

من مطبوعات المجمع الاسلامي العلمي

رقم : ١٦٥

الدعوة الإسلامية الهندية وتطوراتها

أبو الحسن علي حبيبي الندوي

ملنزم النشر و التوزيع

المجمع الاسلامي العلمي ، ندوة العلماء

ص.ب - ١١٩ - لكهنؤ (الهند)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه الرسالة

وبعد فقد عقد اللواء محمد صالح حرب باشا الرئيس العام لجمعية الشبان المسلمين في مصر حفلة تكريم للأستاذ أبي الحسن علي الحسيني الندوي في ٤/ جمادى الآخرة سنة ١٣٧٠ هـ (١٣ - ٣ - ١٩٥١) بدار جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة ، حضرها كبار علماء الأزهر و بعض رجالات العالم الاسلامي ، و أحب الاستاذ أن يتحدث في هذه المناسبة الكريمة عن الدعوة الاسلامية في الهند وأدوارها وأطوارها ، و اعتبر هذا الحديث القيم هدية من بلاده لقادة الفكر والعاملين في مجال الدعوة الاسلامية في أنحاء العالم الاسلامي .

و قد جاءت في هذا الحديث خلاصة التاريخ وعصارة التفكير و معلومات مركزة تفتي عن الأسفار الكبيرة و الكتب الضخمة في أسلوب جميل شائق .

وقد آثرنا نشره وإعادة طبعه بعد تنقيح قليل وزيادة يسيرة ، عسى أن يكون زاد العاملين ، و نبراس المصلحين في كل عصر و بلد .

الناشر

١٤٠٦/٤/٢١ هـ

١٩٨٦/١/٣ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كيف انتشر الاسلام في الهند ؟

تأسست الدولة الاسلامية في الهند في القرن الخامس الهجرى واحتضنت العلم والدين ، و قصدها العلماء والأشرف من أقصى العالم الاسلامى ، و أوى إليها كل من بنا به بلده أو ضاقت عليه أرضه ، واجتمع فيها آلاف من أهل الدين والعلم نزحوا من بلادهم في فته التار ، و قصدها أهل الهمم العالية والنفوس الكبيرة من المجاهدين والدعاة ، باشارات غيبية ومبشرات صادقة ، أو برغبة في الجهاد و نشر الدعوة الاسلامية ، فنشطوا في الجهاد والدعوة ، وانتشر الاسلام بسرعة غريبة بتأثير أخلاقهم الطيبة وشخصيتهم القوية ، و قد أسلم مئات آلاف من الوثنيين على يد الشيخ معين الدين الجشتى (م ٦٢٧ هـ) في أجمير و ما جاورها من البلدان ، و أسلم آلاف

في بنجاب على يد الشيخ اسمعيل اللاهورى (م ٤٤٨ هـ) والشيخ
فريد الدين الأجردى (م ٦٦٤ هـ) وأسلت كشمير كلها على يد
السيد على بن الشهاب الهندى (م ٧٨٦ هـ)
الدولة الروحية بجوار الدولة المادية

و لما أصاب الدولة الاسلامية ما أصاب شقيقاتها في الشرق
كله من الترف والبذخ ، و أصبحت لاتمثل من فواحي الحياة
الاسلامية و واجبات الحكومة الاسلامية إلا الناحية المادية ، و لا
تهتم إلا بحماية الأموال و تعيين العمال ، و ارتفعت الحسبة ، و
ركبت الحكومات رأسها ، و ظفت المادة ، أسس رجال الدين
دولا مستقلة في جنب هذه الحكومات ، كانت أعظم سلطاناً ، و أعمق
فوقاً من هذه الحكومات ، و استقلت هذه الدول للروحية بالناحية
الروحية و الخلقية ، وكان القائمون على هذه الدول يحكمون القلوب
و الأرواح ، و كثيراً ما شوهد أن الملك كان يحكم على البلاد كلها و يحكم
عليه و على بلاطه و أزواجه و أولاده و جطاته رجل من الصالحين قد
لا يجد قوت يومه و قد يكون دواب هذا الملك أشبع و أنعم عيشاً
منه ، و قد شوهد في بعض الليالى المظلمة أن السلطان شمس الدين
الأيلتمش (م ٦٣٣ هـ) الذي دانت له البلاد كلها و خضع له

ملوك الهند عن آخرهم يستفتح باب الشيخ قطب الدين بختيار السمعكي
لعله نام على طوى و يسلم عليه تسليم ملوك علي ملك ثم لا يزال
يفمز رجله و يكبس يده و يترف الدعوى على قدميه حتى يسليه
الشيخ و يشره و يأمره بالانصراف ، وقد طلب علاء الدين محمد
شاه الخلجي و هو من أعظم ملوك زمانه من الشيخ نظام الدين
الدهلوى (٨٧٢٥م) أن يأذن له بالحضور فأبى ، وكان مع ذلك
تأثيره فى المجتمع الهندى الاسلامى و فى رجال الحكومة و حاشية
الملك و هم القصدوة فى البلد عميقاً و واسعاً ، وقد أصبح الدين
شعار الناس الذين لهم اتصال بالشيخ و عمرت المساجد و قلت
المكرات و فشت الأمانة و الصدق و النصيح فى التجار ، و كثير
التائبون و المقلعون عن المعاصى و الذنوب و ازدحم المبايعون على
بابه ، إلى غير ذلك مما حكاها المؤرخ البرنى فى تاريخه و كان له و لخليفته
الشيخ نصير الدين محمود الأودهى نوع إشراف دينى - على اعتراضهما
عن الدولة - على الحكومة الاسلامية و كان اختيار الملك الصالح
فيروز تغلق و هو من أفضل ملوك الهند و أرشدهم لللك و مبايعة
الناس بتوجيه الشيخ و ترشيحه و كان قد وعده بالثناء له لطول الحكم
والتوفيق إذا قام بالعدل و نصر الاسلام ، و كان عهده من أزه

المهود الاسلامية و أنضرها في الهند .

صلة الملوك بالشيوخ و إجلالهم لهم :

وكان الملوك يعترفون بدعاء هؤلاء الفقراء ويتفألون بكل ما ينطقون به ، فيما حكاه المؤرخ الهندي محمد قاسم صاحب (تاريخ فرشته) أن السلطان اسكندر بن بهلول اللوهي (٩٢٣م) كان في ناحية بعيدة عن دهل فلما أخبر بوفاة أبيه و أنه يبيع بالامارة قصد شيخاً صالحاً في ذلك البلد لم يعلم عن الحادث شيئاً ، وطلب منه أن يقرأ عليه العلم ، ورضى الشيخ بذلك ، وجاء الملك بكتاب « الميزان » وهو أول كتاب يدرس في علم الصرف و أوله « إعلم أسعدك الله في الدارين أن الكلمة ثلاثة أقسام » و طلب من الشيخ أن يقرأ فيتبرك بذلك ، فقرأ الشيخ « إعلم أسعدك الله في الدارين » و ما هذه فكرة عن غرضه . فاستعاده الملك ثلاث مرات والشيخ يردد قول المصنف « إعلم أسعدك الله في الدارين » . و بعد ذلك أطبق الملك الكتاب و قال : لقد نلت بغيته فما كان قصدي التعلم و قد تعلمت ما فيه كفاية ، و إنما أردت أن يدعو لي الشيخ بالسعادة في الدارين و قد كان ذلك ، فحسبي من هذا الدرس هذا الدعاء الذي أثق بأنه مستجاب إن شاء الله . و قد كان هذا فعلاً ، و الحديث

بالحديث يذكر فقد كان هذا الملك من أعظم سلاطين الهند ، وقد كان
 عهده من أزهر العهود الإسلامية ، ملكاً وديناً وعلماً ، و أمينها ،
 و بما يستدل به على سعادته و رشده و سلامة قلبه و صلاحه أنه
 لما سار إلى جونبور لاختاد الفتنة التي أحدثها أحد ملوك المسلمين
 دعا له بعض العلماء بالنصر والفتح ، فتغير لونه وظهرت الكراهة في
 وجهه ، فسئل عن ذلك فقال : إذا كان الفريقان من المسلمين فلا
 محل للدعاء لفريق بالنصر والظفر . فان ذلك يستلزم انكسار الفريق
 الثاني ووقوع المقتلة فيه ، وذلك مما يجب أن يحزن له المسلم و يمتنع
 منه ، بل يجدر في ذلك المحل أن يدعى بالصلح و الاتفاق ، و بما
 يعرف به مقدار حفاوة الملوك بالعلماء و الصالحين و إشارهم على
 أنفسهم أن الشيخ شهاب الدين الدولة آبادي صاحب تفسير
 (البحر الموج) لما مرض و اشتد به الوجع في جرنفور قاعدة
 البلاد الشرقية ، عاده السلطان إبراهيم الشرقي (م ٨٤٠) . ودعا
 عند رأسه أن يكون فداءً له فيموت و يعيش الشيخ زمناً طويلاً
 لأنه جمال ملكه و بركة زمانه .

سر خضوع الملوك للشيخ و الدعاء و سيرتهم :

و هكذا كان رجال الدين و عباد الله الذين تجردوا عن

الشهوات وطلب الجاه و المال و زهدوا في ما عند الملوك فخفض لهم الملوك وأتوهم صاغرين ورفضوا الدنيا فجاءت راحة تخدمهم ، وكان هؤلاء الشيوخ يقومون على الدولة الروحية وإدارتها بنشاط و يقيظ أعظم من نشاط الملوك و يسهرم على مصالح بلادهم وإدارتها ، و قد كان الواحد منهم يشرف على الحياة الدينية و الحياة الخلقية في طول الهند و عرضها ، و يرسل الدعوة و ينصب المعلمين و المصلحين ، و يملأ الثغور و يضبط الأطراف و يراقب سير الحكومة و يكافح المادية الطاغية و يقاوم التيارات الجارحة .

فتة أكبر، و الخطر الأكبر على الاسلام في الهند :

استمر الحال إلى فجر القرن الحادي عشر الهجري ، و قد تولى عرش المملكة الاسلامية الهندية السلطان جلال الدين أكبر ، و هو ملك أمي لم يقرأ و لم يكتب ، و قد ولد و نشأ و أبوه همايون بن يابر في حالة الفرار من مكان إلى مكان يطارده منافسه في الملك شير شاه السورى ، فنشأ الولد - وارث الدولة التيمورية العظيمى - مهملاً لم يتلق شيئاً من العلم و التربية ، و رزق عقلاً كبيراً و همة وثابة ، و جلس على عرش أبيه و هو شاب في مقتبل العمر و عنده رغبة جاعحة في الدراسة و البحث ، فجمع حوله عدداً

كبيراً من العلماء والتف حوله علماء الدنيا بطبيعة الحال ، و كان مولماً بمطارحة العلماء و مناظرتهم ، و طمع العلماء في رفق الملك و صلاته و تنافسوا في إرضائه و سروره ، كل يريد أن يستأثر به الملك و يحمله في نفسه المحل الأرفع و يطلق يديه في المملكة و الأموال و لم يكن عندهم شئ يثبتون به براعتهم و تفوقهم إلا هذا العلم الذي يحملونه و الدين الذي يدينون به ، فأجروا خيلهم في هذا الرهان و وضعوا عليهم في الميدان ، و تناقروا كالديكة ، هذا يغزل و ذلك ينقض ، و هذا يثبت و ذلك يرد ، و الملك يستمع و ينصت إلى مناظراتهم الدينية و مباحثاتهم العلمية و هو أرى لا يستطيع أن يحكم و يستقل بفكرته ، فنشأت عنده الشكوك و تزعزعت العقيدة و اضطرب في الحقائق الدينية اضطراباً عظيماً و أصبح يشك في الحقائق الدينية ، ثم رأى من أخلاق العلماء و نمثل الدين و حجبهم للجاه و نهمتهم للال و تحاسدهم و تباغضهم ما أساء ظنه بالعلماء أولاً و بهذا الدين الذي يمثلونه ثانياً ، فهذا رئيس القضاة يموت فيخرج من بيته لبنات من ذهب كان قد اكتنزها ، و هذا المحدث كان يكيد لمنافسه و يدبر مؤامرة عليه ليسقطه و يمينه ، إلى غير ذلك ، و كان الملك مرهف الحس قوى العاطفة ، سريع الحكم ،

حكّم على هذه الجماعة بالفساد وأقصاها وأقصى معهم الدين .

بطانة سوء من العلماء :

ثم زاد الطين بلة أن حظى عنده أخوان من أسرة عليّة كبيرة و من كبار أذكياء العصر و نوابغ الوقت و هما أبو الفضل المورخ الأديب صاحب (آيين أكبرى) و أبو الفيض فيضى من كبار شعراء الفارسية و من المتضلعين فى العلوم العربية صاحب (سواطع الإلهام) التفسير غير المنقوط فى اللغة العربية ، و كانا غريبى الأطوار فىهما شذوذ على و قد لقيا من علماء عصرهما من الازدراء و عدم الاحتفال و من المجتمع من الانصراف و الاعراض ما أثار فىهما روح الانتقام و الغضب و حلا من نفس الملك محلا لم يحلّه أحد لذكأتهما الباهر و شعرهما الرقيق و أدبهما الرفيع و دراستهما الواسعة ، و كان أبو الفيض أقربهما إلى الملك و ألصق الناس به فسول للملك الدعوى بالاجتهاد المطلق و أنه صاحب دورة جديدة و أن عصر نبوة محمد ﷺ قد انتهى على هذا الألف و بدأ عهد إمامة السلطان أكبر فأعلن نسيخ نبوة محمد ﷺ و انتهاها . و ما فاتحة عصر جديد للسلطان فى الكلمة النافذة و الأمر المطاع

معاودة الاسلام :

ثم ظهرت له فكرة التقريب بين الأديان ليتفادى الخلاف بين الديانات وتجتمع الهند كلها تحت لواء واحد وعلى دين واحد ، فلفق الديانات وابتكر مزيجاً غريباً من الطقوس و العبادات والشعائر الدينية المختلفة . فكان يعبد على طريق براهما الهند ويتقلد الحيط علامة لهم و يولى وجهه إلى الشمس ، ويرطن بكلمات تقديس لها ، ولم يزل - بتأثير محيطه - يتعد من الدين الاسلامي و يقرب و يمتزج بالبراهمة خاصة حتى نشأ عنده شبه عناد للدين الاسلامي و بغض له و لشارعه . فكان يسوؤه أن يسمى أحد في بلاطه ابنه محمداً ، و حرم ذبح البقرة في طول الهند و عرضها ، و أباح الخمر و الخنزير . وأصبح الاسلام غريباً مطارداً في بلاد استمرت فيها الحكومة الاسلامية خمسة قرون في عهد رجل يسمى بالاسلام و ينحدر من سلالة مسلمة لها غيرة على الاسلام ، و هكذا اتجهت الهند كلها إلى الاباحية و الفكر و كادت جهود القرون المتطاولة و دماء النفوس البريئة تضيق و تذهب سدى .

حاجة التجديد إلى عبقرى :

كان خطب الهند و الاسلام أعظم من أن يقوم له الأقزام

من رجال الدين والمستبين إلى العلم ، فليست المسألة مسألة أفراد وجماعات ، أو مسألة بدع وخرافات ، إنما هي مسألة انحراف دولة من أعظم دول الأرض ، على رأسها رجل من أكبر ملوك العصر ، وحواله رجال من أعلم رجال الوقت و من أذكاهم ، إنها خطة مدبرة و مؤامرة محكمة على الاسلام بيبتها أقوى الناس وأقدرهم ، إن الانقلاب الديني كان يطلب رجلا عملاقاً في العلم و الشخصية و في العقل و المواهب ، إنه كان يحتاج إلى عبقرى عظيم و مجدد كبير يتجرد لمقاومة هذا التيار العنيف الجارف فيحواله من جهة إلى جهة و يغير مجرى التاريخ .

الامام أحمد السرهندى :

إن لله في دينه شئونا ، و من شئونه أنه يخلق لكل عصر ، رجلا من رجال الاسلام ، و لكل غرض سهماً من السهام التي لا تطيش ، فان الله قد تكفل بحفظ هذا الدين القويم و الذكر الحكيم ، لقد وجد هذا المصلح في شخص رجل يقال له (الشيخ أحمد بن عبد الاحد السرهندى) تخرج في علوم عصره كما تخرج أكبر عالم ، و برع فيها ، و جمع إلى كفايته العلمية و دراسته المتقنة تربية الروح و تهذيب النفس و الاخلاص لله و دوام الذكر و حضور القلب .

يخرج في ذلك على شيخ كبير من شيوخ الطريقة النقشبندية الشيخ
 عبد الباقي البدخشي نزيل دهلي، واستعان به أبو الفيض (الفيضي) في ما
 التوى في كتاب (سواطع الالهام) فرأى عنده القرينة الوقادة والعلم
 الحاضر، و عرضت عليه المناصب في الدولة فرفضها لأنه لم يخلق
 ليشارك في إدارة هذه الدولة الجائرة إنما خلق ليقومها أو يكسرها
 - إذا لم يستطع أن يقومها - وينشئ منها دولة إسلامية جديدة .
 رأى الشيخ أحمد اتجاه الدولة ومعاداتها للدين ومحاولة القضاء
 على الاسلام في هذه البلاد، فاهتزت مشاعره . وتكدر صفو حياته
 وطار نومه، و ملكت هذه الفكرة عليه شعوره وعقله، وأصبح
 لا يفكر إلا في إصلاح الحال، والرجوع بالدولة إلى وضعها
 الاسلامي والمحافظة على مستقبل الاسلام في هذا القطر العظيم .

الخطر في الثورة العسكرية :

و لكن كيف السبيل إلى ذلك ولا أمل في نجاح الثورة ،
 فهو رجل فريد وحيد لا يملك إلا قلبه و قلبه ، ولا أمل في
 الانقلاب العسكري فالدولة شابة قنية لم يصبها شئ من الهرم
 والضعف بل قد توسعت و توطدت فأصبحت إمبراطورية عظيمة ،
 وهي الامبراطورية الثانية التي عرفتها الهند بعد امبراطورية أشوكا .

وقد كسب الامبراطور أكبر ود أمراء الهند وأقباها بتوجهه فيهم
وتفريصهم إلى نفسه ، فأصبحت دولة راجحة مشيدة البنيان موطدة
الأركان ، لها وزراء من كبار راجبوت ، وجيش قوى من أقوى
جيوش العالم وأحسنها تدريياً ونظاماً ومالية عظيمة ، فكيف يقاوم
هذه الدولة المنظمة وكيف يؤدي رسالته و يقوم بمهمته ؟ إنها
لمهمة تنوء بالعصبة أولى القوة فكيف بفرد فقير يسكن في قرية ..
من أين يبدأ الإصلاح ؟

ولكن الشيخ أحمد صمم على أداء رسالته ، واهتدى في تفكيره
المخلص المجهد إلى نقطة مهمة وهي نقطة الفتح ، إن الملك قد أفسده
المفسدون قنار على الدين وانحرف عن الجادة ، ولكن ليس هو
الدولة كلها ، وليس هو الشعب كله ، وقد كتب عليه الموت ،
وهو خاضع للسنن الالهية ، فيموت و يخلفه غيره ، فلا بد أن
أؤدي رسالتي وأصل بيلاطه وأركان دولته ، ولا موجب للقنوط
من الفطرة الانسانية فالصلاح فيها أصيل ، والفساد عليها طاري ،
فلا تجرب ولأحاول ، وإن الله ناصر من نصره وغاذل من خذله .
الأسلوب الحكيم :

جرد الشيخ أولاً نفسه و فكره من كل أمل و طمع في ما

عند هؤلاء من مال و نسب و عز و جاه ، و ركز فكره على
الاصلاح و النصح حتى رأى أن ما عندهم من دنيا لا يساوى في
نفسه إلا جيفة عليها كلاب ، ثم اتصل برجال البلاط الملكي
و أركان الدولة و تعرف إليهم ، فإذا هم يحلونه و يحلونه من نفوسهم
علا لا يحلونه المتملقين و المتزلفين ، و يعرفون أن هذا الرجل من
طراز آخر غير الطراز الذى جربوه ، أن هذا رجل قد تمرد على
المادة ، و تمرد على المجتمع ، و خرج من سلطان المطامع و الشهوات
و رأوا فيه من قوة النفس و الحرية و معنى الانسانية السامية
ما لم يروه في نفوسهم ، و رأوا أنفسهم أقزاماً لا يتناولون إلى
إنسانته الرفيعة و رجولته الشاخصة ، تخضعوا له كما يخضع كل صغير
لللكبير . و كل فقير للغنى ، و تضاملوا أمامه كما تضامل الكلاب
و الربى أمام الطود الشامخ و الجبل الناطح للسحاب .

و هنا يقع بالسلطان أكبر حادث الموت ، و يخلفه ابنه
جهان كبير و هو يحمل للشيخ من التقدير ما لم يكن يحمله و .
و لكن بلاطه لا يخلو عن يضر للشيخ العدا و يحسده ، فدبروا
له المكيدة ، و زينوا للملك أن يطلبه و يمتحنه ، و حضر الشيخ
فعلاً . و كان من العادات المتبعة أن كل من يدخل على الملك يسجد

له تحية، فامتنع الشيخ و حياه بتحية الاسلام ، فثار ثأر الملك و سجنه في معتقل كواليار ، ولبث في السجن بضع سنين ، يشتغل بالعبادة و يدعو المسجونين إلى الاسلام ، فأسلم على يده - كما جاء في دائرة المعارف الاسلامية - مئات من المسجونين .

ثم ظهرت للملك براءة الشيخ و علو منزلته ، فأطلقه و دعاه و أكرم مشواه ، و قضى الشيخ شهر رمضان عند الملك و الملك يصلى خلفه التراويح و يذكره و يفيد منه في الدين ، حتى رحمت في قلبه محبة و علت في عينه منزلته فرد الشيخ إلى وطنه مكرماً مبعجلاً .

التأثير في بلاط الملك و رجال دولته :

و نشط الشيخ في التأثير في بلاط الملك و رجال دولته و جيشه و راسلهم و راسلوه و بايعه منهم كثير و أحبه أكثر ، و تأكدت الصداقة بينهم ، فكان الشيخ يكتب إليهم رسائل رقيقة مرقة تأخذ بمجامع القلوب و تهز النفوس ، و هي من أبلغ الرسائل و أعظمها تأثيراً في القلوب ، يصور لهم غربة الاسلام في بلاده فيكي و ييكي ، يقول في رسالته : « واحزنانه ، واحسرتاه ، و امصبتاه ، إن أتباع محمد ﷺ - و هو محبوب رب العالمين -

غرياه مهاتون في بلادهم و أعداؤه مكرمون ، إن الباطل بارز منصور ، و إن الحق مخذول مستور . .

و يقول في رسالة : « لقد آتى على الانسان والمسلمين حين من الدهر في هذه الديار - يعنى به عهد الملك أكبر - إذا عمل مسلم بحكم شرعى يسجن و يعاقب و يهان و يعذب ، و الديانات كلها حرة متمتع بكل حق ، لقد شتمت بالمسلمين الأعداء و سخروا منهم ، وأصبحوا هدفاً لكل تجريح و إهانة . .

و يستثير همم رجال الدولة المسلمين و يستنهضهم لخدمة الاسلام وإقائه من عثاره ، فيكتب إلى خاتمانان - و هو قائد قواد الجيش و الركن الأعظم للدولة - « إن ميدان البطولة الاسلامية لا يزال خالياً ينتظر فارساً من فرسان الاسلام ، فهل تسبق إلى هذه السعادة و تبرز نصب السبق و تنصر هذا الدين المظلوم ، و تفضب لهذا الحق المضموم ، و تبلغ بجهادك إلى حيث لا يبلغه المتعبدون الصائمون القائمون ، فيهلا يا أهل الغيرة والفتوة و يا أهل الشهامة و المروءة . .

و هكذا يكتب إلى خان أعظم أكبر الأمراء في عهد جهاتكير والسيد فريد أحد الوزراء و المستشارين في الدولة ، و قد نفذ

بروحانيته في قلوبهم و سيطر على عقولهم ، حتى كان يعلى عليهم
الاحكام كما يعلى ملك البلاد ، فيمثلون أمره وينفذون رغباته ،
و يوجه الدعوة وهو قاعد في زاويته بسرهند توجيهاً دينياً بواسطة
تلاميذه الروحانيين و خدمته المخلصين الذين يديرون دفة الحكومة ،
سمع مرة أن الملك جهانكير يفكر في أن يجمع حوله جماعة
من كبار العلماء الذين يشيرون عليه في أمر الدولة ، واستعان بوزرائه
أن يختاروا له هؤلاء العلماء ، فخدم الشيخ من سيرة العقاب
والوقوع في ما وقع فيه الملك أكبر ، وتورطت بسببه الدولة الاسلامية
في الالحاد والكفر . فقال : إياكم أن تجمعوا حول الملك علماء
السوء المتافسين ، و رجال المادة الطامعين و قطاع الطريق
ولصوص الدين ، فيفسدوا فكرة الملك ويضربوا الدين من حيث
يشعرون و من حيث لا يشعرون ، و لكن اختاروا له صفوة
من العلماء الذين تجردوا عن حب المال و الجاه و أخلصوا لدينهم
أو اختاروا له رجلاً واحداً ممن يتق الله و يخشاه من الراضين
في العلم .

يتغير اتجاه الدولة و ترجع الهند إلى الاسلام :

و ظل الشيخ مثابراً على دعوته إلى وفاته (سنة ١٠٣٤ هـ)

حتى تغير اتجاه الدولة وتغيرت سيرة الملك و نفسه ، و أصبحت الدولة تنقسم كل يوم من حسن إلى أحسن ، خلف جهان كير ابنه شاهجهان وكان له في الشيخ رأى جميل و معه صلوات طيبة . هذا هو الملك الذى لما جلس على عرش الطاووس الذى كلفه ملايين من الجنيهات وكان تحفة فنية ، نزل عنه و خرقة ساجداً وقال : هباً لفرعون جلس على عرش من الابوس فقال : أنا ربكم الأهل ، وما أما ذا أحمد لله شكراً . واقع له ساجداً مقراً ببوديتى و طمعى و قدرته و كبريائه ، و بذلك تستدلون أيها السادة على تغير القضية و تطور الدولة .

السلطان أورنگ زيب من غرس الامام السرهندى :

وخلف شاه جهان السلطان العظيم الملك الصالح أورنگ زيب عالم كبير وهو عن غنى أولاد المجدد بتريته وثقافته ، فشا متعبداً متبعاً للشريعة قصباً في الدين غيوراً عليه ، حريصاً على تطبيق أحكامه و إصلاح المجتمع الفاسد و تقويم الحكومة الزائفة ، وكان الشيخ محمد معصوم ابن الشيخ أحمد السرهندى و خليفته مهتماً بتريته و مستقبله ، يخاطبه في رسائله « بناصر الدين ومقل الشريعة » و قد طلب منه الأمير الشاب أن يرسل له من يريه الترية الروحية :

فأرسل إليه ابنه الشيخ سيف الدين السرهندي فلقنه الذكر على طريق السادة النقشبندية وداوم عليه الأمير حتى ظهرت فيه آثار الذكر ، و بشر به الشيخ سيف الدين والده الشيخ محمد معصوم وأزال من قصره المنكرات .

مآثر أورنك زيب الاسلامية :

و أراد الله بالمسلمين في الهند خيراً إذ كان أورنك زيب خليفة آيه شاه جهان في الامبراطورية المغولية ، فاتصر به الدين وعز المسلمون ، وهان الكفر ، وزالت المنكرات ، وبطلت المكوس الجائرة ، ووضعت الجزية على غير المسلمين ، ويذكر المؤرخون من استقامة أورنك زيب على الشريعة الاسلامية ومن عبادته وصلاحه ما يدهش رجال هذا العصر ، فقد حفظ القرآن بعد جلوسه على العرش ، و جمع أربعين حديثاً و شرحها . و أمر بتدوين الفتاوى لتكون دستوراً للملكة ، و ألف له لجنة كبيرة من العلماء و كان يشرف على هذه اللجنة و يطلع على عملها يومياً و يقرأ قبل النوم كل ما كتب في هذا الموضوع ؛ وهي الفتاوى المشهورة (بالفتاوى الهندية) و يواظب على الجمع و الجماعات ، و يلتزم صلاة الجمعة في جامع دهلي وإن كان بعيداً عنه ، و يصوم ثلاثة أيام في الأسبوع

ويجي ليلى رمضان بالترابيح و يخرج زكاة ماله ، و كان شديد
الانكار على المتكر ، شديد المحاربة للبدع و الغناء والمزامير ، وكان
مع هذا التدين أكبر الملوك الذين عرفتهم الهند ، و أوسعهم ملكا
وأعظمهم سلطاناً ، وأقدرهم على الادارة وأعلمهم بالسياسة ، و قد
انقلبت به الحكومة المغولية من دولة نائرة على الدين ثم دولة
منحلة ، إلى دولة متمسكة بالدين محافظة عليه .

نجاح الامام السهرندى فى مهمته و أهدافه :

وهكذا استطاع رجل وحيد بقوة إرادته و صدق عزيمته ،
و إيمانه القوى و معرفته بقيمة نفسه ، واحتفاظه بقوته ، و إيمانه
من أن ينفقها فيما لم تخلق له و ما لا يعود على الاسلام بطائل ،
و تجرده للدعوة ، وتركيزه جهوده كلها على إنهاض الاسلام من
كبوته فى هذه الديار ، لقد استطاع هذا الرجل بهذا التوفيق ،
أن يحدث انقلاباً فى الحكومة و اتجاهها ، و استطاع أن يقضى
على عقيدة وحدة الوجود التى تغلغت فى أحشاء التصوف ، والأدب
والشعر ، وعلى فكرة استقلال الطرق عن الشريعة ، و على كثير
من العقائد و الأفكار و العادات التى تسربت إلى المسلمين من
الجاهليات المختلفة .

صنف الحكم الاسلامى فى الهند :

ثم توالى على عرش الدولة التيمورية بعد أورنگ زيب ملوك
ضماف من طراز الخلقاء العباسين فى بغداد فى العهد الاخير
لا يملكون من أمرهم شيئاً ، ينصبون ويمزلون كالأطهار البالية ،
واضطرب جبل الدولة و كثرت الفتن والمصائب ، وهكذا لم تعد
الدولة مركز الحياة ولم يبق لها السلطان و القدرة على توجيه
البلاد - حيث إذا صلح الملك صلحت الدولة و صلحت البلاد
كلها - فليس مركز الملك الجالس على عرش دهلى مركز القلب
فى الجسم إذا صلح صلح الجسد كله و إذا فسد فسد الجسد كله ،
إنما هو صورة لا تنفع و لا تضر ، إذن فلا بد من العناية
بالشعب مباشرة بدل الحكومة ، والعناية باصلاحه و تربيته و تثقيفه
الاسلامى .

الامام ولى الله الدهلوى :

هنا قام الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الدهلوى (١١٧٦م - ١٢٤٠م)
المشهور بالشيخ ولى الله ، وهو أحد حكماء الاسلام ونوابه وكبار
الفكرين الاسلاميين ، من طراز الامام الغزالى و شيخ الاسلام
ابن تيمية ، فلاحظ خمس نقاط فى حياة الشعب الهندى .

خطته في الإصلاح :

(١) إن كثيراً من المسلمين قصرُوا في فهم (التوحيد الاسلامى) وأحاطت بعقيدتهم غيوم من الجهالات والظنون الفاسدة والعادات الجاهلية ، فلا بد من إبراز هذا (التوحيد) في نقائه ووضوحه وشرح ما كان عليه أهل الجاهلية من اعتقاد في الله حتى يظهر الفرق بين عقيدتهم وبين ما جاء به الاسلام .

(٢) الشعب ليس له اتصال مباشر بالكتاب والسنة ، وقد حال العلماء بينه وبين دراسة القرآن وفهمه بطلاً تعذر فهمه للعامة ، وخوف انحلال سلطتهم الروحية و سيادتهم العلمية ، فلم يترجموا ألفاظ القرآن إلى لغة البلاد ولم ينشروا كتب الحديث ، فلا بد إذن من نقل معاني القرآن وأحكامه إلى لغة البلاد ، و الاقبال على كتب السنة و حديث رسول الله ﷺ .

(٣) ثقافة علماء الهند ضعيفة ضئيلة في العلوم الدينية ، وبضاعتهم مزجاة في الحديث خصوصاً ، فلا بد من نشر علم الحديث ، فدرس الصحاح و المؤطأ ، و أقبل الناس على دراسة هذه الكتب حتى أصبحت للهند مكاة مرموقة في العالم الاسلامى في خدمة الحديث بفضل جهود هذا البيت العظيم و مؤسسه .

(٤) لاحظ أن العالم الاسلامى سوف يستقبل عصراً عقلياً و ثورة فكرية ، فلا بد من إيضاح الفكرة الاسلامية و جلائها ، و بيان أسرار الدين و حكمه و أصول التشريع الاسلامى ، و لا بد من شرح نظام الخلافة فى الاسلام ، و أساليب الاسلام و أسسه فى تنظيم الحياة و المجتمع ، فألف كتاباً لا تزال قريدة فى مكتبة الاسلام العامرة منها (حجة الله البالغة) و (إزالة الخفاء ، فى خلافة الخلفاء) .

(٥) لاحظ أنه لا أهل فى نهضة الأسرة الملكية الهندية و تجديد شباب الثورة التيمورية ، لأنه — كما قال ابن خلدون — إذا نزل الهرم بدولة لا يرتفع ، فلا فائدة فى بذل القوة لاصلاحها و تقويتها ، و لا بد من إعداد جماعة تحدث انقلاباً إسلامياً و تؤسس دولة إسلامية جديدة على أساس دنى على جديد .

نجاحه فى عمله :

قام الشيخ ولى الله و أصحابه بمهمة هذا التجديد الاسلامى خير قيام . فنشروا العلم الصحيح و أذاعوا مصادر الدين الأولى و ألفوا كتاباً دسمة قوية مبتكرة تمهد العقول و النفوس لاحداث انقلاب إسلامى و إنشاء دولة إسلامية ، و خرج تلاميذ و رجالا

يقومون بهذه المهمة ، و قام بعده نجله الأكبر سراج الهند الشيخ عبد العزيز الدهلوى (١٢٣٩هـ) فدرس و ألف ، و خرج وخلف التلاميذ الكبار و العلماء الفحول ، نشروا علم الحديث و شجروا عن ساق الجد في نصر الدين و محاربة البدع ، والدعوة إلى الكتاب والسنة و تزكية النفوس ، حتى نفقت سوق الحديث و قامت دولة العلم ، واستعدت النفوس للنصر المؤزر للدين .

الامام أحمد بن عرفان الشهيد و رفته و تأثيرهم في الحياة :

و في الربع الأول من القرن الثالث عشر الهجرى قام السيد الامام أحمد بن عرفان الشهيد الذى تخرج على الشيخ عبد العزيز - ومنه الشيخ محمد إسماعيل بن عبد الغنى بن الشيخ ولى الله الدهلوى - فدعا الناس إلى الدين الخالص والتوحيد واتباع السنة ، و حارب الشرك و الجاهلية و البدع مخازية سافرة شديدة ، و بث في الشعب روحاً دينية قوية لم تعهد من قرون متطاولة ، و دعا الناس إلى الايمان و الاحسان و التقوى و الجهاد في سبيل الله ، و قام بجولات واسعة في الهند تاب في خلالها ألوف من المسلمين ، و أقفرت الحانات و غصت المساجد ، و كسدت سوق البدع ، و ألقت حوله المخلصون و العلماء الربانيون و خرج للحج عام ١٢٣٦هـ و معه أكثر

من سبعمائة رجل ، و تشرف بالبيعة و التوبة مئات ألوف من
المسلمين في هذا السفر ، و كان الناس يقصدونه من كل صقع
و يدخلون في الخير أفواجا ، حتى لم يحرم ذلك المرضى في المستشفى ،
و كان الناس يتساقطون عليه كالفراش ، و أسلم عدد كبير من الكفار .
و كان من تأثير مواعظه و دخول الناس في الدين و انقيادهم للشرع
أن وقفت تجارة الخمر في كلكته - و هى كبرى مدن الهند و مركز
الانجليز - و أقفرت الحانات و اعتذر الخارون عن دفع ضرائب
الحكومة لكساد السوق و تعطيل تجارة الخمر .

و بعد الرجوع من الحج نادى الامام و أصحابه بالهجرة و الجهاد
في سبيل الله ، فهان على المتصلين بهم بذل نفوسهم و الهجرة من
أوطانهم و التخلي عن أموالهم ، و تلقوا الترية الحربية . ثم هاجروا
مع إمامهم السيد أحمد و وزيره الشيخ إسماعيل إلى بلوچستان و منها
إلى أفغانستان ، فحدود الهند الشمالية حيث حاربوا « السك » الذين
كانوا قد احتلوا بنجاب و أذاقوا المسلمين سوء العذاب ، و هزموهم
غير مرة و كذلك كل من وقف في سبيلهم من أمراء الأفغان
و هم يريدون أن يوغلوا في الهند و يجلوا الانجليز و يؤسسوا دولة
إسلامية تمتد من الهند إلى حدود أفغانستان . و هكذا اتصل الدول

الإسلامية بعضها ببعض حتى تكون سلسلة من حكومات إسلامية ،
وأسسوا فعلاً دولة في الأرض التي فتحوها و تقع فيها مدينة
« بشاور » ، و طبقوا نظام الإسلام المال و الادارى تطبيقاً
دقيقاً ، و ظهر منهم من تنفيذ أحكام الشرع على أنفسهم و على
غيرهم و من الجمع بين العبادة و الجهاد ، و الأمانة و العدل و الاستمارة
بالحياة و العزوف عن الشهوات ، و الرحمة بالمسلمين و الشدة على
المخاريب من الكفار ما جدد ذكريات القرن الأول .

و لكن لم تشأ أهواء رؤساء القبائل الأفغانية و مصالحهم المالية
أن تبقى هذه الحكومة التي تحكم بما أنزل الله و تفرض عليهم
أحكام الإسلام المالية و القضائية ، فثاروا على عمالها و قتلوم ركماً
و سجداً ، و هاجر بقية المجاهدين مع إمامهم إلى وادي
« بالاكوت » ، في طريقهم إلى كشمير التي كانوا يريدون أن يتخذوها
مركزاً لنشاطهم ، و هنا حصلت آخر معركة بينهم و بين جيش
عظيم من « السك » الذي اهتدى إليهم بدلالة بعض المأجورين
من المسلمين و دهمهم ، و قتل الامام و كبار أصحابه ، و ذلك سنة
١٢٤٦ هـ و اعتصمت البقية الباقية بالجبال و لم يزالوا قائمين
على الحق ، مرابطين على النغر ، مشمرين عن ساق الجد ، إلى آخر

ساعة ، جزام الله عن الاسلام خير الجزاء .
مدرستان للداعين إلى الكتاب والسنة والعاقلين بالحديث :

ونشطت حركة نشر الحديث والدعوة إلى الكتاب والسنة
ونبت البدع والخرافات . بعد ما قام تلاميذ الامام ولي الله الدهلوي
وأعماله وأحفاده بتدريس كتب الحديث و محاربة البدع والعادات
الجاهلية المحلقة . و قام السيد الامام أحمد بن عرفان الشهيد
والعلامة محمد اسماعيل الشهيد بالدعوة إلى الدين الخالص ، والعقيدة
الصحيحة السنية ، و الرجوع إلى ما كان عليه السلف الصالح والقرون
المشهود لها بالخير . ونشطت العقول و تحركت الهمم ، و كثر
الدعاة إلى الدين والمكافحون للفساد ، وكثر المعتون بعلوم الكتاب
و السنة ، والمؤلفون في المقاصد الدينية ، في اللغة الأردية الشعبية في
أسلوب سهل واضح .

ونشأت من هذه الحركة التطعيمية الدعوية مدرستان تنفقان
على الأساس وتختلفان في المنهاج إحداهما مدرسة صادق پور . (١)
السلفية ، وأندما العلامة ولايت علي العظيم آبادي من كبار خلفاء
السيد الشهيد و أحد العلماء الريانيين في الهند في العهد الأخير ،
و هي متشعبة بروح دعوة التجديد والجهاد التي قادها السيد الشهيد
(١) صادق پور هي من أجداد مدينة . بته ، عاصمة ولاية بهار كانت مركزاً لانصار
السيد الشهيد .

والعلامة الشهيد ، و هي تسم بالجمع بين الدعوة و روح الجهاد
والمعمل بالحديث و تزكية النفس و عمارة الباطن ، على طريقة السيد
الشهيد و الامام ولي الله الدهلوى و المجدد السرهندى .

والتانية مدرسة للعلامة السيد نذير حسين الدهلوى (المتوفى
١٣٢٠ م) و هو تلميذ الشيخ محمد اسحاق بن أفضل الدهلوى سبط
الشيخ عبد العزيز الدهلوى ، وقد اشتغل بتدريس الحديث الشريف
مدة طويلة ، و رحل إليه العلماء و الاساتذة من اقاصى البلاد .
و تخرج عليه علماء كبار ، درسوا و ألفوا فى الحديث ، منهم
العلامة شمس الحق الديبانوى و مولانا محمد بشير السهوانى ،
و الحافظ عبد المنان الوزير آبادى ، و العالم الريانى السيد عبد الله
الغزنوى الامرتسرى ، و ابنه السيد عبد الجبار الغزنوى (١) و آخرون
كان شعارهم العمل بالحديث ، و عدم التقييد بالتقليد ، و تختلف
درجاتهم و أساليبهم فى التمسك بهذا الشعار و الدعوة إليه .

و ينخرط فى هذا السلك المؤلف الكبير العلامة السيد
صديق حسن القنوجى البهوپالى المتوفى (١٣٠٧) و هو معاصر
للسيد نذير حسين الدهلوى و تخرج على تلاميذ الشيخ عبد العزيز
الدهلوى و الشيخ محمد اسحاق بن أفضل ، و على علماء إلبين المحدثين ،

(١) و كانا أقرب إلى مدرسته السيد الشهيد من زملائها الآخرين بالجمع بين العمل
بالحديث و للربانية لصافية و لرومانية اتقوية .

و قد خدم علوم السنة بالتأليف و النشر و بذل الاموال الطائلة
و احتضان العلم والعلماء .

ثورة الهند و رد فعلها :

و في سنة ١٨٥٧م ثار المسلمون ثورة عظيمة للتخلص من
الانجليز ، ولكن أخفقت هذه الثورة و حطت الحكومة الانجليزية
على شركة الهند الشرقية فكان الأمر أشد ، و دخلت الهند في
حكم بريطانيا المباشر ، و كونت الامبراطورية الانجليزية ، فتسرب
اليأس إلى نفوس المسلمين و فقدوا الثقة بأنفسهم و مستقبلهم ،
و ضفت روح المقاومة ، و هاجر كثير من العلماء و رجال الدين
إلى الحجاز ، و أصبحوا يعتقدون أن الحكم الأجنبي في الهند ضربة
لازب ، و اثبت دعاة المسيحية و القسوس في القرى و المدن يدعون
إلى المسيحية علناً و يشنعون على العقيدة الاسلامية و الشريعة
المحمدية ، و يعلنون أن دولة الاسلام قد زالت و أن عهده قد
انقضى و دخلت الهند في الحكم المسيحي ، فليتها المسلمون لاستقبال
هذا الحكم و ليقبلوا على دين الحكومة و طبقت الحكومة نظام
التعليم المدني وهو يهدف إلى تخريج طراز من الناشئة لا يصلح إلا
لادارة جهاز الحكومة الانجليزية و تنفيذ برامجها ، و كثيراً ما كان

أفراد الجيل الجديد ينسخون عن الإسلام انسخاً كلياً ، ويشورون على الحضارة الإسلامية والديانة الإسلامية بتأثير التعليم الغربية في مدارس الحكومة التي كان يديرها الإنجليز أو أشباه الإنجليز ، و بسبب « مركب النقص » الذي أصيب به المسلمون في عصر الاحتلال و دهشة الفتح التي أصابهم ، فأصبح المسلمون في عقر دارهم يغزون سياسياً وثقافياً وديناً و اقتطع الأمل في كل ثورة و انقلاب عسكري .

محمد ديوبند و خدمته للدين :

ولم ير العلماء أمامهم طريقاً إلا فتح المدارس العربية والمعاهد الدينية ، فأنشأوا هذه المعامل ليحفظوا بقايا الحياة الإسلامية وليكافحوا تيار الغرب المدنى والثقافى ، ويخرجوا منها دعاة الإسلام والوعاظ والمرشدين و علماء الدين فليحفظوا على المسلمين دينهم و يعيدوا الثقة إلى قلوبهم ، فأسس مولانا محمد قاسم نانوتوى (م ١٢٩٧ هـ) (مدرسة ديوبند) سنة ١٢٨٣ هـ ، و أسس مولانا سعادت على (مدرسة مظاهر العلوم) في سهارنپور في نفس ذلك العام ، ثم تواترت المدارس الدينية في أنحاء الهند ، وقد كان لهذه المدارس فضل كبير في نشر الدين والدعوة الإسلامية ،

و في نشر الثقافة في طبقات الشعب ، و محاربة البدع و الحرافات ،
و بث الروح الدينية في الجماهير ، و قد نجحت هذه المدارس في
رسالتها الدينية نجاحاً باهراً .

و كان لأحد أبناء دار العلوم ديوبند وهو الشيخ أشرف على
التهانوى (م ١٣٦٢هـ) سهم كبير في نشر العقيدة الصحيحة
و إصلاح النفوس و تهذيب الأخلاق و الدعوة إلى الله . و قد عمل
وحده عمل جمع علي كبير ، و ألف كتباً و رسائل تربي على
ثماتة ، و قد انتشرت انتشاراً كبيراً و أثرت في المجتمع الهندي
الاسلامى تأثيراً عظيماً .

سر نجاح هذه المدارس :

و سر نجاح هذه المدارس - كديوبند و شقيقاتها - في أداء
رسالتها و نشر الدين و العلم ، أنها لم تكن تنال مساعدة من الحكومة ،
و كانت قائمة على أساس الزهد و التضحية و الجهاد ، فأثار ذلك
فيها روح المقاومة و الجهاد ، و قوة العمل و النشاط ، ثم إن
أبناءها المنخرجين لم يكن لهم أمل - بطبيعة الحال - في وظائف
الحكومة و الرواتب الضخمة ، لأنهم تخرجوا من مدارس حرة
لا صلة لها بالحكومة فألجا ذلك أكثر المنخرجين إلى الانتطاع

إلى الشعب دون الحكومة ، والتجرد للدعوة والخدمة دون المناصب
والرؤاتب وهكذا وجد دعاة متجردون محسبون متطوعون يقتعون
بالكفاف وينقطعون إلى الدعوة والرسالة ، قاموا بأعمال إصلاحية
لا تقوم بها أكبر دولة .

ندوة العلماء و معيها :

ولما رأى بعض العلماء أن الهوة قد اتسعت جداً بين التعليم
المدنى والتعليم الدينى ، وحدثت بين المتخرجين من المدارس الدينية
والمتخرجين من المدارس المدنية فجوة وجفوة تسعان على مر الأيام
حتى أصبح أولئك أمة و هؤلاء أمة . و لكل أمة لغة خاصة
وثقافة خاصة ونفسية متميزة لا يضمها الآخر ، بل أصبح التعليم
الدينى فى واد و العصر الحديث فى واد ولا جسر بينهما ، و قد
أصبح هذا العصر يطلب من العالم الدينى ثقافة أوسع ، و أسلوباً
للدعوة أرقى و أقرب إلى نفسية هذا العصر ، و اطلاعاً على ما
تجدد من العلوم و الأفكار والمسائل والحاجات ، أنشأ القامعون
على ندوة العلماء - و فى مقدمتهم مولانا محمد على المونكيرى - مدرسة
دار العلوم فى لكهنؤ سنة ١٣١٦ هـ ، و رسالتها الجمع بين القديم
الصالح والجديد النافع ، والتصلب فى العقيدة والمبادئ ، و التوسع

في الجزئيات والوسائل، وقد خرجت عنها و مؤلفين كانوا ملتحين
 للعلمين و برزوا بين الطائفتين ، و قد ألفوا في السيرة النبوية
 و التاريخ الاسلامي كتباً هي خير ما ألف إلى الآن للجبل الجديد ،
 ولا يزال كتاب « سيرة النبي » في ستة مجلدات كبار للعلامة شبلي
 النعماني (١٣٣٢م) وتلميذه الأستاذ الكبير المبدع طيبان الندوي (١٠)
 أعظم مؤلف في السيرة النبوية و تطهيات الاسلام لا يوجد له
 نظير في مكتبة الاسلام الحديثية ، ولا يزال لهذا المركز التعليمي
 نشاط و إنتاج .

حركة التبليغ و صاحب دعوتها مولانا محمد إلياس :

واختصر وازين حديثي هذا بذكر دعوة و حركة دينية قوية كان
 لي شرف الاتصال بها عن كتب لا عن كتب ، و شرف التعرف
 بمؤسسها - و بالأصح داعيها - و قد صحبته مدة ، و رافقته
 في السفر و الحضر ، فهذا لون جديد من الحديث ، و أريد أن
 أحدثكم أولاً عن صاحب هذه الدعوة فإن الفكرة تتضح كثيراً
 بمعرفة صاحبها ، و هنا أكرر لكم ما تحدثت به من محطة الاذاعة
 الهندية في دهلي عن صاحب هذه الدعوة وتأثيره به ، وكان موضوع

(١) توفي رحمه الله في ١٣ من ربيع الأول عام ١٣٧٢ هـ (٦٦ يوليو ١٩٥٢ م)

الحديث « رجال عرفتهم وأعجبت بهم » .

« في سنة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠) خرجت مع رفيقين أطلع
مشاريع التطيم و التربية و مراكزها في الهند ، و انتهت بي هذه
الرحلة إلى دهل و منها إلى ميوات ، الرقة التي هي مشهورة في
التاريخ باللصوصية و الشطارة و النهب و الغارة ، حتى كانت أبواب
سور مدينة دهل تقفل من بعد الغروب خوف هؤلاء اللصوص ،
فسمعت أنها مجال كبير لإصلاح ديني خلقي جديد ، و لما زرتها
وجدت انقلاباً مدهشاً في الأخلاق و النفوس ، تنقلت في القرى
و الأماكن ، و تبعت الأخبار ، فطلت أن الناس الذين كان القتل
عندهم أهون شئ ، و قد يقتلون الإنسان لأمر تافه و درهم زائف ،
صاروا الآن يحرسون الأموال و الأعراض و يعفون عن المحارم ،
رأيت فيهم إقبالاً على العلم و تواضعاً و حفاوة و ضيافة و دماثة
خلق و إثارة على النفس و ألفة و مؤدة لا توجدان في هذا
العصر المادي ، و عزوفاً عن الشهوات و صبراً على المشاق و إيماناً
و صلاحاً ، و علمت أن ألوفاً من الناس هناك تأثروا بهذا الإصلاح
و انقلبت فئسهم إنقلاباً عجيباً .

هنالك لحصت عن منبع هذا الانقلاب فسمعت أن لاجعية ،

ولا جامعة ، ولا دعاية ، ولا صحبة ، ولا اكتاب ، إنما هو رجل متواضع في دهل ، قد بث الروح في هذه الأمة المصحطة و هذب النفوس ونشر الدين والعلم ، وحناني الشوق إلى زيارته لجئت إلى دهل فإذا هو رجل نحيف أسمر اللون ، قصير القامة ، كك اللحية تشف عيناه عن ذلك مفرط وهمة عالية ، على وجهه مخايل المم والتفكير و الجهد الشديد ، ليس بمفوه و لا خطيب ، بل يلتمم في بعض الأحيان و يضيق صدره و لا يطلق لسانه ، ولكنه كله روح و نشاط و حماسة و يقين ، لا يأس و لا يمل من العمل و لا يعتره القنور و الكسل .

صحب (مولانا محمد إلياس) مركز هذا النشاط الذي وصفته مدة طويلة ، وراقته في السفر والحضر ، فرأيت نواحي من الحياة لم تنكشف لي من قبل ، فن أغرب ما رأيت يقينه الذي استطعت به أن أفهم يقين الصحابة ، فكان يؤمن بما جلت به الرسل إيماناً يختلف عن إيماننا اختلافاً واضحاً كاختلاف الصورة والحقيقة ، إيماناً بمقتات الاسلام أشد وأوسع من إيماننا بلطائف و المحسوسات و بنحواس الأشياء و الأملوية و منظرها و مفاصلها و بجارب حياتنا ، فكان كل شئ صح في الشرائع و ثبت من

للكتاب و السنة حقیقة لا یشك فیها ، وكانه یرى الجنة و النار
رأى عین .

ورأیة فی حالة عیجیة من التأم و التوجع و القلق الملائم ،
كانه یحس حین السعدان ، یتلملم تلملم السليم ، ویتفنن الصعداء
لا یرى حوله عن الفضلة عن مقصد الحیاة ، وعن غایة هذا السفر
العظیم و عن خالق هذا الكون ، و عن الاستهانة بقیمة الحیاة
و تضيیمها فی غیر محل ، ولا أجد له مثلاً إلا كالذی یرى الحریق
فی بیت و قد أحاطت النیران بأولاده و أمرته و خناتسه ، فیصرخ
و یضطرب و لا یقر له قرار ، و عرفت برؤیته معنى الحب ،
و فهمت ما روى عن العشاق و التیمین و من استولى علیه الحب ،
و صدقت ما نقل عن الأنبیاء من الحزن و القلق و الحرص علی
الهدایة .

ثامناً و أخیراً رأیت فی هذا الجسم التحیل الذی كاد یبجز
عن أن یحمل ثقله روحاً قوية جسداً ، و قوة إرادة و قلب
لم أجد مثلاً فی الشبان الأقویاء و الأبطال الأشداء ، فكان یتحمل
من المشاق ما ینوء بالعصبة أولى القوة ، و قد یظل فی أسفاره
أیاماً متوالية لا یأكل فیها لشدة الاشتغال و یسهر لیلالی . و أعجب

ما رأيت أنه كان في مرضه الذي توفي فيه لا يستطيع القيام
و القعود ، و لكنه يأتي إلى الصف يتهادى بين رجلين و يقوم
للصلاة و لا يستقل بنفسه ، فلذا كبر الامام تركه الرجلان و قام
بنفسه كأنه غير الرجل و يقوم ويركع ويسجد من دون مساعدة ،
حتى إذا سلم الامام غارت قوته و عاد ضعيفاً لا يستطيع النهوض ،
و تبي هكذا شهوراً و ما فاتته في مرضه صلاة إلى الليلة التي
توفي فيها .

الدعوة و مبادئها :

هذا صاحب الدعوة ، و كلمة وجيزة عن الدعوة .
لقد رأى مولانا محمد إلياس ما أصاب المسلمين من
التحلل و الافلاس في الايمان و الروح و الشعور الديني في هذه
المدة و ما أثرت فيهم الحكومة الانجليزية ، و الحضارة الغربية
و التعليم المحدث ، و غلبة الدعاة ، و الاشتغال الزائد بالحياة ،
و الاتهامك بالمادة حتى صارت المدارس الشرعية و الأوساط الدينية
كجزر في بحر محيط ، و أصبحت تتأثر بمحيطها التأثير على الدين ولا
تؤثر ، بنفضها و عزلتها عن الحياة ، فرأى أن التعليم وحده لا يكفي ،
و الاعتزال لا يفيد ، و الانزواء لا يصح ، و لابد من الاتصال

بطبقات القلب ، ولا بد من التقدم إليها من غير انتظار لأنها
 لا تفسر بمرضها وقرها في الدين ، ويحب أن يبتدأ بغزير الإيمان
 في القلوب ومبادئ الإسلام ثم الأركان والعلم والذكر ، مع مراعاة
 الآداب التي تقوى هذه الدعوة وتحفظها من الفتن ، منها إكرام
 كل مسلم ، و منها عدم الاشتغال بما ليس بسبيل الداعي و تركه
 ما لا يهنيه ، وقد دعا إلى هذا النظام بكل قوته وقوفه ، ودعا
 إلى الخروج في سبيل هذه الدعوة و بشا في القرى و المدن ،
 و بدأ دعوته بمنطقة هي أحط المناطق الهندية خطأ و أهدأ عن
 الدين و أعظمها جمالة و ضلالة ، وهي منطقة ميوات في جنوب
 دهملي عاصمة الهند ، ودعا الناس فيها إلى الاقطاع عن أشغالهم
 والخروج من أوطانهم لمدة محدودة قد تكون شهراً و قد تكون
 أكثر من ذلك ، و عرف أنهم لا يتعلمون الدين ولا يتغيرون في
 الأخلاق إلا إذا خرجوا من هذا المحيط الفاسد الذي يعيشون فيه ،
 وقد قبل دعوته مئات وألوف من هذه المنطقة ، وخرجوا شهوراً
 وقطعوا مسافات بعيدة ما بين شرق الهند وغربها وشمالها وجنوبها
 ركباناً ومشاة ، فقويت أخلاقهم ، و تحسنت أحوالهم ، واشتعلت
 عواطفهم الدينية ، و انتشرت الدعوة في الهند و باكستان من غير

نقعات باهظة و مساعدات مالية و نظم إدارية ، بل بطريقة بسيطة تشبه طريقة الدعوة في صدر الاسلام ، و تذكر بالدعاة المخلصين المجاهدين المؤمنين الذين كانوا يحملون في سبيل الدعوة و الجهاد متاعهم و زادهم و ينفقون على أنفسهم و يتحملون المشقة محتسبين متطوعين .

وقد توفي إلى رحمة الله تعالى في رجب عام ١٣٦٣ هـ وخلفه نجله الشيخ محمد يوسف و قام بأعباء الدعوة خير قيام و في عهده توسعت الحركة توسعاً كبيراً ، و انتشرت بمئاتها في العالم الاسلامي وفي الغرب ، ودعا إلى الايمان وإيثار الروح على المادّة ، والآخرة على الدنيا ، والاعتماد على الله وبذل الوسع والطاقة في سبيل الله ، دعوة قوية صريحة أثرت في ألاف من الناس فأصبحوا دعاة متطوعين ، و لا يزال مقره نظام الدين ، في دهلي مركز حياة دينية و دعوة إيمانية ، يؤمها الناس من جهات بعيدة (١) .

جهود المخلصين و تجاربهم ثروة إسلامية عامة :

هذا تاريخ الدعوة الاسلامية في هذا البلد في اختصار وهذه مراحلها

(١) توفي مولانا محمد يوسف إلى رحمة الله تعالى في ٢٩ ذيقعدة سنة ١٣٨٤ هـ ، وخلفه الشيخ انعام الحسن الكاندلوى حفظه الله ، والدعوة في تقدم واتساع .

وأدوارها ووصفها الموجز ، وأما أعتقد أن الدعوة في حاجة دائمة إلى التجديد والتفكير ، والتطبيق بين الإسلام الخالد والعصر المتغير ، واستعراض الشئون والمسائل وما يطرا على الحياة و العقول من الضعف والقوة ، والجدة والتطور . وأن العصمة لله وحده وأنه لم يختم شئ بما أكرم الله به هذه الأمة إلا النبوة التي ختمت بمحمد ﷺ آخر الرسل وخاتم الأنبياء ، وأن كل ما ذكرنا نماذج ومثل للدعوة الإسلامية ، وأنماطها وأساليب ، ومناهج وطرق يلهمها أصحاب النفوس الزكية في مختلف العصور والبلاد ، أو يؤثرونها في ضوء الكتاب والسنة .

جهود اصلاحية و تربوية أخرى :

وقام رواد الإصلاح ومحو نهوض المسلمين وعزم بنجارب كثيرة في مجال الدعوة الدينية ، والتعليم والتربية الإسلامية ، ونشر الفكرة الصحيحة ، ومكافحة تيار الغرب الثقافي ، والغزو الفكري ، وإعادة الثقة إلى نفوس الشباب المتعلمين بالتعاليم الإسلامية ، والحضارة الإسلامية ، والتاريخ الإسلامي ، وإزالة العقد النفسية والفكرية ، بأساليب مختلفة و طرق شتى - في ضوء تجاربهم ودراساتهم - تختلف في النتائج والآثار وفي ضيق النطاق واتساعه ، وفي مدى تقبل المسلمين لها وانتفاعهم بها ، يطول الحديث فيها ،

و تقصر هذه العبارة عنها ، و قد ألفت في التعريف بهذه الجهود
 والمخططات و أهدافها و نتائجها ، رسائل و كتب في اللغة العربية .
 نحيل عليها ونشير على القارى الذى يجب التوسع بمطالعتها .
 وأنا أعتقد كذلك أن جهود المخلصين و تجاربهم ثروة إسلامية
 هامة ، ليست ملكا لبلد دون بلد ولا احتكاراً فى شعب دون شعب ،
 بل هى صناعة المخلصين فى كل بلد ، و نبراس المصلحين فى كل عصر ،
 بحق لم أن يقولوا كلما أهديت إليهم و قلت عن بلاد إلى بلادهم :
 « هذه بضاعتنا ردت إلينا » .



فهرس المحتويات

| الصفحة | الناوين |
|--------|---|
| ٢ | هذه الرسالة |
| ٣ | كيف انتشر الاسلام في الهند ؟ |
| ٤ | الدولة الروحية بجوار الدولة المادية |
| ٦ | صلة الملوك بالشيوخ و اجلالهم لهم |
| ٧ | سر خضوع الملوك للشيوخ والدعاة و سيرتهم |
| ٨ | فتنة أكبر ، و الخطر الأكبر على الاسلام في الهند |
| ١٠ | بطانة سوء من العلماء |
| ١١ | معاذة الاسلام |
| ١١ | حاجة التجديد إلى عبقرى |
| ١٢ | الامام أحمد السرهندى |
| ١٣ | الخطر في الثورة العسكرية |
| ١٤ | من أين يبدأ الاصلاح ؟ |
| ١٤ | الأسلوب الحكيم |
| ١٦ | التأثير في بلاط الملك و رجال دولته |

- ١٨ يتغير اتجاه الدولة و ترجع الهند إلى الاسلام
- ١٩ السلطان أورنگ زيب من غرس الامام السرهندي
- ٢٠ مآثر أورنگ زيب الاسلامية
- ٢١ نجاح الامام السرهندي في مهمته و أهدافه
- ٢٢ ضعف الحكم الاسلامي في الهند
- ٢٢ الامام ولي الله الدهلوي
- ٢٣ خطته في الاصلاح
- ٢٤ نجاحه في عمله
- ٢٥ الامام أحمد بن عرفان الشهيد و رفقته وتأثيره في الحياة
- ٢٨ مدرستان للداعين إلى الكتاب والسنة ، والعاملين بالحديث
- ٣٠ ثورة الهند و رد فعلها
- ٣١ معهد ديوبند و خدمته للدين
- ٣٢ سر نجاح هذه المدارس
- ٣٣ ندوة العلماء و معيها
- ٣٤ حركة التبليغ ، وصاحب دعوتها مولانا محمد إلياس
- ٣٨ الدعوة و مبادئها
- ٤٠ جهود المخلصين و تجاربهم ثورة إسلامية عامة
- ٤١ جهود اصلاحيه و تربوية أخرى