

دار الكتب www.dar-alkotob.com

دار الكتب www.dar-alkotob.com

سَامِي صَاح

آخِرُ كُنَّة

عالم الفلاحة والضحك

المجموع الثاني

دار الطائفة
لدراسات الإنسانية

دار الكتب www.dar-alkotob.com



الدراسات الإنسانية

سوق الكتاب الجديد / أمام مستشفى الحسين الجامعي
رمز بريدي: ١١٥١١ - ص. ب. ٢٢٢٧ القاهرة
جمهورية مصر العربية

La Maison de Tarabichi
Pour Les Etudes Humaines
Marché du Nouveau Livrt
Devant L'hôpital Universitaire du Hussein
Signe Postali 11511 - S . B 2227
Le CAIRE - R . A . E

مقدمة

عزيزي القارئ:

هذا هو الجزء الثاني من كتابنا (آخر نكتة) نقدمه إليك بعد أن لاقى الجزء الأول إعجابك وتقديرك فشجعنا ذلك على إصدار الجزء الثاني.

وقد عرفنا في مقدمة الجزء الأول أن الضحك وأسبابه الكثيرة فنحن هنا نذكرك فقط ببعض ما قبل عن الضحك وأسبابه.

فالضحك في حياتنا اليومية موجود وقليل من الناس الذي لا يضحك, والضحك له أسباب كثيرة, ممكن أن يكون شيء مقصود وممكن أن يكون غير مقصود, فإما من الممكن أن يضحك الإنسان على موقف ويتخذ نكتة يضحك بها الآخرين, وممكن أن يضحك على بعض من الناس على شخص معين دون قصد منه أو منهم, ولكن المهم أن الناس ضحكوا عليه أو منه وممكن أن تكون هذه الضحكات سخرية وقد تكون غير ذلك.

وعرفنا أيضا أن الضحك لم يحرمه الدين الإسلامي ولا الدين المسيحي.

كما أن المفكرين والكتاب لهم آراء مختلفة عن الضحك وأسبابه وأوقاته والنتيجة الحاصلة منه.

أبجد نكتة

رغم هذه الآراء والمواقف من الضحك وأسبابه: فإن الضحك موجود تواجد الإنسان, موجود في كل مكان وكل زمان ممكن أن يكون مختلف عن هذا الزمان ومختلف من شخص لآخر وبلد لآخر بل من شعب لآخر ولكن سيكون لكل شعب نكتة أو ضحكة مشهور بها.

ولكن إذا تحدثنا عن النكتة المصرية أو النكتة في مصر, فمعروف أن الشعب المصري دون سواه وبلا مبالغة فهو ملك النكتة وملك الضحكة, فأنت ممكن تجد أحد المصريين يسير بمفرده في الطريق لا أحد معه وتجده يضحك ممكن أن يبدأ بابتسامة صغيرة على شفتاه ولكن سرعان ما يفتح فمه وتجده يقهقه من الضحك بصوت عالٍ وإذا سألته مالذي يضحكك يقول لك وبسرعة أفتكرت نكتة وهي

وتجده يحكيها لك وأنت أيضا ستبدأ مبتسماً حتى يرتفع الصوت شيئاً فشيئاً, وممكن أن تكون هذه النكتة غير مضحكة بالمرّة ولكنك ستضحك عليه أو تضحك متضامناً معه.

وسبب هذا هو كثرة الهموم والمشاكل في العمل والبيت فيحاول المصري أن ينسى هذه المشاكل والهموم فتجده يضحك دائماً على نفسه أو على غيره أو يضحك بدون سبب أو على نكتة سمعها من مدة بعيدة.

٥

ويمكن من سماع هذه النكتة، أن يقوم بعمل بعض التعديلات عليها حتى تظهر بصورة مضحكة أكثر له أو للآخرين.

ومن هنا نجد إنتشار النكتة وإزديادها يوماً بعد يوماً وأخيراً عزيز القارئ:

فالضحك إذاً ليس حراماً ولكن لا بد أن يكون ضحكاً مهذباً لا يدخل على الإنسان الهزل أو السخرية، أو يدخل الشخص عدم الاحترام وأن يكون له حدود لا يتخطاها الإنسان كبيراً كان أو صغيراً حتى لا تضع هبة أو شخصية الإنسان نفسه.



www.dar-alkotob.com دار الكتب



نوادير جحا

١- جحا والتفاح:

قال جحا مخاطباً قومه وهو يحمل كيسًا به فاكهة:
من يختبرني بنوع الفاكهة التي في هذا الكيس سأعطيهِ منها أكبر
تفاحة.
فرددوا جميعًا قائلين له تفاح.

فقال جحا متعجبًا وقد ارتسمت عليه علامات التعجب حقًا
إنكم قومًا أذكىء كيف عرفتم ذلك!؟

٢- جحا ومولوده البكر

تزوج جحا امرأة جميلة حسناء، ولكنها وضعت مولودها الأول
بعد ثلاثة شهور وتجمعت حولها النساء وتسايقن في تسمية المولود.
ووقف جحا يشهد المنظر، وكل واحدة تختار اسمًا وسألته
إحداهن ما هو الاسم الذي تريده يا جحا. فقال جحا نسمة
"سابقًا". فقالوا له "سابقًا" وما معنى هذا الاسم الغريب،
فقال جحا لأنه قطع مسافة تسعة أشهر في ثلاثة أشهر.

أبرنته

٣- جما حلاقاً

عمل جحا حلاقاً وجاءه أحد الزبائن وكان أصلع الشعر
فسأله جحا ما هو سبب هذا الصلع.

فقال جحا مجاملاً الزبون إن سبب الصلع أن شعرك من
النوع العزيزي وظهرت على الزبون علامات الرضا والسرور
وأحس جحا بالإكثار في البقشيش وخلافه.

وبعد انتهاء الحلاقة دفع له الزبون درهم وكان ثمن الحلاقة
ثلاثة دراهم.

فقال له جحا: لا شعرك عزيز ولا حاجة دا أنت أقرع
وإبن ستين كلب.

٤- جما واللوز

جلس جحا يكسر لوزاً فطارت لوزة فقال متعجباً: لا إله
إلا الله كل شيء يهرب من الموت حتى البهائم

٥- جما والدجاجة

كان لجحا دجاجة فماتت وتركت فراريج صغار فأخذ
جحا أشرطة قماش سوداء وربط بها رؤوس الكسكايت فقال
له قومه لماذا تفعل ذلك يا جحا.

فقال: حزناً على المرحومة أمهم لأنها ماتت وهم يتقبلون
عزائها.

٦- جماء والأبرام

سأل جحا يوماً عن برجه لمعرفة طالعه فقال: برج التيس.
فقالوا له: لا يوجد برج بهذا الاسم.
فقال جحا: وأنا صغير كنت من مواليد الجدي والآن
كبرت ولا بد أن الجدي صار تيساً خلال هذه المدة الطويلة.

٧- جماء والقسماء

كان جحا تلميذ صغير في المدرسة وسأله مدرس الحساب
اقسم يا جحا أربعة دراهم على ثلاثة أفراد فقال جحا
للرجلين كل واحد درهمان وليس للثالث شئ وعليه أن يصير
حتى يجتمع لدينا درهمان فيأخذهما ويساوي زملائه.

٨- جماء والظلام

بينما جحا وزوجته نائمان على السرير في إحدى الليالي
انطفأ المصباح وأظلمت الغرفة فقالت له زوجته هات علباء
الكبريت من جنب إيدك اليمين يا جحا.
فقال جحا: يا امرأة هل أنت مجنونة كيف أعرف يميني من
شمالتي في الظلام.

٩- جماء والخادم

أراد جحا أن يرسل خادمه لشراء بعض الأشياء من مكان
بعيد فقال الخادم: أخاف أن أضل الطريق.

أخبرني
فقال له جحا : لا تخف أن أضللت الطريق فتعال
وأخبرني وأنا أدلك عليه.

١٠- جحا وشبيهه

رأى جحا رجلا في الطريق فسلم عليه بحرارة واشتياق
شديد وتعجب الرجل وسأله هل تعرفني, فرد عليه جحا
قائلاً: إنني رأيت قفطانك مثل قفطاني وعمامتك مثل عمامي
فظننتك أنا.

١١- جحا والشبيخ

جلس أحد العلماء يتحدث عن فضل قيام الليل ثم توجه
إلى جحا وسأله هل تقوم الليل يا جحا.
فقال جحا نعم أقوم لأتيول ثم ارجع إلى فراشي.

١٢- جحا والمولود

تزوج جحا من امرأة قāūāy كان اليوم الخامس من
الزفاف وضعت مولوداً ونهض جحا مسرعاً وذهب إلى
السوق واشترى لوحاً وقلمًا وحريراً فسأله لماذا الاستعجال يا
جحا.

فقال جحا: من يولد في خمسة أيام يذهب إلى الكتاب في
ثلاثة أيام.

١٣- جما والجنابة

مرت على جما جنازة فقال جحا بارك الله لنا في الموت
وفيما بعد الموت فقال له أحد الواقفين إنها جنازة يهودي.
فقال جحا: إذن لا بارك الله لنا في الموت ولا فيما بعد
الموت.

١٤- جما والملاق

جاء الحلاق ليحلق رأس جحا فكان كلما حلق موضعًا
جرحه بالموس وألصق فيه قطعة قطن فلما حلق نصف رأس
جحا نظر جحا في المرأة وقال للحلاق: لقد زرعت نصف
رأسي قطن فأترك النصف الآخر لأنني أريد أن أزعه كنانا.

١٥- جما والبخيل

نوى رجل بخيل أن يتناول الغداء مع والد جحا وإثناء
ذهابه كان جحا يلعب مع بعض الصغار فسأله الرجل أين
منزل أبيك فقال له وماذا تريد منه؟
فأخبره الرجل بما ينوي فقال له جحا اعطني قطعة خبز وأنا
أدلك عليه.

١٦- جما والجوال

ذهب جحا إلى السوق ليبيع جوال. فقال له المشتري إنها
مثقوبة.

أمر بفتح

فقال له جحا: أقسم لك أنه لا يسيل منه شيء وأنه كان
في هذا الجوال قطن لأبي ولم يسيل منه شيء.

١٧- جحا وجاره

جلس جحا مع زوجته يتمنى أن يحصل على خروف
مذبوح ويتقن في أكل لحمه ما بين مشوي ومسلوق.
وكان له جار يتلصص عليه فسمعه وظن أنه يمتلك
خروف ويأمر زوجته بطهيه مشوي ومسلوق فانتظر حتى
جاء ميعاد الغداء وطرق عليهم الباب وقال شممت رائحة
قدوركم فحضرت لتناول الغداء معكم فقال جحا لزوجته
أنت طالق إن أقمنا في هذه الدار التي جيرانها يتشممون
الأماني.

١٨- جحا وخالته

ماتت خالة جحا ولم يكن لها أحد يكفلها ويتولى أمرها
غيره فقالوا له اذهب واشتري لها ما يلزمها.
فقال جحا: لا لن أذهب فقال له لماذا؟
فقال جحا: أخشى ألا الحق الجنازة.

١٩- جحا وحماته

شاهد رجلاً جحا يجري مسرعاً نحو منزله وهو يحمل
جردل فسأله لماذا تجري مسرعاً هكذا، فقال جحا إن في بيتي

حريق وحاتي بداخله فقال له الرجل: طيب وأنت ستلحق أن
تظفي الحريق بمجرد الماء، فقال له جحا ماء إيه هذا بنزين.

٣٠- جحا والفيانة الزوجية

جلس جحا بجوار زوجته على السرير وهي في مرض
الموت فقالت له أرجوك تسامحني على كل اللي عملته فيك يا
جحا فرد جحا قائلاً وأنت كمان يا حبيبي تسامحيني فقالت
الزوجة على إيه يا جحا فقال جحا: أنا اللي وضعت لك
السم في الأكل يا حبيبي.

٣١- جحا والبفيل

عزم أحدهم جحا عنده ولم يقدم له طعام. وأخذ يلمح
للرجل بحاجته للطعام والرجل يتهرب منه بكل الطرق مدعيًا
أنه لا يملك إلا هذا الديك وهو يؤذن للفجر ويوقظه من النوم
ولولا هذا الديك ما صلى الفجر ولا قام من النوم وأخفي عنه
أنه يمتلك سمكة. ونام جحا وهو يتلوى من الجوع حتى أذن
الديك للفجر فقام صاحب الدار وذهب لصلاة الفجر وعندما
رجع لم يجد جحا ولا الديك.

فجرى نحو النهر فوجد جحا قد ركب المركب وأصبح
في منتصف النهر فسأله الرجل يا جحا أكلت مؤذن الفجر
فرد جحا قائلاً وسيع البحر.

٣٣- جما والجرد

جلس جحا في بيت أحد أصدقاءه وقد أحس ببرد شديد فطلب من صديقه إغلاق باب البيت فأخبره صديقه أن الباب مغلق فطلب جحا منه إغلاق الشبائبك فأخبره صديقه أن الشبائبك كلها مغلقة فقال جحا لصديقه طيب ألبسني حاجة ثقيلة.

٣٣- جما وعمامته

طارت عمامة جحا في أحد العواصف الشديدة وكان قصير النظر فأخذ يجري خلفها يريد اللحاق بها حتى دخل أحد الشوارع الجانبية فرآه أحدهم فسأله عما تبحث يا جحا فقال أبحث عن عمامي فقال له عمامتك إليه وأنت تتجري وراء الفرخة البيضاء بتاعتنا.

٣٤- جما وابنته

رزق جحا بابنة دميمة الشكل وتقدم للزواج منها فتى قبيح المنظر فقال له جحا: أنا موافق على هذه الجوازة بشرط أن لا تنجبا أطفال لأنني لا أريد أن يقول الناس أن أحفادي يشبهوني.

متنوع

٢٥ - 😊

ذهب المسؤل الكبير إلى طبيب يشكو من الضعف والهزلان ويريد الحل قال الطبيب:
علاجك الوحيد هو العمل من غير سكرتيرة.

٢٦ - 😊

في مترو الأنفاق سأل الراكب الرجل الذي يجلس بجواره قائلاً من فضلك أخبرني أين محطة السيدة زينب.
فقال له الرجل: شوفي حنزل فين وانزل في المحطة اللي قبلها...

٢٧ - 😊

قال الموظف لزميله شوفت المدير جاي وجسمه كله مكسر فقال له زميله: كل سنة على كده مراته تعمل الكحك في البيت وتجربه فيه.

٢٨ - 😊

قال طبيب الأسنان لمريضه حشو ولا سادة.

البرقعة

١٦

٢٩ - 😊

قالت الأم للأبنة: جبكت يعنى ينكد عليكى ويطردك
وقت إذاعة المسلسل.

٣٠ - 😊

المسحراتى: صحيح رمضان خلص وأنتهى لكن أنا
حفضل أصحى فيهم حتى رمضان الجاى.

٣١ - 😊

زرع فلاح نصف حقله أرز والنصف الآخر عدس فطلع
المحصول كشرى.

٣٢ - 😊

جرى أربعة من بلديتنا للحاق بالقطار فلحق به ثلاثة ولم
يلحق به الرابع فأخذ يضرب كف بكف ويضحك ضحكاً
هستوريا متواصلاً فسأله الناس في دهشة لماذا تضحك وأنت
الذي لم تلحق بالقطار وأصحابك لحقوا به. فقال: لأنى أنا
المسافر وهم جاءوا لتوصيلى.

٣٣ - 😊

سأل المدرس التلميذ الشقى ما هو اسم السيد وزير
الكهرباء فرد التلميذ قائلاً: مطفي الديار المصرية.

ألقى أحد الزعماء إياهم خطاب باللغة الإنجليزية في أحد الخفلات في حضور السفير البريطاني إلا أن الحاضرين فوجئوا بإنسحاب السفير البريطاني من الحفل احتجاجاً على عدم وجود مترجم يفهم منه كلام الزعيم.

احتفل السيد وزير الكهرباء بعيد ميلاده الخمسين وأطفأ النور في خمسين شارع في القاهرة.

رئيس هيئة التليفونات عنده ولد شقي جداً وكلمما شكى الجيران لأبيه شقاوته يرد عليهم بقوله غمرة الشكوى ٤٥٥.

بعد التحقيق في كثرة الشكوى من عدم وصول التلغرافات لأصحابها تبين أن السيد الأستاذ مسؤل هيئة الاتصالات رجل فقي ولا يجب نقل الكلام بين الناس وبعضها.

سألت السيدة الشحات موش أنت اللي بتقعد هنا كل يوم فرد عليها قائلاً لا يا مادام أنا قاعد مكانه لأنه راح السينما.

جلس أحد بلديتنا مع رجل أمريكي وأخذ الأمريكي يتباهى ببلده وتقدم بلده وكيف أنهم أول من صعد إلى القمر وأول من نزلوا على سطح القمر. فسأله بلديتنا. ماذا وجدتم عندما نزلتوا على سطح القمر فقال الأمريكي وجدنا زلط ورمل.

فرد بلديتنا يتمكن قائلًا: أهو الزلط والرمل دا إحنا اللي مطلعينه.

😊 - ٤٠

سيق أحد المجرمين لتنفيذ حكم الإعدام فيه وكلما جهز له عشمواوي المشنقة قطع الحبل وتكرر ذلك عدة مرات حتى ضاق الرجل المجرم ذرعًا وصاح في عشمواوي قائلًا: إحنا جايين نتشقق ولا جايين نلعب.

😊 - ٤١

جاء رجل إلى أحد المشايخ يسأله عن حكم قتل ذبابة في الحمام فسأله الشيخ من أي بلد أنت.

فقال الرجل من العراق: فسأله الشيخ من أي بلد في العراق فقال من كربلاء. حينئذ قال الشيخ: تقتلون الحسن بن علي وتسال عن حكم قتل ذبابة.

الزوج للخادمة: ليكي ميني حمسة جنيه إذا أبلغتيني أسرار ستك وأنا غائب.

الخادمة: لكن ستي وعدتني بعشرة جنيه إذا سكت.

قال الأب لابنته: لقد تقدم إليّ اليوم شاب ممتاز وطلب يدك ميني وأنا وافقت.

الابنة: ولكن يا أباي لا أريد أن أترك أمي.

الأب: إن كان ولايد فخذها معاكي.

قال الشاب لخطيبته: مافيش فايده أبويا وأممي رافضين الجواز دي وأرى أن نفرض الخطوبة من سكات.

فقالت الخطيبة: فكرة مدهشة نفرض الخطوبة من سكات

بالجواز منعرفشي حد.



٣٠

أحبر بخته

٤٥ - 😊

سألت السيدة الخادمة: مين الشاب اللي تحت الترابيزة ده؟! .
الخادمة: معرفشي يا ستي يمكن الخادمة اللي قبلي هي
اللي سيباه.

٤٦ - 😊

في أحد القطارات رجل مسافر وتجلس أمامه امرأة عجوز
فقال لها هل تسمحين لي يا سيدتي بالتدخين.
فقالَت السيدة افعل ما تفعله في بيتك؟

فقال الرجل وهو يتنهد ويمط شفطيه حسنا ثم أعاد
السيجارة إلى جيبه.

٤٧ - 😊

قال الشاب الذي كان يسعى للاقتران بفتاة ثرية لصديقه أني
أحب الأرض التي تمشي عليها وأحب الأرض التي تمتلكها في وسط
المدينة.

٤٨ - 😊

فوجئ العميل بأن مدير الشركة يقوم بنفسه بإنهاء
إجراءات العقد الذي تم بينهما فسأله أين سكرتيرتك يا باشا،
فقال المدير تصور أنها تزوجت فسأله العميل ممن تزوجت
فقال المدير ضاحكا مني أنا.

ذهب للعزاء فقال لزوجته إنني كنت من أشد المعجبين
بزوجك الله يرحمه. وكنت بسأل يا ترى يعني لم يترك تذكرك
أقدر أخذه .

الزوجة: بعد تنهيدة طويلة لا لم يترك غيري أنا.

كان أحد أطباء مستشفى الأمراض لديه بغغائين
أحدهما أخضر والثاني أحمر وفي أحد الأيام فتح باب القفص
لتنظيفه فطارا منه ووقفا أعلى الشجرة وانزعج الطبيب جداً
وطلب من أحد مرضاه الذي يجيد تسلق الأشجار أن يصعد
لإحضارهما وعلى الفور صعد المريض ونزل ومعه البغغاء
الأحمر فقط.

فسأله الطبيب أين الثاني فرد عليه المريض على الفور
قائلاً: تركته على الشجرة لأنه مازال أخضر.

كانت الأم وأبناها يبحثان في تربة الحديقة عما يمكن
استخدامه طعاماً لصيد السمك فعثر الصبي على حشرة كبيرة
فرفعها بزهو أمام عيني والدته فقالت له والدته أن هذه الحشرة
لا تصلح طعاماً للسمك لأنها ليست "دودة أرض" حينئذ

٢٣
احمد نضيم

اتسعت عينا الطفل ونظر إلى الحشرة بإنهيار وشهق قائلاً
ليست دودة أرض من أي كوكب أنت إذن.

٥٢ - 😊

ضاق الأب ذرعاً بابنه الذي يستعمل كل ملابسه وقال
له ذات يوم أليس هذا رباط عنقي؟.

فأجابه الابن: نعم

وهذا قميصي؟.

فقال الابن: نعم.

وانهار الأب وصرخ في وجه ابنه قائلاً وهل أستطيع أن
اعرف لماذا ترتدي حزامي أيضاً؟.

فرد الابن بهدوء قائلاً: لكي لا يسقط بنظولونك على
الأرض يا أبي.

٥٣ - 😊

سأل أحد الجيران جارة وهما في المصعد كيف حال
المدام؟

الجار تعاني من زكام ونزلة برد .

الجار صاحب السؤال: مسكينة لقد حذرتها كثيراً من
التقاط العدوى مني.

الزوج: بالأمس دخلوا في بيتنا حرامية خلو مراتي طول
النهار ساكنة موش قادرة تتكلم ولا كلمة.
فرد زوج آخر وفين الواحد يلاقي الحرامية دول.

تنازل الرجل لزوجته عن كل ممتلكاته وأعطاهم الأوراق
التي تفيد تنازل ذلك وسألته الزوجة باستغراب عن سبب هذا
التصرف فرد عليها قائلاً:

ميعاد مأمور الضرائب قرب وأنا أريد أن أتخلص من
سخافة هذا الرجل.

كان لأحد السيدات توأمين متشابهان تمامًا أحدهما
يدعى سوسو والآخر يدعى توتو، وذات يوم سألتها جارة
ها.

أنتى إزاي بتعرفي تفرقي بينهم؟

فقالته بسيطة خالص:

أحظ صباغي على بق سوسو وإذا عضني يبقى توتو.

أبرمتة ٢٤

٥٧ - 😊

قال الزيون لبائع الأقمشة: أنا عايز حنة صوف المجليزي تكون رخيصة ولونها كويس وتعيش كثير.

قال البائع: وأنا كمان.

٥٨ - 😊

دق جرس الباب في شقة أحدهم ففتح ابنه الباب وارتفع صوت أبيه في الحمام يسأله مين ده؟

ده واحد يسأل عنك يا بابا.

طيب أديله كرسي لحد ما أطلع من الحمام, ما تعبشني نفسك ده بياخذ كل العفش اللي في الشقة, ده المحضر.

٥٩ - 😊

٦٠ - 😊

قال الصديق لصديقه خير... مما تشكوا؟

قال: احببت فتاه كنت أبعث لها رسالة كل يوم وبعد ذلك تصور لقد وقعت فتاتي في حب ساعي البريد.

٦١ - 😊

الصدقة بين شاب وفتاة ممكنة اذا كانت الفتاه قبيحة.

٦٢ - 😊

قيل في وصف المطايخ الحديثة عيبها أنه ليس فيها زوجات
من النوع القديم.

٦٣ - 😊

ليست كل الجرائم خاضعة لمنطق العقاب فلا عقاب مثلاً لقطع
الفراغ، والاختلاس النظر، وسرقة القلوب ولعض أصبع الندم ولنسف
طبق من الطعام وأخيراً لا عقاب على حبس لدموع كل ما فعله
الإنسان واكتسبه وفكر فيه محفوظ بأمان في صفحات الكتب.



٦٤ - 😊

أديني عقلك وأرميني البحر.
أرمي نفسك في البحر الأول.

٦٥ - 😊

قال اعرابي لأخيه يا أخي أن مالك أن لم يكن لك كنت
له وأن لم تقفله أقفال فكله قبل أن يأكلك.

٦٦ - 😊

لقضاء الإجازات المرعبة. يقصد الناس اليوم أمكنة كان
المدد لا يصل إليها إلا ضعيفاً أو ناجياً من سفينة غارقة.

٦٧ - 😊

تجراً وسأطها لماذا يلبس كلبك جزمة في قدميه الخلفيتين
فقط؟

فتأملته بارتياب من خلف نظارتها الشمسية وأجابت أو
لم البسه جزمة في يديه.

٦٨ - 😊

تخرج شاب في كلية إدارة الأعمال وشغل وظيفة مدير
مساعد في إحدى الشركات وقد رأى أن يقوم سريعاً، فأخذ
يرتدي أفضل ما عنده ليليق بهذه الأعمال وبعد شهرين من

٢٧

أبريضة

شراءه حذاء بسعر باهظ من متجر مشهور انفصل النعل فرجع إلى المتجر وشكا الأمر إلى البائع.
وبحق سأل البائع فيما تلبسه؟
أجاب كل يوم.

فقال البائع مشيراً إلى رفوف الأحذية هذه ليست أحذية يومية.

٦٩ - (٥٥)

ندمان لأنني أنهيت قصة حي.

لا بد أنك تزوجتها؟

٧٠ - (٥٥)

قالت نجمة المجتمع وهي تشيد لمواهب خادمتها الجديدة
تصوروا انها لا ترتب أي خزانة قبل أن تقرر بابها لتتأكد من
عدم وجود أي رجل بداخلها.

٧١ - (٥٥)

قال مسطول لزميله منين بتاكل هذه الراقصة؟

فرد عليه من وسطها طبعاً.

٧٢ - (٥٥)

سأل المزين الزبون الأصلم:

أنا لا أعرف ماذا علي أن أفعل لك؟

أجاب الأصلع : قص لي شعري.

قال المزين: وأين شعرك.....

أجاب الأصلع: هذا ما أريد معرفته أنا أيضًا.

٧٣ - 😊

بمناسبة الأعياد المجيدة التي مضت والتي لم تمضي بعد يقدم لكم حلواني السعادة أطباقه الجديدة المصنوعة من السكر أعد خصيصًا لمرض السكري.

٧٤ - 😊

يتفق معظم الناس مع المفكر الألماني نيتشه الذي يرى أن داخل كل رجل طفل يحلو له اللهب.

٧٥ - 😊

كانت تمشي برفقة زوجها وتجر عربة حفيدهما الذي بلغ شهره العاشر فأوقفتها سيدة جلييلة وقالت انه فاتن كم عمره؟.

فأسرع الزوج بالإجابة سأكمل الخامسة والخمسين هذا الشهر.

٧٦ - 😊

يقول وليم بلايك ان للطير عشًا. وللعنكبوت نسجًا وللإنسان صداقه.

٧٧ - 😊

الخواجة يني ينعي ابنه ويصلح ساعات في العتبة ١٤ ميدان
العتبة الخضراء. امضاء رجل بخيل جدًا

٧٨ - 😊

مسحوق اف يخلي الغسيل في الغسالة يلف ويخلي العين
ترف, والايد تحف.

تشتريه وتأخذ فلوس, ومندوب المبيعات يدعيلك ليل
ونهار وصاحب الشركة يجي بنفسه يشكرك.

ولا تنسى أن تكتب اسمك وعنوانه بقه على الكوبون.

فسيتم اخطاركم بالحجز في مصيف الشركة ورحله
الحج والعمرة وسيتم تخصيص قطعة أرض لتأمين مستقبل
أولادك.

٧٩ - 😊

سافر جحا سفرًا طويلًا على صدره قطعة قطفة وهو
يقول اعلقها حتى لا أتوه وأضيع وتعب جحا من كثرة السير
فجلس تحت ظل شجرة ثم نام فجاء رجل وأخذ القطفة منه
وعلقها على نفسه فلما استيقظ جحا ورأى الرجل قال له
أنت أنا أنا قمت أنا؟

البريئة ٣٠

٨٠ - 😊

غضب رجل من زوجته فترك لها البيت وبعد أيام قال له
اصحابه ان زوجتك قد ماتت لغم وهل أنت مسرور من
موت زوجتك فقال لو لم تمت لكنت عازما على طلاقها.

٨١ - 😊

حضر الى رجل يبذوا عليه الجبن والندالة , وقال لي لقد
رأيت رجلاً يقبل زوجتي فماذا أفعل به؟
قلت: لا تصنع به شيئاً وأطلب من زوجتك أن تقبله
كما قبلها فان المثل يقول والجروح قصاص.

٨١ - 😊

كان جحا كلما شاهد حماته في الليل أو النهار بادرها
بالتحية مساء الخير يا حماتي العزيزة, وسأله صديقاً له لماذا
كلما تقابلت مع حماتك في أي وقت من الصباح أو النهار
تقول لها مساء الخير؟
السبب يا أخي هو أنني كلما تقابلت مع حماتي تسود
الدينا في عيني لأنها تحول نهاري إلى ليل.

٨٣ - 😊

قال زوج لزوجته خلال إحدى مشاجرتها معه أنسي لا
أمانع في أنك توجهي إليّ الشتائم, وقالت زوجته وهل هذا

يغضبك بالطبع لا ولكن أرجوا أن تشتمني بأي لغة غير اللغة العربية حتى لا يفهمها الجيران.

٨٤ - (٤٤)

قال جحا محدثا أحد أصدقائه أن الجو هنا في هذه القرية جميل ورائع لا أحد هنا يموت أو يمرض.
قال صديقه: كيف تقول ذلك وقد رأيت منذ ساعة جنازة أحد الموتى.

أه أنها جنازة حانوتي القرية لقد مات المسكين جوعا لأنه لم يجد من يدفنه.

٨٥ - (٤٥)

أشترى جحا عشرة حمير وكان يركب أحدهم وطول الطريق . وكان يعدهم فيجدهم تسعة ولكن عندما ينزل يجدهم عشرة فقال الأحسن أن أظل أمشي بدلا أن أفقد الحمار العاشر.

٨٦ - (٤٦)

دخل عجل غيظ أحد الفلاحين وأخذ يأكل الرسيم فرماه صاحب الغيظ بضربة، فجرى منه العجل وذهب إلى أمه البقرة ووقف بين أرجلها وهو خائف فجرى وراء العجل صاحب الغيظ وعندما وصل إلى البقرة أخذ يضربها بالعصا فقال له صاحب البقرة ماذا فعلت البقرة حتى تضربها؟
قال: أتي أضربها لأنها لم تحسن تربية ابنها!.

قال القاضي للمتهم: أنك متهم بالقاء حماتك من النافذة.
فأجابته المتهم لقد فعلت ذلك دون أن أشعر؟
قال القاضي ألم تكن تعلم أنها ربما سقطت على أحد في
الطريق فتقضي عليه.

قال زوج لصديقه كانت زوجتي مغرمة بالغناء والعزف
على الموسيقى ولكن منذ أن رزقنا بأطفال لم يعد لديها وقت
فأجابته الصديق قائلاً: ألم أقل لك دائماً أن الأطفال نعمة من
عند الله.

قال الخمار لجحا بينما كان راكبه وهو يسير به, بقى طول
عمرك راكبي وأنت أصلك قرد.

كان رجل وصديقه يتحدثان عن حياتهما الزوجية, فقال
الأول: أنا في بيتي الأمر الناهي إذا أصدرت لزوجتي أمراً
اطاعته في الحال.
بالأمس مثلاً طلبت ماء ساخن أحضرته حالاً قال الصديق
يبدو حقاً أنك في البيت الأمر المطاع لأنني لا أريد أن أغسل
الصحن بالمياه الباردة.

كان للشيخ جحا زوجتان ولقد أعطى لكل منهما عقد ودع أزرق ونبه على كل منهما قائلاً: أياك أن تريه للأخرى لأنه دلالة على حيي لكي, ذات يوم هجمتا عليه وقالت له من تحب منا قال من معها العقد الأزرق طبعاً.

نشب خلاف بين ثلاثة نساء أنهى برفع الأمر إلى القاضي ووقفن أمامه متظلمات وبدأ يتكلمن في وقت واحد. ولما لم تفلح نصائح القاضي لمن بالترتيب ليسمع الشكوى من كل منهن على حدى قال لمن من منكم أكبر كن سنا فسكن على الفور.

أراد جحا أن يتزوج فأعد وليمة كبيرة لأهله في ليلة زفافه, ودعى الناس فأكل الضيوف كل ما على الموائد ولم يتركوا له شيئاً, فغضب جحا ودخل حجرته ونام.

بحث عنه أهله وأهل العروس حتى وجدوه:

قالوا له: مالك يارجل لماذا لا تقوم وتدخل على عروستك. فقال جحا أنا مالي.

من أكل.... الوليمة هو الذي يدخل عليها لا أنا....

٩٤ - 😊

مر رجل فرأى صديقه يأكل دجاجة ورغيفاً فقال له اعطني قطعة، فقال أنها ليست لي وإنما هي لأمرأتي أعطتني اياها لأكلها أنا وحدي.

٩٥ - 😊

قال الأعور لصديقه أنني أقوى منك بصراً فتعجب وسأله لماذا قال الأعور لأنني عندما أنظر إليك أرى هينان أما أنت فلا ترى لي سوى عين واحدة.

٩٦ - 😊

مات حاكم بلدتنا فسألوني أن أقرأ على قبره فقلت ذلك، رجل عاش في حياته لا يقبل مني نصيحاً وما أحسبه قد غير طبعه في مماته.

٩٧ - 😊

بينما كان جحا يصلي تذكر أن في جيبه بلحة فأخرجها من جيبه ليأكلها، فلكره الشخص الذي بجانبه ينهره عما فعل فألقت إليه جحا قائلاً تلكرني ما تلكرني والله ما معي غيرها لأعطيها لك.

٩٨ - 😊

سأل أحد الأصدقاء صديقه : قل لنا أيهما أكثر قاتلة الشمس أم القمر؟

فكر صديقه ثم قال بما أن الشمس تشرق صباحا ولا تفيد ليلاً والقمر يبرز ليلاً وينير الدنيا كلها ويجعلها كالنهار ففائدة القمر أعظم من فائدة الشمس.

٩٩ - ☺

سأل تيمور لنك جحا إلى متى يظل الناس يتكاثرون يولدون ويموتون؟

أجابه جحا: بسرعة إلى أن تمتلئ بهم الجنة والنار.

١٠٠ - ☺

شاهدوه يوماً وهو يغني ويجري فسألوه ما بالك تغني وتجري.

قال جحا: لأني أريد أن أسمع صوتي من بعيد.

١٠١ - ☺

وقع أحد الناس مغشياً عليه فغسلوه وكفنوه وحملوه إلى النعش وساروا به.

وفي الطريق افاق الرجل فجلس في النعش وصاح أنا لم أمت خلصوني فقال الخانوتي عجبا!.

أصدقك وأكذب كل هؤلاء المشيعين.

١٠٢ - ☺

وقف جحا أمام باب شقته واخذ يدق على الباب ففتحت له زوجته وكان يحمل أعواد من القصب فقال لها حمي ماذا

المرتبعة
أحمل في يدي فقالت له الزوجة تحمل أعراد القصب فدهش
جحاً وقال أه ومن أجريك بذلك يامكاره.

١٠٣ - 😊

أشتهر جحا بالعلم والأدب فقدم له شخص جنيهان ليقول له
كلمة واحدة من أدبه وعلمه فأخذ جحا النقود ووضعها في جيبه
وقال له أشكرك.

١٠٤ - 😊

مرض جحا مرضاً خطيراً خاف منه ولما سئل عمين يرثه
قال لا وارث لي، قيل له وأملك.
قال طلقها أبي منذ زمن بعيد.

١٠٥ - 😊

جاءت المريضة الى المريضة النائمة في السرير، وأيقظتها
ووخزتها بإبرة تحت الجلد بطريقة كادت تفقدتها وعيها.
فصرخت السيدة بشدة وسألها ماهذا؟
فأجابت المريضة:
أنه مسكن للألم!!

١٠٦ - 😊

رد صاحب دار النشر على أحد أصحاب المواهب الذي
بعث له برواية للنشر بطلها نجار شرير لم يسلم منه أحد قاتلاً

 "سيدي - لو نشرت قصتك- لقام بطل قصتك الواقعية كما
 تقول بنشر رأسي".

١٠٧ - 😊

سئل عبد الله بن الزبير يوماً, مالفرج بعد الشدة؟
 فقال وهو يتضحك, أن تحلف على الضيف فيعتذر
 بالصوم.

١٠٨ - 😊

قال أبو كعب: كنت أنا وسيفويه عند عياش بن القاسم فأحضر
 لنا بقالودجة حارة فتناول منها سيفويه لقمة وإبتلعها فأغمى عليه من
 شدة حرها فلما أفاق قال مات لي ثلاثة من الأبناء ما دخل جوفي
 عليهم من الحرقه ما دخل جوفي من حرقه هذه اللقمة.

١٠٩ - 😊

كان الشيخ ابراهيم من الظرفاء الذين ذاع صيتهم وإشتهروا
 بالأكل, سأله يوماً بعض الأسئلة فكان يجيب عليهم:

س - ما أحلى أحياء القاهرة؟

ج - سوق الخضار ودرج العنية.

س - ما أفضل وأخف وأحسن الأمراض؟

ج - السكر.

س - ما أحلى الشهور؟

ج - شهر توت.

س - ما أحلى الأمثال؟

ج - "يعرف من أين يؤكل الكتف" - أن كان حبيبك غسل ما تلحسوش كله.

س - ما أحلى المدن إليك في مصر؟

ج - بنها العسل وأبو حمص وكفر البطيخ.

😊 - ١١٠

أشتهر الامام محمد عبده (١٨٤٩ - ١٩٠٥) أثناء توليه القضاء بأنه اذا أراد الحكم على متهم بالسرقة, أزاح عمامته للخلف وإذا أراد الحكم بالسجن عوج العمامة إلى الأمام. وذات يوم تهيأ الإمام لإصدار حكم على متهم, وبينما كان يمد يده إلى العمامة صاح المتهم قائلاً أقسمت عليك يا لله ياشيخ ما تعوجهاش لقدام.



أغاني وعجباتي

أن المتابع لفن المغنى يلاحظ تغيراً كبيراً في الأغنية حيث إحتفي الشكل القديم تماماً ليحل محله موديلات جديدة، فأم كلثوم وعبد الوهاب وفيروز وفريد وعبد الحليم.

قد رحلوا وحل محلهم مشكاح وزعيط ومعيط ونطاط الحيط، والقصبجي حل محله الكلابجي، والسنباطي حل محله السلباطي والشيخ زكريا حل محله الأستاذ طعمية وعبد الوهاب حل محله عبد التواب.

ولا بأس من تغير الأشخاص ولكن تغيرت أيضاً كلمات الأغاني فالقصائد أصبحت فصائد (من الفصد أو أبو فصادة) والأشعار أصبحت أحمار (من الحمار) والأزجال أصبحت أخيال (من الخيلان).

ولكن للحق والتاريخ أن هذه الأغاني إنتشرت بين الناس كإنتشار النار في الهديم ويكفي النفر من دول أني يعني شريط ليصبح مليونيراً وسيرته على كل لسان ويشار إليه بالبنان وتلقفه الكباريهات ومتعهدي الأفراح والليالي الملاح وهات يا مغنى في كل حنة وهب تكشر الفلوس وهات يا رقص وهات يا شرب يا شم ويا مكس حتى النهاية.

والحق يقال أنه برغم كل هذا وذاك وبرغم كثرة الضحايا من جميع الأطراف إلا أن هذا الفن قد انتشر كما الطعون بين الناس.

فرض نفسه عليهم مثل الذباب في فصل الصيف وتسلسل إلى أسماعهم كما الضوضاء في شوارع وسط البلد وأثر فيهم تأثيراً لا يستطيع أي منصف أن ينكره حيث كثرت حالات الهبل وانتشرت بين الناس التخلف العقلي وزادت معدلات الهلوسة والهطاشة والاستعباط.

وظهرت نوعية جديدة من المستمعين تردد الأغاني دون أن تفهم معاني الكلمات وتتمايل مع الألحان كما العالمة في شارع محمد علي.

ظهرت فصيلة من كتاب الأغنية استطاعوا والحق يقال أن يخطوا بالأغنية خطوات واسعة وجريئة نحو عوالم جديدة (عوالم جمع عالمه) وآفاق رحبة (آفاق جمع أفاق) حتى حيروا ودوروا كل النقاد حول أنفسهم وحيروا ودوروا كل المستمعين حول بعضهم وأسمح لي عزيز القارئ أن نستعرض سوياً بعضاً من هذه النماذج الجديد والفريدة ونبدأ عرضاً بأول أغنية وهي أغنية عاطفية تدمي القلب والرجل من شدة عاطفتها يقول مطلعها "يا جارح قلبي بإزارة" وهذه الأغنية تعتبر نقله كبيرة في عالم المفاهيم بين الحاضر والماضي حيث

 كان الحبيب أيام زمان يجرح قلب حبيبه بكلمة أو بنظرة أو
 بهجر وخصام أما في عصر الواقعية أصبح الفعل في الأغنية
 الثانية منصب على شئ أحر تماماً غير أعضاء الجسم وهو كوز
 المحبة والحقيقة.

للحق والتاريخ أن الشاعر بسلمته ربنا يحرصه هو واللي
 زيه قد وفق تماماً في اختيار كلمات الأغنية فكوز المحبة تركيبة
 جديدة فيها المادي (الكوز) والمعنوي (المحبة) وكلمة (تخرم)
 كلمة برضه جديدة وحلوه وتحس وأنت بتقولها بمرارة وحزن
 وأسى.

قد استطاع بسلمته في توظيف الكلمة الوظيفة الصحيحة
 فأدت المعنى صح وصح الصح ووصل المحروس إلى قمة
 الإبداع في كلمة (إديله) والحقيقة أن هذه الكلمة موش
 جديدة وبس ولكن كلمة بلغة أهل المعنى كلمة ثرية ويقدر
 الآلاتي من دول والمغنواتي يعمل فيها زي ما هو عايز فمن
 الممكن أن يقول المغنواتي (إديله إدي) وممكن يقول (إديله -
 إديله - إديله - إديله).

وممكن يقول (إديله) بصوت عالي ويردد خلفه الكورس
 بصوت واطي (براحة) فالكلمة ثرية وقوية وكلها حنية.

وإن كانت كلمة إديله هي قمة الإبداع في الأغنية فلإن
 "بنطة لحام" هي القفلة الصح قوي فكان من الممكن أن يقول

كوز المحبة إنحرم سده أو طيبه أو إلمه ولكنه اختارها
واختارها بعناية فائقة ولا يفهم ذلك إلا اسطفي لحام كبير.

وظهر جيل آخر يحمل فكر آخر معتمداً على أن الواقع
مريب ومقرف وهو معبراً عن هذا الواقع ومصوراً له بأمانة
ويقرف وشهارة بقدر ما في الأغنية من قرف بقدر ما تكون
معبرة عن الواقع حتى كانت قمة الإبداع الواقعية في أغنية
"حبيبي حش عليّ استفرغ من رجليه".

هذه هي قمة القرف ولتأمل كمية القرف في هذه الأغنية
بكلمة حبيبي بكل ما فيها من معاني يعقبها كلمة "حش عليّ"
لاحظ عنصر المفاجأة ولاحظ اختيار الألفاظ فاللفظ "حش"
فيه شغل ويشد ويعمل لأي حد رعبه فالخش فيه جرأه وفيه
سرعة وجديد غير الدخول مثلاً الذي يحتتمل الاستئذان
وخلافه، ورغم السرعة والمباغتة وعنصر المفاجأة جاء بعد
ذلك الاستفراغ مباشرة وبدون أي مقدمات فالحبيب لم
يشتمز ولم يبدي نفورا ولا استغراب ولم يحاول المقاومة أو
الرجوع مرة أخرى لأن الأمر كان أكبر من ذلك وكل هذه
الأحاسيس والمشاعر والانفعالات تم اختصارها في لفظ واحد
وهو الإستفراغ.

ثم إستطرد الشاعر مبيناً سبب الإستفراغ بكلمة واحده
دون زيادة وهي من رجليه تاركاً المستمع في حيرة كي يشغل

منه هل السبب رائحة الرجل المنتنة أن شكل الرجل سواء كان من كمية القشوف والجلخ التي عليها أو سواء كان منظرها الذي يشبه رجل المعزة وعمومًا فالشاعر أراد التعميم للشمول واحتواء كل هذه المعاني وغيرها وربما يكون أراد التعميم للتعميم (أي الباسنا العمه) وعامتًا فالمعنى في بطن الشاعر وإن كان وهذا المعنى يستحق أن نفتتح بطن الشاعر لنعرفه.

ثم ظهرت مدرسة أخرى من هذه المدارس حيرت الكل وذلك لأنها لم تعتمد على الواقعية والرمز فحسب بل أيضًا على الهمز واللمز وتقول إحدى أغنيات هذه المدرسة (حبيبي في الحب طقطقتني وطلع لي الشعر في ظهري فجأة).

الجديد في هذه الأغنية أن الشاعر استخدم فيها "الطقطقة" وعنصر المفاجأة أيضًا "والطقطقة" وإن كانت كلمة متداولة في حياتنا العملية إلا أن المحروس استطاع توظيفها التوظيف الكبير في الأغنية فربطها بالظهر في الأغنية وقل ربط الظهر بهما ثم أعقب ذلك بطلوع الشعر في الظهر فجأة وأدخل كل ذلك تحت تأثير الحبيب حيث أنه هو الذي طقطقه والحقيقة برغم بشاعة موضوع الأغنية وتحقيرها وعدم تسلسل الأحداث فيها وتركيبها على بعض تركيبات منيلة إلا أن هذه الأغنية كانت قمة المأساة الدرامية لهذه الأجيال.

٤٤
!برنصه

كل هذا جعلني أقدم رجل وأخر يد قبل كتابة أغنية رغم
ما لي من موهبة وباع طويل في ذلك.

جعلني أفكر ألف مرة ومرة قبل خروج هذه الأغنية للنور
ويعون من الله وتشجيع من كل النقاد والجمهور وعملاً
بالمثل الشعبي القائل إشمعنى أنا هو أنا ابن الداده ولا ابن
الداده.

فقد تشجعت وتجرعت وأغمضت عيني وسددت أذني
وإليك أغنيتي:

حبيبي بيها ونيق ورجله في الجزمة بتلق
حبيته وإتمكن من قلبي ويا عوازل بطلوا نق

.....

قالوا لي أوصف حبيبي قلت لهم مبعجر ولونه طوبي
قالوا لي راس ماله كام قلت لهم ألف مركوبي

.....

عمل لأبوه أربعين طلع ضيق عليه
لو فيكم حد بيهم يدلني لو سمحتوا عليه
بالليل وعجبي

إمضاء:

عبده شرحه ناقد ومؤلف أغاني شبابية ووطنية وأعياد
ميلاد وظهور وخلافه ومنجد ويصلح ساعات بالعتبة تاجر

روبايكيا بعد الظهر وغفير في ترب البساتين بالليل ونفسي
الاتي بنت الحلال اللي تفهمني وتشاركني موهبي.



أغبياء ولكن

فوجئ الرجل الغيور بيا بن الجيران في دولا ب ملابسه فأغلقه عليه
وباعه ونسي أنه غير متزوج.

تلاوة

وقف رجل ثقيل الوزن فوق قدم الراكب الذي يجواره في المترو
وحاول الرجل أن يخلص رجله من تحت قدمه ولكن محاولاته كلها
باءت بالفشل فقال له باستعطاف من فضلك ممكن تشيل رجلك
اللي دايسه على رجلي فقال له: ليه- إنت نازل المحطة دي؟!.

تلاوة

فوجئت الزوجة بالباب يطرق بعد منتصف الليل ففتحت الباب
وإنهالت ضرباً وسباً على زوجها السكران حتى أدمت كل وجهه
وجسده وبعد أن هدأت ثورتها تفحصت وجه الرجل فاكتشفت أنه
ليس زوجها فصاحت فيه وثار ت عليه مرة أخرى وهي تقول
وكم ان ماتش جوزي!!.

تلاوة

الشحات: أديني حاجة لله يا أستاذ.
الأستاذ: ربنا يسهل لك.

الشحات: وإن ماسهلهاش أرجع لك.



الدكتور للمريض: يجب أن تغسل عينك باستمرار.

المريض: وأين يباع الاستمرار يا دكتور.



الزوجة للطبيب: ان زوجي منذ سنتين وهو يوهم نفسه أنه دجاجة.

الطبيب: ولماذا تركته كل هذه الفترة.

الزوجة: لأننا كنا في حاجة إلى البيض.



القاضي للصوص: كيف تسرق وأنت لم تكمل العشرة سنين من

عمرك.

الصوص: أبويا موش فاضي وأنا نازل الشغل مكانه.



قالت الخادمة لسيدتها بعد أن تعثرت وحطمت كل الأطباق:

قدر ولطف يا ستي دول لسه ما إتغسلوش.



الأم عرفت يا أحمد إن بنتي منى خطبها واحد غيرك وكسب عليها.

الشاب: وإيه يعني بكره اخذ ستها.
الأم: بس يا ابني ستها كبيرة عليك.

الام كاسه

السائل: الأتوبيس ده بيروح الجامعة.
المسؤل بعد تفكير عميق: أظنه اتخرج من زمان.

الام كاسه

الصديق لصديقه: أنت مواليد سنة ١٩٥٠.
الصديق: نعم أنا من مواليد سنة ١٩٥٠.
الصديق إياه: على كدة تعرف محمود.

الام كاسه

مفيش لبن عندكم في بلدكم.
إزاي يابيه دي بلدنا كلها بهائم.

الام كاسه

الابن: ماما إنت بتحبيني صحيح.
الأم أيوه.

الاین: طیب لیه ما إجتوزتیش الراجل فاتح دکان الخلویات بدل بابا.

تلاک

المحامي لأهل المتهم: لقد كسبنا القضية والحمد لله.

أهل المتهم: كيف وقد حكم عليه بالإعدام.

المحامي: لأن نفقات الدفن ستكون على الحكومة.

تلاک

طبيب العيون للمريض:

كم هؤلاء؟

المريض: هو كشف عيون ولا درس حساب.

تلاک

الست للخادمة: طيبحك أصبح لا يأكل.

الخادمة: متزعليش يا ستي أنا لما كنت بأطبخ كويس ما كانشي

بيفضل لي حاجة منه.

تلاک

صديق لصديقه: خطيبي ترهقني بفساتينها السواريه.

ماذا أفعل؟

الصديق إياه: اشترى لها فساتين ميكروجيب.



الزبون: الفرحة دي وشها أصفر.
الفرارجي: إحنا معندناش فراخ تحط أحمر.



الخدامة تسأل سيدها: مين سي في الستات دول.
سيدها: ستك اللي بتجري واري كل يوم الصبح بالشبشب.



الأول: بقالك ساعة عمال تقول مغفل مغفل قصدك عليّ أنا.
الثاني: أبداً والله هو يعني ما فيش في الدنيا مغفل غيرك.



البننت: يا بابا العريس اللي يربي شنبه محبوب.
الأب: بكره لما تتجوزيه غصب عنه يلقه.



ماسح الأحذية: تمسح يا بيه.
الزبون: دي كاوتش.
ماسح الأحذية: طيب تنفخ.



..... إليه اللي خلاك تعزل من البيت بعد ماسكنت فيه خمس سنوات.

..... جيت استحمى ملقيتشي فيه حمام.

قصة

القاضي : إنت عارف إنك متهم.
المتهم: ازاي موش عارف أمان جي أشرب معاك قهوة.

قصة

اللس : بكم إشتريت هذه الساعة؟
زميله: بست شهر سجن.

قصة

المدرس : مين اللي بنى الهرم الأكبر؟
التلميذ : عثمان أحمد عثمان.

قصة

المدرس : كيف تحصل على السكر؟
التلميذ : ببطاقة التموين.

قصة

المدرس : إوصف لنا القطار الذي ركبته في الرحلة يا محمد؟

محمد: طويل ومكون من عربات كثيرة.
المدرس: وإيه كمان. محمد: به كراسي نظيفة ويسير بسرعة.
المدرس: وإيه كمان (محمد). ماشفتش في حياتك قطار يا أستاذ).



المدرس: أين مات نابليون؟
التلميذ: في صفحة ٦٥ في كتاب التاريخ.



التلميذ لوالده: صديقي تامر هرب اليوم من المدرسة.
الأب: بذكاء وهل هربت معه؟
الابن: لا هربت لوحدي . . .



المدرس ما هي البلد التي قبل ميت غمر؟
التلميذ: ٩٩ غمر.



المدرس: ما هي أهم المؤسسات التي تركها رمسيس لمصر؟
التلميذ: سينما رمسيس .
وميدان رمسيس.

الأسئلة

المدرس : ما هو الفاعل؟.

التلميذ : هو الذي يشيل الحجارة.

الأسئلة

الابن لأبيه : أنا موش حتجوز يا بابا عشان ما أكررش نفسي

الغلطة بتاعتك.

الأسئلة

المدرس : ما هو أقرب طريق إلى أبو زعبل؟.

التلميذ : محكمة الجنائيات.

الأسئلة

الابن للأب : لو سمعت الكلام وبقيت كويس ماما حتديك عيدية

كويسة!

الأسئلة

الزوجة : فاتورة النور بـ خمسة عشر جنيه بس.

الزوج : إياك تفضل كده بعد ما يدخلوا لنا الكرباء.

الأسئلة

 الزوجة لزوجها : إطمأن يا حبيبي سوف أكون مخلصه لك لأخر
 قرش في جيبك.

تلاوة

الزوج : مال البيت مليء بالذباب هكذا؟
 الزوجة: إنت ناسي يا حبيبي إن إحنا في شهر العسل.

تلاوة

الخطيب لخطيبته: ما تقوليش لحد إنني خطبتك على ما تجهز لوازم
 الفرح.
 الخطيبة: موش حقول إلى لنادية صاحبي وأغظها علشان قالت
 لي موش حتلاقي مغفل يجوزك؟

تلاوة

الزوج لزوجته بعد إحضار خادمة جديدة: "من فضلك أخرجي
 وأقفلي علينا الباب علشان عايز أختبر اخلاقها.

تلاوة

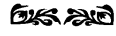
الزوجة لزوجها وهو في قفص الاتهام: لهم حق يجبسوك بقي يا
 راجل تسرق الفلوس دي كلها وتستحسر لي كام فستان؟!.

تلاوة



الزوج لزوجته:

توعديني بإنك بعد موتي لن تتزوجي صديقي مكرم.
الزوجة: كن مطمئناً يا حبيبي لا أتزوجه.
لأنني وعدت واحد تاني.



واحد دمه "فار" جري وراه قط.



مسؤل التعداد للزوج: مراتك سنها كام سنة؟
الزوج: اسألها هي أحسن.
أنا ما أنساش علقه التعداد الي فات.



المأذون: دي اجرة قليلة قوي.
العريس: معلهش تتعوض في الطلاق.



أقوال مكسورة

- ❁ أخيراً تأكدت أنني وأنا وزوجتي نتفق على شئ واحد هو أنني أحبها وهي أيضاً تحب ها!
 - ❁ إمضاء زوج منقرف.
 - ❁ الزوج الأناني هو الذي ينسى أن يشتري هدية لزوجته في عيد ميلاده!
 - ❁ إمضاء زوجة عطاة
 - ❁ المرأة المنكوبة هي التي تطيل النظر إلى المرأة.
 - ❁ إمضاء محلل نفساني.
 - ❁ يشتري الزوج لزوجته الفستان بالشيء الفلاني لكي تحلعه له.
 - ❁ إمضاء مسطول.
 - ❁ الزوج آخر من يعلم إن زوجته أول من تعلم.
 - ❁ إمضاء زوج طلقته زوجته.
 - ❁ لحظات الصفاء هي التي يتبادل فيها الزوجان السعيدان الصمت.
 - ❁ إمضاء رجل متزوج منذ فترة.
 - ❁ يسقط الرجل من غليانه بفعل قانون جاذبية المرأة.
 - ❁ إمضاء طبيب وعالم كبير في الزواج.
-

- ✿ وراء كل رجل عظيم امرأة . . . شكاكاة.
- ✿ إمضاء زوج خائن.
- ✿ الزوجة هي بيت يسكنه الرجل والعشيقه فندق خمس نجوم.
- ✿ إمضاء مجرب محترف
- ✿ الزواج شركة بين رجل وامرأة لإنتاج ذرية لا يحتج السوق إليها.
- ✿ إمضاء رجل أعمال.
- ✿ المرأة الحريصة تتهم زوجها بالخيانة دون دليل لأنه لازم ولا بد يعرف لماذا تتهمه.
- ✿ إمضاء زوجة غيورة.
- ✿ المرأة الغيورة هي التي تلوث قميص زوجها بأحمر شفاه - إذا سارع بإخفائه عنها تأكدت من خيانتته!
- ✿ إمضاء مؤلفة قصص بوليسية.
- ✿ قلب الرجل حمولة امرأة واحدة - ومصرح بركوب عاملات.
- ✿ إمضاء مسؤول تراخيص في المرور.
- ✿ أوركني وأصدر نفسك وأعطي الباكون الأجنحة.
- ✿ إمضاء مثقف طفس.

❁ أشعل بابورك (موقدك) ما استطعت فإن وش البابور للدماغ مفيد واصنع بشاي مثقل أواره نك لمن أكيد.

إمضاء كييف شاي.

❁ كل طويل هايبيل.

إمضاء رجل قصير.

❁ إتقي شر من إقترب من الأرض

إمضاء رجل طويل.

❁ خذني في عربيتك خذني في شقة على النيل وإبعدي.

إمضاء فتاة طموحة.

❁ إكفي القدرة على فمها ماتطلعش البنت لأمها.

إمضاء خطيب الغفلة.

❁ تليفزيون بلا دش لا يهش ولا ينش.

إمضاء شاب صغير السن.

❁ مراية القانون عامية.

إمضاء محامي تعويضات.

❁ كل الطرق تؤدي إلى بلاعة مكشوفة.

إمضاء رجل فقد ابنه غرقاً في بلاعة.

- *****
- ❖ الشارع اللي يجيلك منه الريح اقله واستريح.
إمضاء مسؤول مرور العاصمة.
- ❖ من حاسس بيك في الظلام بتدفع؟!
إمضاء محصل نور.
- ❖ (المسلسل) اللي مايصبشي يدوش.
غاوي مسلسلات.
- ❖ الحمه حمه ملكه من السماء.
متزوج جبان.
- ❖ الطريق إلى الأهرام مليح بالفوضى والضوضاء والتلوث والناس الطيبون.
سائح اجنبي.
- ❖ إذا أردت أن تتعلم الصمت فعليك بالزواج.
وان أردت أن تصاب بالبلاهة فعليك بمشاهدة التلفزيون.
- ❖ وإن أردت أن تكسر رجلك فعليك بالمشي في أحد شوارع القاهرة.
وإن أردت أن تكسر رقبتك فادخل أحد أقسام الشرطة شاكي أو مشتكيًا.
- ❖ وأن أردت أن تكسر نفسك فاعمل موظفًا حكوميًا.
نصائح فيلسوف مجرب.
-



 ❁ السعيد منى اتعظ بغيره وتزوج ابنة مديره.

إمضاء وصولي.

❁ إيد على رجل تساعد.

إمضاء طبال متزوج من راقصة.

❁ لا يأكل الفقير دجاجة إلا إذا كان مريض أو كانت الدجاجة مريضة.

إمضاء فلاح فقير.

❁ من السهل جدًا أن تعثر على فتاة لم تحب أحدًا في حياتها.

ولكن من الصعب جدًا أن تعثر على فتاة أحبت مرة واحدة.

أب ينصح أبته.



عالم
النكتة
المتير

انضحك.. كرر!!



فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة
جحا	
جحا ومولوده	٣
جحا حلاقاً	٣
جحا واللوز	٤
جحا والدجاجة	٤
جحا والأبراج	٥
جحا والقسمه	٥
جحا والظلام	٥
جحا والخادم	٥
جحا وشبيهه	٦
جحا والشيخ	٦
جحا والمولود	٦
جحا والجنأزة	٧
جحا والحلاق	٧
جحا والبخيل	٧
جحا والجوال	٧

الموضوع	الصفحة
حجا وحاره	٨
حجا وخالته	٨
حجا وعمامته	٨
حجا وحمامته	٨
حجا والحياة الزوجية	٩
حجا والخيال	٩
حجا والبرد	١٠
حجا وعمامته	١٠
حجا وابنته	١٠
متنوع	
أفغاني وعجباتي	
أغبياء ولكن	
أقوال مكسورة	
الفهرس	

* * *

دار النشر لطباعة الاستلامية
 ٢ - شارع نقساطي - شارع القمامة
 الرقم البريدي - ١١٢٣١