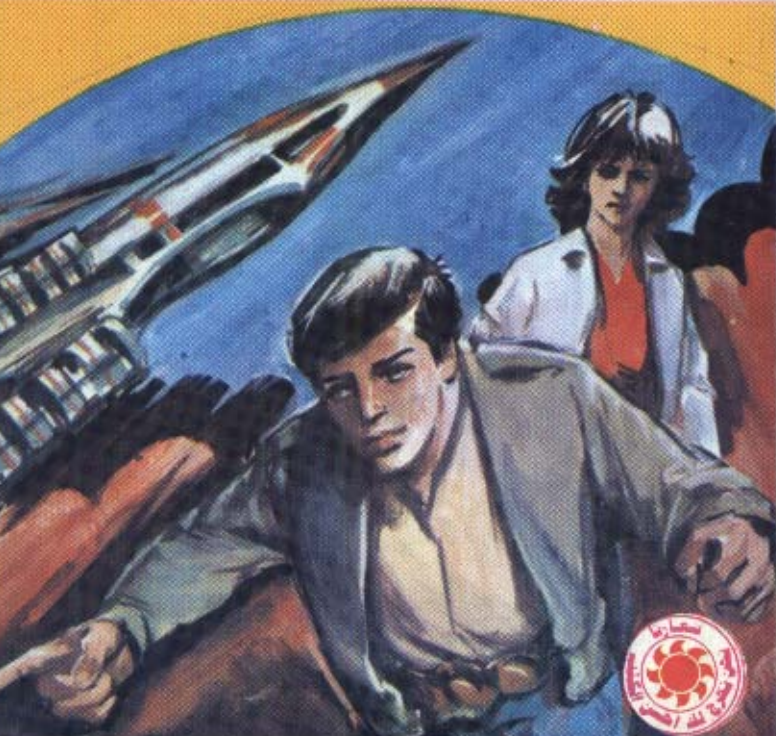


سري جدا!!!

سلسلة روايات  
ملف المستقبل

# جنون طائرة



## ١ - جنون مفاجئ ..

خيم الصمت على المتفرجين ، وهم يتابعون باهتمام ما يدور على خشبة أحداث دار للأوبرا ، على حين ارتفع صوت الممثلين قويا وهم يؤدون أعظم أدوارهم في تلك المسرحية الرائعة ، التي تعرض منذ عشر سنوات بنجاح منقطع النظير .. وما أن أسدل الستار على الفصل الأول حتى ارتفع تصفيق الحاضرين بحماسة وإعجاب .. التفت النقيب ( نور ) إلى ( سلوى ) الجالسة بجواره وقال :

— يا لها من مسرحية رائعة !! كنت أتمنى مشاهدتها منذ زمن بعيد .

ابتسمت ( سلوى ) وقالت :

— من العجيب أن يحمل ضابط مخبرات مثلك هذا الإحساس الفني .

ضحك ( رمزي ) الذي يجلس بجوار ( نور ) وقال :



سلوى

نور الدين

محمود

رمزي

— هذا لأن معلوماتك عن الطب النفسى ضعيفة  
يا عزيزتى ( سلوى ) .. أنا شخصيا لا أرى فى ذلك  
ما يثير العجب .. أليس ضابط المخابرات العلمية بشرا  
مثلنا ؟

مال ( نور ) على أذن ( رمزى ) وهمس :

— يبدو أن معلوماتك أنت عن المخابرات العلمية  
ضعيفة أيضا يا عزيزى ( رمزى ) .. إنك تتحدّث  
وكأنك تريد أن يعلم الجميع أننى ضابط فى المخابرات  
العلمية !

شعر ( رمزى ) بالخلجل ، فقال هامسا :

— يبدو أننى نسيت ذلك ، أعتذر أيها القائد .  
وهنا قال ( محمود ) محاولا تغيير اتجاه الحديث :

— من العجيب يا رفاق أن التطور العلمى قد شمل  
كل مجالات الفن عدا المسرح ، فما زال كما هو منذ  
نشأته .

رفع ( نور ) إصبعه ، وقال :

— من قال هذا ؟ لو أنك تابعت تاريخ المسرح منذ  
العصور القديمة لوجدت أن التطور العلمى يخدمه  
باستمرار .. لقد كان بناء المسرح قديما يعتمد على  
أساليب خاصة تساعد على انتشار الصوت ، كالمسرح  
الدائرى الرومانى الذى يشبه البوق .. ومع اختراع  
الوسائل الصوتية كمكبرات الصوت ، أصبح هذا البناء  
غير ضرورى ، وأصبح وصول الصوت سهلا لجميع  
الاتجاهات .. ومع تطور وسائل الإضاءة أيضا بدأ  
استخدام المؤثرات الضوئية ، وهذا يعد من نقاط التطور  
العلمى الواضحة فى مجال المسرح .. وفى عصرنا هذا نجد  
أن الضوئيات الجسميّة قد أصبحت تمثل ركنا هاما من  
ديكور المسرح ، كما أمكن بواسطتها صنع ما يسمى  
الآن باسم ( الخدع المسرحية ) ، على حين لم يكن ذلك  
ممكنا حتى نهايات القرن العشرين .. صحيح أن العلم لم  
يغيّر من أسلوب الأداء المسرحى نفسه ؛ لأن هذا هو  
لبّ المسرح ، ولكنه كما ترى طوّر الكثير من الأساليب  
المساعدة له .

ابتسم الجميع حين انتهى ( نور ) من حديثه ، وقال  
( محمود ) :

— إنك واسع الاطلاع أيها القائد ، لا بد أنك  
تكثّر من الجلوس أمام الكمبيوتر الثقافى .

أجابه ( نور ) مبتسماً :

— إننى أهوى المسرح منذ طفولتى ولقد كنت ....  
قاطعته أحد المهتمين بالنظام ، وهو ينحنى على أذنه  
ويهمس :

— هناك سيّد ينتظرك فى الخارج ، يقول إنه قادم  
من المكتب .

شكر ( نور ) الرجل ، ثم التفت إلى رفاقه ، وقال  
وهو يهم بالنهوض :

— يبدو يارفاق أننى لن أجد الوقت الكافى  
لمشاهدة هذه المسرحية الرائعة .

نظر إليه الجميع بقلق ، فقال وهو ينصرف :

— إذا لم أعد قبل نهاية الفصل الأخير ، أرجو أن  
توافونى فى منزلى .

أوماً الجميع برؤوسهم علامة الموافقة ، دون أن  
ينبس أحد منهم ببنت شفة ، وأخذت ( سلوى ) تتابع  
( نور ) يبصرها حتى غادر المسرح ، فالتفتت إلى  
( رمزى ) وقالت :

— أعتقد أننا يجب أن نستعد لرحلة جديدة  
يا رفاق .

عندما وصل ( نور ) إلى مدخل المسرح وجد فى  
انتظاره زميله النقيب ( سمير ) الذى حيّاه بمرح ، وأشار  
إلى سيارته قائلاً :

— سأعيرك سيارتى الصاروخية يا عزيزى ( نور ) ..

لقد سبق أن أخبرتنى أنك تؤدّ تجربتها .. هيّا سأنتظرك  
حتى تقوم بدورة كاملة .

ثم غمز بعينه وهو يقول :

— لقد أدخلت بضعة تعديلات على جهاز الإطلاق ،

زرّاً أزرق إضافياً .

ركب ( نور ) السيارة. فى صمت ، ثم انطلق بها

بسرعة متوسطة إلى صحارى سیتی ، وسرعان ما لفته الصمت في تلك الصحارى الساكنة .. فأوقف السيارة بهدوء ، ونظر إلى جهاز الإطلاق .. كان بجوار الرّزّ الأصفر التقليدي زرّ إضافي أزرق اللون ضغطه ( نور ) بلا تردد ، فانبعث أزيز متقطع ، وأخذت لوحة السرعة تضيء إضاءة زرقاء خافتة ، ثم اختفت علاماتها ، وظهر محلها وجه القائد الأعلى للمخابرات العلمية ..

اعتدل ( نور ) في جلسته ، وأدّى التحية العسكرية باهتمام بالغ ، وابتسم القائد الأعلى وقال :

— مرحباً أيها النقيب ، لا بد أنك تشعر بالضيق ؛ لأننا قطعنا مشاهدتك لهذه المسرحية الرائعة ، وأنا أعلم أنك تعشق المسرح .

ابتسم ( نور ) ابتسامة خفيفة ، وقال :

— المسرحية تستطيع الانتظار يا سيّدي ، ولكن أمن الوطن لا يحتمل ذلك .

اتسعت ابتسامة القائد الأعلى وهو يقول :

— لهذا أفضل الاعتماد عليك بالذات أيها النقيب .

ثم اكتست ملامحه بالجدية وهو يقول :

— أخبرني أيها النقيب .. ما معلوماتك عن المقاتلة

الجديدة ( ط - ٧ ) ؟

كان السؤال مباغتاً ، فصمت ( نور ) قليلاً ليرتّب

أفكاره ، ثم أجاب :

— معلوماتي في هذا المجال محدودة يا سيّدي ، وكل

ما أعرفه هو أنها طراز جديد من الطائرات المقاتلة ،

تجربى الاختبارات بسرّية بالغة من أجل زيادة سرعة

الطيران وزمن التحليق ، والتسليح الخاص بها ، ولكنني

لا أعرف شيئاً عن تفاصيل ذلك .

هزّ القائد الأعلى رأسه باهتمام ، وهو يتابع ( نور ) ،

ثم قال بعد أن استمع إلى كل ما قال :

— هذه الطائرة هي أحدث ما أنتجته قريحة علمائنا

أيها النقيب ، وهي من المقاتلات النووية .. ولقد

وصلت سرعتها إلى سبعة أمثال سرعة الصوت ، أو

ما يسمى علمياً ( ماخ - ٧ ) ، ويمكنها التحليق لمدة ستين ساعة متواصلة دون الحاجة إلى التزود بالوقود ، وبهذه السرعة يمكنها أيضاً اختراق الغلاف الجوى ببساطة ؛ لتقاتل الأقمار الصناعية المسلحة بالليزر .. وهذه الطائرة مزودة بمدفعين لإطلاق ( أشعة م ) ، بالإضافة إلى أربعة صواريخ من نوع الـ ( جاما ) .. وهي تقوم بمناورات حربية بارعة وحادة باستخدام الكميوتر فقط ، ودون الحاجة إلى طيار ، ثم إنها ترتفع عمودياً كالطوافات .

صممت القائد الأعلى قليلاً ليتلع ريقه ، واحترم ( نور ) هذا الصمت ، وأخذ يفكر في هذه المعلومات الخطيرة التي أخبره بها القائد الأعلى ، وتساءل في نفسه عما دفع القائد الأعلى إلى إخباره بكل هذه المعلومات ، ولم يطل تساؤله ، إذ تابع القائد الأعلى قوله :

— فجر هذا اليوم جرت التجربة الأولى لاختيار المقاتلة ( ط - ٧ ) .. كان مقرراً أن تنطلق بسرعتها

القصى للدوران حول الكرة الأرضية على ارتفاع شاهق ، ومناورة بعض الأهداف الهيكلية وتدميرها ، ثم اختراق الغلاف الجوى وتدمير أحد الأقمار الصناعية الاختبارية ، والعودة مرة ثانية إلى قاعدة الإطلاق في الصحراء الغربية غربي مدينة ( بنى سويف ) .. ولقد تم وضع خط سير الطائرة بدقة ، حيث تعبر دائماً فوق الدول الصديقة أو المحايدة ، بعد الحصول على موافقة هذه الدول بالطبع .

عاد القائد الأعلى يصمت مرة ثانية ، تاركاً ( نور ) في لهفة لمعرفة نتائج هذه التجربة ، ثم تابع :

— ولكن الذى حدث أن الطائرة بعد مغادرتها قاعدة الإطلاق ، اتخذت فجأة مساراً مغايراً ، ولمّا لم يتمكن المسئولون من السيطرة عليها باستخدام التحكم الآلى ، تقرر تدميرها بواسطة المفجر الاحتياطى ؛ لأن هذا المسار كان سيدفع بها إلى المجال الجوى لإحدى الدول المعادية لنا ، ولكن .....

هزَّ القائد الأعلى رأسه بأسى قبل أن يستطرد :

— كان من المفروض أن تنفجر الطائرة فور الضغط على المفجر الاحتياطي ، ولكن الذى حدث أن الطائرة بدلاً من أن تنفجر أصيبت بالجنون ، فعادت لتطلق صواريخها على القاعدة .. وبرغم المفاجأة الشديدة نجح جهاز الدفاع فى تدمير المقاتلة ، قبل أن تحدث بالقاعدة خسائر فادحة .

كان وجه ( نور ) يعبر عن الدهشة الشديدة وهو يستمع إلى هذه التفاصيل المذهلة ، وأخذ عقله يعمل بسرعة .. كيف يمكن أن تصاب طائرة بالجنون ؟ ما الذى دفعها إلى هذا التصرف العجيب ؟

قطع تساؤلاته صوت القائد الأعلى وهو يقول :

— ونحن نظن أن لهذا الحدث العجيب علاقة بالجاسوسية العلمية .. لقد تقدمت وسائل التجسس العلمى ، حتى أنه من الصعب أن يتخيل المرء هذه الوسائل .. عموماً سوف تسافر غداً فى الفجر مع

فريقك إلى قاعدة أبحاث الطيران المسماة باسم ( وكر النور ) ، وسأمنحك السلطات الكاملة للتحقيق فى هذا الحادث ، واتخاذ كل الإجراءات التى تراها ضرورية .. إننى أضع فىك ثقة الوطن كله أيتها النقيب .

ثم ابتسم وهو يقول :

— وأنا واثق أنك أهل لها .

انتهت الرسالة ، فضغط ( نور ) على الزرّ الأزرق مرة أخرى ، ثم ضغط على الزرّ الأصفر ، وانطلق بالسيارة عائداً إلى دار الأوبرا ..

ابتسم النقيب ( سمير ) حينما توقفت السيارة أمام دار الأوبرا ، وقال لـ ( نور ) وهو يغادرها :

— هل أعجبتك سيارتي يا صديقى العزيز ؟

ابتسم ( نور ) وقال :

— نعم ، وبخاصة ذلك الزرّ الأزرق الإضافى ، إنه يعطيها إمكانات رائعة .

قال ( سمير ) وهو يجلس أمام عجلة القيادة :

بينما كانت سيارة ( نور ) الصاروخية تتطلق بسرعتها القصوى ، عَبَّرَ الطريق المعلق الذي يربط بين مدن الوجه البحرى ومدن الصعيد ، قالت ( سلوى ) :

— لقد كانت هذه الرحلة تستغرق في الماضى ساعتين على الأقل كما أخبرنى والدى ، أما الآن ومع اختراع هذه السيارات الصاروخية ، فإنها تستغرق أقل من نصف ساعة .

قال ( محمود ) باسمًا :

— التطور العلمى سريع جدًا يا عزيزتى ( سلوى ) .  
ابتسم ( نور ) وقال وهو ينحرف بسيارته يمينًا إلى طريق فرعى يعبر الصحراء الغربية :

— سنعبّر بعد قليل الواحات البحرية يا رفاق ، لنصل إلى ( وكر النسور ) .. استعدوا .

وبعد حوالى عشر دقائق كانت السيارة تتوقف أمام

ثم انطلق بالسيارة وهو يشير بيده تحية لـ ( نور ) ، الذى اتجه إلى داخل الأوبرا ، واتخذ مقعده بجوار ( سلوى ) ، على حين كان الممثلون يؤدون المشاهد النهائية من الفصل الأخير .. التفت ( سلوى ) إليه وهمست بصوت قلق :

— هل هناك جديد أيها القائد ؟

ابتسم ( نور ) وقال :

— بالطبع ، أرجو أن تكون حقائبكم معدة ، أمامنا رحلة جديدة فى الصباح الباكر .

لاح شبه ابتسامة على وجه ( سلوى ) ، وهى تستند إلى مقعدها قائلة :

— حقائبنا معدة دائمًا ، ما دمتنا بصحبة النقيب ( نور ) .



بوابة ضخمة .. هبط الجميع من السيارة ، على حين تقدم نحوهم ضابط أمن .. قدم إليه ( نور ) بطاقتهم ، فأدّى الرجل التحية العسكرية لـ ( نور ) وهو يقول باحترام :

— مرحبًا بكم في قاعدة أبحاث الطيران .. أرجو أن تسمحوا لي باتخاذ إجراءات التحقق من الشخصية .  
أومأ ( نور ) برأسه إيجابًا وهو يدخل غرفة صغيرة ، توقف في منتصفها هادئًا ، فعبر شريط ضوئي أرجواني على جسد ( نور ) بسرعة فائقة ، ثم أضاء لوحة خضراء أمام وجهه ، ثم ابتسم وهو يغادر الغرفة .

كانت وسائل التحقق من الشخصية تثير إعجابه دائمًا ، وشاهد ( سلوى ) تدخل الغرفة ، على حين كان أحد رجال الأمن يدسّ بطاقات أفراد الفريق في جهاز أسطواني صغير على التابع .. وبعد لحظات كانت السيارة تعبر البوابة إلى قاعدة أبحاث الطيران .  
هبط ( نور ) من السيارة ، وصافح الرجل الذي

كان يقف في انتظارهم قائلاً :

— النقيب ( نور ) من اخبارات العلمية .. أعتقد أنني أمام الدكتور ( شوقي عبد الحافظ ) ، أليس كذلك ؟

ابتسم الدكتور ( شوقي ) مدير القاعدة ، وقال :  
— تمامًا أيها النقيب ، كنا في انتظاركم .. هل هؤلاء الشباب هم أفراد فريقك ؟  
قام ( نور ) بتقديم أفراد فريقه إلى الدكتور ( شوقي ) الذي استقبلهم بالترحاب ، وقال وهو يتقدمهم إلى الداخل :

— لقد أخبرني القائد الأعلى أنه سيرسل إليّ بأقوى فريق تابع للإدارة .. صحيح أنكم صغار السن ، ولكنني أتق في القائد الأعلى .. وما دام يقول إنكم فريق ممتاز ، فلا بد أنكم كذلك .

ابتسمت ( سلوى ) لهذا الإطراء ، كانت المرة الأولى التي يستقبلهم فيها أحد المسؤولين دون أن تبدو في عينيه

نظرات الشك في قدرتهم على إنجاز المهمة بنجاح .  
تحرك الجميع خلف الدكتور ( شوق ) إلى داخل  
المبنى الرئيسي ، وبعد لحظات كانوا يجلسون في غرفة  
المدير .. وبعد تبادل بعض عبارات المجاملة ، قال ( نور )  
وهو يستد إلى مقعده :

— لا بد يا سيدي أنكم قد قمتم بإجراء تحقيق  
شامل ودقيق حول هذا الحادث العجيب .

هزّ الدكتور ( شوق ) رأسه بأسى ، وقال :

— هذا صحيح ولكن ... للأسف لم نصل إلى شيء  
على الإطلاق .. لو أننا لم نضطر لتدمير المقاتلة ( ط —  
٧ ) ، لكانا ربما تمكنا من فحص برامجها لمعرفة المسئول  
عن هذا التخريب المتعمد .

تبادل أعضاء الفريق النظر ، ثم قال ( نور ) :

— هل تقصد يا سيدي أن هناك أكثر من عالم  
يضعون برامج السير للمقاتلة ؟

قال الدكتور ( شوق ) وهو يهزّ كتفيه :

— بالطبع ، وهل تعتقد أن عالماً واحداً يستطيع  
وضع مثل هذه البرامج المعقدة ؟ إن خمسة من أعظم  
علماء مصر في الآلات الحاسبة والكمبيوتر ، قاموا  
بوضع برامج المقاتلة ( ط — ٧ ) .

سأل ( محمود ) باهتمام :

— ألا يمكن استنتاج شخصية المسئول عن هذا  
التحوّل ؟ أقصد من الذى يمكنه التلاعب في برنامجه  
بمجرد تتخذ الطائرة هذا المسار العجيب ؟

مطّ الدكتور ( شوق ) شفثيه ، وقال :

— لقد سألنا أنفسنا نفس السؤال أيها الشاب ،  
وكانت الإجابة أن أى رجل يعرف لغة الكمبيوتر يستطيع  
فعل ذلك .

كان التساؤل واضحاً في نظرات ( نور ) ؛ ولذلك  
أكمل الدكتور إجابته قائلاً :

— برنامج الكمبيوتر أيها البقيب عبارة عن عدة  
معادلات رياضية معقدة ، ولكن خطوة واحدة منها

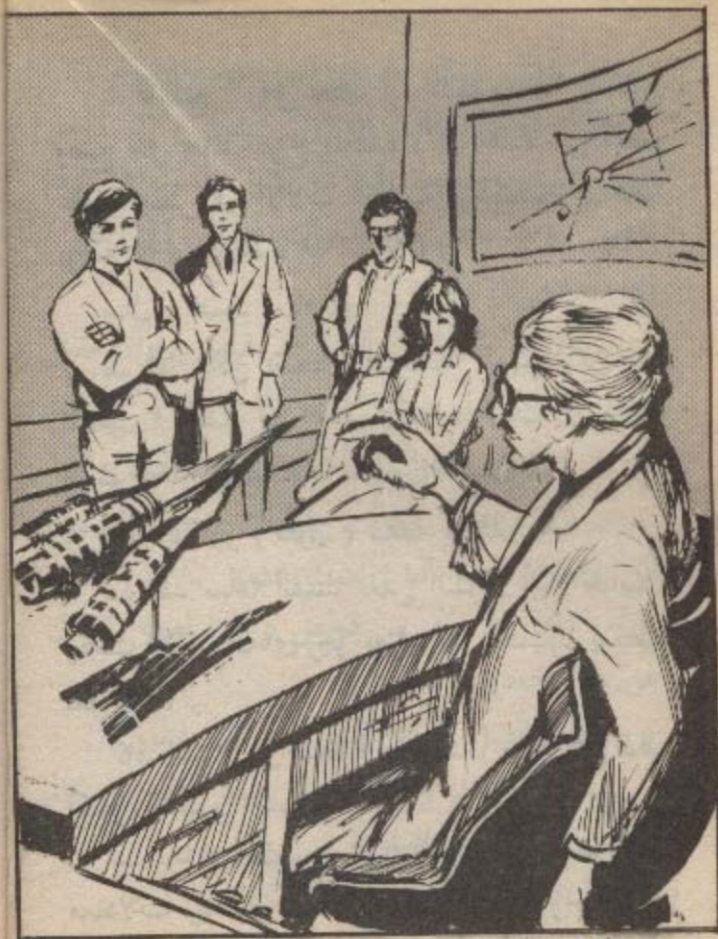
تكفى لأن تدمر الطائرة نفسها عندما تصلها إشارة خاصة من القاعدة .. وهذه الخطوة تكون عبارة عن أمر موجّه لجهاز الكمبيوتر لكي يتجه إلى الخطوة رقم ( س ) مثلاً .. فلو أنك أبدلت هذه الخطوة بحيث يتجه الكمبيوتر إلى رقم ( ص ) على سبيل المثال ، لالتحذت الطائرة إجراءً مخالفاً عند تلقيها للإشارة ، وهذا الإجراء يكون عبارة عن المعلومات الواردة في الخطوة ( ص ) .. ولو أن هذه المعلومات كانت خاصة بالقتال ، فإن الطائرة فور تلقيها للإشارة الخاصة بالتدمير الذاتي ستحوّل إلى القتال بدلاً من ذلك .

صمت ( نور ) قليلاً ، ثم قال بهدوء :

— هذا يعنى باختصار أن إبدال معادلة واحدة في برنامج الكمبيوتر ، يكفى لأن تتصرف الطائرة هذا التصرف الجنونى .

قال الدكتور ( شوقى ) وهو يرفع سبّانته :

— بالضبط ، وهذا ينطبق أيضاً على اتخاذ الطائرة



أكمل الدكتور ( شوقى ) إجابته قائلاً : برنامج الكمبيوتر

أيها النقيب عبارة عن معادلات رياضية ..

مسارًا مخالفًا فور انطلاقها .

قال ( نور ) وهو يقطب حاجيه مفكرًا :

— وهذا يعنى أيضًا أن أيًا من العلماء الخمسة كان باستطاعته إبدال هذه الخطوة في اللحظة الأخيرة .

قطب الدكتور ( شوقى ) حاجيه هو الآخر ،  
وقال :

— ولكن العجيب أن هؤلاء العلماء الخمسة قد تم اختيارهم بدقة بالغة ، وليس من المقبول منطقيًا أن يكون أحدهم خائنًا .

قال ( محمود ) وهو يتأمل رفاقه باهتمام :

— ألا يمكن أن يكون هذا قد تم عن طريق التحكم الآلى البعيد ( الريموت كترول ) مثلًا ؟ هناك بعض أنواع الأشعة مثل الأشعة تحت الحمراء ، يمكنها أن تحمل أوامر التشغيل إلى الكمبيوتر .. وهذا قد يفسر جنون الطائرة بعد انطلاقها من القاعدة ، وليس قبل ذلك .. أقصد بعد أن أصبحت في متناول الأشعة .

التفتت ( سلوى ) إليه ، وقالت :

— لا أوافقك على هذه النظرية يا عزيزى ( محمود ) ، فاستخدام التحكم الآلى البعيد ، يحتاج إلى إضافة جهاز استقبال خاص للأشعة تحت الحمراء إلى الطائرة ، وهذا بالطبع أكثر صعوبة من إبدال المعادلة .. ولكننى أعتقد ...

ثم صمتت وكأنها ترددت في الإفصاح عن رأيها ،  
فقال ( نور ) يستحيتها :

— ماذا تعتقدين يا ( سلوى ) ؟

ترددت ( سلوى ) قليلًا قبل أن تقول :

— حسنًا ، أعتقد أنه من الأسهل وضع برنامج مخالف للمنظر .. أقصد أن يضع أحد العلماء برنامجًا مخالفًا لما ينبغى عليه وضعه .

ابتسم الدكتور ( شوقى ) ، وقال :

— هذا مستحيل يا آنستى ، فالبرامج كلها تم مراجعتها قبل إطلاق المقاتلة بدقائق .

تتحجج ( رمزي ) ، الذي ظل صامتا منذ بداية هذا الحوار ، وقال :

— ألا يحتمل أن يكون أحد هؤلاء العلماء من الراضين لمبدأ الحرب ؟ أعنى أنه قد أبدل المعادلة متعمداً ، حتى لا يتم إخراج أحد أسلحة الدمار إلى الوجود .

رفع الدكتور ( شوقي ) حاجيه دهشاً ، وقال :

— لو أنه كذلك ، فلماذا يقبل العمل في هذا المشروع منذ البداية ؟

قال ( رمزي ) :

— ليجد الفرصة الكافية لإفساد المشروع .. فلو أنه رفض العمل منذ البداية ، لاستعانت القاعدة بعالم آخر .. ولكنه عندما يقبل العمل متظاهراً بالافتقار ، فستكون فرصته أحسن في إفساد العمل . استند الدكتور ( شوقي ) إلى مكتبه ، وأمسك ذقنه بيده ، وقال :

— هل تعلم أيها الشاب — برغم غرابة نظريتك —

أنت قد دفعت إلى ذهني باسم واحد من هؤلاء العلماء الخمسة ؟ إنه الدكتور ( عادل عطية ) .. إنه خير عالمي في لغة الكمبيوتر ، وهو في الوقت نفسه شاب هادئ يكره العنف والدمار .

ثم رفع رأسه ، وقال :

— لقد وضعت كل الاحتمالات ، متجاهلين احتمالاً هاماً وعجيباً .

التفت إليه الجميع باهتمام ، فتابع قوله :

— لقد تجاهلتم احتمال إصابة الطائرة بالجنون فعلاً .

حدق الجميع في وجهه بدهشة ، وسأله ( نور ) :

— ماذا تعنى بهذا الاحتمال العجيب يا سيدي ؟

عاد الدكتور ( شوقي ) بمقعده إلى الوراء وهو يقول :

— يبدو أنهم لم يخلطوا في إدارة المختبرات العلمية

أيها النقيب ، أن أجهزة التحكم في المقاتلة ( ط —

٧ ) ، مزودة لأول مرة بالخلايا الحيوية الحية .. وأنها من

الممكن أن تصاب كالشجر بال... جنون .

\*\*\*

كان الجميع يجلسون في الغرفة التي خصّصت لهم  
بالقاعدة ، عندما قالت ( سلوى ) :

— هذا أعجب ما سمعت في حياتي .. طائرة مزوّدة  
بالخلايا الحيوية الحيّة ؟

قال ( نور ) وهو يلتفت إليها :

— لقد قرأت بحثًا في هذا المجال منذ حوالي شهر  
واحد ، في إحدى المجلات العلمية المتخصصة في  
الهندسة الطبية .

قاطعته ( نور ) بقوله :

— لقد قرأت أنا أيضًا هذا البحث ، ولكنني لم  
أتصوّر أن يتم تنفيذ هذا في عصرنا الحالي .. فالتجارب  
حول هذا الموضوع قديمة منذ عام ألف وتسعمائة  
وأربعة وثمانين .. وهي ليست خلايا حيّة بالمعنى  
الدقيق ، ولكنها نفس المواد الكيميائية الحيوية التي تقوم



بنقل الأوامر من وإلى الخلايا .. ولقد أحرز اليابانيون تقدماً في هذا المجال في أواخر القرن العشرين ، ولكننا سبقناهم مع النهضة العلمية التي شهدتها مصر في بداية القرن الواحد والعشرين .. وإضافة الخلايا الحيوية إلى المقاتلة لا يعنى أنها ستصبح آلة حية بالمعنى المفهوم ، وإنما هي ستستفيد من سرعة استجابة الخلايا الحية التي تفوق الخلايا الكهربائية بآلاف المرات .

التفت ( نور ) إليه ، وسأله باهتمام :

— هل تعنى أن الطائرة لا يمكن أن تصاب بالجنون ، كما أخبرنا الدكتور ( شوق ) ؟  
أجاب ( رمزي ) بثقة :

— هذا مستحيل بالطبع ؛ فالجنون ليس مجرد تغير عضوى فى وظائف الخلايا الحية .. صحيح أن هذا يشكّل جزءاً منه ، ولكن هذا يكون بالإضافة إلى بعض العوامل النفسية والمعنوية الأخرى .. ولو أن هذه الخلايا الحية قد أصيبت ببعض الميكروبات مثلاً لأدّى هذا

إلى ضعف استقبالتها واستجابتها ، وليس إلى جنونها .. ولا بد أن المختصين فى إدارة المخبرات العلمية يعلمون ذلك جيّداً ، وإلا ما أهملوا إخبارك به .

ابتسم ( نور ) ، وقال :

— هذا صحيح ، فهم لا يهتمون حتى أدق التفاصيل مهما بدت تافهة .

ثم أطرق قليلاً ، وعاد يقول وهو ينظر إلى ( رمزي ) :

— ستصحبني يا عزيزي ( رمزي ) فى جولتى لمقابلة العلماء الخمسة ، على حين يقوم ( محمود ) و ( سلوى ) بزيارة مركز الإطلاق وغرفة التحكم ، وسنتقى جميعاً فى هذه الغرفة بعد انتهاء جولتنا ، لتباحث فيما توصلنا إليه .

بعد لحظات من هذا الحديث وأمام غرفة الدكتور ( عادل عطية ) ، التفت ( نور ) إلى ( رمزي ) وقال :

وهذا رفيق الدكتور ( رمزي ) ، طيب متخصص في  
الطب ال . . . .

قاطعته الدكتور ( عادل ) بضيق قاتلاً :

— لقد أتيتما للتحقيق في حادث المقاتلة ، أليس  
كذلك ؟ كنت أتوقع هذا النوع من المضايقات .

ابتسم ( نور ) ، وقال :

— لن نضايقت كثيراً يا سيدي ، نحتاج فقط إلى  
بعض المعلومات حول برنامج الطائرة .

أشار الدكتور ( عادل ) إلى جهاز الكمبيوتر  
الموضوع أمامه ، وقال :

— ربما استطاع الدكتور ( أحمد صبري ) إفادتكما  
بصورة أفضل .. فأنا أضع فقط البرنامج الخاص بخط  
السير ، أما هو فيضع البرنامج القتالي .

قال ( نور ) وهو يقاطعه بلهجة جافة :

— لا تنس أن الطائرة قد اتخذت مساراً مخالفاً فور  
انطلاقها يا دكتور ( عادل ) .

— انتبه جيداً يا عزيزي ( رمزي ) لكل كلمة وكل  
حركة .. أريد منك تقريراً شاملاً عن الإيقاع النفسي  
لكل من العلماء الخمسة بعد انتهاء هذه الجولة .

أوماً ( رمزي ) برأسه علامة الإيجاب ، على حين  
طرق ( نور ) باب الغرفة .. جاءهما من الداخل صوت  
هادئ يدعوها للدخول .. دخل الاثنان بهدوء إلى  
الغرفة ، كان الدكتور ( عادل عطية ) يجلس أمام جهاز  
كمبيوتر حديث ، واستقبلهما بابتسامة رقيقة ، ودعاها  
للجلوس قبل أن يتعرف عليهما .

أخذ ( رمزي ) يتأمل الدكتور ( عادل ) باهتمام ،  
كان شاباً هادئاً يرتدي نظارة طبية ، أبيض الوجه ،  
وسيم الملامح ، تقلصت مساحة الشعر الذي يغطي  
رأسه ، فأعطته مظهرًا وقوراً ، طويل القامة ، هادئ  
النبرات .

قال ( نور ) مقدماً نفسه إلى الدكتور ( عادل ) :

— النقيب ( نور ) من إدارة المخابرات العلمية ..





قال الدكتور ( عادل ) غاضباً : لقد وضعت برنامجاً سليماً . . .

قَطَّب الدكتور ( عادل ) حاجبيه ، وقال غاضباً :  
 — لقد وضعت برنامجًا سليمًا ، وتمت مراجعته  
 بدقة ، ولا مجال للشك في كفاءته .. ربما كان المسؤولون  
 في غرفة التحكم الآلي لا يجيدون استخدام أجهزتهم .  
 قال ( نور ) وهو يرسم على وجهه ابتسامة ،  
 ويحاول أن يصيغ نبراته بالود :

— لم آت لانتهاكك يا دكتور ، وإنما لاستشارتك .  
 ابتسم الدكتور ( عادل ) ، وقال بلهجة متشككة :  
 — هل تتلاعب بي أيها الشاب ؟  
 أجابه ( نور ) بلهجة جادة :

— ولماذا ؟ لقد آتيت حتمًا لاستشارتك .. من يمكنه  
 إفادتي عندما أبحث عن برامج الكمبيوتر ، سوى عالم  
 عظيم مثلك يا دكتور ( عادل ) ؟

ابتسم الدكتور ( عادل ) ابتسامة ساخرة ، وقال :  
 — لن يفيد هذا الرياء معي أيها النقيب .. فما أنا  
 إلا واحد من خمسة علماء ، يجيدون التعامل مع أجهزة  
 الكمبيوتر في هذه القاعدة .

قال ( نور ) ، وقد شعر بالضيق لضيق الوقت في هذه المحاورات :

— حسنا ، سأسألك سؤالاً مباشراً : هل تعتقد أنه من السهل العبث ببرنامج الكمبيوتر بعد وضعه ؟  
قطب الدكتور ( عادل ) حاجيه مفكراً ، على حين ساد الصمت تماماً في الغرفة حتى قال :

— نعم ، أعتقد أن هذا ممكن ، بإضافة معادلة واحدة زائدة إلى البرنامج ، أو حذف معادلة أخرى .  
ثم مال علي جهاز الكمبيوتر ، وضغط عدة أزرار وهو يقول :

— سأخبرك بالضبط بالمعادلة التي يمكن حذفها ، فيتغير مسار الطائرة تماماً :

قاطعته ( نور ) وهو يشير بيده نفيًا :  
— لا أريد معرفة المعادلة يا سيدي ، ولن يفيدني معرفتها ، ولكنني أسأل إذا كان ذلك ممكناً .

اعتدل الدكتور ( عادل ) في مقعده ، وقال وهو يخلع نظارته :

— الإجابة هي نعم أيها النقيب ، إن ذلك ممكن جدًا .

قال ( نور ) وهو يهيم بالنهوض :

— سؤال أخير : هل تكره الحروب والدمار فعلاً كما سمعت ؟

وضع الدكتور ( عادل ) نظارته على عينيه مرة أخرى ، وأجاب وهو يتأمل ( نور ) :

— نعم أيها النقيب ، هذا صحيح .

عاد ( نور ) يسأله :

— لماذا إذن وافقت على العمل في مشروع اختراع طائرة مدقمة ؟

ابتسم الدكتور ( عادل ) ، وقال :

— سؤال خبيث أيها النقيب ، ولكن إجابته بسيطة للغاية .. لو أننا لم نضع هذه المقاتلات الشديدة التدمير أيها الشاب ، لأصبح وطننا هدفًا للمحتلين .. تصور أنت رجلين يحمل كل منهما مسدسًا لليزر ويقفان

وجهاً لوجه .. هل تعتقد أن أحدًا منهما سيخاطر  
بمحاولة إطلاق مسدسه على الآخر ؟ مستحيل ..  
ولكنك لو نزعت مسدس أحدهما ، أو أبدلت بسلاح  
الآخر سلاحًا أقوى ، لراودته فكرة تدمير غريمه ..  
هكذا العالم يا صديقي ، الأسلوب الأمثل لنشر السلام  
به هو أن تجعل كل الدول قوية ، وهكذا تخشى كل منها  
إشعال الحرب مع الأخرى .

ابتسم ( نور ) وقال قبل أن يغادر الغرفة :

— منطق رائع أيها العالم ، ليت الجميع يؤمنون به .  
وما أن غادر ( نور ) و ( رمزي ) غرفة الدكتور  
( عادل ) ، حتى التفت ( نور ) إلى رفيقه وسأله :

— ما رأيك ؟

أجاب ( رمزي ) بعد فترة من التفكير :

— إنه كمعظم العلماء ، يحب العمل منفردًا ، وهو  
يتقن بعمله جدًا ، ولا يحب أن يتدخل الآخرون فيه ..  
وهو ذكي بالطبع ، ولكن كراهيته للحروب ليست

واضحة بالدرجة التي تصوّرتها قبل مقابلته .  
سأله ( نور ) :

— وهذا الرأي الذي أخبرنا به ، حول توازن القوى  
في العالم وعلاقة ذلك بالسلام .. ألا يمكن أن يدفعه  
هذا إلى تغيير مسار الطائرة ؟ فلو أنها أكملت هذا  
المسار الذي اتخذته ، لوصلت إلى أشد الدول معاداة  
لنا .. وهذا يحقق توازن القوى الذي يؤمن به الدكتور  
( عادل عطية ) .

هزّ ( رمزي ) رأسه ، وقال :

— هذا محتمل ، ولكن لماذا يدفع الطائرة لمقاتلة  
القاعدة ، ما دام يكره التدمير كما يدّعي .

قطّب ( نور ) حاجبيه ، وقال :

— هذا لو كان يكرهه فعلاً .

ثم التفت إلى ( رمزي ) ، وقال :

— حسنًا ، سنتوجّه الآن لزيارة الدكتور ( صفوت  
عييد ) ، لعلنا نصل إلى جديد .

سأله ( نور ) :

— ومن فعل هذا في اعتقادك ؟ أقصد من يمكنه  
إبدال البرنامج ؟

ابنسم الدكتور ( صفوت ) بسحرية وهو يقول :

— هذه مهمتكم أنتم .. كيف يمكنني الإجابة عن  
هذا السؤال ؟

كان من الواضح أنه يرفض التعاون تمامًا ، فسأله  
( نور ) سؤالاً أخيراً قبل أن ينصرف :

— أى البرامج تضع يا دكتور ( صفوت ) ؟

أجابه الدكتور ( صفوت ) ، دون أن يلتفت إليه :

— برنامج الجمع الرئيسي أيها النقيب ، الذى يربط

باقى البرامج بعضها ببعض .

غادر ( نور ) و ( رمزى ) الغرفة وهما يشعران

بالضيق ، وسأل ( نور ) رفيقه عن رأيه فى الدكتور

( صفوت ) فأجابه :

— إنه رجل مغرور ، يكره أن يتعامل مع مَنْ يعتقد

بعد عدة دقائق وفى غرفة الدكتور ( صفوت ) ،  
الذى استقبلهما بنوع من الضيق ، قال ( نور ) :

— لقد حضرنا إلى هنا لاستشارتك ، بشأن

ما حدث للمقاتلة ( ط — ٧ ) يا دكتور ( صفوت ) .

أدار الدكتور ( صفوت ) رأسه بعيداً ، وقال بضيق

واضح :

— لاستشارتى أم لاستجوانى أيها النقيب ؟

تجاهل ( نور ) عبارة الدكتور ( صفوت ) ، وقال :

— كيف تفسّر ما حدث للطائرة يا سيّدى ؟

خيم الصمت على الغرفة الصغيرة ، على حين أخذ

( رمزى ) يتأمل الدكتور ( صفوت ) باهتمام .. كان

ضخم الجثة ، أصلع الرأس ، كثيف الحاجبين .. وكان

يعبث بأزرار الكمبيوتر الموضوع أمامه باستمرار ..

وبعد فترة طويلة من الصمت أجاب :

— أعتقد أن أحدهم أبدل برنامج المقاتلة أيها

النقيب .

أنهم أقل منه ذكاءً ، وهو يشعر أنه أهم من الجميع ؛  
لأنه يضع البرنامج الرئيسي الذى يربط برامجهم كلها .

قال ( نور ) وهو يفكر بعمق :

— وهذا يجعله أكثرهم قدرة على إبدال البرامج ..  
حسنًا ، فلنقم بجولتنا التالية .

كانت الجولة التالية فى غرفة الدكتور  
( عمر عبد الله ) ، وهو رجل فى العقد الرابع من  
العمر ، أحمر الوجه حاد النظرات ، خشن الصوت ،  
استقبلهما ببرود ، ثم انهمك مع جهاز الكمبيوتر فى  
معادلات معقّدة ..

وبعد فترة من الصمت سأله ( نور ) :

— ما البرنامج الذى تضعه يا دكتور ( عمر ) ؟

أجابه الدكتور ( عمر ) ، دون أن يرفع وجهه عن  
الكمبيوتر :

— برنامج الفضاء أيها الشاب .

رفع ( نور ) حاجبيه دهشًا ، وقال :

— كنت أظن أن هذا يتبع خط السير الخاص  
بالمقاتلة .

ابتسم الدكتور ( عمر ) ، وقال دون أن يترك  
العمل :

— هذا لأن معلوماتك العلمية ناقصة أيها الشاب ..

الطيران فى الفضاء يختلف تمامًا عن الطيران فوق سطح  
الأرض .. لو أن هذه المقاتلة انطلقت بسرعتها البالغة  
( ٧ ماخ ) فى الفضاء الخارجى ، لوجدت نفسها تقاتل  
على سطح ( المريخ ) أو ( نبتون ) .. فالسرعة تتضاعف  
فى الفضاء الخارجى أكثر من عشرين مرة لاختفاء  
المقاومة تقريبًا .

تبادل ( نور ) النظر مع ( رمزى ) ، ثم قال :

— ما رأيك فيما حدث للطائرة ( ط — ٧ )

يا دكتور ( عمر ) ؟

ترك الدكتور ( عمر ) الكمبيوتر ، وانفتحت إلى

( نور ) قائلاً :

— ليس لدى أية معلومات أيها الشاب ، ولم أكوّن  
فكرة واضحة بعد .

سأله ( نور ) :

— هل من الممكن أن يقوم أحد بإبدال معادلة من  
معادلات البرنامج ؟

عاد الدكتور ( عمر ) إلى عمله ، وقال بلهجة  
جافة :

— محتمل ، لا أستطيع الجزم بذلك .

غادر ( نور ) و ( رمزي ) الغرفة بعد هذه العبارة  
مباشرة ، وقال ( رمزي ) وهما بالخارج :

— إنه رجل بسيط ، برغم هذا الأسلوب الجاف ..  
فهو ليس من النوع الذى يقدم على ارتكاب مثل هذا  
العمل .. هذا تحليلي الأولي بالطبع .

ابتسم ( نور ) وقال :

— ما دام رأى كل منا يتفق مع الآخر ، فسأستبعده  
تمامًا من قائمة المشتبه فيهم .. هيّا بنا ، ما زال أمامنا  
رجلان .

كان اللقاء الرابع مع الدكتور ( أحمد صبرى )  
وهو شاب قصير القامة نسيًا ، له شعر أكثر قصير  
ولحية مهذبة .. استقبلهما بالترحاب ، وأجاب عن  
أسئلتهم ببساطة ، وسأله ( نور ) :

— علمت من الدكتور ( عادل عطية ) ، أنك تعد  
البرنامج القتالي للطائرة ( ط — ٧ ) ، فما رأيك فيما  
حدث لها ؟

مطّ الدكتور ( أحمد ) شفطيه ، وقال :

— أمر عجيب !! ليس من السهل تفسيره ، وإن  
كنت أعتقد أن أحدًا قد قام بإبدال برنامج الكمبيوتر .  
شكره ( نور ) وغادر المكان ، وفي الخارج قال  
( رمزي ) :

— هذا الرجل ليس سهلاً .. إن أسلوبه يذكرني  
بنعومة الثعبان .

سأله ( نور ) :

— هل تعتقد أنه من النوع الذى يقدم على مثل  
هذا العمل ؟

هزّ ( رمزي ) كفيه ، وقال :

— لا أستبعد هذا مطلقاً .

هزّ ( نور ) رأسه ، وقال :

— حسناً ، بقي أماننا واحد فقط ، الدكتور

( فوزي عطالله ) .. وهو أكبرهم سناً .

بعد دقائق كان يجلسان مع الدكتور ( فوزي ) ،

الذي استقبلهما بهدوء .. كان رجلاً بسيطاً في العقد

السادس من العمر ، يتكلم ببساطة وهدوء العالم ، وقد

أكسبه تقدّم السن رزانة وحكمة .. سأله ( نور ) عن

رأيه فيما حدث ، فأجابته ببساطة :

— لا أستطيع الجزم بالسبب يا بني ، ولا أعتقد أنه

سيكون بسيطاً أو واضحاً .. فهذا الحادث يذكرني

ببداية عملي في الكمبيوتر .. كنت أظل طويلاً أعمل في

برنامج ما ، وأنا أظن أن خطواتي تسير في الاتجاه

الصحيح ، وفجأة يتبين لي أن المعادلة الأولى في البرنامج

خاطئة .. ولهذا اعتدت ألا أنتقل إلى خطوة قبل أن

أتأكد من الخطوة السابقة لها .

كان اللقاء بسيطاً هادئاً ، أعاد الهدوء إلى

( رمزي ) و ( نور ) ، فغادرا المكان بمعنويات مرتفعة ..

وقبل أن يتحدث ( رمزي ) أشار إليه ( نور )

مبتسماً ، وهو يقول :

— لا تخبرني بأى شيء ، لقد قرّرت استبعاده من

قائمة المشتبه فيهم .

\* \* \*



قالت ( سلوى ) وهي تتجه بصحبة ( محمود ) إلى  
مركز الإطلاق :

— هل تعتقد أننا سنجد ما يثير الانتباه في مركز  
الإطلاق يا ( محمود ) ؟

أجابها ( محمود ) مبتسماً :

— الله أعلم ، لا تتعجلى الأمور .

أوقفهما رجل الأمن لحظات ، ثم سمح لهما بدخول  
المركز ، بعد أن تأكد من شخصيتهما .. أخذت  
( سلوى ) تتطلع إلى الأجهزة المنتشرة ، والرجال الذين  
يعملون عليها بهمة ونشاط ، ثم قالت لـ ( محمود ) :

— أعتقد أننا يجب أن نتوجه إلى المسئول عن إطلاق  
الطائرة .. فهو الرجل الوحيد الذى يهمنى هنا .

أجابها ( محمود ) وهو يتلفت حوله باهتمام :

— أعتقد أننا سنكسب بعض الوقت ، لو أن كلاً





منا قام بعمل ما .. سأتوجّه أنا إلى غرفة التحكم الآلى ،  
حيث أن كل الأعمال هناك تعتمد على استخدامات  
الأشعة بأنواعها ، وهذا مجالى بالطبع .. أما أنتِ فعليك  
بالتحريّ هنا فى مركز الإطلاق ، فأنا أرى أن كل  
الأجهزة حولنا تعمل إلكترونيًا ، وأنتِ خبيرة  
بالاتصالات والتبع ، وهذا ....

قاطعته ( سلوى ) قائلة :

— حسنًا ، اذهب إلى غرفة التحكم .. سأثبت  
لكم أنى أكثر كفاءة من الرجال .

ضحك ( محمود ) ، وقال وهو يغادر المكان :

— رائع يا زميلى العزيز !! أقصد يا زميلتى العزيزة .  
تمتتمت ( سلوى ) ببضع كلمات غاضبة حتى غادر  
( محمود ) مركز الإطلاق ، فاتجهت إلى أقرب الرجال  
بجوارها وسألته :

— معذرة ، هل لك أن تخبرنى من المسئول عن  
إطلاق المقاتلة ( ط — ٧ ) ؟

تأملها الرجل بصمت ثم سأها :

— هل أنت واحدة من الفريق الذى يحقق فى هذا  
الحادث العجيب ؟

قطبت ( سلوى ) حاجبيها .. كانت الأخبار تنتشر  
بسرعة فى مركز ( وكر النور ) هذا .. ولكنها أومات  
برأسها علامة الإيجاب ، فابتسم وقال :

— مرحبًا بكم .

ثم أشار إلى رجل طويل القامة ، يقف أمام شاشة  
صغيرة ، بها عدد كبير من الأزرار ، وقال :

— هذا الرجل هو المسئول عن إطلاق المقاتلة ( ط  
— ٧ ) ، اسمه ( حمدى عبد الفتاح ) .

شكرت ( سلوى ) الرجل واتجهت إلى ( حمدى ) ،  
ولكنها سمعت صوت الرجل يتمم خلفها :

— يرسلون فريقًا من الفتيات للتحقيق فى  
الحادث ! .. يا لها من مهزلة !!

ودّت ( سلوى ) لو أنها عادت وصفعته على

وجهه ، ولكنها كتمت غيظها ، وتوجَّهت إلى  
( حمدى ) الذى استقبلها باستخفاف ، وقال :

— نعم يا فتانى ، أنا المسئول عن إطلاق المقاتلة  
( ط — ٧ ) ، هل تطلين توفيعى ؟

بذلت ( سلوى ) مجهودًا خارقًا للسيطرة على  
أعصابها ، وتجاهلت قول ( حمدى ) وسألته :

— هل كان الإطلاق طبيعيًا ؟ أعنى ألم يقابلك شيء  
عجيب ؟

ابتسم ( حمدى ) ساخرًا ، وقال :

— طبعى جدًا .. كانت زاوية الإطلاق ٤٠° ،

وتردَّد الأجهزة ٦١٢ سيكل/دقيقة ، والإيقاع  
الإلكترونى ١٦ ميكروتون/ثانية .. هل تفهمين شيئًا  
يا فتانى ؟

حدقت ( سلوى ) فى وجهه ببرود ، وقالت بتحدُّ :

— أنت مخطئ أيتها المغرور ، فزاوية الإطلاق هنا

صفر ، لأن الطائرة ( ط — ٧ ) ترتفع عموديًا .. ثم إن

تردَّد الأجهزة لا يمكن أن يرتفع فى هذه الحالة عن  
٣١٨ سيكل/دقيقة ، وإلا عجزت المقاتلة عن تلقى  
إشارات التحكم الآلى .. كما أن الإيقاع الإلكترونى لمثل  
هذه المقاتلة يكون حوالى ٩٠ ميكروتون/ثانية .. هل  
تفهم لماذا ؟

وقف ( حمدى ) يحدق فى وجهها ، وقد عبرت كل  
خلجة من خلداته عن الدهشة الشديدة ، وتمكَّن بعد  
فترة من الصمت أن يقول :

— لقد كنت أظن أنك مجرد شرطية ، هذا مدهش ..

تجاهلت ( سلوى ) عبارته ، وإن منحتها بعض الثقة  
والراحة ، وعادت تسأله :

— هل كان الإطلاق طبيعيًا يا ..... يا سيد  
( حمدى ) ؟

ازدرد ( حمدى ) ريقه ، وقال :

— نعم ، أعتقد ذلك .. نستطيع أن نقول إنه كان

طبعيًا تقريبًا .

رفعت ( سلوى ) حاجبيها دهشة ، وقالت :  
— ماذا تعنى بأنك تعتقد ذلك ؟ ولماذا تقريباً ؟  
أكان الإطلاق طبعياً أم لا ؟

تردّد ( حمدى ) قليلاً ثم قال :

— فى البداية كان الإطلاق طبعياً ، ثم ....

قالت ( سلوى ) تستحثه على المواصلة :

— ثم ماذا ؟

قال ( حمدى ) بعد فترة من التردّد :

— ثم حدث شيء ما ، لا أستطيع الجزم به ، وكأن  
الطائرة تعارض الأوامر .. لقد ظننت فى البداية أن  
أجهزة غرفة التحكم قد أصيبت بالخلل مرة أخرى ،  
ولكننى فرحت أن هذه المقاتلة قد أصيبت بالجنون .

هزّت ( سلوى ) رأسها نفياً ، وقالت :

— الطائرات حتى لو أضيفت إليها خلايا حيوية ،

فهى مجرد آلات لا تصاب أبداً بالجنون .

أشاح ( حمدى ) بذراعه ، وقال :

— معلوماتك عن الخلايا الحيوية قاصرة أيتها الفتاة .

ابتسمت ( سلوى ) ، وقالت :

— هل عدنا مرة ثانية إلى استعراض المعلومات ؟

أشار ( حمدى ) إلى مكعب معدنى صغير أحمر

اللون ، موضوع على المنضدة المقابلة ، وقال :

— حسناً ، لن نعود إلى ذلك .. التقطى هذا

المكعب الأحمر .

مدّت ( سلوى ) يدها لتلتقط المكعب ، ولكنها

تسمّرت وبدت الدهشة على وجهها ، عندما ابتعد

المكعب عن متناول يدها ، قطّبت حاجبيها ، وحاولت

بمناجاة التقاط المكعب الذى واصل الابتعاد والمناورة ..

أبعدت ( سلوى ) يدها أخيراً ييأس ، وقالت بدهشة :

— هذا أعجب ما رأيت فى حياتى ، إنه يبدو

وكأنه .... وكأنه ....

ابتسم ( حمدى ) وهو يقول :

— وكأنه حتىّ أليس كذلك ؟ هل رأيت كم هو

مذهل ؟ برغم أنه لا يتعدى كونه آلة بسيطة لقياس  
التغير الحرارى ، وهى مزودة بالخلايا الحيوية التى تتأثر  
بحرارة الجسم البشرى .. هذه أيتها العبقريّة تجربة  
بسيطة ، تؤكد قدرة الآلات المزوّدة بالخلايا الحيويّة .

عادت ملامح ( سلوى ) تكتسى بالعناد ، وهى تم  
بمغادرة المكان .. ودّعها ( حمدى ) بإعجاب ، وانجهدت  
إلى خارج المكان .. وقبل أن تتجاوز الباب توقفت فجأة  
وكانها تذكرت شيئاً ما ، والفتت إلى ( حمدى )  
تسأله :

— لحظة ... لقد أخبرتنى أن آلات غرفة التحكم  
قد أصابها الخلل ذات مرة ، متى كان ذلك بالضبط ؟  
أطرق ( حمدى ) لحظة ثم قال :

— قبل إطلاق المقاتلة بعشر ساعات تقريباً .

فور سماعها هذه الإجابة ، أسرع ( سلوى ) إلى  
غرفة التحكم الآلى ، وهى تقول لنفسها :

— يا له من خير !! لا بد أن لهذا دلالة خاصة ..



مدّت ( سلوى ) يدها لتلقط الكعب . ولكنها تسوّرت من الدهشة

لا بد أن أخبر ( محمود ) بذلك في الحال .

في نفس الوقت كان ( محمود ) يقف أمام ( عصمت )  
خالد ) ، المهندس المسئول عن غرفة التحكم .. كان  
يقول لـ ( عصمت ) :

— هل تقصد أن الطائرة رفضت إطاعة أوامر غرفة  
التحكم ؟

هزّ ( عصمت ) رأسه ، وقال :

— بالضبط ، كما سبق أن أخبرتك ، بعد إنطلاق  
المقاتلة ضغطت على زرّ توجيه المسار ، ولكنها لم  
تستجب له إطلاقاً ، بل اتخذت مساراً مخالفاً ..  
وعندما ضغطت على زرّ التدمير الدقيق ، فوجئت بها  
تعود لتقاتل القاعدة .. لم أصدق وقتها أن طائرة تصاب  
بالجنون .

قال ( محمود ) باسمًا :

— الطائرات لا تصاب بالجنون يا سيّد  
( عصمت ) .

قال ( عصمت ) بلهجة واثقة :

— ليس عندما تكون مزوّدة بالخلايا الحيوية ،  
ولو أنك ....

قاطعته صوت هادئ يقول :

— أأصيبت أجهزتك بأعطال أخرى يا عزيزي  
( عصمت ) ، أم أن هذا حوار سلمي ؟

التفت ( محمود ) إلى مصدر الصوت ، كان يقف  
شاب وسيم ، هادئ الملامح ، أسمر البشرة طويل القامة ،  
مبتسم .. قدّم نفسه إلى ( محمود ) قائلاً :

— المهندس ( جمال سليمان ) خبير الأعطال .

ضحك ( عصمت ) وقال :

— سبعة شهور في هذا العمل ، وتطلق على نفسك  
خبير الأعطال .

ابتسم ( جمال ) وقال :

— سبعة شهور مملوءة بالعمل يا صديقي ، تصنع  
من العصفور نسرًا جارحًا .

قاطعہ ( محمود ) باہتمام :

— هل أصيبت هذه الأجهزة بالعطل قبل إطلاق  
المقاتلة ؟

قَطَّب ( جمال ) حاجيہ ، وقال :

— نعم ، قبل الإطلاق بعشر ساعات تقريباً ..  
ولسبب غير مفهوم .

استدار ( محمود ) إلى ( عصمت ) وسأله :

— لماذا لم تخبرني بذلك يا سيِّد ( عصمت ) ؟

تحاشى ( عصمت ) النظر في وجه ( محمود ) وهو  
يقول :

— لم أعتقد أن ذلك أمر مهم إلى هذه الدرجة ..  
لقد قام ( جمال ) بإصلاحها في الحال .

قال ( محمود ) بحدَّة :

— ألا يحتمل أن تكون قد أصيبت بالعطل في أثناء  
الإطلاق ؟

ابتسم ( جمال ) وقال وهو يريّت على كتف  
( محمود ) مهدّناً :

— لقد فكرنا في هذا أيها الشاب ، ولقد قمت

بفحصها جيّداً بعد حادث الإطلاق العجيب ..  
وأستطيع أن أجزم أنها كانت تعمل بكفاءة في أثناء تجربة  
الإطلاق .

سأل ( محمود ) باہتمام :

— هل تستطيع أن تحدّد سبب العطل بالضبط  
يا سيِّد ( جمال ) ؟

قَطَّب ( جمال ) حاجيہ مفكراً ، ثم قال بعد فترة  
من الصمت :

— لم يكن هذا العطل طبيعياً .. أقصد لا يمكن  
حدوثه إلا بتدخل خارجي .. هذا ما أعتقد بالطبع  
ولكنني لا أجزم بشيء ما .

التفت ( محمود ) إلى ( عصمت ) ، الذي أخذ  
يتظاهر بانهماكته في العمل .. أخذ يتأمل أصابعه  
المرتبكة ، ثم التفت إلى ( جمال ) وسأله :

— ما الذي حدث بالضبط يوم الإطلاق يا سيِّد  
( جمال ) ؟

هز (جمال) رأسه وقال :

— لا أستطيع إفادتك في هذا الأمر يا سيدي ..  
لقد كنت أعمل على إصلاح أجهزة تهوية الخنائى ، على  
عمق مائتى قدم تحت سطح الأرض عندما تمت تجربة  
المقاتلة ، ولكن المهندس (عصمت) يستطيع إخبارك  
بكل ما حدث ، لقد كان هنا وحده .. أنت تعلم  
بالطبع أن هذه الأجهزة الحديثة لا تحتاج لأكثر من رجل  
واحد لتشغيلها .

قال (محمود) وهو يتأمل (عصمت) بطرف خفى :  
— نعم ، رجل واحد .

وفي هذه اللحظة دخلت (سلوى) ، واتجهت من  
فورها إلى (محمود) ، وقالت :

— (محمود) ، هل تعلم أن أجهزة التحكم قد  
أصبحت بالاعطال قبل إطلاق المقاتلة ؟

نظر (محمود) إلى (جمال) ، ثم انفجرت  
صاحكين .

\*\*\*

## ٥ — مفاجأة في التحقيق ..

اجتمع أفراد الفريق في غرفتهم ، يتبادلون المعلومات  
التي حصلوا عليها من جولاتهم في القاعدة .. وبعد أن  
انتهى كل منهم من سرد ما عنده ، خيم الصمت على  
الغرفة ، حتى قطعه (نور) بقوله :

— إذن فقائمتا تضم عددًا كبيرًا من المشتبه فيهم :  
ثلاثة من العلماء ، وثلاثة من المهندسين .

قال (رمزى) باستغراب :

— هل تعتبر المهندسين الثلاثة من المشتبه فيهم ؟

قال (نور) بابتسامة غامضة :

— ألا تعتقد أن كلاً منهم كان يستطيع فعل ذلك ؟

قطب (رمزى) حاجبيه محاولاً تركيز تفكيره ، على

حين قالت (سلوى) :

— الوحيد الذى يمكن أن تحوم حوله الشبهات ، هو

المهندس (عصمت) . بحسب رواية (محمود) .

أشار ( نور ) بسببته وهو يقول :

— لقد سبق أن أخبرنا ( محمود ) أن شخصاً يستطيع التحكم في الصاروخ عن طريق الإشعاع .. ألا تعتقدون أن ( جمال ) يمكنه ذلك وهو يجلس وحيداً في الخائى ؟

ابتسم ( محمود ) وقال :

— هذا مستحيل أيها القائد ، فهذه الخائى مجهزة بحيث تتحمل هجوماً بالقنابل النيوترونية .. ولذلك فجدراتها تمنع تسرب الإشعاع إلى الداخل ، وبالتالي فهي تمنعه من التسرب إلى الخارج .. والذي يجلس بداخل هذه الخائى يصبح معزولاً تماماً عن الخارج .

ضحكت ( سلوى ) وقالت :

— هذا مدهش ، لقد أخطأ النقيب ( نور ) لأول مرة .

ابتسم ( نور ) وقال :

— لم أجزم بالحل بعد يا عزيزتى ( سلوى ) ، وإنما أنا

أضع احتمالات الموقف مهما بدت عجيبة ، المهم أن تكون منطقية .

قالت ( سلوى ) بحبث :

— طبعاً ، طبعاً .. فعندما يضع النقيب ( نور ) حلاً لا بد أن يكون منطقياً وسليماً .

ضحك ( نور ) والتفت إلى ( محمود ) قائلاً :

— هل انتهيت إلى أن نظرية التحكم بالإشعاع غير ممكنة ؟

رفع ( محمود ) كتفيه وأرخاهما ، ثم قال :

— لا يمكنى الجزم بأنها غير ممكنة ، ولكن هذا يحتاج إلى تجربة .

هزَّ ( نور ) رأسه نفيًا وقال :

— ليس هذا ممكناً .. من المستحيل أن أطلب من

الدكتور ( شوق ) أن يغامر بإطلاق طائرة جديدة ، قبل الوصول إلى السبب في هذا الجنون الذى أصاب الطائرة الأولى .



قال ( رمزي ) :

— ما رأيكم لو نفذنا هذه التجربة ، مع استغلال العامل النفسي ؟

التفت إليه الجميع باهتمام ، وسأله ( نور ) :

— ماذا تعنى باستغلال العامل النفسي

يا ( رمزي ) ؟

اعتدل ( رمزي ) في مقعده وقال باسمًا :

— أعنى أن نطلق طائرة هيكليّة مزوّدة ببرنامج

محدود ، وقذائف مزيفة فارغة ، ونظاير أنها هي الأخرى أصيبت بالجنون .

مطأ ( محمود ) شفتيه وقال :

— وأين العامل النفسي هنا ؟

مال ( رمزي ) إلى الأمام وقال :

— سيظهر العامل النفسي عندما تصاب الطائرة

الجديدة بالجنون المزيف .. فالمستول عن فشل التجربة الأولى هو الوحيد الذي سيرفض تصديق ذلك تمامًا ؛

لأنه الوحيد الذي يعلم تمامًا أن الطائرات لا تصاب بالجنون .

بعد فترة من الصمت قال ( نور ) :

— فكرة رائعة يا عزيزي ( رمزي ) .. ولكن هذا

يحتاج إلى معاونة واحد من علماء الكمبيوتر ، وموافقة الدكتور ( شوقي ) .

قال ( محمود ) :

— أعتقد أن الدكتور ( فوزي عطا الله ) خير من

يعاوننا في هذا الأمر .. ولا أعتقد أن الدكتور ( شوقي ) سيرفض هذا .

قال ( نور ) وهو يفكر بعمق :

— هذا يتوقف على قدرتنا على إقناعه ، ربما لو ...

قاطعهم أزيز آلة التليفيديو .. اتجه ( نور ) إليها

وضغط على زرّ صغير ، فظهرت على الشاشة صورة

بإستطاعته إبدال برنامج الكمبيوتر .. الشخص الوحيد  
الذى يمتلك الدراية الكافية لإبدال المعادلة المطلوبة  
ببساطة ، والذى كان يعلم كل البرامج بحكم مركزه .

ظهرت الدهشة على وجه ( نور ) وهو يقول :

— هل تقصد ؟ ...

قاطعهُ الدكتور ( فوزى ) قائلاً :

— إنه هو بلا شك ، وهو الوحيد الذى كان  
بإمكانه الاقتراب من البرنامج دون أن تتجه إليه  
الشبهات ، ودون أن يجزؤ أحد على سؤاله عما يفعل .  
قال ( نور ) بلهجة متشككة :

— دكتور ( فوزى ) هل تعلم أنك تتهم ...

قاطعهُ الدكتور ( فوزى ) بعناد :

— إننى أتحدث بالمنطق فقط أيها الشاب ،

ولا تهمنى شخصية المتهم .. نعم ، الوحيد الذى كان  
بإمكانه ذلك هو المدير ... الدكتور ( شوق )  
عبد الحافظ .

\* \* \*

الدكتور ( فوزى ) بوقاره الهادئ .. وابتسم ( نور )  
وقال له :

— لا بد أنك تقرأ أفكارنا يا سيدى .. لقد كنا  
نتحدث عنك فى التو واللحظة .

قاطعهُ الدكتور ( فوزى ) وهو يادى الجديّة :

— لقد سبق أن تناقشنا أيها النقيب ، حول إمكانية  
إبدال أحد معادلات برنامج الكمبيوتر ، وأخبرت أن  
هذا ممكن ، لو توافرت فى شخص ما الدراية  
بالكمبيوتر ، والفرصة الكافية لإبدال المعادلات ..  
أليس كذلك ؟

قال ( نور ) وقد تركزت أفكاره كلها فى هذه

النقطة :

— بلى ، ولكن ما الذى دفعك إلى تذكر هذا الحوار  
الآن بالذات ؟

قال الدكتور ( فوزى ) بهدوء :

— لقد تذكرت الآن الشخص الوحيد الذى كان

قفز الدكتور ( شوق ) من مقعده صارخًا :  
— هل تتهمني أيها الشاب ؟ وهل تعلم من أنا ؟ أنا  
الدكتور ( شوق عبد الحافظ ) ، الحاصل على جائزة  
حورس العلمية ، وجائزة نوبل ، والذي يرخ اسمي  
الأوساط العلمية في العالم أجمع .. تأتي أنت وتتهمني  
بالخيانة ؟! تتهمني بمحاولة تدمير قاعدة رأسها ؟! أنت  
مجنون أيها النقيب .. مجنون .. مجنون وأحق أيضًا .  
ابتلع النقيب ( نور ) هذه الإهانات ، وحاول أن  
يظل هادئًا وهو يقول :

— إن سؤالي لك عن مكان تواجدك قبل إطلاق  
المقاتلة تمامًا ، لا يعني اتهامك ياسيدي ولكن ....  
قاطعته الدكتور ( شوق ) غاضبًا :

— ولكن ماذا أيها النقيب ؟ إن هجعتك تعني تمامًا  
أنك تتهمني .. هل تظن أن ربتك تحميك هنا؟ هل



نسيت أنني أحمل رتبة لواء أنا الآخر؟ أم أن عليّ أن  
أذكرك بذلك؟

كانت نبرات ( نور ) باردة جافة وهو يقول :

— هذا لا يمنعك من إجابة سؤالى يا سيدي ، ثم إن  
الرتب العسكرية لا دخل لها إطلاقاً فيما نبحت عنه ..  
ويؤسفني أن أضطر إلى تذكيرك بأننى لا أتلقى أوامرى  
إلا من القائد الأعلى شخصياً .

ساد الصمت قليلاً ، ثم قال الدكتور ( شوق ) بنبرة  
غاضبة :

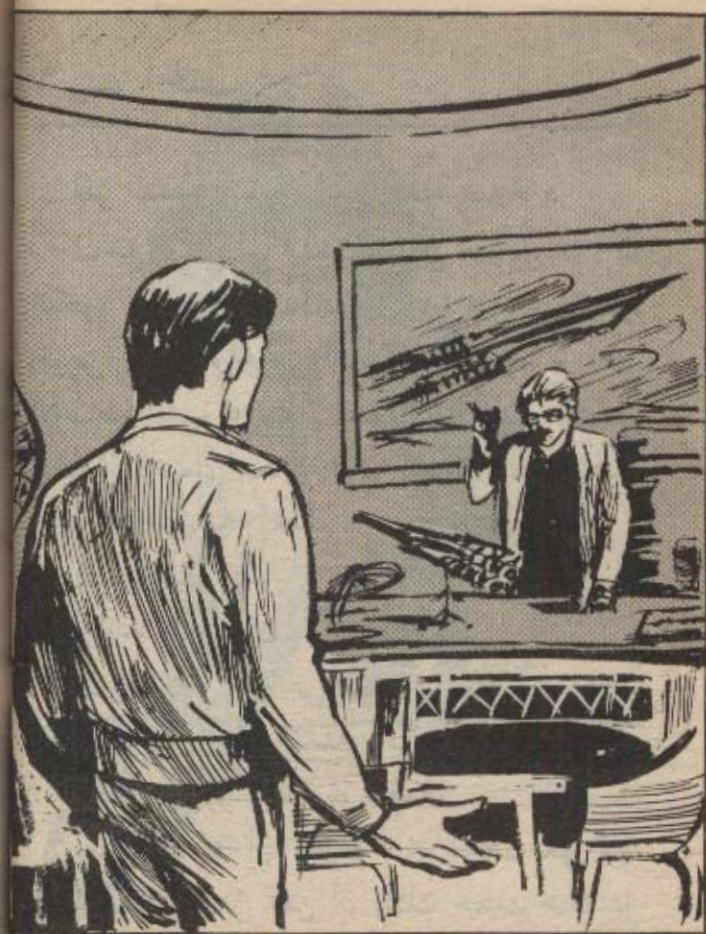
— ماذا تريد بالضبط أيها النقيب ؟

قال ( نور ) بهدوء :

— أريد أن أعلم أين كنت بالضبط قبل الإطلاق  
مباشرة يا سيدي ؟

اعتدل الدكتور ( شوق ) في مقعده ، وقال بلهجة  
جافة :

— في مركز الإطلاق أيها النقيب ، قبل الإطلاق



بساعة كاملة وحتى تدمير المقاتلة .. لم أغادر المركز لحظة واحدة ، وكنت أقف أمام العاملين بالمركز كلهم أيها النقيب .

ثم ضرب المكتب بقبضته غاضباً وهو يقول :

— كان يجب أن تتحرى أيها النقيب قبل أن تأتى إلى مكنتى ، وتوجه لى الاتهامات .. كان يجب أن تسير بخطوات سليمة .

كانت الإجابة صدمة لـ ( نور ) ، فأغلق عينيه ، ولم يجروء على الشفوه بكلمة واحدة .. وبعد لحظة من الصمت تتم بحرج :

— لست أدري كيف أعتذر يا سيدي ؟ لقد أخطأت .. كان ينبغي أن أتحرى أولاً .. لقد قاد أحدهم تفكيرى إلى ذلك دون أن أشعر ، وهذه هى أول مرة أقع فيها فى هذا الخطأ الخجل .. إننى أعتذر يا سيدي ، أعتذر بشدة .

رفع الدكتور ( شوق ) رأسه ، وأخذ يتأمل ( نور )

الذى يقف وقفة عسكرية ثابتة ، وقد تخضب وجهه بحمرة الخجل .

لانت ملامح الدكتور ( شوق ) وابتسم قائلاً :

— أنت شجاع أيها النقيب ، وشجاعتك تتمثل فى قدرتك على الاعتذار عندما تكون مخطئاً .. كثير ممن يدعون الشجاعة لا يمتلكون هذه المقدرة ، وإنما يدلون بها بالعناد الغبى .. حسناً ، ستمحو الساعة الماضية من ذاكرتنا وكأنها لم تكن .

ابتسم ( نور ) وقال :

— أنت أيضاً شجاع يا سيدي .. قليلون هم من يمتلكون القدرة على المغفرة .

رَبَّتِ الدكتور ( شوق ) على كتف ( نور ) وهو يتبسم بحنان .. وبعد فترة من الصمت قال ( نور ) :

— عندي طلب آخر يا سيدي .

أشار إليه الدكتور ( شوق ) أن يتكلم فقال :

— لدى خطة ربما تؤدى إلى إيقاع الخائن ، ولكنها

تحتاج إلى بعض الجهود والإمكانات المادية .

استمع إليه الدكتور ( شوقي ) ، وهو يسرد الخطة التي وضعها ( رمزي ) .. وما أن انتهى ( نور ) من شرح تفاصيل الخطة حتى خيم الصمت على جو الغرفة ، إلى أن قطعه الدكتور ( شوقي ) قائلاً :

— هذه الخطة ستكلفنا مليوناً من الجنيهات أيها النقيب .. فهل تعتقد أنها ستعود بفائدة تساوي تكلفتها ؟

تردد ( نور ) قبل أن يقول :

— لا أستطيع الجزم بذلك يا سيدي ، ولكن النتيجة المرجوة تساوي هذا المبلغ وتزيد .

أخذ الدكتور ( شوقي ) يعبث ببعض أوراق على مكتبه فترة طويلة قبل أن يقول :

— حسناً أيها النقيب ، سأوافق على خطتك ، وسأحمل النتائج .

ابتسم ( نور ) وقال بإعجاب :

— أنت حقاً شجاع يا سيدي ، ويسعدني أن أتعامل معك .

بادله ( شوقي ) الابتسام وقال :

— وأنا أيضاً يسعدني التعامل معك أيها النقيب .  
في هذه الأثناء كانت ( سلوى ) تجول في القاعدة بصحبة ( رمزي ) ، وسأله وهي تتأمل المكان حولها :  
— لماذا يا ثري أطلقوا على هذه القاعدة اسم ( وكر النسر ) ؟

ابتسم ( رمزي ) وقال :

— لأنها تضم أعظم علماء الطيران والفضاء يا عزيزي .. كما تضم أبرع طياري مصر ، وأحدث الطائرات والمقاتلات .

ابتسمت ( سلوى ) وقالت :

— كان من المفروض أن أستج ذلك ببساطة .. وعلى كل ، لكل جواد كبوة .  
ثم سأله باهتمام :

— هل تعتقد أن ( نور ) سيصل إلى شيء ما مع الدكتور ( شوقي ) ؟

هز ( رمزي ) كفيه وقال :

— لست أدري ، ولكنني لا أعتقد أن رجلاً مثل الدكتور ( شوقي ) يمكنه أن يرتكب هذه الفعلة الشنعاء .. وهذا رأى خبير في الطب النفسى ، وليس رأى شخصى .

قاطعته ( سلوى ) وهى تشير إلى رجل قصير ، يسير بخطوات متسللة إلى داخل غرفة التحكم الآلى :

— أليس هذا هو الدكتور ( أحمد صبرى ) ؟ ماذا يفعل فى غرفة التحكم يا ترى ؟

قطب ( رمزي ) حاجبيه وقال :

— هذا أمر مثير للانتباه .. ما رأيك لو لحقنا به هناك ؟

ودون أن تحيب اتجهت إلى غرفة التحكم الآلى .. وقبل أن يدخلها سمعا الدكتور ( أحمد ) يقول لـ ( عصمت ) :

— هذا الخطأ لا يمكن التغاضى عنه يا ( عصمت ) .

أجابه ( عصمت ) بارتباك :

— لست أفهم كيف حدث هذا يا سيدى .. أقسم لك ..

قاطعتهما ( سلوى ) قائلة :

— ما هذا الخطأ يا دكتور ( أحمد ) ؟

التفت إليها الاثنان بدهشة ، ثم تبدلت ملامح الدكتور ( أحمد ) إلى المرح بسرعة ، وقال :

— كنت أتحدث مع ( عصمت ) عن الخلل الذى أصاب أجهزة التحكم الآلى ، وكيف أنه لم يبلغ الأمر إلى المسؤولين ، لاتخاذ اللازم لمنع تكرار هذا العطل .

قال ( رمزي ) بلهجة متشككة :

— فقط ؟

ضحك الدكتور ( أحمد ) وهو يقول :

— بالطبع ، لا تجعل خيالك الخصب يقودك إلى

تفسيرات خاطئة أيها الشاب .. عذراً ، لا بد أن أعود  
إلى غرفتي ، فأمامي عمل كثير أودّ الانتهاء منه .  
وما أن غادر الغرفة حتى قال ( رمزي ) :  
— هذا الرجل إما أنه ديبلوماسي جداً ، أو ناعم  
كالأفعى .

قالت ( سلوى ) وهي تقطب حاجبها :  
— إنني أميل إلى التفسير الثاني يا ( رمزي ) .  
ثم التفتت إلى ( عصمت ) وسألته :  
— هل ما يقوله الدكتور ( أحمد ) صحيح ؟  
أشار بيده وقال :

— بالطبع ، لقد اقتحم الغرفة بغتة ، وكأنه يريد  
ضبطي متلبساً .. لماذا يصّر الجميع على اعتباري المشتبه  
فيه رقم واحد ؟

أهمل الاثنان إجابة سؤاله ، وخرجا من غرفة  
التحكّم بصمت .. وفي الخارج سألت ( سلوى ) :  
— أين ( محمود ) يا ثري ؟

أجابها ( رمزي ) :

— لقد ذهب إلى غرفة الدكتور ( عادل عطية ) ،  
يريد مراقبته وهو يضع برنامج الكمبيوتر .

في نفس اللحظة كان ( محمود ) يفتح باب غرفة  
الدكتور ( عادل ) .. وما أن عبر إلى داخل الغرفة حتى  
تسمّر في مكانه .. كان هناك كرة حمراء معلقة في  
الهواء ، وصاروخ صغير ينطلق نحوها .. تراجع  
( محمود ) إلى الخلف عندما أصاب الصاروخ الكرة  
فانفجرت بصوت آلي .. اختفت دهشة ( محمود ) في  
الحال ، وضحك وهو يقول :

— إذن ، فأنت تهوى ألعاب الفيديو الجسّمة  
يا دكتور .

ابتسم الدكتور ( عادل ) بخجل ، وقال :

— إنها مجرد تسلية عندما أمل العمل أمام  
الكمبيوتر .

ضحك ( محمود ) وقال :



— لا داعي للخجل يا دكتور ، فأنا واحد من  
المغرمين بألعاب الفيديو المحسّمة ، ربما لأنها تعتمد على  
أشعة الليزر ، وأنا مغرم دائما بكل استخدامات  
الأشعة .

أشار الدكتور ( عادل ) إلى مقعد قريب وهو  
يقول :

— سنصبح أصدقاء إذن .

ثم اعتدل في مقعده وخلع نظارته ، وقال وهو يتأمل  
وجهه ( محمود ) :

— أخبرني بصدق أيها الشاب .. هل حضرت إلى  
هنا لاستجواني ؟

هزّ ( محمود ) رأسه نفياً ، وقال :

— أبداً يا سيّدي ، وإنما ودّدت مراقبتك وأنت  
تضع برنامج الكمبيوتر .

ابتسم الدكتور ( عادل ) وقال :

— في هذه الحالة يسعدني استقبالك في غرفتي .



في نفس اللحظة كان ( محمود ) يفتح باب غرفة الدكتور ( عادل ) .

بعد حوالي ساعة ، وعندما عاد ( محمود ) إلى غرفة  
الفريق وجد الجميع هناك .. كان ( نور ) يتحدث إلى  
الدكتور ( شوقي ) عبر جهاز التليفديو ، على حين  
جلس ( رمزي ) يتحدث إلى ( سلوى ) باهتمام ..  
حيّاهم ( محمود ) وجلس على مقعد قريب .. وما أن  
انتهى ( نور ) من مكالمته حتى التفت إلى رفاقه ،  
وقال :

— يبدو أن الخطة التي وضعها ( رمزي ) تحتاج إلى  
تعديل جذري يا رفاق .. لقد لاحظ الدكتور ( شوقي )  
ما غاب عن أذهاننا جميعًا .

التفت إليه الجميع والتساؤل يبدو واضحًا على  
وجوههم ، فقال وهو يبعد بصره عنهم :

— لقد لاحظ أنه من المستحيل تبين ما سيحدثه  
الخائن في حالة تظاهرها بإصابة الطائرة الجديدة  
بالجنون ؛ لأنه من المستحيل أن يجتمع كل المشتبه فيهم  
في مكان واحد ، نظرًا لظروف عملهم ومراكزهم

الحيوية في أثناء الإطلاق ، والتي تجعل كلاً منهم منعزلاً  
عن الآخرين .

ثم أغمض عينيه ، وقال :

— لست أدري لماذا أرتكب العديد من الأخطاء  
هذه المرة ؟ . كيف لم أتبه إلى هذه النقطة ؟  
شعرت ( سلوى ) بالحزن يعتصر قلبها وهي ترى  
( نور ) في هذه الحالة ، على حين قال ( رمزي ) بلهجة  
حنون :

— لو أنك نظرت في المرآة لعلمت السبب أيها  
القائد .. إن وجهك تبدو عليه علامات الإرهاق بشكل  
واضح .. أتت تحتاج إلى الراحة .. لقد أرهقتك تلك  
المهام المتوالية ، التي يسندها إليك القائد الأعلى ..  
لا بد أن تحصل على قدر من الراحة ، خذها نصيحة من  
طيب .

تجاهل ( نور ) نصيحة زميله ، وقال :

— حسنًا ، سنجرى تعديلًا في الخطة .. سنجمعهم  
كلهم في مكان واحد ، ثم .....

قال ( رمزي ) وهو يسند ذقنه إلى يده :  
— هل تقول إنك رأيت الدكتور ( عادل عطية )  
يلهو بلعبة الحرب ؟

ضحك ( محمود ) وقال :

— نعم ، إنه يعيش ألعاب الفيديو المجسمة .

استند ( رمزي ) إلى مقعده ، وقال :

— ولكنه يكره الحروب والدمار بحسب ادعائه .

صاحت ( سلوى ) :

— هذا الرجل مخادع .. كيف يكره الحرب

والدمار ، ويتمتع بلعبة حربية ؟

قال ( رمزي ) بعد تفكير عميق :

— كثيراً ما يكون ذلك نوعاً من إفراغ المشاعر ،

بدلاً من الالتجاء إلى التدمير الفعلي .

قالت ( سلوى ) بعناد :

قاطعته ( رمزي ) قائلاً :

— أنت تحتاج إلى قدر كاف من النوم أيها القائد ،

صدّقني هذا أفضل .. سنضع الخطة فور استيقاظك .

ودون أن يتفوه بكلمة أوماً ( نور ) برأسه علامة

الإيجاب ، وغادر الغرفة .

التفت ( رمزي ) إلى زميليه وقال :

— أختي على النقيب ( نور ) يا رفاق .. فلو أنه

فشل في هذه المهمة فلن يسامح نفسه أبداً .

\* \* \*



— لست أفهم هذه المصطلحات يا ( رمزي ) .  
ولكنني أشعر أن هذه النقطة لا بد أن يعلم بها  
( نور ) .

قبل أن يجيبها ( رمزي ) فوجئ الجميع بـ ( نور )  
يدلف إلى الغرفة ، ويتجه إلى آلة التليفيديو .

قال ( رمزي ) معترضاً :  
— ما هذا أيها القائد ؟ ألم نتفق أنك بحاجة إلى  
بعض النوم ؟

ابتسم ( نور ) وهو يضغط أزرار الآلة ، ويقول :  
— لقد حاولت يا عزيزي .. صدقني .. ولكن عقلي  
رفض الاستجابة لجسدي .. فلقد ظل مستيقظاً على  
الرغم مني .

وقبل أن يعلق ( رمزي ) بكلمة واحدة ، كان  
( نور ) يتحدث إلى الدكتور ( فوزي ) في التليفيديو  
قائلاً :

— مرحباً يا دكتور ، عندي خطة لكشف الخائن ،  
ولكنها تحتاج لمعاونة منك .

ابتسم الدكتور ( فوزي ) وقال :

— يسرني أن أعاونك أيها النقيب .

أخذ ( نور ) يشرح فكرته للدكتور ( فوزي ) ، على  
حين التفت ( رمزي ) إلى ( سلوى ) ، وقال :

— هل تعلمين يا عزيزتي أن العالم القديم ( نيوتن ) ،  
كان يتوصل إلى حلول معادلات معقدة في أثناء نومه ؟  
وأن ( نابليون ) كان يضع الخطط الحربية المعقدة خلال  
نومه القصير ؟ . والعالم ( هومر ) الذي اخترع الملابس  
المانعة لتسرب الإشعاع صممها في أثناء نومه ، حتى أنه  
أطلق عليها اسم ( حلم هومر البشع ) .. وأن ....  
قاطعته ( سلوى ) وهي تمشط شفتيها قائلة :

— هؤلاء كلهم لا يعنونني في شيء يا ( رمزي ) ،  
وأنا أرى أن ( نور ) أكثر عبقرية منهم جميعاً .

ضحك ( محمود ) و ( رمزي ) ، على حين قطبت  
هي حاجبها .. وقبل أن تنطق التفت ( نور ) ، الذي  
كان قد انتهى من محادثة الدكتور ( فوزي ) ، وقال :

القائد .. فعلامات الإرهاق الشديد تبدو واضحة على وجهك .

ابتسم ( نور ) وقال :

— سأنعم بالراحة الكافية يا عزيزى ( رمزى ) ، بعد أن يقع الخائن فى أيدى العدالة .  
بعد حوالى ساعة ، وفى غرفة الدكتور ( شوق ) كان ( نور ) يعد المكان ، على حين قال الدكتور ( فوزى ) :

— هل تعتقد أن الرجل الذى يرتكب تلك الحيانة ، من الضعف النفسى بحيث تفضحه خدعة كهذه ؟  
قال ( نور ) :

— هذا ما أرجوه ياسيدى .

هزَّ الدكتور ( فوزى ) كتفيه وقال :

— أنا لا أعتقد ذلك :

ابتسم ( نور ) وقال :

— فلنعتبرها تجربة إذن ، تجربة لاختبار قوة أعصاب

الخائن .

— هل رأيتم يا رفاق ؟ إن الخطة الجديدة هى تعديل لخطة ( رمزى ) ، بحيث نضمن تواجد الجميع فى مكان واحد ، عندما نفاجئهم بجنون آلة .. وبحسب تحليل ( رمزى ) ، فالخائن وحده لن يصدق هذا الادعاء .  
ثم التفت إلى ( سلوى ) وقال :

— ستقومين يا عزيزتى بدعوة كل من المهندس ( عصمت ) ، والمهندس ( جلال ) ، والمهندس ( حمدى ) إلى اجتماع خاص بغرفة الدكتور ( شوق ) ، فى الثامنة من مساء اليوم .

ثم التفت إلى ( رمزى ) و ( محمود ) قائلاً :

— وأنت يا ( رمزى ) ستقوم بدعوة الدكتور ( عادل ) ، والدكتور ( صفوت ) ، والدكتور ( أحمد ) .. أما أنت يا عزيزى ( محمود ) فستحضر بصحبة الدكتور ( عمر ) والدكتور ( فوزى ) .

قال ( رمزى ) وهو يتطلَّع إلى وجه ( نور ) :

— ما زلت أصرّ على أنك تحتاج إلى الراحة أيها

وفي تمام الثامنة كان الجميع في غرفة الدكتور  
( شوقي ) ، وكان الصمت يحيم على الغرفة عندما قطعه  
الدكتور ( عادل ) قائلاً :

— هل سأضيع وقتي الثمين من أجل اجتماع  
سخيف كهذا ؟

قطَّب الدكتور ( شوقي ) حاجبيه ، وقال :

— هذا ليس اجتماعًا سخيفًا يا دكتور .. سيصل

النقيب ( نور ) بعد لحظات .

وقبل أن تكتمل العبارة ، كان ( نور ) يدخل إلى  
الحجرة ، فألقى التحية على الحاضرين ، فبادره الدكتور  
( أحمد صبرى ) قائلاً :

— لعل دعوتنا إلى هذا الاجتماع من الأهمية ، بحيث  
تساوى الوقت الذى نضيعه .

ابتسم ( نور ) وقال :

— بالطبع ، سنتناول أولاً مشروبًا خفيفًا ، ثم  
أخبرك بالسبب الذى دعوتكم من أجله .

ضغط ( نور ) على زرِّ صغير كان أمام الدكتور  
( شوقي ) ، فتحرَّكت مائدة من وسط الغرفة ، وخرجت  
من وسطها صينية مملوءة بأكواب الشراب البارد .  
قال ( نور ) وهو يشير إلى المائدة :

— هذا أحدث ابتكار للدكتور ( فوزى ) .. مائدة  
مزوَّدة بالخلايا الحيوية ، يمكنها إطاعة الأوامر ، وتحديد  
درجة برودة السائل .

كان التساؤل والترقب واضحين على وجوه الجميع  
وهم يتناولون مشروبهم ، فابتسم لهم ( نور ) وقال وهو  
يعقد ساعديه :

— لقد جمعتكم هنا أيها السادة لأخبركم بشخصية  
الخانن .

التفت إليه الجميع بدهشة ، وساد الصمت التام .

\* \* \*

قال الدكتور ( عادل عطية ) ، بعد فترة من الصمت :

— هل تدعى أيها النقيب أنك توصلت إلى كشف الخائن ؟

التفت إليه ( نور ) مبتسماً ، وقال :

— ستعرف كل شيء قريباً يا دكتور ، ولكن دعنا نبدأ من البداية .. منذ وصول فريقنا إلى القاعدة ، كنا نبحث عنشً أمدل معادلة الكمبيوتر ، ولكن كان من الواضح أن الطائرة ( ط — ٧ ) قد خالفت الأوامر في نقطتين : أولهما : اتجاه خط السير . وثانيهما : القتال بدلاً من التدمير الذاتي .. وبعد التحريات علمنا أن الدكتور ( عادل عطية ) يضع برنامج خط السير ، على حين يضع الدكتور ( أحمد صبري ) برنامج القتال .



معادلة واحدة في برنامج الجمع الرئيسي .

قطب الدكتور ( صفوت ) حاجيه ، وقال :  
— هذا تفكير غيبي .

ابتلع ( نور ) الإهانة ، واستطرد قائلاً :

— ولكنني تذكّرت عبارة أخبرني بها الدكتور  
( فوزي ) ، عندما قال إنه كثيرًا ما يكشف أن المعادلة  
الأولية التي بدأ بها برنامجه معادلة خاطئة ، وهنا يصبح  
البرنامج كله خطأ .. وتنبّهت حينئذ إلى أننا نبحث من  
طريق خاطئ ، عندما نفترض أن أحدهم أبدل إحدى  
معادلات الكمبيوتر .. لقد تبيّنت فجأة أن هذا  
الافتراض خاطئ من أساسه وهنا ....

توقّف ( نور ) عن متابعة حديثه ، وظهرت على  
وجهه علامات الفزع ، وهو يشير إلى ما خلف  
الجالسين صائحًا :

— يا إلهي !! لقد أصيبت المائدة بالجنون : تمامًا  
مثلما حدث للطائرة .

حاول العالمان الاعتراض ، ولكن ( نور ) أسكتهما  
بإشارة من يده ، وهو يواصل حديثه قائلاً :

— وبناء على ذلك كان لا بد أن يشترك كلاهما في  
هذه الخيانة ، فيقوم أولهما بإبدال معادلة خط السير ،  
كما يقوم الثاني بإبدال معادلة القتال .

قفز الدكتور ( أحمد ) من مقعده وهو يصيح :

— هل تهمننا أيما النقيب ؟

نظر إليه ( نور ) بنظرة حازمة ، وقال بلهجة جافة :

— لحظة يا سيدي ، حتى أنتهى ممّا أقول .

جلس الدكتور ( أحمد ) وهو يفرك أصابعه ضيقًا ،

فتابع ( نور ) قوله :

— ولما كان اختيار العلماء قد تم بدقة بالغة ، فقد  
كان من الصعب أن تتصوّر وجود خائنين في وقت  
واحد ؛ ولهذا عدنا إلى التفكير مرة أخرى ، فوجدنا  
أماننا الدكتور ( صفوت عبيد ) .. إنه يضع برنامج  
الجمع الرئيسي ؛ ولهذا كان من السهل عليه أن يبدّل





قفز الخمس متحاشين هذه المائدة المخونة . وقد تملكهم الدهول والدهشة .

التفت الجميع إلى المائدة الآلية التي كانت تتحرك بشكل عصبى ، وتلقى بأكواب فارغة على أرضية الغرفة ، ثم تتجه نحو المقاعد وتصطدم بها بعنف .. قفز الجميع متحاشين هذه المائدة المخونة ، وقد تملكهم جميعاً الدهول والدهشة ، عدا واحداً صاح بلهجة متشككة :

— هذا مستحيل .. مستحيل .. الآلات لا تصاب بالجنون .

وفجأة توقفت المائدة ، واستمع الجميع إلى صوت النقيب ( نور ) ، وهو يقول :

— لقد أوقعت بنفسك يا صديقى .

التفت الجميع إلى حيث يقف ( نور ) ، وقد عقد ساعديه ، وبدت على شفثيه ابتسامة .. وقال الرجل الذى نطق بالعبارة :

— ما هذا أيها النقيب ؟ هل انتقلت إليك عدوى الجنون ؟

ابتسم ( نور ) ابتسامة ساخرة ، وقال :

— لقد اتفقنا منذ قليل أن الآلات لا تصاب بالجنون .. أليس هذا رأيك يا عزيزي ( عصمت ) ؟

امتقع وجه ( عصمت ) ، وقال :

— ما هذا الأسلوب السخيف ؟ ماذا تقصد بذلك ؟

ارتكن ( نور ) على مكتب الدكتور ( شوقي ) ، وقال بهدوء :

— لقد تكرر اتهام غرفة التحكم يا صديقي ، عندما انحرفت الطائرة عن مسارها .. ظنَّ الجميع للوهلة الأولى أن غرفة التحكم أخطأت ، أو أن أجهزتها قد أصيبت بالخلل لثاني مرة .. وهذا ما كنت تقصده عند إحداثك العطل الأول .. أليس كذلك ؟

هزَّ ( عصمت ) رأسه نفيًا بقوة ، وصاح :

— خطأ .. خطأ ..

ابتسم ( نور ) وقال :

— لقد أفسدت عمدًا أجهزة التحكم قبل إطلاق الطائرة بعشر ساعات ، وكان من الطبيعي أن يظن الجميع أنها أصيبت بالعطل مرة ثانية عندما تخالف الطائرة الأوامر .. وعند الإطلاق كنت وحدك في غرفة التحكم الآلي ، وكان في إمكانك الضغط على زرٍّ مخالف يؤدي إلى انحراف مسار الطائرة ، ثم تضغط زرَّ القتال بدلًا من ذلك الخاص بالتدمير الذاتي .. وتستطيع أن تقسم بعد ذلك أنك ضغطت على الأزرار الصحيحة ، ولن يستطيع أحد تكذيبك .. وهكذا كنا نبحث منذ البداية عن خطأ في برنامج الكمبيوتر ، ولم نتصور أبدًا أن البرنامج سليم ، ولكن التوجيه هو الخطي .

أخذ ( عصمت ) يدقَّ على المقعد بقوة وعصية ، وهو يصيح :

— هذا خطأ .. خطأ ..

تجاهله ( نور ) ، وقال :

— ولقد توصل الدكتور ( أحمد صبرى ) إلى نفس التفسير ، وواجهه به ( عصمت ) ففاه تمامًا ، وهذا طبعى .. ولكن الدكتور ( أحمد ) لم يقنع بذلك ، وأخذ يراقب ( عصمت ) خلصة .. أليس هذا صحيحًا يا دكتور ( أحمد ) ؟

ابسم الدكتور ( أحمد ) ، وقال بإعجاب :

— صحيح تمامًا أيها النقيب .. عندما فاجأنى رفاقك كنت أحاول الضغط على ( عصمت ) ليعترف ، ولكننى لم أشأ أن تعلم الشرطة بذلك ، قبل أن أحصل على الدليل .

أشار ( نور ) إلى المائدة ، وقال :

— لقد أعطانا الخائن هذا الدليل بنفسه عند رؤيته بالجنون المائدة .. فهو يعلم جيدًا أن الآلات لا تصاب بالجنون ، برغم أنه صرح لرفيقي ( محمود ) ، بأنه يظن أن الطائرة قد أصيبت بالجنون .

صاح ( عصمت ) :

— ولكننى بعد تفكير اقتضت أن الآلات لا تصاب بالجنون ، وهذا هو سبب استكاري للجنون الذى أصاب المائدة .. صدقونى أنا برىء .. برىء .

كان ( رمزى ) يقف صامتًا يتأمل الموقف كله وقد قُطب حاجبيه ، على حين أخذت ( سلوى ) تتابع حوار ( نور ) مع ( عصمت ) .. وابتسم ( محمود ) إعجابًا بعقريّة قائده ، وسمعه يقول :

— لماذا فعلت ذلك أيها المهندس ( عصمت ) ؟ لقد كان لك مستقبل لامع هنا فى ( وكر النسور ) .

انهمر الدمع فى عيني ( عصمت ) ، وهو يقول بانكسار :

— أنا برىء .. أقسم لكم ، هذا خطأ .

قال الدكتور ( شوقى ) بحزم ، وهو يضغط على زرّ أهر أمامه :

— يمكنك أن تواصل هذا الادعاء فى مكتب النائب العام .

وبعد لحظات كان رجال الأمن يقودون ( عصمت )  
إلى الخارج وهو منهار .

التفت ( حمدى ) إلى ( نور ) وسأله :

— كيف توصلت إلى هذا الحل ؟ إنك بالبساطة  
التي تسرد بها الحل تجعلنا نشعر بالغباء ؛ لأن أحداً مثلاً لم  
يفكر في ذلك .

ابتسم ( نور ) وهو يلتقط كوبه المملوء بالشراب  
المثلج ، ويقول :

— الأمر يحتاج فقط إلى ترتيب المعلومات .. لو أنك  
نحجت في ترتيب كل معلوماتك ، لوجدت أن الأمور  
تسير بمنطقية وسلاسة .. وأنا من الذين يعتقدون أن  
الأمور مهما بدت معقدة وغامضة ، فلا بد أنها تتبع  
المنطق .. ولو أنك سرت وراء هذا المنطق ، لتوصلت في  
النهاية إلى الحل الصحيح .. وفي قضايا الخيانة هذه تبدو  
الأمور غامضة في البداية ، وما أن تمسك بأول الخيط  
حتى تجد الحل يقفز إلى يديك وذهنك ، على حين

يجلس الخائن مطمئناً إلى أنه في مأمن من ....

وفجأة توقف ( نور ) عن الحديث ، وظهرت على  
وجهه علامات الفزع ، ثم ترنخ واستند إلى مكتب  
الدكتور ( شوق ) ، ووضع إحدى يديه على عينيه ،  
وهو يقول :

— يا إلهي !! كيف لم أنتبه إلى ذلك ؟ يا له من  
خطأ هذا الذى ارتكبته !! لقد كدت ... يا إلهي !!

ثم أشار إلى ( محمود ) ، وقال :

— أسرع يا ( محمود ) ، أحضر ( عصمت ) ..

لقد كنت مخطئاً ، إنه ليس الخائن الحقيقى .. أسرع  
بالله عليك .

\* \* \*

## ٩ — سقوط الخائن ..

بينما اندفع ( محمود ) للحاق برجال الأمن ، جلس  
( نور ) على مقعد قريب وهو يتمم :

— يا للهول !! لن أعمل مرة ثانية وأنا مرهق أبدا .  
أسرعت ( سلوى ) إليه بجزع ، وسألته وهي ترتب  
على كتفه بخنان :

— ( نور ) ، ماذا بك ؟ لم يحدث أن رأيتك في مثل  
هذه الحال مطلقا .

قال ( نور ) بصوت آسف :

— لقد كدت أودى بحياة برىء يا ( سلوى ) ..  
هل تعلمين عقوبة الخيانة ؟ إنها الإعدام .. وكنت  
سأرسل بريئا إلى حبل المشنقة .

ابتسم ( رمزي ) ، وقال :

— كدت أن أقسم أنه برىء .. كانت انفعالاته  
النفسية صادقة ، وهو يصرخ بذلك .



وفجأة توقّف ( نور ) عن الحديث ، وظهرت على وجهه علامات الفرع ..

صاح الدكتور ( شوقي ) غاضباً :

— ما معنى هذا أيها النقيب ؟ هل فشلت خطتك ؟  
من الخائن إذن ؟

رفع ( نور ) رأسه وقال :

— لقد كنت محقاً في جزء من استنتاجي يا سيدي ،  
وهو الجزء الخاص بأن الخطأ لم يكن في برنامج  
الكمبيوتر ، ولكنني نسيت نقطة هامة جداً .

مدَّ أحد الحاضرين يده إلى جيبه يتحسّس مسدس  
الليزر الذي يحمله ، على حين تابع ( نور ) قائلاً :

— عندما عادت المقاتلة لتهاجم القاعدة ، كان من  
الممكن أن تدمرها عن آخرها ، وخاصة أنها تحمل  
مدفعين لأشعة لـ ( أشعة م ) ، وصاروخين من  
قذائف ( جاما ) .. وهذا يعني أنها ستدمر أيضاً المبنى  
الذي يضم غرف العلماء ، وكذا مركز الإطلاق وغرفة  
المراقبة .. ولو أن أحد الموجودين في هذه المراكز كان  
هو الخائن ، لتحوّل الأمر إلى ما يشبه الانتحار ،

فالمقاتلة ستدمره هو الآخر .. ولهذا كان لا بد أن يكون  
الخائن هو الشخص الوحيد الذي يجلس في مأمن من  
كل ذلك .

ثم أشار إلى أحد الحاضرين وهو يقول :

— إنه أنت أيها الرجل .. أنت الوحيد الذي كان في  
مأمن من الهجوم ، وأنت تجلس في الخافي الجهّوة لتحمل  
أشد أنواع الهجوم .. لقد أفسدت أجهزة التهوية بها  
عمداً لتضمن تواجدك فيها في أثناء الهجوم ، كما فعلت  
في أجهزة التحكم الآلي .

هزّ ( جمال ) رأسه ، وقال :

— هذا خيال خصب أيها النقيب .. وكيف أصيبت  
الطائرة بالجنون ؟ إذا كنت أنا الخائن ؟  
ابتسم ( نور ) وقال :

— الآلات لا تصاب بالجنون أيها المهندس  
( جمال ) ، ولكن آلة التحكم الآلي يمكن العبث في  
دوائرها .

قال ( جمال ) بهدوء :

— أنت مجنون .

استطرد ( نور ) متجاهلاً ذلك :

— لقد أفسدت أجهزة التحكم ، وعندما ذهبت

لإصلاحها أبدلت الأسلاك .. فكرة بسيطة وفعالة ..

عندما يضغط ( عصمت ) على زرّ المسار ، تسرى

الإشارة في أسلاك زرّ الانحراف ، فتتحرف الطائرة عن

مسارها .. وعندما يضغط على زرّ التدمير الذاق ،

تتلقى الطائرة إشارة القتال .. ويقسم ( عصمت ) أنه

ضغط الأزرار السليمة ، وهو محقّ ؛ لأنه لا يعلم أن

الأزرار سليمة ، ولكن الإشارات التي تطلقها ليست

هي المطلوبة .

ضحك ( جمال ) برود ، وقال :

— إذن هيّا بنا نفحص أجهزة التحكم ، وستجد

أننى برىء .

ابتسم ( نور ) ساخرًا ، وقال :

— إنها سليمة بالطبع .. لقد تظاهرت بفحصك

الأجهزة بعد حادث الطائرة ، وأعدت الأسلاك إلى

أماكنها السليمة .. لن يفوتك شيء كهذا بالطبع .

أشاح ( جمال ) بذراعيه غاضبًا ، وقال :

— إذن كيف تثبت ما تقول ؟ ليس لديك دليل

واحد .. مجرد استنتاجات .

قال ( نور ) بهدوء :

— أوراقك يا سيّد ( جمال ) .. لقد التحقت

بالعمل هنا منذ سبعة شهور فقط ، وسنجد أوراقك

مزوّرة بالتأكيد .

ابتسم ( جمال ) ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

— أنت ذكي جدًا أيها النقيب .. فعلاً الأوراق

مزوّرة .

وقبل أن يتبّه أحدهم لما يحدث ، أخرج ( جمال )

من جيّبه مسدس ليزر ، وصوّبه إلى الحاضرين وهو يقول

ساخرًا :

— يسعدنى أن أقدم نفسى أيها السادة .. ( يوسف موسى ) ، ضابط مخابرات من الفئة الأولى ، ولكن ليس فى دولتكم هذه ، وإنما فى دولة من أعظم الدول تفوقاً فى مجال المخابرات .. يكفى أننا قد خدعنا أجهزة التحقق من الشخصية هنا ..

ثم هزّ كفيه بلا مبالاة ، وقال :

— ويؤسفنى أن أضطر لقتلكم جميعاً .. فالنقيب ( نور ) لم يترك لى حلاً بديلاً .

صمّ ( نور ) كفيه ، وقال بلا اهتمام :

— وكيف ستغادر القاعدة بعد أن تتخلص منا جميعاً ؟ هل نسيت رجال الأمن الذين ذهب ( محمود ) لإعادتهم ؟

ابتسم ( يوسف موسى ) ساخراً ، وقال :

— يسعدنى أنك ذكّرتنى بذلك .. لقد كدت أنساه .

ثم التفت إلى ( سلوى ) قائلاً :

— أغلقى باب الغرفة أيتها الجميلة بالرتاج الإليكترونى ، وأضئى المصباح الأحمر .. فمدير القاعدة فى اجتماع هام .

ضحك ( نور ) وقال :

— هل تعتقد أن ( محمود ) سيصدق ذلك .

نظر إليه ( يوسف موسى ) بحبث وقال :

— إنك تحاول إضاعة الوقت أيها النقيب ، ولن تفلح فى ذلك .

ألقى ( نور ) نظرة لا مبالية إلى ما خلف ( يوسف ) ، وقال بلا اهتمام :

— حسناً ، احذر .. المائدة قد عادت إلى جنونها ، وربما تصطدم بك .

ضحك ( يوسف ) بقوة ، وقال :

— لقد بطل استخدام هذه الخدعة الساذجة منذ أوائل القرن العشرين أيها النقيب .. هل هذا أحدث ما تعلمته فى مخابراتكم الـ ..



ولدهشته اصطدمت به المائدة فعلاً ، وفي نفس اللحظة وفي أثناء ترنحه ، قفز ( نور ) برشاقة ليصيب مسدس الليزر بقدمه اليمنى ، ثم يوجّه قبضته اليسرى إلى فك ( يوسف ) الذى ترنح للخلف ، ثم اعتدل ومسح خط الدماء الذى يسيل من طرف شفثيه ، وقال :

— احترس أيها النقيب ، إننا نتعلم وسائل القتال الحديثة بالأيدى العادية في مخبراتنا .

ابتسم ( نور ) وقال بلا مبالاة ، وهو يركل مسدس الليزر إلى طرف الحجره :

— مصادفة عجيبة .. مخبراتنا تفعل الشيء نفسه ..  
تصوّر .

قطّب ( يوسف ) حاجبيه وزمّ شفثيه ، ثم باعد بين ساقيه ، ووضع قبضته في وضع القتال أمام وجهه ، وقال :

— للمرة الثانية أحذرك أيها النقيب .. أنا حاصل على الحزام الأمنود المتقدّم .



ابتم (نور) وهو يتخذ وضع القتال قائلاً :  
— مصادفة أخرى . أنا أيضا حاصل على الخزام  
الأسود المتقدم .

تمم (يوسف) غاضباً :

— أيها المغرور . سترى ماذا يصيبك على يد

(يوسف موشى) .

ابتعد الحاضرون جميعاً إلى أطراف الغرفة . على حين  
قفز (يوسف) كالفهد . موجهاً قبضته اليمنى إلى فك  
(نور) .. تلقاها (نور) على ساعده الأيسر . ثم وجه  
عدة ضربات سريعة متتالية قوية بقبضته اليمنى إلى وجه  
(يوسف) . الذى ترنح وحاول استعادة توازنه . حين  
أصابته لكمة أخرى فى بطنه . وركلة فى وجهه ..  
وسقط الرجل على ظهره . وفتح عينيه الزائغتين ليشاهد  
(نور) شامخاً كالعملاق . وهو يقول بلهجة ساخرة :  
— للأسف يا صديقى .. لقد سقطت مخابراتكم فى  
الجولة الأولى .. لعلك تقنع الآن أن مخابراتنا هى  
الأقوى .

كانت (سلوى) فى هذه اللحظة تفتح الباب  
لرجال الأمن . وبصحبته (عصمت) و (محمود) .  
أخذت (سلوى) تفسر لهم ما حدث . ورفع  
(عصمت) وجهه إلى السماء وصاح بسعادة :

— حمدا لله ..

وبينما كان رجال الأمن يسطحون (يوسف) إلى  
الخارج . اتجه (نور) إلى (عصمت) . ووضع يده  
على كتفه قائلاً :

— اقبل اعتذارى أيها الصديق . لقد كدت أرسلك

إلى حتفك .

هز (عصمت) رأسه . وقال :

— لست أدري ماذا أقول ؟ لقد أنقذت حياتى أيضا

عندما كشفت الخائن الحقيقى . ويجب أن أشكرك .

قطع حوارهما صياح أحد رجال الأمن .. أسرع

(نور) إلى الخارج . فوجد (يوسف) ملقى على

الأرض .. أسرع يرفع رأسه . فقال (يوسف) وهو

يلفظ أنفاسه الأخيرة :

ارتفع تصفيق الجمهور وصيحات الإعجاب .  
عندما أسدل الستار على الفصل الأخير من تلك  
المسرحية ، التي تُعرض على خشبة أحدث دور الأوبرا  
بنجاح منذ عشر سنوات .. والتفتت ( سلوى ) إلى  
( نور ) الجالس بجوارها ، وقالت :

— ها قد شاهدت أخيراً هذه المسرحية حتى نهايتها  
يا ( نور ) .

ابتسم ( نور ) وقال :

— إنها حقاً مسرحية رائعة ، وهي تعتمد على لغز  
ظريف .

قطبت ( سلوى ) حاجبيها ، وقالت :

— لا تقل لي إنك توصلت إلى حل اللغز في هذه  
المسرحية قبل أن تشاهده .  
ضحك ( رمزي ) وقال :

— شيئاً آخر تعلمناه في محادثاتنا أيها المصري .. إن  
وقوعنا أحياء في أيدي العدو أمر بالغ الخطورة ..  
وداعاً .

لفظ ( يوسف ) أنفاسه بين يدي ( نور ) ، الذي  
زَمَّ شفثيه ، وقال :

— لقد انتحر .

ثم قام واقفماً ، وضم ساعديه وهو يقول :

— لم نخسر شيئاً بانتحاره .. لقد أغلقت هذه  
القضية ، وستُضم إلى القضايا التي نجحت فيها  
التحريات العلمية المصرية .

\* \* \*

— أراهنك أنه قد فعل .

ابتسم ( محمود ) ، وقال :

— أراهن على ذلك أنا أيضًا .

التفتت ( سلوى ) إلى ( نور ) ، وسألته باهتمام :

— ( نور ) ، اصدقنى القول .. هل فعلتها ؟

ابتسم ( نور ) وتضحك قبل أن يقول :

— فى الواقع .. إحم .. مع نهاية الفصل الثانى .

قاطعته ( سلوى ) صائحة :

— هل هذه هى الإجازة التى منحك إياها القائد

الأعلى لتستجم ؟ تشاهد مسرحية ، فتبحث عن حل

ألغازها ؟

رفع ( نور ) كفه متظاهراً بحماية وجهه ، وهو يقول

صاحكاً :

— يحدث هذا بالرغم منى يا عزيزتى .. صدقينى .

أشارت إليه بسبابتها ، وقالت :

— بالرغم منك ؟ هه !! اسمع أيها النقيب ..

سأعطيك نصيحة صادقة تختلف عن نصائح الأطباء .

التفت إليها ( رمزى ) باسمًا عندما تابعت قولها :

— إنك لا تصلح للراحة .. إن علاجك هو

العمل .. العمل ..

أسكتها ( نور ) بإشارة من يده ، وهو يقول

صاحكاً :

— حسنًا يا عزيزتى ، ولكن لا داعى لأن يعرف

الجميع طبيعة عملى .

صمتت ( سلوى ) فجأة ، وأخذت تتأمل المكان

حرفًا ، ثم انفجرت ضاحكة ، وهى تشير إلى أنحاء

المكان قائلة :

— لا تخش شيئًا أيها القائد .. لقد انصرف

الجميع ، ولم يعد باقى سوانا .

التفت الثلاثة بدهشة يتطلعون إلى المسرح الخالى

تمامًا من الجمهور ، ثم التفت نظراتهم ، وانفجروا

بالضحك .

( تمت بحمد الله )