

www.kotobarabia.com

هشام مسمود



www.kotobarabia.com

طالع الطليعة

# ظلم الحبيبة

شعر

إهداء

.....

..

.

هشام محمود

## الفهرس

٥	مُفَتِّحٌ.....
٦	مُكَاشَفَةٌ.....
٧	أنا.....
٩	رَقَصَاتٌ عَلَى إِيقَاعِ الصَّمْتِ ( قصائد قصيرة ).....
١١	أورادُ الرُّوح.....
٢١	لماذا؟.. لماذا؟.....
٢٤	أناشيد طائر مَاتَ عَشِقًا ( قصائد قصيرة ).....
٢٨	سِدْرَةُ النَّوْن.....
٣٤	هَكَذَا يَبْدَأُ الحلم.....
٣٨	قصائد حب (قصائد قصيرة).....
٤١	إلى امرأة.....
٤٣	صُورَةٌ شَمْسِيَّةٌ لِلقَمَر.....
٤٦	رَسَائِلٌ إِلَيْهَا.....
٤٨	هَامِيِس.....
٥١	الزَّقازِيق.....
٥٥	لا جرحَ إلا الوَطَن.....

## مفتّح

- 
- 
- 
- 
- 

\*\*\*

## مُكَاشَفَة

.....

.....

\*\*\*

( مايو ١٩٩٣ م )

أنا

...

..

:

...

...

\*\*\*

(يناير ۱۹۹۳ م)



رَقَصَات عَلَى إِيقَاع الصَّمْتِ  
(قَصَائِدُ قَصِيرَةٌ)

(١)

..

!

(٢)

..

!

..

..

!

..

!

(٣)

..

..

,

.

..

-

-

..

(٤)

..

..

..

..

(٥)

...

- -

!..

(٦)

..

(٧)

..

.

....

!

(أكتوبر ١٩٩٣ م)

# أورادُ الرُّوح

..... :

.....

.....

..... :

.....

.....

..... :

.....

.....

.....

.....

.....

.

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

.

..

.

.....

.

..

:

.

.. . .

..

.

..

..

.

.. . .

..

.

..

.

.

.

.....

..

.....

.....

.

.

..

..

.

..

.

! ..

..

.

..

.

..

.

..

..

.

..

..

.

..

.

..

..

.

..

..

..

.

..



.

..

..

.

..

..

.....

.

..

.

.

..

.....

— . . . . —

.  
..  
..  
..  
..  
..  
.

.  
.  
..  
.

. )

(

..

.

..

..

..

..

..

.

..

.

.....

..

..

..

.

.....

\*\*\*

(فبرایر ۱۹۹۵ م)

## لَمَّاذَا؟..

..

.

..

-

-

..

..

..

..

-

-

! ..

..

( )

..

..

..

..

..

..

..

..

..

.

..

-

-

..

...

...

.

..

..

!..

!..

..

\*\*\*

( مايو ١٩٩٥ م )

أناشيد طائر مَاتَ عِشْقًا  
(قصائد قصيرة)

(١)

..

..

/

! ..

(٢)

..

!

..

..

(٣)

..

..

..

! ..

(٤)

..

..

..



..

(๕)

..

..

..

!..

(๖)

..

..

..

! ..

(๗)

!

..

!

(๘)

..

.

..

!..

(9)

:

..

..

! ..

(10)

:

:

! ..

(11)

..

..

..

....

..

! ..

(12)

....

-

-

..

..

! ..

( )

(١٤)

(١٥)

\*\*\*

(أغسطس ١٩٩٤ م)

## سِدْرَةُ اللَّوْنِ

( إلى الفنان التشكيلي / أحمد الجنائني )

.

..

.

..

/

..

.

..

..

..

..

.

.....

..

.

..

..

.

.....

:

/

( )

..

..

\*\*\*

..

.

..

..

..

..

\*\*\*

.

..

..

..

\*\*\*

..

.

..

..

\*\*\*

( )

..

..

.

:

..

— —

..

\*\*\*

..

.

\*\*\*

.

..

.

\*\*\*

..

..

..

.

..

.

\*\*\*

..

..

.

..

.

..



..

\*\*\*

(يناير ۲۰۰۵ م)

## هَكَذَا يَبْدَأُ الْحَلْمُ

.  
..  
..  
!..

..  
..

.  
..  
-

- -  
..

..  
.  
..

..  
..  
:  
!..  
..  
..

.

.. -  
-  
..  
-  
-  
:  
/

..

..

.

..

.

..

..

..

.

..

.

..

! ..

.

...

..

..

.

( )

..

..

.

\*\*\*

(أغسطس ١٩٩٣ م)

قصائد حب  
(قصائد قصيرة)

(١)

:  
! ..

(٢)

..  
.. -  
-

(٣)

!..  
..  
- ..  
..  
..

(4)

(5)

(6)

(7)

(٨)

..

..

..

..

..

..

..

..

..

(٩)

.

.

\*\*\*

(مارس ١٩٩٣ م)



## إلى امرأة

..

..

.

..

..

..

.

..

..

..

..

..

..

.

..

\*\*\*

( أبريل ١٩٩٤ م )

## صُورَة شَمْسِيَّة لِلْقَمَرِ

!

..

..

..

.....

.....

!...

..

..

!..

..

..

..

!..

..

!..

!..

..

-

-

.....

.....

..

!....

..

..

..

..

! ..

..

..

.

..

!

..

!! ...

\*\*\*

( يونيو ١٩٩٦ م )

## رَسَائِلُ إِلَيْهَا

(١)

(٢)

(٣)

!...

(٤)

(٥)

\*\*\*

(يناير ١٩٩٤ م)

هَامِيس

( أول غيمةٍ أظلتني في صحراءِ الحياة )

:

)

..

(

..

.

..

..

( )

/

..



..

..

..

..

.

..

..

..

.

. =

. =

. =

..

. =

( )

.

( )

..

.

.  
..

\*\*\*

( أكتوبر ١٩٩٩ م )

## الزَّاقِيْق

..

.

..

.....

..

.

..

.

..

..

..

..

..

..

..

..

..

.

..

..

..

..

..

..

..

..

.

..

( )

..

..

..

..

( )

..

..

.

.....

( )

..

..

\*\*\*

( ديسمبر ۱۹۹۴ م )

## لا جرحَ إلا الوَطَنَ

.

.

..

.

..

..

.

.

.

.

.

/

/

..

..

.

..

:

·  
..

:

·  
..  
..  
!..

)

(

·  
·

....

:

..

-

-

·

-

-

..

·

..



• • •

• • •

• • •

•

:

• • •

•

•

•

( )

• • •

• • •

• • •

• • •

( )

...

..

- -

!..

- -

..

\*\*\*

(ديسمبر ۱۹۹۳ م)