



PJ
7858
A16R5
1900

www.alkottob.com

www.alkottob.com

www.alkottob.com

www.alkottob.com

اتركوا الآن المدح والعتاب . واشكروا رب الارباب . الذي جمعكم
سالمين . ومن الخطر آمين .

عتر

حمداً وشكراً للعليم المنعم البر الرحيم
كذا للنعمان الفخيم ذى الجود والفضل العظيم

دور

احفظ وابد يا مجيد سلطاننا عبد الحميد
كذا خديونا الفريد بدء وحسنأ وختام

﴿ تمت الرواية ﴾



لك البشرى ياملك الانام . بقدم الملك النعمان

قيس

حقا بذغت لنا شمس الافراح . فرحبا ببقاء الملوك اهل الكفاح

لحن عنتر يقول وهم يردون عليه

عنتر

مرحبا يامرحبا يامرحبا بالملوك الفضلاء النجبا

بلقاكم ياملوك الامم زنجي حتم صروف النقم

علنا بعسد الشقا والالم نسي في الاوطان هذا النصب

الملك عمر بن هند

لاريب تسونه يا ابا الفرسان . فيقدرضي عليكم اخي النعمان . بشفاعه

المتجره . ذات الشمائل المفرده

عنتر

حفظ أخوك يابن هند . وحفظت معه ياسامي المجد . وقد جئتنا ايها

الشقيق . ونحن بغاية الضيق . وكل منا يتسكلم وهو سقيم . ويتحرك وهو

حثيم من توالي الحروب وغوائل الخطوب

الملك عباد

الحق ياملك على أبي الفرسان . الذي جعل مثلي مانكا وسطان . وسامني

بسيفه والسنان . أرض السواد وجبل الدخان . وتركني بعد ماآب . في

هذه الكروب والاوصاب . لانتهاز فرص الزمان . لا كافئه على همدنا

الاحسان

الملك النعمان

فهو فدم وجاهل وغي كذبتـه حوادث الامتحان
لا تكن ياملك في التياح . فعندك من يكفيك سكان البطاح . وسكان
البحار والخلجان وسر شياطين سليمان
رسول أول

لك البشري يابن شداد
عنتر

وماهي يابن الاجواد
رسول أول

قد اقبل صاحبك نعمة الاشطر . ومعه جيش كثير ايها الموقر
عنتر

واين تركته يابسام
رسول أول

قريب من جبل الغمام . فبادر لملتهاه . والنصر على الله
عنتر

صدقت يابسام . فهيا ياملك الانام
رسول ثاني

بزغ السعد ياذا الاياد . بقدم الملك عباد . ومعه خمسمائة فارس لاجل
حضر نكم ايها القناعس
عنتر

حقا بزغ السعد . ولله الشكر والحمد
رسول ثالث

مقرى الوحش

هذايابن الورد مع انتصار الجند والظفر والاستظهار . على أعدائنا

الاشرار .

{ هنا يدخل عنتر وحامل رمحاً عليه رأس مسعود وقيس وعموم العربان

عنتر { يقول شعره والعرب ترد عليه }

جئنا بالفوز العالي والعز والافضال

مسعود ولاالي نار الشقا والبلا

حاجب من الخارج يدخل يقول

اعلم ياملك ان الملك مسعود بن معداد قبلما تحاربوه ويقتله بن شداد
قد ارسل كتباً الى بلاد اليمن . وكل من له في اطلالها مناخ وسكن . يحضهم
على قتلكم . واهلاك ابطالكم . والآن واصل بنوا بارقه وبنوا حريقه وبنوا
باغضه وبنوا زايب وبنوا لقين وعرب البرين وجيوش البحرين الى ان وصلوا
الى عند حسان بن مسعود ورفعوا على رأسه الرايات والبنود وجملوه ملكا
عوض أبيه ووعدهم بالظفر أيها النبيه بعد ما اجتمعت ياذا المفاجر المنهزمون
من فرسان اتيا عراعر وعدة الجميع أيها الموقر خمسون ألفاً أو أكثر وكلهم
بالحديد والزرذ النضيد . وخيلهم سابقه . ورباحهم بارقه . ولهم دممة
كالرعود . وقلوبهم أقيى من الجلود .

عنتر

مه أيها الجبان . واذا كانوا ألوف . وفرق وصفوف . فمأهم وحياة أبي
شداد . الا كالغنم السارحة في الوهاد . وعند الامتحان . يكرم المرء أو يهان .

كل من يدعي بما ليس فيه طا لباً ارغام أنف الزمان

عنتر

ومن اين ساروا يا وهاب

عماره

من هنا يابن الانجاب

عنتر

اتبعني لا اخلص ثيابك . ممن كتفوا جنابك . { يذهب عنتر }

عماره

هكذا تكون العبيد . مع الاسياد الاما جيد . { يذهب الآخر }

{ يدخل عروة ابن الورد مترنماً ومعه مقري الوحش وكلاهما بملايس حربيه }

ابن الورد

اذا هبت الارياح من ملعب الحزد طفتت بها حر الصبا به والوجد
وان جزت يوماً في العقيق وبارق فبثي غرامي واشرحي بينهم وجددي
فبالله ياربج النسيم تحملي رسالة مشتاق يحن الى نجد
وعند بني عبس من الشوق والاسى ومن نأبات الدهر مثل الذي عندي
ونحن جميعاً قد بأسنا من اللقا ولكن قضاء الله حتم على العبيد

مقري الوحش

ما هذا يابن الورد

ابن الورد

سببه الصبا به والوجد . والشوق يافارس غسان . لشقيقتي ام نعمان .
ولا أدري هل نعود الى الوطن سالمين . أو نكون في اليمن من الهالكين .
ولا أدري الاوطان . ولا ام حسان .

عربى

يا صرحباً مثلي فلا تلقى رحيم . أمد الملا يابن اللثيم . { يكفنه } كيف

رأيت تقمى

عماره

اصبر أنتي همتى حتى أقوم لقتلتك

عربى

مت عاريا في حسرتك { ويذهب }

عماره

لو كنت غير مكتوف . لشربت من دمك يامتوف . قد أخذتم

ثيابي . وماهبتم من جنابي . أما علمتم اني مهاب . واسمي عمارة الوهاب .

تعال فكني

{ يدخل عنتر }

عنتر

ما هذا يادني ومن فعل بك هذه الفعال

عماره

فكني ياأبا الابطال . وأنا أخبرك في الحال { يفكه عنتر }

عنتر

ها قد صرت مفكوك فما الذي صار يازعلوك

عماره

اعلم ياأبا الابطال . انها دهمتنا الرجال . فلقيتهم بصدري . ومنزقتهم

بسيني وأسمرى . ولولم يعثر الجواد . لما قدروا علي يابن الامجاد .

وأخذوا ثيابي . وكتفوا جنابي .

اغم كسا افخازه

عربي ثاني

أجل وهذه حصتي

عماره

ياويلي راحت جزمتي لكن وأين شجاعتى ه ه فهاتواكسوتى

عربي أول

قف خذها يانذل العرب

امراة

اتقذنى ياعالى النسب

« يذهبون العربان والمراد عماره

هيا اذهبي فلا ولا . من أجلك هـ هذا البلاه تأتي ثياني ياترى . لالا

تجى بالامرا وأقول هذا من المزاح . ها جاء حبوب الصباح

{ يدخل العربي الاول ومعه حبل يكتف عماره }

عربي شعر

هذي ثيابك ياحقير

عماره

ماهدنا اني مستجير

عربي

لا تخشى هذي العبا

عماره

كن راحمي

عربی اول

اشلح ثيابك بالتي او ارمى راسك عاجلا

عمارہ

لا لا فلا حول ولا خذ مسجى واقنع ورح

{ عربی اول }

لا يكفني

{ عمارہ }

أين الرمح ها فذا سيفي الصقيل

{ عربی }

أشله حالا يا ذليل

{ عمارہ }

وبما أحارب بعدها

{ عربی }

هذي لمن

{ عمارہ }

لاردها راسي برد يا بن البكرام

{ عربی }

اشلح ولا تكثر كلام

{ عربی ثاني }

كفى أخى فالباقي لي

{ عربی اول }

www.alkotob.com

وجعلتني واوه آه فلولم اكن شرابا بانقع لكنت خوقتها بالبيع ولو عنتر
الاسود الافطس الانكد وتأيديه وعبه لقلت لها به به به
عنتر يدخل عنتر وحده ماراً

مما هبت يا وهاب
{ عماره }

من هيبتك يا مهاب ولما رجعت من القتال
{ عنتر }

رجعت يابن الاقيال لصديقي مقري الوحش وعروة صاحب البش
عماره

اذهب مظفرا ومنصور على مدي الايام والدهور يذهب
عنتر . . لو سمع مقالي . لعجل ارتحالي . اذهب لا رجعت ولا ستيت
ولا طعمت . ما اغلظ جثتك واسميج لحيتك

{ يدخل امرأة وقابضين عليها اثنان حراميه عربان }
امرأة

اين اهل المروءة اين اهل النخوه خلصني ايها الشجاع
عماره

عنها يا لكاع . { ينظر اليها } وخذها واركاني فقد لاع جناني
عربي اول

اشلع يا جبان ثيابك
عماره

انا ما كلمت جنابك فلا تكلم حضرتي

عماره

سودي على ببط العين السود وادعي الحسود فما غيرى بمجسود
ما أنت الا عمود للجمال وما انا سوى مغرم بالحسن مكمود
أشقت خدودك قلبي وهي ناعمة وعذبت كبدى في نار أخذود

- { عبلة }

والى الآن وأنت في ض- للاك

{ عماره }

أي وأبيك يا ابنة مالك الى الآن وانا في الغرام وحليف الصباية والهيام

{ عبلة }

من تعني بشعرك يا عماره

عماره

او تجهلين يا صاحبة النضاره من التي سلبت فؤادى واعدمتى رشادي

اما هي عبلة الجمال ورببة الدلال

عبله

هكذا يا عديم الرشاد من يؤتمن على النساء والاولاد فاذهب لا بارك

الله فيك ولا اوصل احسانه اليك

تدفعه بيدها فيقع على الارض تذهب عبلة ومسيكه

عماره

قد اخذتني وما وقرتني آه فلا كان الغرام . كيف يذل السكرام . لو

اجابت سوالي . وترفقت بحالي . وقاتلتني من الغم . كنت اطعمها مم . واسقيها

امبو ولو طواعنى لو اجهت مالي من القدرة والخفاوه حتى زجرتنى

منازلنا بارض الشام قفر بنا كانت تسر الناظرينا
 تركناها لسكان سوانا وعوضنا بقوم أكرميننا
 كرام أتركونا في مكان من العلياء أقصى الراغبينا
 رأينا كل ليث لايبارى ولكن مثل عبس مارأينا
 ليوث دأبها هز العوالي وضرب السيف دون العالمينا
 فكيف نخاف من صرف الليالي وعنتر سيد الابطال فينا
 همام كلما كثر الاعادي وجدناه لنا حصناً حصينا

{ مسيكة }

بهمة ذي العلافخراً حبيننا وشمس السعد قد بزغت لدينا
 شجاع ضيعم يفني ويبري بعزم كالجنادل ان يلينا
 { عبلة }

أعنتر قد غدا قلبي حزينا ومن طرف البلا دمعي سخينا
 مدامع مقلتي زادت ففاضت على خدي لأني مع لجينا
 { عنتر }

غداً يابنت مالك تنظرينا وسوف ترين آساد العرينا
 وسوف ترين مسعوداً ماتي على الصحراء من رمحي طميننا
 أيا ابنة مالك قري وسودي وطيبى وافرحي وامشي الهويننا
 ولا تخشي فان حماك ليث يميت الموت قبل الدار عيننا
 وها نحن ذاهبون الى الحرب الآن فادعوا لنا بالنصر في كل آن
 يودعونهما ويذهب عنتر ومقري الوحش ويدخل عماره
 متغزلا بعبله وهي لا تريده لانه كان ثقيلاً عندها لسماجته

عمارہ

کن مستریماً یابن شداد . من جهة النساء والاولاد . فنحن نحفظهم
والمواشي من كل طارق وواشي
عنتر

بارک اللہ فیک یاوہاب

عمارہ

وفیک یابن الانجاب

عنتر

فہیما بنا الی الحرب الآن لیلقی مسعود فی ہذا النہار علی وجہ

الصحصحان

﴿ ینذہبون جمیعاً وتدخل عبہ ومسیکہ ﴾

عبہ

هل یامسیکہ زوجی یبلغ الاوطار . من مسعود ابن الغدار . أم یرجع

بالفشل ولا یبلغ القصد بہذا العمل

مسیکہ

لاریب یا ذات الفخر یحصل علی النصر بہمتہ وحمہ زوجی فارس النیاق

صاحب البهجة والاشراق

یدخل عنتر لوداع عبہ ومقري الوحش لوداع مسیکہ

مقري الوحش

مسیکہ قبل بینک ودعینا ومن طیب العناق فندودینا

وان حل الفراق وكان حتماً علینا الموت ویحک فاندینا

عنتر

هذا رأي سديد وتدبير حميد

قيس

ولكن من ترك عند النساء

عنتر

ان امرت نترك الربيع واخوته وعشيرته والجميع

عمار

هذا لا يمكن يا ابن شداد

عنتر

ولماذا يا ابن الاجواد

عمار

انت لكل حرب تصير طليعه . وتكسب بمدى الشهرة البديعه . وتترك

بنى زياد لحفظ النساء والاولاد وهم اهل الوقائع وخواص المعامع

عنتر

وماذا ترغبه الا ان

عمار

ارغب ان اطاعن الفرسان واربض في الميدان كالرخ واذبح مسعود

بمح شقيق المجن المستجد على المسن

عنتر

انا اعلم يا وهاب . انك كفوء مهاب . ولكن نحن لا نأمن على العيال الا

بوجودكم على كل حال . وفي غيرها ياسامي الشان . نقدكم على سائر الاقران

هيا بنا أسد الاكم نجري الدما مثل الديم
مسعود أبشر بالعدم نحن السباع فلا نضام

تم

الفصل الرابع

ترفع الستار بن قيس والربيع وعماره وعنتر وشيبوب
والحارث وابن الورد وعربان باستعداد الحرب
عنتر

ها نحن قد اجتمعنا الآن فما هو أمرك أيها المصان
قيس

الرأي عندي أن نذهب الى جبل الغمام ونعتصم فيه والنساء والانعام
قبل ما يصل المنهزمون ويدري بذلك العالي والدون
عنتر

وما يفعل اذا حضر المنهزمون
قيس

يستحضر لقتالنا ياذا الشؤن
عنتر

أمثلنا ياملك يرتاع من كل من سكن البقاع فدعه يجمع الوحوش
والاسود والجيوش فلا يبالغون منا صرام ولوركبوا ظهر الغمام
قيس

الرأي عندي أن نكمن لهم وندهمهم على حين غفله ونمحو آثاره واثار
رجالهم بعمود حملة والله البصير. على كل شيء قدير

نعم يابن الانجاب رؤسنا والاشباح. وأجسامنا والارواح. فداء ابن
شداد. من الغوائل الشداد. فاسمع الآن عن عماره لنديربا صاحب النضار
أمر الحرب والقتال. مع مسعود بن الاندال

{ عنتر }

عماره لا يؤخذ بما فعل وقد اقلته أيها الافضل أما مسعود بن مصاد
وعشيرته والاجناد فلا بد أن أستأصلهم أجمعين. وأذيقهم العذاب المهين

{ حاجب }

اعلم ياملك أن الملك مسعود قد بلغه ما فعل أسودكم الحجود من الاهانة
والعار الذي الحقته به في هذا النهار وهو يقول لكم أرسلوا لي عبده وهو
يسامحكم بدم جنده واذا امتنعتم من الارسال فبادروا الى الحرب والقتال

{ عنتر }

خب أيها الاحقر وقل له أن تهباً للميدان فلا كنت ولا كان يابن الارذل المهان

{ قيس }

لافض فوك يا ابا الابطال فما انت وحياتي الا فارس الدهر وغرة هذا العصر

{ عنتر }

انا اقل عبيدك يابن زهير وفداك من كل ضير فهيا بنا لنستعد للقتال

مع مسعود بن الاندال

لحن ختام

يقول عنتر والجيش يرد عليه

عنتر

أصبح السيف الحكيم على النواصي والقمم

وكل وبل لمن ظلم يوم تهوي به القدم

عظمتها يا عنتر

عنتر

اسكت ايها الاحقر فلا كنت ولا كان اخوك ولا كانت امك ولا
كان ابوك . هيا احمله على ظهرك . قبل ذهاب عمرك . وساعده انما بحمله
وبشرا مسعود وجميع رجله اني سأقتله عن قريب . واذيقه البلاء والتعذيب
{ هنا عماره يحمل جنده هو والعربان ويخرج من المرسح }

عنتر

لا تقضي الدين الا بالقنا الذبل ولا تحكم سوى الاسياف في المقل
ولا تجاور لئاما ذل جارهم وخلصهم في عراض الدار وارتحل
ولا تفر اذا ما خضت معركة فما يزيد فرار المرء في الاجل
انا الشجاع الذي تعنوا السباع له طوعا وترهب مني سطوة البطل
{ يدخل عماره }

{ عماره }

انا امتثلت أمرك يا ابا الابطال . بحمل جنده الخون المحتال . وسلمته خارج الخيام
الى خادميه يا ابن السكرام . وجئت اليك ايها السامي . لتعنو عن ذنوبي وآثمي
{ الربيع }

انا أعلم يا ابا الفوارس . وزينة المحافل والمجالس . ان أخي عماره ما قال
ما قال الا ليجبرك على قتل جنده الختمال وقد قتلته ايها الافخر . واذهبت
روحه الى سقر . وها نحن الآن بين يديك ولا نبخل بأموالنا وارواحنا عليك
فرنا بما تريد . لنفعله ايها الفريد . اما هو كذلك يا مهاب

{ قيس }

اسكت ايها المهان ويا احقر من جبان ودع الملك يرد الجواب بما
يكون فيه الصواب

قيس

الجواب لك يا فارس الفرسان فنحن لا يعنيننا هذا الشأن فجاوب
الرسول بما ترغب ايها المؤتمن والذي تراه حسنا زاه احسن وهذا هو
جوابي ايها المحترم والشهم الاكرم
عنتر

الجواب يا ابن زهير وكثير المرحمه والخير . ما زاه من عنترة الآن
في عنق هذا الجبان الذي رغبتني بالجمال والامه . عوضا عن عبلة المسكرمه
﴿ يهجم عليه ويخنقه ﴾

انا عنتر بن شداد . انا قاهر الابطال والاساد . انا مشبع الوحش من
لحوم الاعداء . انا صاحب هل غادر الشعراء

النار أهون من ركوب العار والعار يدخل اهله في النار
والعار في رجل يسلم عرسه جينا ويدعي فارس الاقطار
والعار فيمن ياعمارة يخنتني يوم الوغى ويفور في الآبار
لا بد ما يأتيك يوم شهده صاب وبهجتته كجنة نار
عمار

عفوا يا ابن شداد

عنتر

آه يا ابن الاوغاد ما أقبح لهجتك واقل مروءتك
الربيع

مسمود ارسلك خاطبه

جندله

نعم يا بن الاطايب

عماره

ومن التي نادى منادي سمدها في السما ويرغب ان يخطبها مسمود صاحب الحمي

جندله

اعلم يا ابن الحرة الكريمة . انه لما كان عندكم في الوليمه . قد راى عبلة
ابنة مالك بن قراد التي زوجتوها لعنتر بن شداد . لانه قد سمع انه تزوج
بها غصبا وهذا زواج لا يجوز في شريعة العرب العربا وعار على اصحاب
الحسب والنسب ان يزوجوا بناتهم للعبيد حمالين الخطب ورعاة الابل
والاغنام في السباب والاكام ويقول لكم اذا اجبتم الخبر واردم السلامه
من الكدر والضير اجعلوا الجواب ارسال عبلة لتسلموا من الكرب
والذله وخذوها من ذلك العبد الزنيم وارسلوها له ايها الفخيم وعنتر يعوضه
عنها الملك مسمود بجمل بركبه وامة من الاماء السود

عماره

والله يا شيخ لقد بالنت معنا في النصيحة . وقت افوالا لا يدركها الا
اصحاب العقول الرجيه . وهذا زوج عبلة حاضر وهو بسمع لك وينظر
فاذا اراد الخير ورغب السلامه عن الشر فيسلمها لك بلا قتال ولا حرب
ولا نزال واذا استنكف وابي يضطر الملك ان يأخذها غصبا ويسلمها لك
لتوسلها الي الملك مسمود الذي من عاداه لا ينجح ولا يسود

عنتر

فاليحضر الي هنا بالمجل

حاجب

امرك ايها الملك الاجل

{ جندله }

تصبحك المسرة والسياده
ودمت كما تروم بصفو عيش

اياملكا حوي كل السعاده
ومجديك في حلا الدهر قلاده

قيس

فاهلا مرحبا آنت يا من

له الاطاف والآداب عاده

فا امر المليك اخا المعالي

وما ينبغي فمعجل بالافاده

جندله

اعلم يا صاحب الرأي والسداد ان الملك مسعود بن مصاد قد ارسلني
لاهنيكم بالظفر والسلامة وبلوغ الوطر من اعدائكم اهل النخس . الذين
غاروا عليكم أمس . وقد عول ان يفزو ديارهم ويمحو من الدنيا اثارهم
ولكن يا ابن الاماجيد افراحه ما عليها مزيد بحصولكم على الانتصار
والسلامة وبلوغ الاوطار ولا تسل يا معدن الافتخار عما اصابه من الاكدار
من ساعة الاخبار . بقدم اعدائكم الاشرار . وعند رجوعي ايها البهلول .
ما مكنتي الملك من النزول . بل ارسلني اليكم يا ذا القدر . لاهنيكم بالظفر والنصر
وحصولكم على الانتصار على اعدائكم الاشرار ولهذا اراد ان يتقرب
اليكم . ويسبل ستور فضله وكرمه عليكم . وقد ارسلني عنه نائب وراغبا
بقر بكم وخاطب

عماره

او تنكر هذا يا وهاب . وماذا يكون الجواب

{ عماره }

ان هذا الامر ايها الهمام . قد وقع معي وانا غلام . واما الان فانا فارس
الفرسان . ومبيد الاقران . ولا تسلي ايها الافخر . اذ البست الاخضر . وتحزمت
بالاحمر . ولبست المغفر المشغول والكركر ونقلت الاسمر وركبت حصاني
السبوق الاشقر . ما افعل بالف الف عنتر

{ يدخل عنتر و معه مقري الوحش وشيوب }

{ عنتر }

ما هذا يا حارث

{ عماره }

لا تذكر الباعث

{ عنتر }

وما الباعث يا وهاب

{ عماره }

قد كنا ياسيدي المهاب في فرح ومجون . ومسامرة فنون . والان قد
لزمنا الحد . وذهب الهزل واقبل الجد . فحبابك يا عالي الشأن . فقد اضاء
بوجودك المكان . وبوجود فارس النياق صاحب البهجة والاشراق

{ حاجب }

قد جائنا يا ابن الاخير . ونخبة الملوك الكبار . قاصد على قاءود . من
عند الملك مسعود . وطلب الدخول عليك . والمثول بين يديك

قيس

اذا كنت تعرف النخوه . فلما ارتكبت هذه الهفوه . وحتمت اخذ
عبله وتسليهها لمسعود الابن وابنت تعلم ان دونها سيف عنتر الذي لا يبق ولا يذر
{ عماره }

عنتر يا عالي النسب . لا يعد من سادات العرب . وما هو الا عبد زعيم وابن امة لثيم
حارث

الليثيم يا عماره والحقير الذي يقهره الكبير والصغير واما عنتر بن الامه
فارفع من الف ابن حرة مكرمه وقاهر الابطال والصناديد . ومذيب بهمته
الجلاميد . ومكرم الضيف . والضارب بالسيف . الذي قال في حقلك يا ابن زياد
حينما تعرضت لعبلة بنت مالك بن قراد بعدما ضرب بك الارض وأدخل
طولك في العرض . ووثف سبالك . وضمخ اذياك واضحك . عليك البنات
والنساء والاماء وابدع وقال واجاد في المقال

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| عماره خل عجبك والفضارا | وهذا التيه والتزم النفارا |
| وقم واغسل ثيابك يامهان | كفلك اليوم فخرا وانتصار |
| هنتا لتي ترجوك بعلا | تحماها الكآبه والشنارا |
| لثيم بن زياد تروم عبلا | وما هبت الذي يردي البوارا |
| ويرهب كل جبار عنيد | ومن سكن القفا كذا البحارا |
| ايت عبيلة ترجو لقاها | فوافاك شجاع لا يبارا |
| وردك في التراب فرحت تعوي | ورجس الثوب البسك احتقارا |
| وعبلة والنساء ضحككن لما | بك الاذلال قذدارى ومارى |
| ولولا قيسنا الملك المفدى | يماتبنى على فعلى جهارا |
| لكنت فلقنت راسك يادنيء | بماض يمل الاقطار نارا |

اعلموا يا بني الامم . وسادات عبس الكرام . ان قلبي خائف . وفكري راجف . من عاقبة جهل بن شداد . وعشق مسعود بن مصاد . ونحن ما صدقنا ان خلاصنا من الاوصاب . فتجدد علينا شيء ما كان في الحساب

{ الربيع }

وانت أيها الغضنفر . صدقت كلام عنتر . وأكدت ان مسعود عشق عبله بعد ما رأته وحققت نبله ومتى رآها أيها الهمام . واعتراه من أجلها الوجد والغرام . فلا تكن يا ملك في وسواس فالملك مسعود من أكمل الناس وعنتر ما أهمهم مسعود بعشق عبله الامن القهر الذي اعتراه والذل حينما أخذنا من مسعود الزمام

لم نسمع له قولاً ولا كلاماً . ولهذا استعمل الفساد . وأنهم ابن مصاد . بالعشق والغرام . اينال المرام . بقتال مسعود واهلاك الجنود . ونشيت الفرسان في كل ناحية ومكان

{ عماره }

انا اقول ياذا النوال . اذا كان لا بد للملك مسعود من اخذ عبله فنسلمه له بلا قتال ولا حرب ولا نزال

{ حارث }

اهكذا ياعمارة اذا عشق احد من نساءك عقيله . واشتهر امر عشقه بين كل قبيله . نسلمه اياها اذا الشنار ونعيش في الضنك والعار

{ عماره }

وهل ذهبت النخوه ياذا الاشراق . حتى نسلم نساءنا للعشاق .

{ حارث }

{ جندله }

خروجهم لا يمكن ياذا النوال . الا بخطبة عبلة . ذات الدلال .
وانا اخطبها لك بعنف وجبروتيه . فنلزم قومها الشهامة العربية . الي الرد
والامتناع . والنضال بعدها والقراع . لاسيما اسودهم يا ابن الاكارم .
لا يسلم بعبلة وهو سالم . فطاوعني يا واحد الزمن وانا افتح لك باب الفتن .

{ مسعود }

واذا لم تبلغني المراد

{ جندله }

الحقني بزوجتي سماد . اذا لم ابلغك المرام . من عبلة وقومها اللثام

{ مسعود }

على الدنيا بنى عبس السلام اذا بنتم وما نقض الزمام
لقد اعطيتكم مني عهدا مدى الايام ليس لها انفصام
ولكن عشق عبلة قد دعاني الى نقض العهد ولا الام
وعنترة الذي افنى رجالي فليس له من الموت اعتصام
سباق مني جبارا عنيدا وسيفا ليس يعروه انفصام

الفصل الثالث

يرفع الستار عن الملك قيس والحارث والربيع وعماره جالسين

{ قيس }

بلغي بالله ياريح الصبا سحرا نجدا وهاتيك الربا
واللوا والرقتين وظبا الـ علم السعدي سلام الغربا
صبيحي اطلال انس وصفا لعبت في حيا ايدي سبا

بأبي غادة اذا ما تبدت اخجات بالجمال بدر الكمال
 خدها والجبين نار ونور واللمى والطلا شذا لآلي
 منطلبت الوصال والقرب قالت هل ينال الفتى طلاب المحال
 واذا المطلوب جاء على الطا لب صعب فالفوز بالاجمال
 قد انزلتنا يا جندلة من الرفعة الى الوهد وسقيتنا في كؤوس بني
 عبس السم بالشهد . بأرائك المعكوسة . ومشوراتك المنحوسة
 { جندله }

من ظن يا ذا الهيبة والجلال . ان تقتل فرساننا والابطال . ونلقى من عنتره
 الزنيم . ما لا قيناة من الهول العظيم . وانا ما حسبته ايها المصان . الا كمن اعهد من
 الفرسان . ولهذا اخذت لقتاله خمسمائة فارس . ترتاع من بطشه الجن والابالس .
 فما كان الاساعة او اقل حتى أجا من سلم من القتل الى الهرب والفرار
 والتشتت في القفار
 { مسعود }

ومع عدم حصول المرام . الاح لنا وجه لنقض الزمام . وما علموا من
 هرب ومن سكن الاعد . الا من بنى قين وبني فهد . ورأيك الثاني
 بخطبة عبلة . اظنه لا يروي غله . لانهم على كل حال يجيبون سؤالي . خوفا من
 بأسى وكثرة رجالي . وانا ان لم تحصل على عبلة وتركت قومها سالمين فهو
 عين الغلط
 { مسير المحن }

نعم خروجهم من بلاد اليمن سالمين . هو خطأ مبين . وعار مشين . فرنا
 انت ايها الخطير . لنستأصل كبيرهم والصغير . فابدأ بهم انت ايها المهاب

ولم يدري باني سوف اصلي حشاشته بجمر الهندوان
ايا ملكا سما اضلا وفصلا ودونك في المعالي الفرقدان
ايطلب عبلتي وغدئ ليتم وسيفي والقنا فرسا رهان
ايا ابن مصاد سوف ترى مصادا عفيرا في المذلة والهوان
وفوقك في الثرى العقيان تهوي اذا ما سار في اليمن اليماي

{ يذهب عنتر ومقري الوحش }

{ قيس }

نحن ما صدقنا أن خلعنا من الاوصاب . أتجددون علينا شياء ما كان
في الحساب . أو هذا وقت خصام ياربيع

{ ربيع }

لا وايبك يا صاحب الجاه المنيع . نحن ما كنا في خصام . بل في احترام
واحتشام . وطرب وارتياح وارتشاف اقداح . وبينما نحن في الشراح ولعب
وارتياح قد ركب اخوك الحارث المصان . واخي عماره وبعض الفرسان .
للنزهة بين الهضاب . فرآهم عنتره الوثاب . وظن انهم في قتال . وفعل بنا
هذه الفمال والان الامر اليك وها نحن جميعا بين يديك

{ قيس }

اطلقهما لان يا بارياح لتنظر ما يجد في هذا النهار من الاتراح وهيا
بنا الى الخيام . ويفعل الله ما يرام

يذهبون جميعا ويدخل مسعود وجندله ومسير المحن

{ مسعود }

من لصب غدا اسير الجمال هاتم الوجد هاتج البلبال

لا نسل يا ابن الاجواد . عما حل باخيك الحارث وما أنزل به من
البلاء والكوارث

قيس

ومن انزل به البلاء والدمار

عنتر

الربيع واخوه عمارة الغدار

قيس

وما هو السبب يا ابا الابطال

عنتر

سلامتك يا بن الاقيال

مقري الوحش

قل له يا عنتر لتمذر وتشكر اذا تظاهري مسعود بالبغي في الوجود

قيس

وما فعل مسعود من العدوان

عنتر

اعلم يا ملك عبس وعدنان ان مسعود ابن الاسلام قد تظاهري لعيلة
بالفرام وانا اقسم بالبيت ومن طاف . وبالركن والحجر الاسود والمطاف .
ونخوتي العبيسيه . ومروئتي العدنانيه . لا بد ما أقتل بن مصاد . ولو عصمته
منى السموات الشداد . وأخرب دياره . وأنهب أمواله . وأقتل رجاله بحد
هذا الاسمر . الذي تمنو له البشر . فانا خصمه وخصم الزمان في التباعد والتدان
يريد بذلتى ويدور حولي بجيش النابئات اذا أتانى

يحملوها العرب ويذهبون جميعا وهنا يدخل قيس ومعه عروة بن الورد
قيس

ماذا نفعل يا بن الورد . في خروجنا من اليمن بغير قصد

ابن الورد

خروجنا من بلاد اليمن سالمين . هو خطأ مبين . وعار مشين

الحن من الخارج

نارت نار الحروب فإين القتال

نخوض في الخطوب في نيل الامال

{ قيس }

ما هذه الا اصوات . أفرسان غارات

ابن الورد

هذه أصوات أحزان و آراح لا اصوات أفراح وانشراح

{ قيس }

لا يا ابن الورد هذه أصوات سرور . وفرح وحبور

يدخل عنتر ومقري الوحش وشيبوب والربيع وعماره مكتفين

{ الحن }

ذق ربيع الضلال كوس النكال

يا قيس لا تبالي يانسل الموالي

{ قيس }

ما هذا يا ابن شداد

{ عنتر }

و بنى القين وزمي بنى قراد بالبين والحبن وننادي في كل ثورة وكسره
ياثار سيدي بني ضمرد عمر بن حزمة صاحب الشفقة والمرحمة وعندها
نجعل عنترة هالك . ونملك زوجته بنت الملك . وتعود بهأت تحت الظلام . بدون
ما يشعر احد من الانام

مسهود

هذا يا جندله صواب . وزاي سيد لا يعاب . ولسكن اذا رجعتهم بالفشل .
وما بلغتم قصدا بهذا العمل . مانفعل بعد ذلك
جندله

اذهب بامرئك ايها الملك الي بنى تيس وعدنان . وابلغهم سلامك
ايها المصان . واخطب لك على رؤس الاشهاد . علة ابنة مالك بن قراد . فان
اجابوا تحصل انت على المرام . واذا امتنعوا فلا عتب اذ ذاك ولا ملام . اذا
نقضت بعدها الزمام واذقتهم كاسات الحمام .

مسهود

هذا رأي نبلغ به المراد . ونكيدان شداد
جندله

ولسكن يا ابن الاجواد . لاتنس نار سعاد

مسهود

لا وأيك يا ابن بلال . لا بدان أدفعه الى التبتال . وأذيقه الموت الذوام
ولو ركب على ظهر الغمام . فاحملوها الان وواروها التراب
جندله

آه ما هذا المصاب

المكان ذليلة طيعه ولا مرك سميه

{ مسعود }

من هذا القتل

{ جندله }

سعاد ايها الجليل . سعاد بنت الزرقاء . ما هذا الكدر والبلاء

غابت عن الابصار شمس سعاد والرزة خيم فوق هذا النادى

قتلت سعاد فويل من قد غالها من سيف مسعود صليل مصاد

{ مسعود }

ما هذا يا ابن بلال . وهل يلبق الندب بالرجال . فارجع الآن لرشك

والسداد . انبجث عن قاتل سعاد

{ جندله }

وهل غير ابن سداد يفعل كهذه الفعالم ويتجراً ثلي النساء والرجال

سعاد آه لقد ذاب الفواد

{ مسعود }

صبرا يا ابن بلال لتعرف من القتال فاذا كان عنتر . اذيقه الموت الاحمر

وافنى بدمه . بنى عبس . ولو فر والى مطاع الشمس . وبعدها لاملام . اذا فسختنا

الزمام

{ جندله }

تندي ايها الهمام رأي احسن من فسخ الزمام وهوان آخذمي خمسمايه

فارس . في زي بنى قين وبنى فهد الاباس . ونكمن بهم تحت الظلام . بدون

ما يشعر احد من الانام . وحبنا يجن الليل . تركب ظهور الخيل . بين بنى فهد

وآلامي . وقد خالصت على يدك من الآلام . والحمد لله على ذلك يا همام

عنتر

اعلمي يا ابنة الكرام . ان نجاتك كانت على يد فارس الشام . لانني انا ايضا
سحرت وفي شرك المسكند وقعت . وقد نجاني فارس الشام كنجائك . وخلصني
من اسري كما خلاصك من بلاك . فهيا بنا اذن للخيام . وعند الصباح يفعل
الله ما يرام

يذهبون يدخل مسعود وجندله واثان من العرب مهمها فقط ومسير

الحن

مسعود

قلب على وصب الهوى يتقلب وحشا على لهب الجوى يتلهب
يا فتنة الالباب حسبك اني اودعت قلبي في يدك يمدب
عظفا اياذات النفار على شبح بفوآده ايدي التصابي تلعب
ان كان حبك حل في قلبي فلا عجب فذا برج وذلك كوكب

اواه من غرام هذا الجمال الباهر . فجل المنشىء القادر

عبلة الحسن والفوآد كفاني ما بقلبي من الهوى والهوان
انعمي لي بالوصل يا شمس عبس ضاع رشدي وذاب وجد اجناني
ازسكري من غنج طرف كحيل فعله في القلوب فعل اليماني
وقوام اذا تنف رأينا حركات المران في المهرجان

اني ارى النار وائر البخور والشرار فاين ياترى سعاد

جندله

سعاد يا ابن الاجواد مشغولة باستحضار الجان وجلب عبلة الى هذا

مقلمة النواجذ والثنايا من الاسنان الافرد ناب
لها وجه كوجه الغول فيه امارات الضلال والاكتئاب
﴿ هنا يرفع منظر عن عبه مسحوره ومعها الاربع عفاريت الاول ﴾

عنتر

ما هذا يا فارس الشام

مقري الوحش

لا تخف يا همام اه يا شرار

عفاريت

زهار ٣ مرات

عنتر

لا بأس عليك يا بنت العم . ومذهبة كل هم وغم . فإني يا صديقي الحجاب

مقري الوحش

ها هو يا مهاب يضع الحجاب في صدرها

عبه

اه من هذا واين انا

عنتر

لا تخافي يا بنة مالك اخبرينا عما جرى لك في هذا الظلام الحالك

عبه

اعلم يا بن العم انني كنت في المضرب واذا باربعة كالغيلان . او من

شياطين سليمان . ارجلهم كارجل الكلاب . وروسهم كروس الكلاب . فهجموا

علي وحملوني . وفي هذا المكان وضعوني . وبعدها رأيتك امامي . فزالت همومي

سعاد

قف يا ابن الخاسره ويهجم عليها مقري الوحش فيقتلها ويكون معه
حجاب يلبسه لعنتر فترجع يده كما كانت

مقري الوحش

هذا عليك بعيد ودونه كل عذاب شديد . . قد عاد عليك يارجمه
سوء افعالك الوخيمه . . سلامتكم يا ابن شداد من الغوائل الشداد
عنتر

بارك الله فيك يا فارس الشام . وسلمك من كدر الليالي والايام . فقد
كدت ان احترق . من فعل هذه الفاجره . العجوز الخاسره . فلا زالت روحها
في العذاب . وحمالك انك من الاوصاب . . . ما هذا

مقري الوحش

هذا حجابي يا فارس العرب . ولولاه لما نجوت من الكرب .

عنتر

صدقت يا أخي فلولا هذا الحجاب . لما خلصت من الاوصاب . وليكن
من كتبته لك يا همام

مقري الوحش

قد كتبته لي ايها الهمام حكيماء نجران . حفظا من الجان . وتفر من حامله
الشياطين . فرار الجبان من اسد العرين

عنتر

خذه بارك الله لك فيه . وانالك كل ما تشتهي . فلولاه لما نجوت
من العذاب . من هذه العجوز ذات الاكتئاب

تدخل ٤ عفاريت تمام

٤ عفاريت

ليبيك ياسعاد

سعاد

علي بعبلة ابنة مالك في هذا الظلام الحالك عارية حاسرة مغمومة باكية
وأثوابها الآن الى هذا المكان يذهبون

قد نفذ السحر وتم الامر ولا بد ما اجمل ابن شداد عبرة في هذا النار
يدخل عنتر وبصحبه مقري الوحش

عنتر

أتاك الموت يا أم الدهاء سريراً فاشربي كأس الفناء
وما هذا البخور وما زومي بهذا الفعل يا بنت الخناء
لماذا انت في ذا الليل تقري ورائحة البخور الى السماء

سعاد

أروم عييلة ذات البهاء لمسعود المطالع والعلاء
وقيتلك بعدها أقصى سراي فابشر بالمهالك والعناء

عنتر

كذبت يا بنة اللئام يهجم عليها بالسيف

سعاد

ارجع يالون الظلام يرفع يده بالسيف فلا يقدر
مقري الوحش

آه يافاجره

{ جندله }

نعم وتكفنيك هذه النازله فكن في راحة من عناك فعن قريب تبلغ منك
الاثنين لحن

مسعود فرجت عني جندله همي وحزني

جندله ابقاك ربي ابشر سعاد كامله

مسعود تقضي بقربي حق الهنا زال العنا وارتاح لي نلنا المنا

جندله دمت لنا { مسعود } عيله قصدي

قد اشرفت شمس الاصلاح وكوكب الافراح لاح

هيابنا نجلوا الاقداح فالانس وافي والافراح

الفصل الثاني

المنظر الاول

يرتفع السنار عن نور نار في وسط المرشح وتدور سعاد حوله وهي تقول

سعاد

قد اسعرت النار وطرحت البخور للشرار من سكان البراري والقفار

والهوى والغمام في الزوابع والاكام اقبل ياخذش بحق اريك ذكاء هلم

ياذهنش بحق القمر ذي الضياء اسرع يانقطش بحق كل كوكب انور

سباب سباب سباب سلاه سبوكه سبوكه سيدوكه زمار زمار

هار هار اسرعو اسرعو اسرعو اسرعو اسرعو اسرعو اسرعت النار وارتفع

الشرار وخرج منها الهيب ودخان لسكل من عصاني من ايجان اقسمت عليكم ايها

الخدام باجل الطالسم والاقسام ان تجيبوا دعوتي وتسمعوا كلمتي وتاتوني خاضعين

ولاصري سامعين عجبوا عجبوا اسرولوا اسرولوا اقبلوا بالخشوع اقبلوا بالارتعاد

ام مسعود

اذا كان زوجك بهذا المقدار وهو فارس كرار فلماذا يا بنة اللئام أخذتم منه الزمام

{ عبلة }

الذين أخذوا الزمام ابن زهير والربيع قليل الخير والالو علم بما فعلوا
لقتل ولدك قبلما يصلوا فاذهي الى ولدك وودعيه قبلما تطلينه فلم تجديه هيا
اذهي يا كهينه وابنة الهجينه فلا طعمت ولا سقيت ولا عشت ولا رعيت
{ يخرجونها تذهب عبلة ومسيكه ينزل ستار ويدخل مسعود وجندله

{ مسعود }

قد أصاب فوادي يابن بلال من لحاظ عبلة سهم قتال . واذا ماد برتي
أقتل ذاتي واحترم سائر لذاتي أو التزم الى نقض الزمام الذي أعطيته ابني عبس
اليأم واقتل أسودهم عنتر المطبوع علي الذنس والاشر وأخذ زوجته سبية
ولو عيرتني جميع البريه

{ جندله }

عفواً أيها المهاب فان هذا الراي ليس بصواب ونقض الزمام ليس من
أخلاق الكرام وانت يامولاي أعظم ملوك اليمن ومشهور بكل لطافة
وفعل حسن فلا تفعل ما يوجب الملام ولا تنقض عهدا ولا زمام وان كان
ولا بدلك من تلك العبسية فانا ادبر هذه القضية بان اكلف لك زوجتي
سعادنة الزرقاء ان تسجرها لك بدون ما يتعب احد منا أو يشق وان
تعرضوا لنقض الزمام فلا عتب اذذاك ولا ملام اذا ذقتهم كاسات الحمام

{ مسعود }

زوجتك تسجرها يا جندله

عبله

ومن يكون من العرب . وأى ملك هو من ملوك الحسب

أم مسعود

هو الملك مسعود بن مصاد والحاكم على هذه الوهاد وهو ولدى

الوحيد وغصني الفريد

عبله

أتحيين مسعوداً يا حرة العرب

أم مسعود

نعم يا عالية النسب

عبله

اذن يجب عليك ان ترديه عن الجنون الذي هو فيه والا لوعلم زوجي

بهذا الخبر يجعله عبرة لمن اعتبر وينهب أمواله ويهلك رجاله

أم مسعود

أهو كسرى أم قيصر ام أحد ملوك بني الاصفى

عبله

هو أعظم منهم شان وأرفعهم مكان آكل خفارات الجميع وسيد الرفيع

والوضيع مغني عبس اذا افتقرت . ومعزها اذا ذات قاتل خالد بن محارب

وفارس المشارق والمغرب الليث المصور والاسد الغضنفر الذي قتل

العوبتا وابن المنذر النعمان حية بطن الواد وقادح النار بغير زناد الضارب

بالسيوف الحداد والطاعن بالرمح المداد ومعلم الفرسان الحرب والجلاد

عروس الخيل عنبرة بن شداد

لا وأبيك ياربته المقام المحمود. مارأيت مثله في عالم الوجود انظري
هذه المرأة امرأة غريبه

{عبله}

ادخلي يا حرة العرب

أم مسعود

أمرك يا عالية النسب

أهدي سلاماً طيباً اليك يا ذات العلاء

{عبله}

أهلاً وسهلاً ومرحباً شرفت هذا المنزلاً

اجلسي يا خاتني بالهنأ واطلبي ماشئت فان كل شيء حاضر عندنا

أم مسعود

أرجوك أن تخبريني يا ذات القدر هل أنت ذات بعل أم ذات خدر

{عبله}

ما هذا السؤال يا أماء أو عندك بعل تزوجيني اياه

أم مسعود

أي وأبيك ان كنت خالية من القرين. فاننا أزوجك بأسد العرين، وأعن

موقر ومخدوم من العرب والعجم والروم

{عبله}

ومن هو هذا السيد أيتها الجليله

أم مسعود

هو الذي زارك من برهة قلبه وسقيته الماء وذهب وهو في غايه الظلماء

القدح بالعجل . وأخرجتني من المكان ذليلاً مهان فوقفت برهة خارج الباب
وأنا لا أستطيع الجواب ودخلت لأراها فما أبصرت محياها فدهشت من
الفراق ووقعت في الاحتراق وان لم أبلغ من الطيبي وصاله . مت من العشق
لا محال . فساعديني يا أماء قبلما أفقد الحياه

أم مسعود

أتصديك هذه الرزية . من اجل جارية عبييه . لا قدر لها ولا قيمه .
ولو كانت درة يتيمة . وحسبك بنات اليمن وصنعاء وعدن من جميع نساء العرب
فارجع عن حبها وأنا أخطب لك سواها وتمتلا بجمال محياها

مسعود

ما هذا الكلام يا أماء الذي لأقبله ولا أرضاه أظننت أني أسمع كلام
أو يرجعني ملام فوحق البيت الحرام والركن والمقام وزمزم والحطيم ومقام
الخليل ابراهيم لا بدلي من تلك العبييه . ولو سقيت من أجلها المنيه . وان
راجعتيني مرة ثانية أجعلها على نفسي قاضيه وأزحق روعي بهذا الحسام

أم مسعود

لا لا يا ولدي الهمام فاذهب أنت وهأنا ذاهبة اليها وأخطبها لك يا ولدي
وعن قريب تزف عليها يذهبان

المنظر الاول

عبله مسيكة

أهكذا يوجد وقاحة . وغلاظة وقباحة . مثل هذا الرجل الذي سقيناه
الماء وكان في غاية الظم

مسيكه

{ ام مسعود }

ماسبب هذا المقال

{ مسعود }

سببه العشق القتال الذي لاعه جناني واطال اشجاني

ام مسعود

ومن اين اعتراك يا ولدي هذا الغرام

مسعود

قد اعتراني في هذا المقام في حب جارية عبيسه . تفتن بمحاسنها البريه

ام مسعود

وانت اصابتك هذه الرزية . من اجل جارية عبيسه . فاخبرني بالمجل

وكيف ذلك حصل

مسعود

أعلمي أيتها الوالدة ، والشفوقة المساعده . أن بعض رجالي والفرسان .
قد وصفولي أحوال بني عبس وعدنان . ونوقهم وجمالهم وخيلهم ورجالهم
وماهم فيه من الخيرات والنم الخيرات فتناقت عيني للنظر اليهم فملت في هذه
المره عليهم فريدا وحيدا بلا خدم ولا عبيد لكي لا يرتابوا أو ينجلوا أو يهابوا
وقلت للاعوان والجنود اذهبوا وأنا مساء أعود ودخلت بعدها هذا الحبا
فرايت فيه فريده الطباء وشمس السماء ومشكاة البهاء وطلبت منها شربة
من الماء لاطفي من فؤادي حرارة الظماء فانثنت كمنصن البان وعادت الي
بقدرح ملآن فاخذت منها القدح وحبها في فؤادي طفح وما ازددت في شربه
غير أوام حتى اعتراني ما انا فيه من الغرام فلما شعرت مني بالخبيل . اخذت مني

بين القبائل والعشائر . من أطلق ناظره . أتعب خاطره . فعاص نفسك وهوالك
قبلا تذوق الهلاك

{ مسعود }

رحمة يا بنة الكرام

{ عبله }

اذهب بلا كثرة كلام . والا تقتل في هذا المكان . ولو كنت كسرى
صاحب الايوان والزم الادب والشهامه . وارجع مصحوب السلامه . فما
أغلظ جثيتك وما أصقع لحيتك

{ بعد ان تطرده عبله تذهب وينزل ستار ويدخل مسعود }

{ مسعود }

أأكون مسعود بن مصاد . وقاهر الابطال والاساد . وهيبتي ترهب
جميع البريه . وتحقرني جاريه عبسيه . ولا أستطيع الجواب . فما هذا المصاب
وهل غير الهوى . أو هن مني القوى . والزمني السكوت والاحتمال . والصبر
على الاهوال

جئت أطفي غليل قابي بماء يشفي حر الاوام والالتهابا

فسقتني الزلال لطفاً وجودا وسقتني بعد الزلال عذابا

{ أم مسعود }

ما هذا يا ولدي مسعود . ولما تأخرت عن الجنود . واشغلت بالي .

وهيجت بلبالي .

{ مسعود }

اماه واويلاه من الوجد والبمد اللذين . الهما حد

ارغب يا منيعة الحمى شربة من رائق الماء لاطفى بها حر الاوام
واذهب بعدها والسلام

{عبله}

ابشر يابن الاقبال . بالماء العذب الزلال

{مسمود}

بالله عليك يا بنة الملوك . لا ترسلي الماء مع أمة أو مملوك . بل عودي به
الي . ليحصل فؤادي على الرى

{عبله}

ابشر بمحصول منك . واطفاء حر ظمك

{مسمود}

ما هذا الجمال الباهر . فجل الصانع القادر وما هذه العيون المقرونة بسهم المنون

غازلتني باعين كالظباء ذات دل تبدي نغار الظباء

ظبية لورأى محاسنها البد ر استجى من طلوعه في السماء

وجوهها معدن الجمال وفيه عنصر اللطف قدنما والحياء

يلثني تحت ثوبها غصن بان غرسته الاشواق في احشاء

{عبله}

خذ يا فتى واشرب وتهن واذهب بكل راحة وسلامة حسنى

{يشرب الجرعه على ثلاث مرات وهو ناظر نظرة غرام}

{عبله}

يا هذا ان كنت ظمان فقد ارتويت . وان كنت ضالا فارجم من حيث

أتيت . ولا تطل النظر فتوقع نفسك في الخطر . . أما سمعت المثل السائر

والفرسان . أكثر من عشرين الف عنان . والراي عندي ايها الملك الهمام
انكم تقصدونه وتطلبون منه الزمام . ولا تتوقف من كلام أخي ياذا النضاره
لانه أغضبه كلام الربيع وعماره وأنا الين قلبه وارضاه واجعله لك تبعاً فيما تهواه
{ قيس }

هذا الراي السيد . والتدبير الحميد . فبهما اذاً ياربيع لنذهب اليه سريع
واذا وجدناه بطل همام نسوق له الخيول والاغنام ونقيم في حماه الى أن يفرجه الله
{ الربيع }

اذاً فبادر بنا الآن والحافظ الرحمن يذهبوا
المنظر الثاني

ترتفع الستاره عن عبه ومسيكه

قد انصلحت يا مسيكه حالتنا . وصحت بالسكلاء خيلنا وجمالنا وحصلنا على

الوطر بهمة ابن عمي عنتر

{ مسيكه }

اي وأبيك يا بنه مالك

{ عبه }

من ذا القادم علينا

{ مسيكه }

اظنه أمير أو ملك خطير

{ عبه }

اصبري لنراه ونفقه فجواه مر حبا بك يا وجه العرب . فماذا تطلب وترغب

{ مسعود الملك }

يعيش كما عاش الذليل بنصته وان مات لاتندب عليه النوادب

اتبني يافارس غسان

{ مقري الوحش }

امرك يا اوجد الشجمان { يذهبان يريد الذهب شيبوب }

{ قيس }

قف يا ابا رياح

{ شيبوب }

امرك ايها المناح

{ قيس }

قد اخطأتما مع ابي الابطال . وما هذا وقت خصام ولا جدال

{ الربيع }

المخطئ اخي عماره

{ قيس }

انت المخطئ من اول العبارة . فلو لم تبدأ باللام . لما تجاسر أخوك على

الكلام . ولا يكن يجب علينا الآن . أن نعرف نحن في أي مكان . ومن من

ملوك العرب مالك هذه الاراضي والسبب . او تعرفه ابارياح

{ شيبوب }

نم أيها المناح هذه الاراضي والرياض المزهره . هي منازل بني كلب

ابن وبره . وموردهم من ماء يقال له عراعره . وهم حوله مثل الاسود

الكواسر . وصاحب هذه المناهل والوهاد . الملك مسعود بن مصاد . وهو

ملك عظيم الشأن . قوي الشوكية والسلطان . وتحت أمره من الامراء

ونحامي بسيفونا عن النساء. في كل صباح ومساء

{عنتر}

ما هذا يا بن زياد. ومتى تخلصون الوداد. أما كشفت عنكم الكروب مرار
وخاصت نساءكم من أيدي الاشرار. وحكمتكم في الملوك. وكل أمير وصعلوك
وكيف تكون يا أمير عماره. كاخيك الربيع بالشجاعة والزعاره. وتبرطلون
على حفظ أرواحكم بالاموال. اما هو عار عليكم أيها الرجال. ان تبدلوا مالكم
وخيلكم وجمالكم لمن لا يستحقهما من الانام. ولا ضرب لاجلها برمح وحسام
وهل يبذل المال والنوق والجمال لغير صعلوك عديم أو أرملة أو يتيم أو
لقاصد من قصاد العرب. أو لشاعر من أهل الادب. فما هذا يا فارس النياق
{مقري الوحش}

هون عليك يا حلال الافاق فعمارة واخوه الربيع مطبوعان على كل
فعل شنيع وقيس بشأنها اخبر. وانت ابو الفوارس عنتر. الذي قهرت الاساد
وآكل خفارة كل البلاد. فبادر ان امرت الآن. لنمرح الى مروج الفصلان
{عنتر}

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| واصبو الى طعن الرماح اللواعب | احن الى ضرب السيوف القواضب |
| حداة المنايا وابتهاج المواكب | ويطربني والحيل تعثر بالقنا |
| كجنح الدجاجة من وقع ايدي السلاهب | وضرب وطعن تحت ظل عجااجة |
| ونيل الاماني والعلا والمراتب | لعمرك ان الفخر والمجد والعلا |
| بقلب صبور عند وقع المضارب | كن يلتقي ابطالها وسراتها |
| اذا اشتبكت سمر القنا بالقواضب | ومن لم يروي رجه من دم العدا |
| ويبري بجد السيف عرض المناكب | ويعطى القنا الخطي في الحرب حقه |

الا بعد ما تعرف مال كها وحاميهما . والذي يحكم على منابها ومصراعيها . فاذا
وجدناه صاحب حمية . ومن أهل النخوة العربية . نبرطله بالاموال والخيول
والجمال وتأخذ منه الأمان والزمام ونقيم في ظله مدى الايام آمنين من
الحروب . ومن غوائل الخطوب

{عنتر}

ما هذا يابن زياد

{الربيع}

اسكت يابن شداد أنت دأبك اثاره الفتن . ولولاك لما دخلنا بلاد
اليمن . ولا نرحنا من الاوطان . خوفاً من الملك النعمان . ومع غربتنا وبعدنا
عن الاطلال . هيجت علينا فرسان اليمن والاقبال بقتل الامير دأثر . وأخيه
الامير جابر . وقتل معاوية بن النزال . وبمض مشاهير الابطال . وقد احمرت
الجمرة . بقتل سيدي بني ضمرة . ولا بد ان بني سعد وبني تميم . ما يجتمعون علينا
في عالم عظيم . من سادات العربان . وجبابرة بني قحطان . وكذلك بنو القين وبنو
فهد . لا بد ان يبذلوا في قنائلنا الجهد . لاسيما الملك الجون . الذي فارقتنا محزون
واذا بقينا على هذه الالهوال . تفنى فرساننا والابطال . ونصير بين البشر . عبرة
لمن اعتبر

{عماره}

ان أخي الربيع يا عنتر . قد أصاب فيما اشار ودبر . والا اذا بقينا على
رأيك وتحت أمرك ونهيك . لانفتت عن الحروب ليلا ولا نهار ولا نحصل
على قرار الى ان نصير كالجبا . ونلعب فينا أيدي سبأ . وأنا قد سئمت من الحرب
ومعاينة الضرب حينما كنت أصول وأجول وأخذ الميدان عرضاً وطول

﴿ رواية عنتر ذات أربعة فصول ﴾

{ الفصل الاول }

قيس الربيع عماره عنتر مقري الوحش شيبوب

قيس

ألا يارياح الرند والعلم السعد
 في حما أرض الشربة من نجد
 وان جرت يوماً في العقيق وبارقه
 فبثي غرامي واشرحي بينهم وجددي
 لقد جرت يانعمان ظلما وملت عن
 طريق الهدى والحق والعدل والرشد
 ظعنا وفي الاحشاء ارواحنا سرت
 وأجسامنا بانث على النجب والجرد
 وما نزلت عن حياها باختيارها
 ولكن قضاء الله حتم على العبيد
 عنتر

لوطا وعنتي ياملك لما فارقتنا الاوطان . ولو عادانا مع النعمان كسرى
 أنوشروان . وملوك بني غسان . وأعوان صاحب الايوان . ومع هذه النوائب .
 والخطوب والمصائب . كلما دخلنا أرضاً . من عرب اليمن يأتونك أيها الهمام .
 فتشفق عليهم وتعطيهم الزمام . وما بقى قد اماننا غير البحار فنجاور الاسماك
 والحيتان . ونعيش بالضنك والهوان لا ارضى بمعصية ولا جيرة مكربة

{ قيس }

أنا ما أعطيت الزمام الى الملك الجون . خوفاً من بأسه أو من المنون .
 ولكن رأيت أرضه كثيرة المرعى . وسهلت المسالك على الابل ان تسمى .
 فأعطيته ما طلب . وسرنا في البر والسبب .

{ الربيع }

الرأي عندي أيها الملك المصان . ان لا نقيم في هذه الاراضي والقيمان .

﴿ أسماء المشخصين ﴾

| | |
|-------------|-------------------------|
| عبله | قيس ملك العرب |
| مسيكه | عنتر العبسي |
| أم مسعود | الربيع بن زياد |
| امرأة عسريه | عماره الجبان اخو الربيع |
| | شايوب اخو عنتر |
| | حاجب |
| | ٣ رسول |
| | مسعود ملك اليمن |
| | جندله خادم مسعود |
| | سعاد |
| | مسير المحن |
| | ابن الورد |
| | الحارث بن زهير |
| | نعمة بن الاشطار ملك |
| | ٢ لص |
| | النعمان ملك |
| | عباد ملك |
| | عرب |

PJ

7858

AIGR5

1950

www.alkottob.com

رواية عنده

(ابن شلوان)

وهي تاريخية ادبية غرامية حربية لاجينية تشخيصية

ذات اربعة فصول



تأليف حضرة العالم الاديب والشاعر النجيب الموسيقي
الشهير الشيخ أحمد أبو خليل القباني الدمشقي عفي عنه آمين

﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾

طبعت بشفقة واهتمامها الشيخ محمد سعيد الرافي

صاحب المكتبة الازهرية بالسكة الجديدة

(طبع بالمطبع العمومي بمصر سنة ١٣١٨ هجرية)

www.alkottob.com

www.alkottob.com

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PJ al-Qabbani, Ahmad Abu Khalil
7858 Riwayat 'Antar
A16R5
1900

رواية عنتر ابن شداد

القناني

www.alkottob.com