

الجنبة النهسية إ

الشياطين الس ١٣ المغامرة روتم ٣٢ أكتوب ر ١٩٧٨

الجزييرة الذهبية!

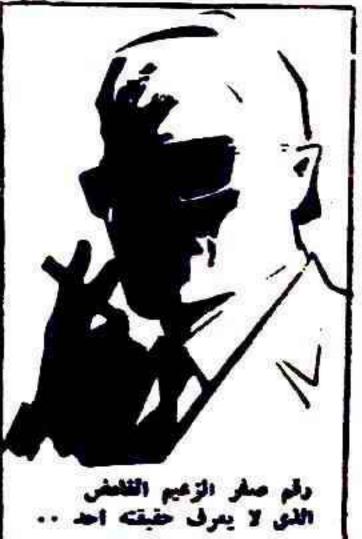
سالاسیسی: محصود سسالسم رسسوم: عفییت حسی حتب الهلال الأولاد والبنات
تصدر عن مؤسسة عدر فسند
رئيسة مجسرا الإدرة
أميسة السعليد
الب رئيس معيس الإدارة
حب بي أبو المجد
رشيسة التحريب
مساها يضميلة كاميل
مساها يضميلة

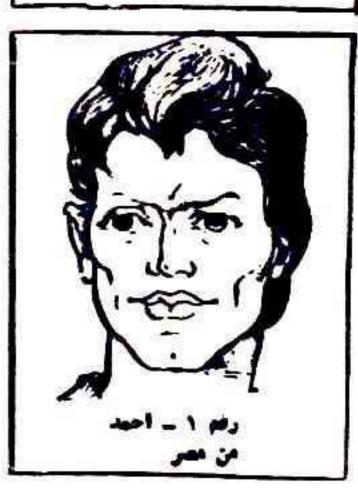
شرهذا الكتاب بالاتفاق مع السيدة تاريد النات المنات الم

من همم الشعياطين الـ ١٣ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة فى مثل مهرك كل منهم يمسل بلدا عربيا . انهم يقنون فى وجد الوامرات الوجهة الى الوطن العربي . تهرنوا فى منطقة الكهف السرى التي لا يعرفها احد . احادوا فنون القتال . . احادوا فنون القتال . . الكاراتية . . الكاراتية . . وفي كل مفاعرة بسسترك وفي كل مفاعرة بسسترك وفي كل مفاعرة بسسترك معا . . تحت قيادة زعيمهم الفاعض (رقم صغر) الذي الم يره احد . . ولا يعرف لم يره احد . . ولا يعرف

واحداث مغامراتهم تدورق كل البلاد العربية . . وستجد نفسك معهم مهما كان لمداد في الوطن العربي الكبير .



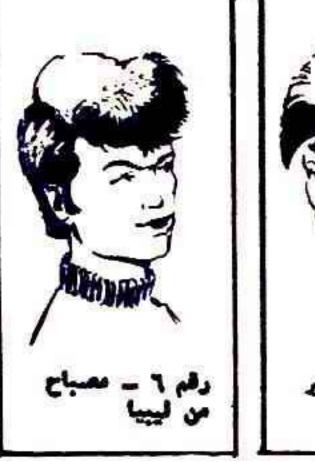








رقم ؟ _ هدی من تطرب





خليلته احد .



الشحء الغربيبالا

كان القارب الشراعي ينساب على صفحة النيل الهادئة ، بينما أضواء القاهرة تلمع على ضفتى النهر ٥٠ لقد كان الشياطين الد « ١٣ » في رحلة نيلية إلى القناطر الخيرية ٥٠ ففي المساء عندما فكر الشياطين في سهرة ، الخيرية ٥٠ ففي المساء عندما فكر الشياطين في سهرة ، اقترح « خالد » الذهاب إلى القناطر عن طريق النيل ، وحبذ الباقون الفكرة ٥٠ فلم تمض لحظات حتى كانوا قد غادروا مقدرهم السرى الفرعي في « الدقي » ، قد غادروا مقدرهم السرى الفرعي في « الدقي » ، واستقلوا قاربا شراعيا ، انطلق بهم إلى القناطر ٥٠ لم يكن يشغلهم شيء ، فهم في أجازة بلا عمل ٥٠

كانت « ريما » تتابع بعينيها ذلك الصبى الصغير الذي













يقفز على حافة القارب رائحا غاديا لا يخشى شيئا ، وكأنه عصفور سعيد • كان الصبي أسمر اللون من أثر وقوفه الكثير في الشمس ، وعمله في القارب ٥٠ مر الصبي بجوار « عثمان » فلفت نظر « ريما » أنه ينظـــر طـــوبلا إلى النهر ، وكأنه يتحدث إليه ، ابتسمت وهي تفكر : المؤكد أن ﴿ عُمَانَ ﴾ يَفكُر الآنَ في الخرطوم ، فهي تقع على امتداد نفس النهر » • • وعنـــدما جالت بعينيها بين بقية الشياطين رأت « أحمد » يتسمع من خلال جهاز صغیر ، فظلت تنظر إلى وجه « أحمد » الذي كانت تبدو عليه انفعالات تنبيء أنه يتلقى رسالة من رقم (صفر) •• شرد ﴿ أحمد ﴾ قليلا ٥٠ لم يكن أحد ينظر إليه سوى « ريما » فقد كان الباقون مستغرقين في أشياء أخرى •• اِتتظرت « ربما » أن يتحدث « أحمد » لكنه لم ينطق •• كان الواضح أنها مكالمة عابرة ، فلو كانت المسألة هامة ، أو تحتاج إلى التحرك السريع ، لكان ﴿ أحمد ، قد تصرف بسرعة أو كان قد طلب إلغاء الرحلة ، أو الاكتفاء بها عند هذا الحد ٥٠ ويبدو أن ﴿ أحسب ﴾ قد شمر بنظرات

« ريما » فالتفت إليها وهو يبتسم ابتسامة حاول آن يجعلها هادئة ، بتسمت « ريما » وتحركت في اتجاه « أحمد » كانت تجلس في نهاية القارب ، يينما « أحمد » يجلس في مقدمته ، غير أنه أشار إليها أن تبقى ٥٠ تأكدت « ريما » أن « أحمد » قد تلقى رسالة ما ، لكنه لا يريد أن يزعج الشياطين ويقطع عليهم استمتاعهم بالرحلة ٥٠ بقيت « ريما » مكانها ، وإن كانت قد ظلت تنظر إلى فقت « أحمد » الذي حاول أن يتشاغل عنها ، حتى الا يلفت نظر بقية الشياطين ٥٠

قال البحار ، صاحب القارب : « هل نكمل طريقنا إلى القناطر ؟! »

رد (أحمد) بسرعة : (نعم ، حتى القناطر الخيرية • •) نظر الجميع لحظة يستمعون إلى الحوار القصير الذى دار ، ثم استغرق كل منهم في أفكاره من جديد • • غير أن الحوار لفت نظر (ربما) أكثر ، فلماذا رد (أحمد) بسرعة ، وطلب أن تظل الرحلة حتى القناط ، لابد أن هناك شيئا ، لكنه مؤجل إلى نهاية الرحلة • •

ظلت « ربعا » تنظر إلى « أحمد » ولم تمض لحظة ، حتى كان « أحمد » يتسمع للجهاز من جديد • • كان يبدو عليه الاهتمام آكثر هذه المرة ، وبدأت عيناه تجول بين الشياطين ، كان من الواضح أنه يسمع أسماء يحددها بعينيه • • توقفت عينا « أحمد » عند بحار القارب ، فدهشت « ربما » لذلك • • وقفز إلى رأسها سؤال : « هل هذا البحار يعنى لهم شيئا • • هل هى مغامرة جديدة ، تبدأ بالصدفة من هذا القارب ، ومع هذا البحار بالذات ؟ • • »

شرد « أحمد » ببصره بعد أن انتهى تسمعه للجهاز ، ولمعت في الأفق من بعيد أضواء مده وصاح على أثرها بحار المركب: « يجب أن نعود فورا ، هناك إشارة ضوئية تقول أن القناطر مفتوحة ، وهناك تصعب السيطرة على القارب ، فالدوامات شديدة بسبب اندفاع الماء داخل الأهوسة ٠٠٠»

لفت نداء البحار أنظار الشياطين ، فتحركوا في أماكنهم غير أن البحار قال بابتسامة : « نستطيع أن ناتي إلى القناطر

غدا .. يبدو أن هناك مراكب للنقل تعبر الفناطر ، ولأن قاربنا صغير ، فإننا لا نستطيع أن نقاوم التبار .. » بدأ البحار يعكس إتجاه القارب للعودة إلى القاهرة من

بدأ البحار يعكس إتجاه القارب للعودة إلى القاهرة من جديد ، لم يكن أحد من الشياطين قد نطق كلمة ٥٠٠ استمع الجميع إلى كلمات البحار وهم في أماكنهم ، لكن « أحمد » قفز إلى البحار يسأله : « في كم من الوقت نصل إلى روض الفرج ؟! »

قال البحار: « خلال ساعة ، فالرياح معنا ٠٠ »
قفزت « ريما » بسرعة لتقف بجوار « أحمد » ، ابتسمت
له وقالت : « هناك رسالة وصلت إليك » ٠٠ ابتسم
« أحمد » وهو يقول : « كيف عرفت ؟ » ٠٠ ضحكت
« ريما » ضحكتها الرقيقة ، وهي تقول : « لقد لاحظت ذلك ، وأنت تتسمع للجهاز مرتين ، وتعبيرات وجهك

ضبطك « أحمد » وهو يضغط على كتف « ربعا » قائلا: « من الضرورى أن يكون الشياطين بهذا الذكاء •• نعم ،

تنطق بذلك • • أستطيع أيضا أن أقول أن الرسالة حددت

عددا من الأسماء ٥٠ ٧

كل ماقلته سحيحا • • »

كان الشياطين يراقبون الحوار بين « ريما » و « أحمد » دون أن يسمعوا شيئا منه ٥٠ لقد كانت العودة السريعة للقارب تأخذهم ، والأضواء التي تقترب بسرعة تلفت نظرهم ٥٠ لقد بدأت ملامح الزمالك تظهر ، وتناهت إلى أسماعهم موسيقي الجاز الآتية من كازينو « السولت » ، الذي يقع على شاطىء النيل ، وفي أقل من ساعة كان القارب يرسو عند المرسى ٥٠

نزل الشياطين بسرعة ، واستقلوا سياراتهم ، وقال « خالد » : « هل انتهت السهرة ؟ » • • رد « أحسد » الذي كان في سيارة واحدة مع « خالد » : « نعم • • هناك رسالة هامة وصلت من رقم (صفر) وهي تنتظرنا في المقر السرى الصغير !! »

صمت الباقون في السيارة التي كان بركبها ﴿ أَحَمَدُ ﴾ و ﴿ خَالَدُ وَ فَي تَلَكُ اللَّحْظَةُ أَنْ تَصَلُّ السّيَارَةُ فَي سَرَّعَةُ الرَّبِي اللَّهُ وَ ﴿ فَي اللَّهُ وَالرَّبِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ ولَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ ولَا لَاللَّهُ لَا لَاللَّهُ ولَا لَاللَّهُ الللَّالَالَالَالَالِلَّالَالِلَّالِلَّا لَاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّالَّالَالِللللَّهُ اللل



قال أحمد: لقد جاء تنى رسالة من خلال الجهاز السرى وغن في القارب ، وكانت ربياً تتابعني .. حتى انها عرفت بالتقريب ماذا تقول الرسالة .

وبرغم سرعة السيارة ، إلا أن المرور كان مزدحما عند الكبارى ٥٠ فتعطلت بعض الوقت ، ثم انطلقت فوق كوبرى « أبو العلا » قاطعة حى « الزمالك » الهادىء فى تلك الساعة إلى كوبرى « الزمالك » ، ثم شارع النيل بطوله ، إلى « الدقى » ، حيث المقر السرى القريب من فندق إلى « الشيراتون » ، حيث المقر السرى القريب من فندق « الشيراتون » . .

وفي دقائق ، كان الجميع حول الجهاز السرى يقرأون الرسالة التي أرسلها رقم (صفر) ، كانت الرسالة الأولى تقول: « من رقم (صفر) الى (ش • ك • س) انتظروا رسالة أخرى • • كونوا مستعدين • • » • ثم قرأ « أحمد » الرسالة الثانية ، كانت تقول : « من رقم (صفر) إلى (ش • ك • س) ١ و ٢ و ٧ و ٩ و ١٠ و ١١ يتوجهون إلى المقر السرى • • الباقون ينتظرون في القاهرة • • الاجتماع ٨ ص » • •

عينيه المنظار السرى الذي يقرأ به رسائل رقم (صغر) ، فهى مكتوبة بطريقة لا ترى إلا بهذا المنظار ٥٠ أخذ يقرأ بينما الرسالة تكتب: « من رقم (صفر) إلى (ش ٠ ك ٠ بينما الرسالة تكتب: « من رقم (صفر) إلى (ش ٠ ك ٠ سس) تأجل الاجتماع ٥٠ انتظروا رسالة أخرى ٣٠٠

لم يكن هناك مايقالى ٥٠ تحركت « زبيدة » و « إلهام » و « ربها » لتجهيز طعام العشاء ، بينها انشغل الباقون فى إبدال ملابسهم ، وعندما جلسوا حول مائدة الطعام ، قالت « ربها » هذه أول مرة يتأجل فيها الاجتماع برقم (صفر) « أحمد » : « هذه مسألة طبيعية ٥٠ ربها كانت هناك معلومات جديدة يريد رقم (صفر) إبلاغها إلينا ، وقد تغير من خطته فى دعوتنا ٥٠ »

صمت الشياطين الـ « ١٣ » ، ولم يكن يسمع سـوى صوت ارتطام ملحقة بأحد الأطباق ، تلفت نظر الباقين ٠٠ وكان الشياطين في حالة ترقب لوصول الرسالة الجديدة ، التي يتحدد على ضوئها حركة الشياطين ٠٠

سال « فهد » : « لقد أخبرنا « أحســـد » ونحن في الطريق ، أن هنـــاك رســـالتين من رقم (صفر) كيف

عرفت ۱۹ ۵

إبتسم « أحمد » وقال : « نسيت أن أخبركم ، لقد شغلتني الوسالة حتى تصورت أنكم تعرفون • • لقد جاءتني رسالة من خلال الجهاز السرى الذي أحمله ونحن في « أحمد » إلى « ربعا » وأكمل : « لقد كانت « ربعا » تتابعني حتى أنها عرفت بالتقريب ماذا تقول الرسالتان •• « إنتظر لحظة » • • ثم قال : « إنتظرت الرسالة الثانية ، حتى جاءت ونحن في القارب أيضًا ، كانت تقول : ﴿ مَنْ منكم سيتحركون إلى المقر السرى ١٩ سأخبركم من هم ٥٠٠ ماجعلني أسرع إلى المقر ، • •

قال ﴿ بوعمير ﴾ : ﴿ لـــكنك لم تخبرنا ونحن في القارب !! ﴾

احمد » : « لأن الرسالة لم تكن عاجلة ، فلم تكن اشياء محددة ، فقد رأيت أن أترككم تستمتعون بالرحلة ،

الصفراء فتركوا طعامهم ، والتفوا حول الجهاز السرى ٥٠ لبس لا أحمد » المنظار ، وبدأ يقرأ لهم كلمة كلمة ٥٠ كانت الرسالة تقول : لا من رقم (صفر) إلى (ش ٠ ك ٠

س) ١ و ٩ و ١٠ الاجتماع الليلة الساعة ٢٤ – ٢ يتجه إلى ن ـــ ١١ يتجه إلى س ٥٠ الباقون في المـــكان ٥٠٠

أسرعوا •• ،

خلع « أحمد » المنظار ، ونظر إليهم لحظة ، ثم نظر إلى ساعته وقال : « أمامنا أربع ساعات نستطيع أذ نصل مبكرا ٠٠٠ »

قال « عثمان » : « سأنصرف فورا إلى مسكتب شركة الطيران ، فلا يزال الوقت مبكرا ٠٠ »

قال ﴿ قيس ﴾ : ﴿ سَأَنزِلَ مَعَكُ ﴾ يَجِبُ أَنْ أَجِدُ طَائَرَةً إلى السعودية فورا •• ﴾

قام الشياطين بتجهيز أشيائهم ، الحقيبة الصفيرة ذات الجيوب السرية ، المجهزة بالأسلحة الصفيرة الحديثة ...

وعندما نظر « أحمد » حوله لم يجـــد « عثمان » ولا « قيس » ٠٠٠

ودع الشياطين بعضهم ثم انطلق « أحمد » و « ريما » و « خالد » إلى سيارتهم ٠٠

فى نفس الوقت جلس باقى الشياطين يرقبون الجهاز السرى ، كانوا يتمنون أن تأتى رسالة أخرى تطلب منهم أن يتحركوا ٠٠٠

سألت « زبيدة » : « هل سيصلون في الوقت المحدد ؟» أجاب « باسم » : « نعم يستطيعون ٠٠ »

وفى الطريق إلى المقر السرى ، كانت السيارة تنطلق بالشياطين الثلاثة بسرعة رهيبة ، كان الطريق طويلا لكن السيارة التى يركبها الشياطين لا تعرف مكانا بعيدا ، إنها تأكل الطريق ببساطة لا يتصورها العقل ٥٠ لم يكن الشياطين الثلاثة يتحدثون ، كان كل منهم يفكر في شكل المفامرة الجديدة ، ومضى الوقت بطيئا بالنسبة لهم ، فقد كانوا يتمنون الوصول بسرعة ٥٠ وفجاة أضىء الجهاز السرى في السيارة ، وسمعوا صوت رقم (صفر) يقول : « أهملا

بكم إنى فى انتظاركم ، لعل الرحلة لم تكن متعبة ٠٠ » ٠٠ صمت الجهاز ، فنظر الشياطين الشيلائة إلى بعضهم ، وابتسموا ٠٠٠

ظهرت علامات الطريق التي لا يراها إلا الشياطين ، وكان هذا يعنى أنهم قد اقتربوا تماما ٥٠ قال « خالد » : « رحلة طيبة ومغامرة طيبة إن شاء الله » ٥٠ إبتمسم « أحمد » و « ريما » واستمرت السيارة في انطلاقها ٥٠.





معناجاة في بومبايد

نظر « أحمد » إلى « خالد » و « ريما » فأضىء الجهاز السرى ، وسمع رقم (صـفر) : « هيـا • • أنا فى انتظاركم • • »

انطلقت سيارة الشياطين إلى المقر السرى ، تفتحت الأبواب بلا صوت حتى دخلت السيارة ، واستقرت في مكانها ، وزل الشياطين بسرعة ، وأخذوا طريقهم إلى قاعة الاجتماع ولم يكد الشياطين يستقرون ، حتى سمعوا صوت أقدام تقترب ، عرفوا أن رقم (صغر) يقترب منهم ، سمعوا صوت أوراق ، وجاءهم صوت رقم (صفر) : « أهلا ، والآن سوف أرسل للزملاء أننا أمام عمليت ين كبيرتين ، و

«صمت رقم (صفر) قليلا ثم قال : « إن مهمتكم الجديدة ، سوف تكون في المحيط الهندي ، هذه معلومة مؤكدة . . إن الرصيد الذهبي للعالم يتناقص شيئا فشيئا ، دون أن تعرف الحكومات السبب ٥٠ إن الذهب يسحب من الأسواق ثم يختفي وأنتم تعروفن أن ذلك يجعل العملات الورقية بلا غطاء ذهبي » ٠٠٠

أضيئت لمبة صفراء ، ثم تلتها لمبة حمراء ، كان هـذا يعنى أن هناك معلومات في طريقها إلى رقم (صفر) . . نظر السياطين إلى بعضهم ثم تعلقت أعينهم بمصدر صوت رقم (صفر) ، لم تمض دقائق حتى جاءهم صوته : « معلومات جديدة وردت من عميل لنا في (بومباي) . . ثم صمت لحظة ، وسعع الشياطين صوت الأوراق تقلب ، ثم جاءهم صوت رقم (صفر) عميقا : « هناك عصابة تسحب الرصيد الذهبي من الأسواق ، هذه العصابة تتبع أحدى الجماعات الفوضوية في العالم ، التي تدبر لدمار العالم نهائيا . و إنها عندما تسحب الرصيد الذهبي للدول ، العالم نهائيا . وإنها عندما تسحب الرصيد الذهبي للدول ، العالم تالعالم كله في حالة كارثة اقتصادية ، المعلومات التي

وردت تقول أن العصابة اسمها « رد فيش » أو « السمكة الحمراء » • • وهذه العصابة ظهرت قبيل عام ١٩٣٠ عندما أصيب العالم بكارثة اقتصادية كادت تودىبه إلى الدمار اله نظر الشياطين إلى بعضهم ، كانت هناك أسئلة كثيرة يريدون إجابة عنها • •

صمت رقم (صفر) قليلا ثم قال: « يرجح وجود كميات الذهب في إحدى مجموعات جسزر « نكاديف » أو « ملديف » وقد تكون في مجموعة جزر « سيشل » • • أو « أميراتتي » ، هناك منطقة في المحيط الهندي تقع بين الهند وأفريقيا ، تنتشر فيها مجموعات الجزر » • •

اضيئت خريطة كبيرة للمحيط الهندى ، وتعلقت أنظار الشياطين بها ، ثم أضىء سهم ، رسم دائرة واسعة حـول مجموعات الجزر ، استطاع الشياطين أن يقرأوا بجـواد المجموعات التى ذكرها رقم (صفر) مجموعات أخرى ، مجموعات أخرى ، مجموعة جزر « بروفيدنسى » و « الديرا » و « تومورو » ثم « موريتسى » و « يونيون » ••

قال رقم (صفر) : « لعلكم تستطيعون تحديدها تماما

فهى تقع بين خطى عرض ٢٠ شمالا و ٢٠ جنوبا ، وخطى طول ٢٠ و ٨٠ شمالا ، ٢٠ و ٨٠ جنوبا ٥٠ فى تلك المنطقة الواقعة أمام دول اليمن و « عمان » ومضيق باب المندب فى البحر الأحمر ، و « الصومال » ، « كينيا » ، « تنزانيا » ، « موزمبيق » ، وكلها دول غنية بالذهب ، والماس ٥٠ وهذه الدول تقع غرب مجموعات الجزر ، أما شرقها فيقع مقابلا للهند ، المنطقة التي سوف يجرى فيها عملكم ، منطقة واسعة نوعا ، غير أنني أعرف جهودكم ٥٠ ملاحظة ، قد تفيدكم في الوصول إلى تحديد الجزيرة ، أن الطيور البحرية في تمك المنطقة تموت عند خط معين لم يكتشف بعد ، ولا أحد يعرف السبب » ا!

سكت رقم (صفر) وأخذ يقلب بعض الأوراق ، كان صوت الأوراق يصل إلى الشياطين في قاعة الاجتماعات الزرقاء ، قال أخيرا : « المعلومات عن عصابة « السمكة الحمراء » ليست متوفرة تماما ، وإن كان لدينا البعض منها من بين أعضائها « فيشر » أو « الصياد » قصير القامة ، ضئيل الجسم يبلغ وزنه حوالي ٥٠ كيلو ، كان

تاجرا للذهب سنوات طويلة ، وكان يعتبر واحدا من أغنى اغنياء العالم ، ولكنه كان يلعب القمار ، فخسر ثروته في أقل من عام ٥٠ كانت إحدى هواياته صيد الحيتان ، لكنه أقلع عنها ، بعد أن أكل حوت الإصبع السبابة في يده اليمنى ٥٠ هناك أيضا « تراب » أو « المصيدة » وهو يشبه القنفد رشيق الحركة ، يلبس نظارة طبية ، صامت في أغلب الأوقات ، يتحدث عددا من اللغات ، من بينها اللغة العربية الصاغة ، وخان الخليلي ، في حوالي الأربعين من العمر ، أسمر كالشرقيين ، أو الهنود » وه

اسمر السرفيين ، او المحود كان السياطين في حالة تركيز كاملة ، يحاول كل منهم أن يختزن أكبر كمية من المعلومات التي يقولها رقم (صغر) ورغم أنه صمت فترة ، إلا أنه عاد للحديث مرة أخرى : وإن المعلومات التي أقولها لكم الآن ، حوف تجدونها مفصلة أكثر عند عميلنا في و بومباي » مستر و هان » ، يحسن أن تبدءوا عملكم بعد لقائه ، فهو بستطيع أن يوفر عليكم جهودا كبيرة ، ولن تحتاجوا إلى البحث عنه ،

فسوف یکون فی انتظارکم فی مطار « بومبای » •• عل من أسئلة ؟ » ••

سأل ﴿ خالد ﴾ : ﴿ هل يعرفنا مستر ﴿ هان ﴾ ؟ ﴾ رقم (صفر) : ﴿ إنه يعرفكم بالتآكيد ، وإن كان لم يلقاكم مرة ••• ﴾

سألت « ريما » : « وكيف سنعرفه ؟ »

رقم (صغر) : « سوف يتقدم إليــكم ويذكــر رقم (صغر) •• »

إبتسم الأصدقاء ، وقال رقم (صفر): « تستطيعون الإنطلاق الآن إلا إذا رأيتم أن تقضوا الليلي هنا ، وداعا وأرجو لكم التوفيق » • •

سمع الأصدقاء أقدام رقم (صفر) وهي تبتعد ٥٠ نظروا لبعضهم قليلا ثم قال « أحمد » : « أرى أن نقضى الليل هنا ، فأنا متعب جدا » ٥٠٠

انصرف الأصدقاء كل إلى حجرته ، وما كاد ﴿ أحمد ﴾ يدخلها ، حتى أبدل ملابسه بسرعة وألقى نفسه على السرير ومده في حين كانت ﴿ ربعا ﴾ تفتح كتابا أخذته من مكتبة

أخذ جانب الطريق .

انقضى الطريق بسرعة ، حتى ظهرت معالم القاهرة في الأفق ٠٠٠

احمد) : (أعتقد أثنا ينبغى أن نذهب الى المقر أولا ٠٠)

ولم تمض نصف ساعة ، حتى كان « أحمد » يقطب شوارع القاهرة في الطب ريق إلى المقر السرى الآخر. للشياطين ...

توقفت السيارة ، ونزلوا بسرعة ، لم يكن في المقسر سوى « بوعمير » و « مصباح » ، فسأل « خالد » : « أين بقية الشياطين ؟ »

« مصباح » : في أعمال خاصة بالمفامرة الجديدة ، بعد أن وصلت إشارة أمس ٠٠ »

« أحمد » : « من المجموعة ؟ »

« بوعمیر » : أنا و « مصباح » و « هدی » و « باسم » و « زییدة » ...

ابتسم ﴿ أحمد ﴾ فأثار ذلك بقية الشياطين ، غير أن

المقر ، كان الكتاب عن المحيط الهندى ٥٠ أما و خالد » فقد استغرق في التفكير ، هذه مغامرة جديدة ، قد تكون في أعماق المحيط حيث تبدو كل الأشياء كالأساطير ٥٠ غير أن و خالد » لم يستغرق كثيرا في التفكير ، فلم تمض ربع ساعة ، حتى كان قد استغرق في نوم عميق ٠

قبل أن تشرق الشمس ، كان ضوء أزرق يضىء بجوار وجه « ريما » التى استيقظت بسرعة ، فقد سهرت نوعا مستفرقة فى القراءة ٥٠ عرفت أن « أحمد » و « خالد » على استعداد للرحيل الآن ، فضغطت على زر بجوارها ، فعرف الإثنان أن « ريما » سوف تـكون جاهزة بعــد دقيقتين ٥٠٠

عندما التقى الشياطين الثلاثة قالت ﴿ ريما ﴾ : ﴿ يجب أن أجهز لكم بعض الساندويتشات ، فأكلها في الطريق ، حتى لا نضيع وقتا ٠٠ ﴾

إبتسم الآخران، وبدأ يتشاغلان، حتى تنتهى ﴿ ربُّما ﴾ مَن تجهيز السائدويتشات ، ولم تمض دقائق ، حتى كان الشياطين الثلاثة في طريقهم إلى القاهرة ، غير أن ﴿ أحمد ﴾

عن المفامرة الجديدة ٠٠ ٧

أحمد: «عندما نصل سوف تعرفون كل شيء ٠٠٠ زييدة: «مارأيكم لو جلسنا قليلا في « السي هورس » أو «حصان البحر » ؟ ٠٠٠ إني أحب هذا المكان تماما ، فقد دعاني « أحمد » مرة للغداء فيه ٠٠٠ »

انحرف (أحمد) بسيارته قليلا ، ثم أخذ طريق النيل ، حتى أصبح بجوار (السي هورس) ، فنزلوا جميعا ... وماكادوا يجلسون حتى وضع (أحمد) يده في جيب الداخلي ، ثم أنصت قليلا ، ونظر للأصدقاء ، ثم قال : (ينبغي أن نرحل فورا ...)

نظروا له جميعاً ، فقال ٥٠ ﴿ هناك رسالة في المقر !! ﴾ أسرعوا إلى السيارة التي انطلقت كالربح ، ولم تمض دقائق حتى كانوا في المقر السرى ٥٠

ما أن دخلوا حتى تقدم « بوعبير » برسالة قرأها أمامهم جبيعا ٥٠ كانت الرسالة : « من رقم (صفر) الى (ش ٠ ك • س) تحركوا بسرعـــة هنـــاك مفاجأة لكم في « بومباى » !!

د - لد . « إن مد نقية ٥٠ سياطير الشمال الإفريقي ، يستطيعون التحرك آكثر ٥ »

ضحك الشياطين ، فقد فهموا أن المجموعة المطلوبة ، تضم شياطين هذه المنطقة التي تضم « تونس » و « ليبيا » و « الجزائر » و « المفرب » ••

لم يكد ينتهى من كلامه ، حتى كان « مصباح » يصحب المجموعة إلى مكان تجمع بقية الشياطين ٥٠ وهناك ، كان بقية الشياطين ٥٠ وهناك ، كان بقية الشياطين ، وسألهم : ألا توجد أخبار عن « قيس » و عثمان » ؟ ؟ »

أحمد: « سوف نلقاهما ربما في الغد ٥٠ وأتتم متى تتحركون ؟ »

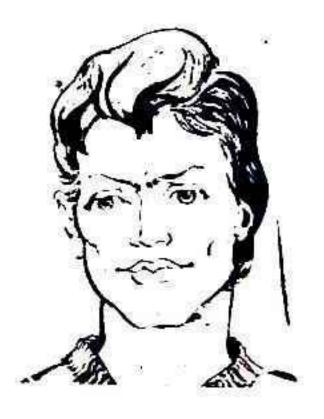
مصباح : « بمجرد أن نجهز كل مانحتاجه ، وأظن أن ذلك لن يطول ٠٠ »

ساروا جميعا في الطريق إلى المقر ٥٠ ضحكت ﴿ هدى ﴾ وقالت : ﴿ يبدو أن العمل سوف يزداد هذه المرة ، فهناك مجموعة عائدة من المقر ، ومجموعة في الطريق إليه ٥٠ ﴾ ضحكوا جميعا وسأل ﴿ فهد ﴾ : ﴿ أحمد ﴾ لم يحدثنا

نظرت « ريما » إلى « أحمد » وقالت : « الرحلة من بدايتها تبدو فيها تلك المشاكل ٠٠ »

فكر « أحمد » بسرعة ، كان الرجل يمسك كتابا عن صيد الحيتان ، تذكر بسرعة تلك المعلومات التي تحدث عنها رقم (صفر) عن فرد العصابة « فيشر » ، الذي كانت هوايته صيد الحيتان ..

ألقى « أحمد » نظرة سريعة على يده اليمنى ، فوجد كل أصابعه سليمة ، إن المعلومات تقول أن « فيشر » قد فقد إصبعه السبابة من يده اليمنى ٥٠ كان الرجل لايزال ينظر إليهم كل لحظة وأخرى ، ولم يكن الصمت هو الحل الوحيد ، تحرك « أحمد » من مكانه ، واتجه إلى الرجل وحياه بالإنجليزية ، ثم استأذنه في أن يقرأ بعض الوقت في كتابه ٥٠ ابتسم الرجل ابتسامة عريضة ، ثم أخرج قلما ، وكتب إهداء على أول صفحة من الكتاب ، ثم قدمه « لأحمد » الذي شكره كثيرا ، وإن كانت دهشته قد ازدادت ٥٠ وما كاد يجلس بين « خالد » و « ريما » قد ازدادت ٥٠ وما كاد يجلس بين « خالد » و « ريما »



صــــاع الحسيتان!

عندما استقل الشياطين الثلاثة طائرة الخطوط الجوية الهندية ، كان يبدوا أنهم فريق صغير من الكشافة فى الاتجاه إلى رحلة ما ٥٠ ولذلك ، فقد جلسوا بجوار بعضهم البعض وانهمكوا فى أحاديث مختلفة عن ذكريات قديمة ، غير أن شخصا ما ، لفت نظر « أحمد » ، كان ينظر له كثيرا ويبتسم ٥٠ خشى « أحمد » أن يكون هذا الرجل يعرف شيئا عن اتجاههم ، ولذلك ، فقد نظر إلى « خالد » و « ربما » نظرات يفهمها الشياطين ، ومن طرف خفى نظرت « ربما » ففى اتجاه الرجل الذي كان يجلس فى كراسى اليمين ، فحياها برأسه ٥٠

إلى الزميل « أحمد » ، والأصدقاء ، ، ذكرى رحلة طيبة إمضاء « هان » ، ، وتحتها مباشرة كتب « صغر » ، ، . كاد الشياطين يصرخون ، ، هذه إذن مفاجأة « بومباى » ، إن هذا إذن « مستر هان » ، عميلهم في « بومباى » ، غير أن الطائرة لم تكن قد قطعت حتى نصف المسافة إلى الهند ، ، نظر الشياطين إلى « مستر هان » الذي حياهم وأدار وجهه بعيدا عنهم ، ففهموا أنه يريد ألا يظهر شيء ، وأدار وجهه بعيدا عنهم ، ففهموا أنه يريد ألا يظهر شيء ، فامرة ، ثم قالت « رمما » : « همل همذه مفاجأة غامرة ، ثم قالت « رمما » : « همل همذه مفاجأة « بومباى » ؟ ، ، »

أجاب « خالد » : « لا أظن ٠٠ لابد أن هناك مفاجأة أخرى ٠٠ »

أمسك « أحمد » بيدى « ريما » و « خالد » فنظرا له بدهشة ٥٠ فأشار إليهما أن ينصبتا ٥٠ كان الجهاز السرى الذى يحمله في جيبه يتلقى رسالة من رقم (صفر) « دقيقة واحدة » ٥٠ ثم انتهت الرسالة ٥٠ فابتسم «أحمد» كانت الرسالة تقول : « من رقم (صفر) إلى (ش ٠ ك ٠

س) لا تزال مفاجأة « بومباى » في انتظاركم ٥٠ رحلة ممتعة مع هان » !! »

نقل « أحمد » الرسالة إلى بقية الشياطين ، فابتسموا . . نظر في النجاه « مستر هان » الذي كان ينظـــر إليه هو الآخر مبتسما ، وهز رأسه ، ثم رسم له علامة معناها ، « فعم ، وصلتني الرسالة . . »

كان الليل قد بدأ يهبط ، نظر « أحمد » من نافذة الطائرة فشاهد اللون القرمزى الذي يصبغ السحاب ، بينما الطائرة تطير على أرتفاع ١٨٠٠٠ قدم فوق سطح البحر ، كما أخبرهم قائد الطائرة ...

جاء طعام العشاء ، فتمنى لهم « مستر هان » عشاء طيبا واستغرق الثلاثة في تناول العشاء بشــهية .. وبعد ربع ساعة ، كان الثلاثة قد استغرقوا في النوم ..

كان ﴿ مستر هان ﴾ يرقبهم ، وكأنه يرقب أطفاله الصفار

فيمتلىء وجهه بابتسامة هادئة ••

عندما فتح الشياطين أعينهم ، كان ميكريفون الطائرة يطلب منهم ربط الأحزمة ، فقد وصلوا إلى مطار «دلهى» ، وبسرعة ربط الشياطين الأحزمة ، ثم استفرقوا في مراقبة الأضواء التي تظهر من بعيد لمطار «دلهي » ، ولم يمض وقت طويل ، حتى كانت الطائرة تستقر على أرض المطار الضخم ••

نزل الشياطين بسرعة ، بينما كان مستر « هان » قد سبقهم وانتظرهم في الخارج •• تصافحوا جميعا :

« مستر هان » : « أهـــلا ٥٠٠ « أحمد » ، أهـــلا ٥٠٠ « ريما » ، أهلا ٥٠٠ « خالد » أهلا ٥٠٠

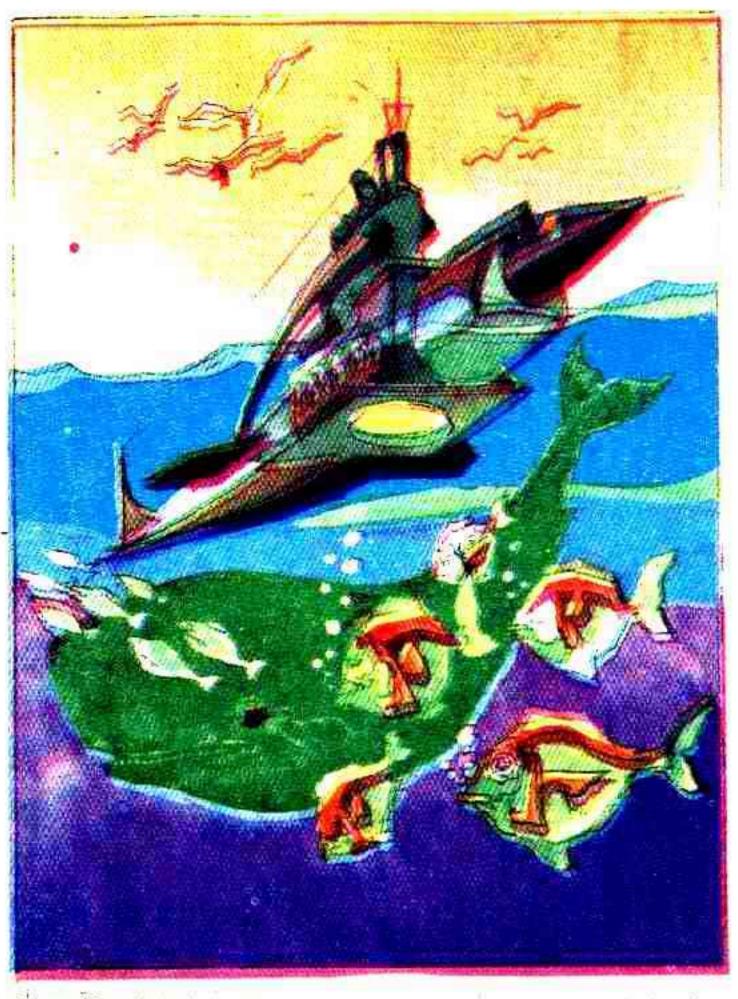
وعندما لمح الدهشدة على وجوههم أكمل كلامه:

« لا تندهشوا ٥٠ إننى أعرفكم من زمن ، ودائما تصلنى صوركم من رقم (صفر) ٥٠ إننا نعمل معا ، ومن الضرورى أن أعرفكم ، هيا بنا ٠٠ »

تبع الشياطين الثلاثة مستر « هان » إلى خارج المطار ، لكنهم في النهاية دخلوا إلى مطار آخر بالقرب منه ، دون

أن يستقلوا سيارة ما ، إنه مطار للطيران الداخلي تابع للمطار الكبير • • إستقروا في الطائرة الصغيرة التي أقلعت يسرعة ، وخلال ساعتين ، كانت الطائرة تهبط بهم في مطار « بومبای » • • وفجأة صاح الثلاثة : « غير معقول » • • لقد كان « قيس » و « عثمان » في انتظارهم ٥٠ هذه إذن مفاجأة « بومباي » ٠٠ تقدم مستر « هان » وحيا « قيس» و « عثمان » اللذين عرفاه عندما قدمه « أحمد » إليهما .. ركب الشياطين الخمسة ، ومستر « هان » سيارة كانت في اتنظارهم ، وكان يقودها مستر « هان » ٥٠ وفي فندق « بومبای » الضخم الذي يطل على الميناء ، نزل الشياطين وقال مستر « هان » : « سوف تبيتون الليلة هنا ، وغدا سوف تنتقلون إلى مقركم السرى ٥٠ هل تحتاجون شيئا ؟ أعتقد أنكم ينبغي أن ترتاحوا الليلة ٥٠ فلدينا عمل کثیر ۵۰۰

شكره الشياطين ، وانصرف ٥٠ وبسرعة عقدوا اجتماعا وقدم كل واحد منهم تقريره ٥٠ قال « عثمان » : « إنه وصلته رسالة من رقم (صفر) ني الخرطوم ، طلب منه



الله المساحة سوداء

أن يتجه إلى ميناء «عقيق» على البحر الأحمر ٥٠ وهناك في محل بيع العاديات المسمى « الإسورة السوداء » سوف يلتقى بأحد العملاء ، ويدعى « صالح » ٥٠ وقد أخبره « صالح » أن رجلا يدعى « بورو » قد اشترى كمية كبيرة من الذهب واختفى في اليوم التالى ٥٠ وعرف أن « بورو » هذا له أربعة أصابع ٥٠ »

صاحت « ریسیا » : « اذن هو « فیشر » ، ولیس « بورو » کما بدعی !! »

قال « أحمد » : « أكمل ٥٠٠ »

عثمان : « المعلومات تؤكد أنه نقل الذهب عن طريق البحر الأحمر ، في اتجاه المحيط الهندي ، وأن ذلك كان منذ عشرة أيام ٥٠ ثم طلب رقم (صفر) أن أتجه إلى مطار « بومباي » الأكون في انتظاركم ٥٠ »

وقدم « قيس » تقريره ٥٠ وكان بتضمن اختفاء كمية كبيرة من الذهب من أسواق « السعودية » ، وأنه يرجح تقلها إلى « اليمن » لتصبح على ساحل المحبط الهندى ٥٠ سال « أحمد » : « هل التقيت بأحد هناك ؟ »

قيس: «رقم (صفر) لم يطلب منى أن التقى بأحد ٥٠٠ الحمد: « إذن أمامنا « بورو » أو « فيشر » ، وهناك ثلاثة آخرين كما جاء فى تقسرير المحفوظات الخاصة بالشياطين ٥٠٠ إننا الآن فى حاجة إلى تقسيم عملنا ، واعتقد أن « خالد » و « عثمان » و « ريسا » عليهم مدين « بومباى » ٥٠٠ و « قيس » وأنا ، سيكون عملنا مراقبة الجزر ٥٠٠ غير أثنا بجب أن ننام مبكرا ، حتى بأتينا مستر « هان » ونبدأ العمل ٥٠٠ »

لم تمض دقائق ، حتى كان الشياطين قد استفرقوا في النوم ، غير أنه عند منتصف الليل ، استيقظ « أحمد » على صوت الجهاز السرى ٥٠ كانت هناك رسالة من رقم (صفر) إلى (صفر) كانت الرسالة تقول : « من رقم (صفر) إلى (ش • ك • س) الجزرة وسط مجموعة جزر «لكاديف» المعلومات مؤكدة •• »

شعر ﴿ أَحمد ﴾ بالفرح ، حتى أنه استفرق في التفكير بعد أن طار النوم من عينيه •• فكر أن يوقظ الشياطين ، لكنه تراجع في تفكيره ، ولم تمض لحظة حتى جاءت

رسالة أخرى من « مستر هان » • • كانت الرسالة تقول :

« هل وصلتكم الرسالة ؟! ننطلق في الثامنة صباحا • •)

سحب (أحمد) الغطاء ، ثم استغرق في النوم • • إن
اللحظات الجادة مع عصابة « النطاق السام » قد بدأت • •
قبيل الثامنة بدقائق ، كان الشياطين يتناولون إفطارهم • •
وفي الثامنة بالضبط ، كان « مستر هان » قد وصل • •
ألقى عليهم تحية الصباح ثم تبعوه ، لقد كانت هناك سيارة صغيرة في الخارج • •

انطلقت السيارة في اتجاه الميناء ، قال ﴿ أحسب ،

« أعتقد أننا يجب أن ننزل المحيط الآن ٠٠ »

ابتسم ﴿ هَانَ ﴾ وقال : ﴿ نَعُم ١٠٠ ﴾

عند بوابة المیناء ، نزل ﴿ هَانَ ﴾ ، وتبعه ﴿ خَالَد ﴾ و ﴿ ربِما ﴾ و ﴿ عثمان ﴾ ••

قدم « أحمد » تقريرا مكتوبا إلى « خالد » ، وقال : « اقرأه بسرعة قبل أن تبدءوا العمل •• »

أشار « هان » إلى « أحمد » في الإتجاء الذي سوف ينطلقون إليه ، حتى يبدأ عملهم في المحيط ٥٠ ودون حديث

طويل ، عرف ﴿ أحمد ﴾ كيف تبدأ الأمور ٠٠

عشر دقائق فقط مرت ، وكان « أحمد » و « قيس » على شاطىء المحيط الواسع ، بلونه الأزرق المخضر ٠٠ كانت هناك فتحة صخرية ، اتجها إليها ، وهناك نزلوا من السيارة واستقلوا غواصة صغيرة خاصة ، مصممة بتجهيزات خاصة للشياطين ٠٠٠

كان المنظر حولهما رائعا ، مجموعات الأسماك بالوانها المختلفة تتتابع في استعراض معتم ٥٠٠ أدار ﴿ أحسد ﴾ بوصلة الغواصة ، فظهرت خريطة مضيئة تحدد لهم إتجاه جزر ﴿ لكاديف ﴾ ٥٠٠

كانت الغواصة تمرق كالصاروخ في أعساق الماء .. وفجأة .. ظهرت مساحة سوداء ضخمة تتحرك في انجاههما قال (أحمد) : ﴿ إِنه حوت ضخم يجب الا نصطدم به ، أو تتعرض له » .. لكن الحوت كان يأخذ طريقه إليهما .. حاول (أحمد) أن يتفاداه ، فمر بجوار الغواصة مباشرة حتى أنها قاثرت بعروره ، واهتزت علمة اهتزازات .. تنفس الإثنان بارتياح فقد كان يمكن أن تحدث كارئة ..



الفتحة الصغرية

أوقف (أحمد » موتور الغواصة ، وظل هو و « قيس» يتأملان هذا الضباب الكثيف ٥٠ لم تمض لحظات ، حتى كان الضباب ينقشع ٥٠ نظر الإثنان إلى بعضهما ٥٠ ماذا يعنى هذا ؟ ٥٠ ظلا يرقبان الجزيرة التي ظهرت ٥٠ كانت عبارة عن كتلة صخرية ضخمة في وسطها مجموعة من الأشجار الإستوائية العالية ٥٠ أدار « أحمد » الموتور ، وبدأ يتجه بالغواصة إلى الجزيرة ، لكن الطائر المسكين الأبيض الجميل من الجزيرة ، وقبل أن يصل إليها سقط الأبيض الجميل من الجزيرة ، وقبل أن يصل إليها سقط ميتا ٥٠ هذه هي الجزيرة إذن ٥٠ وهذا هو نطاقها السام ٥٠ ميتا ٥٠ هذه هي الجزيرة إذن ٥٠ وهذا هو نطاقها السام ٥٠

ولم يكدا يهدءا قليلا حتى كان الحوت خلفهما . مندفع بأقصى سرعة ٥٠ قال « أحمد » : « ينبغى أن نتخلص منه » ضغط زرا في تابلوه الغواصة ، فاندفعت من مؤخرتها ثلاثة صواريخ سامة في اتجاه الحوت ، وفجأة اصطبغت المياه بلون الدم ، ثم أخذ الحوت يترنح ، ويأخذ اتجاهه إلى قاع المحيط ٥٠ لـكن لم تمض لحظـة حتى كانت مجموعات الحيتان تأخذ طريقها إلى الحوت القتيل، ثم تلتف حوله ، وكأنها جنازة إنسانية •• وفي لمح البصر ، كانت مجموعات الحيتان تندفع في اتجاههما بقوة ٠٠ فكر « أحمد » لحظة ، ثم زاد من سرعة الغواصـة ، فاندفعت أكثر ٥٠ ثم سحب ذراعا تحت ذراعه اليسرى فأخذت الغواصة طريقها إلى سطح المياه ، ولم يكد يظهــر الضوء ، حتى ظهر ضباب كثيف ، فيما بشبه الدائرة .. ولم تمض لحظة ، حتى شاهدا طائرا بحريا يتجه إلى هذا الضباب ٥٠ ثم يستقط ميتا ٥٠ وصاح الإثنان: « الجزيرة !! » •



وبدا واضحا ، أنه ينبغى عليهما أن يعودا إلى حيث جاءا ، ولتكن لهما جولة أخرى بعد اجتماع الشياطين ••

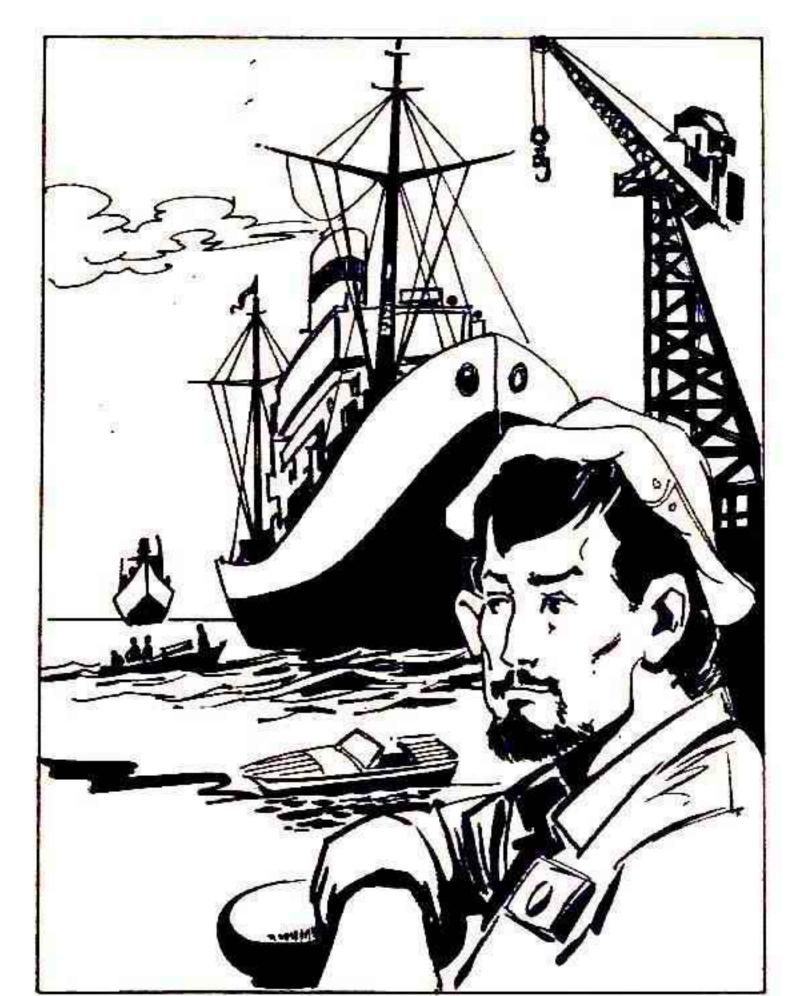
ضغط « أحمد » أحد الأزرار ، فبدأت الغواصة تأخذ طريقها مرة أخرى إلى القاع ، ثم تأخذ مسارها حسب « البوصلة » المضيئة إلى الشاطىء ...

فی نفس الوقت کان الشیاطین الثلاثة فی عمل آخر داخل مینا، « بومبای » الضخم ۱۰۰ کان « هان » قد رتب الأمور قبل أن یصل الجمیع ۱۰۰ کان « خالد » یعمل حمالا و « ریما » و « عثمان » یعملان فی بوفیه المیناء ۱۰۰ کان الثلاثة یعرفون بالتحدید أوصاف « فیشسر » و د تراب » ، و کان وجود « خالد » فی عمله کحمال بتیح له أن یری حرکة المیناء علی أرصفته ۱۰۰ فی نفس الوقت کانت « ریما » ومعها « عثمان » یریان حرکة السفر ، کانت « ریما » ومعها « عثمان » یریان حرکة السفر ، داخل البوفیه ، من خلال المنتظرین والمسافرین ۱۰۰

سمع « خالد » ميكريفون الميناء يقول : « وصلت الباخرة « فريدم » على الرصيف رقم (١٥) ٥٠ يتم الإنزال بعد نصف ساعة » ٥٠ أسرع « خالد » في

نادى الرجل الضئيل على عامل البوفيه ، فأسرع ﴿ عثمان ﴾ قال الرجل بالإنجليزية : ﴿ أربد قهوة باللبن ، • • وطلب الآخرون أشياء أخرى • • خلال ذلك ، كان ﴿ عثمان ﴾ يرقب ذلك الرجل ٥٠ سمع أحد البحارة يتحدث إليه ويناديه باسم « هل » ، نظر « عثمان » إلى يدى « هل » كانت كاملة الأصابع ، وإن كانت اليمنى ، يعطى السبابة فيها غطاء أبيض • • أسرع ﴿ عثمان ﴾ بلبي طلباتهم ، وعندما عاد تعمد أن يقدم كوب القهوة له •• أشار له « هل » أن يضعها على الترابيزة ٥٠ قدم « عثمان » بقية الطلبات اللاخرين ، ووقف سيدا ، يرقب لحظة أذ يرفع ﴿ هل ﴾ كوب القهوة ، بيده ٥٠ كان البحارة مستغرقين في الحديث ٠٠٠ لحظة ، ورفع ﴿ هل ، كوب القهوة بيده اليسرى ٠٠ فكر « عثمان » قد تكون عادة في الرجل أن يستخدم يده اليسرى ، وقد يكون لإصابة ما في يده اليمني ٥٠ لـكن علل سع علبية طلبات الزبائن في البوفيه ، لا يجعل « عل » يغيب عن عينيه في نفس اللحظة ٥٠ كانت د ربما ، التي تعمل داخل البوفيه في تجهيز طلبات الزبائن مستغرقة تماما

إتجاه رصيفٌ رقم (١٥) ووقف يرقب الباخرة الضخمة .. كانت الباخرة ﴿ فريدم ﴾ أو ﴿ الحرية ﴾ تأخذ موقفها على الرصيف، بينما آلاف المنتظرين يرفعون أيديهم بالتحية ٠٠ كان المنظر مثيراً ، لكنه لم يستغرق « خالد » الذي كان يرقب لنشأ صغيراً ، يقترب من الباخرة ، وهو يطلق صفارة ضخمة ٠٠ كان اللنش يحمل عددا من البحارة ، يلبسون ملابس البحرية ، لكن واحدا من بينهم كان يلبس مـ لابس عادية ٥٠ كان أقصر الموجودين ، ضئيل الجسم ٥٠ تذكر « خالد » ما عرفه عن « فيشر » ٠٠ اقترب من رصيف الميناء ، حيث اقترب اللنش أكثر ، حتى اصطدم برقة بحاجز الرصيف، وفي رشاقة قفز أحد البحارة أولا، ثم مديده إلى الرجل الضئيل الجسم فأمسك بيده ، حتى قفز هو الآخر إلى الرصيف •• ظل « خاله » يتشاغل برؤية حركة الميناء ، في نفس اللحظة كان برقب فيها بحارة اللنش وهذا الرجل الضئيل الجسم ٥٠ تحرك الجميع ، فتبعهم ٥٠ كانوا يأخذون طريقهم إلى البوقيه ، وعندما جلمسوا ، اقترب « خالد » من « عثمان » وأسر له شيئًا ، ثم انصرف • •



أسرع خالد في انجاه رصيف رقم "10" ووقف يرقب الباخرة 'خريدم أو الحربية السرع تأخذ موقفها على الرمييف .. بينما اللنش المهضير يقترب منها .

في عملها • • كانت حركة البوفيه نشيطة حتى أن « عثمان» شعر بالتعب ، لكثرة تنقله بين الترابيزات • •

وفي نفس الوقت ٥٠ كان « أحمد » و « قيس » قد خرجا من المحيط ، واتخذا طريقهما إلى الميناء ٥٠ في الخارج أوقفا السيارة ، ثم تقدما من البوابة أوقفهما حرس الميناء فأخرج « أحمد » كارنيه ، وما أن رآه الحارس ، حتى أفسح له الطريق ٥٠ دخل الإثنان واتجها إلى البوفيه جلسا كزبائن ، ثم أشارا « لعثمان » الذي أقبل نحوهما متعبا ٥٠ طلب « أحمد » كوب قهوة باللبن ، وطلب « قيس » كوب شاى باللبن ٥٠ وعندما انصرف « عثمان » ، كان الإثنان يضحكان ، وهما ينظران إلى « ريما » التي كانت مشغولة تماما بعملها ٠٠

أجال « أحمد » عينيه في الجالسين ٥٠ ومن بعيب ، رأى « خالد » يدفع عربة نقل حقائب صغيرة أمامه ، كان يبدو أن العربة ثقيلة الوزن ٥٠ وعندما مر على البوفيه ، التقت أعينهم وأشاروا لبعضهم بالتحية ٥٠

أقبل « عثمان » بالقهوة والشاى ، وتحدث إلى

« أحمد » وهو يلفت تظره إلى مجموعة « هل » •• إنصرف « عثمان » وبدأ « أحمد » مراقبتهم ••

كان الوقت يعر سريما وسط حركة البوفيه ولليناء ٥٠٠ عاد « خالد » وهو يدفع العربة الفارغة الآن ، وبدأت مجموعة أخرى من عمال البوفيه وعاملاته في استلام العمل مكان المجموعة الأولى ٥٠ خرجت « ربسا » وتبعها « عثمان » تقدما في اتجاه الباب ، فتبعهما « قيس » ٥٠ نباطأ « عثمان » قليلا ، حتى لحق به « قيس » ٥٠ قال « عثمان » وليلا ، حتى لحق به « قيس » ٥٠ قال « عثمان » و إننا في الطريق إلى المقر السرى ٥٠ العنوان شارع المهراجا رقم ٤٨ » ٥٠ عاد « قيس » ولحق العنوان شارع المهراجا رقم ٤٨ » ٥٠ عاد « قيس » ولحق « عثمان » « بريما » ٥٠

كان « خالد » يجلس مع « أحمد » • • قال « قيس » « ينبغى أن ينصرف « خالد » للراحة ، فقدا لدينــا عمل كثير -- »

خالد: « ســوف أنصرف حالا ٥٠ إنني في غاية التعب ٥٠٠)

إنصرف « خالد » ، وظل « أحمد » و « قيس » فى مكانهما يرقبان مجموعة البطوة مع كان « هل » قلله انتهى من احتساء القهوة ، ثم وقف ، فوقف الآخرون ، وعندما تقدموا فى إنجاه رصيف الميناء حيث يقف اللنش ، تبعهما الإثنان مع لحظات ، حتى نزل الجميع ، ثم إنطلق اللنش فى سرعة رهيبة ، لفت نظر « أحمد » مع أخذ الإثنان طريقهما للخروج من الميناء ، لقد بدأ أن هناك خطوات طبية مه

في المقر السرى ، اجتمع الشياطين ٥٠ قال « أحمد » : « لقد اكتشفنا العزيرة !! »

صاح الباقون في سمادة قالت « ريما » : « إذن مه لقد اختصرنا الطريق !! »

ابتسم ﴿ أحمد ﴾ وقال : ﴿ بل لم يبدأ بعد ﴾ • • قال ﴿ خالد ﴾ : ﴿ إِننَى أَسُكُ فَى الرجل الضَّيْلِ • • ﴾ قال ﴿ عثمان ﴾ : تقصد ﴿ هل ﴾ ؟

خالد : من ﴿ هل ؟ ﴾ •

عثمان : « الرجل الضئيل الجسم ٠٠ ٧

أحمد: ﴿ إِننَى أَضَم صوبِي إليكما ، وهذا يحتاج إلى مراقبة يومية •• وهذه مهمة ﴿ خالد ﴾ و ﴿ ربِما ﴾ •• أما ﴿ عثمان ﴾ فانه سوف ينضم إلينا فقد نحاول دخول الجزيرة اجتماعنا سوف يكون في الثامنة مساء •••

ربها: ﴿ أَظُنَ أَنْكُمْ فَى حَاجَةً إِلَى الطَّعَامُ الآنَ • • ﴾
لم ينطق أحد ، وكان هذا يعنى أنهم جوعى • • وبسرعة تحركت ﴿ ربّها ﴾ إلى المطبخ ، نظر الشياطين إلى بعضهم ثم ابتسموا ، وقاموا جميعا خلفها ، لمساعدتها • •

عندما اتنهى الطعام الذى تناولوه فى صمت ، إتجه كل منهم إلى غرفته ٥٠ وفى أقل من دقائق ، كانوا جميعا قد استغرقوا فى النوم ٠٠

فى الصباح ٥٠ كان أول الذين استيقظوا هو « أحمد » وكان السبب هو تلك الإشارة الصوتية التي أصدرها الجهاز السرى ٥٠ كانت هناك إشارة من مستر « هان » تسأل عن الشياطين ٥٠ رد « أحمد » على الإشارة بأن كل شيء على ماينبغى ٥٠ قفز « أحمد » من سريره ، ودق جرسا جعل الباقين يقفزون من أسرتهم ٥٠ وقى دقائق ،

كانوا جميعاً في طريقهم إلى العمل ••

إتجه « خالد » و « ريما » إلى المينــاء •• واتجــه « أحمد » و « قيس » و « عثمان » إلى المحيط ••

عندما توقفت السيارة عند الفتحة الصخرية ، نزل منها الشياطين الثلاثة واستقلوا الفواصة الخاصة بهم ٠٠ وبعد لحظات ، بدأت الفواصة تفوص إلى أعماق المحيط ٠٠ وعندما وصلت إلى الأرض الصلبة في الأعماق ، اندفعت في اتجاه السهم الذي تشير إليه البوصلة المضيئة ٠٠ كان الاتجاه إلى الجزيرة ٠

استمرت الفواصة في انطلاقها •• ورغم عمق المحيط ، إلا أن أضواء الفواصة كانت تضيء الأعماق تماما •• لكن فجأة أظلمت الدنيا •• برغم الأضواء •• نظر الشمياطين فوقهم ، فوجدوا كتلة سوداء تتحرك ••

أدار ﴿ أحمد ﴾ رادار الغواصة •• فظهرت غواصة كبيرة على الشاشة •• كانت الغواصة تتحرك ، والشياطين يراقبونها •• وكان اتجاهها ، هو نفس اتجاه السهم ••• كانه الإتجاه هو الجزيرة ••



العسمالقسة.. في جزيرة الذهب!

كان « هل » ومعه أربعة آخرون على ظهر الغواصة • • قال « أحمد » انه « فيشر » • • وهو نفسه « بورو » الذي سمع عنه « عثمان » في ميناء « عقيق » • •

تقدم الرجال الخمسة إلى الشاطى، و كانت حركتهم واضحة على شاشة الرادار و ظل الشياطين يتتبعون خطواتهم حتى اختفوا تماما و داس « أحسد » ذراع الطفو ، فأخذت الغواصة طريقها إلى السطح ، نم أخذت تقترب من الغواصة الكبيرة و كانت غواصة متوسطة الحجم ، يبدو أنها مجهزة بطريقة خاصة ، وعلى ظهرها كانت توجد صناديق مقفولة و فتح « أحمد » سقف

قال « أحمد » : « يبدو أننا سنجد طريقنا إلى داخل الجزيرة !! »

أخذ « أحمد » يتتبع الغواصة ، التي دخلت إلى نطاق الجزيرة ، ثم أخذت ترتفع إلى سلطح الماء ٥٠ داس « أحمد » على ذراع الطفو ، فأخذت الغواصة تطفو ٥٠ وعندما أصبحت قريبة من السطح أوقف الغواصة ، فظلت واقفة تحت السطح .

فى نفس الوقت الذى وصلت فيه الغواصة الكبيرة إلى السطح تماما وعلى شاشة الرادار •• ظهرت المفاجأة ••



غواصتهم ثم قفز إلى سلم الغواصة الكبيرة وماكاد يلمسها حتى دوت أجراس الإنذار ٥٠ ألقى « أحمد » نفسه بسرعة فى الغواصة الصغيرة ثم قادها سريعا إلى خليج صغير فريب ٥٠ وداس ذراع الغطس » فاختفت الغواصة الصغيرة تحت سطح الماء ٥٠ أخرج جهاز التصنت المثبت فى سقف الغواصة ، وبدأ بسمع مايقال ٥٠ كانت الأصوات تقول : «هناك أحد فى الجزيرة ٥٠ قد يكون داخل الغواصة ٥٠ لا أظن ٥٠ إن أجراس الإنذار دقت ثم توقفت ، وهذا يعنى أن أحدا صعد إلى الغواصة ، لكنه لم يكن ينتظر بعنى أن أحدا صعد إلى الغواصة ، لكنه لم يكن ينتظر هذه الأجراس ٥٠ قد يكون داخلها ، واستطاع إيقاف الأجراس ٥٠ قد يكون داخلها ، واستطاع إيقاف الأجراس ٥٠ قد يكون داخلها ، واستطاع إيقاف

وعلى شائسة الرادار ٥٠ كان الرجال يتقدمون إلى الغواصة .

ابتسم الشياطين الثلاثة ، وظلوا في أماكنهم لا يتحركوذ و و و الماكنهم المسياطين الثلاثة ، وظلوا في أماكنهم لا يتحركوذ و و و الراد المصابة إلى الغواصة ، ثم الخدوا يفتشونها ووو

تحرك ﴿ أحمد ﴾ في بطء الى اتجاه أبعد ، حيث أوقف

الفواصة محازية للشاطئ تماما ٥٠ قال « قيس » : « هيأ ٥٠ نخرج من هنا ٥٠ فتح « عثمان » الباب ٥٠ وفجأة بدأ الشياطين يتسللون ٥٠ أغلق « عثمان » الباب بسرعة ثم أدار « أحمد » جهاز طرد الهواء ، فشعر الشياطين بالراحة ٥٠٠

قال لا أحمد »: لا هذه منطقة سامة ٠٠ يبدو بأن المنطقة الوحيدة الصالحة للتنفس ٠٠ هي ألتي تقف فيها الفواصة ٠٠ »

قال « قيس » : « ربما يلبسون أجهزة ضد التسمم ٥٠٠ عاد أفراد العصابة إلى الجزيرة ٥٠٠ فتح « أحمد » جيبا محريا في الفواصة ، ثم أخرج ثلاث كمامات ، لبسسها الشياطين ، ثم بدأوا يستعدون للنزول ٥٠٠ كانت هناك منطقة نباتية قريبة منهم ٥٠٠

نزل الشياطين إلى شاطىء الجزيرة الصخرى ، ثم بدأوا يتسلقون الصخور الحادة التي كانت أمامهم ، والتي كان يبدو أنها وضعت بطريقة خاصة ، حتى يصبح دخول الجزيرة شيئا مستحيلا ٠٠

وصل الشياطين إلى قعة الصحفور ، فظهرت أمامهم النباتات الإستوائية الشديدة الخضرة : أشجار الكاكاو .. وجوز الهند .. والموز .. والمانجو .. طارت في الجوطيور غريبة ، ذات ألوان زاهية .. أخسرج « أحمد » منظاره المكبر ، ثم بدأ يتجه بين الأشجار العالية .. كان هناك كوخ من الخشب على الطسراز الإنجليزي .. قال « أحمد » « ينبغي أن تتفرق ، حتى لائقع في أيديهم .. مكان التجمع ، السيارة .. »

بدأ كل واحد من الشياطين يأخذ اتجاهه .. كانت الإتصالات بينهم عن طريق الأجهزة اللاسلكية الصغيرة ، التي يحملونها ..

فجأة ، ظهر أمام « أحمد » عملاق ضخم ، غير أن « أحمد » كان يختفي بين النباتات الكثيفة . . دار «أحمد» حوله حتى لايظهر ، غير أن كلبا ضخما ارتفع نباحه ، ثم ظار في الهواء ملقيا تصنه على « أحمد » ، اللذي أخرج خنجرا ساما ، وتلقى به الكلب الضخم . . فجاعت الطمنة في بطنه فسقط صريعا ، غير أن ذلك كشف مكان « أحمد »

أمام العملاق • • صرخ العملاق وقفز قفزة واسعة جعلت. مقابلا تماما لأحمد • •

وقف الإثنان قبالة بعضهما ، في نفس الوقت الذي ارتفعت فيه صرخة ٥٠ عرف ﴿ أحمد ﴾ أنها صوت ﴿ عثمان ﴾ وه مدركة وعثمان ﴾ وه شعر بالدماء تصعد إلى رأسه وفي حركة واحدة ، كان قد ضرب العملاق بقدمه في وجهه ضربة جعلته ينكفيء على الأرض ٥٠ وسقط مغشيا عليه ٥٠

إلتفت « أحيد » خلفه ٥٠ كانت هناك مجموعة من الكلاب المدربة في الطريق إليه ، ولم يكن أمامه إلا أن يصعد أقرب شجرة إليه ٥٠ غير أن الكلاب كانت تأخف طريقها بشكل غريب إلى أعلا الشجرة ، وعندما أصبعت قريبة منه ، ضغط على فرع الشجرة ، ثم قفز فطار في الهواء إلى شجرة أخرى ، ومنها إلى الثالثة ، حتى أصبح قريبا من الكوخ الخشبي ٥٠ كان أفراد العصابة يقفون هناك ٥٠ وفجاة ظهر عملاق ضخم ، يحمل « عثمان » بين يديه مغشيا عليه ، ثم ألقاه على الأرض ٥٠ شعر بحرارة الجهاز السرى ، فعرف أن « قيس » قريبا منه ٥٠ نظر

إلى الجهاز ، فرأى المؤشر يتجه إلى اليمين ٥٠ نظـر في اتجاه السهم ، كان « قيس » يختبيء بين أفرع شجرة ... نظرا لبعضهما نظرات يفهمانها ٠٠ ثم أخرج « أحسد » مسدسا وأطلق طلقة صوتية ، تردد صداها في أنحاء الجزيرة ، حتى أن العصابة ظنت أن هناك حربا نووية ... اختفى أفراد العصابة داخل الكوخ ، وأصبحت الفرصة سانحة للشياطين حتى يتصرفوا •• كان « عثمان » ملقي على الأرض • • أطلق ﴿ قيس ﴾ طلقة صوتية أخرى في اتجاه الكوخ ، حتى أنه اهتز ٥٠ وفي لمح البصر ، كان « أحمد » يحمل « عثمان » بين ذراعيه ٥٠٠ لكن طلقة نارية دوت بجوار أذنيه ، جعلته ينبطح على الأرض ٠٠ أخرج ﴿ أَحْمَدُ ﴾ بعض النشادر من حقيبته ، وأخذ يقربه من أنف « عثمان » الذي بدأ يفيق •• ونظــر حواليـــه في دهشة ٥٠ ابتسم « أحمد » له ثم همس : « اتبعني » ظل الإثنان يزحفان • • بينما كانت أصــوات طلقــات الرصاص تملأ الجزيرة ، في نفس الوقت الذي كان فيه « قيس » يعطى انسحاب الإثنين ٠٠

جلس « أحمد » و ٤ عثمان » تحت شــجرة ، وكان « عثمان » يحس بدوار ، بتأثير الضربة التي سددها إليه العملاق فوق رأسه دون أن يراه ٥٠٠

وفجأة ظهر أربعة رحال أطقوا على « أحسد » و « عثمان » الذى لم يدر ماذا حدث ١٠٠ غير أن «عثمان» استطاع أن يتصرف بسرعة ١٠٠ فقد ضرب أحد العمالقة في صدره ضربة جعلته يترفح ١٠٠ إلا أن الآخر كان قد أطبق على ذراعي « عثمان » ، حتى لم يعد يستطيع الحركة ١٠٠٠ اقترب العملاق الآخر ، وأوثق « عثمان » وساقا الإثنين إلى الكوخ ، وعندما اقتربوا منه ، شاهد « قيمى » ماحدث ١٠٠ وفي نفس اللحظة ١٠٠ إنهالت طلقات الرصاص على « قيمى » الذى نزل بسرعة وأخذ يزحف مبتعدا عن الكان ١٠٠

فكر « قيس » بسرعة ٥٠ لم يكن أمامه إلا أن يتجه إلى السيارة ٥٠ وعندما كان قريبا منها ، أخرج بندقيت و وركب أجزاءها ثم أطلق طلقة على رباط الغواصة فانقطع ٠ بدأت الغواصة تأخذ طريقها إلى وسط المحيط ٥٠ كان

الجزر شديدا حتى أن الغواصة ابتعــدت عن الشاطيء يسرعة •• وشاهد أفراد العصابة يجرون إلى الشاطيء وهم يصرخون ٥٠ لكنهم لم يستطيعوا أن يفعلوا شيئا ابتسم « قيس » وقال : « الآن تحددت إقامتكم ٠٠ لن تستطيعوا معادرة الجزيرة ، حتى أعود إليكم .٠٠ » فجأة ، طار عصفور أزرق اللون فوق رأســـه ، فنظـــر له مبتسما ٠٠ كان العصفور جميلا ، إلى درجة تغــرى بصيده ٥٠ إلا أن « قيس » كان يتجه بسرعة إلى حيث توجد غواصتهم •• غير أن شيئًا لفت نظره •• إن الطائر الأزرق كان يتبعه •• ويطير فوق رأسه •• ثم بدأ يهاجمه جرى « قيس » سريعا ، غير أن الطائر كان أسرع منه ٠٠٠ ظل يضربه بجناحيهِ • • أخرج مسدسه وصوبه إلى الطائر ، إلا أن الطائر استطاع أن يتفادى الطلقة ٥٠ ملات الدهشة وجه « قيس » ، لابد أن هذا طائرا مدربا • • أطلق عليه طلقة أخرى ، إلا أن الطائر تفاداها أيضا ٠٠ توقف «قيس» فهاجمه الطائر ، وضربه بجناحيه على وجهه •• أخــرج خنجرا ، وانتظر أن يهاجمه الطائر إلا أن الطائر ارتفع إلى

مسافة بعيدة ٥٠ وبدأ « قيس » يسمع أصوات العصابة تقترب ٥٠ تأكد أن الطائر الأزرق طائر مدرب ، وأنه أرشد العصابة إلى مكانه ٥٠ نظر يبحث عن الطائر ٥٠ كان يطير فوقه تماما ٥٠ صعد « قيس » إحدى أشحار المانجو ، واختبأ بين أفرعها ٥٠ نظر في اتجاه الطائر ، فلم يجده ٥٠ أخذ ينتقل بين أفرع الشجرة ، حتى استطاع أن يصل إلى شجرة أخرى ، فاتتقل إليها ٥٠ كانت هذه هي الطريقة الوحيدة التي استطاع بها أن يهرب من الطائر ٥٠ تباعدت الأصوات ، لكنه كان قد ابتعد هو الآخر عن مكان الفواصة ٥٠

كانت أضواء النهار تختفی شيئا فشيئا ، وبدأ الظلام يأخذ طريقه إلى الجزيرة ٥٠ ظل « قيس » فی مكانه حتی أظلمت الدنيا تماما ، فنزل فی اتجاه غواصة الشياطين حتی إذا اقترب منها ، كانت هناك مفاجأة أخرى ٥٠



ىشمر .. وقعىت "رىيما"{

كان هناك كلب ضخم يجلس أمام المكان الذي تختفي فيه الغواصة ٥٠ لم يدر « قيس » ماذا يفعل ٥٠ لم يكن يربد أن يقتله بالبندقية حتى لا يرشد أفراد العصابة إلى مكانه ٥٠ أخرج سهما ثم أطلقه في اتجاه الكلب ٥٠ الأأن الكلب تحرك في نفس اللحظة فطاش السهم ٥٠ انتظر « قيس » قليلا ٥٠ كان الكلب يأخذ طريقة إلى داخل الهابة ، وعندما إختفي تماما ، تحرك « قيس » إلى الغواصة ٥٠ نزل بين الحثائش العالية وأخذ يبحث عنها ٥٠ لم نكن الغواصة موجودة ٥٠ ملأته الدهشة فلابد أن العصابة قد توصلت إليها ٥٠ أخرج رادارا صغيرا من حقيبته ،

وأداره • • فلهرت على الشاشة الصغيرة نقطة مضيئة • عرف أنه في مكان يبعد قليلا عن مكانها • •

ظل يتتبع النقطة المضيئة على الرادار • حتى وصل • • كانت فى نفس مكانها • • ركب الغواصة ، ثم خرج بها فى بطء إلى داخل المحيط • • ضغط ذراع الفطس ، فأخذت الغواصة طريقها إلى القاع ، وبدأ يرى على شاشة رادار الفواصة شاطىء المحيث ، حتى يعدد المكان الذى سوف بخرج منه • •

فى نفس اللحظة ٠٠ كان « أحمد » و « عثمان » مفيدين داخل حجرة صغيرة ٠٠ بينما فى حجرة أخرى كان أفراد العصابة يقررون مصيرهما ٠٠

نظر « أحمد » إلى « عثمان » وحادثه بالعربية : « يجب أن نوسل رسالة إلى رقم (صغر) •• »

عثمان : « نعم فنحن لا نعرف ماذا حدث « لقيس » ، قد يكون في حجرة أخرى ٥٠ »

فجأة فتح الباب وظهر رجل يضحك ٥٠٠ كان قصير القامة ، يشبه « القنفد » ٥٠٠ نظر « أحمد » إلى «عثمان»

لقد فهم « أحمد » أن هذا هو « تراب » ٠٠٠

تراب: « أظن أنه من العقل أن تقولا كل شيء ٠٠ مع من تعملان ؟؟ »

كان « أحمد » يجلس القرفصاء ٥٠ وعدل « أحمد » من جلسته يبطء شديد حتى أصبح الرجل بجانب « أحمد» وفي سرعة البرق طارت رجل « أحمد » في الهواء لتستقر في بطن الرجل الذي لم يستطع حتى أن يصرخ وسقط مغشيا عليه ٥٠

تحرك « أحمد » من مكانه في اتجاه « عثمان » حتى اقترب منه ٥٠ نظر إليه نظرة يفهمها السياطين ٥٠ انحنى « عثمان » وأخذ بأسنانه يفك رباط « أحمد » حتى إذا انتهى من فك الحبل تماما ، وبدأ « أحمد » يشعر بالحرية قال « لعثمان » : « إنه « تراب » الذي يعرف العربية ورشيه « القنفد » !! »

ابتسم « عثمان » • • وبدأ « أحسد » يفك رباط « عثمان » إلا أن الباب فتح في تلك اللحظة • • لكن « أحمد » كان أسرع ، فقفز قفزة جعلته خلف الباب

مباشرة ٥٠ ظهر « فيشر » ، الذي بدت الدهشة على وجهه عندما رأى « تراب » في نومه ٥٠ وقبل أن يتحرك كان « أحمد » قد جذبه من ذراعه وضربه ضربة قوية ، جعلته يندفع في نفس اللحظة التي تقدمت فيها قدم « أحمد » لتعترض طريق « فيشر » ٥٠ فوقع على الأرض زُلحفا حتى اصطدمت رأسه بالجدار ، وغاب عن الوغي ٥٠ أسرع « أحمد » وأغلق الباب الذي بدأت الدقات عليه ٥٠ أخذ « أحمد » يفك رباط « عثمان » ، حتى إذا انتهى منه تماما ، دوت طلقة تكسر قفل الباب ٥٠ وعندما ظهر أفراد العصابة لم يجدا أحدا ٥٠ لم يكن هناك سوى « فيشر » و « تراب » غائبين عن الوعى ٥٠

كان « أحمد » و « عثمان » قد قفزا من إحدى نوافذ الحجرة واختفيا في ليل الجزيرة ••

عندما دخل « قيس » آلمقر السرى للشياطين في شارع « المهراجا » كان « خالد » و « ريما » يقفان خلف الباب مباشرة ٥٠ ابتسمت « ريما » وقالت : « لقد أقلقنا غيابكم ٥٠ »

ألقى « قيس » تحية المساء ، ثم جلس وهو يشـــمر بالتعب ٠٠

سأل « خالد » : « ماذا حدث ؟ ٠٠٠ »

قيس: « لقد بدأ الصراع • • •

ريما: « إذن • • إكتشفتم العصابة !! »

قيس: « نعم ٠٠ لكن ينبغى أن ننقذ « أحســـد » و « عثمان » ٠٠ إنهما الآن في أيدى العصابة ، محبوسان داخل الكوخ ٠٠ »

صمت الثلاثة •• كان يبدو أن كلا منهما يفكر في طريقة ما •• للتحرك ••

ریما : « هل نرسل إلى رقم (صفر) ٠٠ أو ٠٠ نستعين « بهان » ؟ »

قيس : « أظن أننا ينبغى أن نعتمد على أنفسنا • • هذه ليست أول مرة كما تعلمان نقف فيها أمام عصابة ما ! » خالد : « إذن فلنتحرك الآن » •

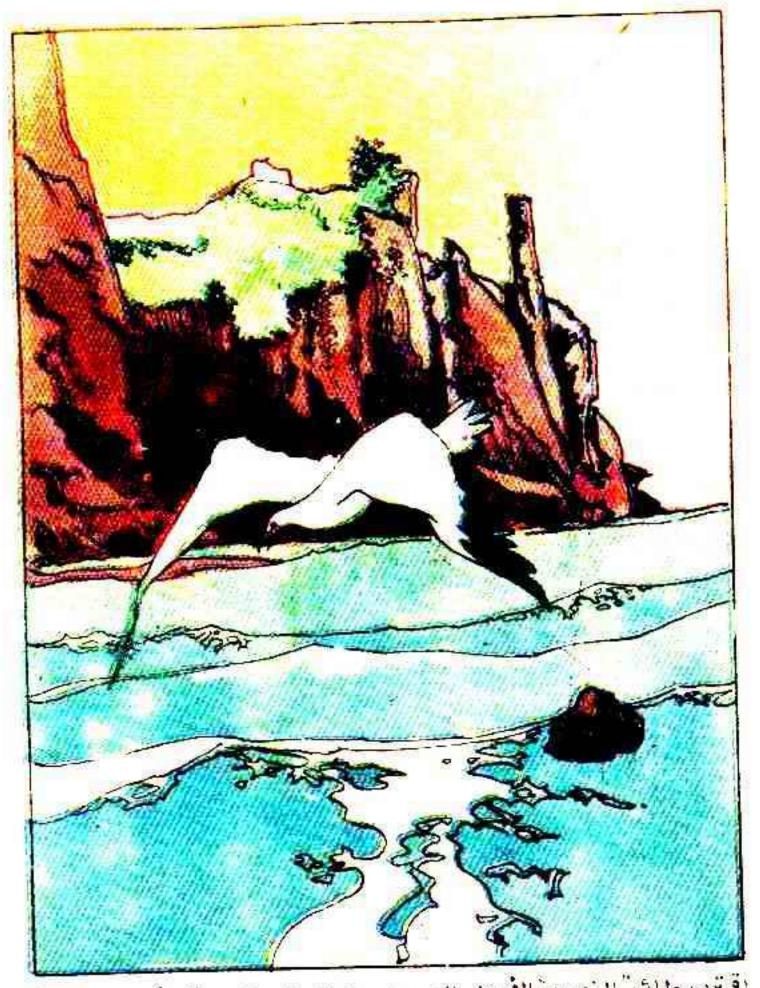
ريما: « ماذا حدث ؟ »

بدأ ﴿ قيس ﴾ يحكى لهما ماحدث منذ افترقا حتى عاد

إليهما ٥٠ كانت « ربعا » تنصت بتأثر شديد ، في تفس الوقت الذي ينصت فيه « خالد » باهتمام ٥٠ وعندما انتهى « قيس » من حديثه ، قال « خالد » : « من الضروري أن نتحرك ، قد يحدث شيء لانتوقعه ٥٠ وماداموا لن يسنطيعوا مفادرة الجزيرة ، فإننا يمكن آن نفعل شيئا » . قيس : « إنني لا أعرف الجزيرة جيدا ، والدنيا ظلام » ريما : « هل يعني هذا أن نظل هنا ، بينما « أحمد » و « عثمان » في محنتهما ؟ »

صعت الشياطين فترة ، كل منهم يفكر في حل في النهاية وقف قيس قائلا : « إنني مقتنع بأننا يجب أن تتحرك كما قال « خالد » ، إن لدينا كل الإمكانات التي تجملنا تتحرك في الظلام ، وإلى أي إتجاه ٠٠ فما انذي يجعلنا تتأخر ؟ ٠٠ هيا بنا ٠٠ »

فى لحظات ٥٠ كانت السيارة تنطلق فى شوارع « بومباى » ، فى الإتجاه إلى شاطىء المحيط الهندى ٥٠ وعندما إستقرت على الشاطىء ، نزل منها الشياطين بسرعة واتجهوا إلى غواصتهم الصغيرة ٥٠ ولم تمض سوى لحظات



اقترب طائر النورس الأبيض الجميل من الجزيرة ، وقبل أن يصل إليها سقط ميتاً.

حتى كانت العواصة تشق طريقها في أعماق المحيط .٠٠ كانت أعماق المحيط مظلمة تماما ، ورغم أن أضواء العواصة كانت قوية إلا أن الأضواء لم تستطع أن تكشف كل شيء ٠٠٠ داس « قيس » على جهاز التوجيب الأوتوماتيكي ، فبدأت الغواصة تمشى تبعا للتوجيه الصادر إليها من الرادار ٠٠٠

إستغرقت « ريما » في مشاهدة الأسماك الصغيرة ذات الألوان الجذابة التي كانت تحوط بالغواصة وتمر بجوارها لا يفصلها سوى زجاج الأبواب أو الزجاج الأمامي ، في الوقت الذي كانت تصدم فيه بعض الأسماك الصغيرة بالزجاج الأمامي للغواصة ...

أوقف « قيس » موتور الفواصة ، وهو يقول : « يبدو أن أمامنا معركة جديدة •• »

سألت « ريما » : معركة ٥٠ مع من ؟ »

« قيس » : « مع الحيتان !! إن الرادار يكشف كتلة سوداء بعيدة ، هي في الغالب حوت ضخم ٠٠ »

ركز الشياطين أنظارهم في أعماق الماء الداكنة اللون ،

لم یکن یظهر آی شیء بوضوح • • غیر آنه فی لحظة سریعة لمع ضوء ، ثم أخذ يقترب • •

قال « خالد » : « إن أعماق المحيط مليئة بالنسريب من الأشياء !! »

قيس : « لعلها غواصة تجوب أعماق المحيط باحثة عن شيء ما ٠٠ »

كان الجسم المضى، يقترب آكثر فأكثر ٥٠ كان يبدو مغيرا ٥٠ وحتى عندما اقترب قليلا ، لم يكن حجمه يزداد وعلى شاشة الرادار ، لم يكن يظهر شيء سوى كتلة الضوء ٥٠ وعندما اقتربت تماما ، إستغرق الشياطين في الضحك ٥٠ لقد كانت مجرد سمكة مضيئة ٥٠ كان منظر السمكة بديعا حتى أن الشياطين ظلوا يشاهدونها وهي تدور حول الغواصة ٥٠

أدار « قيس » الموتور ، ثم بدأ ينطلق تبعا لاتجاه الجهزيرة الذي كان يحده الرادار ٥٠ فجأة ٥٠ دارت الغواصة دورة سريعة ٥٠ وظهر لهم جسم غريب ضخم ، العواصة ٤ ثم أخذ أسود اللون ٥٠ أوقف « قيس » الغواصة ٤ ثم أخذ

يتحقق من هذا الجسم الضخم • كانت بقايا سنينة ضخمة وقد تناثرت كتل الحديد في كل مكان ، وتخسرج منها الأسماك الصغيرة ثم تعود لتختفي فيها • •

قالت «ريما » : « هل يتركون السفن الغارقة هكذا في قاع المحيط ؟! »

خالد: « في الغالب ٥٠ إنهم فقط ينتشلون الأشياء الثمينة ، ثم يتركونها ٥٠ »

ريما: ﴿ وَلَمَاذَا لَا يُنتشلُونُهَا ١٦ ﴾

خالد: ﴿ لأَنَّهَا عَمَلَيْهُ صَعِبَةً • • بِجُوارُ أَنْ عَمَلِيَّةُ انتشالُهَا ربعاً تَنكَلَفُ أَكثر من ثمنها • • ﴾

أدار « قيس » محرك الفواصة ، ثم أخذ ينطلق بها في هدوء ٥٠ كان يفكر فيما سوف يحدث عندما يصلون إلى الجزيرة ٥٠ وفي « أحمد » و « عشمان » ، وماذا يمكن أن يكون قد حدث لهما ٠٠

ظلت الغواصة في انطلاقها ، حتى شاطيء العزيرة ، ثم توقفت ٠٠

قال « قيس » · « الآن ، سنخرج إلى الشاطي، •••

فلنلبس الكمامات ، حتى لانتأثر بالنطاق السام • و إنسا لا نستطيع أن نخرج من المكاذ المناسب لأننا قد نصطدم مباشرة مع العصابة ، ولهذا يجب أن نخرج من مسكان بعيد • • »

كانت النباتات العالية تحوط الغواصة ٥٠ ضغط «قيس» ذراع الطفو فأخذت ترتفع بهدوء ، حتى أصبحت على سطح الماء ٥٠ خرج الشياطين في صمت ، كان كل شيء ساكنا ، ومثيرا للرهبة ٥٠ تقدموا في بطء ٥٠ كان « قيس» قد أدار جهاز الرادار الصغير، وبدأ يتبع السهم الذي يحدد لهم الإتجاه ٥٠ قطع الصمت زقزقة عصفور ، يبدو أنه نائم • • ثم غرق كل شيء في الصمت مرة أخرى • • كان الشياطين يلبسون أحذية خفيفة لينة ، لا تحدث صوتا • • إلا أن أوراق الأشجار الجافة كانت تكشف خطواتهم ، وهم يدوسون عليها • • فجأة • • إرتفع نباح كلاب بعيد قال « قيس » : « إن الكلاب لها حاسة غريبة في رؤية الأشياء بالليل !! »

ريما: ﴿ هُلُ يَمِكُنُ أَنْ تُرَافًا ؟ ﴾



وفنجاة.. عنرقت الجزيرة ا

صرخت « ريما » صرخة عالية ٥٠ ثم انجذب « خالد » جذبة قوية جعلته يجذب « قيس » ، وعندما استطاع الإثنان أن يقفا تماما ، كانت « ريما » تصرخ : « أنقذاني ٥٠٠ أنقذاني ٥٠٠ »

لقد سقطت « ربما » داخل حفرة عميقة ، وكان صوتها يتردد صداه داخلها ٠٠

قال « قیس » هامسا : « یجب أن ندلی لها بالحبل ، ثم نجذبها ، دون أی صوت ٠٠ »

إنحنى « قيس » على حافة الحفرة التى كانت تغطيهـــا أوراق الأشجار وفروعها ، ثم أخرج بطارية صغيرة ، أخفاها قيس: «يمكن أن تحس بوجودنا ، حتى لو لم ترانا .» تقدموا في هدوء . كان الظلام كثيفا ، فالأشجار تتزايد كثافتها حتى أنهم اضطروا إلى أن يمسكوا حبلا في أيديهم حتى لا يتوهوا عن بعضهم البعض ..

فجأة ٠٠ مد « خالد » يده ٠٠ وأمسك بيد « قيس » ثم همس له : « إنني أسمع أصواتا ٠٠ »

توقف الشياطين ٥٠ ظلوا ينصتون فترة ٥٠ تناهت إلى أسماعهم كلمات بعيدة ، لم يستطيعوا أن يفهموها جيدا ٥٠ كانت الأصوات تبتعد ، شيئا فشيئا حتى اختفت تماما ٥٠ قال « قيس » : « لابد أنهم يبحثون عنا الآن ٥٠ خطوا خطوات إلى الأمام ، لكن خطواتهم بم تستمر ٥٠ فقد حدث مالم يكن يتوقعوه ٥٠٠



داخل الحفرة ، حتى لا يظهر ضوؤها في الخارج ، ثم أضاءها ... كانت « ربعا » بعيدة تماما .. همس إليها « قيس » « لا تنزعجي » .. ولا يجب أن تصدري أي صوت ، حتى لا يتكشف موقفنا .. »

مدت « ريما » يدها وأمسكت بالحبل ٥٠٠ أخذ «قيس» و « خالد » يجذبانها ، حتى اقتربت من حافة الحفرة ٥٠٠ مد « خالد » يده وأمسك يدها ، ثم جذبها بهدوه ، حتى أخرجها من الحفرة ٥٠٠ كانت بعض الدماء تسسيل من ساقها ٥٠٠

قال « خالد » : « لا بأس ٥٠ لقد انتهت الأزمة ٥٠ » تجمد الثلاثة ، وأمسكوا بأيدى بعضهم ٥٠ لقد كان هناك صوت أقدام تقترب من كان يبدو أن الأقدام تقترب على حذر ٥٠ أخرج « قيس » جهاز الإتصال اللاسلكى الصغير ثم أداره ، ولم تمض سوى لحظة ، حتى همس بصوت مملو و بالفرح ٥٠ : « أحمد » و « عثمان » بقتربان !! »

ظلت الأقدام تقترب اكثر فاكثر ٠٠ ثم صاح « عثمان » ٢٣



مدّت رسما يدها وأمسكت بالحبل ، أخذ قيس وخالد يجذبانها

« الشياطين !! »

كانت لعظة مشحونة بالسعادة ٥٠ أخيرا ، لقد اجتمع الشياطين أمسكوا بأيدى بعضهم ، ثم غيروا اتجاه السير وخلف شجرة ضخمة ، جلسوا جميعا ٥٠ قال « أحمد » : « بنبغى أن نستريح حتى الصباح ، إننا أمام عملية كبيرة مده سوف نقسم أنفسنا ، ثلاثة ينامون ، واثنان يقومان بالحراسة ٥٠ وهكذا حتى الصباح ٥٠٠»

قال «قيس»: «سوف أبداً نوبة الحراسة ٥٠٠ كالد: «وأنا مع «قيس» كقد تعبتما تماما ٥٠٠ ريما: «أنا و «خالد» نبدأ الحراسة ٥٠٠ فأنتم الثلاثة تعبتم كثيرا ٥٠٠ هكذا استقر التقسيم، وتمدد الشياطين الثلائة تحت الشجرة ٥٠٠ كان هواء الليل رقيقا ، حتى أنهم لم يلبثوا أن استغرقوا في النوم، في نفس الوقت الذي كان فيه «خالد» و « ريما » يقومان بالحراسة في شكل دائرة حول الشجرة ٥٠٠ كانت أصوات هادئة أحيانا تقطع صمت الجزيرة بأشجارها ٥٠٠ صوت عصفور أو صوت كلب ينبح قليلا ثم يهدأ ٥٠٠ مضت حوالي الساعة ، ثم

فجأة ، توقف « خالد » • • كان يبدو أن أصوات أقدام تقترب • • اقتربت « ريما » من « خالد » وقالت بصوت هامس : « يبدو أن أحداً يقترب منا ١١ »

خالد: ﴿ إِنَّهَا أُصُواتَ أَقَدَامُ كُثيرةً • • ﴾

ريما : ﴿ هُلُ نُوقَظُ البَّاقِينَ ٢٩ ﴾

خالد: ﴿ أَعْتَقَدُ أَنْهُ يَجِبُ أَنْ نَنْتَظَرُ قَلَيْلًا ، حَتَى تَقْتَرَبُ الأصوات أكثر ، فإذا أصبحت قريبة تماما ، يمكن أن نوقظهم •• ﴾

تجمد الإثنان في مكانهما ، بينما كانت أصوات الأقدام ... تقترب آكثر فأكثر ، حتى أصبح من الضروري إيقاظ الشياطين الثلاثة مه إقترب « خالد » بسرعة من « أحمد » ثم هزه برفق مه فتح « أحمد » عينيه ، ونظر إلى «خالد» بدهشة مه وبصوت ممتلىء بالنعاس سأل : « هل بدأت نوبة حراستى ؟! »

خالد: « لا لم نبدأ بعد ٥٠ لكن يبدو أن أصواتا غريبة تقترب منا ٠٠ »

قفز « أحمد » قفزة سريعة ، وأصبح متحفزاً لأى طارى • الله المحمد » وأصبح متحفزاً لأى طارى •

في نفس اللحظة ، كانت « ربعها » توقظ « عثمان » و « قيس » • • هي « عثمان » مذعورا وهو يقول : « ماذا هناك ؟! » نم ترد « ربعا » فقد كانت توقظ « قيس » • •

فى تلك اللحظة • التف الشياطين حول بعضهم ، وبدأوا ينصتون جيدا ، كان صوت الأقدام يقترب آكثر • فجأة صاحب الصوت نباح كلب ، وسعع الشياطين صوتا ينحلث بالإنجليزية : « لابد أنهم فى مكان قريب » أ ود آخر : « إنهم فى منطقة قريبة من هنا ، مادامت الكلاب تنبح بهذا الشكل • واننا يمكن أن نطلق الكلاب ، وسوف تكشف أماكنهم • .)

قال « أحمد » بصوت هامس : « يجب أن نغادر المكان فورا » إن الصوت يأتي من جهة اليمين ٥٠ هيا تنجه إلى الإنجاد المعاكس ٥٠ » تحرك الشياطين بسرعة ٥٠ ومع حركتهم ظلت الأصوات تقترب ، ثم فجاة ٥٠ حاصرهم ضوء قوى كان الجزيرة قد غرقت في ضوء النهار ٥٠ أغمض الشياطين أعينهم بسرعة لشدة الضوء ٥٠ ثم انبطحوا

أرضا ، ووحفوا في إنجاه شجرة كافور ضخمة ، حتى اختفوا خلفها ٥٠ في نفس الوقت الذي كانت تقترب فيه أصوات نباح الكلاب بدأ الشياطين يتحفزون ٥٠ إنهم أمام معركة شرسة ٥٠ كانت أصوات الكلاب تحاصرهم ، مع اقتراب أصوات أفراد العصابة أيضا ٥٠ همس « أحمد » « ربما » و « خالد » • يزحفان بعيدا ، دعونا نواجه نحن الثلاثة هذا الموقف ٥٠ على الأقل بكون هناك من يتصرف ، إذا حدث شيء ٥٠٠

فى لمح البصر ٥٠ كانت « ربما » و « خالد » يزحف ان بميدا ، حتى اختفيا عن الأنظار ٥٠ ووقف الشمياطين الثلاثة عندما صاح « فيشر » « لا داعى للهمرب ٠٠ إستسلموا خير لكم ٠٠ »

لم ينطق أحد من الشياطين الثلاثة • • ولم يستسلموا • • نظروا حولهم • • كان رجال العصابة يقفون في نصف دائرة بينما الكلاب الضخمة مربوطة في سلاسل ، يمسكها بعض الحراس العمالقة • • ضحك « فيشر » وهو يقول : « لاأظن أنكم سوف تفلتون هذه المرة • • »

اقترب ثلاثة من رجال العصابة من الشياطين الثلاثة ، حتى أصبحوا بجوارهم تماما ٥٠ قال « فيشر » : « هيا ضعوا القيود في أيديهم » • تقدم أقواد العصابة آكثر ٥٠ مد « أحمد » يديه إلى الرجل ، وعندما كان يضع القيد في يديه ، كانت ضربة قوية من قدم « أحمد » قد استقرت في بطنه حتى أنه صرخ ٥٠ وفي لمح البصر ، كان « عثمان » يطير في الهواه ويضرب الآخر بمشط رجله ٥٠ بينما كان « قيس » يوجه لكمة قوية إلى فك الرجل بينما كان « قيس » يوجه لكمة قوية إلى فك الرجل الثالث ٥٠ لم تكن هناك فرصة ليستخدم الآخرون مسلماتهم ، حتى لا تصيب زملامهم ٥٠ فقد مدأت معركة بالأيدى ٥٠

كان من الواضح ، أن الشياطين سوف يقعون في أيدى العصابة لكثرتهم بعد أن انضم الآخرون إلى زملائهم ... لكن أنقذ الموقف كله في لحظة واحدة أن الغابة غرقت من جديد في الظلام ...

صرخ ﴿ فيشر ﴾ : ﴿ عادًا حدث ؟ ﴾

وعندما أخرج أحدهم بطارية يضيء بهسا المكان كان

الشياطين الثلاثة قد اختفوا ٥٠ قال ﴿ فيشر ﴾ : ﴿ أَطَلَقُوا الكلابِ !! ﴾

لم یکن الشیاطین الثلاثة قد انصرفوا بعیدا •• لقد کانوا فوق شجرة قریبة ، تطل علی أفراد العصابة ••

أخرج « أحمد » من حقيبته الصغيرة ، أنبوبة بها غاز مثير للسعال وفتحها ، ثم ألقى بها تحت الشجرة ، فى نفس اللحظة التى أقتربت فيها االكلاب من الشجرة، وخلفهم أفراد العصابة يجرون ، •

فجأة مع إنتابت الجميع نوبة سلمال حادة ، جعلت الشياطين يغرقون في حالة ضحك مكتوم مع ابتعد رجال المصابة عن الشجرة ، فنزل الشياطين يتبعونهم في ترقب في نفس الوقت مع كانت « ريما » و « خالد » يقفان فوق شجرة مانجو ضخمة ، ينتظران مايمكن أن تسفر عنه المه كة مه

ولم تمض لحظات ، حتى كان نباح الكلاب يقترب ٠٠ قال ه خالد » : « يبدو أنهم قبضوا على الشياطين !! » اقترب نباح الكلاب أكثر ، واقتربت معه أصوات رجالً

العصابة حتى أصبحوا تحت الشجرة تماما ٥٠ قفزت الكلاب حول الشجرة تنبح • • قال واحد من العصابة : ﴿ لابد أنهم فوق الشجرة » • • لكن فجأة تمددت الكلاب على الأرض، غارقة في نوم عميق ٥٠

صرخ ﴿ فيشر ﴾ : ﴿ ماهذا ؟؟ يبدو أننا نقابل شياطين •• أو رجال من كوكب آخر !! »

اقترب رجال العصابة من كلابهم الضخمة ، يرون ماحدث غير أن الكلاب لم تتحرك ٥٠ نظر ﴿ فيشر ﴾ إلى رجال العصابة ثم قال : ﴿ لابِد أَنْ نَنْصَرَفَ حَالًا • • وأَنْ نَعَادَر الجزرة!!

إبتعد رجال العصابة ٥٠ بينما الشياطين ينظرون إليهم في سخرية ٠٠

إختفي أفراد العصابة تماما ٠٠ وبصفير هامس ، نادي الشياطين لبعضهم ، ثم اجتمعوا مرة أخرى ٥٠

قال ﴿ عثمان ﴾ : ﴿ يجب أن تتبعهم فورا ﴾

قال ﴿ أَحمد ﴾ : ﴿ بل العكس يجب أن تتركهم حتى الصباح ، إنهم الآن مضطربون تماما ، ولن يناموا بقية

الليل • • وهذا يسهل لنا مأموريتنا في الصباح ، فنحسن أيضًا في حاجة إلى النوم ﴾ • • ونظر إلى ﴿ خالد ﴾ وقال : ﴿ فَكُرَةً رَائِعَةً لِأَنْكُ أَطْفَأَتَ الْأَنُوارِ ، لَقَدْ كُنَا فَى مُوقِّف

إبتسم ﴿ خالد ﴾ وقال : ﴿ إِنَّ الصدفة وحدها هي التي فعلت ذلك ، فقد رأينا مولد الكهرباء أمامنا ، ونحسن

نظم الشياطين بعضهم ٥٠ فنام ﴿ خالد ﴾ و ﴿ ريما ﴾ و ﴿ عثمان ﴾ ، وظل ﴿ أحمد ﴾ و ﴿ قيس ﴾ في الحراسة انقضت ثلاث ساعات ، إستيقظ في نهايتها « خالد » و ﴿ عشمانَ ﴾ ، بينما ظلت ﴿ ريَّما ﴾ قائمة •• وتوليا هم الحراسة ٥٠ وعندما كانت أضواء الفجر تزحف إلى الدنيا كانت الغابة لا تزال هادئة تماما • • بدأ نور الشمس يغمر قمم الأشجار فيفطيها بلون كالذهب ، وبدأت أصــوات العصافير تملا المكان ، وكانها تعزف سيمفونية النهار •• تمطى « أحمد » في نومه ، ثم فتح عينيه ٥٠ كان «عثمان» و ﴿ خَالَدٌ ﴾ يقفان كالجنود في الوقت الذي يعط فيــــه

« قیس » و « ریما » نی نوم عمیق • • قال « احمد » « صباح الخير أيها الرجال » • • إلتفت « عشان » و « خالد » إليه ، وابتسما • • قال « عثمان » : « صباح العصافير التي تشدو على الأغصان . • » ضحك الثلاثة ، وقفز ﴿ أَحْمَدُ ﴾ في نشاط •• قال : ﴿ يَجِبُ أَنْ نَجِهُـــزَ الإفطار حالا » • • ضحك الثلاثة ، يينما كان « أحمد » يتحرك وهو يرقب الأشجار التي تحمل ثمارها بين الموز ، والمانجو ، والكاكاو ، وجوز الهند أخذ يجمع بعضا منها ، وقد غطى الأرض فقد كانت كلها ثمارا ناضحة تماما ، سقطت بفعل هذا النضج • • إقترب من الشياطين وهويقول: « إفطار استوائي » • • ضحك « عثمان » و « خالد » ، وقال « أحمد » : « يكفى نوما للشياطين •• إننا نريد أن نفاجئهم الآن ٥٠٠ ٥

إستيقظت «ريما» و «قيس» • • قالت «ريما» : «شيء رائع هذا الصباح» • • إبتسم «قيس» وقال : « الأروع منه تلك الليلة الماضية • • إنها فعلا جــزيرة ذهبية • • »

ضحك الجميع ، وأسرعوا إلى الإفطار ٥٠ رفعت «ريما» ثمرة جوز هند مكسورة ، وشربت ماءها وهي تقول : «ماء الحياة » ٥٠ وفي نفس الوقت كان الآخرون يرفعون جوز الهند ، ويشربون ماءه ٥٠ إنتهى الطعام في ضحك وقال « أحمد » : « الآن ٥٠ يجب أن يبدأ العمل » ٥٠ أخرج جهاز الإرسال الصغير ، وأرسل رسالة إلى رقم (صغر) ٥٠ كان يقول في الرسالة : « من ش ٥ له ٥ س ألى رقم (صفر) ٥٠ نحن في الرحلة الأخيرة من العملية . • تحيات الشياطين ٥٠ نحن في المرحلة الأخيرة من العملية . • تحيات الشياطين ٥٠ »

تقدم الشياطين في تشكيل كرأس جربة : (أحمد) في للقدمة ، وعن يمينه (خالد) و (عثمان) متأخرين قليلا ٥٠ وعن يساره (قيس) و (ريما) ، متأخرين قليلا هما الآخران ٥٠ كان (أحمد) يسك جهاز الرادار الصغير الذي كان يكشف له موقع كوخ العصابة ، وكانت أرقام الرادار تقول ، أن الكوخ يبعد عنهما مسافة كيلو مترين ٥٠ أسرع الشياطين في سيرهم ، إلا أن (ريما) بدأت تشعر بالتعب بعد قليل ، فتأخر معها (قيس) وقال بدأت تشعر بالتعب بعد قليل ، فتأخر معها (قيس) وقال



الغرقة تعنف لحن النهاية إ

كان رجال العصابة يحملون قوارب من المطاط، ويتجهون الى المحيط ٥٠٠ قال ﴿ أحمد ﴾ : ﴿ هل تريان ؟ ٥٠ يجب أن نسرع قبل أن يبتعدوا عن الشاطئ ﴾ أسرع الشياطين في مشيتهم ، بينما كانت أعينهم ترقب تحرك العصابة ، قال ﴿ عثمان ﴾ : إن ﴿ فيشر ﴾ ليس بينهم ! ﴾ وتحقق الحمد ﴾ قليلا ثم قال : ﴿ هذا صحيح ٥٠٠ ربما يكون قد غادر الجزوة في الليل ٥٠٠ ﴾

أخرج (أحمد) مسلس الصوت ، ثم أطلق طلقة دوت في صبت الجزيرة ، حتى أن العصابة التفتت ، ثم انظرحت أرضا ٥٠ بدأ الشياطين يجرون ، حتى أصبحوا « أحمد » : « إنكما تعرفان اتجاهنا ، فاتبعانا .. نريد أن نصل إليهم قبل أن يستعدوا لشيء ... »

وقفت « ريما » تستريح قليلا ، بينما كان الشياطين الثلاثة يسرعون في خطوهم في إنجاه الكوخ ٥٠٠ ومن بين أغصان الأشجار ، ظهرت مياه المحيط الزرقاء اللانهائية ٠ نظر « أحمد » إلى « عثمان » و « خالد » وقال : « هل تريان المحيط ؟ » نظر الإثنان إلى حيث يشير ، ثم إبتسما ٠٠ كانت المسافة الزرقاء مع خضرة الأشجار ، تشكل منظرا بديما ٠٠٠

فجأة ٥٠ سمع الشياطين صفيرا ، نظر « أحمد » في الإتجاء الذي يصدر منه الصوت ٥٠ وكانت المفاجآة ٥٠





جرى" أحمد" بسرعة ، غير أن طلعتات رصاص كالمطر ، كانت تتناثر حموله.

في مسافة تسمح لهم بالإلتفاف حول العصابة .

تفرق الشياطين الثلاثة في اتجاهات مختلفة ٥٠ وفجاة دوى صوت طلقات رصاص ٥٠ كان مصدر الصوت بعيدا عن مكان العصابة ٥٠ إقترب « أحمد » من « عثمان » وهمس له : « عد فورا إلى حيث « ريما » و « قيس » لابد أن هناك شيئا ٥٠ »

أسرع « عثمان » بالعودة ٥٠ إلا أن طلقات الرصاص لم تتوقف ٥٠ لمع في الفضاء ضوء طلقة بلا صوت ٥٠ عرف « أحمد » أن « قيس » و « ريما » قد اشتبكا مع مجموعة أخرى ٥٠ أخرج جهاز الإرسال وأرسل إلى رقم (صفر): « من ش ٥ ك ٥ س إلى رقم (صفر) ٥٠ نعن الآن في المواجهة ، الموسيقي تعزف لعن النهاية ٥٠ » ورد رقم (صفر) : « من رقم (صفر) إلى ش٠ك٥س الإرسال ٥٠ توالي صوت طلقات الرصاص ٥٠ ثم أضيئت طلقة صفراء في الفضاء ، بلا صوت ٠ عرف « أحمد » أن الموقف في الحجة الأخرى صعبا ٥٠٠ إقترب من « خالد » الموقف في الحجة الأخرى صعبا ٥٠٠ إقترب من « خالد »

وقال: ﴿ اشتبك أنت مع العصابة • • سوف أسرع لنجدة الشياطين • • ﴾

جرى ﴿ أحمد ﴾ بسرعة ٥٠ غير أن طلقات رصاص كالمطر كانت تتناثر حوله ٥٠ ألقى بنفسه على الأرض ثم أخذ يزحف يبطه ٥٠ كان واضحا أن العصابة تعسرف أماكن الشياطين تماما ٥٠ لكنها في النهاية لاتعرف عدده معم صوت حركة قريبة منه ٥٠ توقف قليلا ، وأخذ بسمح للكان بعينيه ٥٠ رأى رجلا يحمل مدفعا رشاشا يختبى خلف شجرة ٥٠ إبتسم وأخذ يزحف ناحيته ٥٠ كان يحاول ألا يصدر أى صوت ، حتى لا يفطن الرجل إلى وجوده ٥٠ ظل يزحف في بطء حتى أصبح في مكان يسمح له بالانقضاض ٥٠ قعز قفزة واسعة ، فأصبح فوق

حمل للدفع الرشاش وأسرع في اتجــاه ﴿ قيس ﴾ ٨٨

رقبة الرجل • • ضربه على رأسه ضربة قوية جعلته يترنح

٠٠ عاجله بضربة آخرى ، فسقط الرجل فاقد الوعى ٠٠

أخرج حبلا وأوثقه جيداً ، واضعا يدبه خلف ظهره ، ثم مد

الحبل إلى رجليه ٥٠ وتركه مكوما ٥٠

و « ربعا » من بعيد لاحت معركة بالأيدى ٥٠ كانت « ربعا » تطير في الهواء ، ثم تضرب عملاقا في بطنه ٥٠ يينما كان « قيس » يرفع عملاقا آخر في الهواء ويدور به ، ثم يتركه فيصطدم بشجرة ، ويسقط على الأرض ٥٠ إيتسم « أحمد » وقال في نفسه : « هكذا الشياطين » ٥٠ رفع « أحمد » الرشاش في الهواء ثم ضـفط الزناد ، فانطلقت الرصاصات تدوى في الجسزيرة حتى أن كثيرين ظهروا من خلف الأشجار ٥٠ ومن خلف شجرة ضخمة ، خرج « عثمان » يسوق أمامه رجلين ، رافعي الأيدى ٥٠ أسرع « أحمد » إليه ٥٠

قال « عثمان » : « يبدو أن الجزيرة ملاى بالرجال من أفراد العصابة ١١ »

أحمد: ﴿ بِالتَّاكِيدِ ﴿ وَ فَهِنَا يُوجِدُ ذَهِبِ الْعَالَمُ كُلَّهُ ﴿ وَ وَقَعُ الْإِنْنَانُ يُرقِبَانُ صَرَاعِ ﴿ قَيْسٍ ﴾ و ﴿ رَبِسًا ﴾ أفلت من إحمدي إلا أن العملاق الذي تصارعه ﴿ رَبِمًا ﴾ أفلت من إحمدي ضرباتها ﴿ وَ فَهُ لَمُ وَجِهُ لَهَا لَكُمَّةً جَعَلْتُهَا تَنْهَاوِي ﴿ لَكُنْ قَبَلُ أَنْ وَ أَحْمَدُ ﴾ قد أمسك بذراعه أن يعاجلها بالثانية ، كان ﴿ أحمد ﴾ قد أمسك بذراعه أن يعاجلها بالثانية ، كان ﴿ أحمد ﴾ قد أمسك بذراعه أ

ولواها حتى استدار إليه ، وأصبحا في مواجهة واحدة . ضربه (أحمد) لكمة حادة في فكه جعلته يتهاوي ٥٠٠ قفز فوقه ، ثم ضربه فوق رأسه بقبضة يده ، جعلته يصرخ متألمًا • • بينما كان « عثمان » يعالج « ريما » التي نزفت الدماء من فمها ٥٠ كان « قيس » بمسك مسدسه ويوقف أفراد العصابة أمامه ٠٠

أسرع ﴿ أَحْمَدُ ﴾ وأوثقهم • • وربطهم في شـــجرة ضخمة ، ثم تركهم •• وتحرك الشياطين بسرعة في إتجاه ﴿ خالد ﴾ الذي كان لا يزال يطلق الأعميرة النمارية في إتجاهات مختلفة • • حتى يوهم العصابة بأن عدد الشياطين

لم تمض لحظات ، حتى سمع أزيز طائرة ٥٠ رفـع « أحمد » وجهه إليها ، فرآها تقترب من الشـــاطيء •• أسرع الشياطين في إتجاه ﴿ خالد ﴾ • • إقتربت طائرة الهليوكبتر التي طقت فوق رأس العصابة قرب الشاطيء ، ثم أخذت تهبط في بطء ، ثم توقفت في الهواء ••

فتح باب من أسفل الطائرة ونزل منها سلم من الحبال

وصل إلى الأرض ٥٠ أمسكه أحد أفراد العصماية ٥٠ وتسلقه آخر ••

نظر ﴿ أَحمد ﴾ إلى الشياطين ، وابتسم • • كان رجل العصابة قد أصبح في منتصف السلم ٥٠ أخرج ﴿ أحمد ﴾ بندقيته ، وركب أجزاءها ، ثم أحكم النيشان على الرحل وأطلق طلقة على الحبل ، فانقطع السلم وهوى الرجل إلى الأرض مه في نفس اللحظة إنهالت طلقات الرصاص حول الشياطين كالمطر بينما كانت الطائرة تأخذ طريقهما للهرب وو اخرج ﴿ خالد ﴾ صاروخا صغيرا وركبه في طرف بندقيته •• ثم أطلق الصاروخ الذي أخذ طريقه إلى الطائرة وفي لحظة واحدة دوي انفجار هائل •• واشتعلت الطائرة وتهاوت إلى الأرض ••

نظر الشياطين إلى بعضهم • • وضحكوا • •

لم تمض لحظات طويلة •• حتى ظهر سرب طائرات •• أطلقت إشارات صغراء • • عرف الشياطين أنها تابعة لرقم (صفر) ، وعلى مرمى البصر ظهرت مجموعات من اللنشات البحرية •• كان واضحا أنها تابعة لهيئة الأمم المتحدة ••

فقد كانت ترفع علم الأمم المتحدة ٠٠

تنفس الشياطين بارتياح • • لقد إنتهت المعركة ، ووصات الفرقة التي أشار إليها رقم (صفر) في رسالته .. دارت الطائرات حول الجزيرة ٥٠ وفي منطقة بعيدة تماما ، شاهد الشياطين مجموعات المظلات وهي تنفتح في الهواء • • فيبدو منظرها ممتعا • • دوت طلقات الرصاص في إتجاه مجموعات المظلات ٥٠ وبسرعة كان الشسياطين يشتبكون مع أفراد العصابة ، حتى يعطوا فرصة لرجال المظلات للهبوط ٥٠ إرتفعت في فضاء الجزيرة أصوات من كل مكان ٥٠ كانت أصوات اللنشات التي تقترب من الشاطىء في سرعة ، أضاء جهاز اللاسلكي مع « أحمد » ثم تلقى رسالة: ﴿ من مجموعة البحرية إلى الأصدقاء •• نهنشکم ۰۰۰ »

رد ﴿ أحمد ﴾ : ﴿ أهلا بكم ش . ك . س . ٠ ﴾ صمتت طلقات الرصاص في منطقة العصابة . ٠ كان من الواضح أنهم شعروا أنها النهاية . • كان الشياطين يرقبون اللنشات التي بدأت تتوقف وينزل منها بحارة الأمم

المتحدة مسرعين إلى الشاطئ، ٥٠ تلقى ﴿ أَحَمَدُ ﴾ رسالة جديدة : ﴿ من مجموعة البحرية ٥٠ لا تشتبكوا معهم ٥٠ خذوا طريقكم إلى الشاطئ، ٥٠ ﴾

رد (أحمد) : (شكرا ٠٠)

أخذ الشياطين طريقهم إلى الشاطيء ٥٠ ووقف و ا ينظرون ٥٠

كانت مجموعات البحرية تنسلق الصخور في سرعة وإتقان ٥٠٠ ثم بدأت تختفي داخل الجزيرة ٥٠٠ إقترب القائد من الشياطين قائلا: ﴿ أَهَلَا بِالأَصْدَقَاء ٥٠٠ لقد أَديتُم خدمة نبيلة للمالم ٥٠٠ ﴾

رد ﴿ أَحمد ﴾ : ﴿ إِنَّهُ عَالَمْنَا فِي النَّهَايَةِ ٢٠٠ ﴾

أخذ القائد طريقه إلى داخل الجزيرة خلف مجموعات الجنود ٥٠٠ نظر لا أحمد ﴾ إلى الشياطين ، ثم قال : «ينبغى أن ننصرف الآن ٥٠٠ ﴾

أخرج جهاز الرادار الصغير ، ثم أداره • • فحدد أه مكان الغواصة إتجه الشياطين إليها • • كانت أصوات متناثرة تأتيهم من بعيد ، وكان يبدو أن كل شيء على

مايرام ٥٠

عندما وصلوا إلى الغواصة ، نزلوا الواحد بعد الآخر، حتى استقروا داخلها ٥٠ وجد « أحمد » رسالة داخلها من رقم (صفر) و كانت الرسالة تقول : « من رقم (صفر) إلى ش ٠ ك ٠ س ٠٠ أهنتكم ٥٠ إنتهى كل شيء أجازة سعيدة في « يومباي » مع الصديق هان ٥٠ » .

قرأ « أحمد » الرسالة أمام الشياطين ، فابتسموا ... أدار موتور الغواصة ، ثم ضغط ذراع الغطس ...

قالت « ربما » : « دعنا نرى سطح المحيط قليلا .٠٠ ثم ننزل إلى الأعماق ، إن المسافة أمامنا طوطة .٠٠ »

إبتسم « أحمد » ثم ضغط ذراع الفطس مرة أخرى فتوقف ، وسارت الفواصة كلنش بحرى ...

كانت أمواج المحيط هادئة تماما ، وكان الصباح رائعا مع قطعوا بعض المسافة ، ثم قال ﴿ عثمان ﴾ : ﴿ هيا ننزل إلى الأعماق • • إنها مثيرة للفاية • • ﴾

نظر « أحمد » إلى « ربما » وابتسم ، فابتسمت هي الأخرى • ضفط ذراع الفطس ، فأخذت الفواصة طريقها

إلى الأعماق •• كان المنظر بديعا بمجموعات الأسماك الصغيرة ذات الألوان المختلفة وهي تتجمع حول الغواصة لا يفصلها عن الشياطين سوى زجاج الغواصة •• لكن فجأة •• ظهرت مجموعات الحيتان المتوسطة الحجم ، مندفعة في اتجاه الغواصة •• ضحك « خالة » وقال : « معركة جديدة •• »

كان الموقف طريفا ٠٠ زاد ﴿ أَحَمَدُ ﴾ من سرعـــة الفواصة فانطلقت بسرعة ٠٠ وانطلقت في أثرها الحيتان ٠ إستمرت المطاردة الضاحكة بين الحيتان والفواصة ٠٠ حتى اقتربوا من الشاطىء فاستدارت الحيتان للعودة إلى أعماق المحيط ٠٠

ضغط « أحمد » ذراع الطفو ٥٠ فبدأت الغواصة تأخذ طريقها إلى السطح ٥٠ وعندما استقروا على السطح كانت أمامهم مفاجأة ٠٠

كان « هان » يقف ملوحا لهم ٥٠ ووجهــــه ممتلىء بالضحك ٥٠٠

عندما خرجوا من الغواصة ٥٠ إقترب منهم « هان » هاد »

إنطلقوا جميعا ٥٠ يقضون أجازة سميدة في ﴿ بومباي﴾ وينتظرون رسالة من رقم (صغر) لمفامرة أخرى ٥٠ .

وهو يقول : ﴿ يرنامج الأجازة في انتظاركم ﴾ .

الغسامسنة العتسادمة السرجسسل الحدسيسدي

فيها التسبيطين بمثل هذا السلاق الفسريب كانت عيناه الزجاجيتان تنظران اليهم بلا منى الفسلاق الفسريب كانت عيناه الزجاجيتان تنظران اليهم بلا منى منانيكي علائمي المعلم المعلم

مفامرات الشياطين السالا

قيمة الاشتراك السنوى (١٢ عددا) في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العسربي والافريقي وباكسستان ١٧٥٠ (جنيه واحد و ١٥٠ مليما) أو ما يعادلها بالعملات الحرة . وفي سائر أنحاءا العالم ٦دولارات - والقيمة تسدد مقدما اقسرالات بدار الهلال في ٢٠٠٠ والسودان بحسوالة بريدة وفي الخارج بتحويل أو بشيك مصرفي لامر مؤسسة درالهلال، والاسعاد الموضحة أعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوى أو المسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .





هذه المغامرة الجــزبــرة الذهـببــة

كانت هناك مواجهة بين الشياطين ال ١٣ وخطـة شـيطانية للسيطرة على العالم ، ووسيلة بسيطة لدمار العالم ٠٠ فماذا حدث ؟ وما هي الوسيلة ؟! وما دخل الجزيرة الذهبية بهذا الصراع ؟! اقرأ اغرب مفامرة في هذا العدد ٠٠