

الجزء  
الثاني



وزارة التربية

# كُرَاسَةُ الْكِتَابَةِ



الْحَمْدُ لِلَّهِ



المرحلة الابتدائية



الطبعة الاولى



وزارة التربية

الجزء  
الثاني

# كُفْرَانَةُ الْكِتَابَةِ

للمُصنِّفِ الثَّانِي

تأليف

أ. سميرة عبد القادر يعقوب (مشرفاً)

أ. رجب حسن العلوش    أ. محمد حلمي فتوح

أ. محمد عبدالفتاح الشنواني    أ. صباح مطر الظفيري

أ. سهيلة الحساوي

الطبعة الأولى

١٤٣٢ هـ

٢٠١١-٢٠١٠ م

تصميم وإخراج وحدة الإنتاج - إدارة تطوير المناهج - وزارة التربية

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

إهداء خاص من  
Y↑kuwait.net  
منتديات ياكويت







صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت





سَيِّدُ الشَّيْخِ سَائِفِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَابِرِ الصَّبَّاحِ

وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ





# المحتوى

## رقم الصفحة

## الموضوعات

١١	مقدمة
١٣	أولاً - الدروس المقررة
١٥	الدرس الأول
١٨	الدرس الثاني
٢٠	الدرس الثالث
٢٣	الدرس الرابع
٢٥	الدرس الخامس
٢٨	الدرس السادس
٣١	الدرس السابع
٣٤	الدرس الثامن
٣٦	الدرس التاسع
٣٩	الدرس العاشر
٤٢	الدرس الحادي عشر
٤٥	الدرس الثاني عشر
٤٩	ثانياً : ثمرة القراءة:



## المقدمة

الحمد لله منزل القرآن، والصلاة والسلام على سيد البيان، وعلى آله وصحبه الكرام، أما بعد،..

فهذا هو الجزء الثاني من كراسة الكتابة نقدمه لأبنائنا وبناتنا في الصف الثالث الابتدائي راجين أن ينتفعوا بما فيها من تدريبات حاولنا فيها تعميق المهارات الهجائية والكتابية والتعبيرية، لتمكين ألسنة هؤلاء الأبناء والبنات وأقلامهم من أساسيات اللغة العربية، متخذين منها منطلقاً لممارسة فنون هذه اللغة الشريفة استماعاً وتحديثاً وقراءة وكتابة.

وقد توخينا في هذه الكراسة اختيار العبارات السهلة السلسلة المناسبة والعرض الواضح، مع مراعاة التدرج في المهارات وفق ما يتم التدريب عليه في كتاب (العربية لغتنا).

ولنا في زملائنا المعلمين وزميلاتنا المعلمات عظيم الثقة في استخدام أفضل الأساليب للإفادة من هذه الكراسة إلى أقصى ما تسمح به قدرات التلاميذ وإمكانياتهم.

والله من وراء القصد

المؤلفون



# العروس المقررة



## الْبَيْتُ الْعَتِيقُ



أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِحَطِّ جَمِيلٍ :

الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ أَوَّلُ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ .



- أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :



هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- أَنَا أَمَلُّ الْقَرَاغَاتِ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلْفِ :

..... أَبِي مِنَ السَّفَرِ ، وَقَدَّمْتُ أُمِّي لَهُ ..... ، وَحَدَّثْنَا

عَنْ شُعُورِهِ وَالطَّيَّارَةَ تَطِيرُ فِي ..... ، وَكَيْفَ أَنَّ قَائِدَ الطَّيَّارَةِ

قَرَأَ عَلَيْهِمْ ..... السَّفَرِ ، فَحَمِدْنَا اللَّهَ عَلَى سَلَامَةِ وُصُولِهِ .

- أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ :

.....

.....

أَنَا أَكْتُبُ أَرْبَعَةَ جُمَلٍ تَامَّةٍ بِهَا مَعْلُومَاتٌ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ :



.....

.....

.....

.....

# القرآن الثاني

## القرآن الكريم



أنا أكتب الآية القرآنية الكريمة الآية ثلاث مرات بخط جميل:

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ الْحَجْر ٩

أنا أكتبُ كَلِمَةً تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْفِي تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ : 



أنا أكتبُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْفِي :

أنا أكتبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَامَّةٍ وَمُتْرَابِطَةٍ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ : 



# الفرس الثالث

## المرأة القاسية



أنا أكتب الجملة الآتية ثلاث مرات بخط جميل :



إيذاء الحيوان معصية لله تعالى ، ودليل على فسوق القلب .....

.....

.....

.....

أنا أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ رسم الهمزة المتوسطة في كل منها: 

بئر رنة مطمئن رئيس

أنا أملأ كل فراغ بالحرف المناسب أسفل كل صورة:



طا...ر

م...نة

أنا أكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على ياء:

.....

.....

.....

- أَنَا أَضَعُ كُلَّ تَرْكِيبٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ نَامَّةٍ :



- الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ :

- قَسْوَةُ الْقَلْبِ :

- تَعَالِيمُ الْإِسْلَامِ :

- أَنَا أَرْتُبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي جُمْلٍ مُتْرَابِطَةٍ :

- فَسَقَى الرَّجُلُ الْكَلْبَ حَتَّى ارْتَوَى .

- وَبَعْدَ فِتْرَةٍ شَعَرَ الرَّجُلُ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ .

- كَانَ رَجُلٌ يَسِيرُ فِي الصَّحْرَاءِ .

- ثُمَّ رَأَى الرَّجُلَ كَلْبًا يُلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ .

- وَجَدَ الرَّجُلُ بَشْرًا فَشَرِبَ مِنْهَا وَارْتَوَى .

# القرن الرابع

## إبداع الخالق



أنا أكتب الجملة الآتية ثلاث مرات بخط جميل:

سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ!



أنا أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ رسم همزة المتوسطة في كل منها:

التناؤل

يؤذن

سؤال

مؤدب

أنا أكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على واو:

.....

.....

.....

أنا أكتب أربع جمل تامة ومترابطة أصف فيها جمال الطبيعة في فصل الربيع:

.....

.....

.....

# الفرس الفارس

## الأجر العجيب



أنا أكتب الجملة الآتية ثلاث مرّات بخط جميل :

على الإنسان أن يعتمد على نفسه في كسب الرزق .

أنا أضعُ كلَّ كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ ، وَكُلَّ كَلِمَةٍ



مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

ابْتَسَمَ - أَكْرَمَ - أَسَدٌ - إِسْلَامٌ - انْتَقَالَ - أَجْرٌ - اسْتِغْفَارٌ - اخْتِرَامٌ

كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ
أَكْرَمَ	ابْتَسَمَ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أنا أكتبُ في كُلِّ فَرَاغٍ هَمْزَةً وَصَلٍ أَوْ هَمْزَةً قَطْعٍ :

سْتَعَلَّ

زَنْبٌ

نَتَهَى

سُرَّةٌ

عِنْمَادٌ

يَمَانٌ

أنا أكتبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ ، وَكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أنا أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ الآتية؛ لأكونَ جُملةً تامَّةً :



أنا أفلاً المُربَّعاتِ الآتيةِ بالأحرفِ المُناسِبةِ بِالاستِعاَنةِ بِما يأتي :

- الحَرَفانِ ( ٣ ، ٤ ) : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى وَالِدٍ .
- الأَحْرَفُ ( ٣ ، ٧ ، ٥ ) : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى ما لِي يُدْفَعُ لِلْعامِلِ مُقابِلَ العَمَلِ .
- الأَحْرَفُ ( ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٢ ) : جَمْعُ كَلِمَةِ رَجُلٍ .
- الأَحْرَفُ ( ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ) : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى الخَيْرِ وَالإِحْسانِ .

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

أنا أكتبُ الكَلِمَةَ الَّتِي تَكُونُ في المُربَّعاتِ، وَهِيَ مَعْلَمٌ مِنْ مَعالِمِ دَوْلَةِ  
الكويتِ :

# القرنيس الساوس

بَصَمَاتُ الْأَصَابِعِ



أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِحَطِّ جَمِيلٍ :

اِخْتِلَافُ بَصَمَاتِ الْأَصَابِعِ مِنْ عَجَائِبِ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى .

أنا أقرأ كل كلمة فيما يأتي ، **وَأَلِحِظْ** رَسَمَ الحَرْفِ الأَخِيرِ ، ثُمَّ أَكْتُبْ 

الكلمات التي تنتهي ببناء مَرْبُوطَةٍ (ة ، ة) في مكانها مِنَ الجَدْوَلِ ،

وَالكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِى بِهَاءٍ (هـ ، هـ) فِي مَكَانِهَا مِنَ الجَدْوَلِ :

مَدْرَسَةٌ - انْجَاءٌ - بَضْمَةٌ - عَلَيْهِ - فِيهِ - إِشَارَةٌ - أَمَامَهُ - عَجِيْبَةٌ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِى بِهَاءٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِى بِبِنَاءِ مَرْبُوطَةٍ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ب - أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِى بِبِنَاءِ مَرْبُوطَةٍ ، وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِى بِهَاءٍ :

.....

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِى بِبِنَاءِ مَرْبُوطَةٍ

.....

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِى بِهَاءٍ

أنا أضعُ كلَّ تَرْكيبٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ نَامِيَّةٍ :



- بَصَمَاتِ الْأَصَابِعِ :

- عَجَائِبِ خَلْقِ اللَّهِ :

- سُبْحَانَ اللَّهِ :

- أَنَا أَرْتُبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي جُمْلٍ مُتْرَابِطَةٍ :

- فَقَامَ أَحَدُ اللَّصُوصِ بِسَرِقَةِ الْمَنْزِلِ .

- سَافَرَتْ أُسْرَةٌ سَالِمٌ خَارِجَ الْبِلَادِ .

- بَعْدَ ذَلِكَ تَوَصَّلَتِ الشَّرْطَةُ إِلَى صَاحِبِ الْبَصَمَاتِ ، وَقَبِضَتْ عَلَيْهِ .

- فَأَبْلَغَتِ الشَّرْطَةُ الَّتِي حَضَرَتْ وَأَخَذَتِ الْبَصَمَاتِ .

- وَأَعَادَتِ الْأَغْرَاضَ الَّتِي سَرَقَتْ إِلَى أَصْحَابِهَا .

- ثُمَّ عَادَتِ الْأُسْرَةُ ، وَاكْتَشَفَتِ السَّرِقَةَ .

# الْقُرْآنُ السَّابِعُ

وَاللَّهِ.. لَقَدْ اسْتَحْيَيْتُ مِنْكَ!

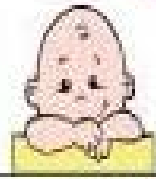
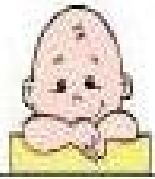
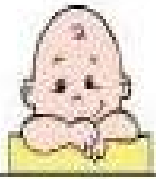


أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِحَطِّ جَمِيلٍ :

يُشَاهِدُ الْعُسَافِرُ فِي سَفَرِهِ مَوَاقِبَ طَرِيفَةً وَشَخْصِيَّاتٍ غَرِيبَةً.....



أنا أكتبُ ثلاثَ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :



أَصْطَحَبَ

أنا أكتبُ ثلاثَ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :



أَخْضَرُ

أنا أرسُمُ دائِرةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِحَرْفِ (الهاءِ) فِيمَا يَأْتِي :

بَيْتُهُ      قَرْيَةٌ      طَرْفَةٌ      أَصْحَابُهُ      إِلَيْهِ

أنا أكتبُ كَلِماتٍ تَنْتَهِي بِحَرْفِ (الهاءِ) ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مِنْهُ

أنا أكتبُ كَلِماتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مُسَاعَدَةٌ

أنا أكتبُ طُرْفَةً قَرَأْتُهَا أَوْ اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا ، فِي حُدُودِ خَلْسٍ جَهْلٍ :



أنا أظللُ المُرْتَبَعَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ، لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةِ السَّرِّ  
مِنَ الأَحْرَفِ الَّتِي لَمْ تُظَلَّلْ :

- الكَلِمَاتُ الأفْقِيَّةُ : ( بُرْج - أَب - عَم - فَتَح - كَوخ ) ←

- الكَلِمَاتُ الرَّأْسِيَّةُ : ( شَجَرَةٌ - حَجَرٌ ) ↓

ط	ب	ر	ج	ح
ش	ا	ب	ر	ج
ج	ع	م	ا	ر
ر	ف	ت	ح	ك
ة	ف	ك	و	خ

أنا أكتبُ كَلِمَةَ السَّرِّ ، ثُمَّ أوظِّفُهَا فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :

كَلِمَةُ السَّرِّ :

الجُمْلَةُ :

# الْقُرْسُ الثَّامِنُ

مِنْ عَجَائِبِ صُنْعِ اللَّهِ فِي النَّحْلِ



أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

فِي مَعْرِفَةِ النَّحْلِ طَرِيقَ الْأَزْهَارِ عَجِيبَةً مِنْ عَجَائِبِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى .

أنا أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ : 



أنا أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ : 



أنا أَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ تَأْتِي عَنْ حَيَاةِ النَّحْلِ : 

.....

.....

.....

.....

.....

# القرن التاسع

## ابن سينا



أنا أكتب الجملة الآتية ثلاث مرات بخط جميل :

العالم المسلم ابن سينا مبعث فخر واعتزاز لكل المسلمين.

أنا أضع الكلمات المبدوءة بـ (أل) في مكانها المناسب :

العالم - الطب - العلاج - الفقراء - الشفاء - التعلم

كلمات مبدوءة بـ (أل) الشمسية	كلمات مبدوءة بـ (أل) القمرية
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أنا أكتب كلمات تبدأ بـ (أل) الشمسية، وكلمات تبدأ بـ (أل) القمرية :



أنا أدخل حرف الباء على الكلمات الآتية ، كما في المثال :

الإسلام	البشري	اللغات	العلماء	التاريخ	السماء
بِالإسلام	.....	.....	.....	.....	.....

٢ - أنا أَمَلُ الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةَ بِالْأَحْرَفِ الْمُنَاسِبَةِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِمَا يَأْتِي :

- الْأَحْرَفُ (٦، ٧، ٤) : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى بَشَرٍ .

- الْأَحْرَفُ (٢، ٣، ٥، ٦) : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى أَوْلَادٍ .

- الْأَحْرَفُ (١، ٣، ٤، ٥) : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى لَا تَنْدَكُرِي .

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تَكُونَتْ فِي الْمُرَبَّعَاتِ :

- أَنَا أَكْتُبُ أَرْبَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ :

# القرن العاشر

## المبدع الصغير



أنا أكتب العبارة الآتية ثلاث مرات بخط جميل:

كرمّت المدرسة الطالب المميز، ومنحته جائزة الطالب المبدع.



أنا أنونُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :



تَنْوِينُ الْكَثْرِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
حَاسِبٍ	حَاسِبٍ	حَاسِباً	حَاسِبٍ
.....	.....	.....	جِهَازٍ
.....	.....	.....	شَبَكَةٌ
.....	.....	.....	رَجُلٍ
.....	.....	.....	سَمَاءٍ
.....	.....	.....	مُدِيرٍ

أنا أوظفُ كُلَّ تَرْكيبٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ نَاصَةٍ :



..... - الْمُبْدِعِ الصَّغِيرِ :

..... - الْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ :

أنا أضغُ كُلَّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

( وَ - فَ - أَوْ - ثُمَّ )

فَكَرَّ نَاصِرٌ أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ ..... أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَى  
فُنُونِ الرَّسْمِ ، ..... كَانَتْ هَوَايَتُهُ أَقْرَبَ إِلَى الْحَاسِبِ الْآلِيِّ ، ..... التَّحَقُّقَ  
بِدَوْرَةٍ لِدِرَاسَةِ الْحَاسِبِ ، ..... أَنْشَأَ مَوْقِعاً خَاصّاً بِهِ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ .

أنا أظلل اسم كل حيوان أو طائر مما يأتي ، لأحصل على كلمة السر  
 في المربعات غير المظللة :



د	س	أ	ح
ا	ب	ل	ك
ك	ي	د	س
و	ل	ي	ف
ة	ط	ق	ب

كلمة السر :

# الفرس العادي مشر

## غَضَبُ الْكُهْرِبَاءِ



أنا أكتبُ العبارة الآتية ثلاثَ مرَّاتٍ بِحُطِّ جَمِيلٍ :

إِنَّ الْكُهْرِبَاءَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، وَيَجِبُ أَنْ نُرْسِدَ اسْتِهْلَاقَهَا.

أنا أكتب نظائر لكل كلمة في العمود الأول :



النظائر	الكلمة
.....	كهرباء
.....	وضوء
.....	بري
.....	دفع

أنا أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في مكانها المناسب :

الكهرباء - الأجهزة - التيار - السلك - الحياة - الترشيد

كلمات مبدوءة بـ (أل) الشمسية	كلمات مبدوءة بـ (أل) القمرية
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أنا أكتب أسماء ثلاثة أجهزة كهربائية تبدأ بـ (أل) الشمسية :

.....

.....

.....

- أَنَا أَكْتُبُ أَشْيَاءَ ثَلَاثَةِ أَجْهَزَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ تَبْدَأُ بِـ (أَلِ) الْقَمَرِيَّةِ :

- أَنَا أَضَعُ كُلَّ عِلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

( ٤ - - - : - « )

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ عَامِرَةٌ بِالْكَتُبِ وَالْقِصَصِ  يُقْبَلُ  
عَلَيْهَا التَّلَامِيذُ وَالتَّلْمِيذَاتُ  فَالْقِرَاءَةُ مُنْعَةٌ لِلْعَقْلِ  وَيُشَجِّعُ  
الْمُعَلِّمُونَ التَّلَامِيذَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ   
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى   اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ  العلق / ١

- أَنَا أَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ تَامَّةٍ وَمُتْرَابِطَةٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْكَهْرَبَاءِ فِي حَيَاتِنَا ،  
مُسْتَعْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ :

# الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

مَنْ أَنَا ؟



أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِخَطِّ جَمِيلٍ :



الهُاتِفُ النَّقَالُ مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَنْفَعُ النَّاسَ .

أنا أكتب كلمات تتضمن كل منها همزة متوسطة، كما في العمود الأول:

النظائر	الكلمة
.....	سأل
.....	يؤدي
.....	قائد

أنا أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

آيات - شبكة - معلومات - اتصالات - مفكرة - آلة

كلمات تنتهي بتاء مفتوحة	كلمات تنتهي بتاء مربوطة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أنا أكتب خمس جمل تامة ومترابطة عن فوائد الهاتف النقال:

.....

.....









.....

.....

أنا أكتبُ أمامَ كُلِّ صورةٍ ما تُدُلُّ عَلَيْهِ في المُرَبَّعاتِ ، لأَحْصِلَ عَلَى  
كَلِمَةِ السِّرِّ في المُرَبَّعاتِ الصُّفْرَاءِ .

( كَلِمَةُ السِّرِّ )

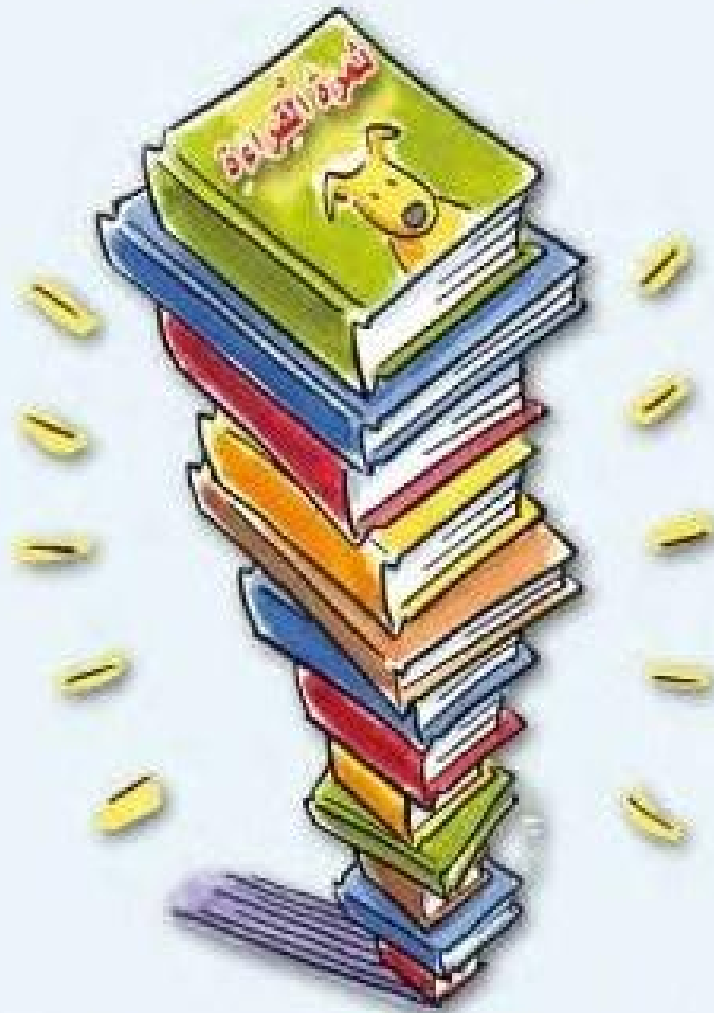
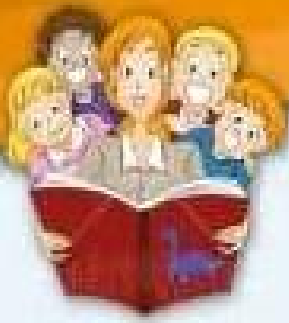


أنا أكتبُ كَلِمَةَ السِّرِّ : .....

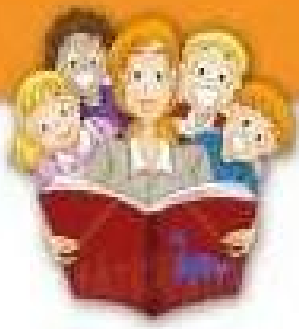






# ثَمْرَةُ الْقِرَاءَةِ





## ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي قِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

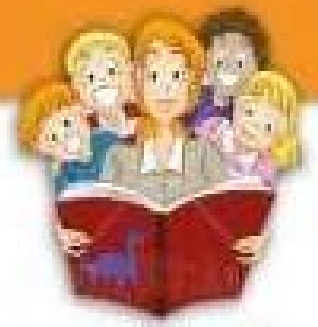
أَهْمُ الشَّخْصِيَّاتِ:

أَبْرَزُ الْأَحْدَاثِ:

الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي:

سَبَبُ إِعْجَابِي بِالشَّخْصِيَّةِ:

مِنْ فَوَائِدِ الْقِصَّةِ:



## ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي قِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

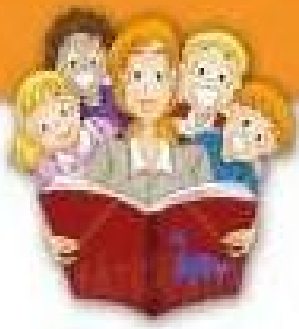
أَهْمُ الشَّخْصِيَّاتِ:

أَبْرَزُ الْأَحْدَاثِ:

الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي:

سَبَبُ إِعْجَابِي بِالشَّخْصِيَّةِ:

مِنْ فَوَائِدِ الْقِصَّةِ:



## ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي قِصَّةٍ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

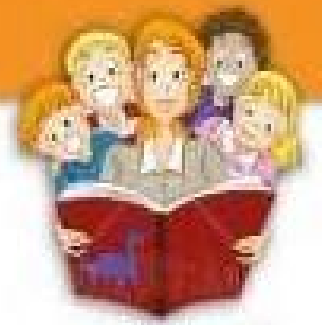
أَهْمُ الشَّخْصِيَّاتِ:

أَبْرَزُ الْأَحْدَاثِ:

الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي:

سَبَبُ إِعْجَابِي بِالشَّخْصِيَّةِ:

مِنْ فَوَائِدِ الْقِصَّةِ:



## ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي قِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

أَهَمُّ الشَّخْصِيَّاتِ:

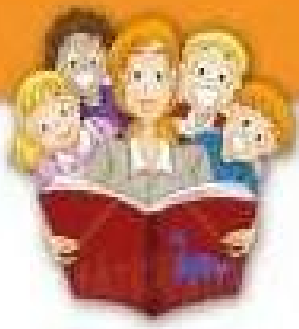
أَبْرَزُ الْأَحْدَاثِ:

الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي:

سَبَبُ إِعْجَابِي بِالشَّخْصِيَّةِ:

مِنْ فَوَائِدِ الْقِصَّةِ:

## ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي قِصَّةِ



عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

أَهْمُ الشَّخْصِيَّاتِ:

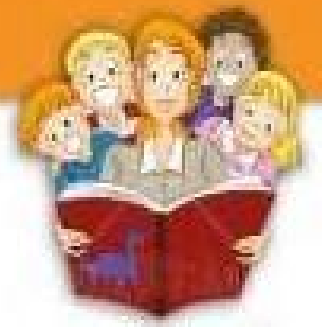
أَبْرَزُ الْأَحْدَاثِ:

الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي:

سَبَبُ إِعْجَابِي بِالشَّخْصِيَّةِ:

مِنْ فَوَائِدِ الْقِصَّةِ:





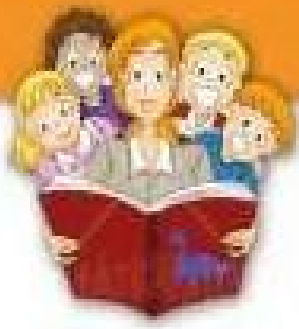
## ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي كِتَابٍ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

مَوْضُوعُ الْكِتَابِ:

مَا أَفَدْتُهُ مِنْ الْكِتَابِ:



## ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي كِتَابٍ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

مَوْضُوعُ الْكِتَابِ:

مَا أَفَدْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ:



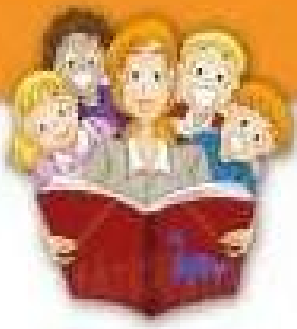
## ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي كِتَابٍ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

مَوْضُوعُ الْكِتَابِ:

مَا أَفَدْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ:



## ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تَارِيخِيَّةٍ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

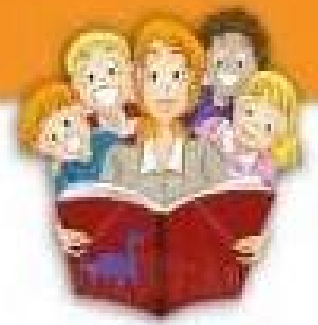
اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

أَهْمُ أَعْمَالِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:



## ثَمْرَةُ الْقِرَاءَةِ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تَارِيخِيَّةٍ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

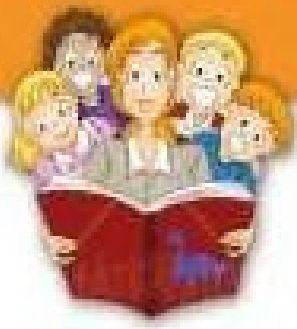
اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

أَهَمُّ أَعْمَالِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:



## ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تَارِيخِيَّةٍ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

أَهْمُ أَعْمَالِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:



## ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي مَجَالِ الطَّرَائِفِ وَالْغَرَائِبِ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

مَنْ الطَّرَائِفِ وَالْغَرَائِبِ الَّتِي قَرَأْتَهَا فِي الْكِتَابِ:

.....

.....

.....

.....

.....

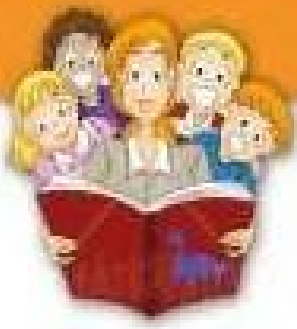
.....

.....

.....

.....

.....



## ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي مَجَالِ الطَّرَائِفِ وَالْغَرَائِبِ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

مَنْ الطَّرَائِفِ وَالْغَرَائِبِ الَّتِي قَرَأْتَهَا فِي الْكِتَابِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



طبع بمطابع **القدس** التجارية

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ٣٠٧ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠١٠

