعة من المتخصصين .. وبرامج متابعة أي إدارة حديثة .

في الإدارة الحديثة تتحول المقاولات من أعمال حرفية صغيرة إلى صناعة بكل ما تحمله الصناعة من معنى خطوط الإنتاج والانتظام .. وبالتالي على وسائل وطرق وعلاقات الإنتاج أن تتغير .. أنكم هنا تعملون بطريقة المعلم ولكن البركة في العقول المفتحة .. لقد خطوتم خطوة واسعة في طريق تصنيع المقاولات وأدارتها بلغة عصرية تتناسب مع التطور السريع في العالم كان الرجل يتكلم بجدية وإيمان .. وشعر صديقنا أنه لم يقل كل ما عنده أن ما قاله هو عناوين يمكن أن يدرج تحتها مناقشات طويلة .

كان مدير الإدارة يتابع المناقشة باهتمام .. وكان قد بدأ يشعر بريح التغيير في الشركة .

نظر إلى صديقنا بحب وسأله - أنا طلبتك لكي أعرف كل منكم بما بالآخر . الأستاذ صديق قديم وهو من مساوئ الباطن المتخصصين في تركيب أعمدة ومد شبكات الكهرباء الضغط العالي والمتوسط والمنخفض . وهو قد حصل على عملية في العراق حضر لي كي أرشح له مهندساً

ممتازاً ليكون مدير فرع شركته هناك وينفذ المشروع .. ولقد رشحتك ..
(مد يده موقفاً آياه عن الاعتراض) . رغم اننى أعرف أن مد شبكات
الكهرباء بالنسبة لك كالطلب مثلاً .. لا تعرف عنها شيئاً ولكن الموضوع
أبسط من ذلك .. انه ادارة وتنظيم .. وأنت على درجة كفاءة عالية
في كليهما .. تدريب عملياً في القوات المسلحة .. واستكملت النظرية
معنا .. لا أريد اجابة الآن .. ولكن مكر .

أخرج الآخر بكارت من حائطه وسلبه آياه .. وقال نتقابل الاسبوع
القادم في مكتبي الساعة الخامسة مساءً .. أنا نشرغت بمعرفتك
يا باشمهندس .

لم يكن يتصور أن الأمور سوف تتطور بهذا الشكل وبهذه السرعة
فلقد كان ضد فكرة السفر للعمل بالخارج .. وهو أيضاً لا يمكنه أن يقبل
ادارة عمل لا يعرف طبيعته .

ولكنه سافر للعراق .

لقد قال له — كل ما أريده الشرف والرغبة في بذل الجهد وقوة
الاحتمال . الناحية الفنية يمكن شراؤها بواسطة المستشارين من أى مكان في
العالم .

.. اتفقاً .. استقال .. وقع عقداً معه لمدة عامين .. ولحق به في
بغداد .

استقبله الشيخ بترحاب في منزله .. رغم الجفديين المصاحبين له
ورغم بنادقهما المسددة له استعداداً للرد الفوري على أى محاولة اعتداء .

قدم له شرباتا مثلجا مستورداً شربه رغم تحذيرات الأطباء من
الدودة الأثرية . فهم يقولون أن هناك مرضاً أثريا انقرض من العالم
سمعوا عنه من كتب تاريخ الطب — عن دودة تسرى مع الدم وتخرق
الجلد في مواقع مختلفة ولا علاج لها الا لفها على عود كبريت كلما خرج
منها جزء على الا تقطع عوداً الا تكاثرت وهذا المرض ينتشر عن طريق بيض
الدودة الموجود بمياه الآبار في هذه المنطقة .

طلب منه إمداده باليمنيين الذين وعده بهم لمساعدته .

ووعده الآخر بخمسمائة يمى ليعملوا معه فى اليوم التالى .

توافد اليمانيون على الموقع .. أعداد كبيرة ولكنها لم تصل للعدد الذى وعد به وبمجرد حضورهم انتشروا فى الموقع بين الرجال .. وأحاط كل جندى عدد منهم .. وانطلقت الضحكات وحلقات السرر .. كان من الصعب السيطرة على الموقف .

لم يرغب صديقنا الحوار .. فهم (أى جنود سرية المهندسين) أفضل من قدم الى اليمن .. لقد جاءوا للتعبير .. ولا يعقل أن .

ولكنه تذكر تحذير القائد من أنه قد يندفع خلف فكرة ما وينسى الأمن فصل جنوده وبتعليمات محددة لرقباء السرية منع اختلاطهم باليمنيين ثم حاصر الموقع بهجوعة منهم للحراسة مستعدين للاشتباك .. وطلب من زعماء القبائل المصاحبين للعمال تجميعهم فى مجموعات عمل لكل مجموعة واجب محدد .

عندما انتظم الموقع وبدأت الثيران تجر الزحافات وتقطع الأرض وتكومها وقف صديقنا يحيطه جندياه الحارسان يتكلم مع بعض زعماء القبائل .

كان أحدهم شابا طويلا نحىلا أسمر ذا رائحة نقاذة وله شعر طويل مسترسل كعادة رجال قبيلتهم .. داعبه الحارسان .. فوجدنا فيه أنساقا أكثر بساطة منها فبدءا يصفان له التليفزيون والعمارات والأسانسيرات والقطارات بشكل ساذج ومضحك .. يزيد من طرافته انعكاسه على الرجل .

كانا يصفان التليفزيون بأنه صندوق يخرج منه الرجال والنساء يرقصون ويغنون والعمارة على أنها منازل بنيت فوق الأخرى .. والأسانسير صندوق تضغط عليه فيرتفع .

كان الرجل مبهورا بها يقصانه عليه .. وكان يسأل الضابط يصدق على كلامها بهرور الوقت تسبب الموقف ثانيا .. تجمع بعض اليمنيين وبعض الجنود خلف العربات يتحدثون ويضحكون بصوت منخفض حتى لا يشعر بهم الضابط ووجد أن الموقف ميثوس منه وأنهم لن يتقدموا وإنما يعرض رجاله للخطر .

تجمعهم وحيا اليمنيين واستعد للرحيل .. عندها جرى خلفه

الشباب الطويل يرجوه أن يتوسط لدى الحكومة اليمنية لتسمح له بالسفر الى مصر لكي يرى السيدات البيضاوات الخارجات من الصندوق يرتصن ويغنين .

عندما سأله صديقنا .. وأين ستقيم وكيف ستعيش .

رد عليه أغرب رد .. قال له - عندك .

عندما جئوا الى المعسكر وجدوا أن مجموعة اصلاح قد حضرت من الحديدية ونجحت في اصلاح البلدوزرين .. تقابلتهم فرقة الموتورات .. لتعود سيمفونية العمل ثانيا ومن أعلى العربات كان الجنود يرقصون ويهللون .. ويقفزون ليحتضنوا رجال الاصلاح .. فالبلدوزرات بالنسبة لهم لم تعد ماكينة حديد وانما أصبحت كائنات اسطورية رائعة يحققون بها ارادتهم في التغيير .

في بغداد كان عليه أن يبدأ من معرفة الواقع .. بدأ بدراسة العقد ودراسة المواصفات ثم بمناقشة بعض الخبراء الذين احضرهم الباشا وهذا هو اللقب الذي أطلقه عليه أصدقاؤه .

كان الموضوع ابسط من خيالاته .. انه حفر مكان للعاود ثم رفعه وتركيب كابولي أي ذراع أعلى الأعمدة .. وتركيب عوازل .. وشهد السلك .. واطلاق التيار .. أنشطة محدودة واضحة .. كانوا سيحفرون بحفار مثل البريمة ويرفعون الأعمدة بالأوناش بعد تركيب الذراع عليها والعوازل ثم يسحبون السلك ويركبونه بواسطة فرق متخصصة .

انتاجية العربية المركب عليها البريمة والونش كانت لدى من استخدمها قبلهم من خمسة الى ثمانية اعمدة في اليوم .

وطبق صديقنا ما تعلمه في السد .. تجربة أولى .. متابعة سير العمل تعديل طرق الانشاء .. زيادة المعدلات .. تدريب العاملين .. ثم يتركهم للعمل .. بعد مدة تهبط معنويات العمال والمشرنين .. يقيم حفلا لهم ويناقشهم .. ويعدل من نظام حياتهم ويعودون للعمل .. نفس التجربة . ولكنها أدهشت الباشا لقد ارتفع معدل حفر وتركيب الأعمدة الى عشرين وخمس وعشرين عامودا في اليوم بواسطة عربية واحدة .

وبدا يتعلم كيف يخطط لبرنامج .. ثم كيف يعدله حسب تغير الموقف .. هناك نقص الأعمدة .. تعطل البرامج .. هناك نقص في

الاماكن الصالحة للتركيب تنقل الفرق . كل ما تعلمه طبقة ولكن كانت هناك مشكلة للتأمين بفرد وسحب وتركيب السلك أتوا بها من مصر . . معلم ومجموعة من الصبيان . . فرضت أتوات عليه . . ورفض الاستسلام وتعطل العمل . . لجأ للباشا . . لمفاوضة المعلمين الذي استسلم لطلابهم وبدأ العمل يتقدم ولكن ببطء لقد كان صديقنا متأكدا انهم يعلمون حساسية الموقف . . لذلك فلقد ذهب للقاهرة وعاد بفرقتين آخرين . . وبدأ العمل يتقدم . . ليتوقف ثانيا .

طلبه قائد سرية الاستطلاع . . كان في خيمته الشيخ ويمنى آخر وكان على باب الخيمة بلدوزر على كاتينة مترب ومظهره يدل على الاستهتار في استخدامه .

استقبله الشيخ بالأحضان . . ثم قدم له اليمنى . . انه سائق البلدوزر الواقف في الخارج وانه بعد مباحثات ومناورات طويلة مع الحكومة اليمنية استطاع أن يحصل عليه لمساعدتهم وطلب منه استلامه .

كاد قلبه أن يقفز فرحا . . لقد ازدادت فرصة انتهاء العمل قبل السيول بالقادم الجديد . تفحصه . كان يمنيا تقليديا مع فارق انه يدخن بشرهة وعيناه غير مستقرتين ويتكلم بعصبية .

سأله - أين تعلمت ادارته . . ؟؟

رد - مع الصينيين على طريق الحديد صنعاء .

احتفل به الرجال . . أعطوه سجائر وطعاما ومياها . . وحبيا في نفس الوقت . ولكن صديقنا كان حذرا لم يتصور انه قادر على ادارة البلدوزر . . ولكنه خيب ظنه عندما بدأ يعمل لقد كان ماهرا جدا . . عمل معهم يومين وفي اليوم الثالث ترك البلدوزر وهرب . . وحل محله أحد الصف ضباط .

كان العراق في ذلك الوقت هو البلد العربي الوحيد الذي يمكن لاي مصري أن يذهب اليه بدون تأشيره دخول . . ولذلك فلقد امتلأ بالمغامرين الهاربين من تدهور الحالة الاقتصادية والساعين الى اللحاق بسباق التطلعات الطبقيية . . كل منهم يقترض أجرة السفر ويركب الطائرة . . وفي بغداد يكتشف أن العمل ليس في انتظاره وان الذهب ليس ملقيا على الأرض في الشوارع وتختفى الدولارات المحدودة في لمح البصر ثم يبحث

عن أي وسيلة تتيح له فرصة أكل ثلاث وجبات والنوم بعدها في مكان مغلق .

ويعرض نفسه في سوق العمل بقروش ويستغلهم الخرفيون والنجار وينتشرون في طول العراق وعرضه . . يمكنك أن تجدهم في أقصى ترقى الجنوبي بنفس القدر الذي تجدهم فيه يتقصبى ترقى الشمال .

وكانت الشركة التي يديرها صديقنا قد بدأت في الانتشار أيضا . ورغم أن خمس أو ست شركات مصرية كانت تعمل في ذلك الوقت في مجالات شتى من الانشاء إلا أن شركته الوحيدة التي كان يطلق عليها الشركة المصرية وكان سائقو التاكسيات يقذفون أمام بوابتها بعشرات من المصريين يوميا الباحثين عن عمل أو ثلاث وجبات ومكان للمبيت .

في البداية كانت رومانسية صديقنا تدفعه لمساعدته . . ولكن زاد الأمر تعقيدا فتحركت نزعتة العملية . . ولم لا يعملون في فرد وشدوتركييب السلك اختار عددا منهم شبانا وحاصلين على مؤهلات متوسطة دبلنوم صناعة زراعة تجارة . . وطعم بهم فرق شد السلك التقليدي . . كان يراقبهم ويهتم بهم يتقنم منهم ويعد فترة اقصر من تصوره كان في استطاعته أن يكون من مجموعة منهم ثمرة منفصلة رغم اعتراضات رؤساء الفرق التقليدية تقدمت الفرقة شحس انتاجها وزاد وبعد مدة كانت الدافع لباقي الفرق التقليدية لزيادة انتاجها حتى لا يغلبهم (شوية الامنية) .

بمرور الوقت انقسمت الفرقة لفترتين . . فأربع فرق . . حتى أصبحت معظم الفرق التي تعمل في هذا النشاط من شباب المتعلمين . . واختفت ظاهرة تأخر شد السلك في الشركة .

كان للبلدوزر الثالث الفضل في سرعة تقدم العمل بشكل لا يمكن تصوره لقد كان المعدل قد ارتفع من خمس وعشرين مترا يوميا الى أربعين مترا قبل وصوله . . ثم ارتفع الى مائة بعد أن بدأ المشاركة في العمل وأزداد حماس الرجال . . النصر يلهب الحماس ويقود الى مزيد منه وايضا التجربة ترفع الكفاءة . . وقسم قائد المأهوية وصديقنا عبء الاشراف عليهما بالتساوي . . لقد أصبح عملهما . . مجرد مصاحبة الرجال وتحديد الأهداف لهم . . وكانت المأهوية تعمل ورنيتين أحدها صباها من الخامسة حتى الحادية عشر على الأكثر . . ثم من الرابعة ظهرا حتى السابعة وكان لهم روتين خاص .

نصيحة من الجنود بجسات، ومكتشغات الالغام تسببهم للتأكد من خلو

الطريق من العوائق . عربة الجنود خلفها ثم البلدوزران . . ثم عربة أخرى للجنود وبذلك كانت وحوشهم الأسطورية في حماية كاملة . . ولم ينسوا أبداً نصائح قائد الكتيبة . الجنود وجوههم للخارج . . في أيديهم بنادقهم في مقدمة العربة جندي حاملاً رشاشه كل منهم على رأسه خوفاً . . عدا الضابط . . كان منظرهم يثير الضحك . . ولكن لم يحدث في يوم أن يحاول أى متسلل أو يبنى الاعتداء عليهم .

وانتهى السد . . هكذا ببساطة . . لقد أصبح صندوقنا اسطورية في ذلك المكان . . وكان جندي المهندسين يسير رافعاً رأسه بين باقى الجنود فهو من بناء السد .

ولم تسقط الأمطار فبدأوا يحسنون في الموقف . . عمقوا المجرى الذى صنعه السيل . . عندما كان هناك سد من قبل ليضمنوا سهولة انسياب المياه الى ميدي .

صنعوا سدوداً صغيرة توجيهية أى لتوجيه المياه . . وهم يعرفون أن السيل سيقضى عليها بعد فترة ولكنها مجرد توجيه للماء حتى يتحدد المجرى النهائى . ولم تسقط الأمطار .

أصبحوا في قمة القلق . . لقد أنشأوا السد . . وهم في انتظار أن يصمد كان أكثرهم قلقاً قائد السرية فهو الذى صمم السد قلبه من الطفلة وغطاؤه من التربة النعالية .

وزار قائد الكتيبة الموقع لساعات لجرد الاطمئنان . . حضر بطائرة الصباح وعاد بطائرة الظهر . . يهيس في أذن صديقتنا لقد توصى لكما بنوط حسن أداء الواجب وسيرقى الصنف ضباط استثنائية .

الحرارة ترتفع المطر ينهر . . يزداد انهماره . . يتفون عرايا تحت المطر فالجوارح . . يضحكون . . المياه ترحف من أعلى الجبال . . عبر المجرى ببطء . . تكون بركاً صغيرة منفصلة . . تتصل البركة بعضها ببعض . . تترايط المياه تزداد سرعتها . . عربتان من عربات اللواء تفرزان في مجرى النسيل والمياه تحملها . . الثعابين تهرب من المجرى وتهاجم أماكن الاماشة المياه تصل الى السدود التوجيهية . . تتحول الى المجرى الجديد . . تزداد اندفاعاً تحطم السدود . . تصل الى السد . . القلوب تخفق . . قائد سرية المهندسين . . قائد المسورية . . صديقنا . . الصنف ضباط . .

.. سائقو البلدوزرات جميعهم يقفون فوق جسم السد .. الماء يصطدم
بالسد يتوقف أمامه .. يرتفع منسوبه .. السد يحجز الماء .. المياه
تغير مجراها .. تتجه الى ميدي فلاح يبنى يرمى نفسه في المياه المحولة ..
الدموع تطفر من عيني صديقنا الشيخ يشد على يده فيسحبها .. الاطفال
يلعبون في المياه .. نزل حتى وصل الى الفلاح المبتل بالماء والطين ..
يشد على يده .. مبروك مبروك الرجال يرتقصون من الفرحة .. يتنبه
الجميع .

الآن الموعد المناسب لاغتيالهم .. الجنود يحيطون بصديقنا فهو الذي
رصدت السعودية عشرة آلاف ريال يبنى على رأسه .. ينسحبون بهندوء
تاركين اليمنيين يرتقصون ويغنون .

لا يستطيعون النوم .. انتهت المأمورية وبنوا السد وتحولت المياه .
في نهاية الليل كانوا قد خلعوا خيامهم ورتبوا مهماتهم في العربات
ورصوها في مدخل السرية .. مع الفجر تسللوا خارجين من حرض في اتجاه
الحديدة كاللصوص حتى لا يشعر بهم الاهالي فمن يعلم .

بكان يقرأ كتابا عن أسطورة جلجامش ويستمع الى موسيقى وأغاني
عراقية من فرقة الانشاد .. كانت المغنية تحكى قصة جسر الحديد الذي
أنبرى من دوس رجليها وكانت الاسطورة تقص قصة الطوفان الذي قضى
على الجنس البشرى عندما فاجاه الباشا بسؤال — هل أنت شيوعى ؟؟

تعجب من السؤال .. فمنذ مدة لم يواجهه احد يمثل هذا السؤال .
أجاب بتردد — من الذى أوحى اليك بهذه الفكرة .. !!
— بعض الضباط المهندسين الذين يعملون بالعراق لقد عرفوك وقالوا
انك شيوعى .

— ضحك ثم قال ثانيا .. توقفت الضحكة وبدأ يتكلم بجدية .

— أنا لست شيوعيا أو ماركسيا .. أنا مثقف جزء من تكوينه الفكرى
ماركس وانجلز ومرويد ودارون وبرتراند رسل وسارتر وكل ما هو له قبة
فكرية في هذه الحياة أنا لست ماركسيا رغم معرفتى بالنظرية ونهيم لها ..
لان الماركسى محور حياته الفكرى والثقافى نابع من النظرية وأنا لى روافد
كثيرة اثرت على فكرى ولست شيوعيا لان الشيوعى ماركسى يعمل على تغيير
المجتمع حوله ابتداء من قريته حتى نهاية الكرة الارضية .. وانت تعرف جيدا
اننى اهلون تغيير المجتمع ولكن ليس قسرا ولا لى الشيوعية .

فوجه الباشا بهذه المناقشة .. كان قد أحبه .. ووثق فيه وسلمه
شكته .. وكان يغيب عنه بالشهور ويعود ليجد الأمور تسير في خطها ..
لقد اتفقا منذ البداية على ضغط المصاريف .. كل مهندسين لهما حجرة
واحدة .. كل أربعة من المشرفين لهم حجرة .. حتى هو شاركه في
استراحته المكتب والضيوف .

وكانت المرتبات التي يمنحونها للجميع أقل من معدل السوق .. كان
يغذى العاملين بالأحلام والامل من تعديل مرتباتهم وطريقة معيشتهم عندما
يسدون الدفعة المقدمة للعميل .

وكان صديقنا قد تعلم كيف يربط الناس من خلال الكلمات .. تعلم من
دورة التوجيه المغنوي ومن خلال رحلته بالقوات المسلحة .. وكانوا يثقون
فيه وفي وعوده عندما سأله الباشا هذا السؤال .. كانوا قد أتموا تسديد
الدفعة المقدمة لقد كان شرطها غريبا أن تسدد في نصف المدة .. بدلا من
المدة بكاملها .

وكان الباشا يقول انني لا أريد أكثر من الوفاء بالتزامي تجاه العميل
تسديد الدفعة المقدمة وبعد ذلك نقسم الأرباح .. ليصبح كل من عمل
بالمشروع راضيا .

وشعر صديقنا بالقلق .. لماذا هذا السؤال الآن .. ؟؟

لقد عرض عليه في اليوم السابق مشروع تعديل مرتبات العاملين حتى
تتساوى مرتباتهم بالسوق فيوقف نزيف الهجرة من شركته الى الشركات
العراقية المحيطة التي ترحب بأي فرد من العاملين بالشركة المصرية .

وتحقت المخاوف .. قفل باب الهجرة بالفتح .. احتضنه وبكى .

— انا وحيد .. انني اعتمد عليك اعتمادا كاملا .. لقد قست بالواجب
وأكثر سأمنحك خمسين ألف دينار .. تصبح بهذا شريكا لي في شركة جديدة
أنشئها .

تلص منه صديقنا ثم واجهه .. لقد وعدتهم .. لقد غذيتهم على الحلم
لعام ونصف .. ولا أستطيع أن أراجع .. لا يمكنني أن أكون مخلب القط .

كان صديقنا قد تغير في العراق .. غيرته الدلائير العراقية .. أصبح
يدخن سجاير مستوردة ويستخدم كولونيا مستوردة ويرتدي ملابس باريس
ولندن وروما وسافر أكثر من مرة لأوروبا .. أكل الجبن الفرنسي والشيكولاتة

• السويسرى . وشاهد أفلام البورنو واقتنى بعض المجلات القاضحة ..
وارتاد أماكن فى مصر أثناء إجازاته كانت محرمة عليه .. كان قد بدأ يدور فى
عجلة الاستهلاك ولكنه .. لم يفقد شرفه أبداً .. ولم يحبل نفسه فوق
طاقته المادية .. لقد كان ينفق فى حدود دخله .. لذلك فقد أجاب على
الباشا .

— عظيم .. يشرفنى مشاركتك ولكننى وعدت العاملين وعلى الوفاء
بالوعد اذا كنت ترفض اعتماد التعديل .. فانتى آسف .. سأضطر
لابلاغهم .. من وافق على ذلك وبقي .. فبارادته .. ومن أبى فليصرف
مئلى .. عقدى ينتهى بعد شهرين .. وأبلغك من الآن اننى لن أجدده .

www.alkottob.com

الفصل الثمان عشر

في الحديدية استقبلوهم باحتفال ضخم .. لقد مادوا من منطقة الخطر بعد أن أدوا المهمة ودون أن يחדش لهم جنسدى .. توافد الضباط من الوحدات المختلفة لزيارتهم .. وملوا من رواية الأحداث .. كل مجموعة جديدة تسأل نفس الأسئلة ويجيبون نفس الاجابات .

هل حاول السعوديون ضربكم .. هل رحب بكم اليمنيون .. هل حقا رصدت السعودية عشرة آلاف ريال على رأسه .. ما شكل السبد .. وهل ضد القراب لاندفاع الماء .. ولماذا ترك سائق البلدوزر اليمني معدته وهرب ..

فالضباط في الحديدية لم يكن لديهم عمل الا ترديد الاثامات والتقصص التي تشبه الحواديت .

وبدا يدور في روتين الحياة اليومية - الطواير - التدريب - السباحة - الاستماع الى الحواديت وترديدها في بعض الاحيان .. متابعة محطات الاذاعة في العالم ولا مانع من متابعة اخبار الدوري العام في مصر .. لقد كان نادي الاسماعيلي مكتسحا للدورى ونادى الترسانة على اعتاب الحصول على الكأس .

وشعر صديقنا انه يقضى اجازته السنوية على شاطئ الحديدية .

وكان قائد الكتيبة سعيدا بما حدث .. فخورا برجاله .. يتحدث عنهم كما لو كانوا ابطالا .. وفي بعض الاحيان يبالغ امامها في حجم الانجاز الذين حققوه .

ولكن قائد القوات وقائد الفرقة كان لهما رأي آخر .

لقد قرر قائد الفرقة تكريمهم .. وأقاموا لذلك حفلا بمقر الكتيبة .

شكرهم وشكر قائد الكتيبة على الانجاز العظيم الذي رفع رأس فرقتهم عاليا ثم صدق على ترقية جميع ضباط الذين اشتركوا في العمل الى رتب أعلى وصرف خمس ريات لكل جندي وهدية رمزية للضابطين .

لقد رفض قائد القوات منحها نوط حسن أداء الواجب .. فقد زادت الأنواط والترقيات عن حدودها وكان عليه البدء في السيطرة عليها .

علق رئيس العمليات الجديد بعدما لاحظ خيبة الأمل في العيون .. لو انكم وضعتم لغما تحت عربة من العربات أو اطلقتم بعض الطلقات الفشينك لرتاكنم ترقية استثنائية .. ولكن لعدم معرفتكم بأصول اللعبة رفضن حتى التصديق على النوطين .

في ذلك اليوم عرف صديقنا أن الضابط الملحق على المخابرات لعمل الأتراك الخداهية .. ذلك الذي كان يحلم بشمسية على بلاج السويس وترمس مملىء بمكعبات الثلج .. وريكوردر .. وزوجة يلجأ الى حضنها .. أتذكرونه .. انفجر غيه آخر شرك خداعي كان يعده قبل سفره .. أطار ساعديه وساقه وأصابه بالعمى وفقد السمع .. وتم نقله الى مستشفى المعادي بالقاهرة .

غطس في المياه الدافئة أمام معسكرهم .. حاول أن يللم نفسه .. لم يتصور كيف حدث هذا .. ؟؟ لقد كان مائرا في صنعته .. ولكن هكذا قالوا الخطأ الأول في المرفعات هو الخطأ الأخير .. لقد تغير صديقنا بعد انتهاء إنشاء السد .. ان دوامة العمل لم تتحله الفرصة للتفكير وهكذا حالنا جميعا .. نظل نعمل .. ونعمل .. ونعمل .. كما لو كنا نهرب من مواجهة أنفسنا .. وبدأ يواجه نفسه .. عندما استرخى في معسكره بالحديدة بدون عمل يفكر .. ماذا يفعلون هنا .. ؟؟

لقد تحول اليمن الى ميدان معركة اشتركت فيه جميع الدول .. كل الجنسيات تعمل .. وتتجنس .. ويرقب بعضها بعضا .

أمريكا تمهد طريقا بين صنعاء وتعز تنشئه شركة من شركاتها بواسطة طبقة من الحجر الوردي البائد في المنطقة فأصبح طريقنا وريدا على جانبيه عربات جيش وأجهزة لاسلكية وأخبار .. عن الجيش المصري .. وروسيا والصين والمانيا الشرقية يسارعون لإنشاء مشاريع لها نفس الطابع والفرض

والجميع يعلنون ان مهمتهم اخراج اليمن السعيد من سعبادة عصور ما قبل التاريخ الى مرارة القرن العشرين .. انهم يعدون لشيء أكبر من حرب اليمن .

الضباط والجنود لا هم لهم الا شراء سلح لم يشعروا باحتياج لها في الظروف الطبيعية ومن اجلها يغيرون الاسترليني والدولار .. وتتغير نظراتهم وتصرفاتهم لتصبح نظرات شره وتصرفات كسل .

كان احدهم قد رفع صوت الراديو بحيث وصله صوت عبد الحليم حافظ في اغنيته الجديدة وهو يسبح في الماء الدافئ .. على حسب الريح متودى الريح متودى الريح متودى .. وياه انا ماشى .. ماشى ولا مهدى .

لقد تحول الجيش الى جيش متاجر بدلا من جيش محارب .. كل منهم يحاول ان يجنى أكبر قدر ممكن من الفائدة في أقصر وقت .

لقد ضبطوا احد قواد اللواعات وهو يحاول تهريب عشرة كراتين سجائر تصور .. كل كرتونة تحتوي على خمسين قاروصة .. كل قاروصة عشر علب اي خمسة آلاف علبة سجائر كيلوباترا .

آخرون كانوا يهربون الثلجات والفسالات والريكوردرات .. لقد كانت طائرة الأتينيوف الضخمة تهبط في مطار القاهرة في مهر خاص محملة بالكاداس مكسبة من البضائع التي تحملها عربات الجيش المنتظرة في المطار الى المنازل .. لا تمر على جهرك او نفتيش او خلاله .. وكان يستقبل الضباط والجنود موظفو الخزينة في المطار يصرفون لهم شيكات بدل السفر ويخرجونهم المطار ليجدوا الآف الأيدي في انتظارهم لامتصاص ما جلبوا معهم ولاستثمار غيبتهم .. سائقو التاكسيات يريدون أجرة مضاعفة وبقتيش وسجائر ق ..م (قوات مسلحة) كانوا يقولون انها افضل من السجائر التي تباع في السوق .. وأهاليهم .. الزوجات والأولاد والبنات يرتدون الهدايا ويختالون بها على الآخرين .. ويعدون كشوف الطلبات الجديدة .

والراقصات وساقطات الكباريهات يفرغن ما في الجيوب .. وتنتشر الأمراض السرية القادمة من اليمن والتي أحضرها الجنود من بنات أبو فنحية .

ويتغير المجتمع .. تستطيع ان تميز العائد من اليمن من طريقة تصرفه ومن شرهه ومن تعاليه على أقرانه .

وتتحول الجنيهات المصرية الى اوراق نقدية اجنبية وتتحول اوراق النقد الأجنبية الى ريبالات يمنية .. ثم الى بضائع استهلاكية .. ويغرق الاقتصاد المصرى وتبدأ الشهوة من أجل الاستهلاك .. ويعقبها الانفتاح .

ان صديقنا الذى نجا من اغراءات غزة عندما كان فى سيناء .. ومن طوفان اليمن الاستهلاكي لم يصد فى العراق .. لقد تعمد الباشا ائتلافه أن يغذى انتهازيته .. أن يربطه به .. ليدير سواقي الزيت .. عندما رافقه الى باريس لمناقشة بعض الشركات الفرنسية حرص على أن يجعله يرى فى أول يوم الشانزليزيه .. حيث الثراء الفاجر وبيجال حيث الانحلال الفاجر أيضا .. كان يدخل به الى الأماكن التى يبيعون فيها أغلى البضائع .

يحاول أن يشتري له منها .. على حسابه .. على حساب المشروع .. ورفض صديقنا .. ثم استسلم .. ثم اعتاد .. اعتاد على كريستيان ديور .. وجيفنشى وبيير كوردان .. واعتاد على الدرجة الأولى فى الطائرة وعلى أن يحيط نفسه بهالة من الثراء الكاذب .

وكان الآخر يتصور انه اشتراذ .. وانه غير قادر على العودة لتقلبه القديم فوافق على إنهاء عقده .. متصورا أنه سيعود بعد أن يتعلم الدرر . لقد أنفق صديقنا معظم دخله .. وهو اليوم فى مصر .. بدون عمل دون دخل الا معاشا صغيرا لا يشبع .. وألما محدودة من الدولارات هى كل ما نجا من المذبحة الاستهلاكية .. وأكواها من الأجهزة الثالفة أو التى ستكلف والملابس التى انتهت موضتها .. وعربة فاخرة .. أو كانت فاخرة يوم أن اشتراها جديدة .. وعادات نخرت فى جسده .. واستعبتته .. وكان امامه أحد الخيارين العودة محطما .. أو الاستغناء .. وتسلم صديقنا بسلاحه التقليدى .. قوة الاستغناء .. ولكن فى أى مجتمع .. فى مجتمع الانفتاح حيث يقيمون الرجل بما فى جيبه وما يستطيع أن ينفقه .

لقد كان من السهل التسلم بقوة الاستغناء عندما كان المجتمع بالكامل فى وضع الاستغناء .. عندما كان صديقنا فى سيناء واليه ن .. ولكن فى مجتمع الفارق فيه بين من يملك ومن لا يملك واسعا .. ومميزا ولا يمكن عبوره او تجاوزه يصبح الاستغناء أقرب للرهيئة .. أقرب للقابض على الجمر بيده كما حدثنا الرسول .

وهكذا بدأ صديقنا يعدل من سلوكه .. وبدأ يقبل ما لم يقبله . كان مدير ادارة المشروعات فى شركة المقاولات قد استقال أيضا .. وكان قد دار دورة قريبة من دورة صديقنا ويكون مكتبا استشاريا يعمل فى ادارة التشييد ويقدم خدماته للراغب من مئات الشركات التى طمخ بها

الاقتصاد المصري خلال السنوات السابقة .. كان يعلمهم كيف يدرسون
مشروعا .. وكيف يخططون برنامجا .. وكيف يتابعون الأعمال .. وكان
هذا العمل يمنحه دخلا مناسباً يسمح له بأن يعيش بشكل طبيعي ويقضى
إجازة في الصيف وأخرى في الشتاء في بلد من بلاد العالم يتعرف عليها وعلى
حضارتها ولكن عن طريق شركات السياحة لأنها أرخص .

ساعده صديقتنا في عمله .. حتى تهرف على مجموعة شركات
استثمار .. طلبت منه أن يكون مستشارا لها متفرفا .. لقاء ألف
وخمسمائة جنيه شهريا .

عاد صديقتنا الى نمط الحياة الذي اعتاده خلال عمله بالعراق .. غير
سكنه ليصبح من قاطني حي الزمالك .. وجدد عربته . وأرتاد أنخضر
الأمكن وأنفق ببذخ .. وزاد رصيده في البنوك .. وسافر الى معظم بلاد
العالم . وتعرف على الشركات الأجنبية وأتقن اللغة الانجليزية .. وأصبح
صديقتنا الذي وقع في يوم ما عقد شراء أسهم الشركة المصرية الأمريكية
المشتركة وهكذا الأيام .. ما لم تغيره غزوة واليهن .. غيره الانفتاح .

سألته — لقد مضى شهر ولم تجد مشتريا .. ولم تات بجديد عن
مشروع المدينة السكنية .. انهم لن يتركوك هكذا .. ان الانجليزى يكرهك
ويقلب عليك الجميع .. اننى أعرفهم .. اللهجة التى سألونى عنك بها
توحى بعاصفة قريبة .

كان قد أنهى دراسة عطاء جديد .. لقد طلب منهم أن يدرس العطاءات
بنفسه وفي القاهرة اذا كانوا يريدون عملا جديدا .. وكان فى انتظار أحدهم
كى يراجعه معه .. ويوافق على التقدم به .

كانت علاقتها قد بدأت تفتر بعد أن أكتشف كل منهما أن الآخر ليس
هدفه .

وبعد أن غرق فى علاقات نسائية أخرى عسى أن تشفيه من آثارها .

قال لها بصراحة — أنا غير موافق على هذا المنهج . لا أستطيع أن
أعمل عملا مخالفا للقانون .. حتى لو لم أكن مقتنعا بالقانون نفسه .

انفجرت — قل انك ضعيف ولا تصلح لشيء .. ثم أكلت ..

هذا جزائى ان رشحتك لهم .. ودعمتك .. وأحببتك .. كل الرجال

خائتون لا فرق بينك وبين الآخرين .. فليبحث كل منا عن مصلحته .

عندما جاء مندوبهم .. لم يكن اى شخص لقد كان صاحب الشركة صديقا بنفسه لقد استقدمته .

قال له — اننا لن نتقدم فى هذا العطاء .. دراستك تصلح لشركة مصرية وغير مجزية لشركة امريكية .. سنجد نشاطنا فى بلدكم حتى نستطيع ان نحصل على عمليه تمويلها المعونة الامريكية لذلك قررنا ان نجد « شريك نائم » هل لديك مانع للتنازل عن اسهمك فى مقابل اعادة الكمياله لك وعدم تحملك لاي بصاريف خلال المده السابقه .

ووافق صديقنا فورا .. لقد كان هذا قراره .. ثم نوات الاحداث سريعا . لقد كانت هى « الشريك النائم » الذى عناه صاحب الشركة .

وتنازل لها عن أسهمه .. لقد طردوه من وظيفته كمبرادور .. وعينوها بدلا منه فهى الاصلح للوظيفة .

الفصل التاسع عشر

كان يستمع الى كونشرتو الفلوت لموتسارت وهو يقلب كتابا عن رينوار ويتأمل راقصة بالية مرسومة بالطريقة التأثرية .. عندما هطل الجنود في المعسكر .. لم يهتم ثم لاحظ هرجا .. احدثهم يندفع في اتجاهه على شاطئ البحر .. لقد اسقطنا خمسين طائرة يا فنم .

اين .. وكيف .. ولن ؟؟

لقد قامت الحرب في سيناء .. كانوا يعلمون ان هناك تحركات وان عبد الناصر هدد اسرائيل لحشدتها جيوشها امام الحدود السورية .. وانه اغلق خليج العقبة .. ولكن لم يتصور ان تنشب حرب .

ثم توالى الانباء غارات اسرائيلية على مطارات مصر .. والطائرات الاسرائيلية تسقط كما لو كانت ذبابة اطلقت عليه ببسدا حشريا .. وبدأ الضباط والجنود يديرون مؤشرات الراديووات الترانزيستور يستمعون الى اذاعات العالم .

الاذاعة المصرية تتكلم عن الانتصارات .. والاذاعات الاجنبية تصف الهزائم وتبليبا من يصحقون .

ثم توالى الاحداث .. وقف اطلاق النار .. الاعتراف بالهزيمة استقالة عبد الناصر .. جماهير ٩ و ١٠ يونيو .

انسحاب تكتيكي من اليمن .. القوات المتوعدة تنسحب تحت حماية القوات القريبة .. الطائرات والبواخر تمتلئ بالمائنين .. مصر في حاجة اليهم يزداد الجهود العصبى .. يتوتر .. يشحنون المقدرات .. العربيات

السلاح الجنود .. أسعار البضائع ترتفع بشكل جنسوني .. الجنود والضباط ينفقون آخر « بوكشة » يحملونها .

المركب تتحرك خارج الميناء .. يقف ينظر الى مباني الحديدية وهي تبتعد .

انهم متجهون الى مصر .. يتمتم .. بلادي .. بلادي .. بلادي .. ينفجر في البكاء .. بكاء عصيبا .. مستمرا .. لا يهدأ الا بعد أن يحققوه بسائل مخدر .. لينام .

الباخرة ترسو على ميناء الأدبية .. الوجوه حزينة .. الضباط يتحركون في الخفاء تنتقل الكتيبة الى الجبهة مباشرة .. حركة تنقلات بين الضباط .. قائد الكتيبة ينتقل ليصبح قائد لواء كبارى .. ضباط جدد قادمون من أرض الهزيمة .. القصص لا تنتهي .. العمل الدعوي لاعادة بناء التحصينات .. التدريب على العبور .. حرب الاستنزاف .. صد موجات الطيران الاسرائيلي .. بناء قواعد الصواريخ .. وتستمر الحياة .
تجدد الخلايا التي ماتت وتضهد الجروح التي أئختت .. وتعلم في مستقبل أفضل بعد أن أوضحت النكسة انحرافات المسيرة .

ومات الزعيم .. شعر الكثيرون أنهم قد فقدوا المسند .. الأمل .. الاطمئنان فقدوا الأب الذي تعهد برعايتهم وحل أزماتهم ومواجهة أعدائهم .. وتحقيق انتصاراتهم .. وشعر آخرون بانزياح الغمة البوليسية .. والديكتاتورية وعبادة الفرد .

ولكن الشعب المصري خرج ليودع آخر الفراعنة كما قال الأمريكيون محطما جميع الكردونات التي حاول الجيش والبوليس صناعتها .

كان صديقنا أحد المكفين بصناعة حاجز ما بين الزعيم والشعب .. ولكن عندما شاهد المدفع قادما من بعد .. لم يستطع الا أن ينضم مع الزاحفين هاتفا .. الوداع يا جمال .. يا حبيب الملايين .. لقد أحبه ووثق فيه وعمل تحت قيادته أصلب أيام حياته .. واختلف معه قليلا .

وانتهت خدمة صديقنا في التشكيلات .. نقلوه الى المخازن .. مخازن المهندسين بالهرم .. محطما .. مرعوبا .. ثائرا .. متذمرا .. مما يحدث بعد وفاة القائد .. ثم حمل لقب ميثاكس الذي أهله للاحالة الى المعاش .

وهكذا وجد نفسه لثلاثين رابع مرة بدون دخل .. لقد قطعوا مرتبه يوم أن باع لها اسمه واستقال .

وتظاهر بعدم الاهتمام .. سيجد وظيفة ما .. وظيفة أمضى ..
وانتظرها شهرا .. وآخر .. وآخر .

وبدأت سحب التغير تتجمع .. لقد تضاسق من المدينة .. من
أنفاسها المثبعة بالعدم والتراب .. وحريق النفايات ونتائج الجبسات
ومصانع الأسمنت .

أصبح يتوتر من الأصوات والميكروفونات وأجهزة التنبيه .. وصياح
البشر .

وأصبح يتحدث عن التلوث البصري في فوضى الإنشاء والاعلان
والملبس والنزق العام .. والتلوث السمعي بالأغاني والمسلسلات ..
والتلوث الخلقى في التزاحم والتصارع والكذب والخداع .

وأصبح لا يطيق عربته .. ترعبه الشوارع .. ويرعبه السائقون ..
ويرعبه الراجلون ويضيق بالميكانيكية والكهربائية .. والمنادين .

وبدأت سحب التغير تهبط .. كان يتكلم عن الهجرة من المدن واللجوء
الى البساطة والطبيعة .. وقوة الاستغناء .

وأثرت الأمطار في تربة نفسه نباح عربته .. وشققته .. واعتزل
البشر الا هي . بعينها الواسعتين المثلثتين دائمتا بالدهوع .. هل
تعرفونها .. أخته . وطاف صديقنا يبحث عن مكان يصلح لإقامة البشر ..
أسوان .. الأقصر الوادى الجديد .. الواحات .. سيناء .

وفي سيناء الجنوبية وجد ضالته .. أبو زينة .. أبو رديس .. الطور
شرم الشيخ .. ذهب .. نوبع .. أمضى الشهور يتجول بينها .. يرقب
بحب أقرب للتصوف .. الجبال الشاهقة وعلاقتها بالسهول المنبسطة والبحر
شديد الزرقة .. شديد العطاء .

وفتنته حبيبته القديمة سيناء .. كان يقول أننا مجرمون في حق
أنفسنا وفي حق هذا الجمال .. كان يتخيل المسارح والقرى والمنازل والحقول
والمصانع والمناجم و .. البشر السعداء الطيبين .. ويقول .. هذه هي
ملجانا الأخير بعيدا عن كل نزيه .. بعيدا عن نهر الأباطيل .

وهذا صديقنا .. لم تعد تبهره الملابس المستوردة/ .. ولا الجفلات
الصاخبة . ولا العلاقات المبتذلة .. لقد اكتشف أن أقل قدر من الملابس
يكفى لوقاية البشر .. وأقل قدر من الطعام يطيل العمر .. وأن هواء
المدينة والسجائر تلتفنا صدر وقلب وهقل الانسان .

وزهد في العالم .. كانت تقبض كل شهر معاشه وتذهب به اليه ..
فينفقه كما لو كان بينه وبين النقود عدا .. وكانت تعجب كيف تصنون

انى هذا الخال .. لساذجا فقد صلابته .. وكفت عن احضار النقود .. كانت تشتري له احتياجاته .. ملابسه .. طعامه .. وتدور تبحث عنه على الشواطىء المترامية الأطراف حتى تجده جالسا متأملا شيئا ما .. بحرا .. صخرة .. اشعة الشمس .. جبالا عاليا .. طفلا صغيرا .. حيوانا متعبا قادم من الغرب يبحث عن السكنة .

كانت واثقة انه لم يتغير وانما هي لحظة تأمل .. وفي كل زيارة كان يفاجئها بفكرة غريبة .. فى احدى الزيارات حدثها عن الموظفين الرسميين القادمين من وادى النيل يمضون عقوبة ما حكمت بها الأقدار عليهم .. فى زيارة أخرى حدثها عن الجنود المصريين الذين يحمون الاسرائيليات العاريات تماما من نظرات المتطفلين ويأكلوه نباعينهم .

وفى مرة أخرى عن الامكانيات المهذرة التى عرف قيمتها المستعمرون ولا يفتى لها بالا الرسميون .

كانت الأيام تزيده نحولا واستطال شعر رأسه وذقنه .. واتسخت ملابسه أصبح مثلهم .. مثل الهييز القادمين من الغرب الراضين لحضارتهم وكان يتكلم مثلهم .. عندما سألها عن رصيده فى البنك خافت . لقد كان لازال يملك مبلغا أدهشه هو نفسه بعد أن باع العربة والشقة .

لقد قرر أمرا .. قرر أن يخوض الصراع ثانيا .. ان سيناء مشبعة بالتجدي .. جنود فصل القوات .. عرايا اسرائيل اهمال الرسميون .. لا مبالاة اهل الوادى .

وأقام صديقنا مستعمرته على شاطئ ذى رمال بيضاء ناصعة البياض وبحر أزرق متدرج اللون هادى .. مبنى صغير مريح بسيط .. وعربة نصف نقل لشراء الاحتياجات .. وإعلانات على الطريق .

أغسلوا انفسكم فى المياه الطاهرة .. أظفروا أثوابكم القديمة وارتدوا أثواب العصر .. كفروا عن خطاياكم فالشريس النقية تمحوها .. الى أيها المتعبين وحاملى الأثقال .. فالعمل يخلصكم من أحمالكم .

وكانت أول القادمين .. وتبعها آخرون هربوا من سجن المدينة ليبنوا حياة جديدة على الأرض المغضوب عليها .. واتسعت المستعمرة لتضم عشرات من الهارين .. يسبحون .. يتنفسون .. يستمتعون .. ويعملون فى أرض الميعاد بعد أن كانوا على شفا الموت .. على شفا الجنون .

١٩٨٤/٤/٢٢

محمد حسين يونس

مطبعة اخوان نور افطنى

رقم الإيداع ٥/٣٧٩٣

www.alkottob.com

صمت قليلا ثم اشار بيده وكفه .

علينا ان كنا نريد الانفرق في الطوفان ان نتوقع الآثار المترتبة
على ذلك ..

كان يعد له الآثار بنفس الطريقة التي يحلل بها بنود عطاء
التصدير سعره .

- اول هذه الآثار القضاء على المكاسب الإشتراكية أو تجهيدها
أو تفريغها من مضمونها .. وسيعاني القطاع العام الكثير
من ذلك .

- بعد التجهيد ستفرق الدول الصناعية السوق بفائض منتجاتها
من كل نوع وصنف ومستوى وسعر .. في البداية ستكون
الأسعار منافسة للمنتجات المحلية وبعد ان تقضى على الصناعة
المصرية سترتفع الأسعار تدريجيا بشكل لا يمكن تصوره .

علينا ان نستوعب دروس التاريخ عبود باشا خفض سعر الكحول
الى مليم للتر .. كان هذا السعر اقل من التكلفة .. عندما اغلقت
جميع المصانع المنتجة للكحول رفع سعر اللتر الى عشرين مليما بعد
ان احتكر السوق ثم اكمل نقاطه .

- سيتغير الهيكل الاقتصادي .. الزراعة ستزوى .. الصناعة
ستنتهى ولن يبقى الا التجار والوكلاء والسماسة أى ان البناء
التحتي سيصاب بالضعف والتحلل .

- وسيعقب ذلك تغير البناء الفوقي - القوانين - التقاليد -
الفن - الأدب - الثقافة - الذوق العام .

سيطفو على السطح كل ما هو غت وسينتحر الشرفاء .. لن ينجو
فرد واحد من الطوفان .. ستفرق جميعا .. تذكر .

١٩٠ قرشا محلى
٢٥٠ قرشا للتصدير