



IIW

كتب الهلال
للأولاد والبنات

EL SHAYATIN 13
NO : 198
5 AUGUST
AL PEZWR AL KATILA

مجموعة الشياطين الـ
للشباب

Looloo

www.dvd4arab.com



البذور القاتلة



رقم ١ - عثمان
من السودان



رقم ٢ - الهام
من لبنان



رقم ٣ - هدى
من المغرب



رقم ٥ - يوسف
من الجزائر



رقم ٦ - صباح
من ليبيا



رقم ٧ - زينة
من تونس



رقم صفر - الزعيم القامضي
الذي لا يعرف حقيقته احد ..



رقم ١ - احمد
من مصر

من هم الشياطين الـ ١٣ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل
عمره كل منهم يمثل بلدا
عربيا . انهم يطلقون في وجه
الزعامات الموجهة الى الوطن
العربي . . تعلموا في منطقة
الكهف السري التي لا يعرفها
احد . . اجادوا فنون القتال
.. استخدام المسدسات . .
الطنماجر . . الكاراتيه . .
وهم جميعا يجيدون عدة لغات
وفي كل مفامرة يشترك
بعضة او ستة من الشياطين
معا . . تحت قيادة زعيمهم
القامضي (رقم صفر) الذي
لم يره احد . . ولا يعرف
حقيقته احد .
واحداث مفامراتهم تدور في
كل البلاد العربية . . ويستعد
لنفسك معهم مهما كان بلدك في
الوطن العربي الكبير .



فانتظار
"مونت"! "

كانت الليلة هي موعد لقاء « مونتى »
الطباخ الزنجى فى الفيلا الغامضة ، وكان
هذا اللقاء هو آخر خطوة فى مغامرة
« احمد » . « سر الفيلا الغامضة » .

كان « احمد » قد خرج وحده فى مغامرة ،
ارسله فيها رقم « صفر » ، بعد ان اشتبه
عميل الزعيم فى « بلجيكا » فى فيلا وحاول
ان يحصل منها على معلومات ، لكنه فشل ،



رقم ١٠ - زينا
من الاردن



رقم ٦ - خالد
من الكويت



رقم ٨ - هبة
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد
من العراق



رقم ١٢ - ياسم
من فلسطين



رقم ١١ - نيس
من السعودية

لايجد مجاله في بلده ، فقد قرر اللحاق
بزميله الذي سبقه الى هناك من سنوات ،
ولذلك ، فعندما ذكر « توماس كريج » عميل
رقم « صفر » في « بلجيكا » اسم « شداد » ،
عرف « احمد » طبيعة المغامرة الغامضة
التي خرج اليها .

عندما وصل « احمد » الى « بروكسل » ،
كان هناك من ينتظر « مروان » ، وقد قدم
نفسه باسم « جلاكس » . وفي نفس الليلة .
كان « توماس كريج » يدعو « احمد » الى
سهرة في احد اماكن السهر . وهناك رأى
« جلاكس » فعرف انه يتبعه . وقام صراع
بين رجال « جلاكس » و « احمد » وكانت
هذه مشكلة .. فقد انكشف « احمد » امام
« جلاكس » . وكان عليه ان يختفى . وان
يستدعى الشياطين . وخصوصا « عثمان »
لتكملة المغامرة .

ولكنه استطاع تصوير الفيلا من الخارج ،
اما في الداخل فقد اكتشف « احمد » انهم
يملكون احدث اجهزة تشويش .. فإذا حاول
اى شخص ان يصورها من الداخل باجهزة
خاصة ، او حتى يسجل ما يدور بداخلها من
حوار فإن الاجهزة تقوم بالتشويش عليها ..
وتعمل على حراستها .. وكان كل ما استطاع
ان يفعله عميل رقم « صفر » هو تسجيل
اسم « شداد » .. واثناء سفر « احمد » في
الطائرة بين المقر السرى و « بروكسل »
عاصمة « بلجيكا » قابل « مروان » الشاب
السورى المتجه الى « بروكسل » ، بعد ان
ارسل اليه زميله « شداد » يدعو له للحاق
به .

و « مروان » كما عرف « احمد » من
حديثه معه متخصص في الذرة الزراعية ،
او استخدام الذرة في مجال الزراعة ، ولانه

إن الدول الغنية تسرق العقول العربية .. فكلما نبغ عالم أو مهندس أو طبيب تعمل تلك الدول على الحصول عليه ، واخضاعه لها . بالتهديد ، أو الاغراء بالمال ولأن علماء دول العالم الثالث لا يجدون مجالا لاظهار نبوغهم ، فانهم يعملون في تلك الدول التي تستفيد منهم ومن نبوغهم ، وتفقد اوطانهم ثروة هائلة متمثلة في تلك العقول العظيمة . وكان « شداد » و « مروان » يمثلان جانبا من ثروة العقول العربية لكن .. « احمد » لا يعرف لماذا استمر « شداد » في هذه الفيلا . لكن عندما قابل « مروان » ، عرف ان « شداد » يغري مواطنيه النابغين بالهجرة الى « بلجيكا » ، حيث توجد رئاسة السوق الأوروبية المشتركة .

وكان علي « احمد » ان يكشف هذه

كانت خطة « احمد » ان يدخل « عثمان » الى الفيلا الغامضة بدلا من « مونتى » بعد ان يكون « مونتى » قد شرح لـ « عثمان » كل شيء عن الفيلا من الداخل في نفس الوقت يكون هو الوسيط بين « مروان » و « احمد » في هذه القضية التي يعرفها « احمد » جيدا ، والتي قرأ عنها دراسات متعددة .



اللعبة القاتلة . وان يعرف ماذا وراء
« شداد » . في نفس الوقت وضع « احمد »
احتمالا ، بان يكون « شداد » واقعا تحت
التهديد . وفي هذه الحالة ، فان عليه ان
ينقذه . وربما يكون « مروان » هو الطريق
الى ذلك .. في هذه الليلة . كان « احمد » و
« توماس كريج » يجلسان في مقر سرى ،
لايعرفه احد ، في انتظار وصول « مونتى »
الذى استطاع « كريج » ان يجنده لحسابه
قال « كريج » بينما هما يجلسان في صالة
واسعة بيضاء اللون :

- من الضروري ان يصل الزملاء في وقت
مبكر ، حتى لاتفوت علينا فرصة الاستفادة
من « مونتى » !!

رد « احمد » : اعتقد انهم سوف يصلون
في موعد مناسب .. فالزعيم يعرف ماذا نحن
بصدده !

فجاة ، وقف « كريج » وهو يقول : هل
تشاهد فيلما مسليا ، بدلا من القلق الذى
نعانيه !

ابتسم « احمد » وقال : لابس .. ان فيلما
عن رعاة البقر مثلا ، يمكن ان يكون مفيدا ،
فهو لا يحتاج الى تفكير وعندما تحرك
« كريج » الى المكتبة الزرقاء الضخمة التى
تغطى الجدار الذى امامهما .. اضاف
« احمد » مبتسما : علينا ان نوفر قوانا
الذهنية للايام القادمة .. فاطن اننا سوف
نحتاجها كثيرا !!

ابتسم « كريج » وهو يسحب فيلما من
مكتبة الفيديو المزدهمة بالافلام وقال : هذا
صحيح !

ثم التفت لـ « احمد » وقال : ان انكشافنا
امامهم سوف يمثل عقبة امامنا !!
ابتسم « احمد » ثم اكمل حديثه : قائلا لا



قال أحمد وهو يقف أمام المرأة : سوف ترى ! أخذ يجري بفرشاة الماكياج على وجهه في سرعة وبراحة . وعندما انتهى نظر إلى كريبج وقال : ما رأيك الآن ؟!

اظن ، فنحن نستطيع ان نفعل الكثير تحت
اعينهم دون ان يستطيع احدهم اكتشاف
امرنا !

ظهرت الدهشة على وجه « كريبج »
وتوقفت يده قبل وضع الفيلم في جهاز
الفيديو وتساءل : كيف !

ضحك « أحمد » وهو يقول : ان
الشياطين يستطيعون عمل الكثير .. هل
تريد ان تجرب !

قال « كريبج » بسرعة: أتمنى ذلك ،
وسريعا !!

نظر « أحمد » في ساعة يده ، وقد امتلأ
وجهه بابتسامة عريضة .. وقال : ان امامنا
نصف ساعة حتى يصل « مونتى » وهي
كافية لأعرض امامك بعض امكانيات
الشياطين !!

أمسك « أحمد » بحقيبته السرية التي

كانت قريبة من يده وقال وهو يقف : هيا
اذن .. وسوف نرى هل يعرفك « مونتى » !!
ام لا ؟

ابتسم « كريج » وقال : كيف !!
جلس « كريج » على مقعد امام « احمد »
كما طلب منه . ثم بدا فى وضع لمسات
الماكياج على وجهه . كان يعمل بسرعة
واتقان .. وعندما انتهى ، قال ضاحكا : انظر
فى المرأة .. لن تعرف نفسك الآن !
قام « كريج » الى مرآة فى المكتبة ،
ووقف امامها مذهولا .. انه فعلا شخص
مختلف تماما فقد اصبح عمره بعد
السبعين . قال معجبا بنفسه ، هكذا سوف
اكون فى المستقبل !

ثم ضحكا معا .. وقال « احمد » : سوف
نسهر الليلة فى نفس النادى الليلى !
دهش « كريج » وسال : وانت !!

قال « احمد » وهو يقف امام المرآة :
سوف ترى !

- اخذ يجرى بفرشاة الماكياج على وجهه
فى سرعة وبراعة .. وعندما انتهى نظر الى
« كريج » وقال : ما رايك الآن ؟!

وقبل ان ينطق « كريج » بكلمة ، كان
جهاز الاستقبال مع « احمد » يعطى اشارة ..
قال « احمد » : انتظر ، هناك شىء ما !!
ظهرت الدهشة على وجه « كريج »
وتساءل : ماذا تعنى !

كان جهاز الارسال يستقبل رسالة شفوية
تقول : « ٥٢ - ١٢ - ٥٢ » « وقفة » ، ٤٠ - ٥٨
« وقفة » ، ٢ - ٤٦ - ٤٢ - ٣٢ - ٥٤ « وقفة » ،
٤٤ - ٥٨ - ٤٠ « وقفة » ، ٥٢ - ٢٨ - ٤٦
« وقفة » ، ٢ - ٤٦ - ٥٨ - ٤٤ .. انتهى .
ترجم « احمد » الرسالة ، ثم رد عليها

برسالة شفوية تقول : « ٢ - ٦ - ١٠ - ٥٤ »
« وقفة » ٢ - ٤٦ - ٥٨ « وقفة » ٢ - ٤٦ - ٥٢
- ٤٢ - ٣٢ - ٥٤ « وقفة » ٢٤ « وقفة » ٢٤ -
٥٠ - ٤٠ « وقفة » ٢ - ٦ - ٤٨ - ٤٦ « وقفة »
٤ - ٤٤ انتهى ..

عندما انتهى « احمد » من ارسال الرسالة
نظر الى « كريج » الذي تساعل : ماذا هناك !
اجاب « احمد » : الزملاء وصلوا !
ظهرت الفرحة على وجه « كريج » وقال :
بهذه السرعة !

ابتسم « احمد » وهو يقول : اعرف انهم
سوف يصلون في الوقت المناسب !!
فجأة ، رن جرس الباب رنات معينة ..
فقال « كريج » : انه « مونتي » !!
قال « احمد » : اذن فقد وصل الجميع في
الوقت المناسب .
اسرع « كريج » الى الباب ، ونظر من

العين السحرية ، فوجد « مونتي » امامه ..
فتح الباب مرحبا ، وهو يقول : اهلا بالسيد
« مونتي » !!

نظر له « مونتي » في دهشة وقال : هل
السيد « كريج » هنا !!

ضحك « كريج » ، فظهرت الدهشة على
وجه « مونتي » وهو يقول : انه صوت
السيد « كريج » تماما !!

ضحك « كريج » وقال : هل ستقف عند
الباب كثيرا !!

خطا « مونتي » الى الداخل بخطوات
متردة ، فاغلق « كريج » الباب وهو يقول :
لاتندهش .. اننى « كريج » فعلا ، فقط فى
حالة خاصة !! ثم تقدم الى الداخل وهو
يقول اننى مدعو لحفلة تنكرية .. فما رأيك !!
ابتسم « مونتي » وقال : سوف تنال
الجائزة الاولى ياسيدى !!

عندما دخل « مونتى » حيث يوجد
« احمد » بادره بقوله : اهلا ياسيدى ..
ادعى « بومبال » !

قال « مونتى » : اهلا بالسيد
« بومبال » !! ثم اضاف سريعا : اظن انك
السيد الذى سوف التقى به !!

ابتسم « احمد » وقال : نعم ياسيد
« مونتى » .. انه انا !

قال « كريج » : اعتقد اننا نحتاج لشيء
ساخن !!

ابتسم « مونتى » وقال : دعنى اجهزه
ياسيدى .. فهذه مهنتى !!

ضحك « كريج » وهو يقول : بل سوف
اتركك مع السيد « بومبال » وسوف اجهز
لكما كاكاو باللبن سريعا !!

اختلفى « كريج » بسرعة ، وقال « احمد »
: تفضل ياسيد « مونتى » .

عندما جلس « مونتى » ، بادره « احمد » ،
ببعض الاسئلة ، وكانه كان ينتظره .. فقد
اخذ يرد عليه بتفصيل دقيق .. ويستعرض
الفيلا الغامضة بكل تفاصيلها .. وعاداته
وعادات « شداد » .. وكيف يمكن التحرك
داخل الفيلا ، وكلمة السر التى يقولها حتى
يدخل .. ثم تحدث عن « مروان » الذى جاء
منذ يومين .. كان « احمد » يستمع له فى
تركيز شديد .. فى نفس الوقت كانت هناك
كاميرا سرية تصور اللقاء بالصوت
والصورة .. وعندما ظهر « كريج » كان
« مونتى » قد شرح كل شيء لـ « احمد »
وسال « كريج » : هل انتهيتما !!
اجاب « احمد » : تقريبا .. فقط ، علينا
الاتفاق على موعد لقاء مرة اخرى ، وتحديد
اليوم الذى سوف يختفى فيه السيد
« مونتى » !!



مع العصابة
وجهاً لوجه!

انطلقت السيارة ، وهي تحمل « احمد »
و « كريج » .. كان كل منهما قد أصبح
شخصية مختلفة تماما كان الليل قد
انتصف ، وظهت في الجو نسمة برد
منعشة . تحدث « احمد » بصوت خشن لفت
نظر « كريج » الذي قال ضاحكا : هذه طبقة
صوت غريبة جدا !!
ضحك « احمد » بنفس الصوت الخشن !

قال « مونتى » : تحت امركما !
وعندما دقت الساعة الحادية عشر مساء
، كان اللقاء قد حدد كل شيء .. فانصرف
« مونتى » واستعد « احمد » و « كريج »
لقضاء السهرة في وكر « جلاكس » ..



تم قال ينبغي ان تتغير اصواتنا . والا فاننا
نكون قد اوقعنا انفسنا في فخ !!
قال «كريج» بصوت واهن : هذا حقيقي !!
ابتسم « احمد » وهو يقول : انه صوت
يتفق مع طبيعة الماكياج . ايضا ينبغي ان
تتغير الخطوة !

قال «كريج» : لابس . فمعى عصا انيقة
يمكن ان استخدمها !!

عندما وصلت السيارة إلى مطعم «فيلا» ،
اتجه بها «كريج» إلى مكان الانتظار ، وهو
يقول : كان ينبغي ان تقود انت . ففي هذا
السن ، من الصعب قيادة السيارة !!

ثم ضحكا معا ، كل بطريقته . قبل ان
يفادر «كريج» السيارة مد يده وسحب عصا
غليظة انيقة ، ثم عرضها على « احمد »
الذى امسك بها ، واخذ يتفحصها ثم ابتسم
قائلا : هذه ليست عصا فقط !!

ضحك «كريج» وهو يقول : هذا حقيقي
ان لها استخدامات كثيرة !!

كان الضوء خافتا في مكان انتظار
السيارات . وكان هذا نفسه يعطيهم فرصة
للحديث بعيدا عن العيون . امسك « احمد »
العصا وابعدها عن جسمه ، ثم جذب رأسها
في قوة فخرج سيف رفيع النصل . ضحك
«كريج» وهو يقول : انت صاحب خبرة في
فحص الاشياء !!

ظل « احمد » يفحص نصل السيف ثم
همس : انه مسموم !!

رد «كريج» : انت رائع !!
اخذ « احمد » يقلب رأس العصا ، الذى
هو في نفس الوقت يد السيف . كان رأس
العصا على هيئة رأس ثعبان يفتح فمه ،
وقد ظهر ناباه . ولمعت عينان حمراوان على
الجانبين ، نظر لهما « احمد » قليلا ، ثم ضغط

العين اليمنى . فترددت موجة لاسلكية ، جعلت «كريج» يفرق في الضحك ثم ضغط العين مرة أخرى ، فاختلفت الموجة . بعد ذلك ضغط على العين اليسرى ، فخرج من فم الثعبان شريط تصوير دقيق فعرف أن العين اليسرى عبارة عن كاميرا دقيقة . أما فتحتا الأنف ، فكانتا عبارة عن مسدس يعمل بالأشعة . ابتسم « أحمد » وهو يعيد حد السيف الى العصا ، ويعلق : انها كتيبة حربية ، يمكن ان تقوم بكل هذه الأعمال !!
ابتسم «كريج» وهو يقول : هذه هديتي اليك ، بعد ان ننتهى من سهرة الليلة !! قدم له « أحمد » العصا ، فاستند اليها ، وبدأ يخطو خطوة خاصة ، تتناسب مع طبيعة الماكياج الذى يختفى خلفه ثم تقدمها إلى حيث مطعم «فيلا» الذى يعمل طوال الليل فقط ، ويغلق ابوابه بالنهار . وعندما

تجاوزا الباب ، كان «جلاكس» يجلس فى صدر المكان ، ومعه اثنان .. توقفا وكانهما يبحثان عن مكان . فى نفس الوقت تساءل «كريج» : هل لفتنا نظر احد . !
همس « أحمد » : ان احدا لم يلتفت إلينا !

انتظر لحظة ثم قال هامسا : هناك منضدة قريبة من «جلاكس» . دعنا نجلس قريبا منه !

قال «كريج» فى صوت خافت : هل تظن ذلك .. ام اننا ينبغى ان نجلس بعيدا !
قال « أحمد » : بل ينبغى ان نقرب منه ، لنرى ان كنا سوف ننجح فى لعبتنا ام لا .
فى نفس الوقت ، فان ذلك سوف يجعلنا متاكدين من خطوتنا القادمة !!
تقدما فى خطوات متمهلة حتى اقتربا من

هناك شيء ما لم تصل إليه في العصا . ثم
أخرج من أذن رأس الثعبان .. سماعة دقيقة
وضعتها في أذنه ، ثم وجه أذن الثعبان في
اتجاه «جلاكس» وهمس قائلا : الآن ،
استطيع ان اسمع كل مايقولونه حتى لو كان
همسا !

أخفى « أحمد » دهشته لتلك الامكانات
الغريبة التي تجمعها تلك العصا الرائعة ..
وقال في نفسه : انها سوف تفيدنا كثيرا هذه
الكرة ، وفي مرات قادمة !

كان «كريج» يحرك شفطيه بلا صوت .
وكانه يتكلم . في نفس الوقت ، كان
مستغرقا في سماع مايدور بين «جلاكس»
ورفيقيه اما « أحمد » فقد فهم الدور الذي
يلعبه «كريج» ، فتظاهر بأنه ينصت إليه
باهتمام . مع انه في هذه اللحظة كان يفكر
في اسم يطلقه على العصا . واستقر على
تسميتها «العصا الثعبان» كانت الدهشة



«جلاكس» . والتقطت اذن «أحمد» بعض
كلمات كان يقولها «جلاكس» : اظن انهما لن
يظهرا مرة اخرى !!
كاد «أحمد» ان يبتسم . لكنه أخفى ذلك
بسرعة . وضغط على ذراع «كريج» الذي
التقطت اذناه نفس الكلمات . اقتربا من
المنضدة القريبة من «جلاكس» ، ثم جلسا
همس «كريج» لـ «أحمد» وهو يبتسم :

لاتخفى على وجه «كريج» . فكر «أحمد» :
لابد أنه يستمع إلى معلومات هامة . ابتسم
«كريج» ، فقال «أحمد» في نفسه : لابد أنها
معلومات مفرحة . اقترب الجرسون فطلب
«أحمد» العشاء . كان المكان قد بدأ يزدحم
بالرواد . وكان يبدو على معظم الموجودين
أنهم من السياح . تميزهم ملابسهم التي
فيها كثير من الانطلاق . فجأة وقف
«جلاكس» وحده ، ثم انصرف ابتسم «كريج»
ومد يده يرفع السماعة الدقيقة من أذنه .
نظر إلى «أحمد» وقال : عندي أخبار
طيبة !! ثم أضاف بسرعة : سوف أعرض
عليك عند العودة تسجيلاً لكل ما دار .
اهتم «أحمد» وسأل : ماذا تعني !
قال «كريج» : اعني أنني التقطت لهم



تقدم أحمد وكريج في خطوات متمهلة حتى اقتربا من جلاكس والتقطت أذن أحمد
بعض كلمات كان يقولها جلاكس ، أفطن أنهما لم يظهر مرة أخرى !!

فيلما كاملا . بالصوت والصورة !

ظهرت الدهشة على وجه « احمد » وقال :

الثعبان ايضا !

ابتسم « كريج » واجاب : نعم ..
الثعبان .. انه ثعبان يقوم بكل العمل !!
سال « احمد » : لماذا انصرف

« جلاكس » !

اجاب « كريج » : سوف يعود مرة

اخرى .. لكن ليس هذا هو المهم !!

احضر الجرسون عربية صغيرة ، كان

يدفعها امامه ، وفوقها كل ما طلبه « احمد »

من طعام ثم اخذ ينقل الاطباق الساخنة منها

الى المنضدة التي يجلسان عليها .. وعندما

انصرف سأل « احمد » ماهي اخبارك

الطيبة !!

ابتسم « كريج » وهو يجيب : صديقك

« مروان » سوف يظهر بعد قليل !

لمعت عينا « احمد » في دهشة ، وازداد

« كريج » : وصديقه « شداد » ايضا !

فكر « احمد » بسرعة : ان الفرصة جيدة

حتى يعرفهما « عثمان » .. سال « كريج » :

اراك قد شردت لحظة .. هل تفكر في عملية

ما !

لم ينطق « احمد » على الفور ، فقد كان

لا يزال يفكر في اتخاذ قرار ثم سال « كريج »

مرة اخرى : ماذا هناك !

قال « احمد » ما رايك في حضور

« عثمان » الآن ، حتى يتصرف على

« مروان » و « شداد » انها سوف تكون

فرصة طيبة !

فكر « كريج » لحظة . ثم قال : لا بأس

المهم ان يصل سريعا ، فنحن لانعرف اذا

كان « مروان » و « شداد » سوف يبقيان

فترة طويلة ام لا !!

و يسرعة كان « احمد » يرسل رسالة شفوية الى الشياطين يطلب فيها حضور « عثمان » وحده انتظر لحظة .. ثم جاءه الرد ، يقول ان « عثمان » في الطريق وسوف يلبس ملبسه الوطنية ، حتى يبدو كأحد السائحين .. ابتسم « احمد » وهو يتلقى الرسالة .. فلاحظ « كريج » ذلك وسال :
ماذا هناك !؟

ابتسم « احمد » وقال : سوف ترى « عثمان » في صورة رائعة !! مد « كريج » يده وبدأ ياكل فبدأ « احمد » ياكل هو الآخر : نظر « احمد » حوله يبحث عن مكان قريب لـ « عثمان » .. لكنه وجد المكان كاملا فهمس : ان « عثمان » لن يجد مكانا ! قال « كريج » مبتسما : لا بأس يمكن ان ينضم الينا !!

ظهرت الدهشة على وجه « احمد » ، لكن



كانت اللحظة التي ظهر فيها عثمان بملبسه الوطنية البيضاء وعمامته الضخمة ، هي نفس اللحظة التي ظهر فيها جلاكس ومعه مروان وشداد ، والتي الجميع عند باب دخول المطعم .



مغامرة في الطريق!

كانت اللحظة التي ظهر فيها « عثمان »
بملابسه الوطنية البيضاء وعمامته
الضخمة ، هي نفس اللحظة التي ظهر فيها ،
« جلاكس » ومعه « مروان » و « شداد » ..
التقى الجميع عند باب دخول المطعم ..
وكان كل منهم يفصح الطريق للآخر ،
ويدعوه للدخول اولاً ، في أدب شديد كان
المنظر لاينسى فعلاً ، لان « مروان » و
« شداد » لايعرفان أن « عثمان » نفسه ، قد

« كريج » اسرع يقول : سوف يكون ذلك
اكثر فائدة فسوف يرى ويسمع مايقولونه .
فقط عليك أن تبدأ في افساح مكان له !
في هدوء ظل « أحمد » يزيح كرسيه بين
لحظة واخرى .. حتى اصبح في مقابل
« كريج » تماماً واصبحت هناك مساحة
خالية تكفي ، لاثنين معا .. ومن جديد ،
استغرقا في الطعام ، بينما كان « أحمد »
يرقب الرجلين اللذين في انتظار « جلاكس »
وكانا يجلسان في هدوء ، دون أن يفعلوا
شيئاً ، ولا حتى يتحدثان . فجأة ، وقعت
عيننا « أحمد » على منظر ، كاد يجعله ينفجر
من الضحك .. ولاحظ « كريج » ايضاً ما
يحدث ، فكتم ضحكته هو الآخر .. لقد كان
منظراً مضحكاً حقاً ..



أتى من أجلهما ولأن المطعم كان يبدو
مزدحماً ، فقد دعا « مروان » « عثمان »
ليجلس على منضدتهم تقدم الجميع الى
المنضدة التي يجلس عليها الرجلان ، فوقفا
وانصرفا .. فى نفس اللحظة التي كان
« جلاكس » يشير الى الجرسون الذي اسرع
بإضافة مقاعد للمنضدة حتى تكفى الجميع .
كان « احمد » يخفى ضحكة وهو يهمس :
انها فرصة لاتعوض !!

قال « كريج » بسرعة المشكلة ان
« عثمان » لايعرف انهما الهدف !!
- غير ان « احمد » قال : لا اظن .. سوف
يكتشف « عثمان » ذلك دون ان نلفت
نظره !!

فقال « كريج » : سوف نعرف الآن عن
طريق العصا !!
ابتسم « احمد » وهو يقول : تقصد

الثعبان !!

وضع « كريج » السماعة فى اذنه ،
ووجه الثعبان فى اتجاههم وبدأ يسمع فى
نفس الوقت الذى كان فيه « احمد » يراقب
وجه « كريج » ليعرف النتيجة ، كان وجهه
عادياً ، همس « احمد » : كيف يتحدثون !!
اجاب « كريج » : انهم يتحدثون
بالانجليزية !!

فكر « احمد » لحظة ثم قال فى نفسه : هل
يكتشف « عثمان » شخصية « مروان » و
« شداد » ام ان ذلك سوف يفوت عليه .. غير
ان سؤالا تردد فى ذهنه : ترى هل يمكن ان
يكتشف « جلاكس » شيئاً !

قال فى نفسه : « اتمنى إلا يتحدث
« عثمان » العربية مع « مروان » و « شداد »
والا فان ذلك سوف يلفت نظر « جلاكس »
كان « كريج » منهمكا فى سماع مايقوله

الأخرون ، وقد أغلق عينيه ، وكأنه قد استغرق في النوم .. لمح « أحمد » ذلك فأخفى ابتسامه ، فالماكياج الذى يتخفى « كريج » خلفه ، والذى يجعله طاعنا فى السن يعطيه فرصة ان ينام جالسا دون أن يلفت النظر .. وحتى اذا لفت النظر ، فإنه يعطى معنى التعاطف معه ، لكبر سنه .. لكن « أحمد » كان متشوقا لأن يعرف ماذا يدور هناك ، خصوصا وأن « عثمان » كان غارقا فى حوار مع الثلاثة فتح « كريج » عينيه ، ونظر الى « أحمد » مبتسما : ثم همس : سوف نستطيع أن نقضى على هذه الشبكة كلها !!

تساءل « أحمد » : ماذا تعنى !

قال « كريج » : ان بداية صداقة قد بدأت تظهر الآن .. فهم يدعونه الى قضاء بعض الوقت فى المزرعة التجريبية التى يعمل

فيها « شداد » !!
ظهرت الدهشة على وجه « أحمد » .. ثم قال : ان هذه مسألة ينبغى أن نعود فيها الى رقم « صفر » !!



هز « كريج » رأسه ، ثم اغمض عينيه
واستغرق في تتبع الحوار الذي يدور
هناك .. فكر « أحمد » انها فرصة هائلة ..
لكنها تحتاج الى وقت .. وتعنى اننا لن ننقذ
« شداد » و « مروان » الآن !

لقى نظره في اتجاه « عثمان » ، الذي
كان قد بدأ يأكل ، بينما كان فم « مروان »
يتحرك بالكلام .

قال « أحمد » في نفسه : هل انصرف
الآن ، واتحدث الى رقم « صفر » .. ام انتظر
حتى يعود « عثمان » الى مقره ..

انتظر لحظة ، ثم قال في نفسه : ان
الشياطين قادرون دائما على التصرف .. ولن
تفوت الفرصة من « عثمان » !! فجأة تردد
صوت طلقات خارج المطعم .. التفت
« أحمد » في اتجاه مصدر الصوت .. في
نفس اللحظة ، حدث هرج في المطعم ..

فجأة، ظهر بعض الرجال وبايديهم
مسدسات ، وصرخ احدهم : لا احد
يتحرك .. ومن يتحرك سوف اطلق الرصاص
عليه !!

نظر « أحمد » في اتجاه « كريج »
وهمس : أرجو ألا نخطيء ..

ابتسم « كريج » ابتسامة صغيرة ثم
همس : لاتخش شيئا .. انها احدى عصابات
السرقه . كل ما سوف يفعلونه ان يستولوا
على ما معنا من نقود !!

فجأة صرخ من يقف عند الباب : ضعوا
أموالكم وساعاتكم على الموائد !! ثم اضاف
بحدة .. واى حركة سوف ينتهى صاحبها !!

أخذ رواد المطعم يخرجون ما في
جيوبهم ويخلعون ساعاتهم ..لقى
« أحمد » نظرة في اتجاه « عثمان » كان هو
الأخر ينظر في اتجاه « أحمد » تفاهما

تحت اقدام الرواد ، حتى استقرتا عند آخر
منضدة ، وحيث يقف رجال العصابة قريبا
منها .. مرت لحظة ، وكان احدهما قد بدأ
بجمع النقود من فوق المناضد ..

فجأة ، أخذ الرجال الجالسين على اول
منضدة ، يسعلون بشدة .. ثم انتقل السعال
الى رجال العصابة .. وكانت هذه فرصة ..
لكن « أحمد » لم يكن يستطيع التحرك ..
حتى لاينكشف .. الا أن « عثمان » كان يفهم
كل شيء .. ففي لمح البصر كان قد قفز في
اتجاه الرجال الذين كانوا يسعلون بشدة ..
وطار فوق المقاعد حتى أصبح عندهم
تماما .. وانطلقت يداه ورجلاه في رشاقة
ومرونة .. وفي دقائق ، كان الرجال جميعا
على الأرض .

كان رواد المطعم .. يرون ما يحدث في
دهشة ، حتى أن احدهم لم يتحرك من



بعينيها .. وضع « أحمد » يده في جيبه
وكانه يخرج ما معه من نقود - في نفس
اللحظة .. كان يبحث في حقيبته السرية عن
كرة مخدرة .. وقعت يده على عدد منها ..
أخذ اثنتين .. ثم في هدوء ، اسقطهما عند
طرف حذائه .. وفي هدوء ايضا ، ضرب
الكرتين .. الصغرتين بطرف حذائه ، في
اتجاه الرجال عند الباب .. تدجرجت الكرتان

ابتسم « كريج » قائلا لا يقدر على تنفيذ
هذه الأعمال الا الشياطين !
ابتسم « أحمد » وقال : الشياطين دائما
على أتم الاستعداد !!
تحرك « كريج » في هدوء ، ومعه
« أحمد » .. وكان يمشى بخطوات عجوز في
السبعين ، حتى غادرا المطعم .. في
الخارج .. لم يكن هناك شيء وبدأ الليل
هادئا تماما .. وصلا الى سيارتهما
وانطلقا .. قال « أحمد » : مغامرة سريعة
جيدة !

ابتسم « كريج » وعاد الى حالته العادية
وقال : ان « عثمان » سوف يؤدي دورا طيبا
الآن ، مادام قد صحبتهم ، ومادامت هذه
المغامرة السريعة قد لفتت الانظار اليه !
عندما وصلا الى حيث مقر « كريج »
ودعه « أحمد » وهو يذكره بموعد

مكانه .. وبسرعة كان يقف خلف الباب ، في
نفس اللحظة التي دخل فيها احد رجال
العصابة مسرعا ، فعاجله « عثمان » بضربة
قوية جعلته يسقط على الأرض وهو يئن ..
بينما كانت صفارات رجال الشرطة تدوى في
الخارج .. في نفس اللحظة ، كان رواد
المطعم قد بدعوا .. يسعلون هم أيضا ..
فأشار « عثمان » ان يسرعوا بالخروج ..
ومع الرواد الذين تدافعوا للخروج ، خرج
« عثمان » و « مروان » و « شداد » و
« جلاكس » ، بينما بقي « أحمد » و
« كريج » الذي بدأ يسعل هو الآخر الا ان
« أحمد » قدم له كبسولة صغيرة ، وطلب
منه ان يمضغها فأخذ يمضغها بسرعة ،
وفي لحظة توقف السعال .. هدا المطعم
تماما .. وأصبح خاليا الا من رجال الشرطة
الذين كانوا يحملون افراد العصابة ..

« مونتى » غدا .. الا أن « كريج » .
قال : اعتقد أننا لم نستطع تحديد
الموعد ، ما لم يخبرنا « عثمان » بخطواته
القادمة !!
هز « أحمد » رأسه وهو يقول : هذا
صحيح ! ثم أضاف بعد لحظة : اذن ..
سنكون على اتصال .
ضحك « كريج » وهو يعلق : نحن على
اتصال دائم !

انصرف « أحمد » وحده .. فى طريقه الى
فندق « أوستريا » كان غارقا فى تفكيره ..
ولم يكن يفكر الا فى « عثمان » كانت الاسئلة
تتردد فى خاطره : اين هو الآن ! ماذا فعلوا
معه ! هل سيدخل الفيلا الغامضة ! وكيف
سيتصرف !! عشرات الاسئلة كانت تدور فى
رأسه دون أن يصل الى إجابة محددة .. لكن
كان متأكدا أن الشياطين قادرين دائما على

التصرف .. وأن « عثمان » سوف ينتهز هذه
الفرصة الذهبية .. ويحقق نتيجة ممتازة ..
عندما دخل الفندق ، ألقى نظرة سريعة على
الصالة الواسعة ، التى كانت خالية الا من
العمال الذين يقومون بتنظيف المكان .. أخذ
طريقه الى غرفته . كانت الغرفة تقع فى
نهاية ممر طويل .. ولم يكن يسمع صوت فى
هذا الوقت المتأخر من الليل .. فجأة فتح
باب ، وامتدت يد سريعة جذبت « أحمد »
بقوة فاندفع داخلا .. فلم يكن تركيزه فى
المكان . كان لا يزال مشغولا بـ « عثمان »
ولذلك فقد كانت الحركة مفاجئة سريعة
بدرجة أنه لم يستطع معها فعل أى شىء ..
وانغلق باب الغرفة بسرعة .. وقف
« أحمد » داخلها مشدوها لكنه فجأة ، غرق
فى الضحك لقد كان « قيس » هو الذى
فجأه .. ومعه كان « بوعمير » أيضا .

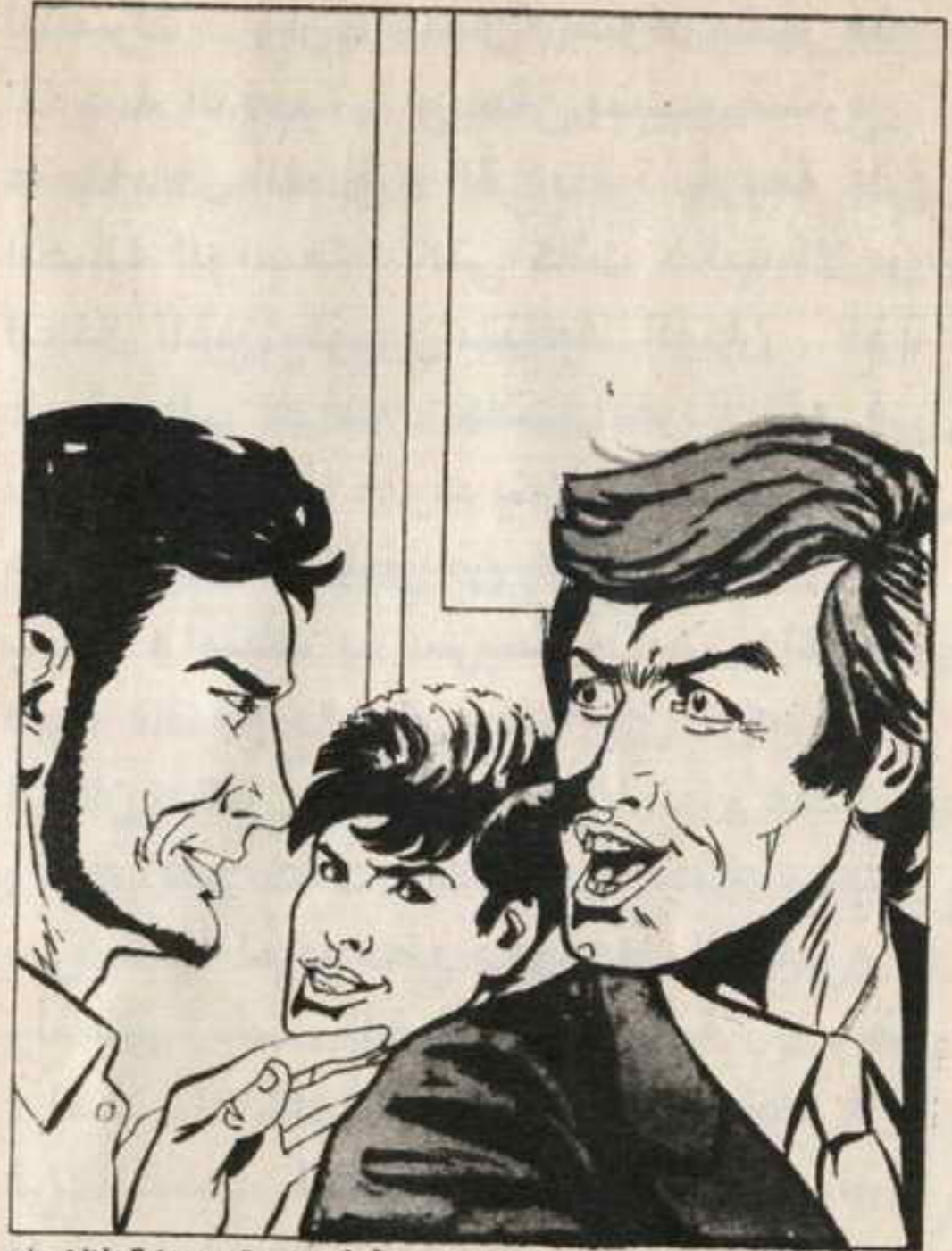
ظل الثلاثة يضحكون .. ولم يستطع ايهم
ان يتوقف عن الضحك .
بعد دقائق قال « احمد » : انها ليلة
المفاجآت !

ضحك « بوعمير » وهو يقول : ما رأيك
في هذه الحركة المفاجئة ؟!
ضحكوا من جديد .. وتساءل « قيس » :
- ماذا فعل « عثمان » !

أخذ « احمد » يحكى لهم ما حدث في
مطعم « فيلا » .. وما فعله « عثمان » ثم
اختفائه مع « جلاكس » و « شداد » و
« مروان » .

قال « قيس » : لا بأس .. انها خطوة
جيدة !

سأل « بوعمير » عن الفيلا الغامضة ..
فحكى لهم « احمد » المغامرة من بدايتها منذ
ان غادر المقر السرى ، بعد تكليف الزعيم



انغلق باب الغرفة بسرعة ووقف احمد داخلها مشدوها . لكنه بعد قليل ، غرق في الضحك
لقد كان قيس هو الذى فاجاه . ومعه كان بوعمير ايضا . وظل الثلاثة يضحكون .

ثم وقف وقال : الى اللقاء في الصباح ،
فأنا في حاجة الى النوم !!
وعندما تحرك ضحك « بوعمير » وهو
يقول : كن حذرا .. فربما تدخل غرفة
اخرى ..
ضحكوا وانصرف « أحمد » على موعد
الغد .. وكان الغد يحمل لهم تفاصيل
أخرى ..



له .. فجأة اعطى جهاز الاستقبال اشارة .
اسرع « قيس » في استقبال الرسالة ، وهو
يعلم مسبقا انها من « عثمان » كانت رسالة
قصيرة .. ترجمها « قيس » وكانت : لقد
وصلت الفندق الآن ، وأنا في غرفتي ..
أرجو عدم الاتصال بي الا عن طريق الرسائل
هناك مفاجأة سوف تحدث !
قال « أحمد » : كما توقعت .. سوف
يحقق « عثمان » عملا طيبا !!
قال « بوعمير » : ربما يكون الذهاب الى
مزرعة التجارب !
رد « أحمد » : ربما .. فقد سمعت ذلك كما
ذكرت لكم من خلال رأس الثعبان !!
ضحك « قيس » و هو يقول : انه ثعبان
رائع .. وأين هو !!
قال « أحمد » مبتسما : سوف أحصل
عليه .. عندما تنتهي المغامرة !!

« قيس » و « بوعمير » يحدد لهما لقاء في النقطة « ص » . في نفس الوقت أرسل الى « عثمان » رسالة اخرى ، ليعرف ما هو برنامج اليوم .

جاء رد « عثمان » يقول انه على موعد للذهاب الى مزرعة التجارب ..

قال « أحمد » في نفسه بعد أن قرأ رسالة « عثمان » : اذن فـ « عثمان » سوف يلعب دوره الجديد ليس باختيارنا .. ولكن باختيارهم هم ..

وبسرعة انتهى من ارتداء ثيابه .. ثم اخذ طريقه الى خارج الفندق في الطريق الى النقطة « ص » غير أن خاطرا مر برأسه يقول : وماذا عن « كريج » الآن انه لابد ان يعرف خطواتنا حتى لايتصرف كل منا في اتجاه .. فكر لحظة ، ثم أرسل رسالة الى



رسالة غامضة
من "عثمان"!

عندما استيقظ « أحمد » من نومه ، كان أول ما فكر فيه هو « مونتي » سأل نفسه .. هل من الأفضل أن يقوم « عثمان » بدور « مونتي » أو أنه يجب أن يستمر في دوره الجديد؟! لكن لم يضع اجابة نهائية ، وان كان قد فكر ان يعرض القضية على بقية الشياطين .. ولذلك ما أن انتهى من ارتداء ملابسه حتى أرسل رسالة شفرية الى

انسحب الثلاثة في هدوء الى حيث يوجد
بوفيه قريب ، قائم بين الاشجار وتنتشر فيه
المقاعد طلب كل منهم زجاجة مياه غازية ،
ثم اخذوا جانبا من المكان ..

قال « أحمد » : لقد ذهب « عثمان » الى
مزرعة التجارب !!

قال « قيس » : هذه فرصة جيدة .. فربما
تكشف لنا هذه الزيارة اشياء لم نكن
نعرفها !! ..

أضاف « بوعمير » : اذن ، فإن مغامرتنا
سوف تنتقل من الفيلا الغامضة الى
المزرعة !!

قال « أحمد » : حنى الآن ، لانستطيع ان
نقطع برأى .. ان « عثمان » هو الذى
سيحدد مكان المغامرة .. ثم أضاف : مع ذلك
فالمهم هو أن نحقق مغامرتنا .. سواء كانت
فى المزرعة أو فى الفيلا !!

« كريج » يخبره فيها انه سوف يكون عنده
فى الواحدة ظهرا .

وصل « أحمد » الى النقطة « ص » ولم
تكن سوى حديقة عامة . حيث تنتشر
الاشجار والنباتات المختلفة . وعند
مجموعة الصبار التى كانت تحتل جانبا فى
نهاية الحديقة ، رأى « قيس » و « بوعمير »
يشاهدان مجموعة من نباتات الصبار
الفريدة حيث كان كثيرون يشاهدونها اقترب
منهما بشكل عادى حتى وقف بينهما .. ثم
قال : مجموعة رائعة !!

قال « بوعمير » : ان نبات الصبار ، نبات
بديع !

همس : هل سنقف هنا طويلا : ثم أضاف
بعد لحظة : هيا نتناول بعض المرطبات فى
البوفيه القريب !

« قيس » و « بوعمير » الذى ضحك قائلا :
نحن جاهزون .. وعندما نصل الى هناك
سوف نكون شخصيات اخرى !

ضحك الشياطين واخذوا طريقهم الى
السيارة . وعندما انطلقت بهم .. اخرج
« بوعمير » ادوات الماكياج وفى سرعة كان
يغير ملامحه .. وعندما انتهى تبعه
« قيس » .. ثم ترك « أحمد » عجلة
القيادة .. لـ « بوعمير » وبدأ هو الآخر
يضع لمسائه الذكية السريعة ، فتحول الى
شخص آخر .. ابتسم وهو يقول : سوف
اخدع السيد « كريج » بهذه الشخصية
الجديدة !!

كانت هناك ساحة انتظار للسيارات بعيدة
بعض الشيء عن مقر « كريج » ترك
الشياطين السيارة فيها ، ثم اخذوا طريقهم
سيراً على الأقدام الى المقر .. ان مقر
« كريج » عبارة عن شقة فى عمارة ترتفع

تساعل « قيس » : هل سنظل فى انتظار
« عثمان » ! اننا نستطيع أن نراقب
الفيلا ، وأن نرصد بعض ما يدور فيها !
ابتسم « أحمد » وقال : لو كان ذلك
ممكناً ، لكنت حقيقته .. انها الفيلا الغامضة
ياعزيزى « قيس » لا يستطيع أحد أن
يدخلها ، ولا حتى يقترب منها .. بالإضافة
الى انها مجهزة تجهيزاً جيداً ، حتى لا يمكن
رصد أى شيء داخلها !

ثم اضاف بسرعة : اننى اقترح ان نذهب
الى السيد « توماس كريج » ، فعندى موعد
معه .. هذا بالإضافة الى انكم سوف
تشاهدون أشياء تهمكم ..

أرسل « أحمد » رسالة الى « كريج »
فجاءه الرد سريعاً يقول انه يجب أن يغير
من شخصيته وكذلك بقية زملاء فقد يكون
المكان مراقباً .. نقل « أحمد » الرسالة الى

الى ثلاثين طابقا .. وهى تقع فى الطابق
الأخير حيث تجاورها أربع شقق اخرى ..
ورغم ان الشقق الأخرى يمكن أن .. ترصدها
أو تتجسس عليها .. الا أن الشقة مبطنة
بعوازل للصوت كما أنها مجهزة بأجهزة
تمنع تسجيل أو تصوير أى شىء داخلها ..
وهذا المقر هو الذى يعيش فيه « كريج » ..
أما المقر الآخر الذى التقى فيه مع « أحمد »
فهو المقر السرى .. الذى لايعرفه الا الذين
يحتاجهم « كريج » . و « أحمد » يعرف متى
يكون « كريج » فى شققته ، أو فى المقر
السرى الآخر .. ولذلك فعندما اتجه
بالشياطين الى العمارة .. همس « أحمد » :
ينبغى أن ندخل متفرقين ..
سأل « قيس » : وكيف سنعرف الشقة !
قال « أحمد » : عندما يصل اى منا سوف
ينفتح الباب مباشرة !!
ظهرت الدهشة على وجه « بوعمير »

وسأل : كيف ؟ هذا معناه أن أى انسان
يمكن أن يقف أمامها فينفتح الباب !
ابتسم « أحمد » وقال : ياعزيزى
« بوعمير » ، هذه شقة عميل رقم « صفر »
ليست شقة عادية ثم أضاف بسرعة : ان من
يقف أمام بابها تتحول صورته الى الداخل
لتظهر على شاشة أمام « كريج » وفى نفس
الوقت يقوم بالضغط على زر فينفتح
الباب !

قال « قيس » : اذن ، فانك لن تدخل ، بعد
ان غيرت هياتك !
ضحك « أحمد » وقال : هذه سوف اتركها
لذكاء السيد « كريج » !
وصعد « أحمد » اولا .. وعندما وقف
أمام باب شقة « كريج » انفتح الباب بعد
لحظة .. ابتسم ودخل ، فقد عرف أن
« كريج » لم يخطئ .. وفى نهاية الصالة
الواسعة ، كان « كريج » يقف مبتسما

قائلا : مرحبا بالصديق الخفى !!

ضحك « احمد » وهو يتقدم ، وعلى شفتيه سؤال : كيف عرفه « كريج » وقبل ان ينطق كان « كريج » يقول : حتى لاتفكر كثيرا ، سأشرح لك .. ان كل جسم له ذبذبة خاصة .. هذه الذبذبة ، سجلتها في اول مرة التقينا فيها . ولذلك ، فمهما غيرت من هيئتك ، فان الذبذبة التي تصدر عنك تدل بالضرورة عليك !

ابتسم « احمد » وهو يقول : اذن عليك بتسجيل الباقي .

ابتسم « احمد » وهو يقول : اذن عليك بتسجيل الباقي .

ضغط « كريج » زرا بجواره ، فانفتح الباب ، وظهر « قيس » و « بوعمير » ، ثم اغلق الباب ، رحب بهما « كريج » وهو يضحك قائلا : انها فكرة طيبة .. ان تكونوا في كل مرة في هيئة مختلفة .. اننى افكر في

استخدام هذه الفكرة الذكية !!

جلس الجميع فسأل « كريج » : ماذا عن صديقنا الغائب !

اجاب « احمد » : انه في عش النسر .. اقصد في المزرعة التجريبية !

علت الدهشة وجه « كريج » وقال : هذه فرصة رائعة .. اننا اذن نستطيع الاستغناء عن « مونتى » !

قال « قيس » : هذا ما كنا نناقشه . ولم نقطع فيه برأى !!

قال « كريج » : انها مسألة لاتحتاج الى مناقشة فوجود « عثمان » بينهم سوف يقدم لنا الكثير خاصة ونحن لانعرف من خلفهم غير « مروان » و « شداد » وقد يكون وراءهم الكثير !!

علق « احمد » : هذا صحيح .. وان كنت اظن ان العملية سوف تحتاج الى وقت فجأة ، سجل جهاز الاستقبال مع « احمد »

رسالة كانت رسالة شفرية تقول : « ١٠ - ٥٨ -
٦ « وقفة » ٢ - ٤٦ - ٤٨ - ٢٢ - ٢٠ - ٣٦ -
٤ .. « وقفة » ٤٨ - ٣٦ - ٢٨ - ٥٠ - ٤ ..
« وقفة » ٢ - ٢٠ - ٤٠ « وقفة » ٢ - ٤٦ -
٣٢ - ٢٠ - ٥٨ - ٤٢ « وقفة » ٤ - ٥٢ - ٤٢ -
٥٨ « وقفة » ٥٤ - ٥٢ - ٢ « وقفة » ٣٦ - ١٦ -
٥٤ « وقفة » ٢ - ٥٨ - ٢ - ٤٨ « وقفة » ٥٦ -
« وقفة » .. ١٠ - ١٦ - ٥٨ - ١٦ انتهى ..
ترجم « أحمد » الرسالة بسرعة فظهرت عليه
الدهشة ..

سأله « كريج » : ماذا هناك :

قال « أحمد » شاردا : لقد دخلنا لغزا
جديدا !

ثم قرأ عليهم الرسالة فقال « كريج »
بسرعة : ينبغي أن ترسل له .. عليه أن
يرصد أى اصوات قريبة من المزرعة .. قد
تكون فى طريق المطار مثلا فيرصد صوت
الطائرات .. أو قد تكون قريبة من طريق

رئيسى تمر به سيارات .. وما دام قد ذهب
الى المزرعة معصوب العينين فلا بد انه
يقدر المسافة بالتقرب .. وربما مر على مكان
فيه اصوات مميزة صمت لحظة ثم اضاف :
ان اى اشارات يمكن أن توصلنا اليهم ..
وتكون هذه عملياتكم الكبرى !

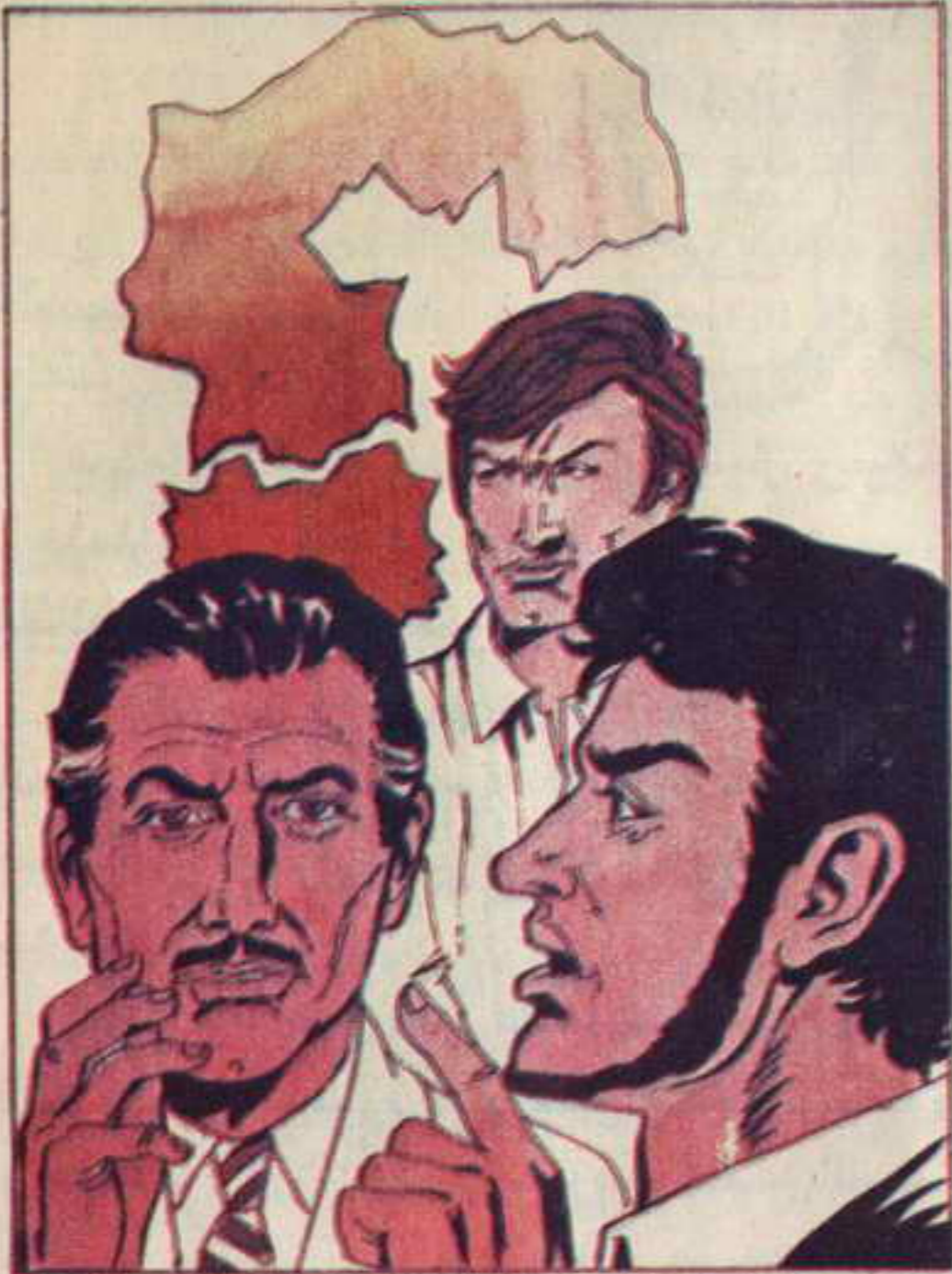
لم يرد « أحمد » مباشرة .. كان لا يزال فى
حاجة الى بعض التفكير .. لكن « قيس »
قطع الصمت الذى شمل المكان قائلا : اظن
أن « عثمان » قد تعرض لعملية تعقيم
كاملة ، قبل أن يصل الى هناك ! ظهرت
الدهشة على وجه « كريج » وسأل : ماذا
تعنى !

قال « قيس » مجيبا : اعنى انه أصبح بلا
مقدرة على ارسال اشارات تحدد مكانه .. كل
ما استطاعه هو ارسال الرسالة .. فالجهاز
لا يلفت النظر .. لدقة حجمه .. وربما تكون
أجهزة تشويش خاصة ، قد أفسدت كل ما

يحملة « عثمان » ، ما عدا جهاز الارسال
لانه ضد اى اجهزة تشويش ..
قال « احمد » : اعتقد ان هذا ما حدث لـ
« عثمان » .

ثم اضاف بسرعة : ان راى السيد
« كريج » حقيقى . وسوف ارسل رسالة الى
« عثمان » فوراً !

بينما كان « احمد » يرسل رسالة
« عثمان » الشفوية .. كان « قيس » و
« بوعمير » قد غرقا فى تفكير عميق .



قال كريج : انها مسألة لا تحتاج الى مناقشة فوجود عثمان بينهم سوف يقدم لنا
الكثير ونحن لانعرف ماذا اخذتهم غير مروان واشداد وقد يكون وراءهم الكثير !



العصاة ترد..
بنفس اللعبة!

عندما انتهى « أحمد » من ارسال رسالة
« عثمان » .. نظر الى « قيس » و « بوعمير »
قائلا : اننى افكر فى عملية أخرى !
لم يكن « كريج » موجودا .. فقد دخل الى
المطبخ لتجهيز شىء يشربونه .. لكن
صوته جاء يقول اننى معكم ، فاستمروا فى
حديثكم !

نظر الشياطين الى بعضهم ، فقد ذكرهم
ذلك برقم « صفر » فى المقر السرى .. قال
« أحمد » : الآن ، سوف يعرض عليكم السيد
« كريج » أحد الأفلام لتعرفوا ما حدث بدلا
من أن أشرح لكم .. بعدها ، سوف أعرض

عليكم ما أفكر فيه .
فجأة ، أظلم المكان ، ثم أضيئت شاشة
فى جانب منه . ابتسم الشياطين ان كل ما
يدور ، يذكرهم فعلا بالمقر السرى .. ثم بدأ
عرض الفيلم . كان يصور لقاء « أحمد » و
« مونتى » ، والحوار الذى دار بينهما ..
وعندما انتهى الفيلم ، جاءت بداية فيلم
آخر .. كان يصور « جلاكس » ولقاء
المطعم .. ثم ظهر « عثمان » و « شداد » و
« مروان » .. كان « قيس » و « بوعمير »
يتابعان باهتمام كامل .. بينما كان « أحمد »
يبتسم وهو يقول فى نفسه : ان السيد
« توماس كريج » نموذج آخر لرقم « صفر »
ظهر « كريج » وكان يجلس قريبا من
« أحمد » الذى ابتسم وهمس : رأس
الثعبان .

همس « كريج » . يرد : بل الثعبان كله !
عندما انتهى عرض الفيلم الثانى ، أضىء



تحدث أحمد بلغة الشياطين لكن الشخص الذي أمامه كان يشبه عثمان تماماً لكنه لم يفهم ما يقوله أحمد فأيقن أحمد على الفور أنه أمام خدعة، والعصابة تعب معه نفس العبة.

المكان .. فقال « بوعمير » : رائع انها عملية متابعة جيدة !

قال « قيس » : الآن ، نسمع ما فكرت فيه !

قال « أحمد » : فكرت في تنفيذ الفكرتين معا .. فبينما « عثمان » في مزرعة التجارب يكون احدنا قد اخذ مكان « مونتى » .

مرت لحظات صمت .. كان الجميع يفكرون .. فجأة قطع « كريج » الصمت متسائلاً : من يستطيع أن يكون مكان « مونتى » وهو كما ترون أسود !

رد « أحمد » بسرعة : هذه ليست مشكلة .. فنحن قادرون على التغلب عليها !

قال « بوعمير » : هي مغامرة ليست مأمونة العواقب .. ولو انكشفت ، نكون قد انتهينا !!

رد « أحمد » : ان حياتنا كلها مغامرة

ملامحه .. حتى شفتيه الغليظتين استطاع
أن يعطيها ظلالة توحى بنفس التقاطيع ..
أستغرقت العملية أكثر من ساعتين ..
وعندما انتهى .. « أحمد » منها ، نظر الى
« قيس » فضحك « قيس » وعلق .. اننى لا
اعرف نفسى ..

ضحك « أحمد » هو الآخر وقال : انتظر
قليلا ، حتى ادعوك !
ثم خرج ، واغلق الباب خلفه ، كان
« كريج » و « بوعمير » مشتبكان فى حوار
فصمما عندما راياه .. وابتسم « كريج »
قائلا : هل حضر العم « مونتى » !
ضحك « أحمد » وهو يقول : اعتقد انه
حضر !

ثم صاح : تفضل ياسيد « مونتى » ان
اللجنة فى انتظارك !!
لم يدخل « قيس » مباشرة فقد انتظر
قليلا .. وعندما ظهر ، علت الدهشة وجهه

رائعة .. والشياطين لا يترددون !!
قال « كريج » : هذا صحيح .. وما رأيت
يعطينى يقينا انكم قادرون على تنفيذ ما
تفكرون فيه .
وقف « أحمد » : فجأة ثم قال : دعونا
نبدأ !

ظهرت الدهشة على وجه « كريج »
وتساءل : الآن !!
رد « أحمد » مبتسما : سوف نحقق
الخطوة الأولى ، وهى تجهيز « مونتى »
الجديد .. واقترح أن يكون « قيس » هو
صاحب الدور !!

وقف « قيس » وهو يقول : اننى جاهز !
بسرعة كان « أحمد » و « قيس » يدخلان
احدى الغرف . اخرج « أحمد » ادوات
الماكياج وبدأ فى رسم « مونتى » الجديد ..
صبغ « قيس » بلون مثل لون بشرة
« مونتى » الحقيقى .. ثم بدأ يرسم

رسالة .. كانت رسالة شفرية تقول : « ٤٢ -
 ٣٢ - ٢ - ٥٤ « وقفه » ٥٨ - ٤٨ - ٢٠ -
 « وقفة » ٤٤ - ٤٦ « وقفة » ٢٤ - ٢ - ٣٦ -
 ٥٤ « وقفة » ٢ - ٤٦ - ٤٨ - ٢٤ - ٢ - ٤٠ -
 ٥٤ « وقفة » ٤٤ - ٥٨ - ٤٦ - ٥٠ « وقفة » ٢ -
 ٥٠ « وقفة » ٢ - ٨ - ٥٢ - ٥٨ - ٥٢ -
 « وقفة » ٥٨ - ٤٨ - ٥٨ - ٥٢ « وقفة » ٥٢ -
 ٤ - ٤٢ - ٥٨ « وقفة » ٤٠ - ٥٨ « وقفة » ٢ -
 ٤٦ - ٤٨ - ٢٢ - ٢٠ - ٣٦ - ٥٤ « وقفة » ٢ -
 ٥٨ - ٢ - ٤٨ « وقفة » ٢ - ١٤ - ٤ - ٢ - ٢٠ -
 « وقفة » ٥٤ - ٢ - ٤٨ - ٥٨ « انتهى !
 كانت الدهشة مرسومة على وجوه
 الشياطين وهم يتابعون طول الرسالة جرى
 « أحمد » بعينيه على سطورها . واشرق
 وجهه بالفرحة التي جعلت « قيس » يقول :
 اخبار طيبة !
 نظر لهم « أحمد » وقال : فعلا وان كانت
 لم تتأكد بعد !

« كريج » وصاح : اننى لا اصدق !!
 بينما غرق « بوعمير » فى الضحك ، كان
 « قيس » بنفس ملامح « مونتي » كما شاهده
 فى الفيلم ثم اخذ يتكلم ، بنفس طريقته .
 وغرق الجميع فى الضحك .
 قال « كريج » : لا ينقصنا الا ملابس
 « مونتي » ونضمن نجاح خطتنا كاملة .
 قال « أحمد » : على السيد « كريج » ان
 يحصل لنا على ملابس « مونتي » .
 قال « كريج » : « مونتي » نفسه سوف
 يكون امامنا آخر النهار فى مقرنا الآخر !!
 ثم اضاف بعد لحظة : ينبغى ان يجلس
 العزيز « قيس » مع العم « مونتي » ليسبال
 عما يريد ، ويسمع ما يريد ايضا .. فالمسألة
 ليست سهلة .. فإى خطأ ، سوف يكشف
 « قيس » ويضيع المسكين « مونتي » .
 فى نفس اللحظة ، سجل جهاز الاستقبال

سأل « كريج » : هل توصل الى شيء !!
وبدلا من أن يرد ، اخذ يقرأ الرسالة التي
كانوا يتابعونها باهتمام شديد . وعندما
انتهى منها ، قال « كريج » : يوجد بجوار
هذا المكان قطار .. ويمر كل ساعة .. عظيم .
ثم شرد لحظة ، بينما كان الآخرون
يتابعونه .. ثم قال : الاتجاه يمينا .. كيلو
او اثنين .. عظيم

ثم نظر اليهم وأضاف : انه يحدد المكان
بدقة كاملة .. ونستطيع ان ننطلق من الآن ،
لنتأكد من موقع مزرعة التجارب .. هل أنتم
مستعدون !

أجاب « أحمد » : بالتأكيد فقط ، ينبغي
أن نصل الى قرار بشأن « مونتي » الجديد .
نظر « كريج » في ساعة يده ثم قال :
لابأس نستطيع أن نحقق الخطوتين معا ..
سوف أقوم بتوصيل « مونتي » الجديد الى
المقر .. ف « مونتي » .. الأصلي سوف

يكون هناك في الساعة السادسة مساء ..
وعليه أن يلتقي به .. ويعرف منه ما يريد ..
في نفس الوقت .. سوف يجد في المكتبة
شرائط فيديو مسجلة لـ « مونتي » ..
يستطيع أن يدرسها جيدا .. وهو ايضا
يكون بذلك حلقة اتصال دائم بيننا جميعا ..
في الوقت الذي نكون فيه في طريقنا الى
حيث البحث عن مزرعة التجارب !!

عندما توقف « كريج » عن الكلام ، قال
« أحمد » : هذا تخطيط جيد .. ويجب
تنفيذه ، فورا ، حتى لانضيع وقتا !!
استعد الجميع .. وقال « كريج »
مبتسما : ينبغي أن اكون شخصا آخر انا
ايضا !!

ضحك الشياطين ، بينما بدأ « أحمد »
بسرعة في رسم خطوط سريعة بالماكيناج
جعلت « كريج » شخصا آخر تماما .. وقبل
أن يغادروا المكان كانوا قد حددوا نقطة

الشياطين ، التي لا يعرفها سواهم .. كان السؤال : ماهي اخبار المزرعة . لكن « عثمان » نظر له في ابتسامة وتردد ، ثم قال : ماذا تقول !

اعاد « احمد » السؤال مرة اخرى . لكن « عثمان » وقف مترددا لا يرد .. فايقن « احمد » انها خدعة .. خرجت يده في حدة الى الشخص المزيف وضربه ضربة قوية وعلى اثرها تراجع حتى اصطدم بالحائط .. في نفس اللحظة نظر الآخرون اليه .. وقال « بوعمير » انت تضرب « عثمان » ! صرخ « احمد » : انه ليس « عثمان » وهم يلعبون معنا نفس اللعبة التي نلعبها معهم !

كان الشخص المزيف ملقى على الأرض .. لكن عيني « احمد » لم تفارقه .. انحنى ليجذبه في عنف .. لكن يد الغريب كانت قد خرجت في عنف الى « احمد »

اللقاء عند نقطة « ع » ..

بسرعة كان « احمد » و « بوعمير » يأخذان طريقهما الى الخارج .. وعندما فتح « احمد » الباب كانت هناك مفاجأة في انتظاره ، لقد وجد « عثمان » امامه .. لا يدري ماذا حدث له . مفاجأة غير متوقعة إلا ان شعورا انتابه ثم اندفع قائلاً : ان هذا ليس « عثمان » ولذلك فرغم ان « عثمان » كان يبتسم امامه الا ان « احمد » كان قد جذبته بقوة الى الداخل ثم اغلق الباب .. وقف « عثمان » ينظر له في دهشة ، ثم قال : ماذا حدث !!

كان الباقيون ينظرون الى « عثمان » و « احمد » في دهشة وقال « كريج » : ماذا هناك !

كان « احمد » يتفحص « عثمان » الواقف امامه ، بجلبابه الأبيض وعمامته الضخمة ، فكر بسرعة ثم سال .. « عثمان » بلغة



داخل مزرعة
التجارب!

ساعة كاملة مرت ، و « عثمان » المزيف لا ينطق بكلمة واحدة . كان « أحمد » يعرف قيمة الوقت فماداموا قد أرسلوا احد افرادهم ، فهذا يعنى انهم كشفوا « عثمان » ومن جهة اخرى فان « عثمان » فى خطر . قال « أحمد » بعد لحظة : لا بأس .. فمادام لا يريد الكلام فسوف نضطر الى استخلاص الكلام بسهولة !! ثم اسرع الى حقيبته السرية ، فأخرج كبسولة صغيرة ، ثم فتحها فظهر فيها سائل ازرق لامع .. وفى هدوء ، كان يضع السائل على يد « عثمان »

فدفعته بعيدا وقبل ان يستطيع تحقيق حركة اخرى ، كان « قيس » قد قفز اليه . وضربه ضربة عنيفة جعلته يدور حول نفسه فى اللحظة التى اسرع فيها « بوعمير » وتلقاه بين ذراعيه فى قوة ، فلم يستطع التحرك .. بسرعة كان « أحمد » يحضر حقيبة الماكياج الصغيرة ويخرج منها سائل وعندما وضعه على وجه « عثمان » ظهرت بشرته البيضاء . كان « كريج » يراقب مايدور فى دهشه .. فهمس قائلا : لقد انقذتنا فى الوقت المناسب ! وبدأ استجواب « عثمان » المزيف ..



المزيف . كان « كريج » يراقب « أحمد » وهو يعمل ، فيشعر بالأعجاب به .. مرت لحظة ، ثم بدأ الرجل المزيف يتألم .. لكنه في نفس الوقت كان يحاول أن يكون قويا .. لكن بعد لحظات أخرى لم يستطع احتمال الألم .. فصرخ : سوف أعترف . انقذوني !

انتظر « أحمد » لحظة ثم قال : اذا لم تنطق . فسوف يستمر الألم . ولن اترجع ؟ ثم اخرج كبسولة أخرى حمراء اللون ، فافرغها فوق الكبسولة السابقة . ولم تمض لحظة ، حتى بدأ الألم يخف حدته حتى اختفى تماما . وعرف الشياطين كل شى واين تقع المزرعة ، وكيف يدخلون اليها . واين يوجد « عثمان » و « مروان » و « شداد » واين « جلاكس »؟! الآن .. كل ما كانوا يريدون معرفته عرفوه ، لكنه لم يكن يعرف شيئا عن الفيلا الغامضة .. وعندما



مرت لحظة قبل أن يتهم جلاكس قائلاً : لقد فهمتم خطأ . إننا منظمة تعمل على مساعدة الدول الفقيرة ولستنا كما تظنون !!

« أحمد » و « بوعمير » يصلان الى النقطة
« ع » .. انتظر قليلا ثم ظهر « كريج » فى
سيارته دخل بها فى مكان آمن .. ثم انضم
الى الاثنين .. وعندما انطلقت السيارة بهم ،
كان « كريج » يواجه « أحمد » الذى جلس
الى مقعد القيادة . كانت الساعة تدق
السادسة ، عندما قال « كريج » ينبغي أن
نتوقف هنا ، اننا فى حاجة لبعض الوقت ،
حتى يجيء الليل فسوف تكون تحركاتنا
أسهل .

توقف « أحمد » مرت لحظة قبل أن يقول
« كريج » متسائلا : دعنى أسالك عن بعض
الاشياء .

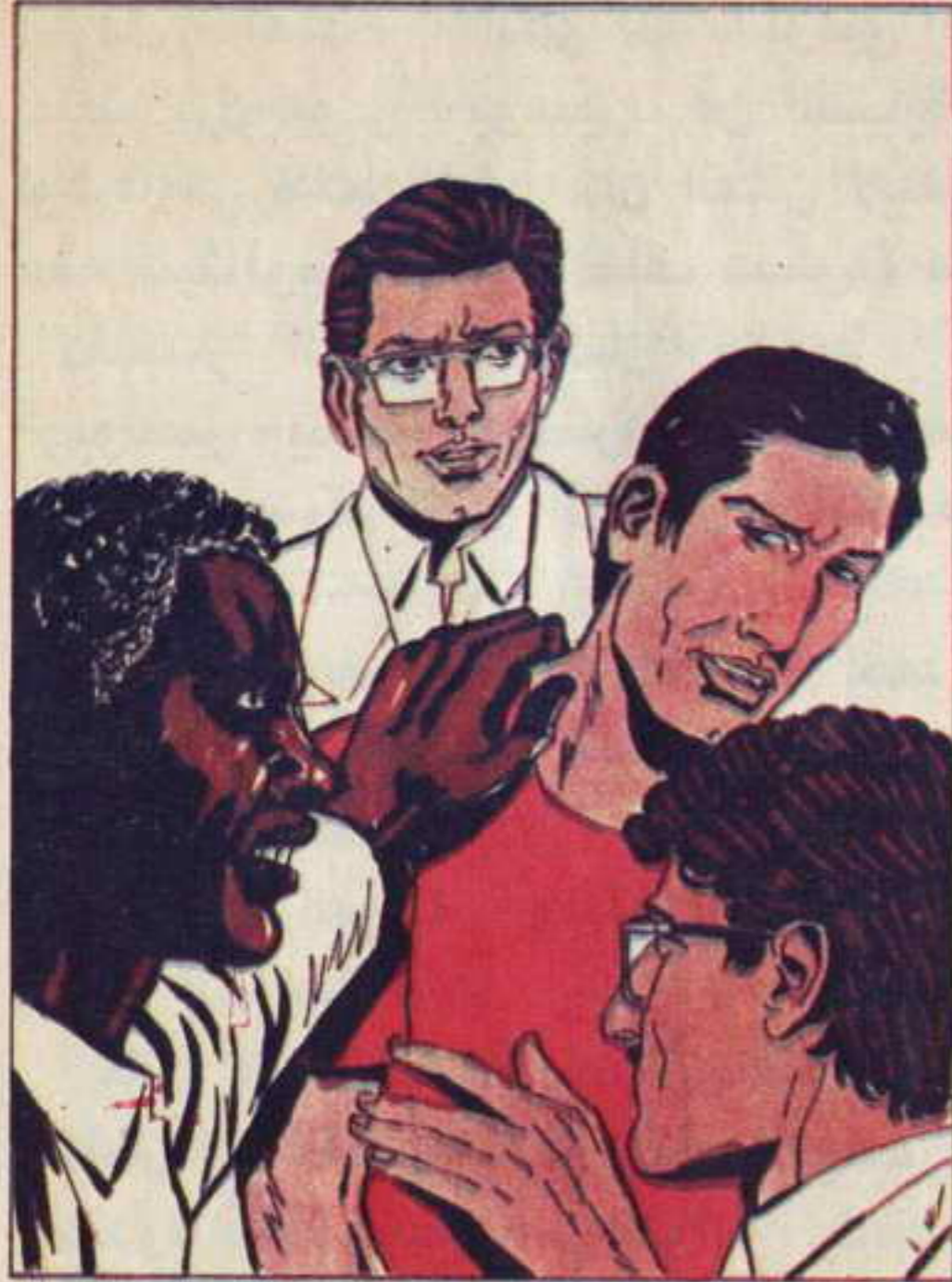
ابتسم « أحمد » وانتظر فقال « كريج » :
ماهى حكاية كبسولة الألم التى استخدمتها
مع « بربكر » !!

قال « أحمد » : انها نوع من الكريم ،
الخاص بالأعصاب ، فهو يخترق مسام الجلد

انتهى الاستجواب ، وقف « أحمد » بعيدا
عنه قليلا ثم اخرج مسدسه . ثم ارتجف
« بربكر » المنتحل شخصية « عثمان » .
قال « كريج » : ماذا تفعل !!

ابتسم « أحمد » وهو يقول : فقط حتى
ينتظرنا !!

ثم ضغط زناد المسدس فخرجت منه ابرة
مخدرة دقيقة ، أصابت « بربكر » فى كتفه .
مد يده يتحسس مكان الأبرة ، التى لم
يرها .. فابتسم « أحمد » وبعد قليل كان
جفناه يتراخيان ، ثم استغرق فى النوم .
ومن جديد ، علت الدهشة وجه « كريج » الا
أن « قيس » قال : انها ابره مخدرة فقط !!
نقلوه الى كنبه فى المكان .. ثم اخذوا
طريقهم للخروج . انطلق « أحمد » و
« بوعمير » الى النقطة « ع » وانطلق
« قيس » و « كريج » الى المقر .. كانت
الساعة قد تجاوزت الخامسة ، بينما كان ..



ولانت المفاجأة . مكان "جلاكس" يقع في أيدي "عشمان" و"شاده" و"سروان" ..

ويتعامل مع الاعصاب .. لكنه بلا ضرر
سوى الألم !

ابدى « كريج » دهشته واعجابه .. ثم
سال : ما مدى التخدير الذي اصاب
« بربكر » . !!

اجاب « احمد » : اثنتا عشرة ساعة ..
يفيق بعدها من نومه العميق !!
قال « كريج » : اذن علينا ان ننتهي من
مهمتنا قبل هذا الوقت !!

مرت دقائق ثم قال « احمد » : اقترح بقاءك
في السيارة ، فاذا لم نعد اليك ، وتأخر
الوقت عليك ان تخاطب « قيس » ليتصرف
مع « بربكر » فهو خطر يجب ان نحذر منه !
هز « كريج » رأسه موافقا .. كان الليل قد
بدأ يزحف على المكان . فقال « كريج » ان
المزرعة تبدو امامنا .. هذه الأضواء التي
تلمع .. ويبدو أنها مساحة ليست كبيرة ..

ومعكم تفاصيل الدخول !!

قال « أحمد » : أدعو لنا بالتوفيق !!
ثم نزل هو و « بوعمير » من السيارة ،
وغرقا في ظلام الليل . كان المكان لا يظهر
منه شيئا ويكاد يختفى خلف مجموعة من
الاشجار الضخمة وكان « أحمد » و
« بوعمير » يتقدمان في سرعة ورشاقة همس
« أحمد » سوف نصل الى اول بوابة بعد
قليل !

وعندما وصلا اليها . اخرج « أحمد »
جهازا دقيقا من حقيبته السرية .. ثم ضغط
زرا فيه وهمس : الان .. لقد عطلنا اية
اجهزة عند البوابة .. ويبقى ان نتعامل مع
افراد الحراسة ..

كانت هناك بوابة حديدية مغلقة .. نظر
الاثنان الى بعضهما .. ثم اخرج « بوعمير »
صندوقا دقيقا ووجهه الى البوابة .. فاخذت
تنفتح بهدوء .. فجأة جاء صوت يقول : من

هناك !! ثم ظهر رجل ضخم الجسم .. نظر
الى البوابة وهي تنفتح وصرخ : من
هناك !! كانت البوابة مستمرة في انفتاحها ،
أسرع الرجل اليها يحاول أن يوقف الباب
لكنه لم يستطع .. وعندما انفتحت تماما ،
قفز « أحمد » فى الهواء ، وهو يسدد ضربة
قوية الى الرجل الذى ظهرت على ملامحه
الدهشة ، وتراجع الى الخلف .. الا أن
« بوعمير » كان قد اندفع وهو يدور حول
نفسه ، ثم وجه اليه ضربات متتالية جعلت
الرجل يتجمد مكانه .. وكأنه يتعامل مع
شياطين ظهرت فجأة .. مرة أخرى ، كان
« أحمد » قد قفز فى الهواء ثم سد ضربتين
متتاليتين الى الرجل الذى احتملها فى قوة .
كان يبدو كتمثال من القطن ، يتلقى
الضربات فقط ، دون أن يهتز أسرع
« أحمد » واخرج مسدسه واطلق ابرة
مخدرة .. ثم تلاها بأبره ثانية .. وبعد قليل



بينما كانت السيارة التي تحمل الشياطين تأخذ طريقها إلى المدينة ، كانت سحب الدخان تملأ الفضاء فقد انفجر كل شيء .

كان الرجل ممددا على الأرض .. جذباه
بسرعة الى داخل غرفة الحراسة .. ثم اغلقا
البوابة .. وفي رشاقة كانا يقطعان المسافة
من البوابة الى مبنى المزرعة في سرعة .
لكنهما فجأة توقفا .. فقد كانت هناك
مجموعة من الكلاب ، راقدة امام المبنى
فجأة ، نبح واحد منها . ثم تلاه الكلاب
الأخرى .

فكر « احمد » لحظة ثم اخرج عدة كرات
مسيلة للدموع ، ودحرجها في اتجاهها .
مرت لحظات ثم فجأة ، وجد الكلاب وقد
اصابها الجنون ، فقد اخذت تنبح بقوة ،
وهي تجرى مبتعدة عن المكان فجأة ظهر
عدد من الرجال لكنهم ما ان وصلوا الى
المكان الذي كانت ترقد الكلاب امامه حتى
انتابتهم نوبة من السعال .. فعادوا مسرعين
الى داخل المبنى .. وفي اعقابهم .. دخل
« احمد » و « بوعمير » .. فهما يعرفان ان

الرجال في مثل هذه اللحظة لا يستطيعون الرؤية .. كان مدخل المبنى واسعا ، وبه بعض الأبواب .. وفي منتصفه سلم يؤدي الى طابق اعلى .. اسرع « أحمد » الى احد الأبواب ، ثم فتحه وانتظر ، فلم يظهر أحد ولم يسمع صوتا .. في نفس اللحظة دفع « بوعمير » بابا آخر وانتظر .. كانا يدفعان الأبواب واحدا بعد الآخر ، دون أن يظهر أحد .. همس « أحمد » : الى فوق !!

بسرعة كانا يقطعان الدرجات جريا ، لكنهما فجأة توقفا فقد جاء صوت يقول : من هناك !

كان الصوت صوت « جلاكس » التصقا بالحائط . ولم تمر لحظة حتى كان « جلاكس » قد ظهر .. وقبل ان يفكر في شيء كان « أحمد » قد قفز في الهواء ، وهو يوجه له ضربة سريعة جعلته يسقط .. إلا أن اللحظة كانت غريبة .. فقد كان هناك عدد

من الرجال خلف « جلاكس » ولم يقف « بوعمير » فقد ألقى بنفسه بينهم .. وكانت المفاجأة كافية لتعطي « أحمد » فرصة التصرف فقد أخرج كرات الدخان . وطرحها على الأرض .. وقبل أن يفكروا في شيء بدأت كرات الدخان ، تؤدي عملها .. نظر الرجال الى بعضهم ، ثم اخذت ايديهم تتراخي عن « أحمد » و « بوعمير » .. ثم ظهر عليهم ضيق في التنفس ، فاسرع كل منهم هاربا من المكان الا .. « جلاكس » الذي وقف متجمدا وهو لا يصدق ما يدور .. وكانت هذه فرصة لیسرع اليه « أحمد » وقد اخرج مسدسه وبهدوء قال : أين هم ! كان « جلاكس » ينظر اليه وكأنه لم يسمعه .. فصرخ فيه « بوعمير » : أين هم ! ظهرت اعراض ضيق التنفس على « جلاكس » فجذبه « أحمد » بسرعة في اتجاه النافذة القريبة ثم ضرب الزجاج بمسدسه فانكسر ثم اوقف « جلاكس » امام

الشباك فتتنفس بعمق ، مرة واثنين .. وثلاثة
ثم حول عينيه الى « احمد » وهمس : هل
خرجتما من تحت الأرض ، او نزلتما من
الفضاء !

صرخ « بوعمير » : اين هم !

سال « جلاكس » : من تقصد !

قال « احمد » : « شداد » و « مروان » !
مرت لحظة قبل ان يبتسم قائلا لقد فهمتم
خطا .. اننا منظمة تعمل على مساعدة الدول
الفقيرة ولسنا كما تظنون !!

صرخ « بوعمير » : واين هما !

ابتسم قائلا : تعال معي سوف نذهب
اليهما !

تقدم امامهما وهو يهبط السلم .. لكن
فجأة ، دوى صوت قوى ، وانار المكان ،
حتى اصبح كالنهار .. نظر « جلاكس »
اليهما ثم همس : هناك شيء خطير حدث !!
ثم نزل بسرعة لكن « احمد » و
« بوعمير » كانا في اعقابه تماما .. وما ان

وصلوا الى الطابق الأرضي حتى كان
الدخان يخرج من الأرض .. كان المنظر
غريبا حتى استغرق « احمد » و « بوعمير »
في التفكير لحظة استطاع خلالها
« جلاكس » ان يختفي فقد سقط تحت
الأرض .. لكن « احمد » و « بوعمير »
استطاعا ان يعثرا على الزر الذي يفتح
الباب .. ضغط عليه « احمد » فانفتح باب
صغير في الأرض وتعالق السنته الدخان
اكثر ..

همس « بوعمير » : لقد هرب !

أسرع « احمد » بابتلاع كبسولة خاصة ،
وأعطى مثلها لـ « بوعمير » ثم قفزا بين
السنته الدخان الى تحت الأرض ، وكانت
المفاجأة ، ان « جلاكس » كان في ايدي
« عثمان » و « شداد » و « مروان » .
قال « شداد » : ان الجميع محبوسون في
هذه الغرفة !

ثم اضاف بسرعة : المهم اننا فجرنا كل

المغامرة القادمة قنابل الدخان!

كان على الشياطين أن يذهبوا الى جزيرة « مايوركا » حيث يعيش العجوز « فورميو » فقد كتب « فورميو » مذكراته ، وهو احد زعماء عصابات المافيا .. ان هذه المذكرات تمثل اسراراً هامة لا يجب ان يعرفها احد .. ومن يعثر عليها ، يكون قد كشف كل عصابات المافيا في العالم .. وكانت هذه مهمة الشياطين .. ان يحصلوا على المذكرات التي يخفيها « فورميو » حيث يعيش في جزيرة « مايوركا » الاسبانية .. انها مغامرة غريبة .. مثيرة .

اقرأ تفاصيل المغامرة .. العدد القادم

التجارب الى تحققت .. ان ما كانوا يفعلونه ، هو نوع من التدمير الشامل .. فقد كانوا يستبنطون بذورا تقتل الأرض عندما تلقى فيها بذور قمح أو ذرة أو طماطم وغيرها !

كانت كلمات « شداد » مذهلة ..

وأضاف : كنت لا أستطيع التصرف ولهذا استدعيت « مروان » حتى يساعدنى لكن .. الحمد لله ، أنه أرسلكم لنا .

أسرع الجميع الى الخارج . فى اللحظة التى تحدث فيها « أحمد » الى رقم « صفر » الذى طلب منه العودة .. أما باقى المهمة ، فسوف تقوم بها جهات الأمن وتتولى القبض على أفراد العصابة ..

انضمت المجموعة كلها الى « كريج » الذى كان فى انتظارهم بينما كانت السيارة تأخذ طريقها الى المدينة ، كانت سحب الدخان تملأ الفضاء فقد انفجر كل شىء . تمت



بوعمير



عثمان



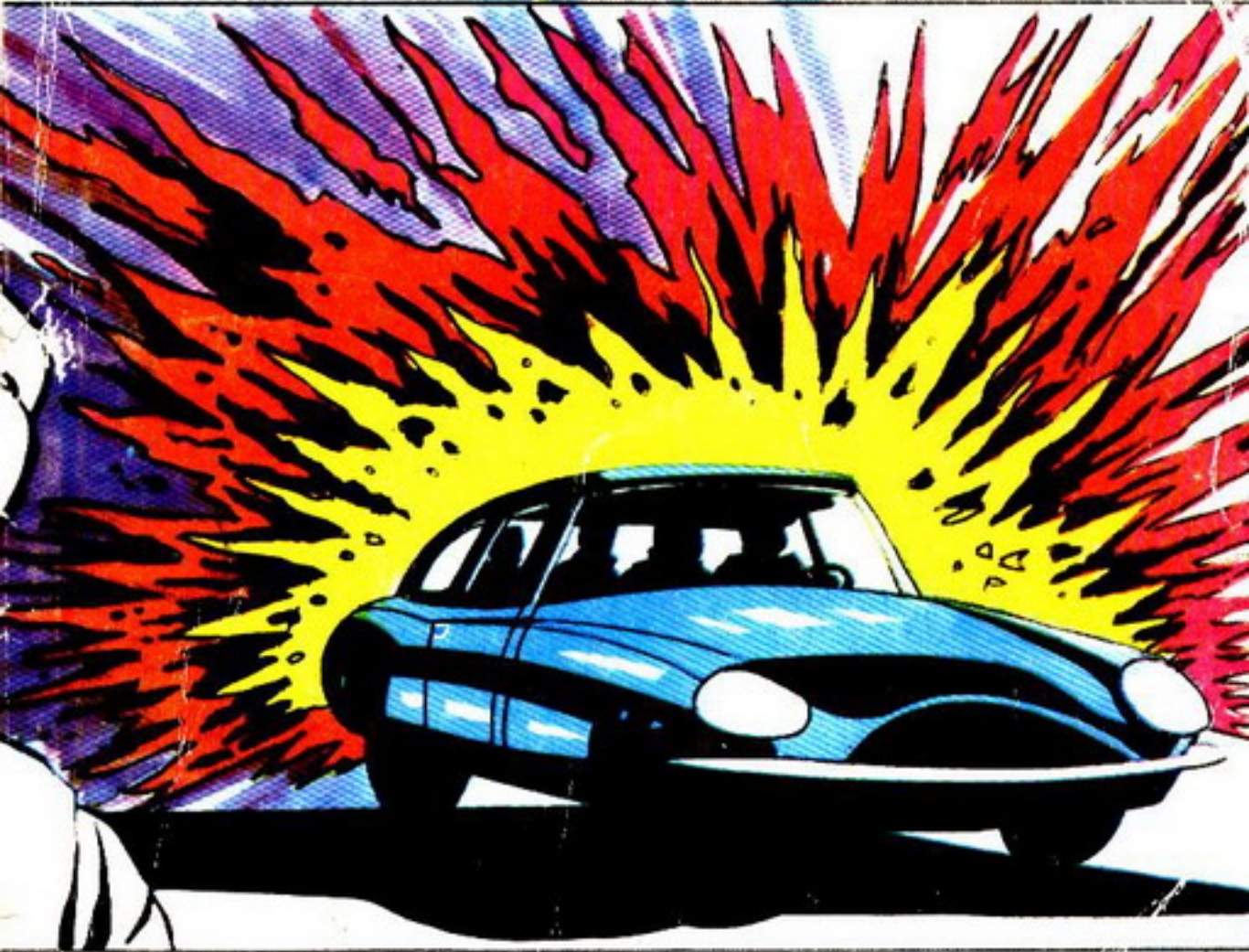
قيس



أحمد



مؤلف السلسلة
الغريب مصطفى أحمد



واحدة من أغرب المغامرات التي قابلت الشياطين ..
انها تقف ضد عمليات الدمار التي توجه لعالمنا العربي .. لذلك
استدعى ، أحمد ، و ، عثمان ، و ، قيس ، و ، بوعمير ، ليشاركوا
معه في انقاذ العالمين العربيين ، شداد ، و «مروان» ..
تري هل ينجحون في ذلك ؟!
اقرأ تفاصيل المغامرة المثيرة داخل العدد ..

هذه المغامرة
البيذور
المتأصلة!