

عيد ميلاد سعيد يا

# بطوط

73

سنة  
بطوطية

ملحق  
يعلن





# في عيد ميلاد «بطوطا»

# 2000

في عيد ميلاد «بطوطا» قرر كل من يعرفه التأكيد على أنه مبسوط..

وليسعدوا صاحب عيد الميلاد من أي شيء يشعرون بأنه محبوب. بدأت «رزي» بالتمسك من ظليها اللطيف أن تذهب معها للتسوق



التموق مع النساء مرعب. ساعات طويلة من المشي والتعب وإتفاق الأموال

# عايزينه يبقى مبسوطا



والأولاد الرقيقة لم يتأخروا دقيقة.. بمجرد أن طلب منهم عمهم تقليم الحديقة.



حتى عم وذهب - أبخل غني في الوجود - تخلى عن بخله المعهود.. وأعطاه كيسا مليئا بالنقود!



وبرحيل جاره العنيد لبعيد، لم يستطع أن يبقى «بطوطا» وحيدا، وطلب من جاره أن يرجع من جديد.

# بطوطا

بالرغم من أشغال «بطوط» الكثيرة ومواعيده الدائمة ومشاوريره التي لا تنتهي، إلا أنه بالفعل شخصية متعددة الاهتمامات، ويحاول دائماً أن يمارسها رغم وقته الضيق، تعالوا معنا نتعرف على هوايات «بطوط»:

## الرياضة

### الصيد والإبحار

أول وأهم هواية يحرص «بطوط» على ممارستها، وهي سبب ارتدائه دائماً لزي البحارة هي الصيد والإبحار، فهو يهتم بممارسة هذه الهواية أكثر من أي شيء آخر، ويرجع سبب حبه لهذه الهواية منذ أن كان صغيراً في مزرعة جدته؛ حيث كان يصطاد مع صديقه «كرخم»، ويعتبر الصيد والإبحار من الهوايات التي يبدع فيها «بطوط» بشكل كبير، فهو يجد نفسه ومتعته في الصيد والبحر؛ لدرجة أنه يصبح شخصية مختلفة أكثر هدوءاً واسترخاءً.



### البولينج

نعرف طبعاً أن «بطوط» لا يحب القيام بأي عمل مرهق، وهو عاشق للكسل والتليفزيون، إلا أن له رياضة يحب ممارستها دائماً، بالرغم من أنها تتطلب حركة وهي رياضة البولينج، ورغم معارضة الأولاد و«زيزي» لها؛ لأنها تأخذ كثيراً من وقته. والبولينج من الهوايات التي ينال «بطوط» فيها كئوساً وجوائز عديدة.

### الجولف

الجولف أيضاً من الرياضات التي يمارسها «بطوط»، ولكن لسبب وجيه جداً، وهو شعوره أنها رياضة النبلاء والأغنياء. بما أن عم «ذهب» يمارسها ويحبها. وهذا طبعاً لأنه دائماً يحلم بأن يصبح غنياً بشكل مفاجئ وبدون تعب أو عمل كثير، وهناك سبب آخر وهو أنها رياضة مهدئة للأعصاب؛ وذلك لوجود مساحات خضراء شاسعة من حوله وهو يلعب، وهذا طبعاً أهم من السبب الأول فيما يخص «بطوط» وأعصابه المتعبة دائماً!

### التخييم ورحلات الغابة

من الهوايات التي يحبها «بطوط» التخييم وسط الطبيعة الساحرة الجميلة، ويشاركه في هذه الهواية الأولاد؛ نظراً لمعرفتهم بهذه الأمور لاشتراكهم في فريق أشبال الكشافة، ولأنهم خبرة في هذا المجال غالباً ما ينقذون «بطوط» من مشاكله التي يقع فيها دائماً في الغابة.

# الاستوديو بطلو



أوقات منزلية



القرصان الرهيب

لأن وجه «بطوط»  
«فوتوجنيك» قرر  
الدخول لاستوديو  
تصوير؛ لكي يأخذ  
صورة وهو يرتدي  
ملابس لشخصيات  
مختلفة، تعالوا  
معنا لنرى ما هي  
هذه الشخصيات.



راعى البقر الماهر



أفضل لاعب في العالم



أوسكار بطوطي





# المرأة

في حياة



أي شخصية في الدنيا تؤثر فيها مجموعة أشياء تجعلها على ما هي عليه. ومن أهم هذه المؤثرات طبيعياً الأشخاص المحيطون بها، سواء من العائلة أو الأصدقاء. والعنصر النسائي بشكل خاص يؤثر في الشخصية تأثيراً كبيراً، يا ترى من هن النساء الموجودات في حياة بطلنا «بطوطا»؟



من أهم وأول الشخصيات النسائية المؤثرة في «بطوطا» «الجددة بطة»، فمنذ صغره وهو عند «الجددة بطة»، وهي التي ربته إلى أن كبر واستقل ليعيش في المدينة، «الجددة بطة» تمثل له الملاذ الآمن، ومزرعتها هي المكان الذي يأخذ فيه راحته، والأهم أنه يأخذ منها النصيحة، فهي دائماً تنصحه عند شدته، وتساعدته في حل مشاكله، فلولا وجود «الجددة بطة» في حياة «بطوطا» لما تمكن من الوقوف على رجليه بعد كل مشكلة أو أزمة.



الشخصية الثانية الموجودة في حياة «بطوطا»، ولا تقل أهمية وتأثيراً عليه هي «زيزي»، الصديقة الوفية له دائماً، فهي التي تمنحه الحياة الاجتماعية، فيذهب معها إلى الحفلات الخيرية، ويحضر معها أهم المعارض وآخر أفلام السينما وأحدثها، ف«زيزي» هي التي تحفز «بطوطا» لحياة اجتماعية صحية وحافلة بالمعارف والأصدقاء الجدد، كما أنها أكثر من يشجعه على تجديد حياته.

ورغم تأثيرها الجيد عليه إلا أننا نتمنى أن تخفف من حدتها المعتادة عليه، على الأقل في عيد ميلاده.



الشخصية الثالثة في حياة «بطوطا» هي شخصية تعود للوراء كثيراً، شخصية عمرها ملايين السنوات، جاءت لعالمنا عن طريق اختراع آلة الزمن التي اخترعها «عيقرينو»، إنها «أونا»، وهي صديقة ل«بطوطا» من العصر الحجري. وهذه الشخصية على عكس «الجددة بطة» و«زيزي»، فهي التي تتأثر ب«بطوطا»، وتعتبره الأمان لها في هذا العالم الحديث الغريب. وشخصيتها تعود ب«بطوطا» لفترة طفولته، فهي مريحة وتحب اللعب للأطفال؛ لهذا ف«بطوطا» يشعر بمسئوليته تجاهها مثل الأولاد الصغار، ويشعر أيضاً بالحرية والتلقائية معها، كما لو كان ولداً صغيراً.

# تغييرات فضائية

كل منا تحدث له تغييرات.. نفسية أو جسمانية.. سارة أو حتى حزينة.. ربما تدوم، وأحياناً تتلاشى. ولكن مهما كانت هذه التغييرات قوية لن تكون أبداً كالتغييرات البطوطية.. المميزة. فاطمئن يا صديقي، أعتقد أنها لن تحدث لك..



أو تصبح مريضاً في أحد الأيام.



فمستحيل أن تصبح جنياً وتحقق كل أمنياتك كما فعل «بطوط».

ولا حتى عملاقاً..

وفي المساء تصبح **والشئاً فضائياً**...



كل هذه التحولات بطوطية وخاصة جداً. ولكن بصراحة قد تحدث لك واحدة من هذه التحولات.. للأسف. وذلك بأن تصبح كبير الحجم جداً. وضخماً إذا أكلت أو شربت بكثرة. ولذلك نتمنى أن يخف «بطوط» من أكل أطباق عيد ميلاده، حتى لا تحدث له أي تحولات مفاجئة!

# وجوه

## «بطوط» المختلفة

«بطوط».. آلاخ من «بطوط».. رغم كل بساطته وطيبته محير دائما.. متعدد الأمزجة والوجوه والأصدقاء.. وحتى الوظائف.. تعالوا نتعرف على وجوه «بطوط» المختلفة.

### «سوبر بطوط»



وجه قليل الظهور.. يحب «بطوط» أن يحتفظ بشخصيته «السوبر سرية»؛ حتى تكون مهمته أسهل، وحتى لا يأخذ الأشرار حذرهم.. يظهر بهذا الوجه في مجلة «ميكى جيب».. سيارته 313 تتنكر مثله، وتغير أرقامها فى المهمات السرية. أما «بطوط» فيتنكر بقناع أسود وجرملة.. وأسلحته: الرادار وبخاخ سائل النوم ومسدس ليزر، وغيرها.



### «رطيط»

«بطوط» الطفل.. شقى.. كثير الحركة.. مشاغب.. محب لأصدقائه.. متعب لمدرسيه.. ولكنه رغم كل شىء، محبوب وخفيف الدم.. تربي مع جدته «الجدة بطة» فى مزرعتها التى عاش فيها الكثير من المغامرات منذ نعومة أظفاره.



### «بطوط» المحقق

تذكرون الغازه المشوقة؟

كان منافسا لـ«ميكى» فى حل الألغاز المستعصية.. اشتهر فى وسط الشرطة والمجرمين بمعطفه وقبعته وذكائه الحاد.. لا أعرف لماذا لم يستمر فى حل القضايا.. رغم نجاحه.. طالما أنه يعانى دائما من مصاعب فى إيجاد وظيفة.



«بطوط».. صديقنا العادى.. رغم أنه ليس عاديا أبدا..

عصبى.. طيب.. جريء.. حساس.. كسول أحيانا.. وأنشط من نحلة أحيانا أخرى. يحب الكسل والصيد وفطار العسل.. **انتظروا قليلا**.. أنتم جميعا تعرفون «بطوط» بوجهه العادى.. أقصد بوجهه الكثيرة العادية.. وكل منكم أكيد يحب وجها منها.. أخبرونا عن ذلك.

# رسوم الأصدقاء



أنا غاوى «بطوط»..  
وعلى رسمه أنا ناوى..  
وفى عيد ميلاد «بطوط» هارسم له رسمة تقول:  
بحبك يا «بطوط».



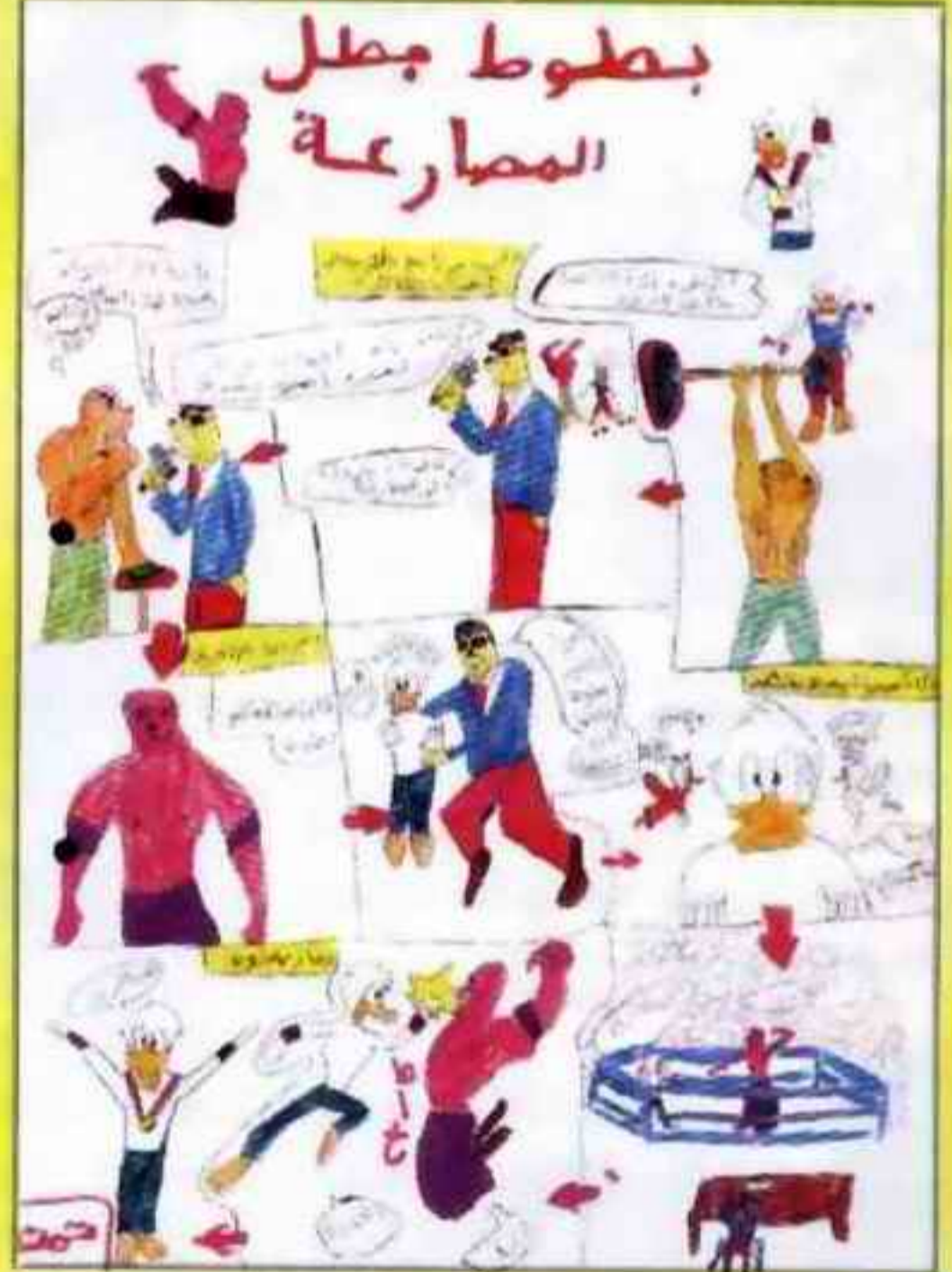
رسم:  
علاء الدين محمود  
10 أعوام - الأنفوشي - الإسكندرية



رسم:  
نادين مصطفى سالم  
13 عامًا - القاهرة



رسم:  
حسام مهند حسنى  
14 عامًا - فيصل - الجيزة



رسم:  
إياد محمد رياض  
10 أعوام - إمبابية - الجيزة





رسم:  
أنثرو و مكرم بختيا  
11 عامًا - رشدي - الإسكندرية



الفتاة المتكبرية

رسم:  
فاطمة عصام عبد الجواد  
10 أعوام - بورسعيد



أمسك حرام

رسم:  
أدهم سيد حسنين  
11 عامًا - المهندسين - الجيزة



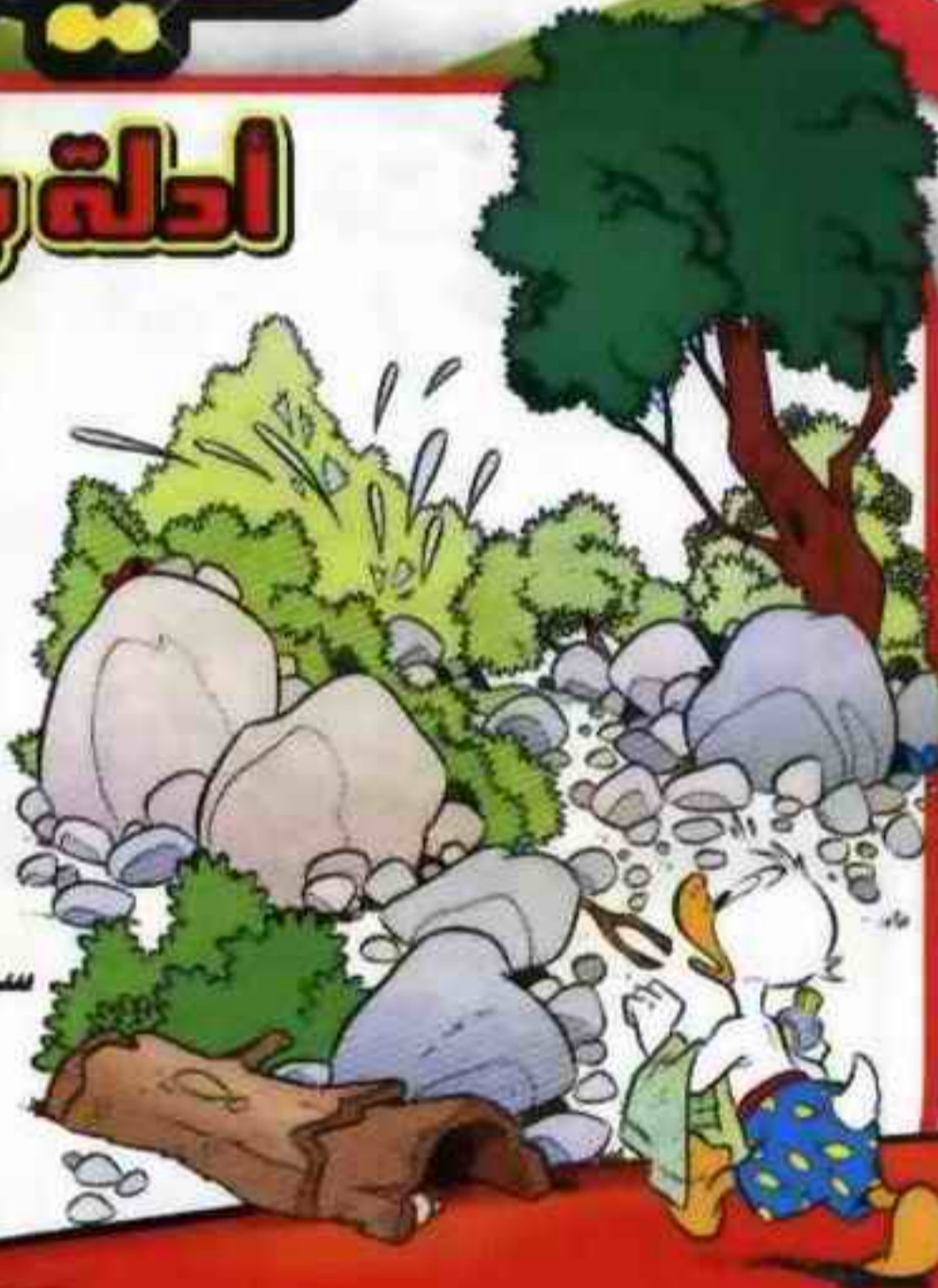
رسم:  
راجي سامح جرجس  
11 عامًا - حدائق القبة - القاهرة



# عيد ميلاد سعيد

## أدلة بطوطية

تأخر «بطوط»  
وسبقه أشخاص؛ لكي  
يأخذوا حمام الصباح  
في البحيرة،  
من الأدلة الموجودة  
بالصورة حاول  
معرفة من  
سبق «بطوط».



## مخبر سرى

بطوط، حصل على وظيفة جديدة، وعليه أن يعرف  
الشخص الذي سرق المركز التجاري، وهذه هي الأوصاف:  
■ لديه ندبة على وجهه. ■ لا يدخن.  
■ لديه شارب. ■ يرتدى قبعة.



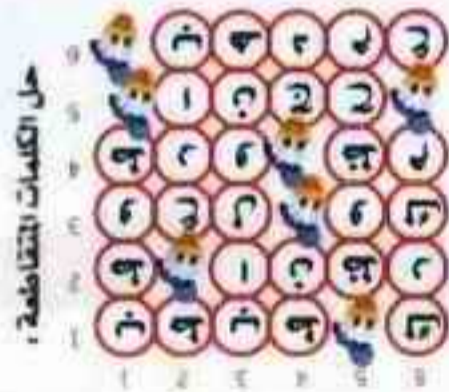
# يد يا «بطوط»



## غير منطقي!

هناك أشياء غريبة  
داخل غرفة معيشة  
«بطوط»، فهل تستطيع  
أن تكتشفها؟

## كلمات متقاطعة



حل الكلمات المتقاطعة:

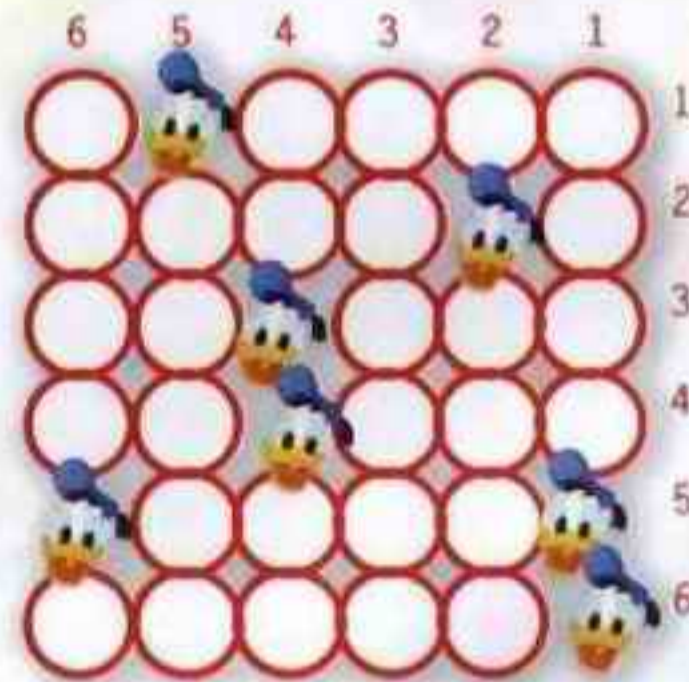
5- زينة  
4- سكر  
3- سكر  
2- سكر  
1- سكر

2- سكر  
1- سكر

5- زينة  
4- سكر  
3- سكر  
2- سكر  
1- سكر

## الطول

- رأسياً:
- 1- من أبطال المجلة
  - 2- متقن في عمله (معكوسة)
  - 3- من أصدقاء «بطبط»
  - 4- وحدة وزن -
  - 5- أبو الأب أو الأم
  - 6- ابن عم «بطوط» (معكوسة)



- أفقياً:
- 1- من شخصيات المجلة
  - 2- أرى
  - 3- من فصائل الغزلان -
  - 4- خدع (معكوسة) -
  - 5- أفوز
  - 6- من أقارب «بطوط» (معكوسة)

- أفقياً:
- 1- من شخصيات المجلة
  - 2- أرى
  - 3- من فصائل الغزلان -
  - 4- خدع (معكوسة) -
  - 5- أفوز
  - 6- من أقارب «بطوط» (معكوسة)



# أقوال بطوط

«بطوط». شخصيته بسيطة، لا لا.. بل معقدة.. لا بصراحة لا تعرف.. قالوا أثبت لكم.. ولن نقول شيئاً.. بل سننقل لكم أقواله التي قالها بأسانه.

## «بطوط» في وصف نفسه

- «يجب أن أفعل شيئاً قبل أن أحرق كالناموسة في جهاز صاعق الحشرات.»
- «سأصبح مشوياً فوق هذه المدخنة الخارجة عن القانون.»
- «لو أن السمك لديه نصف دماغتنا ربما استطعت أن أصطاد سمكة كبيرة.»
- «في الحقيقة كان يجب أن أصبح شرطياً.»
- «سأجعل من كسلي مدرسة فنية يتبعها الجميع.»



انركي الموضوع لي سأنت لك مهارتي



## «بطوط» يصف الآخرين

- «يا مخ البسالة» (للمحظوظ).
- «أنت أكثر الجيران سخافة على وجه الأرض» (طبعا تعرفون من هو).
- «أفكرس يا بروج يا متحرك» (إلى أكبر مخلوقات الأرض.. الديناصور).
- «هيا يا كومة الخراف» (كاتبه المسكين «الكوك»).
- «يا مخ الخافساء» (إلى قاره «أبو زنة»، واضح أن له نصيب الأسد).
- «أنت لاني يا عابرة المصيح أنت» (إلى الألي).
- «ارجع إلى هنا أيضا الشريط التسجيلي الملوحة» (واضح أن «بطوط» عنده مشاكل مع التكنولوجيا).

## «بطوط» شاعر

طبعا تعرفون أن «بطوط» له موهبة شعرية عظيمة، وهذه بعض من أبياته...  
 «لا داعي يا مغاري للخوف.. سأحميكم بخطاء المصوف.. الذي استترته من الخروف.. بعدما أكله وحش مكسوف.»  
 «رغم المظرو والعواصف الروعية.. أنت في قلبي يا قهوتي البنية.»

مم.. والله فكرة جميلة



عكستر بوف جاظر كم

## «بطوط» مسحور:

«وعندما يتكلم مسحورا من «سونيا» يقول: «عكستر بوف جاظر كم.»



«جهازي» «بمطوط»