

محمد الصّالح حوتية

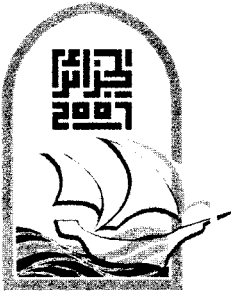


# توّات والأزواد

الجزء الثاني



دار الكتاب العربي



عاصمة الثقافة العربية



212

1431/9/15

ط. محمد حوتية

## توات والأزواد

خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر للهجرة  
(الثامن عشر والتاسع عشر ميلادي)  
دراسة تاريخية من خلال الوثائق المحلية

الجزء الثاني



دار الكتاب العربي

دار الكتاب العربي  
للطباعة، النشر، التوزيع والترجمة

حي العناصر عمارة 309 رقم 03. القبة. الجزائر  
الهاتف/فاكس: 021 31.44.51  
الجوال: 070 91.77.73

حوتية، محمد

توات والأزواد ج 2 / حوتية محمد؛ تصميم الغلاف لويذة

الحسين؛ الإخراج الفني فراس الجهماني. - الجزائر: دار

الكتاب العربي، 2007. - 352 ص؛ 24 سم

رقم الك: 1-13-833-9947-978

الإيداع القانوني: 2007-166 المكتبة الوطنية

الرقم التسلسلي: 2007-17 دار الكتاب العربي

جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة،  
سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتو كوبي)، أو التسجيل،  
أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## الفصل الثامن:

الحياة الإجتماعية ومظاهر التراث  
الشعبي بتوات والأزواد





ارتبط الوضع الاجتماعي بالإقليمين توات والأزواد في تنظيمه بمصادر الفقه (القرآن والسنة) وقد ضبط نوعية الخلافات الاجتماعية ضبطاً حاسماً يتجلى ذلك في مظاهر من مكانة المرأة في المجتمع والزواج والولادة والوفاة ومظاهر الحياة اليومية وقد أثر هذا على الإطار العام للنشاط الاجتماعي هذا ما نحاول معالجته في هذا الفصل.

### التنظيم الاجتماعي:

ينقسم شرفاء إقليم توات إلى قسمين علويون وأدارسة وقد حظوا بمكانة اجتماعية مرموقة إمتثالاً لقوله تعالى (قل لا أسئلكم عليه مالاَ إلا المودة في القربى)<sup>(01)</sup>.

لهذا فقد التف حولهم المجتمع بإقليمي توات والأزواد وأصبحوا فيه هم أصحاب الحل والربط فكان السكان يعتبرون حبهم حياً لرسول الله صلى الله عليه وسلم ومن أبغضهم فقد أبغض رسول الله صلى الله عليه

---

(01) قرآن كريم، سورة الشورى الآية 22.

وسلم ولهم في ذلك قول ماثور "علامة حب المرء حب حبيبه"<sup>(01)</sup> لهذا فقد تنافس المجتمع في برهم وخدمتهم ومراعاة حقوقهم وعدم اذيتهم ولقد كانوا في الماضي يستثنون فقراء الشرفاء من اموال الزكاة لأن المجتمع ينظر إليها على أنها أوساخ الناس فكانوا يتترهون عنها وكانوا يقدمون لهم عوضاً عن ذلك هدايا من أموالهم الخاصة<sup>(02)</sup>.

ولأهمية هذه الطبقة الاجتماعية استفاد العلماء في الكتابة عنهم حول شجرتها ومن ينتسب إليها وما هي القبائل التي تنتسب إلى هذه الطبقة وهل الشريف أفضل من العالم وهل العالم أفضل وهل يجوز التوسل بهم عند الشدائد... إلى غير ذلك من المسائل. وإلى جانب هذه الطبقة توجد طبقة المرابطين والتي تنتشر في زاوية كنتة وعين بلبال وماتريون وبودة وباحو بالإضافة إلى البرامكة الذين يقطنون قصر منصور وبوعلي<sup>(03)</sup>.

### الجماعة:

وأساس التنظيم الاجتماعي في منطقتي توات والأزواد هي الجماعة يقصد بها مجموعة أشخاص في القصور والمجتمعات الصحراوية يتولى أمرهم أحد كبار القصر والأشخاص الكبار هم أشخاص الكبار في السن ومعروفين بإخلاصهم وأملآكهم ودينهم، وكبير القصر لم يكن منتخبا بل

<sup>(01)</sup> نسيم النفحات، المصدر السابق، ص. 84.

<sup>(02)</sup> نفس المرجع، ص. 90.

<sup>(03)</sup> نسيم النفحات، المصدر السابق، ص. 68.

نجده يجيد النصح والمصالحة وفي أغلب الأحيان يفرضون أنفسهم ككبار للقصر.

ومجموعة كبار المقاطعة تسمى بالجماعة، وهي تختص بجميع المسائل ذات المصلحة العامة أما المسائل الخاصة فهي من اختصاص كبير القصر. فمثلاً عندما يشاهد قدوم مجموعة من الناس غير معروفين أو مشكوك فيهم تخرج الجماعة وتحمل معها قطعة قماش مربوطة على طرف العصا وتبدأ المفاوضات والمناقشات حتى يتم التعارف وكذلك الشأن إذا أريد الذهاب إلى جهة مقصودة فإن الجماعة تعين العدد الذي يجب على كل قصر أن يحضره وتحاول في جميع الحالات منع الغزاة المعتدين من الذهاب بدون عقاب.

والجماعة في المقاطعة ليس لها توقيت محدد للاجتماع ولكن عندما تكون هناك واقعة ما في قصر من القصور فإن كبير القصر يخبر أعضاء الجماعة الآخرين والاجتماعات كانت تعقد بدون أي رسميات في أولف العرب أين نجد القصور متباعدة عن بعضها فإن الاجتماع كان يعقد "بفقارة توفاً" وهي توجد في وسط قصور المقاطعة وعند اجتماع الجماعة كل واحد يعطى رأيه وعندما يكون هناك عدم توافق تتفرق الجماعة، ثم تعاود الاجتماع ليتم التوافق، وفي بعض الأحيان ترسل الجماعة الأشخاص، إلى "سي حمزة" وكان يمثل القاضي ويظهر أن السكان يطيعون دائماً الجماعة وفي حالة الرفض فإنهم يكونون في موقع محرج جداً

لتنفيذ أوامر الجماعة وقراراتها وكانت الحلول المؤقتة هي القاعدة الأساسية التي غلبت على الحلول التي كانت تقدمها الجماعة للمشاكل المطروحة عليها، وكان الكبار يعتمدون على عامل الوقت لاجتياز الصعوبات ولكن أظهرت الحقيقة أن كثيرا من المسائل ذات المصلحة ما زالت موجودة حتى أيامنا هذه وكانت قد طرحت على الجماعة منذ أربعين سنة<sup>(01)</sup>. إن الأشخاص الذين لهم قيمة اجتماعية يملكون مجموعة من العبيد والذين يعتبرون جزءا من العائلة حتى وإن كانت مكافأهم قليلة وهؤلاء العبيد يحملونهم عبئا إضافيا ولكنهم يحافظون عليهم اعتباراً لمكانتهم الاجتماعية، الحراطين يكونون الفئة العاملة، وإليهم ترجع كل الأعمال الشاقة وفي غالبتهم يتعاملون مع العائلات التواتية والأزوادية وهم مكلفون بأعمال المنفعة العامة كالتوزيع<sup>(02)</sup>.

---

<sup>(01)</sup> L. Voinot, op. cit., pp. 433-434.

<sup>(02)</sup> Ibid., p. 432.

## الرق:

إن الرق لم يكن عملاً أساسياً لدى سكان الإقليمين بل إنها لم تكن أساس العلاقة بين توات والأزواد وأن سكان المنطقة لم ينصرفوا لتجارة العبيد إلا في القرن التاسع عشر وأن أساس تعاملهم هو تجارة الذهب والعاج والماشية<sup>(01)</sup>.

فالرق بإقليم توات والأزواد يتمثل في العناصر السوداء التي أصولها من غرب إفريقيا فتستعمل كيد عاملة للقيام بأعمال الفلاحة أو البناء أو بأعمال داخلية في البيوت كغسل الملابس وتربية الأولاد وطهي الطعام، وقد تخصص في هذه الأعمال العبيد القادمون من بلاد الوهسا (Haoussa) وسرقو (Sergou) والفوتا (Fouta) إلى جانب هؤلاء هناك من اقتصرت أعمالهم على الأعمال الشاقة نظراً لعدم تخصصهم كالفلان (Foulbés) والبمبار (Bambaras) وماينقوس (Manigous) والبوبوس (Boubous) والحابيبس (Habibis) والموشي (Mouchy) وتوجد هذه الطبقة في كل الحواضر والقصور وصحراء الأزواد<sup>(02)</sup>.

ومن مميزات هذه الفترة هو انعدام الأمن فكثرت الغارات وسفكت الدماء بسبب الضغائن فترتب عن هذا استرقاق الأحرار بغرب إفريقيا وبيعهم كعبيد إلى التجار الوافدين على منطقة حوض نهر النيجر مما أدى

<sup>(01)</sup> إبراهيم حركات. تجارة الرق بإفريقيا. د.م.: د.ن.، د.ت.، ص. 77.

<sup>(02)</sup> Karl Suter. "étude sur la population et l'habitat d'une région du Sahara algérien: le Touat". Revue de géographie alpine 1952.

بعلماء الأزواد إلى أن يصدروا فتوى تنص على حرية كل من ادعى الحرية بغض النظر عن لونه أو جنسه، فقد أفتى أحمد بابا التمبكتي<sup>(01)</sup> وقد أجاب أحمد بابا التمبكتي عن سؤال يخص قضايا عبيد السودان، فأجاب السعيد قدورة الجزائري بجواب سماه (معراج الصعود إلى مجلوب السودان) أو (الكشف والبيان لحكم مجلوب السودان)<sup>(02)</sup>، وخلاصته التأكيد قبل الشراء من عبودية الفرد أو حرية الشخص.

ويتضح من كل هذا أن عملية الرق لدى العرب لم تكن أسوأ منها لدى السكان المحليين وأن الرق كان عملاً ثانوياً بالنسبة للأنشطة التجارية والاقتصادية الأخرى، فقد وجه سعيد قدورة الجزائري سؤالاً حول الاسترقاق للسيد أحمد بابا التمبكتي يقول فيه ما تقولون في العبد المجلوب من البلاد التي أهلها مسلمون فأجابه بالأقوال التي وردت في العبيد منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الوقت الحاضر وهذا من مخطوط "معراج الصعود إلى نيل حكم مجلوب السود" وهو في خمس ورقات<sup>(03)</sup>، ومن خلال محتوى هذه الفتوى نلاحظ أن تجارة العبيد كانت تنقصها الضوابط الشرعية لأن من جملة ما سأل فيه سعيد قدورة: ما حكم العبد الذي جاء من غرب إفريقيا وهو يدين بالإسلام؟ فهذا الموضوع بحاجة إلى دراسة شرعية وفق ما خلفته هذه الحقيقة من فتاوى ونوازل.

(01) الشيخ باي الكنتي، المصدر السابق، ص. 753.

(02) أحمد بابا التمبكتي. أجوبة السعيد قدورة الجزائري، المكتبة البكرية ص. 01.

(03) التمبكتي (أحمد بابا). المصدر السابق، ص. 05.

## 1- العادات والتقاليد الاجتماعية:

إن وضعية المرأة في مجتمع توات والأزواد تتميز بالاحتشام والتأثير على زوجها رغم أن هذا الأخير هو المسؤول الأول والأخير، والنساء في أغلبهن لسن مطالبات بالتحجب عند الخروج من المنزل وكذلك ليس من الطبيعي ضربهن في المنطقة والمرأة التي يضربها زوجها تخرج من منزلها تجرد نفسها مطلقاً أما بعض الرجال فإنهم يحتفظون بنسائهم حتى وفاتهم. غير أن الطلاق بالنسبة للسكان شيء سهل وعادي وعند الفقراء النساء مكلفات بأعمال شاقة وكبيرة، أما نساء الأغنياء فيملكن الخادومات اللاتي يقمن بجميع الأعمال المنزلية هذه العادة تترك المرأة نفسيتها في استرخاء تام. أما العلاقات الغرامية والعاطفية فهي غير معروفة في المنطقة<sup>(01)</sup>.

ومن المسائل الاجتماعية التي كانت سائدة في المجتمع التواتي ما توصفه نوازل الغنية،

"وسئل الشيخ أبو زيد فأجاب: للزوج أن يمنع زوجته من الخروج ولو لزيارة والديها فضلاً عن غيرهم إلا إذا مرضا معاً أو أحدهما، أو ماتا معاً أو أحدهما ومن شاء منهما فليأتها لدارها وليس له حينئذ منعها إلا إذا اتهمها بإفسادها عليه فإنهما يدخلان عليها مع أمانة... وكذلك أن يمنع حرطانيتها من الدخول عليها"<sup>(02)</sup>.

<sup>(01)</sup> L. Voinot, op. cit., p. 433.

<sup>(02)</sup> محمد عبد العزيز البلبالي، المصدر السابق، ص. 24.



- وجاء من نوازل الغنية في مسألة قطيفا بنت عز الدين " والمرأة لا تنتقل من تيبلان إلى بني تامر لما في ذلك من المشقة عليها"<sup>(01)</sup> علماً وأن هذه المسافة لا تتعدى خمس كلم، مما يبين المكانة التي كانت تحضى بها المرأة.

ومن المظاهر التي كان يتحاشاها المجتمع وينظر لها نظرة احتقار وازدراء هي كثرة دخول وخروج المرأة من منزلها دون ضرورة اجتماعية، ومن أمثلة ذلك ما اشتكى به أبو القاسم بن الحاج عبد الرحمان من زوجته خديجة بنت الشيخ عبد الرحمان من كثرة الخروج والدخول إلى فقيه المنطقة فكان جوابه أن خروج المرأة ودخولها من العيوب الفاحشة التي يجب الزجر عنها وقد ورد في الشرع عدم خروج النساء لغير الضرورة<sup>(02)</sup>.

ومن العادات الاجتماعية وما يتصل بها من زواج وولادة ووفاة:  
الزواج:

على عادة المجتمعات الإسلامية فإن النساء يتزوجن في سن مبكرة، في معظم الأحيان، قبل البلوغ من يريد الزواج من إحدى الفتيات عليه بإرسال والديه أو صديقه لطلب الفتاة من والديها عندما يكون هناك

---

(01) نفس المصدر، ص. 15.

(02) نفس المصدر، ص. 14.

وفاق بين الطرفين يعين الزوج شاهدين حيث يذهبان إلى منزل العروس لطلب معرفة وكيلها الشرعي وكذلك الزوج يعين وكيله الشرعي ويذهب بعدها إلى الفقيه الذي يكتب عقد الزواج ويتم بها إعلان عقد قران الزوج بزوجته وتكون في ليلة الدخلة بحضور جمع من الضيوف يعدون كشهود على هذا القران ويقدم الزوج ملابس وحليا إلى زوجته ويطرح المهر المحدد بين يدي العروسة ومبلغ المهر يختلف من مقاطعة إلى أخرى ويخضع المهر للأحوال الاجتماعية وهي عموماً ما بين خمسين إلى خمس مائة فرنك بالنسبة للبيض أما السود فهو حوالي خمسة إلى خمسة عشر فرنك نقداً أو مواد و سلع، بعد هذه الإجراءات الأولية يتم حفل الزواج وتقوم النساء بتسريح شعر العروس ويرافقنها إلى بيت زوجها ويُركبُنها فوق الجمل إن كانت المسافة بعيدة وينطلق المركب يتقدمه أقارب وجيران وأصدقاء العائلة على طول المسافة يطلق البارود مع زغاريد النساء، رفقاء وعائلة الزوج ينتظرون قدوم العروس بملايس جديدة للاحتفال وبعد الغناء والاحتفال يقوم الحضور بترك الزوجين وغلق أبواب البيت حيث يخيم السكون على بيت الزوجية، وبذلك يكون الزواج قد انتهى إذا كانت الزوجة عذراء يقوم الزوج بإطلاق البارود أو يضع على عتبة بيته عظم بنخاعه ولكن في حالة العكس فإن الزوج لا يخبر الجيران لأنه حسب العادة لا يباركون الموقف.

## الولادة:

عند ازدياد أحد الأطفال يقبل السكان لمباركة الوالدين (مبروك، الله يعافيه)، سبع أيام من بعد الولادة تقام وليمة وخلالها (السبوع) يقوم الناس الكبار باقتراح اسم للمولود الجديد، بعد سنتين يقطم المولود عن الرضاع<sup>(01)</sup> ويكون أكله عبارة عن طحين التمر بالدهان الساخن إلى غاية اللحظة التي يستطيع الطفل فيها أن يهضم الأكل المعتاد.

يختن (يطهّر) الأطفال ما بين خمس وعشر سنوات، يقوم بالعملية أحد الأشخاص يسمى "بالمعلم" بواسطة سكين خاص، وخلال الختان (الطهارة) يقام حفل بالمناسبة ويجلس المدعوون في البيت مرددين مبروك الختان بعد ذلك كل أسبوع ينظف موضع الختان بالزجاج المسحوق، الأغنياء يقدمون مائدة غذاء أو عشاء مع البارود وهذا فرحا بما بلغه طفلهم من التقدم في العمر.

## الضيافة:

تميز إقليما توات والأزواد بكرم الضيافة، وقد اختص كل إقليم بطريقة خاصة في إكرام الضيف ويتجلى ذلك في تخصيص غرفة في كل البيوت بإقليم توات تسمى (بدار الضيافة) وقد تنافس السكان في ذلك ولهم مقولات شعبية يرددونها تدل على تأصيل هذه الفكرة عندهم أما بإقليم الأزواد فيمثل الشيخ سيد المختار الكنتي نموذج الضيافة بهذا الإقليم

<sup>(01)</sup> L. Voinot, op. cit., p. 439.

الذي كان يدخر أفضل الأطعمة كالتمر والعسل والزبيب ليقدمه إلى ضيوفه علما وأن هذه المأكولات كان يشتريها بأعلى الأثمان ويقدمها إلى ضيوفه باعتباره مقصودا من طرف سكان إقليم توات وليحث الناس على هذه الصنعة في الكرم كان يقول (من أكل ذخيرته فقد أبدى عورته) فكانت خيمته يأوي إليها الرفيع والوضيع والدينئ والقصي وعندما يتزل عنده الضيوف يرغبهم في الأكل عن طريق الحكايات والنكت، ومن شدة كرمه كان يصرف ما عنده من الموجود من النقود والعروض ومن المواشي يقدم ما كان مذبوحا إن كانت فيه الكفاية وإلا فكان يقوم بوضع سكينه على أفضل ما عنده من الماشية وفي نفس الوقت كان يراعي عامل النفقة في الاقتصاد<sup>(01)</sup>.

### الوفاة:

مباشرة بعد وفاة أحد الأشخاص يدفن في نفس اليوم الذي يتوفى فيه أو في الصباح الباكر إذا كانت الوفاة خلال الليل تغسل الجثة وتلف في الكفن ويحمل إلى المقبرة على النعش المصنوع من لب النخيل يجمع بأشرطة من الجلد يغطى النعش بكساء ويحمل ببطء باتجاه المقبرة من طرف سكان القصر، يطرح النعش أمام المقبرة باتجاه القبلة والكل يجلس على الأرض في انتظار سكان القصور الأخرى وعند اكتمال الحضور يقوم الإمام بصلاة الجنازة وفي العادة يقوم بها الإمام الذي يصلي بالناس

<sup>(01)</sup> الشيخ محمد بن الشيخ المختار الكنتي، مخطوط الطرائف والتلاهد، ص. 267.

في المسجد الصلوات الخمس، والقبر يكون قد حفر من قبل، يكون في العادة ضيقا وعميقا وتنشر حفنة من الحنطة في وسط القبر قبل وضع الميت والمتطوعون بأدوات الحفر يحيطون بالقبر ويرفعون إزارا على رؤوس أقارب الميت الذين يقومون بوضع الحنطة ويرفع الإزار الموضوع على الحنطة بعد وضع الأحجار على القبر فإن الإزار الذي يستر العاملين يُسحبُ ثم تغطى بالطين ثم توضع حجرتين كشاهدي قبر الأولى على موضع الرأس والأخرى على موضع الرجلين، وهذا حتى يجدد جنس الميت أذكر أم أنثى؟ وحتى يسهل على أهله التعرف عليه عند زيارته ثم يغطى القبر بطبقة رقيقة من التراب وبعد الانتهاء من الدفن ينسحب الناس ولكن يبقى بعض رواد المسجد لقراءة القرآن، عائلة الفقيد ترسل في أجر اليوم الطعام واللحم<sup>(01)</sup>، والطعام الذي يصنعه أهل الميت ويسمى العشاء مكروه قال في الطراز وما أوضاع أهل الميت طعاما وجمع الناس عليه بقدر كرهه جماعة وأعدوه من البدع إنه لا ينقل فيه شيء وليس ذلك موضع الولايم وأما عقر البهائم وذبحها عند القبور فمن أمر الجاهلية.

وقد روى أنس بن مالك مرفوعا (لا عقر في الإسلام)<sup>(02)</sup> والعقر الذبح عند القبور وأما ما يذبحه الإنسان في بيته ويطعمه للفقراء صدقة على الميت فلا بأس به إذا لم يقصد رياء ولا سمعة ولا مفاخرة ولم يجمع عليه الناس وفي المدخل وليحذر من هذه البدعة وهي حمل الخرفان والخبز أمام

<sup>(01)</sup> L. Voinot, op.cit., p. 440.

<sup>(02)</sup> أخرجه أبو داود في السنن رقم 3222، وأحمد في المسند 197/3، والسيوطي في الدر المنثور 211/6

الجنائز فإذا أتوا على القبر ذبحوا ما أتوا به بعد الدفن وفرقوه مع الخبز ويقع بسبب ذلك مزاحمة واضطراب ويأخذ ذلك من لا يستحقه ويحرمه المستحق في الغالب وذلك مخالف للسنة لما فيه من الرياء والسمعة والمباهاة والفخر لأن السنة في أفعال القرب الإسرار بما دون الجهر وهو أسلم<sup>(01)</sup>.

## 2- مظاهر التراث الشعبي بتوات والأزواد:

### الزيارات وركب الحجيج:

#### الزيارات:

الزيارات ظاهرة اجتماعية اختص بها إقليما توات والأزواد وتمثل في إحياء المناسبات الدينية كالمولد النبوي الشريف وعاشوراء ويوم عرفة فهذه الزيارات متعارف عليها في كلا الإقليمين إلا أن لكل إقليم خصوصيته في إحياء هذه الزيارات فقد يرتبط موعد الزيارة بالتقويم القمري أو الشمسي ويراعى في مواعدها أن يكون في موسم جني التمور أو موسم الحصاد وترتبط في العادة بإحياء ذكرى عالم أو ولي صالح وتقام في إقليم توات على ثلاثة مراحل تسمى محلياً.

1. الميز الأول: وهو مخصص لإعداد واستقبال الضيوف الوافدين على القصر.

2. الميز الثاني: وتبدأ فيه تلاوة القرآن لتنتهي صباح اليوم الثالث بعد صلاة الصبح.

(01) محمد عبد العزيز البلالي، المصدر السابق، ص. 14.

3. الميز الثالث: يتم بمناسبة ختم القرآن ويستقبل فيه ضيوف قصور توات فحسب العادة ما من قصر إلا وله زيارة خاصة به. بمناسبة ختم القرآن تجدها مرتبطة بولي أو عالم، وفي العادة فإن أسلوب الزيارة عبارة عن حفل جماعي لسكان القصر مع أبناء عموماتهم من القصور المجاورة أو حسب ما تمليه العادة من نفوذ روجي لذلك الولي أو العالم ولهذا فإن الزيارة تعبر عن تقاطع اجتماعي ما بين سكان الإقليمين فكل زيارة لها أنصارها ومحبوها الذين ينتظرونها ويحيونها لأنها وسيلة يظهر فيها الحس الجماعي والتضامن الاجتماعي ومن الزيارات المهمة والمشهورة على مستوى الإقليمين هي الزيارة التي تقام بتنجورارين إحياء لأسبوع المولد النبوي الشريف بزواوية سيدي بلقاسم بتيميمون.

مؤسس الزيارة هو سيدي بلقاسم بن الحسين المولود في أواخر القرن التاسع الهجري بالزواوية، تلقى تعليمه بمسقط رأسه ثم سافر إلى حاضرة تادلة بالمغرب فأخذ علمه عن الشيخ علي بن إبراهيم وبعد رجوعه أسس زواوية لنفسه تخرج عليه طلبة منهم الشيخ أبو محمد الجزولي المدفون بتبلكوزة والشيخ أحمد بن يوسف بن البركة المدفون بتماسين والشيخ عباد بن محمد المدفون بأولاد عيسى وأثناء مدة حياته اتصف بالتصوف وانتهج الطريقة الشاذلية وألف في التصوف مخطوط منهاج السالكين بالإضافة إلى العديد من القصائد في مدح الرسول صلى الله عليه

وسلم، ومناسك الحج ومعجزاته،<sup>(01)</sup> وفي العادة يحتفل سكان الإقليمين بالمولد النبوي الشريف مع رؤية الهلال حيث يطلق البارود وتُسمع الزغاريد وهذا فرحة وابتهاجاً بالشهر الذي ولد فيه المصطفى صلى الله عليه وسلم، فتردد المدائح كالردة والهمزية والقصائد الوترية<sup>(02)</sup> التي تبدأ:

بدأت بذكر الله مدحا مقدما      وأثنى بحمد الله شكرا معظما

والأذكار في ليلة المولد النبوي فيسهر الجميع في المساجد لتلاوة المدائح إلى غاية طلوع الفجر وفي الضحى يتبادل الناس زيارة الأقارب والأصدقاء ويمرور الأسبوع على المولد النبوي الشريف يحتفل سكان تنجورارين بزيارة سيدي بلقاسم التي بدأت منذ القرن العاشر وهذا بعد استشارة علماء المنطقة الذين أجازوه على ما فعله وقد ترك هذه الزيارة في زاويته التي تعرف بزواية سيدي بلقاسم التي أصبح لها الفضل في إحياء زيارة أسبوع المصطفى، وتحمل نفقات الزائرين الذين يأموها من كل مكان فيلتقي الزوار في مكان واحد يسمى بحفرة الحاج بلقاسم عند غروب الشمس وهذا بعد وصول الألوية القادمة من تميمون التي تتبعها طلقات نارياً بمجرد خروجها من تميمون وهذا إشارة إلى ألوية الزاوية التي تخرج مباشرة بعدما يطلق البارود مع ألوية سيدي الحاج بومحمد،

(01) مولاي عمر الطيب وأحمد جولي، محاضرة حول الأسبوع النبوي بتميمون، ص 6 سنة 1997 .

(02) محمد بن عبد العزيز بن الوراق الذي قام بتخميس القصائد الوترية المختصة في مدح خير البرية على

حروف القافية. انظر: محمد بن عبد العزيز بن الوراق. تخميس القصائد الوترية - مطبعة غرداية،



فلكل لواء تسايح خاصة فالحاملون لألوية تميمون يرددون كلمة لا إله إلا الله أما الذين يحملون ألوية سيدي بلقاسم فيقولون بسم الله بسم الله أما الذين يحملون ألوية سيدي الحاج أبي محمد فيرددون يا رسول الله يا رسول الله عندها تلتقي هذه الألوية في مكان يسمى الحفرة<sup>(01)</sup>.

وهذه الزيارة يتحمل تكاليفها زاوية سيدي بلقاسم وكل سكان إقليم تينجورارين من تبلكوزة إلى تميمون فتصبح بيوت السكان مفتوحة لكل الضيوف الوافدين من مختلف الأقاليم لإحياء المولد النبوي الشريف بتينجورارين.

فزيارة المولد النبوي الشريف هي عينة من زيارات عديدة ومن أشهر الزيارات في المنطقة زيارة الشيخ مولاي سليمان بن علي بإقليم توات الذي نزل بأولاد عيسى ثم بأولاد أوشن، وهذه الظاهرة هي خاصة بكل إقليم توات إلا أن أكبر وأهم هذه الزيارات من الناحية العددية هي الاحتفال بالمولد النبوي بتميمون وزيارة مولاي عبد الله الرقاني برقان، ومن مظاهر الاحتفالات الأخرى

### ركب الحجيج:

تعتبر زاوية سيد الحاج بلقاسم نقطة تجمع لحجاج تينجورارين فعند بداية موسم الحج يخرج شيخ الركب من أحفاد سيد الحاج بلقاسم ويتوجه إلى تينركوك شمالاً فيبعث إلى القبائل التي ترغب في الحج فينضم

---

(01) الحفرة: منطقة ما بين تميمون وسيد الحاج بلقاسم تلتقي فيها كل الألوية وعندها يلقي الناس بأنفسهم على الأرض لمدة دقائق.

إليه كل شخص مستعد لذلك الموسم وبعدها يدخل إلى قصور  
تينجورارين قصراً قصراً وفي النهاية يتجمع الحجيج في زاوية سيدي  
الحاج بلقاسم.

عندها ينقسم الركب إلى أقسام بحسب عدد الحجيج والقبائل  
المشاركة في الركب فالخنافسة والمحارزة وأهل حيحا والمنصور فمقدمهم  
الميلود بن المعزوز أما أولاد سعيد وابني مهلال فمقدمهم محمد عبد  
الرحمان بن الشيخ المحفوظ وعبد الكريم بن الشيخ أحمد أما مقدم تيميمون  
ونواحيها فهو الحاج محمد بن أحمد الحاج وأخيه الحاج محمد عبد الله ابن  
حمو أما أهل تيديكلت فمقدمهم مولاي بوبكر بن مولاي عبد الله  
وسيدي محمد بن الحاج أحمد<sup>(01)</sup>.

ثم بعدها يتم توزيع المهام وتعيين المقاديم الذين يكونون في العادة  
أربعة على إقليم تينجورارين ترجع قيادة الركب إلى أحد أفراد عائلة  
الحاج بلقاسم فيخرج الركب متوجهاً إلى أولى محطاته بعين صالح عندها  
يلتقي حجاج إقليم توات بحجاج تينجورارين.

توضع نصوص ما بين الحجاج تسهل من عملية التنقل والتوقف في  
المحطات المعلومة فالطبل يرجع له شيخ الركب عند الحاجة كالأمر  
بالوقوف أو الخروج أو الشعور بالخطر فإنه يضرب الطبل فهو وسيلة نداء  
ولقاء بين الحجيج أما التنظيم الداخلي فهو يعتمد على الطاعة لشيخ

---

<sup>(01)</sup> L. Voinot, op.cit., p 432.

الركب فمّن ارتكب خطأً فعليه دفع غرامة لشيخ الركب يصرفها في الوجوه التي تناسبها.

فبعد عين صالح يدخل الركب إلى ليبيا مسروراً بعد إن قطع هذه المرحلة ويستمر سيرهم إلى أن ينتهي الركب بالبقاع المقدسة ويحرص سكان الإقليمين على الذهاب إلى مكة وهذا قبل أن يبلغوا سن الشيخوخة التي قد تمنعهم من تأدية الفرض الخامس لما في ذلك من مشقة. وبمرور الزمن وتردد أبناء سيدي الحاج بلقاسم على البقاع المقدسة أصبح مسلك الركب معلماً بقبور أبنائه الذين توفوا في مسيرهم إلى البقاع فمنهم من دفن بالواجدة وآخر بعين صالح وثالث بإليزي ورابع بزرزور وبهذا أصبح أبناء سيدي الحاج بلقاسم معلماً لحجيج طريق البر.

### 3- المظاهر الاجتماعية لمنطقتي توات والأزواد:

#### المأكل والمشرب:

كان من الخصائص البارزة للمطبخ السوداني في إقليم الأزواد ومنه مدن تمبكتو وجاو وحي في القرن السابع عشر -وما بعده- استعمال الزبدة والتوابل والاستهلاك الواسع للسّمك وتفضيل أطباق الأرز على الأطباق الغذائية الأخرى<sup>(01)</sup>، والواقع إن هذه الخصائص مست السواد الأعظم من السكان أما الطبقات المترفة في المدن فلم تأكل السمك بل استعاضت عند بلحوم الغنم والبقر والجمال والدجاج والحمام ولم يدخل

(01) لقد وصلت كميات قليلة من زيت الزيتون من الشمال إلى تمبكتو في بداية العهد المغربي وبصفة عامة فإن المطبخ بالزيت لم يكن معروفاً بالسودان.

الأرز في وجباتها إلا بشكل ثانوي حيث أصبح الكسكسي المتخذ من القمح والشعير والذرة الأكلة المفضلة والرئيسية على الموائد<sup>(01)</sup>، وكان سكان المدن يتناولون ثلاث وجبات في اليوم فبعد الشروق وحتى الساعة التاسعة صباحاً كانت الأسرة تتناول وجبة الفطور، وقد تضم تلك الوجبة الحساء واللحم المشوي أو المبخر ولكنها تشمل بشكل عام الخبز الطري والزبدة والعسل، وفي الضحى يتناول سكان الحواضر الشاي الأخضر المعطر بالتنوع إلى أن تحين الوجبة الرئيسية بعد الظهر، وقبل الغروب تصعد الأسر إلى سطوح المنازل لتناول الشاي والحلوى وقد يتناول طعام العشاء هناك ولم يكن يختلف إلا قليلاً عن طعام الغذاء من حيث الدسامة والأنواع المعقدة والمتنوعة ويقضي الناس جزءاً من الليل في الأسمار وتداول الأخبار ويقبلون أثناء ذلك على تناول المشروبات المختلفة وفي طليعتها الماء المحفوظ في ألجوابي والذي يبرد في أواني خزفية مطلية بالقطران، أما التنوع في الأطعمة فإنه متأثر بتقاليد محلية يمكن أن يلمس في كل الأصناف<sup>(02)</sup>، ومما يلفت النظر حقاً التنوع الواضح في أصناف الحلويات التي عرفها السودان وخاصة في العهد المغربي وليس من الصعب مقارنة كل نوع منها بما كان يوجد في الأندلس أو المغرب وسنذكر جملة من الأمثلة مع محاولة التعرف على بعض أنواع أطعمتهم:

---

(01) أحمد فتوح عابدين، المرجع السابق، ص. 330.

(02) A. Dupuis-Yakouba, op.cit., p. 132.

الكويي: رفاق من عجينة القمح بسمك الورقة تنشف بالنار الخفيفة ثم تحشى باللوز واللحم الناعم وتغلق بأوراق أخرى تصبح على هيئة رغيف الخبز وعندها تقلى بالزبدة ويوضع عليها دقيق السكر وبعض العسل. الفطمة: نوع صغير من البسطة مثلث الشكل وكان يقدم في حفلات فطام الأولاد الصغار.

فيتاي: عجينة مقلي بالزبدة يقطع بعد نضجه ويؤكل مع العسل. الكاتيه: عجينة يدخل في تحضيره القمح والزبدة والبيض يقلى في الزبدة ويغطس في العسل يأخذ بعد نضجه شكل رقم ثمانية العربية. القطيفة: عجينة مقلي بالبيض والعسل والسمن يؤكل في ليالي رمضان. نمي: عجينة من الذرة ينضج بالنار ويكون شكله مستديراً. الطاوسا: سميد القمح أو الذرة أو الأرز ينضج على البخار بدون مرق ويتناول مع اللبن<sup>(01)</sup>.

وإلى جانب هذه الأنواع حضر سكان المدن أنواعاً أخرى من الحلويات ذات الطابع السوداني مثل الحلوى السقية المعروفة باسم (ديميتا) وشكلها مستدير وتحضر بالفاول السوداني ودقيق الأرز والتوابل والعسل<sup>(02)</sup>.

---

(01) يدعى بالسفة.

(02) A. Dupuis-Yakouba, op.cit., p.67.

ولقد كان الكرم والاحتفاء بالضيوف من المميزات البارزة للمجتمع الأزوادي وكذا التواقي ونجد في جميع المصادر السودانية أخبار الزيارات والولائم والحفلات التي كانت تقام بمناسبة أو بدونها غير أن بعض المدن زغم ذلك وصفت بالبخل والتقصير في تكريم الضيوف.

وكان الشاي بالنعناع هو المشروب الشعبي بالحواضر الأزوادية وكان يقدم على الطريقة المغربية عدة مرات في اليوم ولم تخل جلسة أو سمر من صواني الشاي وعدته<sup>(1)</sup> ووجدت حول المستنقعات أعشاب عرفت منذ القدم بطعمها القريب من الشاي ومن ضمنها عشبة (كوندو) الشبيهة بالأسل وكان سكان ديرما يجمعونها جافة كالحطب ثم يضعون قطعها في أكياس لتخزن أو تباع في أسواق المدن وكان شاي كوندو يشرب مع الحليب بخلاف الشاي الأخضر المستورد ولكثرة اليهود بالمدن والحواضر السودانية فقد شاع شرب الخمر المعتصر من العنب والستين والبلح.

ويعتبر الشاي من المشروبات المفضلة للإقليمين ويكثر استعماله داخل الأسر وفي المناسبات كالأعراس والمناسبات ولهذا فقد تغنى الشعراء بالشاي باعتباره شراباً مفضلاً ومستحسناً فلذا قد استرسلوا في وصفه بأجمل الأوصاف فهناك قصيدة للشيخ محمد بن البكري بن عبد الرحمان التلاني يمدح فيها من الشراب الشاي يقول في مطلعها:

---

<sup>(1)</sup> Georges Marie Haardt. La première Traverse du Sahara par automobile. Paris: Plon, 1928, p. 188.

الحمد لله الذي منى على \* عباده بالشاي جلا وعلا

ثم يتطرق فيها إلى الظرف الذي ظهر فيه الشاي مع المكان الذي يزرع فيه والمنافع التي يستفيد منها متناوله وما يسببه من مناعة ضد بعض الأمراض التي تصيب الإنسان فيقول:

ظهر بالصين ببعض الوزراء \* ملوكة بسبب إنجيـرا

وينفع الشاي من الأحزان \* والتخم والعفنة في الأبدان

أما في كيفية استعماله فقد استرسل في ذلك بطبخ الماء واستعمال

الشاي والسكر

وعاودن صبك مثنى وثلاث \* وكن به على الدوام ذا الثبات

كما اهتم أثناء شرابه في أن يختار لمن يشربه أن يكون متصفاً

بأخلاق حميدة حتى يجلو المجلس بشرابه.

واختر له الضد من الإخوان \* أهل الشاء والفضل والإحسان<sup>(01)</sup>

وهذه القصيدة تناول فيها عدة جزئيات تدخل في تحضير الشاي

كاختيار مدته وما إلى ذلك، وهناك قصائد أخرى تدخل في هذا الإطار

كقصيدة محمد عبد الكريم بن محمد البلبالي.

أما إقليم توات فلا يختلف كثيراً عن إقليم الأزواد من حيث عدد

ومواعيد الوجبات الغذائية غير أن سكان توات يستعيضون عن مادة الأرز

بالقمح حيث يعد الطعام أهم الأطباق المحلية يعدونه باللحم والخضر وقليل

(01) قصيدة العنبرية لمحمد بن البكري بن عبد الرحمان التتلافي يعرف فيها بعشبة الشاي ومنافعها، خزانة

الطيب بن عبد الله، كوسام.

من الدقيق أما اللحم فيشوى على الجمر أو يطبخ في القدر أما لحوم الصيد فيأكلها الفقراء والصبيان<sup>(01)</sup> وطهي الطعام يتم بالحطب من جريد النخيل ونحوه يأتون به من بساتينهم مع استخدام الفحم لطهي الشاي والقهوة، أما التمور فيقومون بتكسيروها في مهاريس كبيرة مصنوعة من الخشب ويستخرجون منها أكلة محلية تسمى. (السفوف) يأكلونه وقت الضحى وفي المساء وهو يعوض التمر بعد انقضاء موسم جني التمور، ويحضر خبز القمح عند أهل توات بطرق متعددة منها الدفن في التراب (الرمل) الساخن أو الصاق الدقيق المعجون على ظهر جرة حمأة بالنار حتى ينضج العجين... إلخ.

أما المشروبات فيعد اللبن والشاي ثم القهوة أهم مشروباتهم يعدون الشاي والقهوة على الفحم وفي جلسات عائلية للأنس والمحاذثة، مع بعض الفول السوداني.

ونوعية الوجبة الغذائية تختلف بين الأغنياء والفقراء، فالأغنياء يتناولون التمر والكسكسي بينما يقتصر الفقراء على التمر والحليب في الغالب وذلك بعد الزوال حوالي الساعة الثانية بينما يتناولون الشاي والتمر في الصباح والمساء<sup>(02)</sup> وقد كثر استعمال التبغ وذلك بطريقتين الفم أو الأنف ورسالة الشيخ سيدي المختار بن الشيخ سيدي محمد الموجهة إلى أحمد لبّ الفلاحي أمير مسايينا، توضح هذا الجانب، "من ذلك تبليغه

(01) L. Voinot, op. cit., p. 44

(02) L. Voinot, op.cit., p. 445.



إياك واستعمال الشمة في بلدة تمبكتوا حتى لا يقتدي بك الناس ولو كنت في جلده لزهت منصبك العالي عن تبليغ مثل هذه الاختلافات المزورة" ثم يبين له موقفه من هذه الشرائح المتعاطية لها "وقد أشفع في بعض من وجد في يده أو بيته أو رحله شيء من التبغ فيؤخذ منه بعض الشيء من ماله فيحبس أو يضرب"<sup>(01)</sup>.  
اللباس:

سكان منطقة تيدكلت لهم لباس قريب من اللباس السوداني وهو بعيد عن اللباس العربي والبياض غير معروف لديهم، أما الفقراء من السكان ليس لهم سوى سروال بسيط وعباءة زرقاء وقطعة قماش على الرأس وخذاء من ليف النخيل وهذا الأخير هو المعتاد عند السود أما العباءة فهي على شكل القندورة مفتوحة على كامل الجسم وهي مغلقة في الأسفل، أما الناس الميسور الحال فيلبسون سراويل من القطن الأزرق مع عبايات عديدة تلبس على بعضها ونجد في الغالب، عباءة من الكتان الأزرق على الجسم ثم أخرى بيضاء فوقها، ثم أخرى زرقاء وأخيراً عباءة سودانية زرقاء ناصعة مزركشة بنفس اللون أو لون مغاير، فوق كل ذلك يوضع حايك، ثم "حولي" كبير من الصوف ويربط جزء من "الحولي" بقطعة قماش ويوضع تحت الجانب الأيسر ثم يلف "الحولي" إلى الجانب

(01) الشيخ سيدي المختار بن الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي المختار الكبير مراسلة إلى أحمد لب

الفلافي أمير ماسينا، تمبكتو، مركز أحمد بابا رقم 282 ص. 06.

الأيمن تحت الذراع ثم الرأس أما بالنسبة للرأس توضع قطعة قماش على الرأس وما تبقى منها في المؤخرة تحت "الحولي"، القماش الأزرق التي توضع على الرأس يوتى بها من السودان أما البيضاء فتقطع من القماش العادي بعض الأشخاص يضعون في اليد اليمنى سوارا خاصا بالتوارق وخواتم في الأصابع، أما في المناسبات الخاصة فالسروال العادي يستبدل بسروال سوداني من اللون الأزرق وله شريط زخرفي على الجوانب كما يمكن أن نجد عباءة من القماش الأصفر أو الأحمر توضع في مكان إحدى العباءات الداخلية أما العرب فيحملون في بعض الأحيان البرنوس ويكتمل اللباس بحمل بعض الأشياء التحفية مثل مشط خاصة باللحية، ومنقاش، وسكين وحامل نقود وعلبة للتبغ وكل هذه الأشياء تربط في العنق بفضل خيط من الجلد المدبوغ.

يخلق الرجال الرأس وفي بعض الأحيان الشوارب، كما أنهم يقطعون لحاهم على شكل دائري على كامل الذقن، أما بعض الأشخاص فيتركون شعرا طويلا في قمة رؤوسهم كما أن الشعر المحلوق لا يترك أبداً على الأرض بل يحفظ بعناية داخل شقوق الجدران لكن الناس يحافظون على هذه العادة دون أن تكون لها أهمية كبيرة<sup>(01)</sup>.

إن أطفال الطبقة المسورة يلبسون قندورة صغيرة وفي بعض الأحيان شبه برنوس أما الأطفال الفقراء فنجدهم غالباً بدون ملابس، رؤوسهم

---

<sup>(01)</sup> L. Voinot, op. cit. p. 442.

محلوقة أو تترك بعض الأشكال على الرأس في شكل دوائر أو أشرطة من الشعر وذلك لإبعاد العين عليهم حسب ما يعتقد السكان.

الشعر الذي يترك في قمة الرأس يسمى "القطايا" وعلى الجوانب يسمى القرن وهو عبارة عن شريط طويل ويسمى العرف في بعض مناطق الإقليم، أما في الغرب فالأطفال السود لباسهم الوحيد البرنوس المصنوع من الجلد يسمى الفروة، أما لباس النساء فهو عبارة عن "حولي" ، يكون مفتوحا في إحدى الجوانب بشكل يكشف العنق ويزين بشريط من القطن "الكتانة" ويلبس الحولي حيث يشدنه بمسايك على الكتفين (الخاللة) ثم يضعن ما تبقى من الكتانة على الرأس ويشدنه باليد من الأمام.

أما النساء العاملات فيشدنه بحزام، كما نشاهد بعض النساء تضعن "حولي كتانة" فوق الأول إلى الرجلين وبعض النساء يضعن حذاء (بابوج) أحمر مزركش بألوان مختلفة.

أما تسريحة الشعر بالنسبة للنساء فهي معقدة نوعاً ما حيث لا يقوم بها النساء إلا مرة واحدة في الأسبوع، فشعر الفتيات ينظم على شكل ظفائر صغيرة ترجع إلى الخلف على جانب الأذنين، وكذلك تترك ثلاث ظفائر على شكل معكرونة فوق الرأس أما النساء فتنظمن ظفائر شعرهن كبيرة اثنين على الجوانب والثالثة إلى الخلف ويربط الشعر من الخلف بالقماش في حد الشعر يربط بخيط من الجلد، شعر النساء يبلل بالزيت الذي يساعد على إصااق الرمل بالرأس وله رائحة غير مريحة وهذه

الطريقة مساعدة على إبعاد الجراثيم والحشرات، حيث أن النساء يجلسن أمام عتبة منازلهن ليفتلن لبعضهن بدون أي حرج أو احتشام والشعر يغطي بقطعة من القماش الأسود من الأمام إلى الخلف ويسمى بالبياضة وفي بعض الأحيان يوضع كالحمار.

تتحلى حلي النساء في أشكال متنوعة ولكنها ليست ثمينة فالتى تعتبر ذات جودة بنجدها مصنوعة من الفضة ويمكن حصرها فيما يلي: الخراس والخلالة ومخنجة ودبليزة وجبق

وقلب وخاتم وخوصة وخلخال. أما الفتيات الصغيرات فتلبس القندورة ويحملن القليل من الحلبي<sup>(01)</sup>.

ملابس النساء والرجال قليلاً ما تنظف في بعض الأحيان تغسل بالطين البيضاء والنساء السود يلبسن قطعة قماش عبائة رديئة الصنع وهي تسمى "دنفسة"، وترقع كل مرة بقطعة قماش جديدة من الخارج أما بالنسبة للحلي فالنساء السود يحملن سوارا وعقدا من المصنوعات الزجاجية كما أنهن يبحثن على أقفال الملابس القديمة ويصنعنها كعقود للزينة<sup>(02)</sup>.

### الحالة الصحية والوضع الديمغرافي:

ويعود سبب سوء الحالة الصحية بإقليمي توات والأزواد إلى انتقال العدوى وانتشار الأمراض من الأفطار المجاورة، وذلك لصلبة إقليمي توات

<sup>(01)</sup> L. Voinot, op. cit., p. 443.

<sup>(02)</sup> Ibid., p. 443.

والأزواد بعالم البحر المتوسط وانفتاحهما على إقليم السودان وعلاقتهما بالبلاد الأوروبية وارتباطهما بالمشرق العربي، فمن هذه البلدان ولا سيما مصر والحجاز، انتقلت مختلف الأمراض كالكوليرا والتيفوس والجذري والطاعون والدمل والسل، وكانت أهم الطرق لانتقال هذه الأمراض الفتاكة من مواطنها الأصلية بالمشرق الأقصى إلى إقليمي توات والأزواد، هو توافد التجار والحجاج والطلبة إلى الإقليمين.

أما الحالة الصحية بإقليمي توات والأزواد فتميزت بوجود العديد من الأمراض التي تعبر عن التأخر الصحي الذي عرفه هذان الإقليمان والبعض الآخر من هذه الأمراض هي انعكاسا للحالة الطبيعية التي تميز إقليم الأزواد نظرا لكثرة المستنقعات المائية به وأشهر هذه الأمراض تتمثل في مرض السل (Tuberculose) الذي يسمونه السعلة فتصفر عين صاحبه وتصيب فمه الحرارة<sup>(01)</sup> وداء البرث (sciatique) الذي هو عرق يصيب الإنسان في ساقه أو فخذه ويقولون أنه يأتي إليهم من السودان وأكثر أوقاته شهر يناير وفبراير كما يوجد مرض الشقيقة (Migraine) فيصيب الإنسان في وجهه فيعجز عن الحركة بالإضافة إلى الحمى (Fièvre) وقد أصابت بارث Barth عند إقامته في تمبكتو<sup>(02)</sup> فيسومنها

---

(01) أحمد ابن الأمين الشنقيطي. الوسيط في تراجم أدياء شنقيط. القاهرة: مؤسسة الخانجي، 1958،

ص. 359.

(02) Heinrich Barth, op. Cit., p.

"التوجاط" وتظهر في فصل الخريف فهي حمى حارة يصحبها صداع مع قلة الأكل وإذا اعترضت شخصا تضعف قواه<sup>(01)</sup>.

إضافة إلى مرض الجنكور الذي يطلقون عليه بتسوات حب بويجيق (Varicelle) فيظهر في المناطق التي يعيش فيها أصحابها بالخليب، ثم مرض أشراي (vetiligo) وهو حب يصيب الجلد فعند دخول جيران رولف (Gérard Rohlfs) إلى قصر زاوية كنته وجد الطيب مولاي إسماعيل له معرفة طبية يداوي بها المرضى<sup>(02)</sup>، وقد يعود سبب سوء الحالة الصحية إلى انتقال العدوى وانتشار الأمراض من المناطق المجاورة وذلك لصلة الإقليمين بغرب إفريقيا وانفتاحها على إقليم السودان فكانت تنتقل هذه الأمراض من مواطنها الأصلية إلى الإقليمين عن طريق مجيء التجار وعودة الحجاج وقد ساعد على توطين هذه الأوبئة المعدية انتشار المستنقعات بالأزواد عند تساقط الأمطار الصيفية وانتشار الحشرات الضارة وعدم التزام السكان بالقواعد الصحية وتأخر الطب الذي لم يعد يعرف منه سوى معلومات بسيطة لا تتعدى ظاهر الجسد.

وقد ساعد على توطن هذه الأمراض الموسمية والأوبئة المعدية، انتشار المستنقعات بالأزواد وحول المدن مثل تمبكتو وغاو وعدم التزام السكان بالقواعد الصحية، والتي لم يعد يعرف السكان منها سوى معلومات بسيطة وتجارب شخصية، وحتى المثقفون منهم قلما تتجاوز

(01) أحمد ابن الأمين الشنقيطي، المرجع السابق، ص. 504.

(02) Gerard Rohlfs, op. cit., p.108.

معرفتهم الصحية تذكرة الأنطاكي وتصنيف ابن حماد وش المعروف  
"بكشف الرموز"<sup>(01)</sup> هذا ما يجعلنا أن نتعرف على الوضع الديمغرافي  
الوضع الديمغرافي:

لقد كان الوضع الديموغرافي في إقليم توات والأزواد انعكاسا  
صادقا للحالة الصحية والمعيشية، وهذا ما يفرض علينا التطرق بالرجوع  
للإحصائيات المتوفرة والتي نستنتج منها أن الوضع الديمغرافي في إقليم  
توات والأزواد كان يتصف بعدم الاستقرار من حيث عدد السكان وذلك  
تبعاً للظروف الصحية والأحوال المعيشية والشروط الطبيعية.

وعندما نريد أن نعطي فكرة عن الإحصاء السكاني لإقليم توات  
والأزواد هناك إحصائيتان التي يمكن الرجوع إليها الأولى: إحصائية عبد  
الرحمان سلكة والثانية: إحصائية الرائد دوبرتار (Déporter) التي قدمها  
في نهاية القرن التاسع عشر عن إقليم توات تميزت بتضخيم العدد السكاني  
لهذا الإقليم<sup>(02)</sup>.

أما الإحصائية التي نقدمها فهي تقارب الحقيقة وتضم تسعة مقاطعات هي  
تيمي وأسبع وتمنطيط وبوفادي وفنوغيل وتامست وزاوية كنتة أنزجير.  
أ- مقاطعة تيمي: وعدد سكانها 2902. وتضم قصور أدرار وأولاد  
ونقال وأولاد وشن وأولاد علي وأولاد أحمد وأولاد براهيم وأولاد عيسى

---

(01) ورقات جزائرية دراسات وأبحاث في التاريخ الجزائري في العهد العثماني للأستاذ: ناصر السدين  
سعيدوني دار الغرب الإسلامي ص. 559.

(02) Déporter Extreme-sud de L'Algérie Alger 1890.

وأولاد عروسة وأقديم وبا عبد الله وملوكة وميمون وويّنة وبوزان وكوسام وبني تامر والمنصورية وأولاد بوحفص وزاوية سيد البكري وتينيلان وتسفاوت ومهدية.

ب- مقاطعة أسبع: وعدد سكانها 448 نسمة وتضم قصر أسبع والقرارة.

ج- مقاطعة بودة: وعدد سكانها 2113 نسمة وتضم قصور المنصور وأغرم علي وبني وازل وبني لو وزاوية الشيخ بن عومر وبن در اعو وبخلة والغمارة وزاوية عافر وقصبة سيد السعيد ومراقن.

د- مقاطعة تمنطيط: وعدد سكانها 845 نسمة وتضم قصور أولاد سيد واعلي وأولاد الحاج مامون وتيمليحة وتمنطيط.

و- مقاطعة بوفادي: وعدد سكانها 952 نسمة وتضم قصور توكي وأبنكور وودغاو بن همي والعلوشية وعباني ونومناس وبوفادي.

هـ - مقاطعة فنوغيل: وعدد سكانها 760 نسمة وتضم قصور عزي والمنصور وقصبة الأحرارو أولاد مولاي عومار وأولاد مولاي برشيد وأولاد مولاي لحسن ومكرة الفوقانية ومكرة التحتانية وزاوية سيدي عبد القادر<sup>(01)</sup>.

---

(01) سلعة عبد الرحمان ص. 526.



و- مقاطعة تامست: وعدد سكانها 1748 نسمة وتضم قصور سيدي يوسف وباعمر وأولادبو يحيى الفوقانية وأولادبو يحيى التحتانية والجديد وعنتر وتمالت ولحمر وإيكيس وتماسخت وأغيل وتيطاف وأغرميانو.

ي- مقاطعة زاوية كنتة: وعدد سكانها 3034 نسمة وتضم قصور مكيد وتوريرين وزاقلو العرب وأدرور وزاقلو المرابطين وأولاد الحاج البرجة وتبركان وزاوية كنتة والمناصير وتاخفيف وأدمر وتازولت وتيطاوين الشرفة وزاوية الشيخ بن عبد الكريم المغيلي وبوعلي وأغرم أملال وأزوى.

ك- مقاطعة أنزجيمير: وعدد سكانها 2624 نسمة وتضم قصور أنزجيمير وتيد ماين والخلفي وأغزير وزاوية بلال وتيطاوين الخراس وتيطاوين المرابطين وتيلولين الشرفة.

أما العدد الإجمالي لسكان هذه المقاطعات فهو حوالي<sup>(01)</sup> 15482 وسواء أكانت هذه الإحصائية حقيقية أو قريبة منها فإن أكبر تجمع سكاني هو بإقليم تنجورارين ويليه إقليم توات ثم إقليم تيديكلت. أما بإقليم الأزواد فنقدم إحصائية تخص الكنتيين وذلك بعدد

---

<sup>(01)</sup> سلكة عبد الرحمان ص. 527.

خيامهم؛ فالخيمة يتراوح عدد أفرادها بين الستة إلى الأربعة عشر فرداً وأشهر الخيم الكنتية هي:

**الوراقدة:** وتقدر خيمهم بـ 227 خيمة ويتركزون في المحمور النفس والعروق وغمورا وعين فزون وإنالاش ولببوط ووزاق وتيماري.

**أولاد سيد المختار:** وعدد خيمهم 125 خيمة ويستقرون في تنسية ومرزفال ومجالفت ولببوط وأركشوم.

**الهمال:** وعدد خيمهم 72 خيمة ويرتكزون بأنسيق وغيمرد وعين فزون **أولاد الوافي:** وعدد خيمهم 648 خيمة ويرتكزون في كرشول وتماسيت وأغروس أماراس وأسكنت وتادنوت وتيلمسي<sup>(01)</sup>.

هذا ما جعل المجتمع يعرف كيف ينظم نفسه فمكن الشرفاء أن يقوموا بدور الوسيط في حل الخلافات الاجتماعية فأصبحوا أهل حل وربط في كل قصور توات والأزواد فقد كانوا عنصراً فاعلاً في التنظيم الاجتماعي الذي تقوده الجماعة فكانت بمثابة صمام للأمان في المحافظة على البنية الاجتماعية المكونة من العادات والتقاليد المثلثة في الظواهر الاجتماعية العديدة التي يعرفها المجتمع من زواج، وولادة، وطهارة، وضيافة، وركب الحجيج، وتتجلى المظاهر الإسلامية في كل هذه القضايا وهذا ما أدى إلى التماسك الاجتماعي بين الإقليمين رغم الظروف الطبيعية القاسية كما كان للمسجد والأسرة والمجتمع دوراً هاماً في بناء

(01) مارتي بول كنتة الشريون ترجمة محمد محمود ودادي طبعة دمشق ص. 179.

مجتمع متماسك له خصوصيته، ومن خلال هذا يمكن استخلاص النتائج التالية.

إن انقسام المجتمع إلى طبقات حقق التعاون والتآخي فأصبحت كل طبقة لا تستطيع التعايش دون الأخرى ويتجلى ذلك في الروابط الاجتماعية التي وجدت بين أفراد المجتمع ومثلتها الجماعة المعبرة عن مصالح قصور توات والأزواد وما تقوم به من دور اجتماعي متمثل في الزيارات التي يقوم بها السكان وركب الحجيج الذي يعد رمزاً دينياً كل هذه المظاهر الاجتماعية يتعاون فيها السكان وكل فرد في المجتمع له دور محدد ومعين يقوم به في المجتمع.

يتساوى المجتمع في العادات الاجتماعية الخاص بالأطباق المحلية المثلة في استهلاك التمور وطهي الطعام أو شرب الشاي، بالإضافة إلى توحيد المجتمع حول ارتداء الملابس الفضفاضة واختيار الألوان الفاتحة التي تعكس أشعة الشمس.

أما عن الحالة الصحية والوضع الديمغرافي فقد كان انعكاس للحالة الصحية في الأقطار العربية ويظهر ذلك في الأمراض العديدة التي كانت منتشرة والتي وصلت إلى إقليمي توات والأزواد نتيجة العدوى وتدني الحالة الصحية، فقد كان لعامل تنقل الطلاب والحجاج والتجار مابين المشرق والمغرب وبلاد السودان أثر في نقل هذه الأمراض جعل حاداً للنمو الديمغرافي بسبب كثرة الوفيات وانعدام المستوى الصحي لمنطقة توات والأزواد بسبب تأخر الحالة الصحية في معالجة الأمراض الفتاكة.

الفصل التاسع:  
الحياة الفنية والعمرانية بتواتر  
والأزوار



إن الحياة الفنية والعمرانية بإقليمي توات والأزواد تمس مظاهر الفلكلور وتعلق بنمط العمران ذلك لكونهما التعبير الصادق عن السكان ونوعية وأسلوب معيشتهم الصحراوية. ويتجلى ذلك في الغناء والرقص فقد عرفت المنطقة أنواعا متعددة من الرقص الشعبي إذ يعبر الفلكلور المحلي وأهمها:

### رقصة صارة:

- يكون فيها عدد المشاركين مزدوجاً ولا يسمح أن يكون فردياً ويتم الغناء على شكل حلقة واحدة كل واحد من المشاركين يحمل عصاً ويضرب بها يمينا ويساراً من يأتي خلفه وأمامه وبفقرات منتظمة ورشيقة وتبدأ بصفة بطيئة وتتم بحركات سريعة وهذا حسب الإيقاعات التي تؤديها فرقة الإيقاع وتردد فيها كلمات شعرية البعض منها يكون أحياناً مديحياً والبعض الآخر منها يكون غزلياً أو فكاهياً أما أثناء الرقص فتكون الحركات والضربات والإيقاع منسجمة وتخلق روح الرشاقة والخفة عند

المشاركين<sup>(01)</sup>، يتحلق المشاركون أزواجاً مرتدين العباءات والقمصان  
والعمائم البيضاء، سراويلهم ذات لون أسود ينتعلون أحذية تغطي أعلى  
الأرجل ويبلغ طول العصا المستخدمة 50 سم<sup>(02)</sup>.

### رقصة قرقابو:

تتكون فرقة قرقابو من مجموعة من الرجال الحاملين الصنجان (قطع  
حديدية) ولرئيس الفرقة طبل يتحكم به في انطلاق الرقصة فبعد إعطاء  
الإشارة تردد الكلمات التي تحمل المديح النبوي أو كلمات شعرية ويأتي  
بعدها الإيقاع على الصنجات فتتسجم النغمة مع الحركات التي تكون  
جماعية ومتنوعة تنتظر إشارة رئيسها فبمجرد قفزة منه تنتهي الرقصة  
الأولى لتبدأ الثانية وهكذا حتى النهاية.

وتمارس رقصة قرقابو أفرداً أو جماعات فتبدأ بخطوة متأنية بطيئة  
وتنتهي بحركات سريعة ويتشكل الراقصون على شكل خطين متوازيين<sup>(03)</sup>  
أثناء تأديتهم للرقصة وإلى جانب قرقابو هناك لعبة البارود.

### رقصة البارود:

تم هذه الرقصة بعد مراحل معينة ومتتالية وتكون على الشكل  
التالي: قبل لعب البارود يقوم هواة هذه اللعبة بتحضير أنفسهم وبنادقهم.

(01) الحاج محمد بلغيث، إيقاعات شعبية عادات وتقاليد فلكلورية في الجنوب الغربي ص 10.

(02) إبراهيم مهلول. - فن الرقص الشعبي في الجزائر، ج 1. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، د.ت.  
ص 32.

(03) إبراهيم مهلول، ص 27.

- تحضر مادة البارود بحرق نوع من الخشب الخاص (الكرنكة)<sup>(01)</sup> ويتم خلطه بملح البارود والكبريت حتى تصبح مادة جاهزة للتفجير.

- تقوم الفرقة ببناء المشاركين بواسطة الطبل وإطلاق بعض الطلقات حتى يلتحق كافة الراقصين ثم تبدأ المجموعة بترديد كلمات شعرية (الصيغة) يبدأ بها رئيس الفرقة ثم يأتي دور الإيقاع والزمارة لأجل إعطاء إشارة الانطلاق للفرقة وذلك من خلال إمساك البنادق ليشكلوا بعد ذلك حلقة دائرية منسجمة بين الحركات والإيقاع فتنتهي الرقصة بطلقات نارية يحرص الراقصون على أن تكون دفعة واحدة وهذا يدل على حسن الأداء وتنتهي اللعبة بترديد مدائح دينية وإلى جانب هذه اللعبة توجد.

### الحضرة:

وتتم هذه الرقصة بواسطة جماعة حاملين للبنادير والطبل وهم جالسون في بعض الأحيان أو واقفون أحيانا أخرى، ويبدأ رئيس الفرقة (المداح) بمدح كلمات دينية وتكون عبارة عن أبيات شعرية وتردد في شكل مجموعة صوتية مع استعمال الإيقاع حتى تكون النغمة المديحية منسجمة مع الكلام والفرقة أما بالنسبة للنساء تكون فرقة خاصة بالإيقاع والبقية تكتفي بالتصفيق وترديد الكلام الجماعي فتعزري المرأة حالة من الهيجان من خلال الإيقاع بحيث لا تدري بما يجري حولها وعند نهاية

(01) اسم محلي لشجرة برية تتميز بدعومة الاخضرار.



الإيقاع تقع المرأة (الجمادية) في مرحلة غيبوبة ذاتونها بالبحور أو العطر حتى تستفيق وترجع إلى حالتها الطبيعية.  
مثال عن بعض الكلمات الشعرية.

نشكر رسول الله \* وعليه نجيب كلامي  
ونورد لو معناه \* يارب اقبل نظامي

وإلى جانب الفلكلور بأنواعه المختلفة نجد الألعاب التقليدية التي كان يرجع إليها الأفراد بعد نهاية عملهم اليومي فيجددون بها طاقاتهم في أوقات فراغهم ومن أهم هذه الألعاب:  
غناء التويذة:

وهي ليست رقصة وإنما هي نمط شعبي يجمع بين العمل والأهازيج يرجع لها عندما يتطلب القصر عملاً جماعياً ويكون بصفة خاصة لإصلاح الفقارة فيقوم رئيس القبيلة بعد صلاة العشاء بالإعلان عن النية في إعادة مياه ساقية الفقارة إلى مجاريها في القصر وذلك ليكون العمل جماعياً من طرف سكان القصر، ويتبدأ هذا العمل مع طلوع الفجر بحضور كل السكان واللوازم المطلوبة في العمل ثم تأتي معها الفرقة المدحية من أجل تنشيط العاملين أما كيفية العمل فتكون بوقوف الجميع صفاً واحداً حاملين أدوات العمل وينتظرون إشارة الإنطلاقة التي يكون مصدرها الفرقة المدحية ويردد المتطوعون كلمات منها (لا إله إلا الله دائماً ما

احلاها في لساني) مع كل حركة جماعية للمتطوعين، وإلى جانبها توجد  
رقصة برزانة.

رقصة برزانة:

تؤدى رقصة برزانة<sup>(01)</sup> بعد صلاة العشاء ويشارك الشيوخ والشباب  
في هذه الرقصة فيقوم رئيس الفرقة بترديد بيت شعري ثم تردده الفرقة مع  
رفع السيوف رمزاً للانتصار وتدوم الرقصة من أول الليل إلى طلوع  
الفجر، أما النساء فيقمن بمفردهن برقص مواز داخل البيوت حيث تكون  
مجموعات وينشدن المدائح الدينية على إيقاع الطبول، وتستمر هذه  
الرقصة مع دخول شهر المولد النبوي الشريف خاصة بإقليم توات، ويتميز  
إقليم تينجورارين بطابع فلكلوري مميز يعرف بأهل الليل.

غناء أهل الليل:

هناك نوعان من طبوع أهل الليل الأولى يسمى تقراست والثاني  
يسمى أنبداد (الواقفون) فالأول منها تضاف إليه آلات موسيقية تسمى  
القنيري والناي وأقلاق، أما النوع الثاني وهو يعتمد على إيقاع الطبل  
والتصفيق وترديد الكلمات من طرف المجموعة الصوتية.

أما الكلمات التي تردد في الرقصة فهي من المديح الديني والشعر  
الملحون وذكر خصال بعض الأشخاص كأولياء الصالحين وشخصيات  
أخرى.

(01) ومعناها أن يكون الرقص بالبرزانة وهو الاعتدال والإتقان لحركات الرقصة وتنتشر بمناطق محددة في

توات نذكر منها أولاد إبراهيم وأولاد علي آدغا.

أما كيفية الرقصة فتكون عن طريق الجلوس أو الوقوف لمجموعة من الناس على شكل حلقة يغنون بانسجام كلمة تعبيرية مع الحركات التي يقومون بها، وعادة ما يمارس هذا النوع من الغناء في الليل بعد إنهاء العمل المخصص في البساتين ويمارس بصفة خاصة بتيميمون وشروين، ويشتهر هذا النوع الغنائي عند الزناتة بتيميمون فكلماته هي خليط ما بين العربية والزناتية<sup>(01)</sup> ومن الأنواع الفلكلورية التي اشتهرت بإقليم الأزواد:

### التندي أو طبل التوارق:

هو نوع من الطبل خاص بالنساء اللواتي يقمن به أثناء غياب الرجال أو في مناسبات أخرى مختلفة، وهذه الرقصة معروفة فقط عند التوارق ويستعمل هذا النمط من الفلكلور عند رجوع القوافل من السفر من أجل مدح الرجال أما الآلة المستعملة في هذه الرقصة فهي عبارة عن طبل مصنوع من الجلد.

### الألعاب التقليدية:

#### تاشكومت:

تمارس هذه اللعبة بسبعة لاعبين لكل فريق يتنافسون على من يحتفظ بالكرة المصنوعة من ليف النخيل وذلك بتداولها بين أعضاء الفريق بواسطة عصا مقوسة في آخرها يصل ارتفاعها إلى سرّة اللاعب ابتداء من سطح الأرض ومن قوانين اللعبة:

---

<sup>(01)</sup> Mouloud Mammeri. L'Ahellil du Gourara. Paris: Editions de la maison des sciences de l'homme, 1985.

- لا يجوز إسقاط العصا من يد اللاعب وفي حالة سقوطها تنتقل الكرة إلى الفريق المنافس، كما لا يجوز لمس اللاعب للكرة بيده، ولا يسمح برفع العصا فوق سرة اللاعب وتكون هذه اللعبة في العادة في آخر اليوم وتتوقف بحلول الظلام<sup>(01)</sup>.

### الخريقة:

تشتمل هذه اللعبة على 49 خانة أي (7 خانات طويلاً و7 خانات عرضاً) بحيث تملأ الخانات بالنوى أو الحجر 24 خانة لكل لاعب وتبقى الخانة الوسطى فارغة ينطلق منها اللعب، ويكون عدد المتنافسين اثنين، تنطلق اللعبة بملء الخانات وبعدها يحال اللعب إلى المتنافس الثاني ليملاً بدوره خانتين وتسمى هذه المرحلة بالإنزال وهكذا إلى أن يتم ملء جميع الخانات حيث يحرص كل متنافس على أن يحتل المواقع الحساسة في مربع اللعب لمحاولة الفوز بالمقابلة وبعد إتمام عملية التموقع تبدأ المنافسة بتحريك النوى أو الحجر التي تتحرك في جميع الاتجاهات على شكل زائد (+) وعند حصر نواة الخصم بحجرين للمنافس الآخر تحذف هذه النواة من مربع اللعب وتستمر المقابلة بمحاولة كل لاعب حذف نوى الآخر، وتنتهي المقابلة بإقصاء أحد المتنافسين بإخراج جميع أحجاره أونواه<sup>(02)</sup>.

(01) الجمعية الوطنية للرياضات التقليدية. قوانين الرياضات التقليدية، أدرار، 1996، ص. 2-3.

(02) الجمعية الوطنية للرياضات التقليدية ص. 10-11.

## السيق:

تلعب بواسطة مجموعة من العصبي الصغيرة عددها ستة مصنوعة من جريد النخيل وهو معروف بالمنطقة عدد لاعبيها لا يزيد عن اثنين لكل فريق<sup>(01)</sup>.

كما اشتهرت منطقة الأزواد بفنونها منذ القديم، وكان فن النحت على الطين والخشب والموسيقى المعتمدة على الطبول والأبواق والأغاني والرقص من أبرز تلك الفنون وأكثرها شيوعاً غير أن فن النحت تضاءلت أهميته مع انتشار الإسلام وتشدد العلماء في تحريم تقليد صور الحيوانات والأشخاص التي هي من مخلوقات الله وحده.

واحتفظت موسيقى الأزواد بإيقاعها رغم دخول الآلات المغربية كالآلة الوترية والمعروفة (بالكنبري) وأشكال من المزامير القصبية أو الفخارية فإن الأوزان والسلام ظلت سودانية صرفة وكان الغناء جماعياً وسريعاً بشكل عام<sup>(02)</sup>، وفي القرى كان العناء احترافياً فقد كان في المدن مقصوراً على قبائل معينة وبفرق متخصصة يستدعيها السكان في المناسبات وقد عرفت قبيلة المتابي في تمبكتو وغاو بأنها أشهر من غيرها في

---

(01) المرجع السابق ص. 12.

(02) آلة عربية قديمة تتخذ من الخشب المكسو بجلد الماعز من ثلاثة خيوط من المصران وتشبه هذه الآلة في شكلها آلة العود إلا أنها أصغر منه.

فن الرقص والغناء وتستدعى لقاء أجر معين وهدايا نقدية تقدم أثناء أو بعد انتهاء الحفلة<sup>(01)</sup>.

وكانت الآلات القديمة عبارة عن أصناف من الطبول ومن القصب والقرع الكبير المفرع<sup>(02)</sup> وعلى المستوى الشعبي فقد كان أصحاب الفرق الموسيقية يتوجهون إلى السوق في الحاضرة مساءً حين تكون خالية ويسيرون حفلات عمومية يلتف المشاهدون حولهم ويدفعون لهم قليلاً من المال بعد انتهاء كل وصلة وقد تطول تلك الحفلات وتمتد إلى ساعات إذا كانت الليالي مقمرة وفي ساحة السوق نفسها كان أصحاب القصص والحرافات وحفظة الأنساب وأخبار البطولات يجمعون الناس حولهم بين العشاء والمغرب وقد يأتي بعضهم بالقردة والأفاعي ويعرض على مشاهديه ما علم تلك الحيوانات من حركات ولم يكن ذلك يختلف عما عرفته مدن المغرب في ذلك العصر ولم تكن حكومة تمبكتو حاضرة السودان ولا فقهاؤها يسمحون بعقد حلقات الرقص العمومية كما كان يحدث في الأرياف والغابات إذ كانوا يعتبرون ذلك ضرباً من الوثنية ومخلاً بالآداب العامة لأن الرقص السوداني ينتهي إلى نوع من الهوس والإحلال بالنظام<sup>(03)</sup>.

---

(01) A. Dupuis-Yakouba. Industries Principales Professions des Habitants de la région. De Tombouctou. Paris: Larose, 1921, p. 80

(02) ابن بطوطة، المصدر السابق، ص. 667.

(03) عبد القادر زيادية، المرجع السابق.

ومن الأعمال التي تبقى شاهدة على ذلك هو الجانب الفني لمظاهر الحياة بتوات والأزواد، فيتحكم نمط البناء ونوعية العمران حسب ما تمليه الظروف الطبيعية من حرارة في الصيف وبرودة في الشتاء فكيف سكان المنطقة مساكنهم التي تتجلى في القصور العديدة، نذكر منها قصر أغرم أغزر بتيميمون. تمثل القصة الوحدة الأولى للسكن بالقصر باعتبار القصر امتداد لها. فبإقليم تينجورارين توجد ثلاث أماط من القصبات فالنوع الأول نجد القصة داخل القصر وعندها تمثل القصة النموذج المصغر للقصر، أما النوع الثاني فيتمثل في وجود كل من القصة والقصر وينفصلان عن بعضهما البعض بواحة من النخيل أو العرق ويمثل قصر جنتور عينة لهذه القصور، أما النوع الثالث فنجد القصة بدون قصر<sup>(01)</sup>. ويعتبر قصر إغزر من النوع الأول من قصور تينجورارين.

### قصر أغرم أغزر:

يقع أغرم إغزر ضمن حدود منطقة قورارة<sup>(02)</sup>، أقدم المناطق التي سكنها بربر الزناتة، عرفت بتينجورارين، وهو جمع قور ومعناه بالزناتية المخيمات على مكان مرتفع، ثم عرب هذا الاسم إلى تينجورارين.

---

<sup>(01)</sup> R.CAPOT-REY. «Greniers domestiques et greniers fortifiés au Sahara: le cas du Gourara».- Travaux de l'institut de recherches sahariennes, tome XIV, 1956, p. 147.

<sup>(02)</sup> Lieutenant Lappara. Note géographique et tectonique sur les régions Tinerkok – Gourara – Tademaït. Paris: s.n., 1923.

تمتد تينجورارين داخل المثلث المنحصر بين الحد الجنوبي للعرق الغربي والحافة الشمالية لهضبة تادمايت ووادي الساورة. تمثل تيميمون أكبر تجمع سكاني وأهمه في الوقت نفسه كما أن معظم الواحات تقع ضمن دائرة حدودها الممتدة على حوالي ثمانين كلم، وأبعد نقطة مثل قصور تيلكوزة في الشمال الشرقي وأقران في الجنوب. على بعد 15 كلم شمال مدينة تيميمون يمكن للمرء أن يظهر له قصر أغرم الذي يمثل أحد أهم المعالم التاريخية والطبيعية بتلك الناحية.

أما حدود قصر أغرم أغزر من مختلف الجهات فهي كما يلي: من الشمال بلدية تتركوك ومن الجنوب الواحة الحمراء تيميمون ومن الشرق هضبة مقيدن أما من الغرب فتحدها بلدية أولاد سعيد<sup>(01)</sup>. بنيت إغزر على هضبة صخرية مرتفعة على شكل قلعة محصنة ممثلة نواة للتجمع السكاني الذي تطور من خلاله الأغزم والقصور بحيث يشكل وحدة سكانية مستقلة أما موقعه فيسمح بمراقبة أي تحركات من جميع النواحي، ومن جهة ثانية يسمح أيضا باقتصاد الأراضي الفلاحية الخصبة التي تتوزع بالقرب من الموارد المائية المتوفرة هناك ويستغلها سكان أغرم في السفر خاصة

---

<sup>(01)</sup> **Abderahime Abeztout, Abdelwahab Touahri.**

**Architecture de la tradition – Ighzer. Alger: s.n., 2001, p. 8.**



ولإغراض كثيرة أخرى، خصوصاً أن تلك المنطقة الصحراوية يمثل الماء بها أولى الأولويات وعندها يلجأ الإنسان إلى جلب الماء عن طريق الري التقليدي بواسطة الفقارة.

ولذلك فإنه يتضح لنا من الوهلة الأولى أن المرتفع الصخري الذي بني عليه قصر أغرم أغزر الهدف منه دفاعي من الدرجة الأولى إذ يمكن السكان من المراقبة الدقيقة لمحيطه إلى مدى بعيد (ذلك المحيط الذي يمكننا توضيحه بما يلي من جهة الشرق تقع واحة النخيل ومن الشمال الشرقي تنتشر هضبة أمقيدن أما من الجنوب الشرقي والغربي فتسود السبخة) مع العلم أيضاً أن اتخاذ المرتفعات الصخرية لبناء القصبات كان معروفاً في تلك الفترة ويتم العمل ذلك بحفر مغارات تحت المدينة متصلة فيما بينها ولنا أمثال كثيرة في بعض القصبات مثل: مكيد، تامسخت، تخفيف، تمنطيط<sup>(01)</sup>.

#### تأسيس نواة القصر:

يرجع أغرم أغزر إلى فترة قديمة التي سادت في تلك الجهة حيث تركت بصماتها واضحة في مجال البناء القصبات خاصة أن أغرم يشبه القصبات المشيدة، بين القرن الثاني والأول ق.م.

<sup>(01)</sup> J.-C. Echallier, op. cit., p. 42.

ومما تجدر الإشارة إليه أن الكثير من هذه الأبنية عرفت في العالم الإسلامي وعرفت باسم القصور، وترجع ظهور تلك العمائر الإسلامية إلى العصر الأموي بمصر والشام<sup>(01)</sup>.

كما أن الكثير من العمائر الإسلامية قامت على بعض القنوات القديمة<sup>(02)</sup>.

صممت في أعلى الهضبة على شكل حصن، أوله دار الحاسي ويعتبر البناء الأقدم يحتوي على بئر الماء الذي يصل عمقه إلى 40 متر يوفر الماء الضروري على فترات طويلة يحد قصر الأغرم سور دفاعي يصل طوله إلى ما يقارب 07 أمتار ويمتاز في الوقت نفسه بسمك معتبر بينما يقتصر المدخل الرئيسي للقصر على منفذ واحد أما بالداخل فيدعم السور دعائم تضيف إليه المتانة وأقيم إلى جانب ذلك كله برج للمراقبة، يتميز بكونه أكثر ارتفاعا من السور بحيث تمكن ساكن قصر أغرم أغزر من مراقبة المحيط وبالتالي حماية نفسه من الهجمات التي قد تقع ولم يبق منه اليوم إلا الأطلال التي تدل عليه.

أما الدخول إلى قصر أغرم أغزر فيتم بشكل ملتوي صعودا نظرا لموقعه المرتفع.

---

(01) كمال الدين سامح. العمارة الإسلامية في صدر الإسلام. د.م.: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1982،

ص. 12.

(02) نفس المرجع، ص. 32.

عندما نلاحظ التوزيع العمراني لقصر أغرم نجد أنه ينقسم في تصميمه إلى ثلاثة أقسام عن طريق ممرات مؤدية إلى مختلف مرافق قصر إغزر وهي إلى القسم الغربي القسم الشرقي ودار الحاسي ومر قصر أغرم إغزر بعدة مراحل في تطوره حتى وصل إلى تصميمه الحالي. وعليه يمكننا الإشارة إلى مرحلتين هامتين في تطور نمو قصر أغرم إغزر:

أولاً: داخل حدود السور حيث تم أولاً تأسيس النواة انطلاقاً من دار الحاسي.

ثانياً: تطورت بعد ذلك شبكة سكنية داخل حدود السور. التوزيع المكاني للسكنات يتم عن طريق الزقاق الذي يوزع الممرات على مختلف المساحات يعني أن دور الزقاق هو تنظيم الفراغ الذي يضمن توزيع المنافذ بين مختلف السكنات وهو في أغلب الحالات مستقيم. ومن أهم الفضاءات التي يضمنها الأغرم، الرحبة أو الساحة المركزية وهي مكان للتلاقي في المناسبات وقد تطورت وظيفته في المناسبات، فوسعت حسب احتياجات السكان ثم أضيفت بعد ذلك مرافق هامة أخرى منها المسجد ودار الضيافة مع الإشارة إلى أن هذه التوسعات لم تقض على الطابع العمراني القديم خاصة فيما يتعلق بالجدران والمداخل<sup>(01)</sup>.

وكما أشرنا سابقاً يشمل تخطيط قصر أغرم إغزر على الزقاق الذي يمثل همزة وصل بين الخارج والسقيفة. وبما أنه العنصر الأول، الذي يؤدي

---

(01) Abderahime Abeztout, Abdelwahab Touahri, op. cit. p. 14.

إلى مختلف الأماكن من سكنات يأخذ الشكل المستقيم، ويتغير اتجاهه في حالة وجود حاجز طبيعي، فقد حرص البناؤون لقصر أغرم أغزر على أن يكون مظلاً وله التهوية الضرورية الكافية، أما عرض الزقاق لقصر أغرم هو بحجم طول الخشبة ويتراوح بين متر ونصف ومترين ونصف مما يمكن شخصين للمرور به.

إن تنقلنا داخل قصر أغرم إغزر يؤدي بنا إلى ثلاثة أنواع من الأزقة حسب تسقيفها الزقاق المسقوف والزقاق النصف مسقوف وغير المسقوف<sup>(01)</sup> بينما تصميم المسجد فهو على شكل مربع يقع في الجهة الشمالية الشرقية لأغزر على مستوى المدخل الوحيد.

ويمثل وجود المسجد داخل قصر أغرم أغزر أهمية دينية واجتماعية بالنسبة للسكان وبداخل المسجد توجد الأقواس المنكسرة التي استخدمت من أجل التهوية وتخفيف شدة الحرارة التي يتعرض لها المسجد في فصل الصيف.

والملاحظ هنا أن العنصر المعماري الذي استعمل في إنشاء المسجد العقد المنكسر كان شائعاً استعماله في العمارة الإسلامية في المغرب والأندلس<sup>(02)</sup>.

كما نجد الحراب في المسجد الذي يبين اتجاه القبلة شكله اسطواني.

(01) زيارة ميدانية لقصر أغرز إغزر بتميمون بتاريخ 20/04/2002.

(02) كمال الدين سامح، المرجع السابق، ص. 80.

ومن أهم المرافق في قصر أغرم أغزر دار القاضي التي تتموقع بالقرب من السوق، وذلك نظرا لكثافة النشاط التجاري دورها يتمحور حول حل مشاكل الموجودة بين التجار، والقضايا الاجتماعية.

**المسكن:** إن الشكل المعماري للمساكن المكتشفة توحى ببساطتها بحيث صممت خصيصا لغرض العيش بداخلها ولتحافظ على العادات والتقاليد الاجتماعية من جهة ثانية<sup>(01)</sup> وأول عنصر نجده عند مدخل المسكن هو العتبة وتكون في المدخل الأول للبيت مهمتها فصل الداخل عن الخارج، كما تمنع دخول الزواحف السامة كالعقارب والحشرات الضارة، ويتم اختيار موقعها على أساس أن يكون في اتجاه معاكس للزوابع الرملية والتيارات الهوائية الباردة.

أما السقيفة التي تتوسط البيت فهي تمتاز بالطول والعرض، مهمتها التواصل بين الجهات الأخرى للبيت. أما المطبخ فهو مكان مخصص لطهي الطعام، فهو مخصص لإعداد الوجبات الغذائية وكذا إقامة جميع النشاطات النسوية البعيدة عن الرحبة.

أما بيت الضيوف فهو مكان مخصص لاستقبال الضيوف في المناسبات الهامة في البيت وهو عبارة عن فضاء لاستقبال الضيوف وتجمع

---

(01) يمكن تقسيم البيت إلى ثلاثة أقسام:

- الأولى لها مساحات أقل من مائة.
- الثانية تساوي مائة متر إلى مائتي متر.
- الثالثة أكبر من مائتي متر.

أفراد الأسرة، بالإضافة إلى غرفة منعزلة عن البيوت مهمتها تخزين المواد الغذائية وأدوات العمل كالمعول والفأس، أما السطح فهو مكان يستعمل على مدار السنة، ففي فصل الشتاء تنشر فيه الملابس، وفي فصل الصيف فهو مكان للراحة والنوم، وبعد الإنتهاء من الهندسة الداخلية لبيوت القصر نتعرف الآن عن المادة الاولية التي بني بها القصر.

أ- حرص البناء على استغلال ما متاح أمامه من مواد بناء فاستغل الطين التي هي الأنسب في التلاؤم مع البيئة الصحراوية الجافة والصعبة في آن واحد وبالنسبة لمواد البناء عرف البناء كيفية إعداد مواد البناء المحلية.

ب- تبقى الطين هي المادة الرئيسية التي استغلها البناءون انطلاقا من وفرتها والقدرة على تحضيرها واستعمالها فالبناء بالطين يتميز بالبساطة وقلة التكلفة الاقتصادية في تحضيره والبناء به كان يتناسب مع البيئة الصحراوية ويتم تحضيره على النحو التالي:

تمزج المادة الطينية بالماء ويضاف إليها القليل من الرمل وفي بعض الأحيان يضاف إليها التبن لزيادة تماسكها فتسمح بالحصول على عجينة يستطيع من خلالها تشكيل قوالب تسمى الطوب، وبعد تجفيفها تحت الشمس يصبح اللون مقارب للأحمر الفاتح. وأما حجم الطوبة الواحدة بقصر أغرم أغزر فيتراوح مقياس طول الطوبة 30 سم والعرض ما بين

10-15 سم<sup>(01)</sup> كما استعمل الطين لتبليط الجدران، على شكل أملس يحمل بصمات الأصابع.

- أثبتت مادة الطين رغم بساطتها وهشاشتها أنها تقاوم مئات السنين فهي مادة عازلة وقادرة على مقاومة الحرارة حتى أنها تدفع الناس إلى الإقامة في السطوح خلال فترات الحرارة في الليل نتيجة ما تطرحه من حرارة بعد أن تكون ساعدت على انتشار شيء من الرطوبة في النهار. وما زالت آثارها قائمة في قصر أغرم أغزر التي شيدت به.

كما استعملت الحجارة في إنشاء قصر أغرم أغزر وقد استعملت بشكل واسع في بناء السور الخارجي وكان استعمالها أكثر من مادة الطين وقد تمكن البناء من مسافات قريبة من قصر أغرم أغزر فوضعت على شكل قوالب يبعد بمسافات متساوية، لتضمن توازنها ثم تضاف إليها مادة الطين حتى ترتبط ببعضها.

أما مادة الجير فدورها يتمثل في تبييض الأضرحة واستعمالها كعازل فوق السقوف، لما تضيفه من متانة وبرودة، ولإنجاز عملية التسقيف استعملت مادة الخشب التي تجلب من جذوع النخيل، فتترك لتجف فترة معينة ثم تقسم إلى أقسام لتستعمل في السقوف والدعائم وصناعة الأبواب والأقفال بالإضافة إلى لواح النخيل المتمثل في الكرناف والليف اللذين يدخلان في تسقيف المنازل وتصنع منها أيضا الأبواب والنوافذ.

---

<sup>(01)</sup> Fathy Hassan. Construire avec le peuple. Paris : s.n., 1970, p. 150.

أما السقف فهو مكون من جذوع النخيل يصل الحد الأقصى من حيث طولها إلى مترين وثمانين سنتيماً، ويوضع فوق جذوع النخيل الجريد والكر ناف والطين ليصل سمكه 40 إلى 60 سنتيم ويضاف إليه الجير في حالة ما إذا كان السطح معداً للاستعمال.

قصر تايلوت (تمنطيط):

موقعه:

يقع قصر تايلوت بمحاذاة قصر تمنطيط وهي من أقدم الأماكن وذات تاريخ عريق. تبعد ب 12 كلم جنوب مقر الولاية تمثل جزءاً من إقليم توات، يحدها عوارض طبيعية هامة كهضبة تادمايت، والعرق الغربي من الشمال وعرق شاش من الجنوب الغربي. يتميز قصر تايلوت بموقعه المرتفع في البناء.

تأسيسه:

أصل كلمة تايلوت بربري، ويعتبر من أقدم القصبات بتمنطيط، مع قصر أولاد سيدي والي<sup>(01)</sup>.

بني تايلوت في منتصف القرن الثاني عشر ميلادي من طرف قبائل المتونة، المنحدرة من سلالة يوسف بن تاشفين.

شيدت تايلوت ومسجدها بين سنتي 541هـ-1146م و542هـ-

1147م ثم بعدها أولاد يعقوب من طرف برابر ينحدرون من سلالة

---

<sup>(01)</sup> J.-C. Echallier., op. cit., p. 55.



يوسف بن تاشفين، كما تم في الفترة نفسها إنشاء قصبة بوصول وضريح سيدي بن يوسف بن أحمد وكذا قصبة أولاد علي بن موسى، بينما في 716 هـ-1316م جاء أولاد أحمد فبنوا قصرهم.

وبعدهم تمركز أولاد معمر في 842 هـ-1438م ثم تشيدت قصور أولاد يحيى، أما بعد 884 هـ-1479م فهي مرحلة خاصة مثلها استقرار الشيخ بن عبد الكريم المغيلي بأولاد يعقوب، في 887 هـ-1482م تاريخ نهاية الوجود اليهودي في المنطقة التي أسلمت بكاملها.

تمكنت تنميط من أن تلعب دورا رائدا وقيادا لتأثيرها في المنطقة باعتبارها مركزا تجاريا ودينيا حتى بداية القرن 17م حين تراجع دورها الحضاري والعلمي بفعل تأثير الجفاف وبعض الكوارث الطبيعية وتغير المسالك الصحراوية.

إن تايلوت كمعلم حضاري كبير الهامة، ومن أجل معرفة مكنوناته التاريخية والمعمارية.

والتراثية يتطلب منا الإلمام بجوانب كثيرة الجغرافية منها والأنثروبولوجية والحضارية على السواء.

فقد ورد اسمها في مخطوط "القول البسيط في أخبار تمنطيط" الذي ألفه الطيب بن الحاج عبد الرحيم التمنطيطي المعروف بابن بابا حيدة (وهو خاص بتاريخ توات وتمنطيط)<sup>(01)</sup>.

---

(01) الدكتور أبو القاسم سعد الله. تاريخ الجزائر الثقافي، ج. 2، ط. 2. الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب، 1985، ص 361.

نمط بناء تايلوت يشبه إلى حد كبير العديد من القصور التي استعملت في بنائها مادة الحجارة، وشيدت على مرتفع صخري. وبسبب انعدام المعطيات التاريخية وتعرض أكثر شواهدها المادية للاندثار، يحيط بتايلوت سور من الجهات الأربع يوجد في أعلاه فتحات كانت تستعمل لأغراض المراقبة والدفاع أما في الأركان الأربعة فقد بنيت الأبراج ذات الانحدار الهرمي.

يحيط بتايلوت سور من جميع الجهات ويتقدمه خندق، يسمى محليا (أحفير) يصل عمقه إلى قرابة متر وعرضه حوالي 03 أمتار هدفه صد أي هجوم قد تتعرض له تايلوت من مختلف جهاتها<sup>(01)</sup>.

بالنسبة للتصميم المعماري لقصر تايلوت فقد عرف عدة مراحل هامة:

أولاً: بناء نواة القصر الأولى لتايلوت، مع بناء الأسوار الأولى للقصر

تايلوت

ثانياً: البناء خارج أسوار قصر تايلوت<sup>(02)</sup>.

يحيط بقصر تايلوت سور هندسي شبه دائري يأخذ الشكل المتتوي نظراً لطبيعة التضاريس الصخرية وهذا امتداد لقصبات مشابهة لقصر

---

(01) الدكتور أبو القاسم سعد الله. تاريخ الجزائر الثقافي، ج. 2، ط. 2. الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب، 1985 1985، ص. 361.

(02) J.-C. Echallier., op. cit., p. 29.

تايلوت ويتشكل القصر من مجموعة سكنية تختلف من حيث عدد غرفها والمساحة التي تربع عليها.

**المسكن:** تضم تايلوت ما يقارب العشرين منزلاً، يحافظ مهندسها في تصميمها على الوقار والتقاليد بحيث تعزل بشكل واضح الأماكن المخصصة للرجال عن نظيرتها الخاصة بالنساء وبالأخص بين دار الضيافة وبقية المنزل.

يتألف المسكن بقصر تايلوت من الطابق الأرضي والطابق العلوي والسطح وفي بعض المساكن نجد الدهاليز<sup>(01)</sup>.

أما تخطيط ساحة المسكن فيتكون من الزقاق ويعرف محلياً باسم البساط، يمثل عنصر التقسيم الأفقي ومنه نتوجه إلى الغرف، بينما تمثل رحبة الدار المكان المركزي في المسكن وهو أكثر الأماكن إنارة، والمعروف أن استعمال الفناء وسط البيت قد أثبت نجاعته عبر آلاف السنين كحل مناخي لمعالجة الظروف البيئية الحارة، إضافة إلى كونه ذا فائدة اجتماعية ناجحة يساعد على تجمع العائلة.

إن مدخل المسكن يسمى (فم الدار) وهو عنصر يضاف في المسكن المحلي الهدف منه منع الرؤية المباشرة إلى داخل المسكن من الخارج.

---

(01) إنظر شكل سكن تايلوت بالملحق ص. 414.

بعد المدخل مباشرة بيت الضيافة وأحيانا أخرى يكون في السطح، وهو مخصص لاستقبال الضيوف، كما خصص مكان منعزل في سائر الأيام الأخرى لتخزين وترتيب الأغراض، ويعرف بالمخزن. أما السطح فيستعمل لأغراض مختلفة باختلاف فصول السنة، ففي الشتاء يستغل للتدفئة تحت أشعة الشمس، وفي فصل الصيف للأكل والنوم معا.

بينما في السطح توجد دورة المياه "الكنيف" وهو المكان المخصص لقضاء الحاجة، في بعض المساكن يوجد مكان يسمى الزريسة مخصص لتربية الماشية وعادة ما يبني على أطراف المسكن يقفل بباب بسيط يسمى المحصر، وهي طريقة تخص سكان الواحات الصحراوية وكذا المناطق الإفريقية جنوب الصحراء خاصة<sup>(01)</sup>.

إن المكان الذي احتله كل من قصر أغرم إغزر وتايلوت يتضح لنا الأهمية الكبرى في تطور عمرانهما وازدهار سكانهما وتحقيقهما إشعاعا اقتصاديا وعمرانياً يشهد لهما، لذا فالسؤال الذي يتبادر إلى أذهاننا هو كيف توصل إنسان تلك القصور إلى ذلك الابتكار المعماري والفني رغم كونهما يقعان في مكان بعيد كل البعد عن مراكز التطور الحضاري؟

---

(01) عبد القادر زبادية. الحضارة العربية والتأثير الأوروبي في إفريقيا. الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب،

وقد استفاد سكان تلك القصور من الطرق التجارية العابرة للصحراء فكان لها دور في انتقال المؤثرات الحضارية وان هذه القصور كانت تمثل محطات للقوافل التجارية القادمة من الشمال المتجهة نحو إقليم الأزواد

**مادة الطين:** هي المادة الأساسية التي أهتم بها البنّاءون لأنها سهلة الاستعمال، ومما ساعد هذه المادة في انتشار تقنياتها أنها لا تستغرق وقتا طويلا في تحضيرها نظرا لكونها تتلاءم مع الظروف البيئية للمنطقة بالإضافة إلى أن هذه المادة لا تتطلب جهدا كبيرا.

**الطوب:** عبارة عن خليط من رمل وماء، ثم يوضع ذلك الخليط في قالب من الخشب ويترك ليحف تحت أشعة الشمس، ويعتبر الطوب من المواد العازلة والمقاومة لحرارة الشمس حيث:

- يقوم بامتصاص الحرارة في النهار فيلطف الجو الدافئ ويعكس هذه الحرارة ليلا لذلك فإن سكان الأقاليم الصحراوية يهجرون مساكنهم ويصعدون إلى السطوح ليلا.

- استعمال المساحات الداخلية "الرحبة" لها دور اجتماعي، حيث تجتمع فيها العائلة وتسمح بدوران الهواء والاستفادة من أشعة الشمس في فصل الشتاء مع الإنارة.

- مادة الجبس "الجير" يستعمل كتسوية للسطوح وطلاء واجهة المنازل والأضرحة وهذا لفائدته المتميز بها في تلطيف الجو من حيث درجة الحرارة.

بعد قطع جذوع النخيل تترك لتجف فترة معينة ثم تقسم إلى أقسام لتستغل في السقوف والدعائم وصناعة الأبواب والأقفال بالإضافة إلى لواح النخل المتمثل في الكرناف، الذي يدخل في تسقيف المنازل مع الليف.

وبعيدا عن منطقة توات فإن النمط العمراني بإقليم الأزواد يختلف تماما عما تم تقديمه وتمثل تمبكتو نموذجا فريدا من نوعه، فتستحق الدراسة من حيث تأسيسها ومراحل تطورها.

وقد عرف سكان إقليم توات والأزواد بإحترامهم وتبجيلهم للأولياء وينجلى ذلك في أضرحتهم، ونظرا لكثرة أضرحة الأولياء اقتصرنا على وصف ضريحي سيدي سليمان بن علي وسيدي الونقالي.

ولا يكتمل الطابع العمراني لمنطقتي توات والأزواد إلا بعد دراسة طريقة بناء الأضرحة، ويقدم لنا ضريح سيدي سليمان بن علي نموذجا جيدا في هذا المجال. فقد بني في مدخل قصر أولاد أوشن بمحاذاة المسجد في الزاوية الجنوبية الغربية، والمعروف أن ضريح هذا الولي الصالح يحظى بأهمية كبيرة لدى السكان الذين ينظمون له كل سنة زيارة خاصة به.

في البداية نلاحظ أن المواد التي استعملت في بناء الضريح هي أصلاً مواد محلية، يمكن الحصول عليها بنفس المنطقة. من مادتي الطين والطوب، وارتكز في بنائه على الجدران العريضة لتحمل السقوف والقبة المخروطية، بينما استعمل خشب النخيل في السقف، ومادة الجير لطلاء الجدران الخارجية فيطغى بذلك اللون الأبيض الناصع على بناية الضريح. وإذا كان ضريح الولي الصالح سليمان بن علي يقع في الجهة الشرقية للمسجد بقصر أولاد أوشن، فهو بذلك يقع قرب البيت الذي كان يقيم فيه طيلة حياته.

خطط الضريح بشكل مستطيل بحيث تمثل أبعاد البناية القياسات التالية: 9.00م من الشمال إلى الجنوب و6.00م من الشرق إلى الغرب. أما الجدران العريضة فقد بلغت مقاساتها 80سم، بنيت بالطوب والطين كما ذكرنا سابقاً. وغطيت السقوف بجذوع النخيل، ويعلو وسط الضريح قبة مخروطية الشكل. وبذلك يمكننا القول أن تصميم ضريح سيدي سليمان بن علي يختلف عن غيره من الأضرحة الكبيرة وذات الأهمية الخاصة المنتشرة بإقليم توات.

وتحيط بالغرفة الرئيسية التي دفن فيها الولي الصالح غرف عديدة بنيت على الجهات الأربع، تفتح فيما بينها بعقود منكسرة<sup>(01)</sup>.

---

(01) أنظر مخطط ضريح سيدي سليمان بن علي بالملحق، ص. 416.

ويبدو أن اهتمام الناس بتلك الأضرحة له من الأهمية مما يجعل السكان حراسا على الاعتناء بها وترميمها. فقد أعيد تجديد وترميم العديد من الأضرحة كضريح سيد احمد الونقالي الواقع في وسط مقبرة أولاد ونقال الموجودة بدورها عند مدخل قصر أولاد ونقال.

ولا يقل أهمية عن ضريح سيدي سليمان بن علي ضريح آخر ينتسب إلى الولي الصالح سيدي احمد الونقالي. يتربع الضريح على حيز غير مربع طوله 20،2م وعرضه 09متر. يضاف إلى ذلك عدد من القبور دفنت بجوار قبر سيدي احمد الونقالي، والضريح عبارة عن غرفة مخروطية محاطة بغرف صغيرة تفتح فيما بينها بعقود.

ويصل سمك الجدار حوالي 80سم، وهذا باستعمال الطوب والطين كمادة أساسية في تشييده خاصة أن الطوب المحفف يمثل المادة الأكثر ملاءمة في منطقة توات.

### تمبكتو:

تعتبر تمبكتو من الحواضر التي اكتسبت أهمية خاصة في تاريخ إفريقيا جنوب الصحراء، رغم امتدادها في منطقة جغرافية صعبة ذلك أن موقعها في منطقة السافانا شبه الصحراوية والمحاطة بالصحراء من جميع النواحي يصعب الحياة بها وهو الأمر الذي جعلها تعتمد على أرياف خلفية للحصول على معظم احتياجاتها الغذائية.



يعود تأسيس المدينة إلى القرن 12، تروي بعض الأساطير أن نشأتها كانت من قبل التوارق المنجرهارن الرحل الذين استخدموها كمقر لخيامهم الموسمية في فصل الصيف ومستودع لحفظ الأغذية التموينية، وهذا ما ساعد على بقائها عبر الزمن.

بعد أن استوطن التوارق في عرق حمادية، ففي الخريف كانوا يصعدون إلى الشمال أين يرعون بقطعان حيواناتهم في منطقة أروان، كانوا يتركون في خيامهم امرأة عجوز تسمى تمبكتو تكلف بحراسة الأشياء الثمينة فيبقى معها العبيد وعدد من الطاعنين في السن والذين تمنعهم ظروفهم الصحية من التنقل إلى أروان.

بقيت تمبكتو بعض الوقت بجمادية ثم استقرت نهائيا بالمكان المعروف اليوم باسم تمبكتو كوباتوما، ثم وفد إليها السنغاي الذين يمكن اعتبارهم أوائل سكان تلك المدينة، ولم تلبث أن توافدت عليها بعد ذلك أقوام كثيرة من مناطق إفريقية مختلفة حيث كان الكثير من الرحالة من ليبيا ومصر وتوات ينتقلون إلى بيرو **Birou** وكانوا يستريحون بتمبكتو فطاب لهم المقام بها لما وجدوه بها من تبادل فكري وتجاري<sup>(01)</sup>.

وقد سمح لها ذلك فيما بعد باكتساب شهرة كبيرة قامت على أساس نشاط تجاري واسع بالإضافة إلى مكانة دينية وتعليمية في الزوايا،

---

(01) ماري بيرنيام. "مدينة تومبكتو في آواخر القرن التاسع عشر". مجلة البحوث التاريخية مركز دراسة الجهاد الليبي، ع. ص. 96-97.

واجتذبت إليها الكثير من العلماء، أما سكان البيرو الذين أثرت فيهم  
حكايات الرحالة الذين كانوا يقصدون تمبكتو فتعقبوهم إلى أن أصبحت  
تنبكتو مركز تبادل فأدى ازدهارها ورخاؤها إلى تعجيل انخراط بيرو  
**Birou**، عشائر الغرب كانوا يتوافدون كل سنة أكثر وفي سنة 1200

قاموا ببناء حي خاص بهم بيروني كوندا **Bironique Kaunda**

أقيمت تمبكتو على سهل متموج الكثبان، وكانت محاطة بغابة من  
أشجار النخيل اندثرت بسبب الحروب وانتشرت حول المدينة أكواخ من  
القش اليابس وزرايب مستديرة الشكل هي مساكن للعبيد.

ارتبطت المدينة بأربع مناطق داخلية ارتباطا عضويا وأربعة مناطق  
ريفية، ففي الشمال اعتمدت على القبائل الرحل الذين يسيطرون على  
تجارة الملح والحيوانات القادمة من "ولاعة" و"تاوديني" وقد سيطر هؤلاء  
السكان على النفوذ السياسي للمدينة من وقت لآخر، أما من جهة الشرق  
فقد ارتبطت بقبائل السنغاي حول حوض نهر النيجر ومدينة قساو، أما  
المناطق الغربية فهي منطقة الدواخل السودانية فقد ارتبطت مع مجموعة  
البنباري ولم تكن علاقتهم حسنة بها، أما الجنوب فقد اتصلت مع سكان  
ماسينا واعتمدت على حبوب هذه المنطقة وغيرها من المواد

الفلاحية الأخرى لهذا وصل عدد سكانها في أواخر القرن التاسع  
عشر ما بين 120 ألف إلى 160 ألف خلال موسم القوافل<sup>(01)</sup>.

(01) ماري بيرنيام، المرجع السابق، ص. 96-97.

أما من حيث مخطط مدينة تمبكتو وجانبها العمراني والأثري فله خصوصياته<sup>(01)</sup>، فهو يقوم على اصطفاة معظم المنازل على جانبي الشوارع التي كثيرا ما تتعرج وهي مبنية بمادة الطوب مثل ما هو الحال عليه مع بقية البنايات الأخرى نظرا لتوفر المادة الأولية الضرورية لذلك، وفي هذا الإطار يمكننا ملاحظة أنواعا من المنازل تعكس بالدرجة الأولى الواقع الاجتماعي لسكان المدينة، وعليه ففي المقام الأول هناك منازل الأغنياء التي تبني في الغالب حول فناء يقع خلف الداخل، وبداخلها نجد غرفا كثيرة للنوم، ويقال أن أكثرية منازل هؤلاء الأغنياء تضم طابقا أرضيا يشمل العديد من القاعات<sup>(02)</sup>.

وإلى جانب ما سبق ذكره زخرت المدينة بمساجد كثيرة مثل جامع سنكوري، ثم مكتبات كثيرة تعتبر ملتقى هاما للعلماء، والأمر نفسه يمكن قوله عن الأسواق والمخازن والمستودعات ومراكز التبادل وأحياء المقيمين الأجانب بالمدينة، بالإضافة إلى عدد هائل من الدكاكين والورشات الصناعية المتناثرة على جوانب الطرق الضيقة<sup>(03)</sup>.

أما الفقراء والمعوزين فكانوا يكتفون ببناء منازلهم من أكواخ مستديرة الشكل من القش.

---

<sup>(01)</sup> R Maury. «Notes d archéologie sur Tombouctou». Bulletin IFAN, 1952, p. 899.

<sup>(02)</sup> ماري بيرنيان، المرجع السابق، ص. 78.

<sup>(03)</sup> أنظر مخطط مدينة تمبكتو بالملحق ص. 415.

من خلال ما تم دراسته في الحياة الفنية والعمرانية لإقليمي تسوات والأزواد نلاحظ أن هذه المنطقة رغم وقوعها في نطاق المنطقة الصحراوية إلا أنها تتميز بمظاهر فلكلورية خاصة زاوجت بين الإيقاع الإفريقي والكلمة العربية الأصيلة، ونفس التزاوج يتجلى في الحياة العمرانية، فقد اكتفينا بأخذ عينات منها كقصر أغرم إغزر بتيميمون وقصر تايلوت بتمنظيط ويتميز إقليم توات بطابعه القصورى التي تزيد عن ثلاثمائة قصر وهي الآن عرضة للإهمال وهذا يرجع إلى عدم الاكتراث والاهتمام بها رغم أنها تمثل جانبا مهما من هويتنا وأصالتنا.

ومن أهم الخصائص التي تشترك فيها هذه القصور:

- أنها شيدت بالقرب من الحجاري المائية الفقارات وبداخلها أبار ارتوازية يمكن الرجوع إليها كلما دعت الضرورة لذلك.

- تمتاز القصور بخاصيتها الدفاعية ومبينة من مادة الطين.

- تكيفت مع المؤثرات الطبيعية لتفادي حرارة الصيف وتلطف الجو داخل القصر وبها أبواب معاكسة لاتجاه الرياح بهدف تكسيها.

وحتى يبقى القصر يؤدي وظيفته فعلى القيام بأعمال جديدة تساعد على بقاء القصور وذلك بتجديدها العمراني حتى يتسنى لسكانها الاستفادة منها ببقائهم بها لتبقى معلما تاريخيا. أما أضرحة الأولياء فقد أعطيت لها أهمية خاصة من طرف سكان القصر سواء تعلق الأمر بالمحافظة عليها وذلك بترميمها وطلائها أو إقامة الزيارات السنوية المخلدة لها، أما بالأزواد فتمثل تمبكتو حاضرة من حواضر المدن الإسلامية التي عرفت

تراجعا في تأدية وظيفتها الحضارية، ولتدارك هذه المدينة يجب أن توجه لها  
عناية خاصة من طرف البلدان العربية والإسلامية.

الفصل العاشر:  
تواتر والأزواج في مواجهة المخطط  
الاستعماري



إن السياسة الاستعمارية في إقليم توات والأزواد كانت تسعى إلى بسط النفوذ الفرنسي العسكري والاقتصادي وذلك بربط الجزائر الشمالية بإقليم الساحل عبر الصحراء، ويلاحظ في هذا المجال أن السلطات الفرنسية سعت حثيثا لاحتلال الصحراء، وهذا من خلال إرسال البعثات الاستكشافية للتقرب والتعرف على موارد المنطقة وإمكانياتها الطبيعية والبشرية.

وقد تركز اهتمامها عندما وضعت مشروع خط حديدي عبر الصحراء من أجل الاستكشافات واستثمار خيرات المنطقة، لهذا اتجهت صوب إرسال البعثات العلمية للبحث عن أنجع السبل لتحقيق هذا المشروع.

إن رغبة فرنسا في التوغل داخل التراب الوطني، تسعى من ورائه إلى بناء مشاريع عسكرية واقتصادية وتمسيحية، وهذا من خلال السياسة المنتهجة التي تتبعها في طريقها سواء أكانت من المقاومة الشعبية أو فتح مجال لتغذية الصراعات الداخلية بين القبائل، لكي يصبوا إليها السكان، وتكون طرفا حاكما في ذلك.



من خلال احتلالها لبعض الأقاليم الصحراوية وانتهاجها لسياسة  
الخصم والحكم تمكنت فرنسا من وضع مخالبتها على هذه الأقاليم توازنا  
مع الخطط العسكرية والمشاريع الاقتصادية للاستعمار في ميادين شتى  
تكون منفذا لبناء توسعها الاستعماري داخل إفريقيا.

وحتى نتفهم المخطط الاستعماري في منطقة توات والأزواد يجدر بنا  
أن نتعرف عن محاولات الاكتشافات. فمنذ القرن الثامن عشر (18م)  
ومنذ تولي لويس الرابع عشر الحكم في فرنسا وبتطور الحياة الاقتصادية  
لفرنسا وظهور الثورة الصناعية كان لزاماً على الآلة الصناعية أن تجد  
لنفسها أسواقاً خارج أوروبا وحتى تتمكن من معرفة هذا العالم الجديد  
جندت لذلك جمعيات هدفها جمع المعلومات عن المناطق المراد دراستها  
ومن بين المناطق التي كانت تحت الأنظار إقليم توات والأزواد لذلك فإننا  
قسمنا هؤلاء المكتشفين إلى قسمين: قسم يختص بإقليم توات وقسم ارتبط  
ذكره بإقليم الأزواد. وللوصول إلى تحقيق الشروط التقنية والاستراتيجية  
والسياسية للتمهيد العسكري قام هؤلاء الرحالة بسلسلة من الرحلات  
الدراسية من أجل التعرف على العوامل الطبوغرافية والهيدرولوجية  
والبشرية<sup>(01)</sup>.

---

(01) Tillion. La conquête des Oasis du Sahara, Opération au Tadikelt, au Gourara, au Touat, dans la Zousfana et dans la Saoura en 1900-1901. Paris: H. Charles-Lavauzelle, 1903, pp. 7 – 12.

أولاً: مكتشفو منطقة توات:

رحلة كولونيوو بورين: (Burin-Colonieu) عام (1274هـ-1857م): وكانت هذه الرحلة بمساعدة حمزة من أولاد سيد الشيخ الشراقة الذي كان مواليا لفرنسا وقد تم خلال هذه الرحلة رسم خرائط لعدة أماكن مختلفة.

- رحلة كولونيوو Colonieu عام 1277 هـ - 1860م: وصل فيها إلى القسم الأعلى لواد الساورة سنة (1277هـ-1860م) وكانت هذه الرحلة تحت غطاء عسكري ثم جاءت رحلة الضابط:

- دو كولومب DECOLOMBE: وهو حاكم البيض الذي قام برحلة إلى الجنوب الغربي ووصل في شهر جانفي (1274هـ-1857م) زار خلالها أقاليم تنجورارين وتوات وتيديكلت وقد استغرقت هذه الرحلة مدة خمس وعشرين يوم<sup>(01)</sup>.

وفي نفس الفترة قام القائد كولونيوو (Colonieu) وبوران (BORIN). بمحاولة اكتشاف تينجورارين وتوات فانضم إلى القافلة التجارية التي تنطلق من سعيدة والبيض وتضم قبائل مختلفة، الهدف منها تموين إقليم توات بالحبوب والرجوع بالتمور.

---

<sup>(01)</sup> M.L. Decolombe. Explorations des Ksours et du Sahara de la province d'Oran. Paris: Challamel, 1858, p. 10.

و بمجرد وصولها إلى إقليم توات عَلمَ السكان بهويتها فلم يحققا  
غرضهما ونفس المصير قد تعرضا له بتيميون وتورسيت وتيمي لذلك  
قررا أن يعودا إلى البيض<sup>(01)</sup>.

رحلة النقيب قردن لنغ **Gordon Laing**: وهو نقيب إنجليزي  
عرف لدى السكان باسم رايس وصل إلى عين صالح عن طريق غدامس  
في شتاء (1241هـ-1825م) وخرج منها يوم 10 جانفي (1241هـ-  
1825) متجهاً إلى تمبكتو عن طريق أقليبي وعند وصوله إلى تمبكتو أخذ  
ملاحظات عامة عن هذه المدينة وعند رجوعه قتل بأروان وأن سفره  
هذا لم يأت بأية نتيجة رغم أنه ترك بعض الرسائل<sup>(02)</sup>.

### جيرار رولف: **Gérard Rohlfs**:

وقد جاء متنكراً تحت غطاء طبيب من تركيا وقد استفاد من تجارب  
من سبقوه وقد بدأ رحلته من المغرب عن طريق تافيلالت مروراً بواد  
الساورة وتوات وصولاً إلى تمقطن في 12 سبتمبر (1281هـ-1864م) وفي  
13 سبتمبر من نفس السنة وصل إلى الجديد في أولف العرب واستقبل من  
طرف شيخ ورئيس قبيلة أولاد زنان وفي 15 سبتمبر من نفس السنة وصل  
إلى تيط وتوجه إلى عين صالح التي وصلها يوم 17 سبتمبر حيث استقبل  
من طرف أولاد جودا وكان يطمح ليصل إلى منطقة تمبكتو غير أن

(01) إبراهيم مياسي. الاحتلال الفرنسي للصحراء الجزائرية، رسالة دكتوراه، جامعة الجزائر كلية العلوم

الإنسانية والاجتماعية قسم التاريخ- السنة الجامعية 2001-2002، ص. 273.

(02) L.Voinot, op. cit., p. 359.

مشروعه لم يتحقق رغم طول انتظاره الذي دام شهراً ونصف مما جعله يرجع إلى طرابلس عن طريق أغدامس التي وصلها سنة (1281هـ/1864م)<sup>(01)</sup>.

### بول صوليه: Paul Soleillet:

وهو فرنسي الأصل جاء إلى إقليم تيدكلت عن طريق المنية وقد نزل بشمال عين صالح بمنطقة مليانة وقد وصل إلى عين صالح يوم 6 مارس (1291هـ-1874م) وبقي بها يوماً واحداً فلم يتم استقباله من طرف الحاج عبد القادر باجودا ففقل راجعاً إلى المنية وبعده قدم لارجو: Largo قادما إلى عين صالح سنة (1294هـ-1877م) متوجهاً إلى الهقار. وبعده جاء الملازم بال PALAT: وصل إلى عين صالح في نهاية (1303هـ-1885م) وكان هدفه التوجه إلى السودان عبر هذا الطريق حيث رجع إلى المنية وانتظر سي قدور ولد حمزة من البيض بعدما حصل على الإذن بالقيام بمهمة الاكتشاف للمنطقة وعندما طال انتظاره بدون جدوى انطلق إلى تينجورارين ووصل إلى تتركوك عن طريق تعنطاس بتاريخ 12 ديسمبر (1303هـ-1885م) وقد تفتن السكان لجنسيته لأنه لم يكن يحسن العربية لذلك فقد عومل معاملة سيئة ثم توجه إلى صموطة في سبخة تنجورارين بتاريخ 22 جانفي (1304هـ-1886م) ثم توجه إلى دلدول والتقى بالشيخ بوعمامة هناك ثم عاد بعدها إلى عين صالح عن

---

<sup>(01)</sup> Ibid, p. 360.

طريق تادمايت وقد توفي بعين صالح 21 فبراير (1304هـ-1886م) بالقرب من حاسي التو.

وعلى نفس المنهج سار المكتشف كاميل ضولي **Camille Doulé**: ففي سنة (1306هـ-1888م) حاول إتمام ما قام به المكتشف بالا إلا أنه غير خط سيره فقد انطلق من طنجة متقمصاً لشخصية عربي مسلم مسمى نفسه الحاج عبد المالك إلا أن السكان بتافيلالت وإقليم الساورة شكوا في أمره بسبب لهجته غير الفصيحة وفي منطقة توات اكتشف أمره وهذا ما جعل التوارق ايباتينانن يخططون لاغتياله ونجح هذا الأمر بحاسي إيلبيغن (الصف) في أواخر سنة (1306هـ-1888م) وقد وضع الفرنسيون تمثالاً له في المكان الذي قتل فيه وهذا بعد احتلالهم للجزائر<sup>(01)</sup>.

بعدها حاول فورو مواصلة معرفة منطقة تيدكلت وبالضبط عين صالح التي نزل بها سنة (1308هـ-1890م) ونزل بحاسي أوليجن وبقي بها مدة من الزمن ثم توجه إلى الجبل الأبيض مع بداية (1310هـ-1892م) ثم تقدم إلى سيغم وبطلب من الحاكم العام في الجزائر قام بوضع خرائط على الطريق الرابط ما بين المنيعة وإقليم تيدكلت وذلك حتى تتمكن السلطات الفرنسية من معرفة آباره ومسلكه حتى يرجع لمثل هذه المعلومات عند الحاجة وبالفعل فقد كانت هذه الرحلة تهدف إلى وضع اللمسات الأخيرة

---

<sup>(01)</sup> L. Voinot, op. cit., p. 361.

للتقدم نحو عين صالح التي تم احتلالها مع بداية القرن (1318هـ-1900م)<sup>(01)</sup>.

أما بالنسبة لإقليم الأزواد فإنها مرت بنفس المراحل التي مر بها إقليم توات فقد شهدت محاولات كثيرة لاكتشافها تارة يكون الهدف من ورائها مدينة تمبكتو وتارة أخرى يكون هدفها اكتشاف مسار نهر النيجر وكل هذه المحاولات كانت تصب في سياق معرفة الخصائص الطبيعية للإقليم من حيث التضاريس والمناخ والتساقط والأنهار ومعرفة العادات والتقاليد ونمط المعيشة، وقد تعرض هذا الإقليم لكثير من المحاولات من بعض المكتشفين للإقليم الذين حاولوا القدوم من طريق توات بينما قدم الآخرون عن طريق غرب إفريقيا وفريق ثالث سلك طريق تافيلالت فتندوف فتاوديني وأهم هؤلاء المكتشفين:

جيرارد روهلفس: **Gerhard Rohlfs**: يعتبر جيرهارد

روهلفس<sup>(02)</sup> من المكتشفين المغامرين الذين كان حلمهم هو الوصول إلى تمبكتو سواء عبر تافيلالت أو إقليم توات وقد تمياً لذلك عندما تعلم اللغة

---

(01) Ibid, p. 362.

(02) جيرارد روهلفس ولد في ضواحي مدينة بريم سنة 1832 وهو الابن الرابع لأسرة أنجبت سبعة أطفال كان الطفل ضعيف البنية ثائراً ففي سنة السادسة عشر (16) خرج من المدرسة وانخرط في جيش دوسلة بريم ونال رتبة ملازم أول، ولما غادرت الجيوش حاول أن يدرس الطب وفشل في ذلك فاختار الأسفار في أوروبا أولاً ثم في إفريقية حيث انخرط في اللفيف الأجنبي أنظر إسماعيل العربي: الصحراء الكبرى وسوطنها، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر 1983، ص. 89.

العربية وعاش مع السكان فتعلم العادات والتقاليد بل أعلن إسلامه وقام بما هو معروف عند السكان من حلقة لرأسه<sup>(01)</sup>.

وفي سنة (1279هـ-1862م) بدأ رحلته في سن الثلاثين من تافيلالت وكان يريد أن يخرج منها متوجها إلى تمبكتو عن طريق إقليم توات لكن ثورة أولاد سيد الشيخ حالت دون ذلك فامتنع عن القيام بهذه المغامرة في مسلك الطريق الخاص بالحدود الغربية وقرران يتزل مباشرة إلى إقليم توات فبعدهما درس هذه الواحات توجه إلى واد الساورة وبالضبط إلى إقليمي وبني عباس ثم توات ومنها إلى عين صالح التي وصلها في 17 سبتمبر (1281هـ-1864م) وكان هدفه التوجه إلى تمبكتو لكن خروج القوافل من هذه الإقليم باتجاه تمبكتو كان يتم بعد أربعة أشهر من وصوله الأمر الذي جعله يعدل عن سفره ويتوجه إلى غدامس وطرابلس وهكذا فقد ثم لهذا المكتشف اختراق الصحراء من غربها إلى شرقها

أما عن المكتشفين الآخرين فإن مانجوبارك<sup>(02)</sup>: **Mungopark** بدأ رحلته الأولى سنة (1211هـ-1796م) فوصل إلى مدينة سيجو على نهر النيجر حيث شاهد أن النهر ينساب نحو الشرق وبالإضافة إلى الحقائق التي جمعها مانجوبارك عن جغرافية المنطقة وعادات أهلها بما شاهده وسمعه فقد

(01) شوقي الجمل، المرجع السابق، ص. 90.

(02) مانجوبارك جراح أسكتلندي كان يهوى الرحلات قام برحلات في جزر الهند الشرقية وأنضم إلى الرابطة الإفريقية التي كانت قد تأسست سنة (1203هـ-1799م) لاكتشاف إفريقيا من الناحية الداخلية.

أكد أن نهر النيجر<sup>(01)</sup> يجري إلى الشرق وهكذا حقق نقطة كانت في ذلك الوقت مصدر خلاف بين الجغرافيين ومن ناحية ثانية قام مانجوبارك بمهمة استطلاعية حول حوض نهر النيجر ومدنه ومدينة تمبكتو التي وصلها بمساعدة قائد المدينة عثمان العيدي والشيخ بن سيدي المختار بن الشيخ سيدي محمد الكنتي وأثناء وجوده بتمبكتو أصبح مصدر شك من طرف السكان بسبب أسئلته العديدة وزيارته المتكررة ولكثرة مخططاته ورسوماته التي وضعها على مدينة تمبكتو مما جعله مصدر قلق حول مهمته والأهداف الحقيقية التي جاء من أجلها فأصبح محط مراقبة السكان الشيء الذي جعله يغادر تمبكتو في شهر سبتمبر (1242هـ-1826م) متوجهاً إلى أروان وقد لقي حتفه قبل وصوله إليها من طرف البرابيش<sup>(02)</sup>.

---

(01) نهر النيجر ثالث أنهار إفريقيا وه يمتد في غربها على شكل قوس يتجه إلى الجنوب الغربي حتى الشمال الشرقي ثم يتجه من جديد تجاه الجنوب الشرقي حتى ينتهي عند المصب بدلنا كثيرة الفروع ويتصل به على مسافة غير قصيرة من مصب نهر بونوي، وقد ظلت مشكلة نهر النيجر قائمة حتى القرن الثامن عشر (18) فقد أهتمت الجمعية الجغرافية بإظهار حقيقة هذا الأمر فقد اتخذت لها بعض المراكز قرب غامبيا على الساحل الغربي الإفريقي ولهذا فقد اتجهت الأنظار لاخذ هذه النقطة كنقطة انطلاق للداخل.

أنظر: شوقي الجميل. تاريخ كشف إفريقيا واستعمارها. ط. 02. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية،

1980، ص. 102، 103.

(02) Lieutenant Pefontan. «Histoire de Tombouctou: de sa fondation à l'occupation française». Bulletin du Comité d'études historiques et scientifiques de l'Afrique occidentale française, n° 1, janvier-mars, 1922, p. 97-96.



أما روني كايليه **René Caillié**: وصل إلى نهر النيجر في 14 مارس (1244هـ-1828م) وكان هدفه اكتشاف تمبكتو عن طريق غرب إفريقيا التي دخلها في 20 أبريل من نفس السنة فكان أول أروبي يصل إلى تمبكتو ويقدم وصفاً دقيقاً عن المدينة ويقدم كتابه المعنون *بيوميات مسافر في تمبكتو وفي داخل إفريقيا* ويقول عن تمبكتو "وجدت المدينة أقل ضخامة وعمارة مما كنت أتوقع وكذلك وجدت أن تجارتها أقل مما اشتهرت به في أذهان الرأي العام"<sup>(01)</sup>.

ولما حقق هدفه عن تمبكتو وما قام به من تدوين ليومياته ورسومات عن المدينة اتجه عائداً إلى فرنسا عبر الصحراء التي قطعها في قافلة مكونة من ست مائة (600) جمل في أواخر شهر جويلية وصل المغرب<sup>(02)</sup> إلى تافيلالت التي سجل عنها عدة ملاحظات واتجه نحو الشمال بالضبط إلى مدينة فاس ثم الرباط التي رفض قنصل فرنسا استقباله ثم توجه إلى طنجة فاستقبله قنصلها ومنها توجه إلى فرنسا وقدم للجمعية الجغرافية عمله وتحصل على مكافأة مالية.

ودافيدسون **Davidson** هو طبيب إنجليزي كان هدفه الوصول إلى تمبكتو من المغرب الأقصى فقد نزل بطنجة ثم اتجه إلى مراکش ونزل باتجاه صحراء المغرب وقد نصحه القنصل البريطاني بعدم المخاطرة نظراً لكثرة الإضطرابات إلا أنه أصر على مواصلة رحلته مهما كلفه الثمن وقد انطلق

---

(01) شوقي الجمل، المرجع السابق، ص. 71.

(02) Pefontan, op. cit., p. 96-97.

في رحلته من واد نون مع قافلة من التجار ولما وصل إلى عرق إيجويد قتل بتاريخ 18 ديسمبر (1263هـ-1846م) وبهذا فقد مات دون أن ينهي مشروعه<sup>(01)</sup>.

ولعل أهم مكتشف يستحق الذكر هو الألماني هنري بارث Heinrich Barth الذي بدأ مهمته لصالح الإنجليز سنة (1271هـ-1854م) وقد استقر تمبكتو واتصل بالشيخ سيدي احمد البكاي.

وهذا ما يتطلب منا وقفة خاصة فقد رافق هنري بارث في رحلته رشا رد سون<sup>(02)</sup> Richardson وأوفر يق<sup>(03)</sup> Overweg وقد توفيا بوسط إفريقيا فأكمل هنري بارث رحلته ودخل تمبكتو فدارت حوله الشكوك لكونه نصرانياً أوريبياً فأباح سكان تمبكتو وأمراء ماسينا والطوارق قتله وأخذ أمواله فدارت محاورات عديدة محورها الشيخ سيدي

---

(01) إسماعيل العربي، المرجع السابق، ص.، 70-71.

(02) رشاردسون: رحالة إنكليزي ولد بـلنكولن سنة 1222هـ-1806م في أول الأمر حاول الذهاب إلى المغرب الأقصى لكنه اقتصر في زيارته على المدن الساحلية وفي سنة 1261هـ/1845م وصل إلى طرابلس وغدامس وغات سنة 1266هـ-1849م ثم أوكل إليه بسالم سون مهمة التحري للاستطلاع الصحراء والسودان ووصل إلى بحيرة تشاد ووافق بارث وافرويق- توفي متأثراً بمنسوخ المنطقة سنة 1268هـ-1851م.

(03) أوفرد أفريق رحالة ألماني ولد بهامبورغ في جويلية 1238هـ-1822م - رافق بارث وريشارد سون 1266هـ-1849م توجه إلى غوبر عن طريق زندر والنقى ببارث في شهر مارس 1247هـ-1831م فاستطلع مناطق بشاد وتوفي في سنة 1269هـ-1852م.

انظر: La Grande encyclopédie sous la dir. De André Berthelot, t. 5. Paris: Lamirault, 1885-1892, p. 520-521.

احمد البكاي الذي حماه ودافع عنه عند أمراء ماسينا والطوارق القساطين في مدينة تمبكتو وبداخل المدينة عارض إقامته بها ابن عمه حمادي الكنتي. وقد غادر بارث مدينة تمبكتو بعد أن قضى بها ستة أشهر كاملة وقد نزل ليصل إلى جاو وأثناء عودته علم أن جماعة من الأروبيين قد وصلوا إلى تشاد في البحث عنه ولمساعدته وكان يرأسها شاب ألماني يدعى "فوجيل" الذي لقي بارث عن طريق الصدفة فقد وقع لقاء بينهما وفرح بارث عند ملاقات أحد مواطنيه وقد واصل بارث رحلته وغير طريقه فاتجه عند شمال بحيرة التشاد واجتاز:

**01-** كوار ليصل إلى مزروق وفي (1272هـ-1855م) وصل إلى طرابلس والتي كان قد كان غادرها قبل خمس (05) سنوات ونصف وهو منهك القوى.

ولما وصل إلى أوروبا استقبل من طرف الملكة فيكتوريا بانجلترا وملك بروسيا في ذلك الوقت وقام بطبع أعماله<sup>(01)</sup>.

**رحلة لاندر ريشارد: Richard Lander:** أرسل ريشارد لاندر في هذه الرحلة سنة (1246هـ-1830م) مع شقيقه جون فوصلا إلى باداجراي واتجها إلى واوا **Wawa**. ثم وصلا إلى بوسا **Bussa**. واتجها إلى يوري **Yauri** وتحققا أن النهر يأتي من الغرب متجهاً إلى الشرق وسارا في نهر النيجر باتجاه مصبه حتى وصلوا إلى دلتا نهر النيجر عند بلدة براس ومنها

<sup>(01)</sup> إسماعيل العربي، المرجع السابق، ص. 81.

وصلوا إلى جزيرة فراندوا بو بالحيط الأطلسي وقد منحتهما الجمعية الجغرافية في بريطانيا الميدالية الذهبية وكتبا رحلتها في كتاب من ثلاثة أجزاء عام (1248هـ-1832م)<sup>(01)</sup> وقد أدت المعلومات التي نشرت عن هذه الجهات إلى فتح الباب على مصرعيه للشركات التجارية وللمستعمرين وللمغامرين والعسكريين من الأوروبيين بصفة خاصة لاحتلال هذه المناطق. وأهم ما يمكن استنتاجه:

01- أن هؤلاء المغامرين من جنسيات أوروبية.

02- أنهم اكتشفوا إفريقيا بألوان مختلفة تحت غطاء إسلامي عربي.

03- أن البعض منهم نجح في مهمته.

أولاً: أما طبيعة التطور الاقتصادي وما حققته الثورة الصناعية من إفرات اقتصادية على مستوى الجبهة الداخلية من تحول المجتمع من مجتمع إقطاعي زراعي وما ظهر من تحولات اجتماعية وفردية وظهور مفكرين اجتماعيين واقتصاديين وسياسيين فإن الحكومات الأوروبية أرادت أن تستفيد من الثورة الصناعية من جهة وتريد بقاء الأوضاع الاجتماعية على ما هي عليه هذا ما جعلها تبحث على مجال خارجي من أجل تصدير فائضها الاقتصادي وإلهاء شعوبها بالهجرة أو إلهائها بالأخبار المكتوبة عنها وقد تمثلت هذه الحقائق في جنسيات المكتشفين الذين هم بالدرجة الأولى فرنسيون مثل: بول صوليه و لارجو بالا و كاميل دولي... إلخ وبعضهم

(01) د. شوقي الجمل، المرجع السابق، ص. 110.

إنجليز مثل رشارد صون ودفيد صون وغيرهم وهناك الألمان مثل هنري بارث وجيرهارد وهلفس.

ثانياً: إن بداية القرن التاسع عشر أدت إلى اختلال التوازن ما بين العالم الإسلامي وأروبا التي بدأت نهضتها الاقتصادية والاجتماعية فقد عرفت عدة ثورات وسقوط عدة ممالك وظهور زعماء مثل نابليون بوناپرت الذي غير التفكير الأروبي رغم انهزامه وفي الواجهة الأخرى وبالضبط في جنوب حوض الأبييض المتوسط ظهرت نخبة من المثقفين العرب الذين حاولوا تغيير الواقع العربي نتيجة لما تعلموه في أروبا وما توصلوا إليه من إحتكاك مع الثقافة الغربية فقد قاموا بإصدار كتب، عبروا فيها عن تجاربهم وطرحوا حلولاً لبعث الأمة العربية والإسلامية من جديد. وأدركوا أن خطر الأمة العربية والإسلامية نابع من أروبا التي بدأت تحيي أبقاها القديمة المتمثلة في الحضارات الإغريقية والرومانية لهذا فإن الشعوب العربية بدأت تحيا من حيث الوعي السياسي وتنظر بعين يشوبها الحذر لكل ما هو أروبي لذا فإن هؤلاء الرحالة الأوربيين نجدهم قبل قيامهم بمغامرات الاكتشاف منهم من عاش في المناطق التي كانت تحت الاحتلال فتعلم العربية وتعرفوا على العادات والتقاليد والبعض الآخر ذهب إلى أبعد من ذلك بحيث نجدهم يعلنون إسلامهم ويحلقون ويختنون أنفسهم لذلك فإنه قبل القيام بمهمة التزول إلى الصحراء كانوا يتعرفون على أدق الأشياء حتى لا يكتشف أمرهم وبالفعل نجد كاميل ضولي الذي تقمص شخصية عربي مسلم حتى يستفيد من ذلك في عبور الصحراء

وجيرهار رولف الذي ادعى أنه طيب تركي قدم من عاصمة الخلافة الإسلامية وهذا ليكسب ثقة وود السكان وليضل الناس لأن ملاحظه الفسيولوجية مشابهة لملامح الأتراك ونفس الملاحظة تنطق على سائر المكتشفين الغربيين في إفريقيا، أما عن نتائج أعمالهم فإنهم دونوا يومياتهم عما شاهدوه سواء تمثل عادات وتقاليد السكان أو الاحتفالات الدينية التي صادفتهم كالأعياد وشهر رمضان وموسم الحج أو الأمراض التي كانت منتشرة وأعيان القبائل الذين يقطنون هذه المناطق وأشهر القبائل التي كانت تسيطر على إقليم ما بالإضافة إلى عدد من الجزئيات كنوعيه اللباس وبشرة السكان وما إلى ذلك كل هذه الحقائق ثم إصدارها في كتب بالنسبة إلى المغامرين الذين نجحوا في مهامهم مثل هنري بارث الذي دون رحلته التي شملت حوض نهر النيجر والتشاد وغدامس ونفس الشيء بالنسبة لجيرهارد وهلفس وفورو وغيرهم فقد كانت كتابتهم جسورا استعان بها الاستعمار في وقت لاحق حينما حانت الفرصة لاحتلال هذه المناطق أما الذين لم يكتب لهم النجاح في مهامهم فقد خلدوا بتماثيل في الأماكن التي قتلوا فيها كما هو حال كاميل ضولي السذي وضع له الفرنسيون تماثلاً تذكاريًا عرفاناً منهم بالمجهودات التي كان يقدمها للسياسة الاستعمارية<sup>(01)</sup>، وما يخلص إليه أن المستكشفين قد أسهموا في

---

(01) A. Bernard et N. Lacroix. La pénétration saharienne 1830 - 1906. Alger: s.n., 1906, chap. II.

كشفت غموض القارة المظلمة في القرن التاسع عشر (19) وأماطوا اللثام عن كثير من أسرارها الاقتصادية مما كان حافزاً لبسط السيطرة عليها<sup>(01)</sup>. ومن نتائج التوسع الاستعماري بمنطقة توات والأزواد أن فرنسا سعت إلى رسم الحدود وبذلك تحددت خريطة المنطقة إنطلاقاً من اتفاقيات رسم الحدود بين الجزائر والمغرب وبين الجزائر ومالي. قد ألفت بظلالها على إقليم توات ويتضح ذلك بعد اتفاق ما بين فرنسا التي كانت تحاول إحكام قبضتها على الجزائر وذلك بتحديد الحدود بين المغرب والجزائر فعند مراجعتنا لهذه الاتفاقية نجد أنها استعانت في وضع الحدود بموظفين من العهد العثماني حيث نصت على:

- بقاء الحدود على ما كانت عليه في العهد العثماني.
- تعيين بداية خط الحدود ونهايته.
- الصحراء مشاعة.
- الأراضي الموجودة قبلة القصور هي فلاة لا تحتاج إلى تحديد.
- توزيع القصور بين البلدين.
- عدم رد أي شخص من الطرفين يُلجأ إلى الطرف الآخر<sup>(02)</sup>.

---

<sup>(01)</sup> فتحي محمد أبو عيانة. جغرافية إفريقيا. د.م.: دار الجامعات المصرية الإسكندرية، د. ت.، ص. 42.

<sup>(02)</sup> Pierre Albin. Les grands traités politiques. Paris: s.n., 1923, p. 295.

وقسمت الحدود إلى ثلاثة أقسام ويمتد خط الحدود من البحر الأبيض المتوسط شمالاً إلى خط دائرة عرض 32° وهي شمالي العبادلة بداية الصحراء ووزعت القبائل كالتالي:

فمن القبائل التابعة للمغرب: المحيا وبنوكيل و المنبا وحميان والجنبنة وعمور الصحراء وأولاد سيد الشيخ الغرابة، أما القبائل التابعة للجزائر فهم أولاد سيد الشيخ الشراقة وكل قبائل حميان ما عدا حميان الجنبنة وقسمت القصور كالتالي:

قصور أيش وكل قصور فقيق<sup>(01)</sup> للمغرب وعين الصفراء وعسلة وتيوت والشلالة والبيض وبوسمغون ومشرية للجزائر.

ومن خلال تتبعنا لإقليم توات قبل الإحتلال الفرنسي، نجد أن السلطات المغربية كانت تفرض عليه رسوما إضافية عدا جمع "العشور" مع العلم أن الحياة الاقتصادية كانت متدنية نظراً لعامل الفقر وأن السكان ليست لهم مداخيل لتغطية الضرائب<sup>(02)</sup> مع العلم أن هذا الإقليم قد ثار عن السلطات المغربية نظراً لكثرة الضرائب عليه وموارده الشحيحة وإلا كيف نفسر (ثورة أهل توات على الأتوات) أما جماعة القصر فقد تميز دورهم

---

<sup>(01)</sup> Henri de La Martinière. "La Convention de Lalla Marnia".

Revue des deux Mondes, n°40, 1987, p.873

انظر: جلول المكي. مسألة الحدود بين الجزائر والمغرب من 631 إلى 1263/ 1234هـ-1847م.

جامعة الجزائر معهد التاريخ 1413هـ-1993م.

Augustin Bernard. Les confins algéro-marocains. Paris: Larose, 1911

<sup>(02)</sup> L. Voinot, p. 316.



بالبساطة وحماية وتسيير السكان وكانت تسهر على إيجاد الحلول للقضايا الاجتماعية وجماعة القصر لهم أعلى دور في تسيير شؤونهم السياسية والاجتماعية داخل القصور وما بين القصور<sup>(01)</sup>.

أما منطقة الأزواد فقد تميزت الحياة السياسية عندهم بالفوضى والحروب وإن كان الكنتيون يمثلون السلطة في الأزواد فعندما نتصفح تاريخ هذه المنطقة نجد أن للكنتيين ولاء روحيا وهذا ما عبر عنه الشيخ سيد المختار الذي وصف كل القبائل النافذة كالبرايش الذين يرى فيهم أنهم لا ولاية لهم ولا يستطيعون أن يولوا أحداً عليهم لأنهم مقهورون من قبل الطوارق أما قبيلة كلنتصر فهم مساكين جاهلون لسير الحياة الحضارية وهم مشتغتلون برعي البقر والغنم ويرتكزون في عيشهم على الصيد أما الكنتيون فإنهم لم يدخلوا تحت أي سلطة منذ زمن بعيد وإنما هم مهتمون بأحد أمرين إما بالزوايا وطلب العلم والأمر الآخر وهو طلب المعاش والرزق أما الطوارق فنظراً لعامل الجهل المنتشر فيهم فهم لا ينساقون لأي أحد ولا يرجعون عن باطل ولا ينساقون لأي سلطان<sup>(02)</sup> وهذا هو تصور وواقع الأزواد من الناحية السياسية حسبما صورها الشيخ سيد المختار الكنتي فكانت تفتقر إلى عامل القوة لتنطوي حوله الأزواد أو عامل الولاء الروحي الذي كان بعيداً عن هذه المنطقة والمتمثل في عاصمة

(01) Ibid., p. 316.

(02) الشيخ سيد المختار الكنتي، مخطوط الطرائق والتلائد، ص. 482.

الخلافة الإسلامية في استنبول لذلك بقيت تعج بالخلافات بين القبائل من جهة ووجهة ثانية بدأت تهب عليها رياح الاستعمار الفرنسي والبريطاني.

### السياسة الفرنسية في الأزواد:

انتهجت فرنسا أسلوب مراقبة الأزواد عن طريق إقامة جماعة من التجار الفرنسيين بالمراكز التجارية التي أنشأها التجار الفرنسيون كغيرهم من البريطانيين والهولنديين وقد عملوا في بداية الأمر في تجارة الرقيق بين غرب إفريقيا والعالم الجديد ثم اشتغلوا بعدها بمواد أخرى فكانت فرنسا أكثر اتصالاً بتجارها وشركاتها فكانت تشرف على أعمالهم وتعين لهم القناصل الذين كانوا يستعملون نفوذهم من أجل الحصول على المعاهدات المربحة مع الملوك ورؤساء القبائل.

وأثناء وقوع الحرب النابليونية على أوروبا التي انتهت بعقد مؤتمر فيينا أعيد نشاط هذه المراكز التجارية وبدأت ترسل موظفيها وقناصلها لعقد المعاهدات التجارية على ما كانت عليه وقد ارتبط بعض الزعماء بمعاهدات مع فرنسا ليستفيدوا منها بالسلاح الذي يعطى لهم وبقيت هذه السياسة هي الرائدة حتى منتصف القرن التاسع عشر (19) وفي سنة (1271هـ-1854م) عين الجنرال فريدرب حاكماً على إقليم السنغال فكان أول عمل قام به هو تدعيم هذه المراكز وجعلها امتداداً لسياسة فرنسا بعدما استفادت فرنسا من نتائج الكشوفات التي قام بها الأروبيون في إقليم حوض نهر النيجر وإقليم الأزواد من أمثال ريشا رد لاندر وشقيقه جون لاندر والرحالة لانبجوبارك والتي كانت مع نهاية القرن الثامن

عشر وبداية القرن التاسع عشر وما جاء بعد هؤلاء من مكتشفين شوقوا السياسيين لهذه الأقاليم باعتبارها مراكز سكانية وأسواق عسذراء للمنتوجات الفرنسية بالإضافة إلى مؤهلاتها الطبيعية لما بها من منتوجات زراعية.

وفي العقد الأخير من القرن التاسع عشر حيث انهزمت فرنسا أمام ألمانيا سنة (1287هـ-1870م) في الحرب وفقدت الأتراس واللورين أرادت أن تعوض مركزها المنهار في القارة الأوروبية باتباع سياسة استعمارية جديدة وذلك باحتلال مناطق جديدة في القارة الإفريقية وتأسيس امبراطورية فرنسية جديدة نظراً لأن ألمانيا كانت مشغلة بوحدها الداخلية بينما بريطانيا كانت وراء تدعيم تجارتها في كندا واستراليا<sup>(01)</sup> وبعد مؤتمر برلين الذي سمح لفرنسا أن تحتل أجزاء من سواحل إفريقيا قامت بمد نفوذها على حوض نهر النيجر وأعلنت حمايتها له.

وقد تميزت السياسة الخارجية لفرنسا خلال الثمانينيات بالتقارب بين وزارة الخارجية الفرنسية ووزارة البحرية التي كانت تضم إدارة خاصة بشؤون المستعمرات وازداد هذا التقارب بإنشاء لجنة مسؤولة عن إدارة وتوسيع المصالح الاستعمارية الفرنسية التي أصبحت فيما بعد نواة لقيام وزارة المستعمرات بفرنسا<sup>(02)</sup>.

(01) د. زاهر رياض. استعمار إفريقيا. القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، 1965، ص. 158.

(02) نصر الدين رشوان. "التطور التاريخي للسياسة الفرنسية في أعالي النيجر". المجلة التاريخية المصرية،

وكان من العوامل المؤثرة في سياسة فرنسا قلة الاعتمادات المالية المخصصة للجمعية الوطنية الفرنسية المخصصة للتوسيع الفرنسي وقد اعتمد الفرنسيون في سياستهم الاستعمارية على خبرة مسؤوليهم في إدارة المستعمرات مثل "انطوان ماتي" الذي عمل على الحصول على معاهدات من زعماء هذه المناطق والذي كان يراعي مصالح فرنسا في المعاهدات التجارية التي يوقعها مع الزعماء الأفارقة في نهر النيجر.

كانت سياسة فيديرب **Faidherbe** حاكم السنغال في السابق خلال الستينيات من القرن التاسع عشر تهدف إلى إبعاد أسواق السودان الغربي عن بريطانيا واتبع في ذلك سياسة تهدف إلى إبعاد التكتلور من أعالي السنغال واحتلال وادي السنغال ونهر النيجر والاستيلاء على بماكو<sup>(01)</sup>.

وفي عهد فرسينيه (**Freycinet**) الذي تولى رئاسة الوزراء الفرنسية في شهر ديسمبر عام 1871 ظهر التحول واضحاً نحو الرغبة في التوسع واعتبر من مهام وزارته أن تحول أنظارها إلى خارج الحدود وأن تبحث عن امتداد جديد لفرنسا بالطرق السلمية<sup>(02)</sup> وبالفعل أقام جور يجبيري قيادة عسكرية في سنة (1298هـ-1880م) تولا هابرني ديسبوردي (**BorgNis Des Bordes**) الذي لم يلتزم بسياسة سلمية يستطيع بها كسب ود القبائل بل انتهج سياسة الغزو العسكري واستعمال القوة التي

(01) نصر الدين رشوان، المرجع السابق، ص. 309.

(02) نفس المرجع ص. 310.

كلفت خزينة الدولة أموالاً طائلة لهذا فإن الجمعية الوطنية الفرنسية رفضت تخصيص المزيد من الأموال للحملة العسكرية وعاد دييورد إلى فرنسا بعد ما فشل في حسم الأمور العسكرية.

ومن ثم فإن غاليني (Galiéni) عندما تولى قيادة منطقة السنغال ونهر النيجر كان لا يؤمن بالهجوم العسكري في عمليات الغزو بل إنه من الواجب استعمال وسائل سلمية عن طريق المعاهدات كما حدث مع أحمدو في سنة (1298هـ-1880م) الذي وقع معه معاهدة صداقة وتجارة كان الهدف من هذه المهمة هو إعطاء التكنولوجيين شعوراً بالأمن مما يُسهل احتلال وادي السنغال ونهر النيجر وهذه الأساليب التي اتبعها ترجع للثقافة الواسعة التي يتمتع بها ويختلف بها عن الضباط العسكريين الفرنسيين الذين سبقوه وكان يرى أن لبلاده مسؤولية حضارية عليها أن تقوم بواجباتها الحضارية<sup>(01)</sup>.

وبعد قاليني تولى ارشينار هذه المهمة وأوصاه بإتباع الأساليب السياسية معهم وخاصة أحمدو زعيم التكلور وساموري اللذين أظهرهما لهما السلام وتبادل الأعمال الدبلوماسية وتفضيل التعايش عن المواجهة. وفي الجانب الآخر كان يقدم لأعداء أحمدو وساموري السلاح بهدف إضعافهما وتشتيت قوتها والعمل على الإطاحة بهما بطرق غير مباشرة وقد فهم هذان الزعيमान غاية الإدارة الفرنسية وقد عملا على المحافظة

---

(01) نفس المرجع، ص. 311.

على قوتها بواسطة القبائل المرتبطة بهما وقد أدركوا أن أساليب فرنسا المبنية على التعايش ما هي إلا أساليب ظرفية استعملتها لتحافظ بما على وجودها في المنطقة وعندما تولى ارشيناك الحكم غير من سياسة غاليني التي كانت تسعى إلى القضاء على هذه الإمارات الإسلامية بالطرق السلمية فلاحظ أن هذا الأسلوب يُكَلِّفُ وقتاً كبيراً وقد تحصل على موافقة باريس في سنة (1308هـ-1840م) لمهاجمة سيجو عاصمة التكولور ثم مدينة بيرو وفي (1316هـ-1898م) ترك أحمدو بلاده وتوجه مع أتباعه إلى مدينة سوكتو.

وقد تميز غزو فرنسا لغرب إفريقيا بالطابع العسكري أكثر مما عملت به بريطانيا في أعالي نهر النيجر نظراً لما تميز به العسكريون الفرنسيون بحرية العمل وقد اهتموا بمساحة الأرض أكثر من نوعيتها وكان غزو إفريقيا أتاح لهم فرصاً كبيرة للترقية العسكرية وكسب الألقاب لكنهم لم يكونوا على دراية بأساليب المفاوضات السلمية فكان هدفها يقضي بربط موانئها الساحلية على المحيط بالأراضي التي حصلت عليها في السودان وأن تعمل على احتلال نهر النيجر القدر الذي يوصلها إلى ميناء يتصل بالمنطقة الصالحة للملاحة من نهر النيجر حتى المحيط الأطلسي.

### الموقف الدولي من غزو الإقليمين توات والأزواد:

ومن الواضح أنه ما إن بدأت بعض الدول الأوروبية في غزو مناطق من إفريقيا حتى سرت عدوى الغزو بين الدول الأخرى وخاصة تلك التي كانت متفوقة عسكرياً في محاولة للسيطرة على أكبر مساحة ممكنة من

الأراضي وسعت كل دولة لبناء مراكز على الساحل ثم التوغل نحو داخل القارة وكانت المنافسة قوية بين بريطانيا وفرنسا وألمانيا والبرتغال حيث سعت كل منهما إلى تكوين مستعمرات متصلة مع بعضها البعض وقد تعارضت مصالح هذه الدول في السعي لبسط نفوذها على المناطق الداخلية بالقارة مما جعل بسمارك زعيم ألمانيا يدعو إلى عقد مؤتمر برلين سنة 1302هـ - 1884م بقصد العمل على فض المنازعات بين المتنافسين الأوروبيين وتنظيم السيطرة السياسية على إفريقيا ومنع تجارة الرقيق وقد ترتب على هذا المؤتمر أن أي دعاوى للسيطرة على أية منطقة بالقارة ينبغي أن تكون مقترنة باحتلال فعلي لها وقد أدت نتائج مؤتمر برلين إلى سباق محموم بين القوى الأوروبية الست لمد سيطرتها على الأراضي الداخلية بإفريقيا متخذة من المراكز الساحلية الأصلية نقاط ارتكاز للتغلغل نحو الداخل<sup>(01)</sup>.

وقد أقر مؤتمر برلين بتاريخ 26 فيفري 1303هـ - 1885م في مادته السادسة والعشرين من الفصل السابع حرية الملاحة في نهر النيجر بكل فروعه لجميع الدول على قدم المساواة، فيما يتعلق بنقل البضائع والأشخاص كما أن بريطانيا وفرنسا كانتا حريصتين على أن يكون الجزء الأدنى من نهر النيجر طريقاً للوصول إلى الداخل للسيطرة على المناطق

(01) فتح محمد أبو عيانة، المرجع السابق، ص. 44.

الهامة التي تتميز بكثافة سكانية تفوق في تعدادها عدد سكان غرب إفريقيا باعتبارها أسواقا تجارية لبضائعها<sup>(01)</sup>.

وقد أخذت الصراعات بين إنجلترا وفرنسا حدة في العقد الأخير من القرن التاسع (19) ولم تفلح الاتفاقيتان الموقعتان بين الدولتين في 10 26 جوان (1310هـ-1892م) وأوت (1317هـ-1899م) في استمرار الاتفاق بين الدولتين فالرغم من الاتفاق الحاصل بين فرنسا وبريطانيا على الحدود في هذه المستعمرات إلا أن المندوبين البريطانيين كانوا يجدون صعوبات في تنفيذ هذه الاتفاقيات على أرض الواقع وأصبحت الخلافات هي السمة الغالبة على العلاقات بين فرنسا وبريطانيا في غرب إفريقيا وقد وقعت هذه المصادمات بين قوات الدولتين قرب وائيمبا في 23 ديسمبر (1311هـ-1893م) عندما أطلقت القوات الفرنسية النار على قوة إنجليزية أدت إلى قتل اثني عشر فرداً من الجانبين ثم بعدها بثلاثة أشهر تكرر حادث في المنطقة ولم تؤثر مثل هذه الحوادث على العلاقات بين البلدين واعتبرت من الأمور التي يمكن تفادي وقوعها في مثل هذه المناطق<sup>(02)</sup>.

والواقع أن كل من فرنسا وبريطانيا كان يجمعهما مبدأ مشترك يتمثل في شرعية الغزو العسكري تحت أغراض مختلفة لكن الواقع يؤكد أنهما فرضا نظاما أشد قسوة من نظم الحكم المحلية وأدى هذا الغزو إلى قتل الكثير من الأرواح فقد قوبل الغزو بمقاومة محلية في ذلك الوقت وخاصة

(01) نصر الدين رشوان، المرجع السابق، ص. 316.

(02) نصر الدين رشوان، المرجع السابق، ص. 318.



القبائل التي كان يحكمها زعماء مسلمون والذين اعتبروا أن حكم الفرنسيين أو البريطانيين معناه الخضوع لغير المسلم وهو أمر مرفوض وهذا ما يفسر ضراوة المقاومة التي لقيتها فرنسا في هذه المنطقة وهي مقاومة لها وزنها رغم أنها غير متكافئة من حيث الأسلحة الحديثة بين الطرفين وأن كل القواد الفرنسيين يميلون إلى المبالغة في حجم القوات الإفريقية التي يجدونها حتى يكون لهم التقدير من قبل الإدارة العامة في فرنسا<sup>(01)</sup>.

رد فعل سكان المنطقة عن التوسع الاستعماري بمنطقة الازواد وحوض نهر النيجر:

تميزت العلاقات بين ساموري توري وثيبا علاقات يشوبها الحذر بسبب اختلاف أطماع كل منهما وقد أدى هذا إلى مواجهات عسكرية إذ قام ساموري توري بحملة ضد سيكاسو عاصمة دولة ثيبا استمرت عدة شهور وخسر فيها الطرفان خسائر فادحة في الأرواح وفشل الحصار وعاد ساموري أدراجه.

وعمل حكام التכולور على إزالة الخلافات بين ساموري وثيبا وأدخلوهما في التحالف معهم وكان هذا التحالف قائما على أساس الاعتراف المتبادل باستقلال كل منهم وسيادته على أراضه واقتصر التحالف على التضامن في وجه الغزو الفرنسي لبلادهم وتعد سياسة حسن الجوار التي قامت بينهم بعد التحالف دليلاً على إمكانية التعاون بين

---

(01) نفس المرجع، ص. 319.

هذه الممالك الإسلامية رغم اختلاف انتماءات هذه الدويلات من حيث التفكير الديني، وقد ساهم المغاربة بتقديم خدماتهم إلى هذه الدويلات، وكانت خدمات تتناسب مع مهنة التجارة التي يحترفونها في مختلف أنحاء غرب إفريقيا، وكان الفرنسيون يخشون نفوذهم كمندوبين سياسيين لكل من التكولور وساموري، وقد ذكر أرشيناير أحد القواد الفرنسيين اسمي اثنين منهم ممن كانت لهم مكانة عند كل من أحمدو زعيم التكولور وساموري وكان كلاهما من كبار التجار في السودان الغربي وقد أتاح لها ذلك معرفة واسعة بأحوال المنطقة<sup>(01)</sup>، وقد تظاهروا بالود للفرنسيين وأبدوا عدم اهتمام أو اكتراث بشؤون السياسة مما جعل بعض الفرنسيين يعتبرونهم أصدقاء لهم ولم يكتشفوا حقيقتهم إلا مؤخراً فوجئ الفرنسيون كذلك بتحول زعيم كان من أصدقائهم هوتيبا حاكم كندوجو وكان معروفاً بعدائه لكل من ساموري وأحمدو، كما أن حركات المعارضة لإمبراطورية التكولور كانت ضحية لغدر فرنسا وهذا ما أدى إلى خلق نوع من المصالح المشتركة بين التكولور والعناصر المناوئة لهم وكان دافعهم للتعاون هو المحافظة على كياناتهم الخاص وشخصيتهم الثقافية وهو ما كان يجرّكهم في الماضي ضد التكولور.

---

(01) Eugène Bodichon. *Projet d'une exploitation politique, commerciale et scientifique d'Alger à Tombouctou par le Sahara*. Paris: Impr. Martinet, 1849, pp. 13-21.

من جهة آخر فإن تعاون هذه العناصر مع التكتولور لم يكن يعسني قبولهم للإسلام أو الاعتراف بشرعية سلطة التكتولور عليهم والتغير بالنسبة لهم في الاستراتيجية لكن الهدف لم يتغير.

وبالنسبة للتكتولور فإن أهدافهم مختلفة عن أهداف هذه العناصر وبالتالي فإن التعاون بينهما لم يتوقع له أن يستمر إلا كلما استمر التهديد الفرنسي لكل منهما<sup>(01)</sup>.

انظم ثيبا للتحالف عندما اكتشف أن الفرنسيين يستخدمونه كأداة لتدعيم نفوذهم الاستعماري في السودان الغربي، ولإنقاذ دولته سارع إلى الاستجابة لجهود التكتولور للتحالف بينه وبين ساموري وكان ساموري يرغب في الوصول إلى تسوية حتى يتفرغ لمواجهة التهديد الفرنسي وهكذا تدعمت المصالحة بينهما نتيجة للديبلوماسية الذكية التي استخدمها أحمدو حاكم التكتولور، وقام تحالف بين ساموري ودولة فوتا جالون ضد التوسع الفرنسي فمذ عام

(1297هـ-1879م) تعرض ساموري لضغط شديد من الفرنسيين بسبب إقامة مواقع فرنسية في الأنهار الجنوبية شمال دولة غينيا ونشاطهم على حدود فوتا جالون وكان ساموري قد وسع حدود دولته في ذلك الوقت لتصل إلى حدود فوتا جالون وقد تبين لهما قضيتهما المشتركة

---

<sup>(01)</sup> نصر الدين رشوان، المرجع السابق، ص. 321.

ضد الفرنسيين ومن ثم فإن الزعيمين أقاما علاقات ودية بينهما وتعاوننا ضد الفرنسيين.

وفي الفترة التي سبقت عام (1307هـ-1889م) كانت العلاقات بين التكولور وساموري وثيبا قائمة على أساس حسن الجوار وأدى التفاهم القائم بينهم إلى أن يكونوا حلفاء أقوياء وقد نجح الفرنسيون في الماضي في تقديم أنفسهم على أنهم حماة ثيبا ضد ساموري بل وحاولوا تدمير العدوان بين ثيبا والتكولور حتى يتمكنوا من استغلال الموقف لمصلحتهم، ولم تفلح الجهود التي بذلها الفرنسيون في (1306هـ-1888م) (1307هـ-1889م) لليقوعا بين التكولور وثيبا، غير أن التكولور استطاعوا أن يفوتوا على الفرنسيين مكائدهم ويحافظوا على النوايا الطيبة بينهم وبين ثيبا وهذا ما جعلهم في موقف يسمح لهم باستخدام مساعيهم الحميدة في التوفيق بين ثيبا وساموري وأن يكونوا في تحالف ضد الفرنسيين<sup>(01)</sup>.

واصل الفرنسيون محاولاتهم لتدمير دولة التكولور بوقف إمدادات السلاح عنها وتدمير نظامها الدفاعي وفي عام (1307هـ-1889م) دمروا كونديان وكان الهدف من وراء ذلك إفساد العلاقات بين ساموري والتكولور هذا ما جعل التكولور يدركون ضرورة التحالف ضد الفرنسيين ولتحقيق هذا الهدف أرسل أحمدو مبعوثين إلى ساموري

---

(01) Eugène Daumas. Le Sahara algérien: études géographiques, statistiques et historiques sur la région au sud des établissements français en Algérie. Paris: s.n., 1845, p. 65.

وعدداً آخر من زعماء المنطقة وعند فشل المناورات الدبلوماسية الفرنسية في فبراير ومارس (1307هـ-1889م) قامت بتدمير دولة التكولور<sup>(01)</sup>. وتعاونت كل الجماعات فيما بينها لمحاربة الفرنسيين، ومع بداية عام (1308هـ-1890م) كان الحلف المعادي لفرنسا يضم التكولور وفوتا جالون وفوتا تورو وريبا والجولوف وساموري، جمعت كل هذه القوى حشداً كبيراً من القوات يقدر بعشرة آلاف رجل، لكن التأييد الذي كانت فرنسا تحظى به بين حلفائها الأفارقة جعل المهمة صعبة وهذا ما حدا بأحمدو أن يحاول عزل هؤلاء الأفارقة عن فرنسا، فأرسل مبعوثين إلى ثيبا حاكم كندوجو وإلى كانكان لمصالحة العناصر المناوئة له. رغم نجاح التآلف في كسب المزيد من الأنصار لقضيته ظل الموقف خطيراً إذ أن ثيبا والبمبار والعناصر المعادية للتكولور استمروا في تعاونهم مع الفرنسيين حتى عام (1309هـ-1891م) وفي نفس الوقت وسع الفرنسيون حملاتهم ضد التكولور في كارتا وضد ساموري وتعاملوا بوحشية مع قوات الإتحاد ومؤيديه وأعدموا كل من ثبت أنه يقوم بأعمال لصالح هذا الإتحاد وكان هذا الموقف المتطرف يهدف إلى التخويف وإجبار الجميع على الاستسلام<sup>(02)</sup>.

---

(01) نصر الدين رشوان، المرجع السابق، ص. 321.

(02) Augustin .Bernard. «La question du transsaharien». Questions diplomatiques et coloniales, t. VII, s.d., p. 316.

وقد مر بنفس التجربة بيا حاكم كندوجو الذي تعاون مع الفرنسيين من أجل تدعيم مركزه في مواجهة ساموري، وفي تعاونه كان يخدم المشاريع الاستعمارية الفرنسية في السودان الغربي، لذلك استجاب ثيبا للمحاولات الدبلوماسية للتكولور التي بدأت في (1308هـ-1890م) وانتهت بالمصالحة مع ساموري الذي أوقف بالتالي حملاته ضد كندوجو، وقد جمع الزعيمان قواهما في محاربة الفرنسيين واستمر ثيبا على ذلك حتى توفي عام (1311هـ-1893م) وبانضمامه للتحالف كانت كل القوى الإفريقية داخلية في الإتحاد<sup>(1)</sup>، واجه الإتحاد محنة قاسية بسقوط إمبراطورية التكولور ووفاة ثيبا في (1311هـ-1893م) واستمر ساموري في حروبه للفرنسيين حتى عام (1316هـ-1898م) وكان يساعده بما شقيق ثيبا واستمر التعاون بينهما إلى عام (1316هـ-1898م).

وأمام هذه المتغيرات الفرنسية في حوض النيجر تركزت مساعي الشيخ سيدي محمد البكاي على منطقة الأزواد وذلك بالاتصال ببريطانيا ومحاولة توثيق الصلة بما لتفويت الفرصة على الفرنسيين والوقوف في وجه مخططاتهم الراسية إلى احتلال المنطقة بكاملها فتقرب من هنسري بارث باعتباره يعمل لصالح سكان نهر النيجر.

وقد كان عرب الأزواد يتابعون أخبار الغزو الفرنسي في الجزائر وما قامت به السلطات الغازية حيث أقدمت على غزو متليلي الشعانية وورقلة

(1) نصر الدين رشوان، المرجع السابق، ص. 323-325.

واستيلائهم عليها<sup>(01)</sup> عندها طلب سكان الأزواد من الشيخ سيدي أحمد البكاي بالتوجه لجنوب الجزائر لمحاربة فرنسا، قبل وصولها إلى تمبكتو.

إن المعاهدة التي عقدت بين فرنسا وإنجلترا سنة 1308هـ-1890م وأتاحت الفرصة لاحتلال الصحراء (توات والأزواد) والسودان من الغرب وبذلك تمكنت فرنسا من الدخول إلى بحيرة تشاد التي أصبحت منطقة التجمع لممتلكات فرنسا فقامت بتوجيه جهودها نحو تلك المنطقة فيما بعد<sup>(02)</sup>.

وقد خطط سياسة الصحراء الفرنسية جول كامبون الذي كان الوالي العام للجزائر عام (1309هـ-1891م) حتى عام (1315هـ-1897م) وكان يخشى أن يقوم المغاربة باحتلال تلك المناطق وكان يسعى لاحتلال عين صالح لكونها نقطة عبور إلى تمبكتو ونهر النيجر لذلك استولى الفرنسيون عام 1891 على الطريق المؤدي إلى عين صالح ولكنهم انسحبوا منه خوفاً من رد فعل المغاربة والإيطاليين. وبذلك فتحت تمبكتو أمام الفرنسيين وفي (1312هـ-1894م) فبراير استولت وحدة فرنسية على المدينة وكان لسقوط تمبكتو بيد الفرنسيين تأثير عميق في نفوس المسلمين لكونها كانت بلداً ذائع الصيت في العالم الإسلامي فتحركت جماعة

---

<sup>(01)</sup> Heinrich BARTH. «Idées sur les expéditions Scientifiques en Afrique». Bulletin de la société de géographie, 1872, p. 4.

<sup>(02)</sup> عبد الرحمان تشايحي. الصراع التركي الفرنسي في الصحراء الكبرى، ترجمة الدكتور علي أعزازي. طرابلس (ليبيا): منشورات مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي، د.ت.، ص. 130-136.

إسلامية لدى السلطان لإرسال جواسيس نحو الصحراء، هددت فرنسا أنها ستتقدم نحو الأماكن الواقعة خارج نطاقها<sup>(01)</sup>. وبعد احتلال مدينة تمبكتو بدأت السياسة الفرنسية تميل نحو احتلال باقي الصحراء الجزائرية، فما هي الدوافع والخلفيات التي كانت وراء مد الاحتلال نحو إقليم توات؟  
دوافع احتلال الجنوب الغربي (توات):

أ- استغلال ثروة المنطقة:

- أظهرت الدراسات الجيولوجية وبعض البعثات أن منطقة توات تحتوي على معادن كثيرة ومتنوعة تحتاجها فرنسا لازدهار صناعتها، ذلك أن منطقة تنجورارين تكمن فيها أنواع هامة من الفحم الحجري اكتشفها الأستاذ فلامون (FLAMAND) كما أشار الباحث رولاند (G.Rollond) إلى أن المنطقة الشرقية من هضبة تادمايت وحوض واد قرارة تحتوي على مركبات من الكبريت وهو يستعمل من طرف السكان لداواة الجمال المريضة كما يستعمل في واحات توات لصناعة البارود<sup>(02)</sup>، كما تبين أن منطقة توات تحتوي على كميات كبيرة من معدن الحديد وهذا من خلال ما كشفه المكتشفون ومنهم سوليه (Soleillet).

كما يتوقع وجود أكسيد المنغنيز في حمادة المناطق الجنوبية الغربية من الجزائر وكذلك في بعض الأماكن من هضبة تادمايت كما يتوقع وجود معادن أخرى بالصحراء كالنحاس والرصاص.

<sup>(01)</sup> عبد الرحمان تشايحي، المرجع السابق، ص. 153.

<sup>(02)</sup> Augustin Bernard, op. cit., pp. 245-246.



## ب- التوسع نحو الجنوب:

إن احتلال الجزائر والتوسع في إقليم توات هو ربط لمستعمراتها الإفريقية في غرب القارة ووسطها ثم شمالها ولا يتأتى ذلك إلا إذا احتلت الصحراء الجزائرية لأنها تعتبر حلقة الربط بين هذه المستعمرات.

إن احتلال إقليم توات هو ضمان لاحتلال كامل البلاد لأن الثورات الشعبية التي كانت تندلع في الجزائر من حين لآخر كانت تجدد في إقليم توات والواحات معقلاً يلجأ إليه المجاهدون للراحة ، ولقد زار الرحالة الألماني جير هارد رولف (Gerhard Rohlfs)، إقليم توات سنة (1281هـ-1864م) وشاهد بنفسه مشاركة أهل إقليم توات فنصح الفرنسيين أن ينقلوا حدودهم إلى نهاية وادي الساوره فمن هناك بالضبط تبدأ كل المصائب وكل الفوضى ما دام الفرنسيون لم يستولوا على هذه الحدود الطبيعية فلن يكون هناك أي هدوء دائم في جنوب مقاطعة وهران<sup>(01)</sup>.

## ج- القضاء على قواعد الشيخ بوعمامة بإقليم تينجورارين:

بعد المعارك التي خاضتها عائلة أولاد سيد الشيخ في الجنوب الغربي تجددت المقاومة في إقليم تينجورارين بظهور الشيخ بوعمامة الذي ينتمي

---

(01) Victor-Adolphe Malte-Brun. Résumé historique et géographique de l'exploration de Gerhard Rohlfs à Touat et In Salah. Paris: Challamel, 1866, p. 67.

لهذه القبيلة وقد ارتبط اسمه بثورة بدأت في العقدين الآخرين للقرن التاسع عشر<sup>(01)</sup>.

أما عن سبب مجيئه إلى قصر دلدول بإقليم تينجورارين فيرجع إلى أن هذه المنطقة مازالت لم تدخل تحت الاحتلال الفرنسي مما جعله في منطقة آمنة أعاد فيها ترتيب أحوال جيشه وتنظيم صفوفه بالإضافة إلى أن هناك عوامل أخرى كان لها التأثير أن يحط بجيوشه في هذه المنطقة.

---

<sup>(01)</sup> الشيخ سيدي بوعمامة بن العربي بن الشيخ بن الحرمة ينتهي نسبه إلى التاج بن عبد القادر بن محمد من مواليد (1259هـ - 1843م) بمنطقة بني ونيف درس القرآن الكريم بمغراة وأخذ طريقة الشيخ سيدي عبد القادر بن محمد عن المقدم سيدي محمد بن عبد الرحمان بن زيان في وسط صحراوي وقد ساهمت أسرته التي تنتمي لفرع البكرين التي ساهمت في بلورة شخصيته وتحمل مسؤولية التي أهملته للدور الريادي في الحركة الجهادية بعد ما أصبح شيخ للطريقة الشيخية فالمد الاستعماري والحملات الاستكشافية والقط الذي تعرضت له منطقة من طرف الاستعمار الفرنسي جعلته يدعو لمحاربة فرنسا ويدعوا للجهاد من زاوية مغراة للحركة الجهادية قبائل أولاد زياد طراف العمور الشعانية حيان بالإضافة إلى فروع من ذوي منيع أولاد جرير وأهل الجنوب الوهراني بالإضافة إلى أولاد سيدي الشيخ أحمد المجدوب وقد دخل في عدة معارك مع فرنسا أشهر معركة مولاق ومعركة تازينة في 1299هـ - 15 ماي 1881م.

- أنظر:

- Augustin Bernard. Les confins Algero-marocains. Paris: Larose, 1911
- Xavier Coppolani et Octave Depont. Les confréries religieuses musulmanes. Alger: Adolphe Jourdan, 1897
- Edmond Doutté. Notes sur l'Islam Maghribin, Les Marabouts. Paris: E. Leroux, 1900.

أولاً: وجود عدد من القبائل والقصور التي تنتمي إلى أولاد سيدي الشيخ مثل فقارة الزوى بعين صالح التي ينتمي سكانها إلى أولاد سيدي الحاج بوحفص وتعتبر نقطة التقاء ما بين سكان أولف والمنيعة.

ويرجع مجيء سيدي بوعمامة إلى المنطقة هناك من آل سيدي الشيخ جاووا إلى توات نذكر منهم سيدي بوسماحة المتوفي سنة (897هـ-1426م) سيدي الحاج بوحفص المتوفي سنة (1059هـ-1649م)

وخلال فترة إقامته بقصر دلدول (1892هـ-1310م) (1897هـ-1315م) اتخذ من هذا القصر قاعدة لتجميع قواته وتجديدها وفتح مراكز جديدة للتموين بالأسلحة والحيل واستنهاض المنطقة للجهاد فقد توجه إلى المطارفة وطلمين لكسب التأييد والمؤازرة. وفي قصيدة نظمها سيد المهناي من أولاد سيد الشيخ يوضح فيها دور الشيخ بوعمامة والقبائل التي رافقته في حركته الجهادية وهي مكونة من ست وأربعون بيتاً مكتوبة بالشعر الملحون يصور فيها مآثر الشيخ بوعمامة في الحركة الجهادية والقبائل التي نصرته وتعاونت معه والتي هاجرت معه خارج الجزائر.

أيجوه الواردين من بر السودان	واتجيه أركاب من أطرافي وإزيادي
وأيجوه الزايرين من عرش حميان	واتجي لعمور لشيخه كلش مهدي
واتجي الشعابنة كالشايب والشبان	أهل النية ذاك جاي لو ذاغادي
جاء المنيعي واجريري والعطوان	واتجي لركاب شامي وبغداي

وأثناء إقامته بدلدول ولد له ولد ولكنه توفي صغيراً ودفن بمقبرة مولاي علي الموجودة بأولاد علي واسمه السهلي وأثناء مكوثه بقصر

لدلول التقى بالضابط الفرنسي بالا **Pallat** الذي كان يحاول المرور إلى غرب إفريقيا وقد مر بقصر دلدول الذي كان به الشيخ بوعمامة ولم يعرف هل كان بينهما اتصال ولا ندري ما حصل بينهما ومن ثم واصل طريقه متوجها إلى عين صالح مروراً بتدمايت<sup>(01)</sup>.

د- المشاريع الاستعمارية الفرنسية بالمنطقة: (مشروع السكة الحديدية):

يرجع اهتمام فرنسا بمشروع خط السكة الحديدية بالصحراء إلى المهندس دي دوبو نشال (**De Duponchel**) الذي قدم أول الدراسات سنة (1291هـ-1874م) وأشار فيها إلى هذا الخط سيسمح بالتوغل داخل بلاد السودان والاستحواذ على تجارتهم وقد نشرها في كتابه سنة (1295هـ-1878م)<sup>(02)</sup> بالإضافة إلى أن وزير الأشغال العمومية الفرنسي أصدر مجلداً بعنوان "وثائق متعلقة بمهمة في الجنوب الجزائري" للسيد المهندس السامي في المناجم الجزائرية المسمى بويان (**Pouyanne**) وهدف هذه السكة الحديدية من عبورها عبر الصحراء هو استجابة لحاجات المستعمر العسكرية لبناء سياسة للأمبراطورية الفرنسية الناشئة في حوض البحر الأبيض المتوسط وغرب إفريقيا لأنها تعتبر من الوسائل الفاعلة في بسط فرنسا لسياستها واستعمارها للقارة الإفريقية وما يهمننا منها:

(01) أحمد العماري، المرجع السابق، ص. 83.

(02) **Maurice Honoré. Le Transsaharien et la pénétration française en Afrique. Paris: A. Pedone, 1901, p. 19. (Thèse pour le doctorat).**

أولاً: الهدف الحقيقي الذي ترمي إليه السياسة الفرنسية من جراء مد  
السكة الحديدية من وهران إلى تاوريرت إلى تمبكتو:  
تهدف من وراء هذا إلى ربط الجزائر بمستعمراتها في غرب إفريقيا  
وخصوصاً بالمناطق التي احتلتها والتي تريد احتلالها.

القضاء على ثورة أولاد سيد الشيخ التي بدأت في عام (1281هـ-  
1864م) واستمرت بعد ذلك فهي تشكل حاجزاً مانعاً للتوغل في  
الصحراء وأن كل الجهود التي قامت بها فرنسا باءت بالفشل وهي الآن  
معرضة للمخاطر من المناطق التي لم يتم احتلالها كإقليم توات والأزواد  
باعتبارهما ملجئاً للمجاهدين ومقبرة للمكتشفين<sup>(01)</sup>.

القضاء على تجارة القوافل التجارية العابرة للصحراء ما بين الحشرية  
وتينجورارين وورقلة ومثليي والمنيعه إلى تينجورارين وأقبلي إلى تمبكتو.  
تجعل هذه السكة الحديدية محطات يستفيد منها خمس مئة ألف  
(500.000) ساكن وأربع مائة وخمسون (450) قرية وتساهم في غرس  
سبع ملايين نخلة (7.000.000) التي تعطي إنتاجاً معتبراً من التمور.  
تختصر عنصر الزمن الذي يقضيه أصحاب القوافل في الذهاب  
والإياب المتمثل في عدة شهور بالإضافة إلى مخاطر قطع تلك المسافة في  
حين أن هذه المسافة ستقطع خلال أربعة (04) أيام فقط.

---

<sup>(01)</sup> Adolphe Duponchel. Le chemain de fer transsaharien: études  
préliminaires du projet et rapport de mission. Paris: s.n. 1879,  
p. 317.

قدرت الفوائد لهذا المشروع بحوالي أربعة ملايين فرنك (4.000.000) فرنسي بالتقريب.

والحالة هذه تبين لنا مدى أهمية الخلاف المالي المخصص لهذا المشروع الذي يعتبر مكلفاً من الناحية المالية، إلا أن له مهمة اقتصادية وسياسية بعيدة المدى لصالح فرنسا في إقليم توات والأزواد ومدينة تمبكتو ثم المحيط الأطلسي فقد قامت فرنسا بالدراسة التقنية لمشروع السكة الحديدية التي توصلت إلى أن حركة السلع والبضائع ستصل إلى حوالي مئتين ألف طن (200.000) سنوياً ما بين وهران وإقليم توات لأن الأسعار ستتحده قانوناً وإن فرنسا ستكون المستفيد الأول منها وتجعل من فرنسا هي المتحكمة في المواد الغذائية وفي مصادر التموين ما بين سائر هذا الخط خاصة في مادة الحبوب والتمر وعليه فإن هذه الدراسة قد قسمت المشروع إلى ثلاثة أقسام:

**القسم الأول:** من وهران إلى الأوتاد: وهي مسافة مقدره بحوالي أربع مئة كيلوا متر (400) تنطلق من حوض البحر الأبيض المتوسط وهران إلى غاية مدينة المشرية بمسافة تقدر بـ ثلاث مئة وخمسة وعشرون (325) كلم ثم من المشرية إلى عين الصفراء ومن عين الصفراء إلى فقيق ثم إلى منطقة الأوتاد.

**القسم الثاني:** وهو ينطلق من الأوتاد إلى تاويرير وتقدر المسافة بحوالي ثمان مئة (800) كلم وتقع هذه القصر في منطقة توات السفلى وتعتبر

هذه المنطقة هي الوسطى ما بين غرب إفريقيا وحوض البحر الأبيض المتوسط.

**القسم الثالث:** وهو من تاوريرت إلى تمبكتو وهذا القسم هو أطول الأقسام ويمتد في مناطق خالية قليلة السكان والآبار المائية والدراسات التي قاموا بها في هذا الفرع ما زالت في بدايتها والمعلومات المتحصل عليها قاموا بجمعها عن طريق قواد القوافل والأهالي المتمركزين بهذه المناطق التي تربط بين إقليمي توات والأزواد فقد وضعوا خرائط لهذا القسم حتى تستخدم كمرجع أساسي في تنفيذ هذا المشروع نظراً للطبيعة الصحراوية الصعبة وقد اهتم بدراسة هذا المشروع النائب سباتي لأنه لا يكلف كثيراً من حيث النفقات كالفرع الأول والثاني ولأهميته وقطع الطريق أمام الأطماع الألمانية التي درست هذه المنطقة ووضعت لها تصميم عن طريق بعض الرحالة الألمان الذين مروا بمنطقة توات والأزواد كهنري بارث وغيرهم<sup>(01)</sup>.

لهذا فقد اهتم الخبراء في ميدان السكة الحديدية العمل على لفت انتباه رجال السياسة في قضية السكة الحديدية وما تدره من أرباح على خزينة فرنسا وتعمل على ازدهار وتنشيط الحركة التجارية بين فرنسا وتوات والأزواد وتساهم في جلب المستثمرين وأصحاب الشركات الكبرى ورجال الصحافة وغيرهم للمآزرة والمشاركة في تحقيق هذا الهدف

---

<sup>(01)</sup> Maurice Honoré, op. cit., p. 25.

ولتنفيذه في أرض الواقع يجب على الأعضاء الممثلين في المجالس الشعبية في الجزائر سواء كانت بلدية أو ولاية أو وطنية وأعضاء مجلس الشيوخ والنواب الفرنسيون أن يبذلوا قصارى جهدهم من أجل تسجيل هذا المشروع في الميزانية الفرنسية حتى يتجسد في أرض الواقع.

وعند حديثنا عما تم إنجازه من هذا الخط الرابط ما بين وهران وتمبكتو فنلاحظ أنه تم إنجاز المرحلة الأولى منه تقريبا والمتمثل فيمايلي<sup>(01)</sup>

الرقم	المناطق التي عبرها	تاريخ بداية الإنجاز	المسافة المنجزة
01	وهران سعيدة	1879/09/28	171 كلم
02	سعيدة خلف الله	1881/06/01	43 كلم
03	خلف الله المصباح	1881/06/01	24 كلم
04	المصباح خيثر	1881/07/01	34 كلم
05	خيثر الأبيض سيد الشيخ	1882/12/31	52 كلم
06	الأبيض سيد الشيخ المشرية	1882/04/01	29 كلم
07	المشرية عين الصفراء	1882/08/28	102 كلم
المجموع: بالكيلومترات			455 كلم

وعند تحليلنا للمعطيات السابقة نجد أن فرنسا قد نفذت المشروع الأول تقريبا من سكة حديد وهران توات تمبكتو لأن هذه المنطقة كانت قد وقعت تحت الاحتلال الفعلي أما إقليم توات والأرواد ما زال بعيداً عن الاستعمار الفرنسي وأهما مازالا ضمن المحططات الاستعمارية الأوروبية

(01) G. Forestier. Notice sur les chemins de fer algériens. Alger: Impr. Giralt, 1900, p.24. et pp. 38-39.



فرنسا وبريطانيا وألمانيا وإيطاليا لهذا فإن المرحلة الثانية والثالثة بقيت قيد التنفيذ.

وعند تحليلنا لهذا المشروع وعندما نريد النظر إليه من زاوية وطنية فإنه إذا كان يحقق لفرنسا ولخزنتها أرباحاً فإنه سيقضي حتماً على تجارة القوافل التي كان يعيش بها السكان وعملية التبادل المباشرة التي كانت تتم ما بين مناطق الجنوب الغربي المشرية وعين الصفراء وليبض وإقليم توات تينجورارين وتوات وتيديكلت بالإضافة إلى تحكمها في سير حركة المسافرين ما بين الأزواد وتوات والجنوب الغربي كبشار كرزاز العبادلة... إلخ

وفي العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر (19) كان الجزء الأكبر من إفريقيا مقسماً بين عدة دول أوروبية وهي بريطانيا وفرنسا والبرتغال وإسبانيا وألمانيا وبلجيكا وقد كان صراع هذه الدول لبيسط نفوذها على مواردها المدارية وشبه المدارية المتمثلة في زيت النخيل والمطاط والأخشاب ومنتوجات غرب إفريقيا والقيام بإنتاج زراعي لبعض المحاصيل مثل البن والقطن والكاو كاو وقصب السكر وقد ارتبط ذلك بتطور الثورة الصناعية في أوروبا والتي كثر الطلب عليها بالإضافة إلى الموارد الطبيعية التي تزخر بها الصحراء الإفريقية<sup>(01)</sup>.

(01) د. فتحي محمد أبو عيانة، المرجع السابق، ص. 42.

وبدخول فرنسا إلى عين صالح عن طريق مدينة المنبوعة واحتلالها لها مع بداية القرن العشرين تجمع المجاهدون بأسلحة بدائية كالسيوف والشفرة والسكاكين ودخلوا في مواجهة مع الاحتلال الفرنسي بمنطقة الفقيقرة التي تقع شرق عين صالح والتي تبعد عنها 20 كلم وكان هدف المقاومين هو الالتحام بالجيش الفرنسي نظراً لضعف أسلحتهم وامتلاك فرنسا لأسلحة حديثة إلا إذا لم يتمكنوا من ذلك، وقد اختلفت الروايات حول عدد المجاهدين المشاركين ما بين 700 إلى 1200 مجاهد تحت قيادة المهدي باجودة، وقد اندلعت هذه المعركة بين الطرفين وانتهت في حدود الساعة العاشرة صباحاً وذلك بسبب عدم تكافؤ الأسلحة واستشهاد قائدها المهدي باجودة وأخيه بوعمامة مع 50 شهيدا و150 جريحاً وأسر 64 مجاهد، بالإضافة إلى خسائر مادية أخرى تمثلت في فقدان 12 حصاناً و99 جملاً و55 قطعة سلاح<sup>(01)</sup>.

ثم دخلت القوات الفرنسية القصر الكبير واستقرت بقصبتها لتدخل في معارك عديدة مع سكان منطقة توات التي أجهد بها الاحتلال الفرنسي كمعركة الدغامشة التي كانت بتاريخ 04/01/1900م ومعركة إنغر وفاتيس والمطارفة وشروين وطلمين وفي هذا الصدد يقول الشاعر الشعبي الشتيوي الذي صور هذه المعركة بقوله:

طيحنا قباطن في الدنيا الفانية في فرانساً كانت تحكم

(01) شهادات ووثائق جمعية القصة إنغر عين صالح.

وبهذا يبدأ عهد جديد في منطقتي إقليم توات والأزواد تحت الاحتلال الفرنسي.

مما سبق ذكره يتضح لنا أن في القرن التاسع عشر الميلادي عرف احتلال في التوازن بين ضفتي البحر الأبيض المتوسط الشمالية وجنوبه، فكان من نتائجه احتلال الجزائر سنة 1830 وما ترتب عن الإحتلال من مد استعماري كان رواه الأوائل مكتشفون عديدين نذكر منهم كولونيو بورين Colonieu-Burin وجيرارد رولف (Gerard Rohlfs) رغم كثرة عددهم كانت لهم أهداف محددة بإقليمي توات والأزواد تتمثل في دراسة الاقليمين وتدوين كل ما يتعلق بكل صغيرة وكبيرة عن هذه البقعة الجغرافية.

وبعد مؤتمر برلين 1885/03/13م. بدأ الصراع بين إنجلترا وفرنسا في غرب افريقيا بهدف بسط الهيمنة على حوض نهر النيجر. لقد عملت فرنسا تحت اشراف الحاكم العام للجزائر جيل كامبون Jules Cambon (1891-1897) الذي عمل على مد الاحتلال الفرنسي في الصحراء بانتهاج وسائل سياسية والابتعاد عن المواجهة المسلحة وفي هذا الصدد أرسل الحاكم العام بالجزائر إلى شيوخ منطقة تنجورارين سنة 1893 يستفتيهم حول شرعية وجود فرنسا في الديار الاسلامية وكان يهدف من وراء ذلك كسر المقاومة التي تصدى لها ساموري توري في غرب افريقيا ونظرا للتفوق الفرنسي العسكري فقد انتهت مقاومة ساموري توري وسقطت مدينة تمبكتو في شهر فبراير سنة 1894 /12/13م. تحت الاحتلال

الفرنسي، ثم وجهت فرنسا اهتمامها بعد ذلك نحو إقليم توات الذي استولت عليه مع مطلع القرن العشرين وقد واجهها السكان بمقاومة مسلحة في العديد من مناطق توات.





الخاتمة





## الخاتمة:

من خلال ما تقدم في هذه الأطروحة من عرض للإطار الجغرافي والوسط البشري والتعريف بسكان المنطقة وتشكيل البنية القبلية وتوزيع السكان وأماكن الاستقرار بتوات والأزواد أو ما تعلق بالحياة الاقتصادية التي تطرقنا فيها لعنصر الماء وطرق استغلاله (الفقارة والخطارة) بالإضافة إلى الرعي الذي يتميز به إقليم الأزواد إتضح أن هذين الإقليمين ارتبطا ببعضهما بواسطة أعراف تجارية نسجت شبكة من الاتصالات الاقتصادية وما أنجر عنها من تبادل ثقافي تجسد في الزوايا كمراكز إشعاع حضاري نجدها بتوات تمثلها زاوية بدريان بتيميمون وزاوية أبي الأنوار بتديكلت والزاوية الكنتية بتوات والأزواد هذه الزوايا وغيرها ساهمت في تخريج نخبة من العلماء كان لهم الفضل في التدوين والتأليف والتدريس ونشر اللغة العربية والدين الإسلامي.

وقد تفرع من هذه الزوايا عدة طرق صوفية كالطريقة القادرية والطريقة الموساوية والطريقة التيجانية والطريقة الشيخية، بالإضافة إلى

النمط العمراني والشكل الهندسي المميز بالإقليمين. ويرجع الإقليمان إلى عصر ما قبل التاريخ وذلك ما تبرزه رسومات "ماتريون" بعين بلبال وبتمياوين ومغارات تماسخت بلحمر ومغارة إيغزر بتيميمون بالإضافة إلى الهندسة المعمارية الخاصة بالقصبات والتي تحمل الطابع الإفريقي من حيث هندستها وبعدها الإسلامي من حيث شكلها.

وفيما يتعلق بالحياة السياسية بالإقليمين نجد الاحتلال الفرنسي للشمال الجزائري قد ألقى بظلاله على الإقليمين وذلك بإرسال سلسلة من المكتشفين لمعرفة الأحوال الجغرافية والطبيعة الطبوغرافية ودراسة العادات والتقاليد للبنية السكانية، وقد عملت على ربط الإقليمين ببعضهما بمشروع السكة الحديدية حتى تتمكن من بسط سيطرتها على المنطقة كلها.

ويمكن القول أن ماتوصلنا إليه من خلال هذه الدراسة يبرز الأهمية الحضارية لإقليمي توات والأزواد في النقاط التالية:

**01-** رغم أن الإقليمين يتميزان بموقعهما المشترك في المنطقة الصحراوية إلا أنهما يضمنان أجناساً بشرية عرفت طريقها للمنطقة وأسست بها وأسست ما يزيد عن ثلاثمائة قصر بإقليم توات والعديد من الحواضر بإقليم الأزواد وهو ما أدى إلى استقرار سكاني بالعديد من القصور مع ظهور عامل التجانس ما بين العناصر الوافدة من الأقاليم المجاورة كحوض نهر النيجر أو التي قدمت من الواحات أو الهقار أو مناطق أخرى شكلت مجتمعاً واحداً يدين بالإسلام ويتكلم اللغة العربية.

**02-** يعتبر الماء العنصر الأساسي في الحياة فقد استغل سكان الإقليمين عنصر الماء بطرق مختلفة تعتمد على الخطارة بتلكوزة وتينركوك وفاتيس وسائر القصور المجاورة للعرق بإقليم تينجورارين وعلى الفقارة بإقليم توات وهي وسيلة إقتصادية ورابطة اجتماعية وظاهرة حضارية، فهي المصدر الوحيد للشرب والري وباقي الاستعمالات الأخرى. فماء الفقارة له قيمة مالية فهو يخضع للبيع والرهن والقرض فهو مصدر مالي للمالكي الفقارة، فقد حددت وسيلة قياس ماء الفقارة بالحلافة (الشقفة) فوحدة الكيل تسمى بالحبة أو الماغل التي تقسم إلى 24 قسماً يسمى كل منها بالقيراط وقد قدر حجم الحبة من الماء بحوالي 3.5 ل/د وتنقسم فقاقير توات من حيث تدفق المياه إلى ثلاثة أقسام.

قسم منها تعطي الحبة الواحدة من 01 إلى 05 ل/د وهذا تمثله معظم فقاقير توات، وقسم ثان تعطي الحبة الواحدة من 10-15 ل/د وعددها حوالي 40 فقارة. وفقارة واحدة في تمقطن بأولف تقدم 40 ل/د وعليه فإن الفقاقير تعتبر رمزاً من الرموز الحضارية التي ساهمت ولا تزال في بلورة الحياة الاقتصادية، والرابطة الاجتماعية فماء الفقارة يزيد كلما حرص الإنسان على صيانتها وتجديد آبارها بينما إذا أهملت يتراجع ماءها فتضمحل وتتحف.

أما بمنطقة الأزواد فإن الماء يستغل بواسطة الآبار العديدة المتواجدة بالمنطقة والتي يرجع لها السكان في موسم الجفاف بينما يعتمدون في موسم التساقط (أوت-سبتمبر) على مياه الأودية كواد التلمسي.

**03-** يكمل الإقليمان بعضهما من الناحية الاقتصادية. فسكان إقليم توات لهم نشاط مميز في غرس النخيل وطريقة التلقيح، وكيفية العناية بها. لذا فقد تنوعت أصناف التمور فهي تزيد عن ستين صنفاً أشهرها "تلمسو وتناصر وتقربوش" بالإضافة إلى بعض الأصناف التي تستهلك محلياً في الخريف كبمخلوف والشيخ أحمد وتقازة، هذه التمور تجف بعد فترة معينة من الزمن بعد قطعها وتصبح قابلة للتصدير نحو الأزواد وحوض نهر النيجر حيث يقايضونها باللحوم ويستهلكونها استهلاكاً واسعاً في شهر رمضان بإعتبار أن التمر عنصر أساسي عند الإفطار ونفس الظاهرة تتكرر مع سكان البيض والمشرية وعين الصفراء الذين يقايضون سلعهم ذات الاستهلاك الواسع، قمح، سكر، شاي، بتمور تناصر والحميرة. هذه المبادلات أدت إلى وفرة مختلف السلع التي يحتاجها سكان الإقليمين بتوات والأزواد سواء كانت سلعا ذات استهلاك واسع أو لحوماً أو مواد أخرى.

**04-** أما الصناعة فتتميز بطابعها التقليدي وتوفر للسكان المحليين ما يحتاجونه من مواد عديدة كالأدوات الفلاحية مثل المعاول، المحاريف والفؤوس ومواد الزينة المتمثلة في الحلي من الذهب والفضة كالأساور

والخواتم والخلائل والتمايم، بالإضافة إلى صناعة السعف التي تصنع منها مواد ذات استعمال يومي كالقفاف والمظل والأطباق ومن ليف النخيل تصنع الحبال والغرائر.

أما من جذوع النخل فيصنعون الأبواب والنوافذ الخشبية وبالآزواد يصنعون من جذوع الأشجار الأبواب والألواح لتسطيح المنازل، ومن الطين المحلي تصنع المواد الفخارية المختلفة من علب وصحون وجرار وعادة ما توكل هذه الصناعة إلى النساء. إضافة إلى الحدادة وصناعة الجلود... الخ، هذه الصناعات جاءت نتيجة لذوق جمالي أصيل نابع من أعماق الإقليمين، فعنصر الاستقرار يعتبر الأساس في إيجاد صناعة متجذرة في المجتمع وهذا ما ميز الإقليمين في المجالين الاقتصادي والثقافي، وقد اقتصت عدة قصور في هذه الصناعة كمنطيط في الصناعة الخزفية والمعدنية، وأولف في الصناعة الجلدية، وتيركوك في الصناعة الصوفية وأما صناعة السعف فكانت موجودة في معظم القصور، أما تمبكتو وقاو فتميزتا بالصناعة المعدنية والخشبية والنسيجية.

**05-** تعتبر الزوايا أماكن يتفرغ فيها الناس للدراسة أو العبادة وعادة ما تكون مراكز إطعام للفقراء والمساكين فلذا تعتبر توات والأزواد موطننا للعديد من الزوايا أوقف أصحابها أموالهم عليها وورث أبناءهم مسؤولية تسييرها والحفاظة عليها، فبعض هذه الزوايا تضاعف عددها بتضاعف أبنائها كما هو حاصل في الزوايا الكنتية التي نجدها منتشرة بإقليم توات والأزواد وهناك زوايا تميزت بالإستمرارية نتيجة لقيام أحفاد مؤسسها

بتسيير شؤونها كما هو حاصل في زاوية أبي الأنوار ببلدية تيمقطن بأولف  
وزاوية بدریان بتیمیمون.

هذه الزوايا ضمنت استمراريتها نتيجة لعاملين اثنين هما الأوقاف  
الموقفة عليها واقتناع أحفاد المؤسس بفكرة الزاوية. وقد ساهمت هذه  
الزوايا إلى حد بعيد في بروز نخبة علمية بإقليمي توات والازواد.

**06-** تميز القرنان الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديان ببروز نخبة من علماء  
المنطقة، وقد كانت بعض القصور مراكز إشعاع علمي نذكر منها بإقليم  
توات وتيليلان وكوسام وملوكة وتمنظيط وأولاد أونقال أما بإقليم  
تديكلت فأشهرها قصور أولف وأقبلي والساهل والزاوية، إضافة إلى  
تينجورارين التي نجد بها قصور بدریان وأولاد سعيد والمطارفة وجنتور  
وإقسطن. هذا الإشعاع العلمي أدى إلى بروز عائلات علمية بهذه الأقاليم  
كالعائلة البكرية بتمنظيط والبلبالية بكوسام وملوكة وعائلة بن مالك  
بأقبلي والعائلة الكنتية بزاوية كنته والأزواد وعائلة بن عبد الكبير  
بالمطارفة وعائلة الصوفي ببدریان والجوزي بأولاد سعيد. هذه العائلات  
خلفت إراثاً علمياً تجلّى في خزائن المخطوطات.

**07-** أنعكس النشاط العلمي بالمنطقة على الإرث المكتوب المتمثل في  
خزائن للمخطوطات خلفها علماء، فهناك خزائن علمية، تمتلكها  
عائلات، تحتوي على عناوين لمخطوطات في مختلف العلوم كما هو الشأن  
بمركز أحمد بابا بتمبكتو، الذي نجد به مخطوطات لعلماء الأزواد وحوض  
نهر النيجر نذكر منها مخطوطات أحمد بابا التمبكتي، مخطوطات الشيخ

سيدي المختار الكبير الكنتي والشيخ سيدي أحمد البكاي إضافة إلى مخطوطات ترجع ملكيتها إلى أشخاص نبجدها منتشرة في صحراء الأزواد كالمبروك وأروان وكيدال وتساليت وقاو وبوجبيه. أما بإقليم توات، فهناك العديد من الخزائن بتينججورارين، توات وتيديكلت، وتتفاوت المحافظة على هذه المخطوطات من جهة إلى أخرى، ويرجع ذلك إلى مستوى الوعي الذي تتميز به العائلة المالكة للمخطوط، وبالتالي فمخطوطات توات تتفاوت من حيث العدد والمحتوى العلمي. يزخر الإقليم بنوازل عديدة تعكس جانباً من الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية كنوازل الغنية ونوازل الجنتوري ونوازل الزجاجاوي ونوازل الشيخ باي، إضافة إلى المخطوطات التي تناولت الطرق الصوفية التي عكست المستوى الروحي للإقليمين من خلال ما دون بها.

**08-** من أشهر المخطوطات التي تناولت التصوف والطرق الصوفية "الكوكب الوقاد في فضائل المشائخ وحقائق الأوراد" للشيخ سيدي المختار الكبير و"فتح البدايات وتوصيف النهايات" للشيخ ماء العينين ومخطوطي "الياقوتة" و"الحضرة" ورسالة في التصوف لعبد القادر بن محمد بن سليمان (بوسماحة) ومخطوط "الرموز" لسيدي أحمد بن موسى. هذه المخطوطات عكست التوجهات الصوفية التي انتشرت في الإقليمين بذلك الوقت، فقد تزعم الكنتيون الطريقة القادرية وروجوا لها في غرب إفريقيا وحوض نهر النيجر وكتبوا فيها العديد من المخطوطات ودافعوا عنها، وقد

نتج عن ذلك صراع بين الطريقة القادرية والطريقة التيجانية التي جاءت لمحاربة البدع والخرافات في غرب إفريقيا. فوُجعت خلافات فرعية بين رواد الطريقتين غذاها الاستعمار الفرنسي من أجل إضعاف الفريقين ليسهل دخوله لحوض نهر النيجر. مهما يكن من أمر فقد لعبت هذه الطرق الصوفية دوراً بارزاً في نشر الإسلام وحل المشاكل الاجتماعية ونشر اللسان العربي. أما الطريقتان الموساوية والشيخية فنجد انتشارهما قد اقتصر على إقليم توات والأقاليم الشمالية الغربية للجزائر. هذه الطرق الصوفية حتى وإن اختلفت في أسمائها فإنها تتقاطع في ذكر المولى عز وجل وفي الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

**09-** يتميز إقليم توات والأزواد بمظاهر مميزة تركت خصوصيتها الاجتماعية تتمثل في ظاهرة الزيارات عبر سائر جهات الإقليم وفي مختلف الشهور القمرية. ففي الأزواد نجد الزيارات الدينية المتعارف عليها تتمثل في المولد النبوي وعاشوراء ويوم عرفة والأعياد، أما بإقليم توات فقد توسع مفهوم الزيارة وأصبحت تكتسي طابعا اجتماعيا خاصا.

لكل قصر من قصور توات زيارة تعبر عن مكانة ولي صالح أو رجل علم، وفي العادة، تشارك في هذه الزيارات القصور المجاورة، فتكون الزيارة محلية وأحيانا تكتسي طابعا إقليميا كزيارة مولاي عبد الله الرقاني برقان والأسبوع النبوي بزواوية سيد الحاج بلقاسم بتيميمون.

أما الخاصية الأخرى فتتمثل في المأكّل والمشرب النابع من عادات محلية وقد تفنن سكان الإقليم في صنع أطباق خاصة بهم تتمثل في التمر



المكسر (السفوف) وأنواع عديدة من أطباق الخبز المحلي، أما بالأزواد فإنهم يصنعون شرابا مستخلصا من الأعشاب المحلية يدعى (دغسو) بالإضافة إلى الأرز وأكل اللحوم. أما الملابس المحلية تراعى فيها التقاليد الإسلامية فهي تعتمد على اللباس الفضفاض وذلك بهدف تخفيف الحرارة في فصل الصيف واختيار الألوان الزاهية التي تعكس حرارة الشمس وتمثل في اللون الأبيض والألوان الفاتحة والتي تصنع منه العباءة والعمامة أو السروال أما المظاهر الاجتماعية الأخرى كالزواج والولادة والوفاة والوقف وركب الحجيج فقد استمدوا لها عاداتها وأحكامها من القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة والعرف المحلي.

**10-** يعتبر النمط العمراني القديم المتمثل في قصبة إيغزر بإقليم تينجورارين من أقدم الأماكن التي سكنها البربر وأتسم بناؤها باستعمال المواد التقليدية المحلية من طين وجذوع النخيل والجريد والحجارة وهذا بسبب قلة تكلفتها، إضافة إلى تناسبها مع البيئة المحلية لأن بناء القصبة يراعى الخاصية الاجتماعية للسكان من حيث تصميم الشارع الرئيسي الذي تتوزع منه الممرات الفرعية إلى مختلف الاتجاهات والساحة والتي يتلاقى فيها السكان في المناسبات والمسجد الذي يتوجه إليه الناس خمس مرات في اليوم في أوقات مختلفة فوظيفته تتطلب وجود فضاء فسيح وهذا ما جعل تصميمه يتسم بالأقواس المنكسرة من أجل تخفيف شدة الحرارة في فصل الصيف.

أما المسكن فرغم بساطته فإنه قد صمم بدقة حيث أن أبواب المساكن وضعت في اتجاه معاكس للزوايا الرملية والتيارات الباردة وبه فناء يضمن التواصل بين مختلف أجزاء البيت. في فصل الصيف يستعمل السكان السطح للنوم بسبب انخفاض درجة الحرارة، وإذا أردنا أن نستفيد من الهندسة المعمارية للقبة كتراث حضاري فعلينا الرجوع إلى العناصر الإيجابية التي قامت عليها القبة سواء من حيث الموقع أو التخطيط أو البناء وذلك بالحفاظ على العناصر التي تضمن التواصل الاجتماعي بدءاً بالفناء والساحة والمسجد لكونها عناصر ذات قيمة اجتماعية، وكذا استعمال الوسائل المحلية في البناء والأكثر ملاءمة للمتطلبات المناخية والاقتصادية وذلك بمزج مواد البناء الحديثة بمواد تقليدية بهدف التغلب على المشاكل الاقتصادية والمناخية.

أما القصور القديمة فمن أجل المحافظة عليها ينبغي:

- تجديد النمط العمراني وذلك بترميمها والحفاظ عليها بإعادة استعمال المساحات الأرضية من طرق ومساكن ومرافق.
- إعادة هيكلة القصور بإدخال الوسائل الحديثة عليها كالشبكات المختلفة (الكهرباء الماء - قنوات الصرف).
- إعادة الإعتبار للقصور وذلك بدراستها وإعطائها قيمتها التاريخية والثقافية اللائقة بها.

**11-** وفي الأخير، فقد تعرض إقليم توات والأزواد إلى أخطار بدأت تهدد أمنه بسبب الخطط التي وضعتها فرنسا من أجل احتلال الإقليمين وما ترتب على ذلك من رحلات لمكتشفين أوروبيين جاءوا تحت غطاء إجتماعي أو ديني أو إنساني بهدف معرفة طبائع السكان والوقوف على نمط معيشتهم ونشاطهم الإقتصادي وطبيعة المنطقة الجغرافية. فقد جندت الدول الأوروبية الاستعمارية العديد من الرحالة الذين مهدوا للإستعمار سواء بإقليم توات أو الأزواد، نذكر منهم بول صولي (Paul Soleiller)، ولارجو (Largor)، ومانجوبارك (Mungopark) وبال (Palat) وفورو (Fourreau) وجيرارد روهلفس (Gerhard Rohlfs) وغيرهم.

كل هؤلاء المكتشفون مهدوا لاحتلال الإقليمين لأنهم كانوا يدركون أنهما نقطة إمداد خلفية للمقاومة الشعبية الثائرة في الشمال الغربي والتي كانت تستمد قوتها من إقليمي توات والأزواد وأبرز مثال على ذلك هو وجود الشيخ بوعمامة بمنطقة دلدول بإقليم تينجورارين التي أعاد فيها ترتيب شؤونه الداخلية وتنظيم جيوشه وذلك من 1310هـ إلى 1314هـ (1892م 1897م).

وفي نهاية هذه الخاتمة لا يسعني إلا أن أسجل جملة من المقترحات والملاحظات:

- يجب جمع أكبر قدر ممكن من المخطوطات تحت جهة معينة تقوم بضبطها وتوثيقها والتعريف بها كالجوامع ومراكز البحث العلمي ويعتبر مركز أحمد بابا بتمبكتو بمالي نموذجاً لذلك.
- نظراً لوجود خزائن يزيد عددها عن تسعة وعشرون خزانة بإقليم توات وعدد غير محصى بالأزواد، فمن الضروري بناء خزائن حديثة لأصحاب المخطوطات وتكوينهم في طرق المحافظة على المخطوطات وصيانتها.
- تصنيف هذه المخطوطات وفهرستها لأنها تختلف من حيث أهميتها وموضوعاتها وقدمها، ولذلك وجب تقديم المهم منها من حيث الموضوع والقيمة التاريخية للتحقيق والنشر، لأن كل ما يربط حاضر الأمة بماضيها وتراثها ويساهم في إثراء بنائها الحضاري تجب العناية به.
- الزام البلدان العربية بتطبيق القانون الخاص بحماية المخطوطات الذي أعده معهد المخطوطات العربية وتم إقراره من قبل الوزراء العرب.
- تفعيل قنوات الاتصال الدبلوماسي ما بين البلدان التي تشترك في إرث حضاري مشترك كما هو حاصل ما بين الجزائر ومالي والنيجر.
- إنشاء مركز يهتم بالدراسات الصحراوية ليساهم في جمع التراث المشترك ما بين شمال الصحراء وجنوبها.

- ترميم وصيانة القصبات والأضرحة الموجودة بإقليم توات والأزواد باعتبارها تحفاً حضارية ومناطق أثرية وشواهد تاريخية يمكن الاستفادة من نمطها العمراني وهندسة بنائها في الهندسة المعمارية الحديثة.

- المحافظة على منطقة ماتريون بعين بلبال باعتبارها تدخل ضمن مرحلة العصر الحجري الأول لما بها من نقوش صخرية ترجع لتلك الحقبة التاريخية.

- إعطاء عناية خاصة للفقائر الموجودة عبر إقليم توات وذلك بدعم أصحابها من الناحية المادية وتطوير أسلوب حفر الفقائر وتصنيفها في منظمة اليونسكو.

- إعطاء عناية خاصة للآبار الموجودة في الصحراء بإعادة حفرها وترميمها ومساعدة سكان البدو بحفر آبار جديدة تحدد من ظاهرة الجفاف وما ينتج عنها من نزوح سكاني من بدو الأزواد باتجاه الجنوب الجزائري.

- مساعدة مالي والنيجر في دراسة اللغة العربية حتى يتمكن أهلها من استغلال المخطوطات العربية الموجودة بها.

إن كل ما توصلت إليه ليست أحكاماً نهائية حول إقليمي توات والأزواد التي تعتبر منطقة بكرًا في الدراسات التاريخية باعتبار منطقة توات همزة الوصل ما بين أقصى المنطقة الجنوبية الغربية وشمال مالي وحوض نهر النيجر فهذا العمل هو بداية بحث في التاريخ الوطني يربط ما بين الجنوب الغربي للجزائر وحوض نهر النيجر، فهو بداية لدراسة مستقبلية سوف

تكون إن شاء الله موضوع بحث لدراسات علمية مابين جنوب الصحراء  
وإقليم الأزواد.

الملاحق





# الملحق أ

- المصطلحات الخاصة بالفقارة المتعارف عليها في التعامل الإجتماعي بإقليم توات.
- جداول خاصة بأسماء الوحات وفقاير إقليم توات (تنجورارين-توات-تيدكلت).
- جداول إقتصادية لمواد ذات إستهلاك واسع.



المصطلحات الخاصة بالفقارة المتعارف عليها  
في التعامل الإجتماعي بإقليم توات.



## مصطلحات خاصة بالفقارة<sup>(01)</sup>:

- أبادو: قناة لتصريف المياه بين البساتين المسقية بالفقارة.
- أبادو كبير: قناة رئيسة لماء الفقارة، تبدأ من العين الأولى.
- أنفيف: حجارة كبيرة متقوبة بتقنين.
- فقارة بالنوبة: (فقارة بالتوقيت) أي كل مستفيد له دوره.
- قمون: قطعة أرض مزروعة تسقى بالمياه تتراوح أبعاده ما بين 1،50 x 3 م.
- قمونة: صغيرة عن القمون، تضاف على حافة السواقي لتزرع فيها محاصيل فرعية.
- حبة: وحدة قياس المياه.
- حاشية: كومة التراب التي تحيط بالقمون.
- حساب: يتمثل دوره في حساب كمية المياه المتدفقة من الفقارة.
- هد: قمون كبير يوجد بالقرب من الماحن وتزرع فيه المحاصيل التي تطلب المياه بكثرة.
- قصري: يقسم فيها الماء بدقة على المستفيدين.
- خدة: فتحة في حاشية القمون يدخل منها الماء.
- كيل الماء: حساب الماء ويتم عن طريق لوح نحاسي مثقوب.
- قيراط: هو وحدة قياس يساوي حوالي 24/1 حبة.
- ماجن: حوض ماء مخصص لجمع الماء من الساقية.
- أنفاد: تسمية الساقية أو الثقب الباطني للفقارة.
- ساقية: قناة لجلب الماء تصنع من الحجارة والطين.

<sup>(01)</sup> SUTER (KARL). – «Etudes sur la population et l'habitat d'une région du Sahara algérien: le Touat». – Extrait de: revue de géographie alpine, 1952.

VOINOT (L.) – «Le Tidikelt: étude sur la géographie, l'histoire et les mœurs du pays». – Bulletin de la Société de géographie et d'archéologie de la province d'Oran, t.29, 1909, p.13-27.

- تشدنقدين: هي تسمية الفقارة قبل وصولها إلى القصرية.
- زمام الفقارة: سجل فيه نصيب كل فرد من ماء الفقارة.
- كيال الماء: هي وظيفة مخصصة لشخص واحد يتقن استعمال الخلافة.

## كلمات متعارف عليها في التعامل الاجتماعي يا قليم توات:

- أجدلاون: البساتين القريبة من القصر.
- أحفير: قناة للسقي.
- أزقن: وحدة كيل تساوي مدا واحدا.
- أغرسو: القناة التي يمر بها الماء قبل وصوله للماجن.
- أفراق: جريد يجعل بعضه بجانب بعض مهمته تكسير الرياح.
- أفكر: قفل مصنوع من الخشب.
- باتن: حافة الهضبة.
- تدارة: أداة مصنوعة من سعف النخيل تستعمل لتخزين التمر.
- تافسوت: نوع من الحبوب يعطى للحيوانات.
- تويزة: العمل الجماعي.
- القصعة: وحدة كيل تعادل إثني عشرة مدا.
- غرارة: تعادل عشر قصعات.
- حمل: يعادل عشرين قصعة.
- دكالي: نوع من الأفرشة تنسج بتينجورارين.
- السفوف: تمر مكسر يؤكل قبل الطعام.
- الشبكة: كيس من الليف.
- شقفة: أداة قياس الماء مستطيلة الشكل.
- للممة: أداة تصنع من الليف وتدار عليها قطعة من قماش توضع في الحجرة المكسرة للنواة.





جداول خاصة بأسماء الوحات وفاقير إقليم توات  
(تنجورارين-توات-تيدكلت).



قائمة بأسماء فقارات منطقة تينجورارين وكمية الماء التي توفره:

اسم الواحة	اسم الفقارة	عدد الفقارات	طول الفقارة بالكيلومتر	كمية الماء القديمة سم <sup>3</sup> /ثا
تنجلت	تيمدهرت	4	0.3	0.28
	البيرائية	58	0.7	0.38
	تزلالاشت	6	0.2	0
حاج قلمان	غربية	400	1	6.3
	بوشين	80	-	0
	بادو	360	4.2	4.4
	الحاج علي	-	-	0
	غوسرو	30	-	0
	تيفليت	-	-	-
	جهواد	-	-	-
ساموتا	اوجحفة	-	-	-
	رغا (أغاب)	200	1.5	0.9
	فلفل	366	4.2	7.2
بدریان	يواربخ (بوغابة)	90	0.7	0.1
	يحي	120	1.1	0.1
	أصمام	200	-	0
	أخاي (رايل)	366	-	0
	تشاش	95	-	0.9
	ف - قبيلة	200	-	0

0.01	0.9	140	ماحدى	
0	-	87	با/معممر	
0.03	1.5	180	غلافى كبرى	
1.9	2.5	250	غلافى باعكوم	
1.28	1.3	80	بركان	تلات
0.016	4.8	300	كبيرة	
8.8	2.8	120	الحديدة والى - والى	
1.3	1.3	80	بويدو	
7.5	3	366	منكسيس	الكلف
1.6	2	200	بن عيسى	
0.76	2	300	سى حاج بوغيوال	
0.43	0.5	36	بوشياح	
0.95	7	160	شرقية	
0.2	0.6	30	مالخ	
7.2	1.5	300	هودى	القصة
1.3	0.9	300	نويشتن	
0.26	1.6	50	مالحة	
0.03	1.6	66	الخلفى	
0.4	-	30	أصمام	
0	-	80	أوجنين	
0	-	35	سيدي مسعود	أزكور

0.15	0.4	40	لبطاح	
0.7	1	40	تجنبت (توشنت)	أزكور
6.46	1.7	170	ناست	
0.4	1.3	70	أكارافت	
2.61	1.1	150	شرفين	
2.5	3.5	120	أولاد مالي	تاروايا
0.2	1.7	20	نيلغلي	
0	-	160	لغشا	
3.2	1.6	110	سعود	الأملاال
2	1.6	200	سوفلانية	
0.3	0.8	60	سعاله	
0.7	0.6	70	باسكات	
20	0.9	366	حنو	غيات
0.4	1	360	تارتوت	
0.5	-	50	مازوز	
0.7	1.6	100	شيد - (زايد)	
0.9	0.2	100	أولاد الحاج	
0.2	-	200	القادي	
0.7	-	70	فلي أمقران	

0	-	400	تادلست	ماسيين
1	1.8	100	أسفسو	
0	-	10	أصمام	
0	-	3690	أكارات	
0	-	30	جوهرة	
25.23	3.6	400	زقور	
1.58	3.5	350	علي بلحاج	
0	0.9	50	كاعلوا	
3.1	1.6	200	لحسين	
1.1	0.9	50	أزرو	
0.3	1.4	50	فلين بارة	
1.9	-	70	تيوعنت	
0	1	-	تاليمينا	
0	-	-	جلال	
23.4	3.2	250	أمقران	
0.8	0.9	258	سيدي عثمان	
0.08	0.8	5	عصام بوه	
0	0.2	7	عصام سيدي عثمان	
0	0.2	5	عصام سيده	

0.05	0.2	6	مولاي الطيب	
3.1	1.1	70	بويحيا	
39.6	6.6	380	عمير	تيميمون
8.6	2.9	260	أوزيدان	بويحيا
2.2	1.5	80	أقبلو	
0.7	7	20	جنان بغداد	
0.7	1.1	40	تامغولت أولاد علا	
10.6	3.2	120	حمو جلمان	
0.8	0.8	80	أولاد نوح	أولاد نوح
7.63	2.5	250	***	بني مهلل
0.5	1.1	50	عبو	
2.9	1	70	تازروت	
0.06	1	80	تازرولت	
0	-	15	عفيان	
1.9	1.8	30	عصام	
0.3	1	40	حند	ليشا
2.1	1.3	80	محيو	
0	-	40	نصار	

1.11	1.3	60	***	رحنت رهنت
1.9	1.9	90	حانلو	
1.9	1.9	70	تامست	
0	-	30	إقدين	ز- الحاج بلقاسم
0	-	50	منار	
4.5	1.2	86	سنجا	
0.6	1	50	جيز	
2.9	2.4	150	حني	بني ملوك
1.4	-	30	لورادو	
0.3	0.4	16	عبو	
1	1.1	30	منعراطاس	
0.2	0.9	20	إجان	
0.06	-	15	عائشة/ بمولي	
0.06	1	20	جابر	
1.4	1.8	35	عين	
0.3	-	15	حاج يحي	أولاد طاهر
4.4	3.4	366	شيب	مسهلة
1.9	3.3	45	مخالين	



0	-	60	نصار (coopéralie)	تسمانة
0	-	15	بالمخولوف	
7.3	1.6	300	تسمانة	
0	-	110	بالا	تاوريست
0	-	6	كاسمات	
1.4	-	100	بويو	
8.6	3.7	400	لوليد	
3.2	2.6	320	أقبوا	
3	1.3	120	أحمد علا	
7.06	3.2	350	رونيت	
0.15	2.3	-	سي الطيب	
0.75	2.4	-	كبروان	إيفزر
0.26	2.3	-	الكونتي	
0.016	0.9	-	كان الجديد	
6	2.3	-	أقبلي	
0.2	0.6	-	ليكارين	
0	-	-	سيدي موسى	
0	-	-	جنان زيرق	

0	-	-	تواريهت	
0.58	0.6	40	أدرار	فروان
1.2	0.4	300	مرس	
0	-	2	عصام	
1.1	1.4	40	تولدامت	
2.3	1.4	360	كبيرة	
0.66	0.3	10	سقية زومبرا	
0.15	0.4	10	اومراد	
0.016	0.3	3	أكحيسن (عومد)	
0.5	0.4	23	بايودغا	
0.55	0.9	20	تارويرت	تنجلت
0.016	0.4	30	عبا	

قائمة بأسماء فقارات منطقة توات وعددها وكمية الماء الذي توفره:

اسم الواحة	اسم الفقارة	عدد الفقارات	طول الفقارة بالكيلومتر	كمية الماء القديمة سم <sup>3</sup> /ثا
ز - ت - رقان	معاتلاح	400	-	-
	تادمايت	400	-	2.35
	سهل	400	-	2
	فلاح	400	-	0.5
	عمرير	300	-	1.1
	م - بو بولعيد	350	-	0.7
	أولاد عيشة	250	-	-
	شخما	-	-	1.9
	أولاد لحسن	400	-	9
رقان	محمد جلول	-	-	0.15
	الجابية	30	-	-
	تاكارافت	350	-	9.76
بركات	تاكارافت	350	-	9.76
تاكرافين	الدبجة	200	-	2
تينولوف	بيبي	200	-	-
زاوية لحشف	حاج يوسف	505	-	18.63
	شورفة	-	-	1.01

2.35	-	-	البور	
6.63	-	300	رقية	
-	-	155	رتبة	
11.5	-	400	تاغجانت	
-	-	76	مولاي أ - الريم	بريش
0.3	-	-	أ - ربان عبدون	
0.5	-	-	توكي	تاويرت
6.5	-	400	باعثمان	
17.8	-	500	باوذر	
-	-	300	عوم سعاد	
-	-	14	سهلة	قصبة أرحيل
-	-	104	زرافيل	
12.5	-	316	سهلة كبيرة	النفيس
0.1	-	80	البيادحة	
0.18	-	53	سهلة صغيرة	
2.6	-	200	تادمايت	آيت مسعود
4.3	-	250	سهلة	

-	-	150	شعابينة	
-	-	170	مهديّة	أنزقلوف
4.25	-	500	قروهورم	
4.35	-	600	قراهيتت	
4.07	-	800	أرحاردا	
-	-	2500	مبروكة	
1.15	-	450	أعيني	تيمادين
1.5	-	550	البور	
15.67	-	500	دادة فلاح	
6.35	-	320	تادمايت	
0.15	-	100	ميسلاح	
1.75	-	400	تاغجانت	
-	-	150	طالب أحمد	باحو
-	-	350	طالب أحمد	
-	-	100	بكارى	
-	-	550	كبيرات آيت صغير	
-	-	-	مويلحة	
-	-	170	حرب برايتا	تنور

-	-	200	أقبور	
-	-	150	مبروكة	
-	-	70	زاوية	بوانجي
-	-	166	القدوس	
-	-	192	آمازون	
-	-	35	زيتيرير	
-	-	500	أجدياون	
-	-	250	محمد لمين	
-	-	160	بلقاسم بنيات	المحفوظ
-	-	280	فقارة أ. أ. ك	
-	-	180	باهزير	تيدماين
-	-	325	أولاد كنو	
-	-	350	عيسى	
-	-	170	الباردة	الخلفي
-	-	80	تينوراغ واغزير	واغزير
-	-	60	تامال ساحية	تيطاوين
-	-	600	بن طاهر	الشرفة
-	-	200	بالحاج	زاوية بلال
-	-	150	فقارة برا	

-	-	220	البلقاسمية	تيطاوين لخراس
-	-	250	سويهلات رحو	
-	-	220	أحمد مولود	
-	-	1000	رحو	تيلولين
-	-	25	المدكوك	
-	-	300	الحجاج	
-	-	150	تدمام	تيلولين
-	-	260	الماس	
-	-	260	الشيتي	
-	-	150	دادة علي	
-	-	250	الحفرة	
-	-	-	مولود	
-	-	25	فتح الله	
-	-	100	الفتح	
-	-	22	فقارة شعاب	
0.9	-	53	بياحو	
1.8	-	40	الحسان	
-	-	46	حكور	
-	-	204	عوسكور	

1	-	103	تاقسرت	
0.7	-	56	تاكرافت	
7.2	-	262	بوصالح	
-	-	21	مرجان	
-	-	14	لعرج	
-	-	41	أبنكور صغير	زاقلو مرابطين
3.7	-	100	أبنكور كبير	
-	-	150	يوسف أوريفزر	
0.9	-	77	تاكارافات بوحامد	
-	-	60	تاكاراف البيض	
2.8	-	40	حاج الخير	
20.3	-	200	بوغيول الكبير	
4.7	-	80	علي المنصور	زاقلو العرب
0.8	-	80	عبوس	
3.2	-	300	تاوراغ	
4.2	-	70	أحمد بن أنية	
1.1	-	60	بوغيول صغير	
-	-	80	تاغجوت	



-	-	20	تبليبا	
0.55	-	100	دحمان	
0.9	-	320	أولاد محمد	أدرور
0.2	-	230	فقيقرة	
0.71	-	100	باكو	
5.6	-	370	تنفا	
-	-	70	أجدل	توريرين
3.2	-	360	أولاد عيسى	
2.3	-	80	تاخرنوس	
-	-	150	فقيقرة	
-	-	100	صابرة	
-	-	270	البيضة	مكيد
-	-	400	أولاد موسى	
1	-	60	تيمي	أزوا
11.7	-	360	تاغجمت	
-	-	320	علاو	
-	-	800	الكبيرة	
-	-	250	تادغا بوغلادة	
0.2	-	30	مولاي ادريس	

9.8	-	260	بوصولة	أغرم أملال	
1.1	-	200	باموسى		
5.36	-	250	ويني	بو علي	
0.66	-	260	تاكارافت		
7.9	-	200	سالم		
-	-	250	إغزر		
7.8	-	250	باقلمان		
1	-	30	بوصلاح		
16.08	-	120	حاج جمينه		زاوية الشيخ
0.5	-	8	أغزو الطاهر		
-	-	20	فقارة بو عيسى		
4.76	-	80	أوكاني		
3.6	-	80	حنو		
1.1	-	60	تيفاختين		
-	-	45	الواد	بوزقداد	
-	-	50	جمعة		
-	-	80	تاغجمت منصور	تازولت	
-	-	120	بوليلة		

-	-	200	قيسية	
1.7	-	75	حليمة	
-	-	7	لعوينة	
0.31	-	180	ميسر أيتتكور	
-	-	120	أقالوناف	أدمر
-	-	130	تنفا	
-	-	150	أولاد عيبة	
2.8	-	160	تقيا	
0.016	-	240	المنصور	المناصير
1.55	-	80	جنيت	
-	-	70	مختار	
0.26	-	30	فقيقرة	
1	-	30	حافيسا	تاخفيف
0.35	-	50	تينفيسا	
-	-	20	حليمة	
0.03	-	11	أبنكور . م . علي	
-	-	-	أغموس	
3.6	-	-	أغديام	

0.16	-	15	أبنكور	زاوية كنتة
2.5	-	35	تنديفون	
-	-	-	توجومان	
2.01	-	88	طاحلو	
1.5	-	38	مولاي عيسى	
6.05	-	98	أنجيتان	
4.35	-	82	توشن	
6.16	-	80	وارزال	
-	-	75	سيدس ملوك	
-	-	54	عبد الدايم	
-	-	40	توغازرين	
0.7	-	265	زاوية	
1.2	-	78	سيدي حسن	
2.51	-	4	تسيات	
0.03	-	53	أولاد عبد الوهاب	
0.2	-	43	أولاد غول	
10.66	-	366	مختار	
0.12	-	20	باعمر	

0.1	-	25	عصبة ناموس	تبركان
0.36	-	27	أبنكور	
0.61	-	52	حربي	
0.61	-	66	موسى مالك	
0.2	-	30	مولحة	
1.4	-	75	فريتيس	
3.4	-	193	فرخ	
9	-	50	تورزل	أولاد الحاج
-	-	38	عبد الله	
-	-	36	بافكور	
4.1	-	250	آية المسعود	تامست
10.7	-	300	آية عبو	
1.2	-	130	مو - عبد الله	
1	-	20	تاغجمت	
1.1	-	300	سيخة	لحمر
7.96	-	300	آية يوسف	
7.2	-	300	مشرا	أيكيس ب + 10
6.2	-	220	نعيمة	

5.4	-	350	تاسامان	بويحيا
-3.4	-	400	تامازو	
-	-	100	تماخجمت	الجديد
-	-	300	حاج عمار	
-	-	250	بن حمادي	
-	-	366	موسى مالك	
-	-	250	فقيقرة	
-	-	250	آية بوسعيد	
-	-	120	رقادي	
2.25	-	110	عواكنا	
4.3	-	100	عثمان	غرميانو
0.2	-	110	سهلة	
7.08	-	150	عبد الحق	
1.7	-	150	بويوسف	
3.7	-	200	لايخزال	تيطاف
16.2	-	100	قلمبايل	
2	-	210	بويوسف	
3.1	-	210	تساجيما	

2.5	-	224	تاغجمت إمبار	
0.8	-	100	باناچم	باعمر
17.3	-	375	بو طالب رحمان	
0.14	-	40	جنان سيدي يوسف	
3.35	-	150	بريان	بور سعيد يوسف
3.66	-	150	جديدة	
6.7	-	400	بوزيان بلكوس	
6.6	-	400	تيدماين	أولاد م - عمر
1.4	-	300	عادل	قصبة أحرار
2.9	-	320	سيارة	
0.9	-	100	حمبوكة	
16.1	-	666	بلعيني	منصور
6.72	-	480	سهلة	
3.08	-	500	مدرومة	مكرة
26	-	330	عمول	تمنطيط
11	-	550	بغداد	
4	-	600	مخولف	
5	-	450	تاكرزت موسى	





0.9	-	150	ترور	
1	-	0	سبكة	
1.5	-	35	المالحة	
2.5	-	200	حنو	
7.5	-	200	مازر	أولاد سيدي عواري
13	-	300	إهمل	
2.5	-	100	سيدي ميمون	
1.8	-	100	سيدي توهامي	
2	-	130	أولاد حمو	
6	-	30	تقونتاش	
1.7	-	74	فقارة جراد	توكي
17	-	103	أولاد محمد	
14	-	60	ف - قصر توكي	
18	-	200	بوزيدية	بوفادي
2	-	40	أولاد يوسف	
1.5	-	51	عصموني عبد الرحمان	
16	-	115	تاليتين	

7	-	300	صويحل	نومناس
6	-	150	عرورجة	
3.5	-	365	تاتو عوامر	
2	-	310	تمينيس	
0.8	-	310	عبو	
4	-	250	ماكر	
4	-	245	تاغجمت	
				أولاد الحاج
9	-	260	دانكست	ماما
-	-	-	بكة يوسف	منصور
-	-	-	تيط	مراقن
-	-	780	اغرم علي	جرمكار
-	-	-	كارت ماسيني	ادغا
-	-	-	مكناس	
-	-	-	إخلف	
-	-	-	إظهار	
-	-	1300	يوب	با عبد الله
-	-	940	عدوي	بريع
-	-	330	عموكل	قصبة . م .

-	-	940	عليا	أحمد
-	-	145	سين	غمارة
-	-	600	حاج عمار كبير	
-	-	-	الحجاج	
-	-	260	بوخزر	
-	-	260	بوزيد	قصيبة
-	-	130	أحمد صغير	
-	-	250	حاج عمار صغير	
-	-	300	محمد عبد الله	بن دراعوا
-	-	-	تيار	
-	-	400	حمو	
-	-	800	تاملال	بنيلو
-	-	300	آية عماران عولين	
-	-	270	عدوش جديد	
-	-	100	حشلف	بني وازر
-	-	191	أغريان	مهديّة
-	-	184	علي بلحسان	

-	-	1200	إقرينيح	أولاد إيقال
10	-	150	أولاد يوسف	حوابنة
10	-	150	أولاد يوسف	
4.5	-	150	فقارة سباح	ميمون
5.2	-	415	فقارة . ش. ميمون	
1.5	-	147	تازررات ميمون	
5	-	65	سييدي لحبيب	كوسان
7	-	230	كبيرة	
5	-	60	حاج محمد	بوزان
11.2	-	90	تازرات	
4	-	35	لغنو	
5	-	200	ساقية لعربي	ملوكة
20	-	700	الجابية	
13	-	400	شلحة حنيبي	أولاد ابراهيم
26.5	-	500	إركيس	
16	-	880	شورفا طالباي	
38	-	500	عمارات	أ. عيسى - أ. عروسة

2.5	-	320	سيدي سالم	بني تامر
3.3	-	93	تاغجمت	
2.5	-	350	عجام	
53	-	686	بوعيسى	
5.5	-	400	أولاد بوكر	أولاد أحمد

قائمة بأسماء فقارات منطقة تيدكلت، عددها وكمية الماء الذي توفره:

اسم الواحة	اسم الفقارة	عدد الفقارات	طول الفقارة بالكيلومتر	كمية المياه القديمة سم3/ثا
عين صالح	محيجية	600	6	6
	تموزوق	600	6	6
	الخلفي	550	5	6
	أولاد بوخالد	400	4	6
	ساهر بلعالم	500	5	6
	ساهر - ح	400	4	6
	أبناء عبد الحي	550	5	6
	فقارة أولاد داود	600	6	6
	دغامشة	500	5	6
	زاوية الماء	650	6	6
	بوحن الأول	500	5	6
	بوحن الثاني	500	5	6
	تاعجم أولاد الحاج	400	4	6
	تاعجم اولاد بلقاسم	560	5	6
	الحاموس	560	5	6
	التالي	750	7	9
بابكر	750	7	9	
اجديدة	400	4	6	
أولاد عيسى	550	5	6	

6	5	550	اولاد يعقوب	عين صالح
6	6	600	زميلة	
6	6	600	سرفيط	
6	3	350	البركة 1	
6	6	650	فقارة الحاج سوشي	
6	5	550	فقارة المالحه	
6	5	550	فقارة أولاد مادي	
6	4	400	أمغير	
6	4	400	الرق	
6	5	500	أولاد يابه	
6	3	350	مليانة	
6	5	500	زراق	
6	5	500	الخلفي	
6	5	500	اجديدة	
6	4	400	هفو	
6	4	400	المطارفة	
6	4	400	ازوى	
6	4	450	اسول	
6	5	550	أولاد حافلي	
6	5	550	تاغرم	
6	6	600	تافساو	

6	6	600	الجديدة - ش	
6	5	550	الشضية	
6	5	500	العمرات	
6	5	500	تاغيت	
6	6	600	العسون	
6	4	400	بايليك	
4	3	300	سرفيط	
6	5	500	اولاد بوزيد	
6	6	650	القديمة	
6	6	600	الفقيقرة	
6	6	600	أفوغاس	
6	5	500	سربط العرب	
6	5	500	حينوف 1	
6	4	450	حينوف 2	عين صالح
6	4	450	سلافتي	
6	4	400	الساسبي	
6	6	600	مولاي هيبه	
6	5	500	الدحانية	



3.2	-	-	أبنكور	أقبلي
3.8	-	-	أجدلاون	
4.5	-	-	عيدة	
4.5	-	-	أقبور	
3.5	-	-	أميزام	
3.54	-	-	أرسول	
1.5	-	-	جرمکان	
5	-	-	فقيقرة	
6	-	-	حبابو	
3	-	-	ملحة	
5	-	-	تدماين	
5	-	-	تاغجمت	
1.2	-	-	تزنكال (غارات)	
5	-	-	بن دراعو	
4.62	-	-	جنة الصغار	
5.62	-	-	حاج احمد	
4	-	-	حزحوز	
4.5	-	-	ايغجز	

6.5	-	-	تنفا	تيمقطن
7.7	-	-	تورفين	
2.5	-	-	الجديدة	
-	-	-	عيم البالبال	
2.15	-	-	أمغيار	
-	-	-	دغاق	
3.5	-	-	دغامشة	
4	-	-	جديدة	
9	-	-	البيدحة	
5	-	-	الحمرة	
5	-	-	الاستصلاح	
8.2	-	-	القارة	
4	-	-	إنر	
1.5	-	-	مينو	
4	-	-	مفتاح	
1.12	-	-	متريون(دامت)	

3.7	-	-	واجنين	
4.5	-	-	سهل سيدي حمادو	
2.5	-	-	سهل مولاي	
1.8	-	-	تيمنيوت	
8.5	-	-	جديدة	تيط
1.6	-	-	القصابة	
10	-	-	روضة	

المراجع المعتمدة في إحصاء فقاير اقليم تينجورارين و توات و تيدكلت:

- **AGENCE NATIONALE DES RESSOURCES HYDRAULIQUE (ALGERIE). Direction régionale sud ouest (Adrar). - Etude d'approche sur le captage traditionnel (Foggaras). – Adrar: A.N.R.H D.R.S.O, 2000.**
- **ORIENGO (R.) – Les foggaras, les irrigations et les divers problèmes qui s'y rattachent au Sahara». – rapport au service de la colonisation et de l'hydraulique du Gouvernement Général. Alger: s.n, 1951.**
- **SAIDI. Les systèmes de captage traditionnel dans les oasis sahariens .Alger: Institut national des ressources hydraulique, 1983**
- **LO (Capitaine), POTIER (R.) – Les foggaras ». – Encyclopédie mensuelle d'Outre Mer. vol. 5, fasc. 64, décembre 1955.**
- **LO (Capitaine). – «Les foggaras du Tidikelt». – Travaux de l'Institut de recherches sahariennes, t. X, 1953, t. XI, 1954.**

بالإضافة إلى مقابلات:

- مع لنصاري طه (مهندس و مدير الوكالة الولاية للمياه بأدرار، تاريخ المقابلة 12 ديسمبر 2003).

- قدي عبد القادر (أمين عام دائرة عين صالح و شناي أمينة (طالبة بجامعة أدرار) مقابلة بتاريخ 02 فبراير 2004.



جداول إقتصادية لمواد ذات إستهلاك واسع.



- جدول رقم 01 : المواد المصدرة من تنجورارين :

المواد	الوحدة	العدد	الثمن في تنجورارين	كشف الحساب	الثمن في البيض	الباقى
حميرة	حمولة	850	29	24.650	60	51000
تناصر	" "	390	24	9360	45	17550
تينوجل	" "	110	26	2860	70	7.700
تينهود	" "	80	30	2400	75	6.000
تقازة	" "	150	18	2700	45	6.750
أغمو	" "	40	15	600	35	1.400
تينفور	" "	25	30	750	80	2000
القفة	وحدة	400	25	100	1	400
طبق	" "	650	30	195	75	48750
حنة	قفة 6 كلغ	180	3	540	5	900
حار	قفة 3 كلغ	75	2	150	450	33750
برنوس	وحدة	50	15	750	25	1.250
قفة كبيرة	" "	120	25	30	1	120
حبل	طول 5م	450	25	11250	75	337.50

المجموع: 25.19750 96.23250 الطرح : 45.19750

فائدة الرجوع: 51.035

إعتمادا على

"les caravanes du sud oranais en 1905-1906" . Bulletin de la société de géographie de la

Province d'Oran, 1906, p.156.



جدول رقم 02 : حساب النشاط المحقق (مواد مستوردة إلى نينجورارين).

المواد	الوحدة	العدد	الثمن الشراء في البيض	كشف الحساب	ثمن البيع	الباقى
نقود	فرنك	2000	"	2000	" "	2000
غنم	وحدة	373	20	7,460	25	9,375
ماعز	" "	52	12	624	15	780
قمح	قنطار	363	36	13,068	50	18,150
شعير	" "	76	23	1,748	30	2,280
صوف	" "	62	60	3,720	90	5,580
دهان(سمن)	كيلوا	2500	250	6,25	3,5	8,750
شمع	" "	400	1,250	500	2	800
لحوم مجففة	حمولة	21	45	945	60	1,26
جبن جاف	" "	27	50	1,350	60	1620
فول	قنطار	45	35	1,575	50	2,250
صابون	" "	15	50	750	75	1,125
شمع	كلغ	160	1,40	224	2	320
فلفل	" "	240	4	960	6	1,44
قطن	قطعة	110	40	4,400	70	7,700
قطران	قربة 20 لتر	10	7	70	10	100

المجموع: 63.530

فائدة الذهب: 17.886

طرح : 45.644

إعتمادا على

“les caravanes du sud oranais op. cit. p.157

المواد	الوحدة	عدد	الثمن في تنجورارين	كشف الحساب	الثمن في البيض	الباقى
غنم	وحدة	965	20	19,300	25	24,125
قمح	قنطار	250	36	9	50	12,500
صوف	قنطار	180	60	10,800	20	16,200
شحم	كيلو	650	125	812.50	2	1,300
جبين	حمولة	18	50	900	60	1,080
صابون	قنطار	3	50	150	75	225
زيت	لتر	160	80	128	110	176
سكر	كيلو	2	80	1,600	110	2,200
قهوة	كيلو	600	175	1,05	250	1,500
فلفل حار	كيلو	300	4	1,200	6	1,800

إعتماداً على

"les caravanes du sud oranais op. cit. p.155

أسعار المواد الغذائية في عين الصفراء			
المواد	الكمية	سعر الوحدة	حاصل الضرب
نقود	6,533		6,533
شعير (ق)	18,89	40	755,60
قمح (ق)	80	50	4,000
تمر	311	30	9,330
صوف	3,177	2,10	6671,7
جبن	2,327	1	2,327
دهان	2,25	2,50	5,625
شحم	641	1,50	966
فول	1,289	0,80	1,0312
فلفل	505	2,50	1,112
صابون	275	1	275
لحم مجفف	265	2	530
قهوة	73	225	164,25
شاي	290	6	1,740
سكر	1,245	130	161850
زيت	80	2	160

إعتماداً على

"les caravanes du sud oranais op. cit. p.162

من خلال دراستنا لهذه الجداول نستنتج أن المواد المصدرة من تينجورارين إلى مشرية وعين الصفراء والبيض تتمثل في التمور أشهرها الحميرة وتيناصر وتينوجل وتقازة وأغمو وتينقور.

أما السلع فهي القفة وطبق والخنة والجار والبرنوس والحبال.

أما المواد المستوردة إلى تينجورارين منها:

النقود والغنم والماعز والحبوب والقمح والشعير والمواد ذات الإستهلاك

الواسع من لحوم جافة وفول وصابون وفلفل... الخ



الملحق ب



حصر زوايا إقليما توات والأزواد.





## حصص لزوايا توات والأزواد:

إن مفهوم الزاوية في مجتمع توات والأزواد أصبحت فكرة ومبدأ في المجتمع التواتي وسنثبت أسماء زوايا إقليم توات والأزواد بذكر اسم الزاوية و مكانها ومؤسسها وتاريخ التأسيس.

### 1. زوايا منطقة تنجورارين :

تاريخ التأسيس	إسم مؤسسها	مكانها	إسم الزاوية
القرن 08-14م	الحاج لحسن الشريف	قنتور-أولاد عيسى	زاوية الحاج لحسن الشريف
القرن 9هـ-1595م	محمد عبد الله الصوفي	بادريان تيمون	زاوية بادريان
القرن 9هـ-15م	سيدي أحمد الغريب	تينركم - شروين	زاوية سيدي اعمر
القرن 9هـ-15م	سيدي موسى والمسعود	نافوست -أولاد عيسى	زاوية سيدي موسى والمسعود
القرن 9هـ-15م	سيدي عابد	أولاد عيسى شروين	زاوية سيدي عابد
القرن 9هـ-15م	سيدي ابراهيم بن محمد	الواحدة - تيمون	زاوية الواحدة
القرن 1085هـ-1890م	سيدي احمد بن احمد	كالي- أولاد سعيد	زاوية سيدي احمد بن أحمد
القرن 10هـ-16م	سيدي الحاج بلقاسم	ز.س.الحاج بلقاسم تيمون	زاوية الحاج بلقاسم
القرن 10هـ-16م	سيدي عومر بن احمد بن الصالح	ز.س.عومر - اوقروت	زاوية سيدي عومر
القرن 10هـ-16م	سيد الحاج بو احمد	تبلكوزة تينركوك	زاوية الحاج بو احمد
القرن 10هـ-16م	سيدي محمد الدباغ	زاوية الدباغ	زاوية الدباغ
القرن 10هـ-16م	سيدي محمد بن عبد الله	فاتيس-تتركوك	زاوية سيدي باسيدي
القرن 10هـ-16م	سيدي محمد بن عومر	تتركوك	زاوية الشيخ اعمر
القرن 11هـ-17م	سيدي موسى بن احمد	بلغازي-دلول	زاوية سيدي بوشامية

القرن 11هـ-17م	عبد الرحمان بن محمد علي	أغزر اولاد سعيد	زاوية سيدي عبد الرحمان بن محمد بن علي
القرن 11هـ-17م	سيد الحاج بلغيث	تتركوك	زاوية عين حمو
القرن 11هـ-17م	سيدي زايد	ترغامين-أوقروت	زاوية سيدي زايد
القرن 12هـ-16م	سيدي محمد بن ابي بكر الودغاعي	تتركوك	زاوية ودغاغ
القرن 1308 هـ- 1890م	ابناء مولاي عبد الحكم	كالي-اولاد سعيد	زاوية مولاي عبد الحكم
القرن 13هـ-19م	سيدي احمد المرفوع	تتركوك	زاوية تاظليظي

## 2. زوايا منطقة توات:

تاريخ التأسيس	مؤسسها	مكائنا	إسم الزاوية
القرن 15 عشر	الشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي	زاوية الشيخ .ز. كنته	زاوية الشيخ المغيلي
1016هـ-1607م	سيدي محمد الصالح	ميمون . تيمي	الزاوية الميمونية
القرن 10هـ	الشيخ سيدي علي بن حنيني	زاقلوا المرابطين .ز. كنته	زاوية سيدي علي بن حنيني
1058 هـ -1648م	سيدي أحمد بن يوسف	تيليلان .بلدية أدرار	زاوية تيليلان
1101هـ-1689م	الشيخ سيد البكري بن عبد الكرم التمنطيبي	زاوية سيدي البكري بلدية تمنطيط	الزاوية البكرية
القرن 11هـ-17م	الشيخ مولاي عبد الله الرقاني	زاوية الرقاني .بلدية رقان	زاوية مولاي عبد الله الرقاني
القرن 11هـ-17م	الشيخ أحمد الرقاد	زاوية كنته	زاوية سيد أحمد الرقاد
القرن 11هـ-17م	الشيخ بن عومر	بودة - أدرار	زاوية بن عومر
القرن 11هـ-17م	الشيخ بن عومر	بودة . أدرار	زاوية سيدي حيدة
القرن 12 هـ-18م	الشيخ سيد المختار الكنتي	الجديد بلدية تامست	زاوية سيدي الحاج المختار
القرن 12هـ-18م	الشيخ سيدي باحمو بن حنيني	زاجلوا.ز. كنته	زاوية سيدي باحمو
القرن 12هـ-18م	الشيخ أحمد بن سيدي باحمو	زاجلوا . ز. كنته	سيدي أحمد بن سيدي باحمو
القرن 12هـ-18م	الشيخ مولاي الحسان	مكيد .ز. كنته	زاوية سيدي مولاي الحسان
القرن 12هـ-18م	الشيخ سيدي أحمدادو	زاجلو المرابطين.ز.ك	زاوية سيدي أحمدادو
القرن 1207هـ-1792م	الشيخ بن عومر	مهديا. بلدية تيمي	زاوية مهديا

### 3. زوايا منطقة تيديكلت:

اسم الزاوية	مكاتها	مؤسسها	تاريخ التأسيس
زاوية مولاي هيبة	بلدية تمقطن	سيدي ابي الأنوار مولاي هيبة	القرن 12هـ-18م
زاوية الشيخ الركب النبوي	بلدية أقبلي	سيدي محمد بن عبد الرحمان ابي نعام	1137هـ-1724م

#### 4. زوايا منطقة الأزواد:

اسم الزاوية	مكاتها	مؤسسها	تاريخ تأسيسها
زاوية أبي الأنوار	حاضرة المروك (الأزواد)	الشيخ أبي الأنوار	القرن 1125هـ- 1713م.
زاوية الشيخ سيدي المختار الكبير	حلة الأزواد. (منتقلة)	الشيخ المختار الكبير	القرن 12هـ-18م
زاوية الشيخ محمد بن الشيخ المختار الكبير	تمبكتو	الشيخ محمد بن الشيخ المختار الكبير	القرن 13هـ-19م
زاوية الشيخ أحمد البكاي	تمبكتو	الشيخ أحمد البكاي	القرن 13هـ-19م

وهناك زوايا أسسها التواتيون خارج إقليما توات والأزواد كالزاوية التي أسسها الشيخ أبي الأنوار بمنطقة سيلت بالهقار خلال القرن الثامن عشر ميلادي.



حصر خزائن مخطوطات إقليم توات والأزواد.





## جدول بأسماء خزائن المخطوطات وأسماء مؤسسيها وأماكن

تواجدها:

### 1. خزائن إقليم تنجورارين:

إسم الخزنة	صاحب الخزنة (الشخص المؤسس)	إسم القصر
خزنة المطارفة	أبناء بن عبد الكريم بن عبد الكبير	قصر المطارفة
خزنة قصر الشيخ	الشيخ إبراهيم عبد القادر	قصر الشيخ إبراهيم
خزنة أولاد سعيد	الجوزي عبد الرحمان	زاوية الشيخ
خزنة كالي	مولاي عبد الحاكم	قصر كالي
خزنة بادريان	الصوفي محمد سالم	قصر بادريان
خزنة تابلكوزة	بولغيتي عبد الكريم بن باحو	قصر تابلكوزة
خزنة زاوية الدباغ	الدباغ أحمد بن محمد	قصر زاوية الدباغ
خزنة أوقروت	سيدي عומר	قصر أوقروت

## 2. خزائن إقليم توات:

إسم الخزنة	صاحب الخزنة (الشخص المؤسس)	إسم القصر
خزانة أولاد سيدي علي	بكر اوي الحاج أحمد بن القاضي	أولاد سيدي وعلي
خزانة الشيخ سسيد أحمد ديدي	البكري أحمد	قصر تمنطيط
خزانة أولاد علي بن موسى	محجوبي عبد العزيز	قصر أولاد علي بن موسى
خزانة سيدي سالم	البكري الجازولي	قصر تمنطيط
خزانة برينكان	باعزي عبد القادر	قصر برينكان
خزانة زاوية سيدي البكري	بكر اوي محمد بن سالم الصافي	زاوية سيدي البكري
خزانة كوسان	شاري الطيب	قصر كوسان
خزانة بني تامر	ميدوبي أحمد	قصر بني تامر
خزانة باعبد الله	الوليد بن الوليد	قصر باعبد الله
خزانة ملوكة	بلبالي عبد الرحمان ب.ع.العزیز	قصر ملوكة
خزانة سيدي حيدة	جعفري محمد	قصر زاوية سيدي حيدة
خزانة تينيلان	بن حسان أحمد	قصر تينيلان
خزانة أعباني	سالم سالم	قصر أعباني
خزانة سالي	طاهري مولاي عبد الله	قصر سالي

قصر باحو	بلحبيب عبد الرحمان	خزانة باحو
قصر أنزجيمير	عبد الرحمان عبد الكريم	خزانة أنزجيمير
قصر تيلولين	أولاد الحاج جعفري	خزانة تيلولين
قصر زاوية كنتة	كنتاوي الحاج أحمد	خزانة زاوية كنتة

### 3. خزائن إقليم تيدكلت:

إسم القصر	صاحب الخزانة (الشخص المؤسس)	إسم الخزانة
أولف	الشيخ بلعالم محمد باي	خزانة بلعالم محمد باي
زاوية سيدي بونعامة	عقباوي عزوز	خزانة أقبلي
قصر الساهل	بن مالك عبد الكريم	خزانة الساهل أقبلي

4. خزائن إقليم الأزواد:

مكان تواجدها	صاحب الخزانة (الشخص المؤسس)	إسم الخزانة
تمبكتو	يونسكو	مركز أحمد بابا التمبكتي
غاو	حي كنتة غاو 05	خزانة كنتة



صور لنماذج من مخطوطات إقليم توات والأزواد.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَحَلَّ اللَّهُ عَلَيْنَا فِتْرَةَ مُحَمَّدٍ، وَالْمَوَدَّةَ عِندَ اللَّهِ

التي حلاله جميع معاصمه، والشكر له على قوائده، وورثته، والطلائع  
والسلاطع على النبي (الكرام)، ورسولنا المعظم، محمد، والرواحبه  
اهل النبي، وبعد يقول عبيد بن ربه، ورواه كسب المغنم  
بغيره، وتفسيره، احمد بن ابي الايمان، انه في هذا الكتاب  
له شيخ سبيع المختار، الكنتي، ووجدت فيه في يد كثير منها  
ما رايت في غيره، في يبلغ له مسكتة تتعلق بالقرآن وغيره،  
واقترح نكته ان اوجد ما لا تكون مستقلة ليسير الانشباع بها  
لأن الكتاب المذكور نادر العروج ولا يكفر به الا وله قوة  
جيدة، او عالمة، لكن جسيم مع ان هذه المسئلة الغريبة العجيبة  
من عينة في حقه لا يراه الا من قرأ الكتاب كله، ولعل ان يكون على  
هذا الصنف ولا عند العتلاء، اما غيرهم فلا يعرفه، والله يتقبل  
عنا بركه، وجوده، فقال في حقه، في سنة ١٠٠٠ ثلاث وثلاثين بعد  
اربعه اثم عمل النبي في كتابه الشريعة والتعماد، وغيرهما  
على الفروان كعائنة على الامم والمراد بذلك الاينفك التوفيق  
عدد التواتر ليلا يتكفر اليه التبديل والتغيير، فان قام  
بذلك الطفرع ويبلغون هذا العدد سفنكم بالباقين والاشم  
الكاف وتعليمه ورفض الفيلات وفي الصحيح خبركم وتعلم الفراء، ان  
وعلمه ووجه العمل عند هذا الخبر في السماع من بعض  
الشيخ والفراء، عليه والسماع عليه بفراة، وغيره والمحاولة  
والإجازة والمكاتبنة والوحية او لا على الشيخ هم المستحتملة  
سابقا وخلقها، اما اسماء بعض الشيخ فيعلم ان يقال به

هذا

صورة من مخطوط الكوكب الوقاد للشيخ المخار الكبير - مركز الدعوة طرابلس ليبيا

وفتا لهم نعم ليس على ما يجتمع بين الفبا بل انفة اوحمية بل فتا لهم  
لهم حقيقة انما كانا لسبب اعتزالهم وخروجهم عن مذايب اربك  
السنة وبنج امزاب اعتقاد عوامهم وعلما بهم اذا عرف احد منهم  
بطلب سبي يفتله فجر الله له قبل ان يجه عرفه وبين مثليك وبلاد  
امزاب في نصف يرح او خرجت منها في السادس وبعوناسع رمضان  
بعد الظهر وصلت اول فصور امزاب وهو العطف بعد صلاة العشاء  
وقصوره خمسة العطف وبنز وبنج ينسخي وامليكه وعرده ان  
وتلهم على ضلالة واعتزال وقد اجتمعت مع فقها بهم وتفاوضت  
معهم فوجدتهم مستمدلين بالمذايب الباطلة ولا يعرفون شيئا  
من اصول المذايب الا اربعة ولا من اصولهم وضوابطهم فخالق  
لوضوينا وصادقهم كذا وكذا وانهم كذا وكذا والجمعة سافرة  
مخالقهم ورسالتهم كبير فقها بهم وهو الحاج ابراهيم بن تجمان الترواد  
عن سبب عدم اقامتهم لعلاة الجمعة فقال لهم من لنا انما لانقام الا  
خالف امامنا معصوم ولا نجد من نعتقد عصمته واما عقيدتهم فقديمت  
الله وبقضا نكلمت في شئ منها مع احد فقها بهم يسمى الشيخ  
با عمور فقال لي الله لا يعلم الشئ الا بعد رفعه والقب له فذرة  
على خلفا جميع افعال الله طافة بما وما لا طافة له بها ومن  
الله وسالتهم عن امامهم الذي يعتقدونه ويتهدون به  
فقالوا اما مننا ابو قصب وعنه نعم خزائن من كتب علمهم  
خالعت البعض منها وهو المسمى عندهم بالفسطاس وهو  
الذي ينزل ولونه مثل مختصر خليل عندنا بل مثل الرسالة لان  
اوله منه وبعين العفايد ونزاجم فضولي وابوابه 487  
وهو على اربعة اجزاء كبار والحق الله بين فصورهم من العداوة  
والحرب

2

صورة من رحلة الشيخ عبد الرحمان بن إدريس التيلاني - مكتبة كوسان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - وصلى الله على سيدنا محمد وآله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ و ما توفيقى إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب الحمد لله الذي أكرم من شاء من عباده الصالحين بكرامة الولاية وخصى هذه الأمة المحمدية بكرامات أومى مما أكرم به جميع الأولياء الدسا بغيره من الأمم على عصر العصور واحيا بذكره قلوب أوليائه ونورها بانوار التوحيد وجعلها مضالع شمس المعارف بانوار الوجود ونشر على ساحتها أعلام الولاية وأكرمهم بالكرامات العظام الشاهدة لهم بالصدق وحسن الاستقامة والولاية والغرب وصدق الحال فالحمد لله على أيديهم خوارق العادات فلا يذكروها إلا بحمى البصيرة مع حرم فد عدل على جانب التوفيق ومال على سنن عقيدة أهل السنة والجماعة - الأعراف أهل البع والاعتزال نعوذ بالله من الخذلان والخذل والصلاة والسلام على أفضل النبي والمرسلين وسيد الخلق أجمعين سيدنا محمد الصادق الأمين الذي أعطاه الله وحده أكثر مما أعطى جميع الأنبياء والمرسلين وصلى وأسلم على آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم باحسان إلى يوم الدين - وبعد

فانه لما سافنتى الأقدار الهارضية توات تلك الأرض الطاهرة الطيبة المملوءة بالصالحين والأولياء - الاحياء والاموات ووجدت بها ضالتي ... المنشودة وكسرت بها عصى النرحال بحمى حال وانعم بال (واما بنعمة ربك بحدثك) فاستنقم لنا المقام في أطيب عيش وارغد به غاية العبد والاجتهاد في التدريس اثناء الليل والطراحي النهار وتعليم اولاد المسلمين من كل الطبقات لاننا وجدنا في البلدة الطيبة والسنة تو سمنا بها الاراضي التي يخرج نباتها باذن ربها ونوسموا فيها هم بدورهم نعم الزارع والعلم النافع والعهد المصلح والطيب الذي يعالج الامراض بالجمع الادوية فانعفت الارادنان واجتمع الرايان وجمع على ذلك الرحيم الرحمن على هذه الحالة والصلبة يرحلون الى مدرستنا من كل حدب وصوب حتى من الأختار البعيدة والسامنة والناس يقدسون بما فيها من الأقدار والبرك

تسم الفحات في ذكر أخبار توات للشيخ مولاي احمد الطاهري - خزنة مولاي القول

وذئب القتم خير العلام  
 ذوالخوف سلام المقام  
 وارفر على الأحاب أهل العمام  
 عبيد نعم ذوالمشد على الخمام  
 ورف برمصان مزيل القمام  
 أنعمام

انتفعت العصيدة بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوبله  
 الجليل من نسخة المولى سيد عبد الكريم البلبلي  
 العجواله لنا وله وستر عيوبنا وعيوبه عام  
 أربعة وخمسين وثلاثمائة والرب  
 لكانت بها الصيب بن عبد الله بن عبد  
 الله البلبلي ثم العوسا بن ثم  
 الملوكي ثم لما شاد الله  
 بعدة بحجراته أو بعد  
 حلوه بارسه  
 ويتاريخ يجمع  
 الاحد من  
 ذوالقعدة  
 ١٤١٤ هـ  
 موافق  
 ١٥ مارس ١٩٩٨

مخطوط في التتجم محمد بن سعيد بن يحي السنوسي المرغيني - خزانة المطارفة











بواسطة وطلبه وأما البيع من الخارج فهو بيع فضولي ولا يلزم  
 الأبرص ربه إجماعاً وإنما يسره بين البيعتين من حيث الحقائق  
 الشرعية والأصلحات العرفية وكان هذا الغايح يقول في الخارج  
 تلزمه المقارن بما يبيع في المقارن مخرج فإذا باع لنفسه أو باعته  
 الجماعة منه أو باع الغايح عنه مضي لأن الغايح هو الذي يقوم  
 مقام الغائب ويتزل منزله أقول بساكنة إن شاء الله في حلالنا  
 إن هذه البراءة التي صفتها هذه لا تلزم إجماعاً فحينئذ فقد  
 تفرقت المعضوض أنه إذا اختلف على نفس البيع لم يلزمه إجماعاً  
 كما في الموافق وغيره وإن قبض الثمن رده وإنما الخلاف فيما  
 إذا اختلف على سبب البيع فإن لم ينفذ العمل يجرى على  
 سبب البيع والقضاء يجرى على نفس البيع فإن جعلنا بيعهم  
 فضولياً فقد لا يرضى الأبرص ربه إجماعاً إذ كثير من العلماء منع  
 بيع الفضولي من أهله ببيعهم عدم

رب المتاع بنفسه من أجل أن الغايح منزهة ربه الشيء ولا يبيع  
 الغايح غيره وقد تقدم أن الجير على نفس البيع بالكل إجماعاً لا سيما  
 مع عدم قبض الثمن وإنما يبيع بيع الغايح فيما لم يلزم لا فيما لا يلزم  
 وسبب إن شاء الله عدم لزومه فإذا اختلف لزومه بطلت هذه المبنى  
 من أصله وذلك لأن مبنى كثير منهم على لزوم هذه المقارن وصاروا  
 أعمالاً للقواديل فأضروا أحدهم من البع فارسل كثيراً من  
 الناس خارجين الغايح أكثر من القابض وقد كان العلماء يفتون  
 بصاروا الآن حيرة وكانوا نورا بصاروا ظلمة وكانوا رحمة فجاءوا  
 نعمة فإن ناله وإن ناله راجعوه فقد صاروا أعمالاً للظلمة على  
 ظلمتهم فيما لم يجرؤوا له مستنداً بكتاب الله ولا سنة رسوله ولا  
 إجماع ولا قياس بل محض تعذر وعناد ويرحم الله أبا القاسم  
 الشافعي صاحب جزر الأمان إذ يقول

خزانة الشيخ عيني  
 الباب الثاني

فله للامير نصيحة لا ترغني إلى فقيه  
 إن العقيه إذ أنتي لبوابهم لا خير فيه ومعنى هذا يعني

صورة من مخطوط نوازل الجنوري - مكتبة كوسان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ وَتَحِيَّاتِهِ وَسَلَّمَ

قال الشيخ العفيف العالم العلامة الفخري  
أبو الحسن سید محمد بن سید محمد العالم  
ابن أحمد الزجلاني ثم التوازي رحمه الله

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله  
النبي وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذه رسالة مسجلة بالعلم  
وفى الله جمعتها من أجوبة والده نا العالم رحمه الله ومقاصده  
التي نحن الأئمة أبو زيد العلامة العفيف الصالح سید محمد بن عبد  
القادر وتلميذه العفيف المتقن الصالح شيخنا الأستاذ أبو زيد  
بن محمد وربما أضفت من المناسبة لبعضهم في أعصارهم مع زيادة  
في تأييد الجواب أو توفيقه وإثرت تقديم الوالد علينا لتعلم  
بالحمد لله في العلوم وخصوصاً في جوابات تسمى المنزلة عليه في حياضها  
ميشهد له بذلك علامه وعلمه في يومه والأئمة العارفين من أهل  
العبادات من التوحيد وصلاة وما بعد ذلك من أبو زيد في التوحيد  
قوله لا إله إلا الله إن كل أحد يعرف معناها وهو ما كان الله لا إله  
وقال في كلامه في حياض الله الصالح وتسمى بدعوة التوحيد في سيرة محمد  
بن ناصر الفرعي عما كان ذلك عليه وكان يعرفه أيضاً العامة عقائد  
العامة وتعيينها على ما عليه ويقول في قول الخو جيسنة  
وكل ما يخص في الجوانح من الصور والشواهد  
ربنا الله العظيم المالك حد وغيره في قوله  
تحيته في وصف العقول ليس إلى ما ذكره سبيل  
أنه جمع فيه التوحيد على ورأيت في موضع من كتابه في قول  
القائل وبكل شيء له إجابة تدل على أنه واحد، لا لا يؤثر على برهان

1

صورة من مخطوط نوازل الزجلوي - مكتبة كوسان

الملحق ج



## قصائد شعرية.

قصيدة مكونة من خمسة وعشرين بيتاً في مدح الشاي لمحمد عبد الكريم  
بن محمد البلبالي مطلعها: (01)

بسم الله الرحمن الرحيم	وصلى الله عليه وسلم
صلى الله عليك يا زين المقام	محمد الراقى لرب الأنام
صلوا عليه يا أهيل الغرام	في شربكم شاياً لذيد الطعام
فهو عظيم النفع مبرالالام	تزهو به النفس أنيس المضام
لمأكل الناس سريع المضام	من به محيي رميم العظام
يجلي قلوباً عنها يرمي الغمام	في مره منا يقل المنام
ينفي جشاً قد ينتشي من تخام	فدره ما يعتريه انفصام
وفيه للشارب كل مرام	خير من الله الكثير النعام
ذو الكهل مع بادي الهرم	فنفعه دام وحاز التمام
مذكر القول عند الحتام	ما أعظم الخير في هذا الإمام
فهو حلال قد بدا للأنام	بملك العقل وسبا الغلام

(01) انظر: محمد عبد الكريم ابن محمد البلبالي قصيدة في مدح الشاي خزانة شاري الطيب, كوسام .

قصيدة في رثاء عبد الرحمان التليلاني عندما توفي بمصر فرثاه  
تلميذه محمد بن المبروك في قصيدة مؤلفة من ستة وعشرين بيتا اخترنا منها  
عشر أبيات الأولى مطلعها: (01)

ألا يا مصر قد ازددت فخرا	ببحر حل مقبرة السنوفسي
بعيد زيارة المتنبأ	من حج البيت حقا بالوقوف
تضلع بالعلوم وكان دهرا	يشتها القريب مع الضيوف
ويقصد بالتوازل كل يوم	فيكشف ما عليها من رضيف
ويصرف للطريقة من رضاها	وأبغضها على رغم الأنوف
فكم من معضلة قد ثوارت	عن العلماء في السطور الحروف
فوضحها وبينها وصارت	ذكاء دون مزن أو كسوف
وكم من سنة غبرت وضلت	أزال قناعها بعد الخسوف
فشيمه السماحة والحياء	وضيء الوجه دو جسد نحيف
فما من حاجب ينيبك عنه	ولا عون يروغ لدى العطوف
إذا ما قال قال الحق جهرا	ومهما عاهد الأنام يوفى

(01) محمد عبد العزيز سيدي عمر. قطف الزهرات من أخبار علماء توات. مطبعة الصحراء , 2002 ص



تميز محمد بن أبا بتمكنه في اللغة العربية التي كان يفتخر بها فيقول<sup>(01)</sup>:

إذا سدى بالاقدام عمر وبالذكا      تفرد الياس وبالجود حاتم  
فإن شعاري صنعة الشعر فالذي      ينازعني فيها فذلك ظالم

ومن شدة تمكنه في اللغة العربية أنشأ بحرا جديدا سماه المضطرب

يقول في مطلع قصيدة نسجها في هذا البحر:

صل يا إلهي ثم سلم      دائما على خير الأنام

كما ألف عشر أبيات في الشعر المقلوب: <sup>(02)</sup>

أر كلام كابر      رباك مالك ردا  
أدب وكف أرسنا      ان سرا فك وبدا  
ادع صلاح بائن      ثنا بحال صعدا  
اد مغ تقول خنا      انخ لوقت غمدا  
ادنا لرسم فرط      طرف مسر لندا  
ادر أجدال باسر      رسا بلاد جي ردا  
ادفا بحر هادان      نداه رحب افدا  
ادلج لصبوب جنة جنة      تنج بوصل جلدا  
اداب لكل عدة      تدع لكل باادا

(01) محمد بن عبد العزيز سيدي عمر، نفس المرجع، ص. 111.

(02) محمد باي بلعالم. الرحيق المختوم لزهة الحلوم. باتنة: مطابع عمار قري، د. ت. ص 07

ادفن اهانة اذى اذا تنهاهى نفدا

قصيدة للشیخ أحمد البکای یرد فیها علی المطالبین بتسلیم هنری بارث

محفوفة بأرشیف مرکز أحمد بابا تمبکتو تحت رقم 814:

أحقا أنى من عند أحمد أحمد	محمد سعید العبد والعبد أسود
يسائل عن ضيفي ليرجع ضيفه	ويسلبه من ماله ويقيد
أيقظان قال القول أم هو حالم	بلى حالم والله أحمد أحمد
أيا خذه من قبل ان يأخذا الفتى	على رأسه و المشرفي المهند
أيا خذه والسيف والرمح قائم	على شرف أن الوشيح مقصد
أياخذه إن التوارق كلها	ومن عرب كهل وشيخ وأمرد
فإن تاب يوما فهو خير له وإ	ن لم يتب فالأمر لله مسند
ومن قبله فرعون ونمرود قبله	وعاد وشداد بن عباد تمردوا
وصل ثم سلم مباركا	فما منهم الاحميد وأحمد



زيارات إقليمات توات والأزواد.



## زيارات إقليم تنجورارين و توات وتيدكلت:

اسم الزيارة ومكانها وتاريخ إقامتها بالتقويم الهجري أو الميلادي

### 1. زيارات إقليم تنجورارين:

الرقم	الرجل الصالح الذي تقام له الزيارة	مكانها	تاريخ إقامتها
1	سيدي سالم	تيميون	10 محرم
2	سيدي أحمد والحاج	تيميون	14 محرم
3	سيدي المستور	تيميون	07 جمادي الأول
4	سيدي بوغرارة	تيميون	11 جمادي الثانية
5	سيدي أحمد بن الحاج	تيميون	16 جمادي الثانية
6	سيدي الحاج أوساط	تيميون	06 جمادي الثانية
7	سيدي عبد الحمي	تيميون	10 جمادي الثانية
8	سيدي أحمد أعثمان	تيميون	11 رجب
9	سيدي لحسن	تيميون	17 شعبان
10	لالو ماروشة	تيميون	15 شعبان

11	سيدي عثمان	تيمون	11 جمادى الثانية
12	سيدي محمد زاوية الماء	تيمون	25 رمضان
13	سيدي باسيدي	تيمون	06 جمادى الأول
14	مولاي الطيب	تيمون	خلال السنة
15	سيدي عبد الرحمان	ماسين	09 جمادى الأول
16	سيدي الشريف	ماسين	خلال السنة
17	سيدي الحاج بلقاسم	زاوية الحاج بلقاسم	18 ربيع الأول أسبوع الولد
18	مولاي أحمد	زقور	خلال السنة
19	سيدي إبراهيم	الواجدة	17 دي الحجة
20	سيدي أحمد بن يوسف	ماسين	17 ربيع الأول
21	سيدي محمد الزين	أعلا ملال	06 ربيع الثاني
22	سيدي محمد إبراهيم	طاروايا	02 جمادى الأول
23	لالا حيجا	بويحيا	خلال السنة
24	سيدي الحاج عبد السلام	بادريان	12 صفر

25	سيدي أحما	زاوية سيدي بلقاسم	08 دي القعدة
26	سيدي باهو	زاوية سيدي بلقاسم	18 جمادي الثانية
27	سيدي باسيدي	فاتيس	04 رمضان
28	سيدي با سيدي	فاتيس	الخريف
29	سيدي أحمد المرفوع	تاظليظة	27 رجب
30	سيدي أحمد الدباغ	زاوية الدباغ	نوفمبر
31	سيدي الحاج عبد السلام	زاوية الدباغ	ديسمبر
32	سيدي الحاج أحمد	زاوية الدباغ	ديسمبر
33	سيدي بافكا	ودغاغ	بداية الشتاء
34	سيدي داود	ودغاغ	بداية الشتاء
35	سيدي الحاج بولغيتي	تابلكوزة	بداية الشتاء
36	سيدي داود	تابلكوزة	بداية الشتاء
37	سيدي موسى ولحاج	تاوريست	05 شوال
38	سيدي الحاج الحاج	تاظليظة	بداية الشتاء



الخريف	سيدي منصور	سيدي منصور	39
أكتوبر	تاعنطاس	سيدي يوسف	40
الصيف	تابلكوزة	سيدي الحاج بو محمد	41
20 رمضان	أولاد عياش	سيدي عبد الله	42
18 رمضان	أولاد عياش	سيدي رحال	43
الصيف	تلقمين	سيدي أحمد بن عمر	44
الربيع	تيمزال	سيدي يحيى	45
الصيف	بني عيسى	سيدي بن محبوب	46
الشتاء	أولاد سعيد	الجيلاني	47
الصيف	أولاد سعيد	سيدي يعقوب	48
الصيف	أولاد سعيد	سيدي أحمد بابكر	49
الصيف	أولاد سعيد	أما عيشة	50
الربيع	أغلاد	سيدي الهواري	51
الربيع	كالي	مولاي عبد الحكيم	52
الصيف	حاج قلمان	سيدي الحاج بحوص	53

الشتاء	تاغيارت	سيدي عبد الواسع	54
الصيف	تيلولين	سيدي عبد الله	55
الصيف	بايدة	الشيخ بابا يده	56
الشتاء	سموطة	سيدي أحمد	57
الصيف	أمراد	سيدي أحمد	58
الشتاء	سموطة	لالا بنت لمعيز	59
الصيف	إيغزر	سيدي أحمد	60
الصيف	إيغزر	مول القندوس	61
22 صفر	أوقروت	سيدي عومرن محمدبن صالح	62
17/16 شوال	تابرغمين	سيدي زايد	63
27/26 رمضان	سيدي عبد الله	سيدي عبد الله	64
غير محدد	قصر الحاج	سيدي محمد	65
خلال السنة	قصر الحاج	سيدي سالم	66
خلال السنة	أعبود	سيدي المخفي	67
الثلاثاء 2 في مايو	أعبود	سيدي أحمد	68

69	ولد سيدي عومار	الزاوية	صفر
70	مولاي محمد	تالة	16/15 أبريل
71	أحمد الغول	الشارف	خلال السنة
72	مولاي الشريف	تنقلين	الثلاثاء 1 في مايو
73	الشيخ بن عمر	أقسطن دلدول	01/09 جمادي الأولى
74	سيدي الحاج العباس	أقسطن دلدول	14/13 شوال
75	سيدي الحاج عبد الرحمان	البركة	الصيف
76	سيدي عباد	أولاد عيسى	خلال السنة
77	سيدي عبد الله	ياكو	خلال السنة
78	مولاي عبد الحي	قنتور	خلال السنة
79	مولاي الطيب	أورير	06 شوال
80	مولاي المهدي	الحدبان	08 شوال
81	أحمد أو عثمان	الساهلة	الصيف
82	سيدي باصباح	أقبور	27 شعبان

27/26 رجب	أقبور	سيدي أحمد باصباح	83
27 ماي	المطرفة	بن حمادي	84
09 ماي	الساهلة	سيدي أحمد بن براهيم	85
22 ماي	أولاد راشد	سيدي الحاج بن أحمد	86
12 ربيع الأول	أولاد محمود	سيدي عبد الله بن علي	87

## 2. زيارات إقليم توات:

الرقم	الرجل الصالح الذي تقام له الزيارة	مكاتها	تاريخ إقامتها
1	سيدي عبد الرحمان بن أحمد	واينة	24 أبريل
2	بن عبد الرحمان الميموني	ميمون	08 محرم
3	الحاج بلقاسم البلبالي	ملوكة	19 ربيع الأول
4	سيدي المهدي بوشنتوف	بريع	20 ربيع الأول
5	بوعلالة	أدغا	29 مايو
6	مولاي علي الشريف	أدغا	18 جوان
7	الشيخ الونقالي	أولاد أونقال	28 مايو
8	مولاي سليمان	أولاد أوشن	17 مايو
9	مولاي محمد الشريف	أولاد علي	17 مايو
10	سيدي محمد بلحاج	أولاد أحمد	28 أبريل
11	المولد النبوي الشريف	أولاد براهيم	12 ربيع الأول

10 محرم	أولاد براهيم	البهلوي	12
10 محرم	أولاد براهيم	الشرفاء والشريفات	13
أول جمعة في أبريل الفلاحي	بني تامر	الحاج محمد	14
22 مايو	بني تامر	بن عزيز	15
20 مايو	المنصورية	سيدي لحسن	16
23 أوت	أولاد بوحفص	مولاي بريس	17
20 مايو	المهدية	سيدي عومر	18
15 صفر	أولاد عيسى	محمد الرقاني	19
19 ربيع الأول	أولاد عروسة	عبد الرحمان بن أحمد	20
14 مارس	كوسان	الخمسة إخوة	21
18 أبريل الفلاحي	بوزان	18 أبريل	22

08 صفر	بوزان	مولاي عبد الرحمان اليوزاني	23
18 أبريل الفلاحي	تينيلان	تينيلان	24
30 أبريل	مراقن	محمد سالم	25
25 مايو	زاوية البكري	سيدي محمد بن البكري	26
10 محرم	تمنطيط	عاشوراء	27
خلال السنة	تمنطيط	سيدي ناجم	28
02 مايو	بوفادي	سيدي عومر	29
03 مايو	نومناس	سيدي يوسف	30
01 مايو	ز. سيدي ع. القادر	سيدي عبد القادر	31
15 أوت	ز. سيدي ع. القادر	الشيخ سيدي يوسف	32
16 جوان	ز. سيدي ع. القادر	سيدي المختار الكنتي	33
18 جوان	عنتر	سيدي إبراهيم	34

08 صفر	بوزان	مولاي عبد الرحمان البوزاني	23
18 أبريل الفلاحي	تينيلا	تينيلا	24
30 أبريل	مراقن	محمد سالم	25
25 مايو	زاوية البكري	سيدي محمد بن البكري	26
10 محرم	تمنطيط	عاشوراء	27
خلال السنة	تمنطيط	سيدي ناجم	28
02 مايو	بوفادي	سيدي عومر	29
03 مايو	نومناس	سيدي يوسف	30
01 مايو	ز. سيدي ع. القادر	سيدي عبد القادر	31
15 أوت	ز. سيدي ع. القادر	الشيخ سيدي يوسف	32
16 جوان	ز. سيدي ع. القادر	سيدي المختار الكنتي	33
18 جوان	عنتر	سيدي إبراهيم	34



35	الوزاني مولاي الحسان	لحمر	18 مايو
36	أحمد بو تدارة بن العباسي	إيكيس	16 أوت
37	سيدي أحمد بن يوسف الملياني	تماسخت	16 مايو
38	مولاي التهامي الوزاني	تيطاف	10 أبريل الفلاحي
39	مولاي عبد القادر الجيلاني	تيطاف	15 شتمبر الفلاحي
40	الشيخ أيدر	تيطاف	19 ربيع الأول
41	سيد الحاج عبد الرؤوف	تيطاف	الأربعاء 1 من شتمبر الفلاحي
42	أبا بلال	تيطاف	الخميس 1 من شتمبر الفلاحي
43	الشيخ جدنا علي	تيطاف	الجمعة الأولى من جويلية
44	مولاي عبد الواحد	غرميانوا	خلال السنة
45	بلال البركة	أغيل	جويلية
46	سيدي بن مشيش	مكيد	20 أبريل

47	سيدي بن مشيش	تيوريرين	18 جويلية
48	مولاي التهامي	تيوريرين	14 يناير
49	سيدي علي بن حنيني	زاقلو	19 مارس
50	لالة عيشة الرقانية	تبركان	18 محرم
51	مولاي أحمد رقاد	زاوية كنتة	19 ربيع الأول
52	مولاي أحمد الوزاني	تدماين	16 أوت
53	بانديلو	تيلولين	01 ماي
54	مولاي عبد المالك الرقاني	رقان	01 ماي
55	مولاي الزويني	ودغة	خلال الربيع
56	الشيخ سيدي إبراهيم	عباني	02 سبتمبر
57	مولاي علي بن بوبكر	الهيلة	07 مايو
58	سيدي عبد القادر الجيلاني	أدرار	الخميس الأول من سبتمبر
59	مولاي عبد الواحد	المنصور بودة	25 أبريل
60	سيدي بن إبراهيم	العمارين	19 مايو

28 مايو	أغرم علي	سيدي المخفي	61
18 جوان	زاوية سيدي حيدة	بوسع حجات	62
23 جوان	بني وازل	سيدي عبد الرحمان	63
12 دي الحجة	بني وازل	سيدي يوسف	64
12 دي الحجة	باخلة	سيدي عامر	65
11 دي الحجة	القضية	سيدي سعيد	66
19 ربيع الأول	لغمارة	سيدي عبد الله	67
12 دي الحجة	زاوية الشيخ	الشيخ بن عומר	68
06 ربيع الثاني	بنيلو	سيدي العباس	69
01 مايو	تينيلان	الجيلاني	70
01 مايو	بوزان	الجيلاني	71
جوان	قصة القايد	الجيلاني	72
06 جوان	أدغا	الجيلاني	73

### 3. زيارات إقليم تيدكلت:

الرقم	الرجل الصالح الذي تقام له الزيارة	مكاتها	تاريخ إقامتها
1	مولاي عبد الله	تيمقطن	ماي
2	أبي الأنوار	تيمقطن	ماي
3	الشيخ سيدي عيسى	تيمقطن	ماي
4	سيدي مولاي أحمد	تيمقطن	18 مايو الفلاحي
5	سيدي الحاج	تيمقطن	جويلية
6	مولاي أحمد الرقاني	تيمقطن	خلال السنة
7	سيدي محمد القراني	أولف	ربيع الأول
8	مولاي الحسان ولد الرقاني	أولف	01 ماي
9	مولاي دريس	أولف	جوان

ماي	تيط	بابا عبد الرحمان ولحاج	10
20 رمضان	أقبلي	الشيخ بونعامة	11
08 جوان	عين بلبال	الحاج محمد الصالح	12
خلال السنة	نعمة طلّمين	مول الرمان	13
28 محرم	بوحو طلّمين	سيدي المختار	14
خلال السنة	طلّمين	سيدي مولاي أعلي	15
خلال السنة	قلو طلّمين	سيدي أحمد أو عيسى	16
15 شوال	تمسلوخة طلّمين	سيدي الحاج بلقاسم	17
02 جمادي الثانية	تاعرايين طلّمين	سيدي الحاج الطاهر	18
12 عاشوراء	الساقية طلّمين	سيدي أحمد ولحاج	19
25 عاشوراء	تاغوزي طلّمين	سيدي مولاي الطيب	20

21	سيدي يوسف	طلمين	01 صفر
22	سيدي محمد بايوب	الشارف أوقروت	16 ذة القعدة
23	الشيخ بن عمر	بوقمة أوقروت	7/6 جمادي الأول
24	سيدي التهامي	الشارف أوقروت	10 غشت
25	سيدي عبد الله بن طظام	أولاد راشد. لمطارفة	17 ربيع الأول
26	سيدي عبد الحفي	أولاد راشد	14/13 جوان
27	سيدي الحاج أو سيدي	أولاد راشد	سبتمبر
28	لالة مغانم	أولاد علي. لمطارفة	13 ربيع الأول
29	مولاي إبراهيم	أولاد علي	09 جمادي الأول
30	سيدي ماسن	أولاد علي	15 شعبان
31	سيدي أحمد الدرويش	أولاد علي	26 ماي
32	سيدي علي بن حنيبي	المطارفة	04 ذو القعدة

سبتمبر	المطارفة	سيدي أحمد الحاقات	33
21 شوال	أولاد محمود. المطارفة	سيدي مولاي هاشم	34
18 شوال	أوفران	سيدي بوسلهام	35
07 غشت	الساهلة. المطارفة	سيدي مولاي التهامي	36
27 ماي	الساهلة	سيدي علي بن با حمو	37
17 محرم	البركة دلدول	سيدي محمد الفضيل	38
10 شوال	الحدبان. دلدول	سيدي مولاي المهدي	39
06 شوال	أورير. دلدول	سيدي مولاي الطيب	40
10 محرم	أولاد عبد الصمد	سيدي عبد الصمد	41

## المراجع:

– عبد الرحمان الضب. دليل ولاية أدرار. أدرار: جمعية الأبحاث والدراسات التاريخية، 2000.

- ROGET (J.) – Fêtes religieuses et réjouissances païennes au Gourara, t. 3. – Alger : Institut saharien, 1945.
- OUGOUAG Kezzal, les manifestations religieuses et populaires lors de la fête du Mowlid au Gourara leur sens et leur portée, Centre De Recherche Anthropologique Préhistoriques Et Ethnographique –Libyca Tome 26-27 1978-1979.

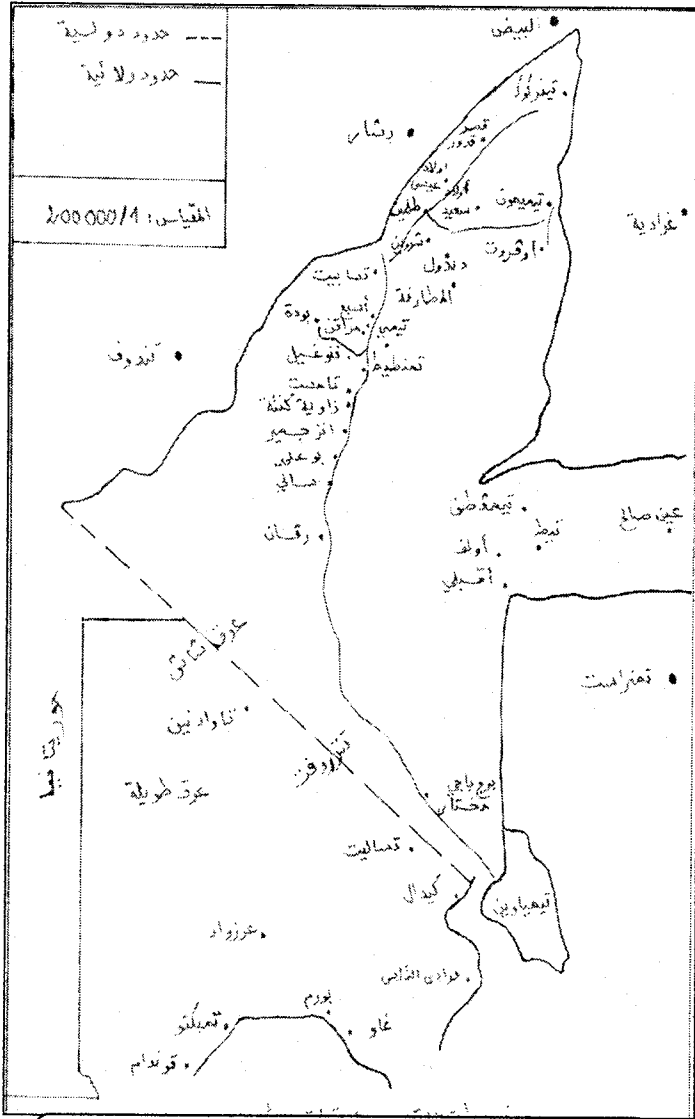


الملحق د



الخزائن

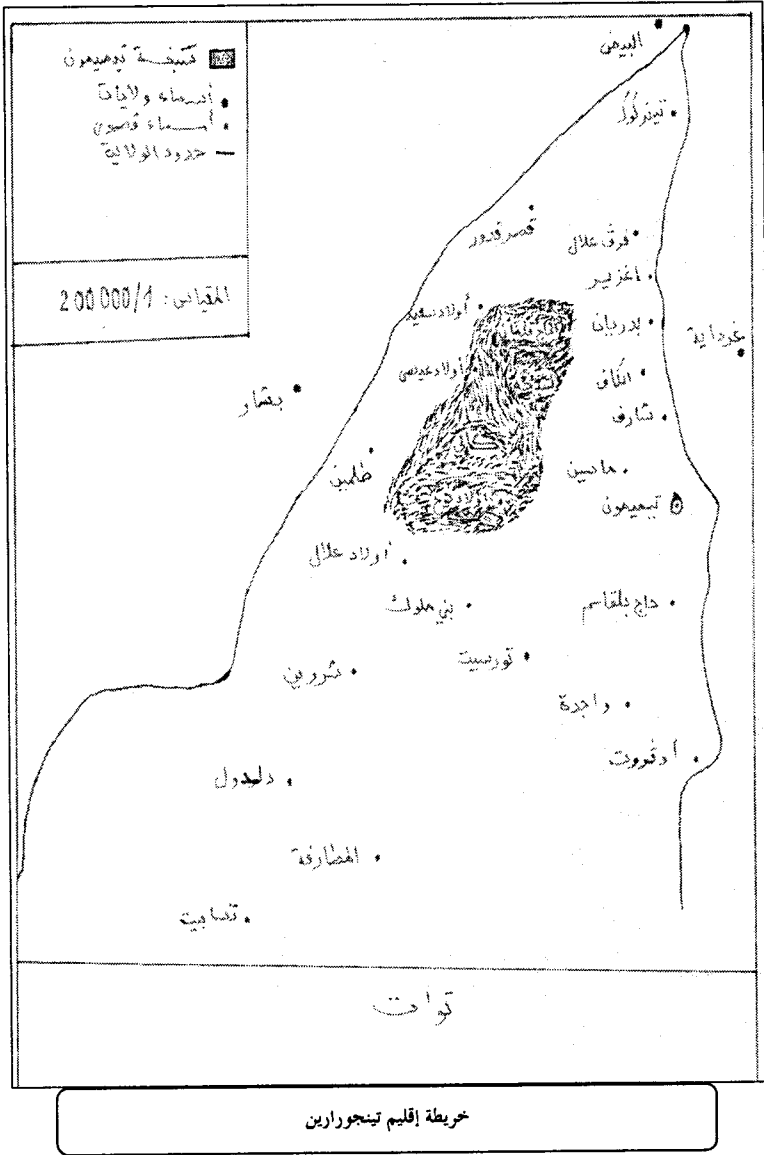




خريطة الإقليمين توات والأزواد وموقعهما من بلاد المغرب وإفريقيا الغربية

اعتمادا على:

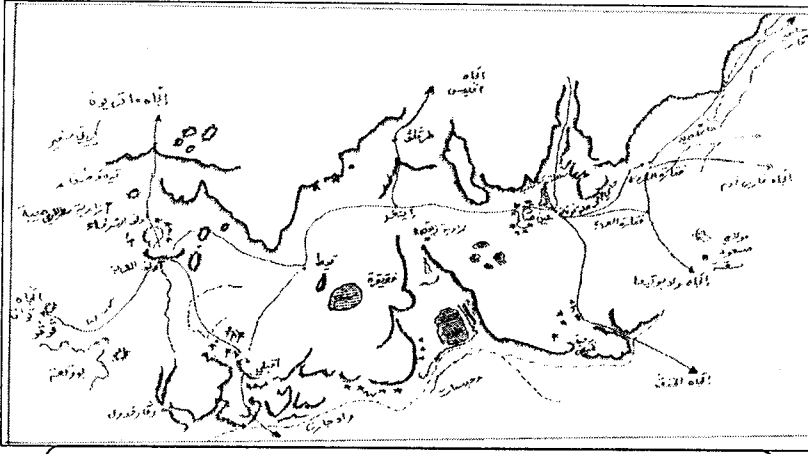
الأطلس العالمي - المعهد التربوي الوطني - الجزائر، بدون تاريخ ص 30-31



اعتمادا على: SALLERAS (J.) - L'oasis ، RONDREUX (R.)،MERCADIER (G.)

P 17. 1929،rouge : impressions sahariennes. - Alger : Chaix





خريطة تيدكلت

اعتمادا على:

VOINOT (Louis) – «Le Tidikelt : étude sur la géographie, l'histoire et les mœurs du pays».

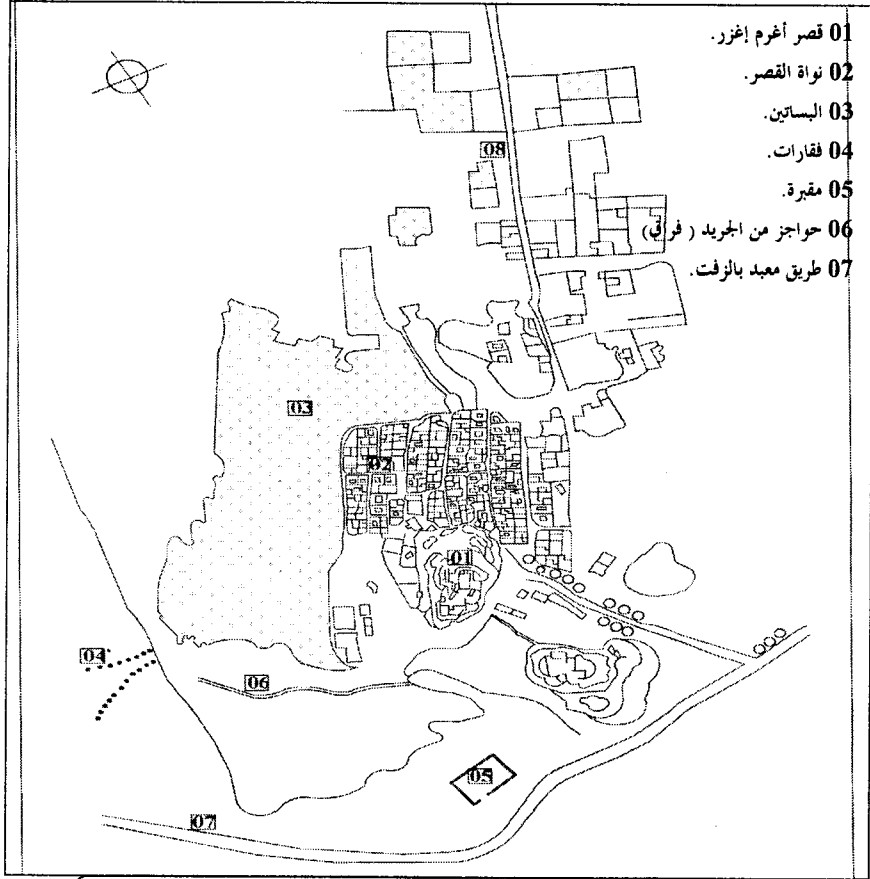
Bulletin de la Société de géographie et d'archéologie de la province d'Oran, t. 29, 1909, p. 13-27.





# المخططات

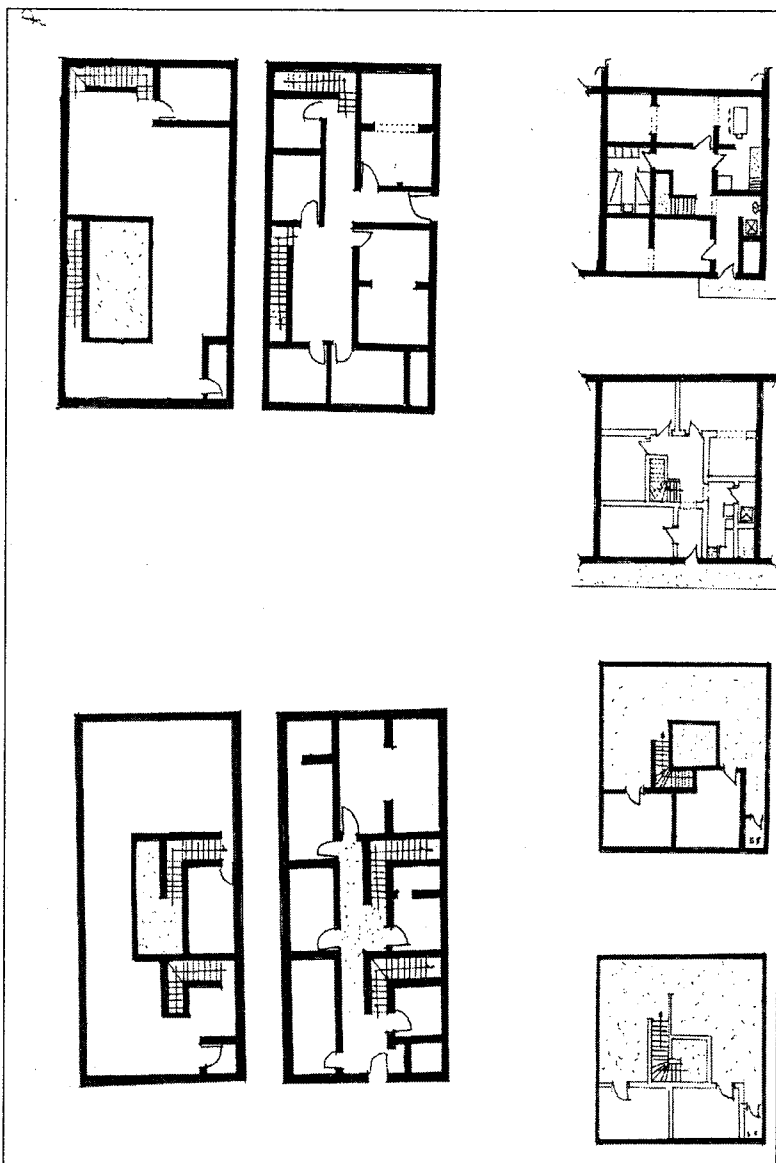




مخطط أغرم إغزر بتيميمون

اعتمادا على:

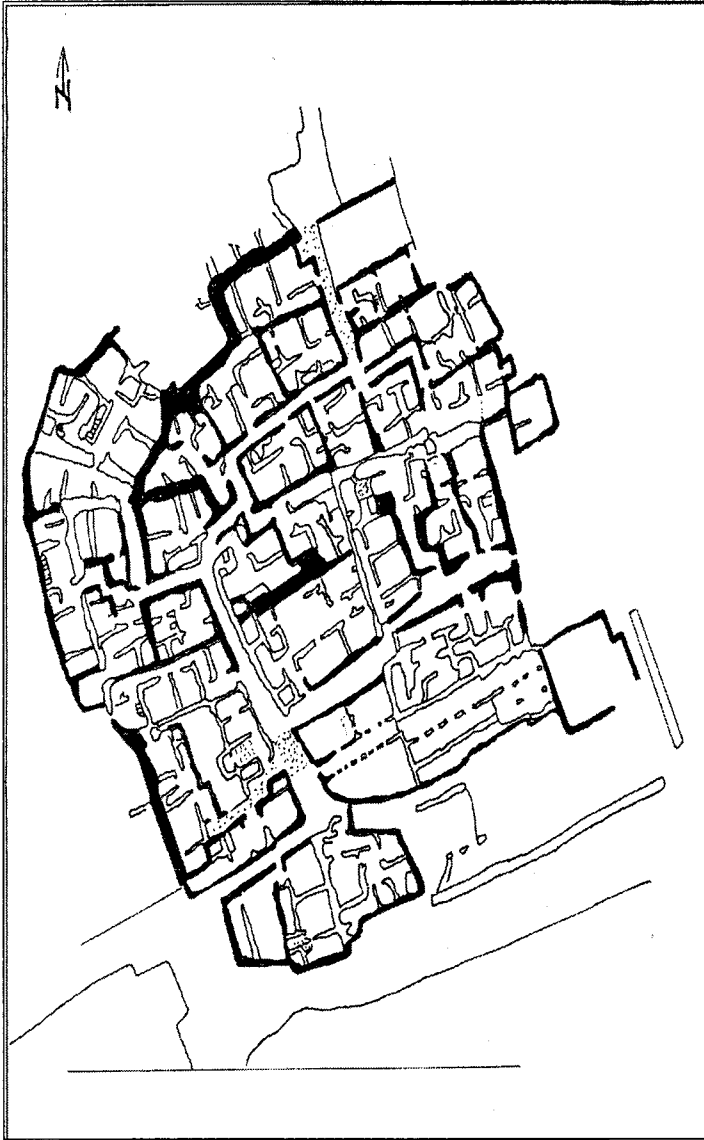
ABEZTOUT (Abderahime), TOUAHRI (Abdelwahab).  
 Architecture de la tradition – Ighzer. Alger: s.n., 2001,P 10.



مخطط شكل مساكن قصر أغرم إغزر بتيميمون

اعتمادا على:

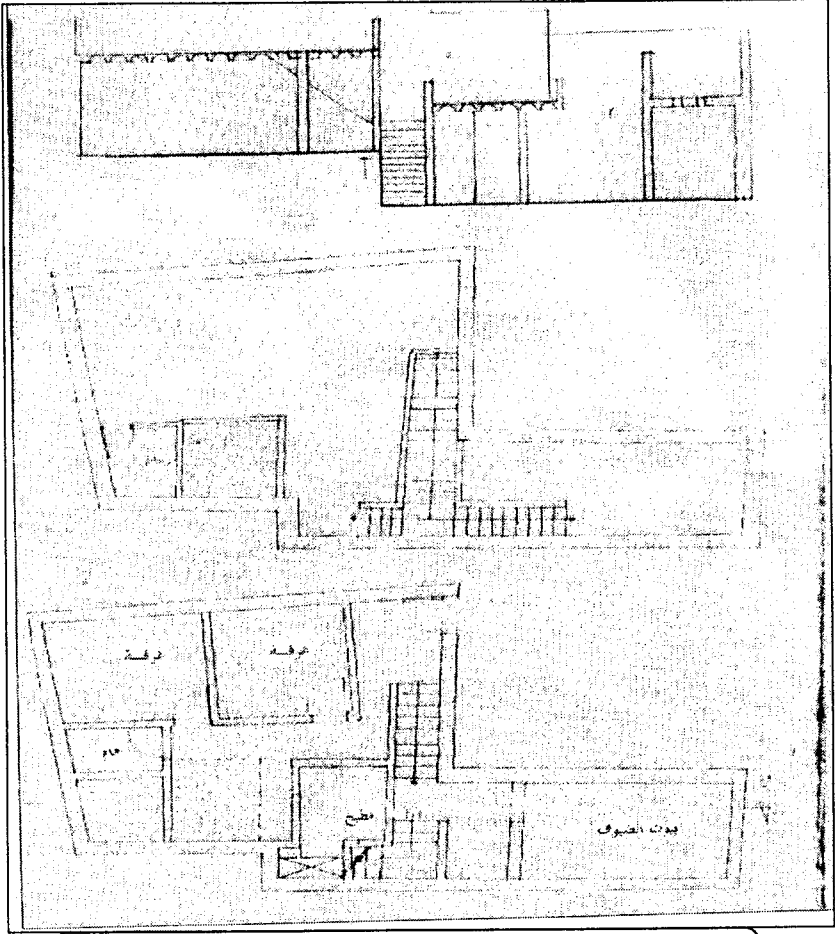
ABEZTOUT (Abderahime), TOUAHRI (Abdelwahab).opcit,P 42.



مخطط قصر تابلوت بتمنيط

اعتمادا على:

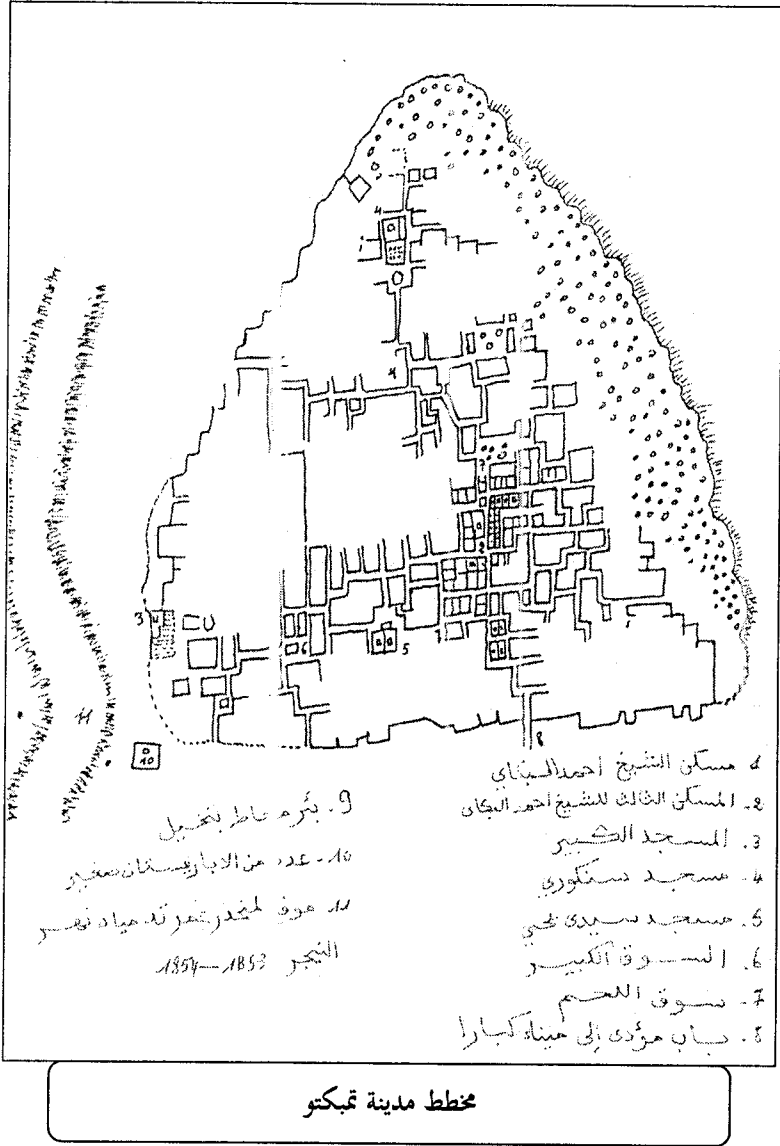
BAKHLI (Aoumeur) et TIDJANI (Fouad). – Tamentit cité du désert: mémoire et anticipation. Alger: s.n., 1989-1990.



مخطط شكل مساكن قصر تاييلوت

اعتمادا على:

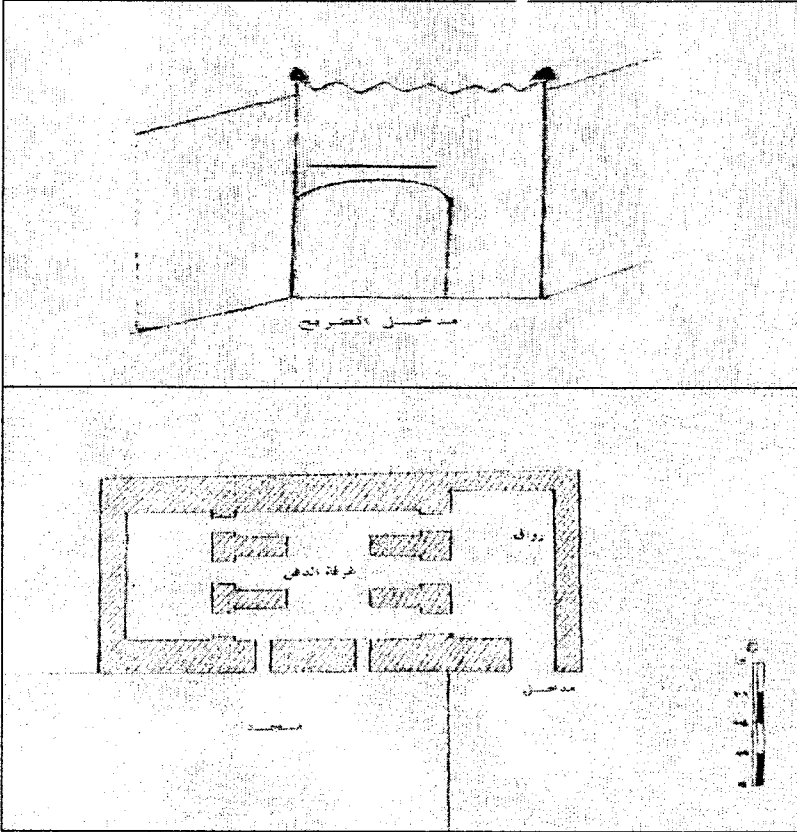
BAKHLI (Aoumeur) et TIDJANI (Fouad). – opcit, P 37B.



اعتمادا على:

BARTH (Heinrich). – Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale, t. 4. – Paris: Bahné, 1861. P 35.



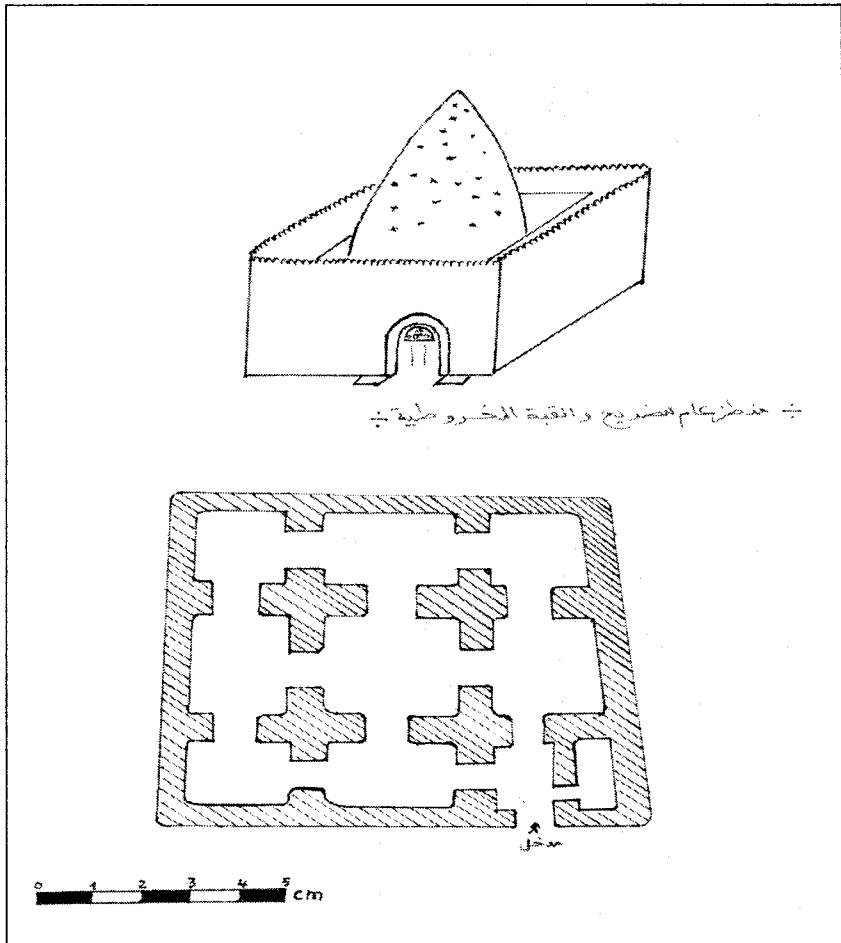


مخطط ضريح سيدي سليمان بن علي مدينة تمبكتو

اعتمادا على:

زيارة ميدانية لضريح سيدي سليمان بن علي بأولاد وشن رفقة الأثري بن السنوسي

محمد بتاريخ: 2004-02-01



مخطط ضريح سيدي احمد الونقالي

اعتمادا على:

زيارة ميدانية لضريح سيدي أحمد الونقالي رفقة الأثري بن السنوسي محمد بتاريخ 01-

2004-02.



اللوحات

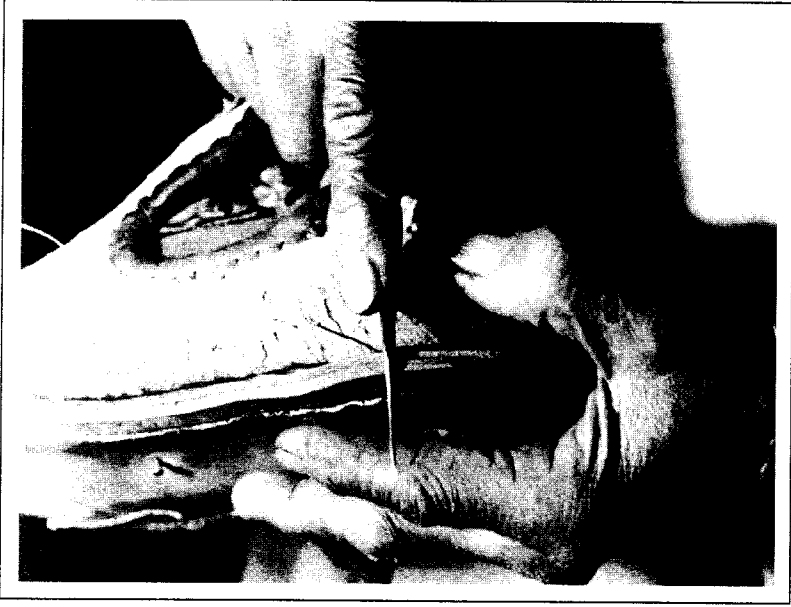




صورة لنخلة مصابة بمرض البيوض بتمنيط.



صورة تمثل صناعة أدوات منزلية من سعف النخيل بزوايا كنتة

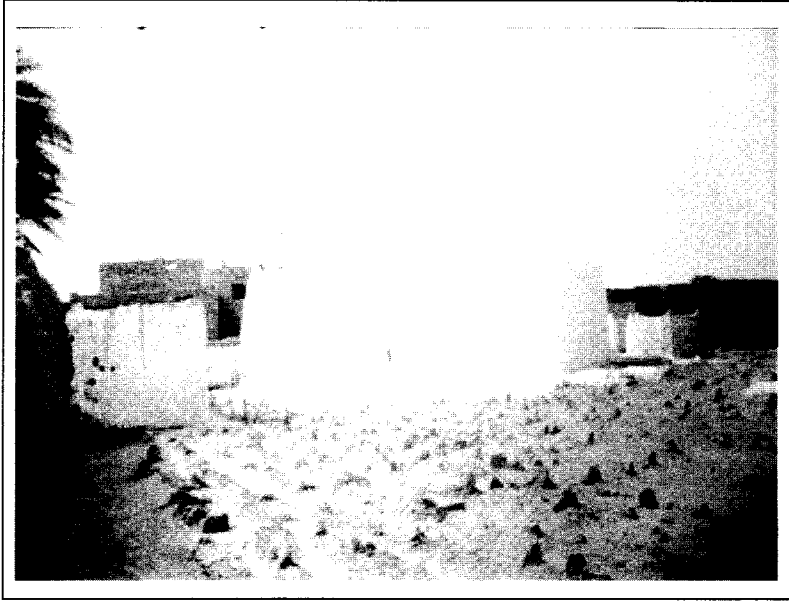


صورة تمثل صناعة الأحذية تقليديا بأولف

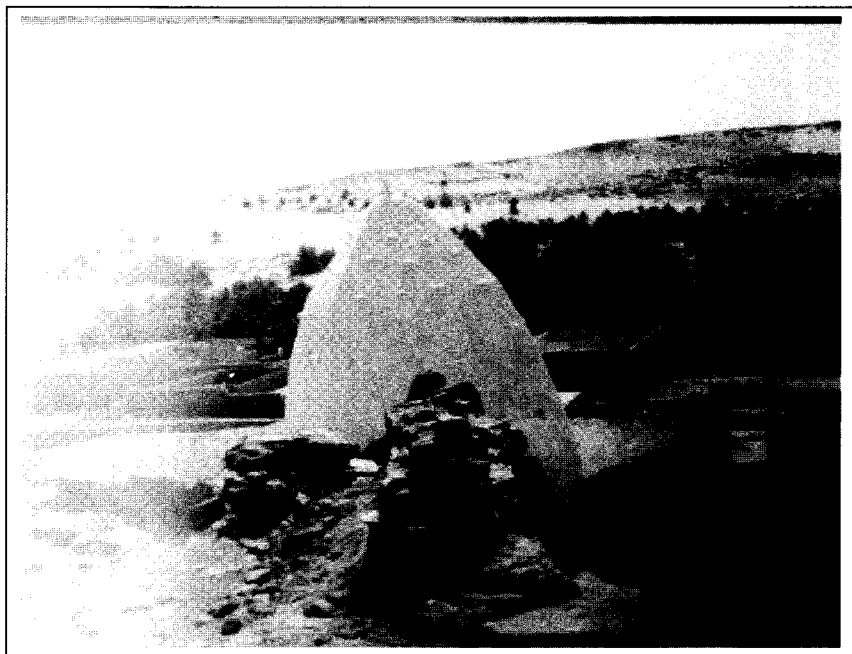




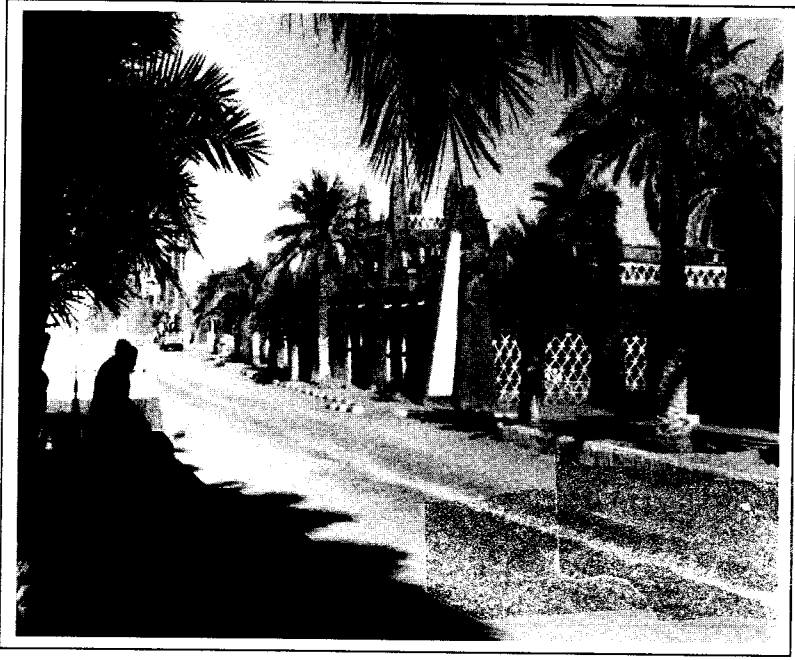
صورة تمثل صناعة الجلود من طرف النساء بتيمياوين



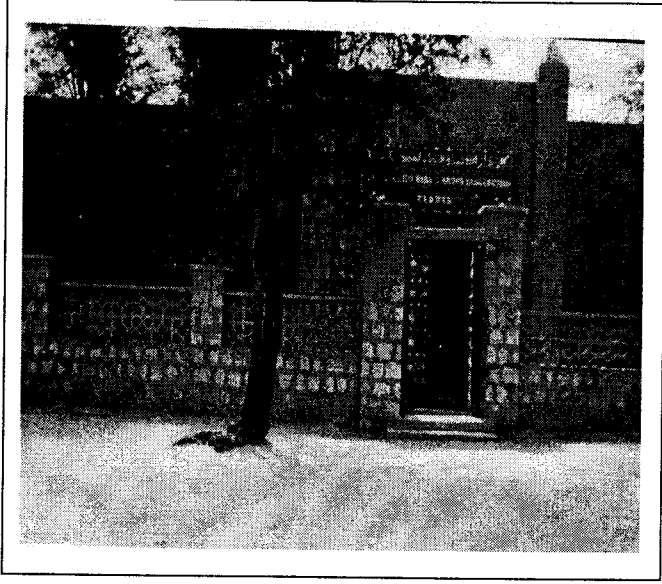
صورة لضريح سيدي أحمد الونقالي بتوات



صورة لضريح سيدي عبد الرحمان ياغزر بتيميمون



صورة لفندق الواحة الحمراء بتيميمون يبرز التزاوج العمراي بين الحضارة العربية والافريقية.



صورة لمركز أحمد بابا التمبكتي يبرز الهندسة المعمارية لغرب إفريقيا.



# المصادر والمراجع





## البيبلوغرافيا

### المصادر الأولية:

#### 1.1 المخطوطات ومذكرات وكتابات و تقايد:

أحمد بن موسى. - الرموز، مخطوط خزانة كوسام لشاري الطيب أدرار.

احمد البكاي. - فتح القدوس في جواب عبد الله أكنسوس. - مركز أحمد بابا  
مركز أحمد بابا تمبكتو تحت رقم 373 (مخطوط).

البكراوي (محمد بن عبد الكريم). - درة الأقلام في معرفة أخبار المغرب بعد  
الإسلام، خزانة ابن عبد الكبير المطارفة.

البكري (الحاج محمد عبد الكريم بن عبد الحق). - جوهرة المعاني في تعريف علماء  
الألف الثاني، مخطوط بالخزانة البكرية، تمنطيط.

البلبالي (الطيب بن عبد الله بن سالم). - وثيقة الحبس، خزانة الشيخ عبد الله  
البلبالي بكوسان.

البلبالي (الطيب بن عبد الله بن سالم). - مخطوط جريدة مختصرة في أنساب أهل  
تيمي. - خزانة كوسان.

البلبالي (محمد عبد العزيز). - غنية المقتصد للسائل فيما وقع في توات من القضايا  
والمسائل. مخطوط بالخزانة البكرية بتمنطيط.

التمبكتي (أحمد بابا). - أجوبة السعيد قدورة الجزائري، المكتبة البكرية

التمنطيطي، سيدي محمد بن عبد الكريم بن عبد الحق. - مخطوط درق الأقلام في  
أخبار المغرب بعد الإسلام. - خزانة ابن عبد الكبير المطارفة

التينلاني (عبد الرحمان بن علي بن محمد). - رحلة من توات إلى الجزائر، مخطوط  
بخزانة كوسام تيمي

التواتي (عبد الرحمن بن عمر). - مخطوط فهرسة أعلام توات، خزانة كوسان  
الجنثوري. - مخطوط نوازل الجنثوري.

الزجلالوي (أبو الحسن محمد ابن محمد العالم ابن احمد). - مخطوط نوازل  
الزجلالوي، خزانة سيدي عبد الله البلبالي بكوسان.

شاري (طيب) . - فهرس أعلام توات، خزانة كوسام

الشيخ باي الكنتي. - النوازل. - خزانة الزاوية الكنتاوي، زاوية كنتة، أدرار.

الشيخ محمد بن الشيخ سيدي المختار الكبير. الرسالة الغلاوية. أقبلي، المكتبة  
العقباوية

الشيخ محمد بن الشيخ المختار الكبير. - الطرائف والتلائد (مخطوط).

الشيخ المختار الكبير . - الجرعة الصافية، مخطوط خزانة الشيخ باي بلعالم أولف

الشيخ المختار الكبير . - الكوكب الوقاد في فضائل المشائخ وحقائق الأوراد  
الخزانة العقباوية (مخطوط) أقبلي.

الطاهري، أحمد. - نسيم النفحات في ذكر جوانب من أخبار توات ومن دفن فيها  
من الأولياء الصالحين والعلماء العاملين التقات. - مخطوط بخزانة المدرسة الطاهرية  
بسالي أدرار

عبد القادر بن محمد. - الياقوتة، مخطوط خزانة طواهرية عبد الله أدرار

## الرسائل:

- ابن خلدون (عبد الرحمن). - المقدمة، بيروت دار القلم الطبعة الرابعة 1981  
الشيخ محمد عبد الله الصوفي. اوراق خطية، خزانة بدریان.  
رسالة من الشيخ سيدي احمد البكاي للشيخ سيدي المختار الصغير.

## المصادر المطبوعة:

- ابن الحجر العسقلاني. - بلوغ المرام من أدلة الأحكام. - ط. 2. - أديس بابا (أثيوبيا): مكتبة مصعب بن عمير الإسلامية، د.ت.
- ابن بطوطة (محمد بن عبد الله). - تحفه النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، ج. 2. - د.م. : المكتبة التجارية، د.ت.
- ابن تيمية. مجموع الفتاوى، جمع وترتيب عبد الرحمان بن محمد القاسم، ج. 32 الرباط: مكتبة المعارف، د.ت
- ابن حوقل (أبو القاسم). - صورة الأرض. - بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة، د. ت.
- ابن خلدون (عبد الرحمان). - كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج. 6. بيروت: دار الكتاب اللبناني، 1284هـ.
- ابن رويلا (قدور). - وشاح الكتائب وزينة الجيش المحمدي الغالب ويلييه ديوان العسكر المحمدي المليان، تقديم وتحقيق محمد بن عبد الكريم. - الجزائر: الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، 1968.
- ابن فودي (محمد بلو بن عثمان). - اتفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور، تحقيق علي عبد العظيم، محمد أبو المجد طه محمد الساكت. - القاهرة : معهد البحوث والدراسات الإفريقية، 1383هـ-1964م.
- ابن مالك الأندلسي. - ألفية بن مالك. - بيروت: دار الكتب العلمية، 2001.
- ابن الوراق (محمد بن عبد العزيز). - تخميس القصائد الوترية. - مطبعة غرداية، د.ت.

- البخاري (أبو عبد الله محمد بن إسماعيل). - صحيح البخاري. - بيروت: إدارة الطباعة المنبرية المكتبة الثقافية، د. ت.
- البرتلي (أبي عبد الله الطالب محمد بن أبي بكر الصديق). - فتح الشكور، تحقيق محمد إبراهيم الكتاني محمد حجي. - د.م. : د.ن.، د.ت.
- البكري (أبو عبد الله). - المغرب في ذكر بلاد أفريقيا والمغرب. - الجزائر: د.ن.، **1857**.
- التمبكتي (أحمد بابا). - نيل الابتهاج بتطريز الدياتاج. - فاس: د.ن.، د.ت.
- الجيلاني (عبد القادر). - سر الاسرار ومظهر الانوار، تحقيق خالد محمد عدنان الجيلاني (عبد القادر). - الفيوضات الربانية في الاثار والاوراد القادرية، جمع وترتيب الحاج اسماعيل بن محمد سعيد القاري. - د.م. مطبعة الباب الحلي د. ت.
- الحاج عبد الرحيم محمد الطيب. - القول البسيط في أخبار تمنطيط، تحقيق فرج محمود فرج تابع لأقليم توات خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. - الجزائر - ديوان المطبوعات الجامعية، **1984**.
- حرازم (علي). - جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض أبي العباس التيجاني، ج.1. - القاهرة: مصطفى الباي الحلي، **1927**.
- خليل بن إسحاق المالكي. - مختصر خليل، تعليق وتصحيح الشيخ أحمد نصر. د.م.: دار الشهاب، د. ت.
- الزحيلي (وهبة). - نظرية الضرورة الشرعية. - دمشق: دار الفكر، د.ت..
- الزحيلي (وهبة). - تغيير الاجتهاد. - دمشق: دار المكتبة، **2000**.

الزرعي ومحمد غسان نصوح عز قول. - دمشق: دار السنابل، 1994م.

السراج (أبو نصر). - كتاب اللمع للطوسي، تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود. -  
القاهرة: دن، 1960

السعدي (عبد الرحمان بن عبد الله بن عمران). - تاريخ السودان. - د.م.:  
دن، 1898

الشيخ المختار الكبير. - شرح على منظومة الشيخ محمد بن عبد المالك في علم  
النحو، حققه مأمون محمد. د.م.: مطبعة زيد بن ثابت، د.ت

الشيخ المختار الكبير. - فتح الودود لشرح المقصور والمدود، تحقيق مأمون محمد  
بن فكان. - د.م.: مطبعة زيد بن ثابت، د.ت.

العايشي (أبو سالم محمد). - رحلة العياشي. - طبعة فاس الحجرية، د.ت.  
الغزالي (أبو حامد). - مختصر إحياء علوم الدين تحقيق وتعليق شعبان محمد  
إسماعيل. - القاهرة: دن، 1978

سيد عمر (محمد عبد العزيز) قطف الزهرات من أخبار علماء توات. الجزائر : دار  
هومة، 2002

الكتاني (محمد بن جعفر). - بسلوة الانفاس ومحاذاة الاكياس فيمن قبر من العلماء  
والصلحاء بفاس، ج. 1 طبعة حجرية، المكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم 95  
ماء العينين. - فتح البدايات وتوصيف النهايات. - القاهرة: شركة الطباعة الفنية  
المتحدة، د.ت.

مالك بن أنس الأصبحي. - الموطأ، رواية محمد بن الحسن الشيباني، تحقيق عبد  
الوهاب عبد اللطيف. - بيروت: دار القلم، د.ت.

مسلم بن الحجاج (أبو الحسن). - صحيح مسلم. - د.م.: مطبعة دار الكتب  
العربية، د.ت.

النيسابوري (أبو القاسم). - الرسالة القشيرية في علم التصوف. - بيروت: المكتبة  
العصرية، د.ت.

الوزان (الحسن بن محمد، ليون الأفريقي). - وصف إفريقيا، ترجمة عبد الرحمان  
حميدة. - الرياض: د.ن. ، 1399هـ.

المراجع:

## الكتب والدراسات والرسائل الجامعية:

ابراهيم (عبد الباقي). - تأصيل القيم الحضارية في بناء المدن الإسلامية. - د.م.: مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية، 1982.

ابراهيم (عبد الرزاق عبد الله). - الصوفية والمجتمع في غرب أفريقيا. - د.م.: المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، 1999.

ابراهيم (عبد الله عبد الرزاق). - أضواء على الطريقة الصوفية في القارة الإفريقية. - د.م.: مكتبة مدبولي، 1990.

ابراهيم (محمد عيد الفتاح). - حياة الحضارات على أهم أنهار إفريقيا. - القاهرة: الشؤون العامة للقوات المسلحة، 1967.

ابن سويسي (محمد). - بحث حول الفقارة بإقليم توات. - د.م.: جمعية البحوث و الدراسات التاريخية، 1997.

ابن عبد العزيز (بن عبد الله). - مظاهر الحضارة المغربية، ج. 1. - الدار البيضاء: د.ن.، 1958.

ابو عيانة (فتحى محمد). - جغرافية إفريقيا. - د.م.: دار الجامعات المصرية الإسكندرية، د. ت.



الأخضر (محمد). - الحياة الأدبية في المغرب على عهد الدولة العلوية (1664-1894)، ج1. - الدار البيضاء: دار الرشاد، 1977.

أكلو (عبد الستار). - المخطوط العربي. - جدة: مكتبة مصباح، 1989

اكنسوس (محمد بن أحمد). - الجواب المسكت في الرد على من تكلم في طريق الإمام التيجاني بلا تثبت. - الجزائر: المطبعة الثعالبية، 1913.

بريستيه (جيمس هنري). - أنصار الحضارة، ترجمة أحمد فخري. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، 1969

بلعالم (الشيخ محمد باي). - الرحيق المختوم لترهة الحلوم. - باتنة: مطابع عمار قرني، د.ت.

بلعالم (الشيخ محمد باي). - المباحث الفكرية على الأرجوزة البكرية. - باتنة: مطبعة عمار قرني، د.ت.

بلعالم (الشيخ محمد باي). - فواكه الخريف شرح على بغية الشريف في علم الفرائض المنيف. د.م.، د.ن.، د.ت.

بلعالم (الشيخ محمد باي). - كشف الجلباب شرح على جوهره الطلاب. - باتنة: مطبعة عمار قرني، د.ت.

بلعالم (الشيخ محمد باي). - مركب الخايض شرح على نيل الفائض. - باتنة: د.ن.، د.ت.

بن عاشور (عبد الواحد بن أحمد). - متن ابن عاشر في مذهب الإمام مالك. -

الجزائر: المطبعة الثعالبية، 1924

بن هادية (علي)، البليش (حسن). - القاموس الجديد للطلاب. - الجزائر:

المؤسسة الوطنية للكتاب، د.ت.

بهلول (ابراهيم). - فن الرقص الشعبي في الجزائر، ج.1. - الجزائر : ديوان

المطبوعات الجامعية، د.ت.

بوعزيز (يحي). - الطرق والأسواق التجارية في الصحراء الكبرى، تجارة القوافل

ودورها الحضاري حتى نهاية القرن التاسع عشر. - الكويت: مؤسسة الفيلاج،

1984

تشايجي (عبد الرحمان). - الصراع التركي الفرنسي في الصحراء الكبرى، ترجمة

الدكتور علي

أعزازي. - طرابلس (ليبيا): منشورات مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو

الإيطالي، د.ت.

التيجاني (أبو العباس محمد). - الإرشادات الربانية بالفتوحات الإلهية. - بيروت:

الدار النموذجية، 2002.

جلال (محمد). - دراسات في التصوف الاسلامي شخصيات ومذاهب. - دار

النهضة العربية الطباعة والنشر، د.ت.

الجلول (محمد بن الحسن). - الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي ج.1. -

المدنية المنورة: المكتبة العلمية، 1977م.

- الجمعية الوطنية للرياضات التقليدية. قوانين الرياضات التقليدية، أدرار، 1996.
- الجمل (شوقي). - تاريخ كشف إفريقيا واستعمارها. - ط. 02. - القاهرة :
- المكتبة الأنجلو المصرية، 1980
- الحربي (محمد). أمراض النخيل أو التمور في الشرق الأدنى وشمال إفريقيا -
- المشروع الإقليمي لمكافحة مرض البيوض. PNUD
- إبراهيم حركات. تجارة الرق بإفريقيا. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس
- 1989
- حسن (زكي محمد). - فنون الإسلام. - د.م.: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
- 1948.
- الخولي (محمد بدر الدين). - المؤشرات المناخية والعمارة العربية. - بيروت: جامعة
- بيروت، 1950
- دفرور (رابح). - قراءة نافع وآثارها في الدراسات اللغوية والتفسيرية. - رسالة
- ماجستير 1995-1996 الجزائر
- رهية (عبد الفتاح محمد). - الجغرافيا التاريخية بين النظرية والتطبيق. - بيروت:
- دار النهضة العربية، 1980.
- رياض (زاهر). - استعمار إفريقيا. القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، 1965
- زبادية (عبد القادر). - الحضارة العربية و التأثير الأوروبي في إفريقيا. الجزائر:
- المؤسسة الوطنية للكتاب، 1983
- زبادية (عبد القادر). - مملكة سنغاي. - الجزائر : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع،
- د. ت.

زغلول (محمد السعيد). - موسوعة أطراف الحديث، المجلد 4 (آه- الخيلاء). - بيروت : دار الكتاب العلمية، د.ت.

زيادة (نقول). - المغرب والسودان في أيام المنصور الذهبي. - بيروت: د.ن.،  
1967

سامح (كمال الدين). - العمارة الإسلامية في صدر الإسلام. د.م.: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1982.

سرير ميلود . - دور الزوايا الثقافي والعلمي في منطقة توات، ج. 2، جامعة أدرار، 2000.

سعد الله (أبو القاسم). - تاريخ الجزائر الثقافي، ج. 2، 4 . بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998

سعيدوني ناصر الدين - النظام المالي للجزائر في أواخر العهد العثماني (1792-1830). الطبعة 2 المؤسسة الوطنية للكتاب -الجزائر 1985.

سعيدوني ناصر الدين. - دراسات و أبحاث في تاريخ الجزائر (العهد العثماني). الجزائر 1984.

سعيدوني ناصر الدين - دراسات في الملكية العقارية. طبعة 1. المؤسسة الوطنية للكتاب -الجزائر 1986.

سعيدوني ناصر الدين -من التراث التاريخي والجغرافي للغرب الإسلامي. طبعة 1. دار الغرب الإسلامي. بيروت لبنان 1999.

سعيدوني ناصر الدين -الجزائر منطلقات وآفاق. طبعة 1. دار الغرب الإسلامي. بيروت لبنان 2000.

- سعيدوني ناصر الدين - ورقات جزائرية دراسات و أبحاث في تاريخ الجزائر في العهد العثماني. طبعة 1. دار الغرب الإسلامي. بيروت لبنان 2000
- سعيدوني ناصر الدين - دراسات تاريخية في الملكية والوقف والحماية الفترة الحديثة . طبعة 1. دار الغرب الإسلامي. بيروت لبنان 2001 .
- الشنقيطي (أحمد ابن الأمين). - الوسيط في تراجم أدياء شنقيط. - القاهرة : مؤسسة الخانجي، 1958.
- شليبي (أحمد). - موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية. - ط. 4. - د.م. : مكتبة النهضة ، 1983
- الضب (عبد الرحمان) . - دليل ولاية أدرار . - أدرار : جمعية الأبحاث والدراسات التاريخية، 2000 .
- الطاهري (أحمد). - الدر المنظوم شرح مقدمة ابن أجيروم. - غرداية : مطبعة الواحات، د.ت.
- طرخان (إبراهيم علي). - دولة مالي الإسلامية. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1973
- طريح شرف (عبد العزيز). - الجغرافيا المناخية والنباتية، ج. 01. د.م. : د.ن.، 1971.
- طواهرية (عبد الله). - تذكرة الخلان في مناقب العلامة الشيخ سليمان بن أبي سماحة. - غرداية : المطبعة العربية، 2002
- عارف (محمد إبراهيم) ، حجاج (محمد نظيف). نخلة التمر زراعتها، رعايتها ، إنتاجها في الوطن العربي. الإسكندرية : دار المعارف، 1998

عبد الحميد (حسام الدين). - تكنولوجيا صيانة وترميم المقتنيات الثقافية. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1979

عبد المجيد (محمد إبراهيم). - آفات النخيل والتمور في العالم العربي. القاهرة : المكتبة الأكاديمية، 1996.

العربي (إسماعيل). - الصحراء الكبرى وشواطئها . - الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب، 1983.

العطار (عبد الكريم). - تاريخ الطريقة التيجانية المشرقة في البلاد المصرية . - القاهرة : د.ن.، د.ت.

فرج (محمود فرج). - إقليم توات خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. - الجزائر- ديوان المطبوعات الجامعية، 1984.

الفتتالي (عبد العزيز أبو فارس). - مناهل الصفا في أخبار موالينا الشرفاء، تحقيق عبد الكريم كريم. - الرباط : د.ن.، 1978

كعت (محمود). - تاريخ الفتاش. - د.م. : د.ن.، 1961

الكولخي (ابراهيم نياس). - البيان والتبين عن التيجانية والتيجانيين. - ط. 2 . - (السنغال) : مكتبة كولاك، د.ت.

مارقي، بول. - كنتة الشرفيون، ترجمة محمد محمود ودادي . - دمشق : د.ن.، د.ت.

محمد بن عبد الله. - الفتح الرباني فيما يحتاج إليه المرید التيجاني . - د.م. : مطبوعات الحاج عبد السلام، د.ت.

مراد (رشدي أمين). - بحوث في النخيل. الجزء الثاني - د.م. : المركز الوطني التربوي الفلاحي، 1990.

مقلد (محمد يوسف). - موريطانيا الحديثة. - بيروت : د.ن.، 1960.

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. - المعجم العربي الأساسي. . تونس : المنظمة، 1989

النحوي (الخليل). - بلاد شنقيط المنارة والرباط. - تونس : المنظمة العربية والثقافة والعلوم، 1987

التلمساني (بن يوسف). - الطريقة التجانية وموقفها من الحكم المركزي بالجزائر - الحكم العثماني - الأمير عبد القادر - الإدارة الاستعمارية. رسالة نيل شهادة الماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر، جامعة الجزائر، معهد التاريخ، 1998.

حوتية (محمد). - قبيلة كنتة بين إقليم توات والأزواد. - رسالة ماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر جامعة الجزائر، معهد التاريخ، 1993.

رزق الله (احمد مهدي). - تاريخ التعليم الإسلامي في مدارس غربي إفريقيا حتى مطلع القرن الثالث عشر الهجري -19م، رسالة مقدمة إلى كلية اللغة العربية قسم التاريخ والحضارة (جامعة الأزهر) لنيل درجة العالمية (دكتوراه) في الحضارة الإسلامية 1396هـ، 1976م

عابدين (أحمد فتوح). - الحواضر الإسلامية في غرب إفريقيا في القرنين السادس عشر والسابع عشر. - رسالة دكتوراه في التاريخ الحديث جامعة القاهرة معهد البحوث والدراسات الإفريقية قسم التاريخ 1989

العماري (أحمد). - توات في مشروع التوسع الاستعماري الفرنسي بالمغرب . -  
رسالة ماجستير. - فاس: جامعة سيدي محمد بن عبد الله، كلية الآداب و العلوم  
الإنسانية، 1988،

كريمي (ماجدة). - العلاقات التجارية بالمغرب والسودان في العصر المريني 668-  
759 هـ (1269-1358). رسالة لنيل دبلوم. الدراسات العليا في التاريخ -  
الرباط - جامعة محمد الخامس، 1987-1988.

المكي (جلول). - مسألة الحدود بين الجزائر والمغرب من 631 إلى 1263  
/1234هـ-1847م. جامعة الجزائر معهد التاريخ 1413هـ-1993م

مياصي (إبراهيم). الاحتلال الفرنسي للصحراء الجزائرية، رسالة دكتوراه، جامعة  
الجزائر. كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم التاريخ- السنة الجامعية 2001-  
2002



## ملتقيات و محاضرات

بلعالم (الشيخ محمد باي). - لمحات من خلال المخطوطات التي لم تطبع عن علماء وأدباء توات. محاضرة ألقاها في الأسبوع الثاني المنعقد بأدرار (13-20) مارس 1980.

بلعالم (الشيخ محمد باي). - أهداف نشأة الزوايا وواقعها في المنطقة. - محاضرة في الملتقى الوطني الأول للزوايا المنظم بأدرار، 1، 2، 3، ماي 2000. بوحسون (بوفلحة). - محاضرة بعنوان دور زاوية كرزاز في نشر الثقافة العربية الإسلامية ، ملتقى حول تاريخ زاوية كرزاز، كرزاز (بشار)، 1995

حوتية (محمد). أوقاف إقليم توات. - محاضرة ألقيت في إطار دورة إدارة الأوقاف الإسلامية بالجزائر من 21 إلى 25 نوفمبر 1999.

حيايط (عبد العزيز). - المجتمع المتكافل في الإسلام. محاضرة ألقيت في إطار دورة إدارة الأوقاف الإسلامية بالجزائر من 21 إلى 25 نوفمبر 1999.

الرقادي الكنتي (أحمد). الزاوية الكنتية الرقادية في نشر العلم والمعرفة وأيواء الضيوف، الملتقى الوطني الأول حول الزوايا أدرار ماي 2000

الرقاني (عبد الله). - نافذة عن تيدكلت ، أولف 1998

سعيدوني (ناصر الدين). - تاريخ الوقف ودوره الاجتماعي والاقتصادي. محاضرة ألقيت في إطار دورة إدارة الأوقاف الإسلامية بالجزائر من 21 إلى 25 نوفمبر 1999.

عيدوني (ناصر الدين). - الوقف ومكانته في الحياة الاقتصادية والإجتماعية والثقافية للجزائر أواخر العهد العثماني واورائل عهد الإحتلال الفرنسي. الجزائر 1984.

سعيدوني (ناصر الدين). - الإوقاف العقارية لفحص مدينة الجزائر أواخر العهد العثماني واورائل عهد الإحتلال الفرنسي. الجزائر 1986.

سعيدوني (ناصر الدين). - اوقاف الاندلسيين بالجزائر من خلال وثائق الأرشيف الجزائري. الجزائر 1988.

طرفاني (محمد). - قراءة قانونية في تنظيم الوقف في الجزائر. محاضرة أقيمت في إطار دورة إدارة الأوقاف الإسلامية بالجزائر من 13 إلى 25 نوفمبر 1999.

الطيب مولاي عمر و أحمد جولي . محاضرة حول الأسبوع النبوي بتيميمون، ص6 سنة 1997.

عوفي (عبد الكريم). - تراثنا بين الأمس واليوم. - محاضرة ملقاة بملتقى التراث المنعقد بأدرار في نوفمبر 1998.

فورو (عبد المجيد). - الوضع الحالي للإبل وأفاق تنميتها بالجزائر، ندوة حول الإبل، الجزائر 26 مارس 1990

ملتقى الشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي، تنظيم زاوية الشيخ المغيلي بأدرار، 3-4 ماي 1985

موهوب (ناصر الدين). - الزاوية النموذجية في الألفية الثالثة. - الملتقى الوطني الأول للزوايا، وزارة الإتصال والثقافة ووزارة الشؤون الدينية، أدرار 1-3 ماي 2000.

نابت (ريجة). - الفخار في الجزائر، الملتقى الثاني للبحث الأثري والدراسات التاريخية، أدرار، 2 جوان 1994. الجزائر: وزارت الإتصال و الثقافة، مديرية التراث الثقافي و الفنون التقليدية، 1994.

يحي (عزالدين). - أثر الزويا ثقافيا و إجتماعيا في محيطها خلال مسيرتها التاريخية، محاضرة ألقيت في إطار الملتقى الوطني الأول للزوايا المنظم بأدرار، 1، 2، 3، ماي 2000.

## 2.3 المقالات واللقاءات (المقابلات):

بيرنيام (ماري). - "مدينة تومبوكتو في أواخر القرن التاسع عشر". - مجلة البحوث التاريخية مركز دراسة الجهاد الليبي ضد الغزو التفتزان (ابو الوفا الغنيمي). - "الطرق الصوفية في مصر". - حوليات كلية الآداب جامعة القاهرة، 1968.

الدالي (عبد الهادي المبروك). - "الاجازات العلمية لدى علماء المنطقة : إفريقيا فيما وراء الصحراء". - مجلة الدراسات الإفريقية، العدد، 05 يناير 2001 الخطيب (محمد الهاشم). - "النصيحة الإسلامية إلى المخدوعين بالتجانية". مجلة الفتح، عدد 408، السنة 09، 1934.

رشوان (نصر الدين). - "التطور التاريخي للسياسة الفرنسية في أعالي النيجر". المجلة التاريخية المصرية، مج. 33، 1986.

العابدي (الحسن). - "النوازل الفقهية". مجلة دار الحديث الحسنية، العدد، 12 سنة 1415هـ/1995م.

عبد القادر (صالح نور الدين). - "مدينة تمبوكتو حاضرة الثقافة العربية الإسلامية بغرب إفريقيا". - مجلة الدراسات الإفريقية، ع. 5.

عميراوي (حميد). - "الطرق الصوفية". - مجلة مسالك، ع. 03، ديسمبر 1998.

المختار (ابراهيم القطان). - "من أقوال التيجاني". - مجلة الفتح، العدد 388، 1933.

مقابلة سالم مزاولي زاوية كتنة بتاريخ 1993/01/20.

- مقابلة عبد القادر كرومي (الفلاح) أدرار ساحة الشهداء بتاريخ 1999/09/20.
- مقابلة، عبد الله الطواهرية أدرار يوم 2002/03/30.
- مقابلة جلول تمام بتميمون 2003/04/21.
- مقابلة، محمد الهاشمي بتركوك بتاريخ 2003/11/19.
- مقابلة طه لنصاري (مهندس و مدير الوكالة الولاية للمياه بأدرار، تاريخ المقابلة 12 ديسمبر 2003).
- مقابلة عبد القادر قدي (أمين عام دائرة عين صالح) 02 فبراير 2004.
- مقابلة أمينة شناي (طالبة بجامعة أدرار) بتاريخ 20- فبراير 2004
- مقابلة، بابا أحمد آل الشيخ بزاوية كنتة بتاريخ 20-05-2004.

### 3 المراجع بالفرنسية

#### 3.1 الكتب

ABEZTOUT (Abderahime), TOUAHRI (Abdelwahab).  
Architecture de la tradition – Ighzer. Alger : s.n., 2001

AGENCE NATIONALE DES RESSOURCES HYDRAULIQUE  
(ALGÉRIE). Direction régionale sud ouest (Adrar). - Etude  
d'approche sur le captage traditionnel (Foggaras). – Adrar :  
A.N.R.H D.R.S.O, 2000.

ALBIN (Pierre). - Les grands traités politiques. Paris : s.n., 1923.

ANDRE (P.J.) – Contribution à l'étude des confréries religieuses  
musulmanes. – Alger : La Maison des livres, 1956.

ARRUS (René). – L'eau en Algérie de l'impérialisme au  
développement 1830-1962. - Alger : Office des publications  
universitaires, 1985.

BAKHLI (Aoumeur) et TIDJANI (Fouad). – Tamentit cité du  
désert : mémoire et anticipation . Alger : s.n., 1989-1990.

BARTH (Heinrich.) – Voyages et découvertes dans l'Afrique  
septentrionale et centrale, t. 4. – Paris : Bahné, 1861.

BARY (P.) – A l'assaut de l'Afrique. – Tours : Mame, 1888.

BASSET (R.) – Touat : recueil de mémoires et de textes publié en  
l'honneur du 14è Congrès des orientalistes. – Alger : Fontana,  
1905.

BERNARD (Augustin). - Les confins algéro-marocains. - Paris :  
Larose, 1911.

BERNARD (Augustin), LACROIX (Napoléon.) – Histoire de la  
pénétration saharienne 1830-1906. Alger : Impr. algérienne,  
1906.

- BERTHELOT (André, sous la direction de). – La grande encyclopédie. – Paris : Lamirault, 1885-1892.
- BISSON (Jean). - Le Gourara : étude de géographie humaine. - Alger : Impr. d'Imbert, 1953.
- BODICHON (Eugène). Projet d'une exploitation politique, commerciale et scientifique d'Alger à Tombouctou par le Sahara. Paris : Impr. Martinet, 1849.
- CAILLIE (René). – Voyage à Tombouctou, t. 2. – Paris : François Maspéro, 1979.
- CENTRE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES SUR LES SOCIÉTÉS MÉDITERRANÉENNES (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône). - Introduction à la Mauritanie. - Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1979.
- CLAUZEL (J.) – L'exploitation des salines de Taoudeni. – Alger : Institut de recherches sahariennes, 1960.
- COPPOLANI (Xavier), DEPONT (Octave) – Les confréries religieuses musulmanes. – Alger : Adolphe Jourdan, 1897.
- COUVE. – Les Marabouts : petits monuments funéraires et motifs d'Afrique du Nord. Alger : s.n., 1923.
- DAUMAS (EUGENE). – Le Sahara algérien : études géographiques, statistiques et historiques sur la région au sud des établissements français en Algérie. – Paris : s.n., 1845.
- DAVIDSON (Basil). - The Growth of African Civilization. 2, West Africa 1000-1800. London: Longmans, 1965
- DECOLOMBE (M.L.). - Explorations des Ksours et du Sahara de la province d'Oran. Paris : Challamel, 1858
- DEPORTER. – La question du Touat au Sahara algérien. – Alger : Fontana, 1891.

DEVORS. – Le Touat : étude géographique et médicale. – Alger : Institut Pasteur, 1947.

DOUTTÉ (Edmond). - Notes sur l'Islam Maghribin. Les Marabouts. - Paris : E. Leroux, 1900.

DUBOIS (Félix). - L'Islam noir. - Paris : s.n., 1911

DUPONCHEL (Adolphe). - Le chemin de fer transsaharien : études préliminaires du projet et rapport de mission. - Paris : s.n. 1879.

ECHALLIER (J.-C.) – Villages désertés et structures agraires anciennes du Touat, Gourara, Sahara algérien. - Paris : Arts et métiers graphiques, 1972.

FORESTIER (G.). - Notice sur les chemins de fer algériens. - Alger : Impr. Giralt, 1900

FRISCH. - Le Maroc géographie, organisation politique. - Paris : s.n., 1895

GAUTIER (Emile-Félix). - Le Sahara Oranais. – Paris : A. Colin, 1903

GAUTHIER-PITTEERS (H.) – Le dromadaire et son élevage. – S.l. : Institut d'élevage et de médecine vétérinaire des pays tropicaux, 1894.

La Grande encyclopédie (sous la dir. de André Berthelot), t. 5. - Paris : Lamirault, 1885-1892.

HACQUARD (A.) – Monographie de Tombouctou. – Paris : Société des études coloniales et maritimes, 1900.

HAARDT (Georges Marie). - La première Traversée du Sahara par automobile. - Paris : Plon, 1928.

HASSAN (Fathy). - Construire avec le peuple. Paris : s.n., 1970.



HONORÉ (Maurice) - Le Transsaharien et la pénétration française en Afrique. –

Paris : A. Pedone, 1901. (Thèse pour le doctorat)

HUARD (P.) et HUARD (ALLARD). -Les peintures rupestres du Sahara et du Nil. –

Le Caire : Ed. et pub des Pères jésuites, 1878.

KIENAST (Bertrand). - Atlas.- 4è éd. - Paris : Delagrave, 1984.

LAPPARA (Lieutenant). - Note géographique et tectonique sur les régions Tinerkok – Gourara – Tademaït. Paris : s.n., 1923.

LARBURU (Miguel). - Gravures Rupestres du Tademaït (Matriouenne). Ghardaïa : Centre de documentation saharienne, 1995.

LE CHATELLIER (Alfred) – L'Islam dans l'Afrique occidentale. – Paris : Steinhel, 1899.

Le Clerc Rene (R) Le Commerce De L'industrie à Faz, Paris 1905.

LEHURAUX (Léon). - Les pistes du désert. - Paris : Plon, 1936.

LENZ (Oscar). - Tombouctou, voyage au Maroc, au Sahara et au Soudan, vol. II. -Paris : Hachette, 1886-1887.

MALTE-BRUN (Victor-Adolphe). - Résumé historique et géographique de l'exploration de Gérard Rohlfs au Touta et à In-Salah. - Paris : Challamel, 1866.

MAMMERI (Mouloud). - L'Ahellil du Gourara. Paris : Editions de la maison des sciences de l'homme, 1985.

MARTIN (A.G.P.) – Les oasis sahariennes : Gourara, Touat, Tidikelt. - Paris : Challamel, 1908.

- MARTIN (A.G.P.) - Quatre siècles d'histoire marocaine au Sahara de 1504 à 1904, au Maroc de 1894 à 1912. - Paris : Félix Alcan, 1923.
- MARTY (Paul). - Etudes sur l'Islam et les tribus du Soudan, t. 2. - Paris : s.n., 1920.
- MERCADIER (G.), RONDREUX (R.), SALLERAS (J). - L'oasis rouge : impressions sahariennes. - Alger : Chaix, 1929
- MONTEIL (Charles) . - Les Bambara du Kaorta. - Paris : s.n., 1924
- MORET (A.) - Des clans aux empires. - Paris : s.n., 1923.
- MORIN (Maurice). - Guide pratique de géographie générale. - Paris : Hachette, 1962.
- ORIENGO (R.) – Les foggaras, les irrigations et les divers problèmes qui s'y rattachent au Sahara ». – rapport au service de la colonisation et de l'hydraulique du Gouvernement Général. Alger : s.n., 1951.
- RECLUS (Élisée) - Nouvelle géographie universelle., T. XI., l'Afrique septentrionale. -Paris : Hachette, 1886, p .845.
- REQUIER (Yves). -Les Chaamba, sous le régime français. - Paris : Ed. Doueraït, 1958.
- RIG (Capitaine). - L'artisanat A Tamentit. - Alger : Institut de Recherches sahariennes, 1961.
- RINN (Louis). – Marabouts et Khouan : études sur l'Islam en Algérie. – Alger : Adolphe Jourdan, 1884.
- ROGET (J.) – Fêtes religieuses et réjouissances païennes au Gourara, t. 3. – Alger : Institut saharien, 1945.
- ROHLFS (G.) – Résumé historique et géographique au Touat et à In Salah, publié par les soins du Dr. Auguste Peterman. – Paris : s.n., 1866.

- SABATIER (C.) – Touat, Sahara et Soudan. - Paris : Société d'éditions scientifiques, 1891.
- SAIDI. Les systèmes de captage traditionnel dans les oasis sahariens .Alger : Institut national des ressources hydraulique, 1983
- SIMIAN (Marcel). – Les confréries islamiques en Algérie. – Alger : s.n., 1910.
- SPIELEMANN (Victor). – Socio-économie des départements sahariens, t. 1 : Hydraulique. 1960.
- TILLION (Capitaine). -La conquête des Oasis du Sahara, opération au Tidikelt, au Gourara, au Touat, dans la Zousfana et dans la Saoura en 1900-1901. Paris : H. Charles-Lavauzelle, 1903.
- VOINOT (Louis). - A travers le Mouydir dans l'Afrique française. – Paris : s.n., 1904.

## 3.2 مقالات:

- ALBERT (P). – «La zaouia de Kerzaz». - Bull. de la Société de géographie d'Oran, 1906, p. 477-478.
- BARTH (Heinrich) .- «Idées sur les expéditions scientifiques en Afrique». – Extrait du Bulletin de la Société de géographie, 1872.
- BERNARD (Augustin). - «La question du transsaharien». Questions diplomatiques et coloniales, t. VII, s.d.
- CHAINTRON (J.F.) – «Aoulef, problèmes économiques et sociaux d'une oasis à foggaras».- Travaux de l'Institut de recherches sahariennes, t. XVI, 1957 et t. XVII, 1958.
- CAPOT-REY (R.). - «Greniers domestiques et greniers fortifiés au Sahara : le cas de Gourara». Travaux de l'Institut de recherches sahariennes, T. XIV, 1956
- CORNET (A.) – «Essai sur l'hydrologie du grand erg occidental et des régions limitrophes, les foggaras». – Travaux de l'Institut de recherches sahariennes, t. VIII, 1952.
- DELAFASSE (M.) – «Coutumes et fêtes matrimoniales chez les musulmans du Soudan occidental». – Revue du monde musulman, t. 11, 1910.
- DIANAUX (H.J.) .- «Les mots d'emprunt d'origine arabe dans la langue songhay». – Bulletin de l'Institut d'Afrique noire, t. 23, 1961.
- FISCHER-PIETTE E. - «Note sur le terrain carbonifère de la région d' Igli». Bull. soc. géog., III série, XXVIII, 1900.
- FLYE (Sainte Marie). – «Le commerce et l'agriculture au Touat». – Bulletin de la Société de géographie de la province d'Oran, t. 24, 1904.

- GENEVIERE (J.) – «Les Kounta et leurs activités commerciales». – Bulletin de l'Institut d'Afrique noire, t. 12, n° 4, octobre 1950.
- GRANDGUILLAUME (Gilbert).- «Les foggaras». – Revue de l'occident musulman et de la Méditerranée, n° 13-14, 1973.
- HAMET (I.) – «Les Kounta».- Revue du monde musulman, t. 12, 1911.
- HUARD (P) et. LECHANT (J .) – «les témoignages d'un Sahara fertile graves sur la pierre Il y'a 8000 Ans». Archéologia., n°111, février 1978, p. 6-16 .
- JOFFRE (Joseph). – «L'occupation de Tombouctou». – Bulletin du Comité de l'Afrique française, 1896.
- LA MARTINIÈRE (Henri de). -"La Convention de Lalla Marnia". Revue des deux Mondes, n°40, 1987.
- LO (Capitaine), POTIER (R.) – Les foggaras». – Encyclopédie mensuelle d'Outre Mer, vol. 5, fasc. 64, décembre 1955.
- LO (Capitaine). – «Les foggaras du Tidikelt». – Travaux de l'Institut de recherches sahariennes, t. X, 1953, t. XI, 1954.
- MAURY (R.) «Notes d archéologie sur Tombouctou». Bulletin de l'institut français d'Afrique noire, 1952.
- OUGOUAG Kezzal, les manifestations religieuses et populaires lors de la fête du Mowlid au Gourara leur sens et leur portée, Centre De Recherche Anthropologique Préhistoriques Et Ethnographique –Libyca Tome 26-27 1978-1979.
- PEFONTAN (Lieutenant). – «Histoire de Tombouctou : de sa fondation à l'occupation française». – Bulletin du Comité d'études historiques et scientifiques de l'Afrique occidentale française, n° 1, janvier-mars 1922.



- **POUSSIBET (P.)** – «Notes sur l'Azaouad». – Bulletin de l'Institut français d'Afrique noire, t. 23, juillet-octobre 1961.
- **SELKA (A.)** – «Notice sur le Touat : population , çofs, ksours, légendes, commerce, industrie, agriculture, élevage, mœurs et coutumes». – Bulletin de la Société de géographie d'Alger, 1922.
- **SUTER (KARL)**. – «Etudes sur la population et l'habitat d'une région du Sahara algérien : le Touat». – Extrait de : revue de géographie alpine, 1952.
- **TOUTIN**. – «Tombouctou». – La Nouvelle revue, t. 32, janvier-février 1885.
- **VOINOT (Louis)** – «Le Tidikelt: étude sur la géographie, l'histoire et les mœurs du pays». – Bulletin de la Société de géographie et d'archéologie de la province d'Oran, t. 29, 1909, p. 13-27.
- / -- "Les Caravanes du Sud Oranais en 1905-1906.", Bulletin de Société de Géographie de la province d'Oran.

1. The first part of the paper discusses the importance of the research.

2. The second part of the paper discusses the methodology used in the study.

3. The third part of the paper discusses the results of the study.

4. The fourth part of the paper discusses the conclusions of the study.





# فهرس الموضوعات

## الجزء الأول

○ المقدمة.

■ الفصل الأول: البيئة والسكان بإقليمي بتوات

25..... والأزواد.....

التسمية والموقع - التضاريس والمناخ والغطاء النباتي - الوسط  
البشري - الأنساب وتشكيل البنية القبلية - توزيع السكان وأماكن  
الاستقرار

■ الفصل الثاني: المياه والنشاط الزراعي بتوات

79..... والأزواد.....

عنصر الماء ومكانته في الحياة الاقتصادية - مصدر الفقارة وتاريخ  
إنشائها - مرحلة إنجاز الفقارة - كيفية توزيع مياه الفقارة - طريقة سير  
عملية التكييل بالفقارة - نماذج من نوازل حول الفقارة - الزراعة والرعي  
الثروة الحيوانية

■ الفصل الثالث: الحرف والتبادل التجاري بتوات

131..... والأزواد.....

- النجارة - صناعة الجلود - الحدادة - صناعة الحلبي الفضية - صناعة  
السعف - صناعة الفخار المواصلات والتبادل - المسالك الصحراوية -  
معاير تؤدي إلى خارج تيدكلت - قافلة المشرية - قافلة البيض  
- قافلة عين الصفراء - أدوات الكيل - العملة - أدوات القياس -  
أدوات الوزن الأسواق المحلية - الأسواق الجهوية - الأسواق الكبرى -  
المراكز التجارية.

■ **الفصل الرابع: الحياة الروحية بتوات**

والأزواد.....175

الطريقة القادرية - الطريقة الموساوية - الطريقة الشيخية - الطريقة التيجانية - المناظرة الصوفية مابين التيجانية والقادرية - كتب ورسائل الطريقة التيجانية - دور الطرق الصوفية في نشر الإسلام في القارة الإفريقية.

■ **الفصل الخامس: الإسهام الثقافي والعلمي لعلماء توات والأزواد**

(علماء ومخطوطات).....231

زوايا التعليم - زوايا التربية - زاوية بدریان - زاوية أبي الأنوار بتدكلت - الزاوية الكنتية - المهمة العلمية للزوايا بمنطقتي توات والأزواد - التعليم في الزاوية - أنواع التلقي للعلم - أصناف المعارف ومحتوى البرامج.

■ **الفصل السادس: من مظاهر الحياة الثقافية بتوات والأزواد**

(النوازل).....271

تراجم شيوخ توات والأزواد- التراث العلمي لمنطقتي توات والأزواد - العلوم الفقهية المتصلة بالفقه المالكي و السائدة بين السكان و المتعلقة بتلك التأليف .

■ **الفصل السابع: مظاهر الحياة الثقافية بتوات**

والأزواد.....317

النوازل - مصادر النوازل - مصادر الفقه التطبيقي - مصادر الفقه النظري - تأثير النوازل في الحركة الفقهية - أسباب اعتماد النوازل - مظاهر تأثير النوازل في الحركة الفقهية بتوات والأزواد بمميزات وأهمية فقه النوازل -نوازل الزجلالوي لأبي الحسن محمد بن سيدي محمد العالم بن أحمد الزجلالوي- نوازل عبد الرحمان الجثنوري- نوازل الغنية- نوازل الشيخ باي الكنتي.

## الجزء الثاني

■ الفصل الثامن: الحياة الاجتماعية ومظاهر التراث الشعبي بتوات

359..... والأزواد

التنظيم الاجتماعي- الجماعة - الرق - العادات والتقاليد الاجتماعية-  
مظاهر التراث الشعبي بتوات والأزواد- المظاهر الاجتماعية لمنطقتي توات  
والأزواد - الحالة الصحية والوضع الديمغرافي.

■ الفصل التاسع: الحياة الفنية والعمرانية بتوات

395..... والأزواد

رقصة صارة - رقصة قرقابو - رقصة البارود - الحضرة - غناء التوية -  
رقصة برزانة - غناء أهل الليل التندي - الألعاب التقليدية - قصر أغرم  
إغزربتيميمون - قصر تايلوت (تمنيط) - تمبكتو.

■ الفصل العاشر: توات والأزواد في مواجهة المخطط

429..... الاستعماري

مكتشفو منطقة توات-السياسة الفرنسية في الأزواد-الموقف الدولي  
من غزو الإقليمين توات والأزواد-رد فعل سكان المنطقة عن التوسع  
الاستعماري بمنطقة الأزواد وحوض نهر النيجر دوافع احتلال الجنوب  
الغربي (توات).

477..... الخاتمة. ○

493..... للملاحق. ✓

495..... \*الملحق أ

- المصطلحات الخاصة بالفقارة المتعارف عليها في التعامل  
الإجتماعي بإقليم توات  
- جداول خاصة بأسماء الوحات وفقاقير توات ( تنجورارين-  
توات-تيدكلت)

- جداول إقتصادية لمواد ذات إستهلاك واسع

547.....\*الملحق ب

- حصر زوايا إقليميا توات والأزواد
- حصر خزائن مخطوطات إقليميا توات والأزواد
- صور لنماذج من مخطوطات إقليميا توات والأزواد

577.....\*الملحق ج

- قصائد شعرية - زيارات إقليميا توات والأزواد

605.....\*الملحق د

- الخرائط - المخططات - اللوحات

635.....المصادر والمراجع و المقابلات ✓



## محمد الصالح حوتية

يعالج هذا الموضوع نوعا من الدراسات المتميزة وذلك لكونه يربط ما بين الحضارة العربية الإسلامية والحضارة الإفريقية، من جهة ومن جهة ثانية يبرز التحدي البشري للظروف الطبيعية والمناخية القاسية وذلك بوسائل ابتكروها في نظام السقي بالفقارة وروابط اجتماعية متينة نسجوها في الزوايا والزيارات الخاصة بالمنطقة، الأمر الذي جعل لهذا الإقليم خصوصية ينفرد بها عن باقي الأقاليم الأخرى من الجنوب الجزائري.

حوتية محمد الصالح حائز على شهادة ليسانس في التاريخ 1984 ثم شهادة الماجستير بتاريخ 1994 ثم دكتوراه دولة في التاريخ الحديث والمعاصر 2004 قسم التاريخ بجامعة الجزائر، شغل نائب مدير مكلف بالبحث العلمي للمعهد الوطني العالي بأدرار، ثم مدير مركز جامعة التكوين المتواصل. كما أسندت له مهام علمية مهمة رئيسا للمجلس العلمي بالمتحف الوطني للمجاهد بأدرار، رئيسا للمجلس العلمي بكلية العلوم الاجتماعية والإسلامية، وعضو المجلس العلمي للمركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954 بالجزائر، وعضو أمانة إتحاد المؤرخين الجزائريين، ورئيسا لوحدة بحث بعنوان الحواضر الإسلامية بتوات وحوض نهر نيجر، يشغل أستاذا محاضرا بجامعة أدرار، وله العديد من الإسهامات في الملتقيات الوطنية والدولية.

ISBN : 9947 833 13 1



9 789947 833131



دار الكتاب العربي