



١٣

كتب الهلال



للأولاد والبنات

مجموعة الشياطين الـ
للشباب

EL SHAYATIN, 13

No. 111

5 MAY 1985

EL HESAN EL FADY.



Amly

الحصان الفضي

الشياطين إلى ١٣
المغامرة رقم ١١١
مايو ١٩٨٥

الحصان الفضي

تأليف:
محمود سالم

رسوم:
عفت حسني

كتب الهلال © للأولاد والبنات

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

جميلة كامل

مأمومة جميلة

مديرة التحرير:

نجيبة حسين

© نشر هذا الكتاب بالاتفاق مع السيدة نادية نشأت

من هم
الشياطين الـ ١٣ ؟



رقم صفر الزعيم اللطيف
الذي لا يعرف حقيقته احد ..

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل
عمرك كل منهم يمثل بلدا
عربيا . انهم يقفون في وجه
الامارات الموجهة الى الوطن
العربي . تهرنوا في منطقة
الكهف السري التي لا يعرفها
احد .. اجادوا فنون القتال
.. استخدام المسدسات ..
.. الخناجر .. الكاراتيه ..

وهم جميعا يجيدون عدة لغات
وفي كل مقامرة يشترك
لخمسة او ستة من الشياطين
معا .. تحت قيادة زعيمهم
الغامض (رقم صفر) الذي
لم يره احد .. ولا يعرف
حقيقته احد .

واحداث مقامراتهم تدور في
كل البلاد العربية .. وستجد
نفسك معهم مهما كان بلدك في
الوطن العربي الكبير .



رقم ١ - احمد
من مصر



رقم ٢ - عثمان
من السودان



رقم ٣ - الهام
من لبنان



رقم ٤ - هدى
من المغرب



رقم ٥ - بوعمر
من الجزائر



رقم ٦ - مصباح
من ليبيا



رقم ٧ - زبيدة
من تونس



إغتيال في المترو السريع!

أعلن مكبر الصوت وصول المترو السريع ،
الذي يربط بين ولايات "واشنطن" و"ميرييلاند"
الى محطة "كريستال سيتي" وأبطأ المترو من
سرعته ، استعدادا للدخول الى المحطة .
وكان "أحمد" و "الهام" و "عثمان" قد قرروا
القيام بجولة ، في ولاية "فرجينيا" الجميلة
المليئة بالحدائق والغابات .. وقد استقر رأيهم
على أن يقوموا بجولتهم بالمترو ، فهو أسرع
وسيلة وكذلك اختصارا للوقت .. بعد ثلاث
دقائق .. بدأ المترو بالتحرك مغادرا محطة
"كريستال سيتي" أو مدينة "الكريستال" لأن



رقم ١٠ - زينا
من الأردن



رقم ٩ - خالد
من الكويت



رقم ٨ - هناد
من سوريا



رقم ١٢ - رشيد
من العراق



رقم ١٢ - باسم
من فلسطين



رقم ١١ - فليس
من السعودية

التحرك .. وقد كان منظر الرجل الذى جلس على المقعد الذى على يسار "أحمد" غريبا ، فقد كان تنفسه سريعا ويبدو عليه الارتباك ، وأدرك "أحمد" بحكم خبرته أن الرجل مراقب .. أو مطارذ رغم محاولته أن يبدو عاديا .. وقد لفت منظره إنتباه بقية الشياطين .

وعندما أعلن دخول المترو الى محطة "المترو سنتر" ، وهى تعتبر أكبر محطة للمترو حيث تتكون من أربعة طوابق بكل طابق خط منفصل للمترو ... فتحت الأبواب ، نظر الرجل الى الباب بإمعان شديد .. وما هى إلا لحظات حتى وقف مكانه ... ثم أسرع فى اتجاه مؤخرة العربة ، ووجد "أحمد" نفسه يتبع الرجل الذى اختفى وسط الركاب ... وبعد لحظات دخل عربة المترو التى يجلس فيها "عثمان" و"الهام" رجلان يسيران ببطء بين مقاعد المترو ويتفحصان الركاب .. كان أحدهما ضخم الجثة ، يحمل مسدسا على جانبه الأيسر والآخر نحيل وطويل القامة ، وبعد أن تخطيا "عثمان" .. و"الهام" وقفوا .. فقد أحسا أن فى الأمر شيئا ..

معظم مبانيها من الخارج قد صممت من الزجاج ، فإذا رأيتها تحت وهج أشعة الشمس ، بدت كأنها نجفة من الكريستال المضاء ..

والمترو الجديد يعمل بالكمبيوتر ، وتصل سرعته داخل المدينة الى ١٠٠ كيلو متر فى الساعة ، وهو يربط بين ثلاث ولايات هى "فرجينيا" و"ميريلاند" و"واشنطن" وهى عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية .. وقد بدأ سيره منذ فترة قصيرة ، وقد كانت فرصة للشياطين أن يتعرفوا على هذه الولايات وأيضا تجربة المترو الجديد .

وبدا المترو يقلل من سرعته تدريجيا ... استعدادا لدخول محطة "جيفرستون" وكان الشياطين يتبادلون الحديث ، عن الأماكن التى يرونها من نافذة المترو السريع ، وبعد ثلاث دقائق ... وهى فترة وقوف المترو فى أى محطة .. لفت نظر "أحمد" شىء ما حدث .. فقبل مغادرة المترو المحطة مباشرة ، وقبل أن تغلق الأبواب الأوتوماتيكية .. قفز رجل داخل المترو الذى بدأ

وفي العربة التي تليها كان "أحمد" يحاول أن يجد الرجل المضطرب . دون جدوى حتى وصل الى نهاية المترو ... ولكنه في آخر عربة وجد دورة المياه مغلقة ومشغولة . وصل "عثمان" و "الهام" ووجدا "أحمد" يجلس على المقعد المواجه لدورة المياه .. وكان الرجلان اللذان سبقا "عثمان" يقفان أمام أحد أبواب العربة . "أحمد" : "أعتقد أن صاحبنا مختبئ في دورة المياه" ..

"عثمان" : "هل رأيته وهو يدخل ؟"
 "أحمد" : "لا .. ولكنني بحثت عنه في جميع العربات . ولم أجده والمترو لم يقف منذ غادرتنا آخر محطة . وهذا يعني أنه هنا مادام ليس موجودا في باقي العربات ."

"الهام" : "ولكنه لن يمكث بداخلها طويلا فسوف يخرج وسيكون الرجلان في انتظاره"
 "أحمد" : "وسنكون نحن أيضا بانتظاره !"
 أخذ المترو يهده من سرعته لدخول محطة



كان "أحمد" و "الهام" و "عثمان" قد قرروا القيام بجولة ولاية "فريجينيا" الجديدة الميئة بالحدائق . وقد استمروا بهم عن أن يقوموا بجولتهم بالمترو فهو أسرع وسيلة وكانت هذه فرصة للشياطين أن يعرفوا بتجربة المترو الجديد ، فجاءه دخل رجلان يسيران بين القاع وتتحصن الركاب .

كانت مفاجأة كاملة . فكيف قامت هذه المجموعة باغتيال الرجل الذى كان مختنقا بحبل من النايلون وقد ربط فى سقف دورة المياد وعلق فيه الرجل ، وواضح أن الذين قاموا باغتياله .. مجموعة مدربة بحيث لم يشعر بهم أحد ، ولم يأخذ منهم ذلك سوى دقائق قليلة .

أعلن سائق المترو أن المترو لن يكمل رحلته الى المحطة النهائية ، وعلى الركاب أن يغادروه بسبب ما حدث .. حتى يتسنى للبوليس أن يقوم بواجبه ، إذا كان أى شخص من الركاب قد شاهد شيئا يفيد البوليس ، فعليه أن يتوجه الى استعلامات المحطة .

وتوقف المترو وغادره الشياطين ، وفضلوا ان يبقوا بعيدين عن التحقيق ، ويروا ما ستسفر عنه جهود رجال البوليس ، واستقل الشياطين سيارة وعادوا الى المقر ، وكان فى انتظارهم "رشيد"

"كورت هاوس" ، وتوقف المترو وكم كانت دهشة الشياطين حينما وجدوا الرجلين يغادران المترو ، ولم تدم دهشتهم طويلا حتى فوجئوا بمفاجأة أكبر ... ففي لحظة انطلاق المترو فتح باب دورة المياد وانطلق رجل مجهول غير الرجل الذى كانوا يتبعونه وانطلق من باب المترو الى حيث المحطة .

"أحمد" : "شئ غريب .. أين الرجل الآخر؟" ..

"عثمان" : "لو كانت نوافذ المترو تفتح لقلت أنه قد قفز منها !"
"الهام" : "ربما كان .."

ولم تكمل "الهام" كلمتها **فقد** صدرت صرخة مدوية من دورة المياد فانطلق "أحمد" و"عثمان" بسرعة اليها وفتح "أحمد" الباب فوجد سيدة تقف مذهولة تضح يديها على عينيها وتواصل الصراخ وأمامها علقت .. جثة الرجل الذى كانوا يتبعونه منذ دقائق .. جثة الرجل الخائف .



عاد الشياطين المترو . واستقلوا سيارة وعادوا إلى المترو وكان في
المنظار "شيد" و"بوعمير" و"زبيدة" وبسرعة روى "احمد" ما حدث
في المترو . وقالت زبيدة : في نشرة أخبار الساعة الخامسة سيستأولون
موضوع اغتيال الرجل ... ظهر المذيع وأذاع الخبر .

و"بوعمير" و"زبيدة" وبسرعة روى لهم
"احمد" ما حدث في المترو ..

فقال "زبيدة" : أن هناك نشرة اخبارية في
الساعة الخامسة . واعتقد أنهم سوف يتأولون
موضوع اغتيال هذا الرجل في المترو ..

بدأت النشرة الاخبارية بمجموعة من
الاعلانات أولا . ثم ظهر المذيع الذي أذاع بعض
الاخبار السياسية . ثم ظهرت صورة للمترو وعلق
المذيع قائلاً :

"أول حادث للمترو السريع الذي افتتح منذ
فترة قصيرة .. فقد وجد رجل معلق في سقف دورة
مياه العربة الأخيرة للمترو السريع ظهر اليوم ..
وحتى هذه اللحظة لم ننلق التقرير النهائي عن
ظروف الحادث من المعمل الجنائي والرجل القتل
يدعى "جان سميث" . ويبلغ من العمر ٤٣
عاما .. ويعمل استاذا للكيمياء في جامعة
"ميريالاند" . وهو رجل لامع من أفضل الأساتذة
خلقا .. لذلك فإن ظروف موته تحاط بأكثر من



سرّ رجل النافذة!

كان تقرير المعمل الجنائي مفاجأة للشياطين ،
الذين كانوا متاكدين أن "جك سميث" قد مات
مقتولا لأنهم رأوا القاتل .. وأن لم يتبينوا ملامحه
وهو خارج بسرعة من دورة مياه المترو السريع .
"أحمد" : "إننى على اقتناع كامل بأن "جك"
قد قتل ولم ينتحر!"
"عثمان" : "لقد ضل القتل البوليس!"
"الهام" : "إنهم محترفون!"
"زبيدة" : "السؤال الآن ماذا سنفعل؟
ووضعنا هنا حرج للغاية!"

علامة استفهام . وفى نشرة السابعة سنذيع
عليكم لقاءات سريعة مع زملائه فى الجامعة .
ومع زوجته اذا كانت حالتها النفسية تسمح
بالحديث ، والقتيل متزوج منذ ثمانى سنوات ...
وأب لطفلين اكبرهما فى الخامسة من العمر ..
واليكم هذه الفقرة الاعلانية ثم نوافيكم بتقرير
المعمل الجنائي بعدها .

"أحمد" : "لماذا يقتل رجل مثل "جك سميث"
وهو بعيد عن كل الشبهات وحياته رائعة بهذا
الشكل؟"

"عثمان" : "هناك أكثر من تبرير .. ولكن
لننتظر التعليق الأخبارى" ..

ظهر المذيع مرة أخرى قائلاً :

"نذيع عليكم الآن تقرير المعمل الجنائي الذى
أكد أن "جك سميث" الذى وجدت جثته فى دورة
مياه المترو السريع ... قد مات منتحرا بشنق
نفسه فى سقف دورة المياه

"جك سميث" فى لحظات عن طريق الكمبيوتر ..
 وذهبت الى الصالة التي كان "أحمد" يجلس فيها
 شاردا يفكر فى انتظار تعليمات رقم "صفر" ، وما
 هى الا دقائق حتى شعر "أحمد" بأزيز جهاز
 الارسال فاسرع لتلقى رد رقم "صفر" ، الذى قرأه
 على "الهام" و"عثمان" و"زبيدة" .. وكان الرد
 يقول :



"أحمد" : "إننا نعمل بصفة سرية .. ولا
 نستطيع أن نعمل فى العلن !"

استغرق الشياطين للحظات فى التفكير ، ثم
 قطع "أحمد" الصمت قائلا : أعتقد أننا لا بد أن
 نتخذ خطوة إيجابية .. سارسل تقريرا عما حدث
 لرقم "صفر" ، وعلى "الهام" أن تحصل على
 عنوان القتيل ، فلا بد أن نقوم بزيارة لمنزله .
 ربما وجدنا هناك ما يساعدنا على فك رموز هذه
 القضية . أما "زبيدة" و"عثمان" فعليهما متابعة
 الأخبار حتى نكون على علم بالتطورات
 الأخيرة !"

"رشيد" : "ساتوجه على الفور أنا و
 "بوعمير" الى جامعة "ميريلاند" ربما توصلنا
 الى أى أخبار وسنتقابل هنا فى السابعة لمتابعة
 النشرة الإخبارية !"

انطلق كل من الشياطين لتنفيذ مهمته ، وتوجه
 "أحمد" الى غرفة الاتصالات ليقدّم تقريره لرقم
 "صفر" أما "الهام" فقد حصلت على عنوان

« سمعت بانتحار "جاك سميث" من نشرة
الأخبار وقد حزنت جدا لأنه كان على علاقة قوية
بأحد عملائنا في واشنطن وقد اتصل "جاك" به
قبل وفاته بساعة فلم يجده لسفر عميلنا الى
"سان فرانسيسكو" لبعض الأعمال و"جاك" كان
غائبا عن منزله ، وعن الجامعة في الأيام الأربعة
الأخيرة ، ولم يعرف أحد مكانه واتصاله بعميلنا
أكد لي أنه كان في خطر وأنه كان في حاجة
إلينا .. وقد سجل جهاز التسجيل في تليفون
عميلنا عبارة قالها "جاك" : ليس هناك وقت
لأشرح التفاصيل فهناك من يتبعني إبحث عن
"الحصان الفضى" وستعرف كل التفاصيل ..
وانقطع الاتصال التليفونى ولم يوضح ما هو
"الحصان الفضى" وأين يوجد ، والمكالمة أكدت
لي أن وراء قتله سر أرجو أن تتوصلوا الى حله
فى أسرع وقت ممكن ..
صمت الشياطين لحظات قطعها "أحمد"
بسؤاله "للهام" .

"أحمد" : هل حصلت على عنوان "جاك" ؟
"الهام" : نعم !
"أحمد" : اذن سأوجه أنا وانت على الفور
الى هناك ، لتفتيش المنزل تفتيشا دقيقا لعلنا
نعثر على "الحصان الفضى"
أما أنت يا "عثمان" فلتظل فى البيت ، مع
"زبيدة" لمتابعة أى أحداث قد تجد ... وأسرع
"أحمد" و"الهام" تجاه باب الشقة وبعد دقائق
كانا فى سيارة "أحمد" السريعة فى اتجاه منزل
"جاك" الذى كان يسكن فى منطقة هادئة من
ضواحي ولاية "ميرييلاند" تسمى "وايت
أوكيس" وهى عبارة عن فيلات متباعدة وسط
المزارع الخضراء
وكان منزل "جاك" فى نهاية شارع واسع به
عدد قليل من الفيلات معظمها مغلق وكلها من
الخشب تتكون من دور واحد أو دورين على الأكثر
تحيط بكل منها حديقة كبيرة .. وسياج من الزرع

الإمامي ودق الجرس . وانتظر لحظات وبدا
" أحمد " في فتح الباب . ولم تمر أكثر من خمس
دقائق حتى كانت " الهام " داخل البيت الذي كان
واضحا أنه تعرض لعملية تفتيش دقيقة فقد كان
الأثاث مبعثرا ، وبدأ " أحمد " في البحث وسط
هذه الفوضى في محاولة للعثور على " الحصان
الفضي " الذي ذكره " جاك " في مكالمته
التليفونية . وكانت مهمة " أحمد " صعبة .
قالت " الهام " : " ربما من سبقونا في تفتيش
البيت قد وجدوا " الحصان " . ولكن من هم
الذين فتشوا البيت ؟ هل هم رجال البوليس . أم
الذين قتلوا " جاك " ؟
" أحمد " : " اعتقد أن هذه ليست طريقة
تفتيش البوليس .

ثم لفت نظره شيء آخر كان هناك رقم مكتوب
على الحائط فوق جهاز التليفزيون . فنقله في
مذكرته ثم اتجه الى غرفة نوم " جاك " وزوجته
التي لم تنج حجرتها من التفتيش أيضا . ولم يجد

يفصلها عن الفيلات الأخرى . أما منزل " جاك "
فكان من دور واحد لونه أبيض مثل لون معظم
مباني المنطقة وقبل أن يصل " أحمد " الى
المنزل ، توقف بالسيارة على جانب الطريق على
مسافة من منزل " جاك " فقد لاحظ " أحمد " أن
هناك سيارة كبيرة سوداء واقفة أمام المنزل وبها
سائق . وكذلك كان هناك رجل أخري يقف أمام الباب
وكانه يراقب الطريق . وبعد لحظات خرجت من
البيت سيدة وطفلان ولم يشك أحد في أن هذه
السيدة ليست إلا زوجة " جاك " وخلفهما رجل
آخر وركب الجميع السيارة السوداء وانطلقت
السيارة في سرعة كبيرة . كتب " أحمد " رقم
السيارة في ورقة صغيرة . ونظر الى " الهام " ثم
أدار محرك سيارته واتجه ببطء الى المنزل ووقف
أمام الباب الخلفي للحديقة وأوقف " أحمد "
المحرك ونزل من السيارة وتبعته " الهام "
ودار " أحمد " حول المنزل ، دورة كاملة . فلم
يجد أي شيء يلفت النظر . ثم اتجه إلى الباب

سال "أحمد" : ما علاقة رجل مثل "راند" هذا
"بجك" .. ولماذا تذهب زوجة "جك" وطفلاه
معه ؟ ... أرجو يا "الهام" أن تبحثى عن هذا
الرقم أيضا ، وأخرج رقم التليفون الذى دونه من
على حائط منزل "جك" ..

وبعد لحظات عرف "أحمد" ان هذا الرقم تابع
لجمعية رعاية شئون الهنود فى ولاية
"ميريلاند" ... كانت السيارة قد وصلت الى مقر
الشياطين ، الذين كانوا قد تجمعوا لمشاهدة
نشرة الأخبار ولم يكن "رشيد" و"بوعمير" قد
تمكنا من التوصل الى أية معلومات تفيد القضية
بعد زيارتهما لجامعة "ميريلاند" حيث كان يعمل
"جك"



هناك ما يلفت النظر . ثم لحقت به "الهام" التى
بدات تبحث فى دولاى الملابس الخاص بزوجة
"جك" ، فرفعت فستانا ونظرت اليه "الهام"
نظرة فاحصة .

قالت "الهام" : "هل تلاحظ ؟ ..

لكن "الهام" لم تكمل جملتها ، فقد سمعت
صوت سيارات تقف أمام الباب الامامى للمنزل ..
فاسرعا إلى الباب الخلفى حيث كانت سيارة
"أحمد" التى حملتهما بعد لحظات بعيدا عن
المنزل .. وفى الطريق المؤدى الى مقر
الشياطين ، لم يتبادل "أحمد" و"الهام"
الحديث .

ثم أخرج "أحمد" الورقة الصغيرة التى دون
بها رقم السيارة السوداء الكبيرة ، وطلب من
"الهام" أن تتحرى عن هذا الرقم ، عن طريق
جهاز الكمبيوتر المركب فى السيارة ، وبعد
لحظات ظهر على شاشة الجهاز ، أن السيارة باسم
رجل يدعى "راند بيكر" .. يملك فندقا فى مدينة
صغيرة تسمى "جرين ترى" ، فى ولاية
"فرجينيا"

"أحمد" : "ماذا تقصدين ؟"
"الهام" : "أن مقاسات الملابس التي رايتها
في دولا ب المنزل .. كانت أكبر من مقاسات هذه
المرأة ."
"عثمان" : "أتقصدين أن هذه ليست زوجة
جك ؟"

"الهام" : "إبنى متأكدة من ذلك"
نظر "عثمان" الي "الهام" باستغراب . ثم نظر
الي التلفزيون .. ثم انطلق من مقعده الي جهاز
الفيديو لي سجل ما يراه فسأله "أحمد" قائلا
- لا أظن أن حديث هذه السيدة به ما يفيدنا او
يفيد البحث !"

"عثمان" : "لا أقصد الحديث ولكن انظر .."
وأشار "عثمان" الي خلف السيدة .. حيث ظهر
وجه رجل يسير خلف النافذة التي تجلس امامها
المرأة .

"أحمد" : "لا أفهم ماذا تقصد ؟"
"عثمان" : "هذا الرجل كان أحد الرجلين
الذين طاردا "جك" في المترو ."

وقص "أحمد" و "الهام" ما حدث في الزيارة
القصيرة التي قاما بها لمنزل "جك" . وعن رقم
السيارة .. ورقم التلفزيون اللذان حصل عليهما
"أحمد" . وعند ذلك أعلن المذيع الانتقال الي
منزل "جك" لاجراء الحديث التلفزيوني وفعلا
تم الانتقال وكان المنزل غير ما تركه "أحمد"
و "الهام" فقد كان مرتبا وكل شيء في مكانه .
وبدأت الزوجة التي كانت ترتدى السواد في
الحديث عن احوال زوجها في الفترة الأخيرة .
وكيف كان متغيرا منطويا يمر بحالة نفسية
سيئة .

قالت "الهام" : "ألا تلاحظ شيئا يا "أحمد"
على هذه السيدة ؟"



والرجل الذى كان يطارد "جك" فى المترو ...
 ورقم تليفون جمعية رعاية الهنود اذا كان له
 أهمية فى البحث ..
 "رشيد" : أعتقد أن الكمبيوتر الذى زدنا به
 رقم صفر . يستطيع أن يساعدنا فى تجميع
 الخيوط أو على الأقل تسهيل خطة البحث ..
 « أحمد » : أعتقد ان "رشيد" على حق ساقوم
 وأغذى الجهاز بالمعلومات ، ونرى ما سيقدمه لنا
 من استنتاجات .

وفعلا ذهب « أحمد » و "إلهام" الى غرفة
 الكمبيوتر الجديد ، وبدأ فى إعطائه جميع
 معلومات وتفصيل القضية فى محاولة للعثور
 على تحديد موقف يساعدهم على السير .

وكان رد الجهاز مفاجأة للشياطين فرقم
 التليفون الذى كان يخص جمعية رعاية الهنود
 كان وراءه خيط من أهم خيوط القضية .
 "فالحصان الفضى" كان اسم احد أعضاء هذه



الحصان الفضى!

بدأت الأمور تأخذ اتجاهها جديدا ، بعد
 اكتشاف "الهام" أن هذه السيدة التى تتحدث
 على شاشة التليفزيون .. ليست هى أرملة "جك"
 بالرغم من الشبه الكبير بينهما ... واكتشاف
 "عثمان" للرجل الذى كان يطارد "جك" فى
 المترو .

وقال "بوعمير" : "هناك أكثر من خيط يجب
 علينا أن نتبعه لكى نستكمل البحث ... فهناك
 "الحصان الفضى" .. وهناك السيارة السوداء ،
 وصاحبها الذى يملك فندقا فى "فرجينيا" ...



الجمعية . وعندما ذكر "جك" إسم "الحصان
الفضي" لم يكن يقصد حصانا من الفضة كما
تصوروا وإنما كان يقصد رجلا يحمل هذا الاسم ..
وعلى ضوء هذه المعلومة قرر الشياطين ان تكون
هذه النقطة بداية الانطلاق في بحثهم

وانطلق احمد و "عثمان" الى هدم
الجمعية لمحاولة العثور على الرجل الذى يحمل
هذا الاسم . وكانت الجمعية على بعد نصف
ساعة من مقر الشياطين . وكان يمكن "لاحمد" ان
يصل في نصف هذا الوقت بسيارته السريعة
ولكنه فضل الا يلفت انتباه البوليس الذى يراقب
الطرفان هناك بوسائل متعددة . وعندما وصل
"احمد" و"عثمان" . وجدا الجمعية تشغل مبنى
من دور واحد له مدخل امامى كبير و آخر جانبي ..
وغادر "احمد" و"عثمان" السيارة وقصدا
المدخل الكبير وتوجها الى الداخل . ولم يجدا اى
شخص لسؤاله عن "الحصان الفضى" وسارا في
ردهات المبنى دون جدوى ثم قررا العودة
ولكنهما لمحا شيخ شخص في نهاية الممر .

لما "احمد" و"عثمان" شيخ شخص في نهاية الممر وعندما لحقابه كان الشيخ
رجلا منحنيا في حوائى الأربعة من العمر يرتدى ما يشبه ملابس رعاة البقر
ويشغل شعره الأسود الداكن على كتفيه ، وكان يبدو شديد
الأرتباك .

فسارع « أحمد » و « عثمان » اليه وعندما لحقابه
في الحديقة كان الشيخ ، رجلا ضخما في حوالى
الاربعين من العمر ، يرتدى مايشبه ملابس رعاة
البقر .. وينسدل شعره الاسود الداكن على
كتفيه ، وكان يبدو شديد الارتباك ، فسأله
« أحمد » عن « الحصان الفضى »
فقال الرجل : لا أعرف أى « حصان فضى »
تقصد ؟

« أحمد » : أرجو ان تهذا وتتأكد من أننا لن
نؤذيه !

الرجل : اذن ماذا تريدان منه ؟

« أحمد » : نحن أصدقاء « جاك » ونريد أن
نسأل بضع أسئلة فقط ..

الرجل : وكيف أعرف أنكما لن تضراهُ ؟

« عثمان » : إسمع أيها الصديق أن من قتل
« جاك » يبحث الآن عن « الحصان الفضى » لأنه
يعلم أسرار القضية .. فهو فى خطر .

تردد الرجل قليلا ثم قال : حسنا سادلكما على

مكانه .

٣٠

« أحمد » : أن سيارتنا أمام الباب الرئيسى .
الرجل : المسافة ليست طويلة .. اتبعانى ..
وسار « أحمد » و « عثمان » خلف الرجل داخل
الحديقة المحيطة بالمبنى ، ومن بين الأشجار
ظهر عن بعد كوخ صغير .. وله مدخنة جانبية
فأشار الرجل الى الكوخ وقال : هنا يختبئ
« الحصان الفضى » .

ثم أكملوا السيرحتى وصلوا الى الكوخ ، فدق
الرجل الباب بطريقة يبدو أنها متفق عليها .. ثم
أخرج مفتاحا فتح به الباب ودخل وتبعه
الشياطين ، كان الكوخ دافئا مرتبا لكن لا يبدو أن
أحدا يسكنه وبعد ذلك دق الرجل جرسا كان معلقا
بالحائط ، وهنا فتحت فتحة فى أرضية الكوخ
وصعد منها رجل فى الخمسين من عمره ، أشيب
الشعر ... ذو ملامح حادة ، ضخم .. ويبدو أنه
كان قويا فى شبابه ، صعد وهو صامت ينظر
نظرات متسائلة ناحية « أحمد » و « عثمان » .
فقال الرجل : إنهما صديقان « لجاك » وقد
حضرنا لمساعدتك .

ثم صمت الرجل وترقرقت الدموع من عينيه ،
وسكت ثم قال : أن جاك لم ينتحر .. فقد قتل ولا بد
أن اعرف القاتل وانتقم لصديقي .
ثم نظر ناحية النافذة مرة أخرى وقال : ولكن
قاتل "جاك" قوى جدا .. ومن الصعب الوصول
اليه .



عاد الطيارين القرو ، واستقلوا سيارة وحادوا إلى المشر وسكان في
استقلالهم "شيد" و"بومير" و"زيدة" و"بسرعة روى" أحمد" مساعد
أن المشرى . وقالت زيدة ، في فترة لجان الساعة الخامسة سبتنا ولون
موسم احتفال الرجل ... ظهر المذبح وأذاع الخبر .

"أحمد" : نحن فعلا اصدقاء "لجاك" ونحن
على يقين من أنه لم ينتحر ، وقد تحدثت لتليفونيا
بصديق وقال ابحثوا عن "الحصان الفضي" ،
وكان لابد لنا أن نجدك لنعرف لماذا قتل ؟
جلس الرجل على أريكة منخفضة وأشعل
غليوناً غريب الشكل ذو انبوبة طويلة يبدو أنه
صنع من عظام الحيوانات ثم قال ببطء : لا يوجد
أحدا في هذا العالم يعرف "جاك" مثلما عرفته
أنا ... فقد كنت أنا أول من تعرف عليه حينما جاء
إلى أمريكا منذ أعوام ليتلقى تعليمه ... وقد
لاحظت هدوءه وتفوقه منذ العام الأول
للدراسة .. وكنت أتابعه وأشجعه ، فقد كنت
أعمل في الجامعة كعامل نظافة ، ولأننا كنا
وحيدين نشأت بيننا صداقة قوية ، وكنا نلتقي
في عطلات نهاية الاسبوع ، وكنت أدعوه كثيرا
إلى معسكرات الهنود ، فأصبح صديقا لنا وحتى
بعد أن تزوج وابتعدت أنا عن العمل في الجامعة
لأسباب لا أعرفها ، لم تنقطع علاقتنا وإنما كان
دائم السؤال عني .. ويزورني من وقت لآخر .



نظر "أحمد" الى "عثمان" نظرة تساؤل ، فهل يعزف "الحصان الفضي" قاتل « جاك » فعلا ؟
"أحمد" : هل تعرف من قتل "جاك" ؟
نظر الرجل ناحية "أحمد" دون أن يرد ..
"عثمان" : اذا كنت تعرفه حقا فأخبرنا ونحن نتولى المهمة ..

الرجل : إسمع يا صديقي .. أنكما صغيران ، ولستما على دراية بهذه البلاد ، وأننى أخشى عليكما من هذا الرجل ، فابتعدا عن هذا الموضوع واتركانى أحاول .
"أحمد" : إطمئن وثق بنا وقص علينا ماحدث .

نظر الرجل الى "أحمد" ثم الى "عثمان" وقال : منذ حوالي شهر اكتشفت فى الجامعة جثة فتاة مقتولة بتأثير جرعة مخدرات قوية ، وهذا الأمر شائع فى أمريكا وفى وسط الشباب بالذات ... ولكن كان هذا الحادث مفاجأة لصديقى "جاك" ، فقد كانت هذه الفتاة إحدى تلميذاته وهو يعرفها جيدا ويعرف أنها لاتتعاطى أية نوع من المخدرات .. وقد كان موتها مفاجأة دفعته الى إعلان الحرب على هذه المخدرات ومروجيها داخل الجامعة ، والتعاون مع البوليس فى مثل هذا الأمر ثم زارنى منذ نحو عشرة أيام ..



الرجل : إننى على استعداد أن أواجههم
وانتقم منهم ..

وفجأة سمع الجميع صوت سيارة تقف في
الخارج ، ونظر "عثمان" من النافذة .. كانت هناك
سيارة سوداء تتوقف أمام الباب الجانبى للمبنى
وينزل منها رجلان ، كان أحدهما ، الرجل النحيف
الشاحب الوجه الذى كان يطارد "چاك" فى
المطرو ، والذى كان يقف بجوار المرأة التى ادعت
أنها زوجة "چاك" فى النشرة الاخبارية !! .



وصمت لحظات ثم مضى يقول : كان مكتئبا
وحزيننا وعندما سألته عن السبب علمت أنه
تعرض لنوع من الضغط لكى يوقف حملته على
تجار المخدرات داخل الجامعة ، ولكننى شجعتة
على الاستمرار فى حربه ضد هذه السموم التى
تقضى على الشباب .. ولكن هذه النصيحة كلفته
حياته ..

"أحمد" : لقد نصحته بما يمليه عليك
ضميرك .. إكمل حديثك من فضلك !

الرجل : "ومنذ خمسة أيام زارنى زيارة
سريعة ، وكان مرتبكا وأخبرنى أنه مطارد من
أشخاص لايعرفهم ، وطلب منى أن أخفيه عندى
فى الكوخ ... حتى أرتب له مكانا آمنا ، ولكننى
عندما عدت لم أجده كان قد ذهب وكانت هذه هى
آخر مرة رأيته فيها ..

"أحمد" : إذا كان هؤلاء الأشخاص قد عرفوا
مكان الكوخ ، فلا بد أنهم أدركوا أنه صديق وأنه
قد روى لك ما حدث ! .



أسرع الحصان الفضي في اتجاه درج صغير وفتحه وأخرج مسدسا وأسرع
به ناحية الباب، وفي قفزة واحدة كان "أحمد" قد سبقه وأخذ المسدس
من يده في سرعة أدهشته .



موكب السياتور!

نظر "الحصان الفضي" من النافذة هو أيضا
وقال : هل هذا هو الرجل الذي قتل "جاك" في
المترو؟

"عثمان" : ربما هو !!

أسرع "الحصان الفضي" في اتجاه درج
صغير ، وفتحه وأخرج مسدسا وأسرع به ناحية
الباب ، وفي قفزة واحدة كان "أحمد" قد سبقه
وأخذ المسدس من يده في سرعة أدهشت
"الحصان الفضي" وصاحبه ..

تعتقد بأنه ذهب الى قبيلته في صحراء
"نيفادا" ، وكن هادئا وانت تجيب ... فحياة
صديقك متوقفة على ما ستفعله الآن .

الرجل : إطمئن فانا اعرف جيدا ما افعل ..
ثم خرج الرجل واتجه ناحية المبنى ، أما
"احمد" فقد أسرع مثل الفهد الذي يتربص
فريسته ناحية السيارة البورش التي تنتظره ،
وقفز فيها وهو يراقب ما يدور وقد صدق
إحساسه .. فقد مرت دقائق ثم جاء الرجلان وركبا
سيارتهما السوداء وتحركا بها ، وكان "احمد"
خلفهما عن بعد حتى لايلحظا وجوده .

بعد دقائق كانت السيارة السوداء الكبيرة
تخرج من ولاية "فرجينيا" وتتجه الى الطريق
المحيط بولاية "واشنطن" أو (بلت واى) فكل
ولاية فى امريكا يحيط بها طريق مثل الحزام ، ثم
بدأت تتجه عبر الولاية عن طريق "كالفيرت"
الرئيسى ، واخذت تسرع فى اتجاه طريق
"ادمونه" الذى يؤدى الى (كتدرائية جورج
واشنطن) ، وهناك شاهد "احمد" زحاما امام

ثم قال "احمد" : أرجوك ان تهذا وتسمع ما
اقوله لك ، أن هذا الرجل خيط مفيد لنا جدا ، فاذا
قتلته الآن فقدنا اثر القاتل الحقيقى ، فهذا الرجل
ما هو إلا أداة القتل وليس القاتل . ثم نظر الى
صديق "الحصان الفضى" وساله : هل عندكما
سيارة هنا ؟ .

الرجل : نعم . لدينا سيارة نقل صغيرة ! .
قال "احمد" "لعثمان" : ستأخذ "الحصان
الفضى" الآن وتخرج من هذا الباب الخلفى
وتتجه الى المقر ... أما انا فسأتبع هذين الرجلين
لعلى أصل الى شىء ! .

وفورا تحرك "عثمان" ناحية الباب الجانبى
للكوخ ، وفتحه بحذر ويده اليمنى تمسك
بمسدسه السريع الطلقات ... ثم أمسك بيد
"الحصان" وأسرع الى الخروج ناحية الجراج
الجانبى حيث توجد السيارة النقل .. ثم نظر
ناحية الرجل وقال له : أما أنت فستخرج بهدوء
ناحية المبنى وسيسالنك الرجلان عن "الحصان
الفضى" ... فاجب بأنه متغيب منذ فترة ، وأنت

ابواب "الكاتدرائية" وقد اصطفت أعدادا كثيرة من السيارات وخرج ركابها يحملون أعلاما ، وبالونات ملونة ويلوحون بها في سعادة ، ودارت السيارة السوداء دورة واسعة في الميدان الذي يتسع أمام ابواب "الكاتدرائية" ثم اتجهت الى الطريق الرئيسي أمامها وبدأت تهدىء من سرعتها لتتوقف تماما بجانب الطريق وعن بعد توقف "أحمد" أيضا وانتظر في سيارته . *



وبعد فترة مر رجل يحمل طفلا صغيرا بجانب سيارة "أحمد" الذي استوقفه قائلا : معذرة ولكن لماذا كل هذا الزحام أمام الكاتدرائية ؟ .
الرجل : "لأن السيئاتور "جونز" يلقي خطابا بمناسبة تجديد مدة عضويته" .
"أحمد" : شكرا !

تعجب "أحمد" جدا .. فلماذا يتوقف رجالان من هذا النوع ، أمام الكاتدرائية ، هل يريدان رؤية السيئاتور وهو يغادر الكاتدرائية مثل الآخرين الواقفين في الزحام .. أم هناك سبب آخر؟

في هذا الوقت كان "عثمان" و"الحصان الفضى" قد وصلا الى المقر السرى ، وقص "عثمان" على بقية الشياطين مارواه "الحصان الفضى" ، وما حدث بعد ذلك .. واقترحت "الهام" أن ترسل تقريرا الى رقم "صفر" عن جميع التطورات التي مروا بها ... كذلك اقترح "بوعمير" أن يهتموا بصحة "الحصان الفضى" ... فقد كان يبدو عليه الارهاق الشديد .

معطف أسود .. ويمسك قبعة بيده اليمنى يلوح بها للجموع الواقفه منذ فترة لتحبيه .. ثم اندفع بعض رجال الصحافة ليحصلوا على تصريحات السيناتور الذى أحاط به المعجبون بالمئات . كل هذا كان يبدو طبيعياً ، ولكن الشيء الغريب هو .. لماذا يتوقف الرجل النحيف وصاحبه لمشاهدة السيناتور ؟!

وهنا استرجع " أحمد " حديث " الحصان الفضى " الذى قال : . أن " جاك " كان تحت ضغط من جهة قوية لوقف نشاطه ضد تجارة المخدرات ، فهل للسيناتور علاقة بالموضوع ؟! . وبعد دقائق اتجه السيناتور الى سيارته الكاديلاك السوداء التى كانت تقف فى انتظاره ، وركبها وانطلقت السيارة وسط موكب من السيارات وعند ذلك نزل الرجل النحيف من سيارته التى كانت تقف على جانب الطريق .. ثم ابطت سيارة السيناتور حتى اقتربت من الرجل النحيف ، وتوقفت بجانبه ثم قفز الرجل النحيف بداخلها ، وانطلقت السيارة مسرعة وخلفها السيارة السوداء وسيارة " أحمد " أيضا ،

وقام " بوعمير " واتجه الى الغرفة التى خصصت لاستقبال الرجل ، فوجده واقفا ينظر شاردا من نافذة الغرفة التى كانت تقع فى الدور الخامس والثلاثين ، فدق " بوعمير " على الباب ثم دخل .. تقدم " بوعمير " وأخرج له دواء مهدئا قائلا :

- تناول هذا ليساعدك على النوم وثق اننا سوف ننتقم لصديقك ! .

كانت الساعة تقترب من التاسعة مساء .. والرجلان مازالا فى السيارة أمام الكاتدرائية لم يتحركا ، وكان " أحمد " يقوم بمراقبتهما فى انتظار أى جديد يحدث .. وقبل أن تدق الساعة التاسعة فتحت أبواب الكاتدرائية وبدأ اندفاع الناس للخروج ، وبدأت أضواء المصورين الصحفيين تلمع عند خروج السيناتور مسرعا . وكان السيناتور " بيلى جونز " رجلا طويل القامة .. شديد الأناقة .. فى بداية العقد الخامس من عمره .. يرتدى بدلة رمادية .. وعلى كتفيه



عملية إنقاذ!

كانت الساعة قد قاربت الثانية صباحا ..
حينما ذهب «أحمد» الى غرفته بعد يوم شاق ،
وتمدد على الفراش في الظلام يحاول أن ينام ..
ولكن دون جدوى ، كانت الاسئلة تطوف برأسه
تبحث عن اجابة .. ولكنه أيقن أنه مقبل على غد
مرهق ويحتاج الى جسد مستريح وعقل هادئ ،
فقام بعملية تركيز نجح بعدها في أن يخلد الى
النوم بعد دقائق
وفي الصباح كان « الحصان الفضى » أول
المستيقظين ، وعندما خرجت «زبيدة» الى الصالة

استنتج "أحمد" فورا أن السيناتور "بيلي
جونز" ، هو القوة التي كانت وراء اغتيال "جاك"
ولكن بقي سؤال .. "لماذا يقف السيناتور "بيلي"
وراء عصابة لترويج المخدرات؟"

وصلت السيارات الى منزل السيناتور الذي
يقع بمنطقة هادئة في ضواحي واشنطن تسمى
"ميريديان هيل بارك" ، وأحس "أحمد" بأنه
لافائدة من الإنتظار أكثر من ذلك فلا بد أن يتجه
الى المقر لمقابلة الشياطين فورا ... وبعد نصف
ساعة كان "أحمد" في المقر .. حيث روى على
الشياطين ما حدث أمام الكاتدرائية ، وعن
التساؤلات التي تدور في رأسه ..

وسرعان ما وضعوا المعلومات في
"الكومبيوتر" وبعد لحظات ظهرت الاجابة .. بأن
"بيلي جونز" على علاقة برجل يدعى "لودا"
وهو أمريكي من أصل ايطالي ، يسيطر هو
ورجلان آخران على تجارة المخدرات في الجانب
الشرقي من الولايات المتحدة .

نظر « الحصان الفضى » الى « أحمد » الذى ظل وحده على المائدة يكمل افطاره ، فى حين ذهب باقى الشياطين الى غرفهم .. وساله بهدوء وبصوت منخفض : « من انتم ؟ » ومن هى القوة التى تحميكم ؟ ..

« أحمد » نحن مجموعة من الشباب العربى .. اجتمعنا لفعل الخير ومحاربة الشر فى أى مكان فى العالم ... وليست هناك أى قوة أو سلطة تحميها .. فنحن الذين نحمل انفسنا ، فأرجوك لاتقلق وثق بنا .. فقد تدريبنا على هذه المشاكل وواجهنا ما هو اصعب منها ...

ابتسم « الحصان الفضى » « لأحمد » ابتسامة أب لابنه ... ثم خلع تميمة كان يلبسها فى رقبته ، وقام من مكانه والبسها « لأحمد » قائلا : نحن نعتقد أن من يرتدى هذه التميمة لا يصيبه الشر او الأذى ..

« أحمد » شكرا لك ياسيدى .. وقام « أحمد » من مكانه ، واتجه الى غرفته

وجدته يجلس امام النافذة يقرأ الجرائد باهتمام ، خرج بقية الشياطين من غرفهم ، وقد اتموا ارتداء ملابسهم وجلسوا الى المائدة ليتناولوا طعام الافطار الذى اعدته « زبيدة »

وللبحث عن افضل اسلوب للعمل فى المرحلة القادمة ، واقترح « أحمد » أن ينقسموا الى فريقين .. احدهما يتجه الى حيث اختطفت زوجة « جاك » الحقيقة أما الفريق الآخر ، فيتابع رجال السيناتور « لودا » تاجر المخدرات واقترح أن يكون الفريق الأول مكون من « بوعمير » و « رشيد » ... والثانى « عثمان » و « الهام » و « أحمد » . أما « زبيدة » فسوف تظل فى المقر كحلقة اتصال وربط بين الفريقين .

وكان « الحصان الفضى » يجلس معهم وقد بدت عليه الدهشة ، لأن هذه المجموعة من الشباب يقفون وحدهم فى مواجهة هذه العصابة القوية برجالها القتل المحترفين ، وهذا السيناتور الذى يحتوى بمنصبه المرموق .

وارتدى ملابس اخرى بسيطة لتساعده على الحركة ، وفتح دولابا وأخرج حقيبة صفراء متوسطة ووضعها على الفراش ، ثم فتحها ، كان بالحقيبة خمسة مسدسات مختلفة الأحجام ، اختار «أحمد» واحد منها ووضعها على الفراش ... ثم أخرج علبة من الطلقات ووضعها بجانب المسدس ... ثم أخرج سكيننا صغيرا وأغلق الحقيبة وأعادها الى مكانها .. ربط «أحمد» السكين فوق قدمه اليمنى ، وارتنى الحزام الذى يحمل المسدس تحت ثيابه ... ثم اتجه الى المرأة ليتأكد من أنه نجح فى اخفاء المسدس جيدا . ثم اتجه الى غرفة الاتصال وبدأ فى إرسال تقرير الى « رقم صفر » .

كان باقى الشياطين قد اتموا استعدادهم وتقابلوا فى الصالة يتحدثون مع « الحصان الفضى » ويسألونه عن حياة الهنود الحمر وعن عاداتهم ، وكان الرجل سعيد جدا بالحديث معهم ... فى حين دخل «أحمد» ليلبغهم أن رقم «صفر» قد وافق على أن يقوم «بوعمير» و «رشيد» بعمليتهم أى بالعملية الثانية ، فطلب مزيدا من المعلومات قبل القيام بالواجهة ..

وعلى الفور وقف «بوعمير» و «رشيد» وسلمنا على بقية الشياطين ، واتجها الى جراج المقر حيث كانت سيارة «بوعمير» «الفيرارى» الحمراء تنتظرهم . كان أمام الشياطين رحلة بالسيارة حوالى ساعة ليصلا الى أطراف ولاية «فرجينيا» ... حيث توجد مدينة «جرين ترى» الصغيرة ، وهى مدينة هادئة جدا ، يبلغ عدد سكانها حوالى ألفى نسمة فقط .

واقترح «رشيد» أن تكون محطة البنزين التى تقع على أطراف البلدة ، هى أول مكان يبدأ فيه تحرياتها .. فدخلا بالسيارة ولكن أحدا لم يات لمقابلتهما ، وكانت هناك سيارة زرقاء تقف على بعد وبها رجلا يرتدى ملابس عمال المحطة الزرقاء ويمسح يديه بفضة حمراء ويبدو أنه كان يقوم بتصليح سيارة .

الرجل : « نعم أى خدمة أستطيع القيام بها ؟ » .

«بوعمير» : نريد أن نملأ خزان السيارة .. وكذلك نريدك أن تكشف على المحرك .. فهناك صوت غريب فيه ! .

الرجل : حسنا .

وفتح الرجل خزان السيارة وبدأ في ملء
السيارة بالبنزين ، فى حين نزل «رشيد» و
«بوعمير» من السيارة واتجه «بوعمير» اليه
يسأله .

«بوعمير» : «هل تعرف رجلا من سكان المدينة
يدعى «راند بيكر» ؟»

نظر الرجل الى «بوعمير» لحظة ثم قال : «لا بد
انكما غريبان عن المدينة حتى لاتعرفا «راند بيكر»
.. إنه اقوى رجل هنا ، واغنى من فيها حتى أنه
يكاد يملكها كلها .»

نظر «بوعمير» و «رشيد» كلا منهما الى الآخر
ثم سال «رشيد» : واين نستطيع ان نجده ؟
الرجل : ليس لمستر «راند» مكان ثابت يوجد
فيه ... ولكن هناك فندق المدينة الذى يملكه وهو
احيانا يذهب الى هناك .

اكمل الرجل ملء خزان السيارة بالوقود .
واتجه الى المقدمة ليكشف على الموتور . ولكن
«بوعمير» شكره واكتفى بملء الخزان فقط .



دخلا «رشيد» و «احمد» الى محطة البنزين ولكن احدا لم يأت لملأ لهما ،
وكان هناك سيارة زرقاء تقف على بعد وبها رجل يرتدى ملابس
محطة الزرقاء ويسبح يديه بغوطة حمراء ويبدو أنه كان
يقوم بتصليح سيارة .

«بوعمير» : «ولكنى لم اقترب منك أبدا !! » .
 الرجل : «انك تكذب !» .
 ثم خبط «بوعمير» على كتفه ، كان واضحا من
 اسلوب الرجلين أنهما يستفذان «بوعمير» و
 «رشيد» للعراك ..
 «رشيد» : «قلت لك أننا لم نقرب منك ، فاركب
 سيارتك ودعك من هذا الادعاء .» .



وانطلقا بالسيارة الى داخل المدينة بحثا عن
 الفندق الذى يمتلكه «راند» ، ولاحظ «بوعمير»
 انهما مراقبان من السيارة الزرقاء التى كانت
 تتبعهما من بعد خروجهما من محطة البنزين ...
 ولكن لزيادة التأكد بدأ «بوعمير» فى الدخول فى
 بعض المنحنيات وبعض الشوارع الجانبية ولم
 يخطئ ظنه فقد كانت السيارة تتبعه أينما يذهب .
 فتأكد انهما مراقبان فسال «بوعمير» : «اعتقد أننا
 قد أخطأنا عندما سألنا عامل المحطة عن «راند
 بيكر» .!

«رشيد» : «فماذا تقترح ؟ » .
 «بوعمير» «أقترح بان نتظاهر باننا تائهان
 لانعرف طريق المدينة !» .
 وأكمل «بوعمير» و «رشيد» سيرهما داخل
 شوارع البلدة حتى وصلا أمام الفندق الذى يدعى
 (جريت ترى هويتى) ، وعندما توقفا بالسيارة
 كانت السيارة الزرقاء قد توقفت خلفهما ، ونزل
 منها شابان اتجه أحدهما الى «بوعمير» قائلا : ألا
 تلاحظ الطريق جيدا وانت تقود ؟ لقد كدت تصدم
 سيارتى !!» .



الرهائن !

نظر «رشيد» و «بوعمير» كلا الى الآخر ، اما الجرسون فوضع كوبي العصير ثم قال : ان مستر «راند» سيسعده ان تنضمنا اليه على مائدته ... فهو يجلس هناك في ذلك الركن . ثم انصرف .

وقف «بوعمير» و «رشيد» في ثبات واتجها الى حيث اشار الجرسون ، وفي ركن شبه مظلم كان يجلس «راند» .. رجل بدين .. يرتدى بذلة داكنة دون رابطة عنق ويمسك كوبا من الشراب بيده اليسرى .. ويداعب الثلج فيه بيده اليمنى . وصل «بوعمير» و «رشيد» الى المنضدة وصافحا الرجل البدين ، وأشار لهما فجلسا دون

نزل الرجل الآخر من السيارة ، واتجه الى «رشيد» مهددا ، ولكن قبضة «رشيد» اسكتت الرجل فقد ضربه ضربة قوية اسقطته ارضا ، وكان الرجل الآخر قد أسرع واخرج مطواة من ملبسه واتجه بها ناحية «بوعمير» الذي طار في الهواء ، واطار المطواه من يد الرجل بقدمه اليسرى .. ثم ضربه ضربة قوية .

ولدهشة «رشيد» و «بوعمير» لم يستكمل الرجلان العراك .. واسرعا هاربين .. بينما كان بعض المارة قد تجمعوا على هذا المشهد الظريف واسرع «بوعمير» و «رشيد» بدخول الكافتيريا الملحقة بالفندق .

وكان المكان خاليا تقريبا الا من بعض الرواد ، وبعد دقائق جاء الجرسون يحمل صينية عليها كوبان من العصير المثلج . فقال له «بوعمير» : «اننا لم نطلب شيئا بعد!!» .

الجرسون : « ذلك صحيحا ياسيدي ... ولكنها تحية يقدمها صديق لكما هو مستر «راند بيكر» !!

أن يتحدث أحد منهم ، وكان «راند» هو أول من تحدث وهو لا يزال ينظر إلى الكوب الذي كان بيده فقال : من الواضح انكما غريبان ، فسكان هذه المدينة يعرفون بعضهم فردا .. فردا.. ! .

«رشيد» : « هذا صحيحا ! » .

«راند» : « اتنويان الإقامة هنا أم انكما عابران الى الحدود ؟ » .

«بوعمير» : « سنبقيا بضعة أيام ! » .

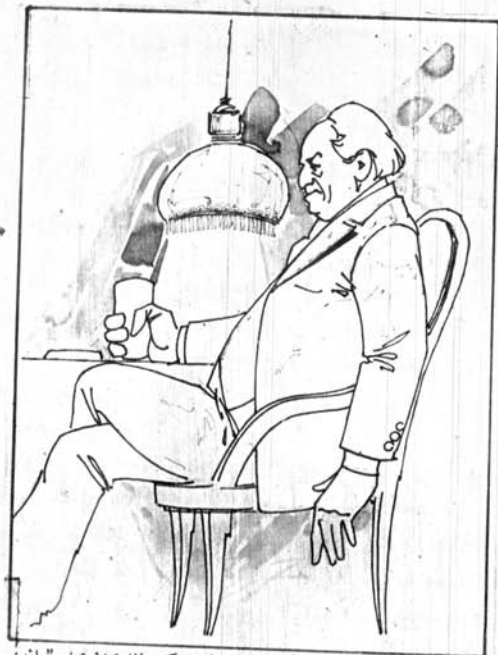
«راند» : « زيارة .. أم رحلة عمل ! » .

«رشيد» : وماذا يهمك ؟ .

ابتسم «راند» وأبعد الكوب عن يده .. ثم نظر الى «رشيد» ثم الى «بوعمير» وقال ، «راند» : « لقد علمت انكما قد سألتما عنى وطلبتما مقابلتى ، فهل لى أن أعرف السبب ؟ .

أحس «بوعمير» و «رشيد» أن «راند» يهاجم ، وتحسس «بوعمير» مسدسه الضخم .. ولكن «رشيد» أزال التوتير قائلا :

- « نحن من أتباع مستر «يانكى» ، وقد بعث بنا اليك لنخبرك أنه قد وصلت اليه بضاعة من نوع جيد قد تحتاج الى جزء منها ! » .



اتجه «بوعمير» و «رشيد» إلى حيث أشار الجرسون ، في ركن مقام سكان يجلس «راند» . رجل يدين يرتدى بذلة داكنة دون رابطة عنق ويمسك كوبا من الشراب بيده اليسرى .

نظر «راند» الى «رشيد» ثم الى «بوعمير»
وقال : - اننى لا أعرف من هو «يانكى» هذا الذى
تتحدثان عنه ولا أى نوع من البضاعة تتحدثان
عنه . . !

ابتسم «رشيد» ثم قال : « حسنا جدا ياسيد
«راند» فى هذه الحالة ربما نكون قد أخطانا فى
توصيل الرسالة ..

ثم وقف «رشيد» و «بوعمير» وهما بالخروج
من الكافتيريا ... ولكن «راند» نادى عليهما قائلاً :
«انتظرا» ..

ثم قام ولحق بهما وصحبهما الى الخارج ..
وقال : هذه اول مرة يبعث الى فيها «يانكى»
رسالة بهذا الاسلوب ... ولكن لامانع فانا أرحب
دائماً بصفقات «يانكى» متى ستغادران
المدينة ؟ ..

«رشيد» سنقضى ٤٨ ساعة للراحة والنزهة !
«راند» : « حسنا ، انتما ضيفائى حتى
ترحلا وسوف ارتب لكما الإقامة فى الفندق » .
ثم صافحهما ، وسار متجها الى سيارته وركبها
وانطلق .. قال «بوعمير» : - أخشى أن يتصل بـ
«يانكى» فيعرف الحقيقة ! .

«رشيد» : « معك حق .. ويجب ان نتصرف
بسرعة ! » .

وتقدم منهما شاب يرتدى ملابس عمال الفندق
ليقودهما الى غرفتهما كما امر «راند» ، وفى
الطريق الى المصعد قابلتهما سيدة عجوز تجر
كلبا صغيرا ابيض اللون ممسك بسلسلة رقيقة
ووقفت لتسأل عامل الفندق : «هل أخبرت مستر
«راند» عن الاشباح التى أخبرتك عنها ؟ » .

الشاب : « نعم ياسيدتى ... وقد وعد بأنه
سيذهب بنفسه ليعرف ماسر هذه الاشباح ؟ » .
المرأة : حسنا . .

ثم انصرفت بالكلب وزكب العامل و «بوعمير»
و «رشيد» المصعد فسأله «بوعمير» : « ماسر هذه
الاشباح التى تتحدث عنها هذه السيدة ؟ » .
الشاب : « انها امرأة عجوز ولا تعرف ما تتكلم
عنه ، فهى تدعى أنها سمعت صوت اشباح ليلة
أمس فى صورة بكاء اطفال فى منزل قديم يملكه
«راند» خلف الفندق » .

كان يبدو أن لحياتة فيه ، وقررا الدخول ولكنهما في آخر لحظة عدلا عن رأيهما حينما شاهدا ثلاثة من الرجال يبدو أنهم مسلحون يقفون خلف السور المحيط بحديقة المنزل . وزاد شك «بوعمير» و «رشيد» في أن هذا المنزل العتيق هو سجن لأرملة «جك» وأولاده .

وقد كان من السهل اقتحام المنزل ، ولكن «رشيد» و « بوعمير» فكرا أن من الممكن أن تتعرض الأسرة «جك» للخطر ، وكان عليهما أن يضعوا خطة دقيقة ولهذا ابتعدا عن المنزل ، وانتظرا بعض الوقت حتى دبرا خطة معقولة ، ثم أحضرا السيارة «الفيرارى» وأوقفها في مكان غير بعيد عن المنزل وتسلا تحت جنح الظلام كل واحد في اتجاه باب من أبواب المنزل ..

سار «رشيد» بجوار السور بحذر شديد ، حتى اقترب من حارس الباب ، ثم انقض عليه كالفهد ، وبضربة واحدة من مسدسه الثقيل ، سقط الرجل دون أن ينطق بحرف ، واستولى «رشيد» على المفتاح ..

نظر «بوعمير» و «رشيد» أحدهما الى الآخر لانهما فكرا في نفس الشيء .. وهو أن تكون هذه الاصوات لأبناء «جك سميث» المخطوفين .. توقف المصعد وخرج «رشيد» و «بوعمير» وتبعوا الشاب الى احدى الغرف ... ثم دخلها واغلقا الباب على نفسيهما ... وخرج «بوعمير» ورقة وقلما وكتب : لاتكلم عن المهمة التي جننا من أجلها فنحن مراقبان :

ثم قال «رائعة وتطل على منظر جميل جدا فلم لانزل وناخذ جولة في المدينة قبل أن يحل الظلام ..»

«رشيد» : « اقتراح معقول ! »
وخرجا من الغرفة ونزلا على السلم الى الدور الارضى ومنه الى الخارج ، ولكنهما تركا السيارة فقررا أن تكون الجولة سيرا على الأقدام .. ودار «رشيد» و «بوعمير» حول الفندق حتى وصلا الى المنزل الذى قالت السيدة أنها تسمع الأصوات تنبعث منه .



توقفت "أحمد" عن بعد أمام الكاتدرائية ، وبعد فترة مر رجل يحمل طفلاً صغيراً بجانب سيارة "أحمد" الذي استوقفه قائلاً : "معذرة ولكن لماذا كل هذا الزحام أمام الكاتدرائية ؟!"

أما «بوعمير» فقد دار دورة واسعة حول الحديقة ليصل الى الباب الخلفي ، ثم تسلق السور في رشاقة ، وزحف عليه حتى وصل الى مكان الحارس الآخر وقفز عليه ، وضربه ضربة قوية جعلته يسقط فاقد النطق .. وبسرعة حصل «بوعمير» على مفتاح الباب ..

ولكن الحارس الثالث اقترب في هذه اللحظة ، فانظره «بوعمير» حتى أصبح في موازاته ، فانقض عليه ثم ضربه ضربة قوية جعلته يترنح .

تقابل «بوعمير» و «رشيد» في صالة المنزل ، وأخذا يصعدان السلم الداخلي في هدوء حتى وصلا الى الدور الثاني .. وشاهدا معا حارسا مسلحا بمدفع رشاش يجلس في طرف الصالة المستطيلة وقد استسلم للنوم ..

تقدم «رشيد» و «بوعمير» بهدوء شديد ، وفي لحظة واحدة كانت ، يد «رشيد» تكتف الرجل ، ويد «بوعمير» تجذب منه المدفع الرشاش .. ثم أخذاه الى إحدى الغرف وتم تكميمه وربطه بسرعة ..



ومهمة
أحرها!

أطلقت المرأة صرخة مكتومة عندما رأت الرجال يقتربون من باب الحديقة الخارجي ، ولكن يد «رشيد» جذبتها بسرعة إلى الأرض حتى لاتصاب برصاص رجال «راند بيكر» .
كان لابد للشياطين ان يواجهوا هذا الحصار بسرعة ، فتولى «رشيد» رد الهجوم بمسدسه ونجح فعلا في إصابة رجل كان يتقدم ناحية الباب أما «بوعمير» فخلع سترته وقلبها ، وكان

انطلق الشباب «رشيد» و «بوعمير» يفتحان بقية الغرف .. وعند نهاية الصلاة ، وجد غرفتين متجاورتين ، فتح «بوعمير» احدهما فسمع صوت نحيب هادىء فى الظلام .. فاضاء النور ، وشاهد سيدة تقفز من الفراش مذعورة فقال بصوت هادىء

- اننى صديق ، أرسلنى « الحصان الفضى » فأرجو أن تثقى بى ، أين الطفلان ؟ ..
أشارت السيدة الى الغرفة المجاورة .. وسرعان ماكانت ترتدى ملابسها هي وطفلها .. ثم نزل الجميع على السلالم بسرعة متجهين الى السيارة ..

كانت فرحة «رشيد» و «بوعمير» لاتوصف لنجاح مهمتهما بهذه السرعة .. ولكنها فرحة لم تكتمل ، ففي اللحظة التى كادوا يصلون فيها الى السيارة ، انطلقت أضواء سيارة قادمة ، وانهاال سبل من الرصاص فى اتجاههم .

لذلك انبطح الجميع على الأرض ، وعادوا يزحفون الى باب المنزل .. لقد اتضح أن «راند» اذكى مما تصور «رشيد» و «بوعمير»



أسرع الرجل الآخر وأخرج مطواة من ملبسه واتجه بها ناحية "بوعمير" الذي طار في الهواء وأطار الرجل بقدمه اليسرى في حين كانت القدم اليمنى قد أصابت وجهه .

بداخلها سوسته فتحها وأخرج بندقية صغيرة مفككه ومعلقة في شنطة صغيرة من القماش السميك ... بدأ في تركيبها بسرعة . كانت بندقية غريبة الشكل ... ذات ماسورة واسعة ولكنها قصيرة ، وطلقتها كبيرة الحجم .. أعدت خصيصا للشياطين في معمل الأسلحة الملحق بالمقر .

وعلى الفور بدأ « بوعمير » في توجيهها ناحية سيارة « راند » ، التي اختفى خلفها مع رجلين من رجاله وهم يطلقون النيران ناحية الشياطين ... ثم أطلق « بوعمير » البندقية كان صوتها مرتفعا وقويا ... ولكن تأثيرها كان أقوى ، ففي لحظة أصبحت السيارة كتلة من النيران ، ولكن « راند » نجح في أن ينجو بحياته من طلقة « بوعمير » وكذلك أحد الرجلين .

وقد كان لطلقة « بوعمير » تأثير قوى على « راند » ورجاله ... فقد أيقنوا أنهم أمام مجموعة لا يستهان بها ... وأخذ كل من تقدم منهم .. في التراجع الى الخلف ، في خوف وذهول من أن يصاب بالطلقة التالية .

أسرع « بوعمير » للتنفيذ ، ثم أحكم تصويبه ناحية السيارة الثانية التي توقفت أمام المنزل من الناحية اليمنى ، وأطلق طلقة البندقية القوية ، فتحولت السيارة الى كتلة من النيران وكانت فكرة « رشيد » صحيحة فقد هرب الرجال جميعا ، إلى الناحية اليسرى وبدأ « رشيد » فى اطلاق وابل من الرصاص تجاه رجال « راند » الذين بدأوا فى الانسحاب .

وعند ذلك أرسل « رشيد » بأول قنابل الدخان .. فبدأ الرجال فى التفرق ، وكانت هذه فرصة كبيرة للشياطين أن يتقدموا ناحية سيارتهم . وفعلا نهضت السيدة والطفلان خلف « بوعمير » و « رشيد » ، اللذان كونا جبهة اطلاق نار مكثفة ، تراجع أمامها رجال « راند » ومن معهم .

وفى لحظات كانت المجموعة قد وصلت الى سيارة الشياطين وأرسل « بوعمير » طلقة ثالثة وكذلك « رشيد » الذى أرسل بقنبلة دخان ثانية حتى يتسنى لهم ركوب السيارة وبذلك كانوا قد نجحوا ، وفى لحظات كانت السيارة قد انطلقت

وقد كانت هذه فرصة ذهبية « لرشيد » الذى أصاب رجل آخر يطلقه من مسدسه ... ولكن الموقف تعقد فبعد أن تحول المكان الى موقعة حربية صغيرة كان لابد أن يلفت أنظار الناس ولكن كان لنفوذ « راند » القوى فى المدينة أثر واضح ، فعلى الفور انضم عدد من الرجال لجبهة « راند » ضد الشياطين .

وقد كانت فرصة الشياطين أكبر لو وصلوا لسيارتهم التى تعتبر قلعة مصغرة ، فهى مضادة للرصاص وقد كانت المسافة التى تفصل بين الشياطين وسيارتهم حوالى خمسة عشر مترا . اقترب « بوعمير » قليلا من « رشيد » وقال : - « أعتقد أنه لابد لنا أن نكثف الهجوم حتى يمكننا أن نصل الى السيارة . »

« رشيد » : « حسنا أن حزام قنابل الدخان به خمسة قنابل ، وهى كافية لتغطى انسحابنا ناحية السيارة ... أما أنت فكثف ضرباتك فى الناحية اليمنى ، لكى ينسحبوا الى الناحية اليسرى فيتسنى لنا الهرب . »

بهم في سرعة رهيبية مخلفة ورائها دمارا رهيبا ،
ورجالا مصابين وآخرين في صمت وذهول مما
حدث في دقائق معدودة .

وظلت السيارة منطلقة بسرعة كبيرة في
طريقها الى المقر السري للشياطين وعندما ،
اطمان « بوعمير » على أنهم غير مراقبين ... بدأ
في فك بندقيته العجيبة التي قلبت موازين
المعركة ضد رجال « راند » ، وبدأ يخفيها في
سترتة كالمعتاد .

اما « رشيد » الذي كان يتولى القيادة هذه
المرة ، فبدأ بالاتصال بالمقر السري ليرسل تقريرا
عن العملية ، وكانت « زبيدة » هي التي تتلقى
المكالمة ، فابلغتهم بان « عثمان » و « أحمد » و
« الهام » في طريقهم الآن إلى مطار صغير يسمى
« سيجوكريك » لوقف عملية هروب « يانكي
لودا » رجل العصابات ، حيث انه قد فضل أن
يختفي فترة بعيدا عن الأحداث ، وبالطبع كانت
عملية تهريبه تحت إشراف السيناتور الأمريكي ،
وكانت العملية في غاية البساطة .



بدأ « بوعمير » في خلع سترتة وأخرج منها بندقية صغيرة متككة بدأ في تركيبها
بسرعة ، كانت بندقية غريبة الشكل ، ذات ماسورة واسعة ولكنها قصيرة
وطولتها كبيرة ، وعلى الفور بدأ « بوعمير » في توجيهها ناحية سيارة
« راند » .



وكان الظلام مخيفا بينما كانت سيارة « أحمد »
تنهب الطريق في سباق مع الزمن للوصول الى
المطار قبل موعد إقلاع الطائرة .
وبعد حوالي ساعة من السير داخل المدينة
المزدحمة بدأت أضواء مطار « سيجو » تظهر
وهو مطار صغير ولكن أحيانا ماتهبط به طائرات
كبيرة وهو محاط بسور من السلك الشائك ، وله
بوابتان إحداهما رئيسية يدخل منها المسافرون ،
والأخرى جانبية للبضائع ، وبعد لحظات سمع
الشياطين صوت أزيز الطائرات التي تقف على
ارض المطار .

فقد كانت هناك احدى الفرق الرياضية
الايطالية تزور الولاية وكان المقرر أن يهرب
« يانكي » على أنه أحد رجال البعثة الرياضية .
وكانت هذه هي المعلومات التي أمدهم بها رقم
« صفر » بعد ظهر اليوم .



نظر « عثمان » و « الهام » ناحية الحجره ثم قال « عثمان » : « اعتقد أن استنتاجك صحيح ويجب علينا أن نأخذ جولة سريعة فى المكان ، حتى يتسنى لنا وضع خطة الهجوم . »



أسرع الرجل الآخر وأخرج مطبوعة من ملبسه وأتجه بها ناحية « بوعزيز » الذى طار فى الهواء وأطار الرجل يقدمه اليسرة فى حين سكنت القدم اليمنى وقد أصابت وجهه .

اقترب « احمد » من البوابة الرئيسية ، وكان هناك ثلاثة يحرسون المدخل الرئيسى للمطار ، حيث كانت تقف سيارة السيئاتور الكاديلاك السوداء ، وعند باب البضائع الجانبى وقف رجلان آخران .

نزل الشياطين الثلاثة فى هدوء فى اتجاه المدخل الرئيسى ، ولم يثر مظهرهم شكوك الرجال الثلاثة فعبر الشياطين المدخل الى صالة واسعة حافلة بالركاب والمستقبلين ، فوقف الشياطين وهم يتفحصون الركاب فى جميع الاتجاهات داخل صالة السفر ثم قال « احمد » :- « اعتقد أننا وصلنا فى موعدنا ، فان « يانكى » لم يسافر بعد . »

« الهام » : « كيف عرفت ؟ »

« احمد » : « أنظرى الى يسارك هناك حجره يقف امامها اربعة رجال مسلحين أعتقد أن السيئاتور و « يانكى » مازالا بالداخل . »

وبعد أن أكتملت البعثة الرياضية في صالة المطار فتحت الغرفة العلوية ، وخرج منها السيناتور ومعه أحد الرجال إلى حيث أصطفت البعثة لتحية السيناتور الذي صافح كل لاعب وتحدث معهم حديثا مفيدا ... ثم بدأت البعثة الرياضية في السير باتجاه الطائرة ، وعندما وصلت البعثة الى الباب المؤدى الى صالة الخروج فتح باب الغرفة ، وظهر الرجل النحيف الذى يظهر دائما على مسرح الاحداث وبجانبه رجل آخر نحيف وقصير ولم يكن لدى الشياطين أى شك بأن هذا الرجل هو « يانكى لودا » رجلهم المقصود .



لم يكمل « عثمان » جملته حتى توقف اتوبيس كبير ، وبدأ أعضاء الفرقة الرياضية فى الدخول الى صالة المطار ، وكانوا يرتدون « يونيفورم » (زيا خاصا) بنى اللون عليه شعار الفرقة ، تجمع اعضاء الفرقة فى صالة المطار . فى طابور وكان الصحفيون يلتقطون الصور للفريق ولأخذ بعض الاحاديث من لاعبين مشهورين ومن المدرب .

« الهام » : « ان الوقت يمر بسرعة ولا بد لنا ان نتحرك » .

« أحمد » : « أعتقد انه من الصعب علينا ان نقوم بالهجوم هنا فالمكان مزدحم بالناس وقد يصاب الأبرياء » .

كان كلام « أحمد » صحيحا ، فصالة المطار مليئة بالمسافرين والعاملين فى المطار وهم جميعا معرضين لطلقات رجال « يانكى » اذا محاول الشياطين ان يقوموا بعمليتهم ... لذلك فقد قرروا أن يتابعوا الموقف حتى يتاح لهم الوقت المناسب لبدء الهجوم .

وأسرع « أحمد » و « عثمان » الى احد
الأبواب الزجاجية الجانبية المؤدية الى ساحة
المطار ، حيث كان هناك اتوبيس فى انتظار
الرياضيين ، وكانت البعثة تقف على بعد حوالى
مائة متر من باب الخروج .

تقدم أفراد العصابة ، وبدأوا فى صعود سيارة
الأتوبيس ... فى حين وقفت سيارة أخرى فى
انتظار تقدم « يانكى » لتوصيله الى مكان
الطائرة .



صراع النهاية!

كان الرجل النحيف يتلفت حوله ، وهو يسير
متقدما « يانكى » القصير الذى كان يضع سيجارة
فى فمه ، ويضع يديه فى جيوب معطفه ، وكان
متبوعا برجل آخر من الواضح انه حارس مسلح .
وعلى الفور ، وضع « أحمد » خطته على أن
تظل « الهام » فى صالة السفر لتغطية هجوم
« أحمد » ، و « عثمان » الذى قرر أن يكون فى
ساحة المطار .



وعندما اقتربت السيارة من باب الخروج ، فتح
الرجل النحيف الباب انطلقت رصاصة ولكنها لم
تصب « يانكي » أو أى من رجاله ... فقد كانت
قادمة من خلف « أحمد » و « عثمان » من مسدس
يحملة رجل من رجال « يانكي » .
ولكنه قبل أن يطلق الطلقة الأخرى كان مدفع
« أحمد » أسرع وأصاب الرجل إصابة دفعته الى
الخلف عدة أمتار وقد كانت الطلقة التى حاول بها
الرجل اصابة « أحمد » كافية لتفنيه رجال
« يانكي » ورجال السيناتور الى أن هناك دخلاء
سيفسدون خطتهم لتهريب رجل العصابات ،

وفى الظلام حيث توارى « أحمد » و « عثمان »
اللذان أعدا مدفعيهما الصغيران استعدادا
للمعركة التى قرر « أحمد » أن تبدأ فور تحرك
السيارة بعد ركوب « يانكي » .



بدأ « يانكي » في خلع بندقته وأخرج منها بندقية صغيرة متكئة بدأ في تركيبها
بسرعة ، بدأت بندقية طرية الشكل ، ذات ماسورة واحدة ولكنها تتميز
وظائفها الصعبة ، وعلى الفور بدأ « يانكي » في توجيهها متاحة سيارة
« راست » .



في « الهام » التي بدأت في اطلاق تيرانها بعنف تجاههم فأصابته أدهم مما أثار الفرع والذهول للمسافرين المتظرين في صالة المطار ، وأسرع الناس للاختفاء خلف أى شيء يحميهم من النيران المتبادلة

وعلى الفور كان حول السيارة أكثر من عشرة رجال يطلقون النار في اتجاه « أحمد » و « عثمان » اللذان تواريا خلف أحد الصناديق وأخذوا في اطلاق رصاصهم على الرجال المسلحين ... بينما « يانكي » قفز داخل السيارة وانطلقت بسرعة في اتجاه الطائرة التي كانت تستعد للاقلاع ... وكانت فرصة « أحمد » الوحيدة هي إصابة السيارة قبل أن تصل الى الطائرة فأخرج من أحد الجيوب السرية في سترته مسدس ضخم رفعه بيده وأحكم التصويب وأطلق رصاصة أصابت خزان وقود السيارة التي حوت الليل الى نهار بسبب انفجار خزان الوقود وتحت وهج النيران كان واضحا « لأحمد » و « عثمان » أن « يانكي » لم يصب وإنما قفز من السيارة في اللحظة المناسبة قبل أن تصله النيران وأسرع في اتجاه باب المطار الذى كان أقرب من باب الطائرة وقفز خلفه مجموعة من الرجال الى صالة المطار فى محاولة للهرب من نيران « أحمد » و « عثمان » ولكن كانت تنتظرهم مفاجأة متمثلة



لذلك قرر « عثمان » أن يعبر الباب الى الناحية الأخرى حتى يكون أقرب ، وبالفعل أسرع « عثمان » باجرى الى الناحية الأخرى من الباب بجسميه « أحمد » بطلقات مدفعه الرشاش . وقبل أن يصل « عثمان » الى إحدى سيارات المطار ... حدث شيء لم يتوقعه أحد ، إذ أصيب « عثمان » في قدمه اليسرى بأحدى طلقات الرصاص ، وفي الظلام لم يتبين « أحمد » مدى إصابة « عثمان » الذي لم يظهر من خلف السيارة

وأسرع أحد رجال السيناتور لمهاجمة « الهام » ولكن « إلهام » كانت أسرع واطلقت عليه طلقة أسقطت الرجل الذي أخذ يتالم بصوت مرتفع . أما السيناتور الذي لم ينجح في الوصول الى الباب الخارجى بسبب رصاص « الهام » المحكم ، فقد أسرع الى الغرفة العلوية يحتفى فيها . وأمام تقهقر رجال العصاة كانت فرصة « أحمد » و « عثمان » أكبر فى التقدم واحكام الرقابة على المدخل الأمامى لمنطقة وقوف الطائرات .





لم يرد « عثمان » فبدأ القلق يتسرب لقلب
 « أحمد » على صديقه ... ولكن الرد جاء سريعا ،
 في مجموعة طلقات أرسلها « عثمان » على رجل
 تقدم ناحية « أحمد » ..
 فابتسم « أحمد » واطمان على صديقه الذي
 ناد على « أحمد » : « لاتخف فأنا بخير ، إنها
 إصابة سطحية . استعد للهجوم فإن موقف
 « الهام » قد أصبح أكثر صعوبة .

... مما أثار طمع أحد الرجال بالتقدم ناحية
 « عثمان » لكي يقضى عليه ... ولكن « أحمد »
 الذي أحس بخطة الرجل ظهر من خلف الصندوق
 ، واطلق عدة طلقات أصابت الرجل فسقط على
 الأرض .
 أما « أحمد » فقد نادى بكل قوة : « عثمان » ...
 « عثمان » ... هل أنت بخير ؟ »



ولكن اين اختفى « يانكى » ، وفجأة سمع طلقات نارية مكثفة تنطلق في اتجاهه هو و « عثمان » فأحنى رأسه لحظات ، ثم رفعها فرأى « يانكى » يحاول الهرب عن طريق احد السلاالم المؤدية إلى أسفل ... حيث مكان إنتظار السيارات الخاص بالمطار يحميه رجالان من رجاله ، وكانت فرصة « عثمان » أكبر في أن يصيبه ، ولم يضع « عثمان » الوقت فقد قفز قفزة رائعة من عمود إلى آخر وفي هذه المسافة أخذ « عثمان » يطلق عدة



ثم أخرج كل منهما قنبلة يدوية صغيرة ، وقذفها في وقت واحد فأثارت الفزع في صفوف رجال « يانكى » فقد أصيب بعضهم وأسرع الباقون بالدخول الى الصالة التي تحطم معظم زجاجها ومعظم أثاتها بسبب النيران المتبادلة . وحينما دخل « أحمد » و « عثمان » الى الصالة وراتهما « الهام » إطمأنت على انهما بخير ... ولكن « أحمد » الذي لم ير « يانكى » أو السيناتور منذ فترة ، خشى أن يكونا قد هربا فأشارت « الهام » باصبعها الى أعلى ففهم أحمد « ماتقصد



واسرع الشياطين تجاه الباب الامامي ناحية سيارتهم ، ثم انطلقوا في سرعة رهيبه .. ولم يستطع احد ان يطاردهم خوفا من الاصابة او من القتل .

وفي الصباح الباكر ، نشرت صحف الصباح خبر اغتيال رجل المخدرات القوى « يانكي لودا » وسط رجاله ... وكذلك إصابة السيناتور المتواطىء ، وتحدثت الصحف عن المجهولين الثلاثة الذين كانوا وراء كل هذا .

طلقات سريعة نجحت في إصابة أحدهم وألقت به أسفل السلم ... أما الرجل الآخر فقد فضل أن يهرب « يانكي »

وبإصابة « يانكي » انتهت خطة الشياطين ، فظفروا الى بعضهم وابتسموا وأشار « أحمد » بأصبعه الى الحجرة العلوية ففهم الأصدقاء انها الجزء الباقي من الخطة .

وكان لإصابة « يانكي » أثره في نفوس الرجال الباقين ، الذين وجدوا انفسهم معرضين لطلقات الشياطين ، فاسرعوا بالهرب .

أحس السيناتور الحبيس بالخطر المحدق حوله ، ففتح الباب وخرج أحد رجاله يطلق نيرانه في جميع الاتجاهات في محاولة لتغطية هروب السيناتور ... ولكنه كان هدفا سهلا لطلقة من « الهام » سقط على اثرها من الدور العلوى إلى الأرض سقطت قوية .

أما « أحمد » فقد أخرج مسدسه القوى الذى يطلق طلقاته المدفعية مصوبة ناحية الحجرة التى يختبئ فيها السيناتور ، واطلق طلقة واحدة تحولت بسببها الحجرة الى نيران مشتعلة .



المغامرة القادمة

مانبلا

اختفى "كوان يو" عميل رقم "صفر" في مانبلا. إن اختفاءه
يمثل خطراً حقيقياً على الشياطين الـ ١٣ فهو يعرف كل عملاء رقم
"صفر" في الشرق الأقصى.
هل قتل "كوان يو" ؟
هل يتمكن الشياطين من انقاذه ؟
هذا ما سنتعرفه عندما نقرأ هذه المغامرة الرائعة للشياطين الـ ١٣
العدد القادم .

قرأ « الحصان الفضي » الصحف في حين
فتحت أبواب الشياطين وخرجوا في هدوئهم
المعتاد ، ليتناولوا طعام إفطارهم ونظر اليهم
الرجل الهندي في تعجب وابتسم ... ثم ضحك
ضحكة عالية ، وقام وعانق « أحمد » و « عثمان »
وهو لا يزال يضحك بسعادة ...

تمت





تقدم

أجازة صريحة

المكتبة .. وذكريات طفولة
الأستاذ : أحمد بهاء الدين .

كتاب المرح والتسالي والثقافة .. والنكت والطرائف

مكتبة كل لعبة :

كرة القدم - السياحة
المصارعة - الجودو
في العدد

لعبة الليرد والسلام والتمبان
كتاب يسعد أيامك
طوال الصيف والأجازة

كتبه : نجية حسين
يرثه : صلاح بيسان



نية التحية
جميلة كامل

١٠ مايو ١٩٨٥
الثمن ٢٥ قرشاً

مغامرات الشياطين الـ ١٣ الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي - ١٢ عدداً - في جمهورية مصر
العربية ثلاثة جنيهات مصرية و ٦٠٠ ملجم بالبريد العادي وفي
بلاد اتحادى البريد العربى والافريقي والباكستان عشرة دولارات
أو ما يعادلها بالبريد الجوى وفي سائر أنحاء العالم عشرون
دولارا بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في
ج . م . ع . نقداً أو بحوالة بريدية غير حكومية وفي الخارج
بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم البريد
المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

ثمن التسوية

في ج . م . ع . ٢٠٠ ملجم
في البلاد العربية والخارج

● سوريا ٦٠٠ ق.س	● المغرب ٨٠٠ فرنك
● لبنان ٦٠٠ ل.س	● تونس ٦٥٠ م . ت
● الأردن ٤٥٠ فلسا	● الخليج ٤٥٠ فلسا
● الكويت ٥٠٠ فلس	● اليمن الشمالية ٥٠٠ ريال
● العراق ٨٥٠ فلسا	● كندا ٢٥٠ سنتاً
● السعودية ٦٠٠ ريال	● البرازيل ٣٥٠ سنت
● السودان ٧٥٠ م.س	● إيطاليا ١٨٠٠ ليرة
● غزة والضفة ٤٠٠ سنتاً	● استراليا ٤٠٠ سنت
	● عن ٢٥٠ فلسا .

رقم الإيداع ٣٥٤٣ / ٨٥

مايو ١٩٨٥

التمن ٣٠ قرشاً



زبيدة



رشيد



عثمان



لهام



احمد



شاهد الشياطين ال ١٣ داخل القطار .. اى المترو الجديد السريع فى امريكا .. والذي
يعمل بالكمبيوتر حادنا مروعا
وكان على الشياطين ال ١٣ ان يبحثوا عن "الحصان الفضى" لحل لغز الجريمة
من هو الحصان الفضى!!

اقرأ التفاصيل المثيرة داخل العدد

هذه المغامرة
"الحصان
الفضى"