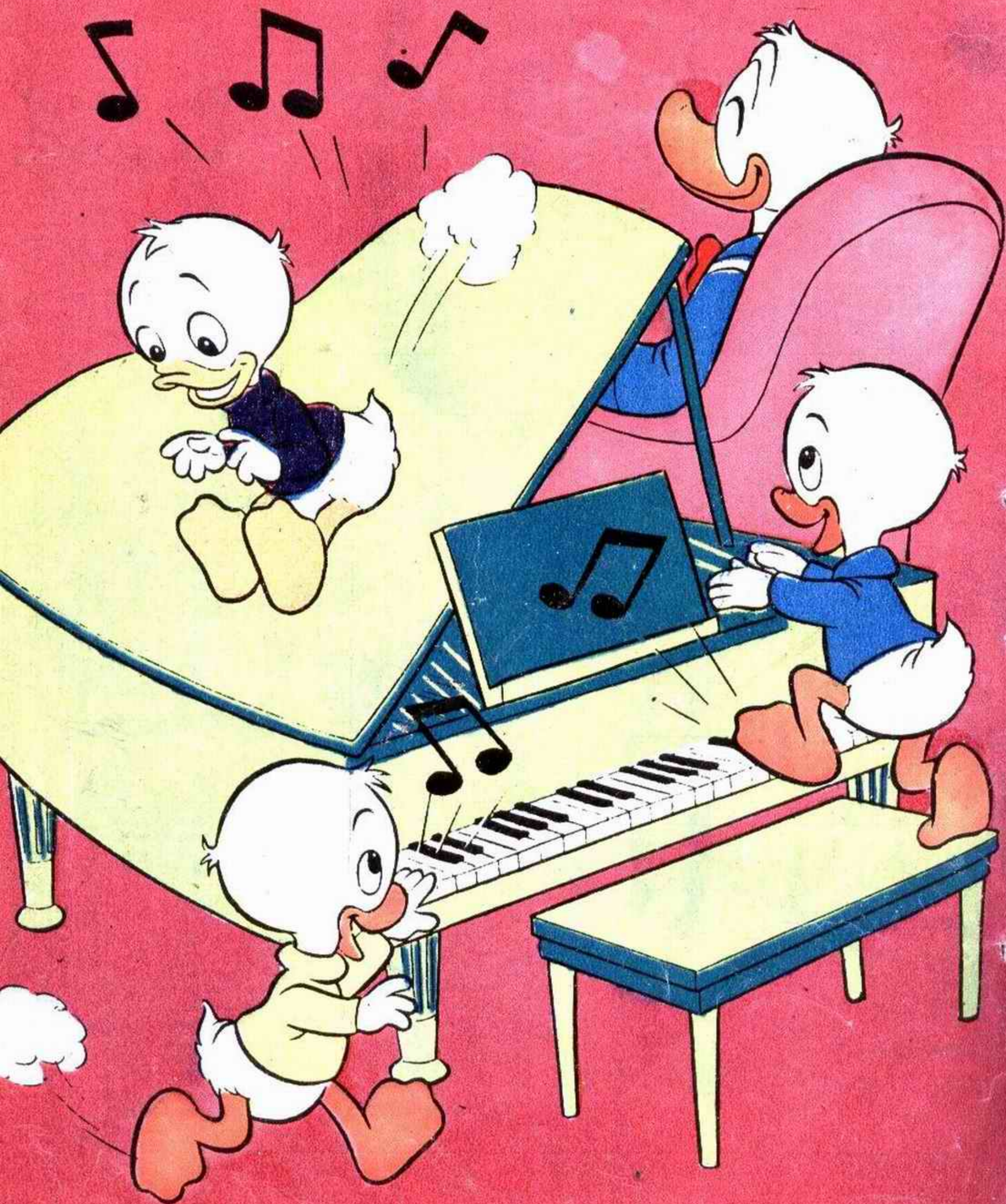


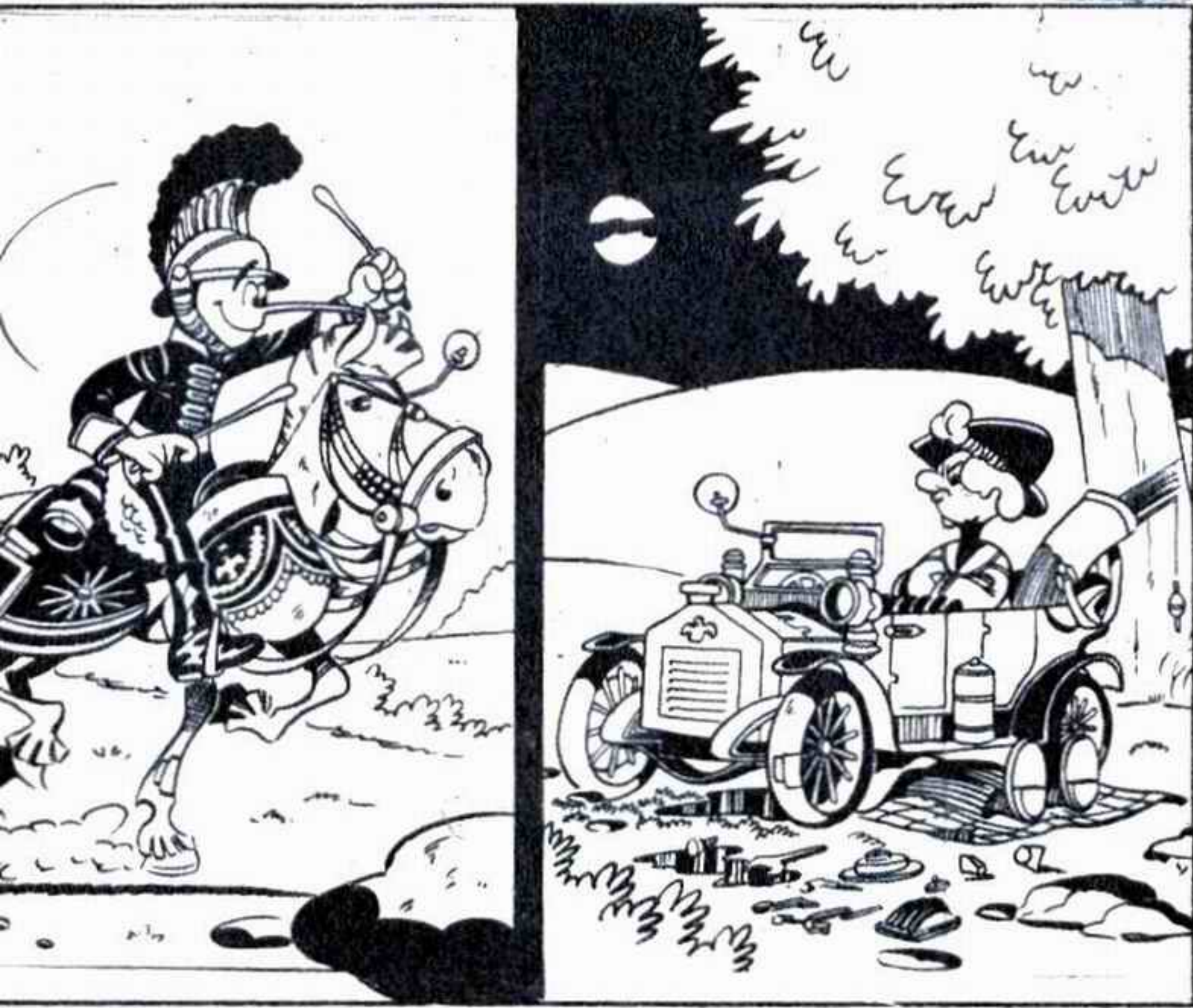
ميكي

الثلثون ٥٠ مليما

العدد ٨٦٦ - ٢٤ نوفمبر ١٩٧٧



الأجزاء المتشابهة !

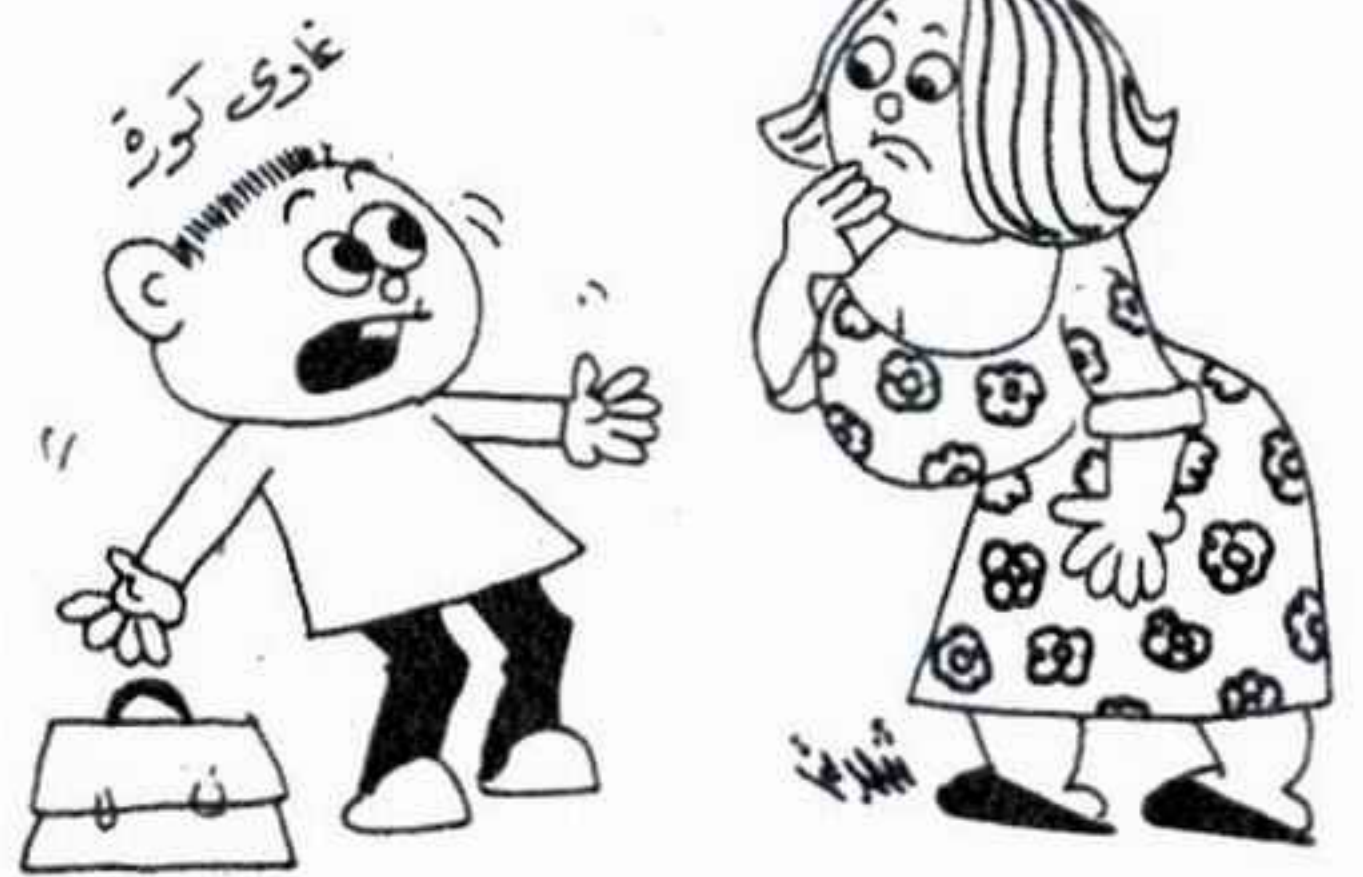
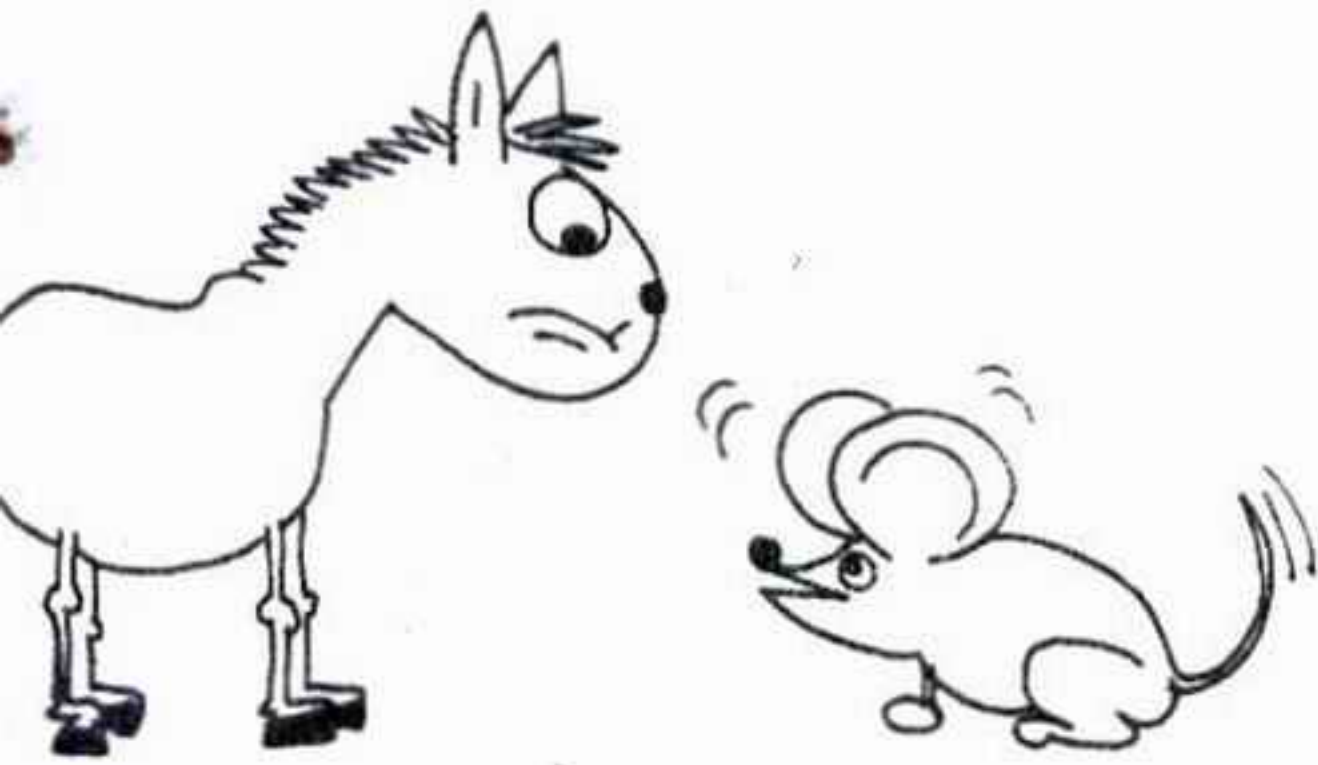


ضحكات
وتسالي

توجد ٩ أجزاء متشابهة
في هاتين الصورتين هل
تستطيع إكتشافها؟



الحل على صفحة



- أنا كنت فيل قد الدنيا بس عملت رچيم ! - أنا مش ممكن أروح المدرسة إلا ومعايا مشجعين !

رشيمة مجلس الإدارة : أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة : صبرى أبوالمجد
رشيمة التحرير : عفت ناصر
مديرة التحرير : رجاء عبدالناصر
سكرتيرا التحرير : اسكندر الياس
چورچ اسكندر

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
قبة الانتفاك السنوى ٥٢ عدا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠
قرشاً صاعاً - في سائر أنحاء العالم ١٢ دولاراً او
٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدماً للسم
الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية
والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفى لأم
مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب

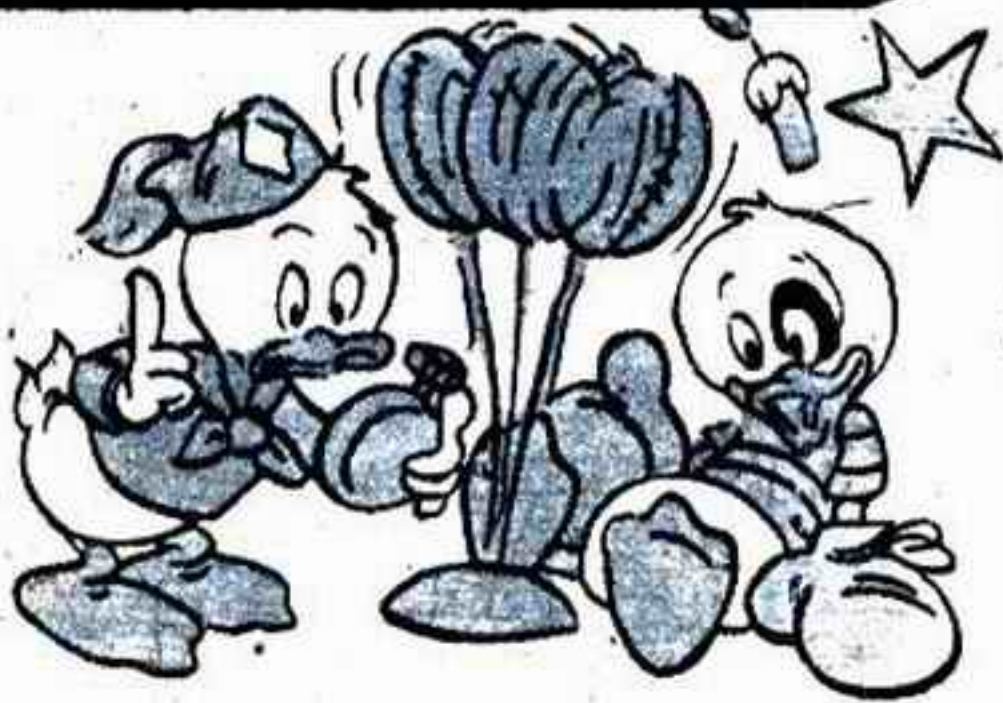
© Walt Disney Productions-Mickey 866-24.11.1977

بطولات مضحكة

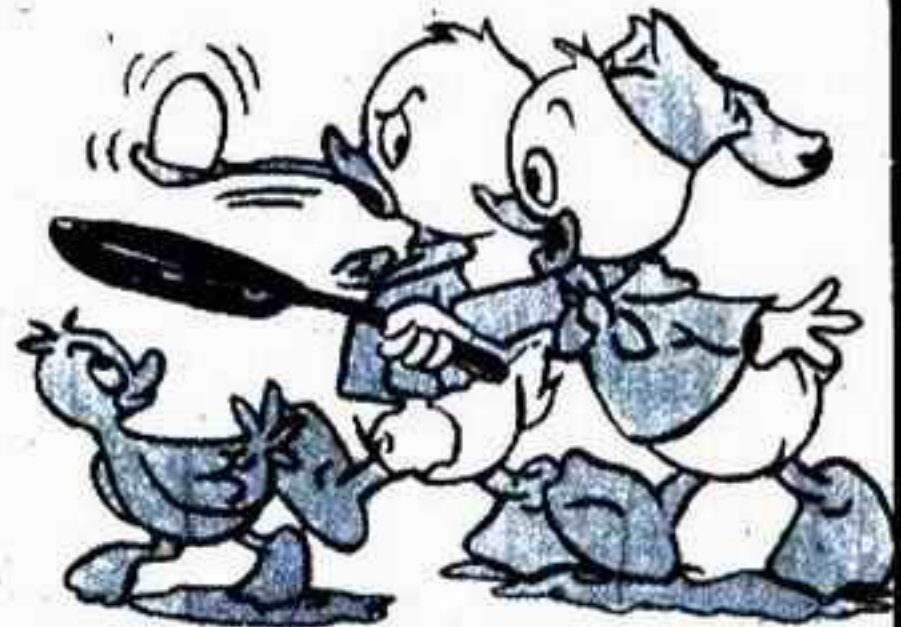


• جميع الناس يعرفون الأرقام القياسية للبطولات الرياضية وغيرها ، إننا نقدم لك هنا أصحاب الأرقام القياسية الغريبة والمضحكة أحيانا !

• في ٣١ ديسمبر ١٩٥٥ بدأ الأسترالي « رون رينولف » يوجه لكلمات الى الكرة المعلقة التي يتمرن عليها الملاكمون ، وكان ذلك في مدينة ساوثبورت توقف رون بعد ١٢٥ ساعة و ٢٠ دقيقة ولكنه غضب عندما عرف انه لم يقخط الرقم القياسي الذي كان هو نفسه قد سجله في العام السابق تعهد بان لا يعيد المحاولة



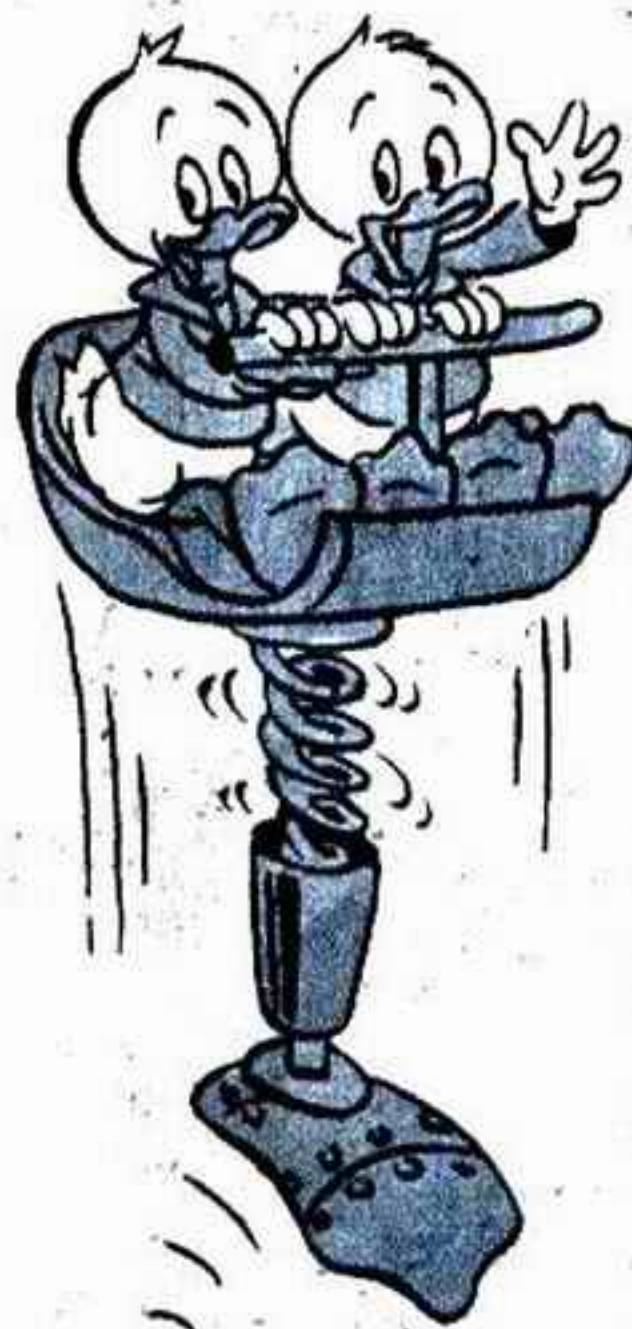
• البطلان الانجليزيان « لين دين » و « مايسك اوكين » قطعوا مسافة ٤٣٤٥ كم في ٥ ساعات ، ٢٨ دقيقة وهما ممسكان بيضة نينة (ربما كانت بيضة بطة) فوق ملعقة شاي !



• مسكين تلفون ٠٠٠ لقسد كسب بطولة جعل الاحجار تقفز فوق سطح الماء بعد اصطدامها به • كان ذلك في ماكيناك (ممتشيجان) ولكنه لم يستطع ان يحطم الرقم العالمي لقد نجح في ذلك ١٢ مرة في ٢ يوليو ١٩٧١ ، في حين ان افضل رقم سجل ، كان في ماكيناك أيضا ، وسجله رولف انسلم حين نجح في ذلك ١٧ مرة عام ١٩٣٢ •

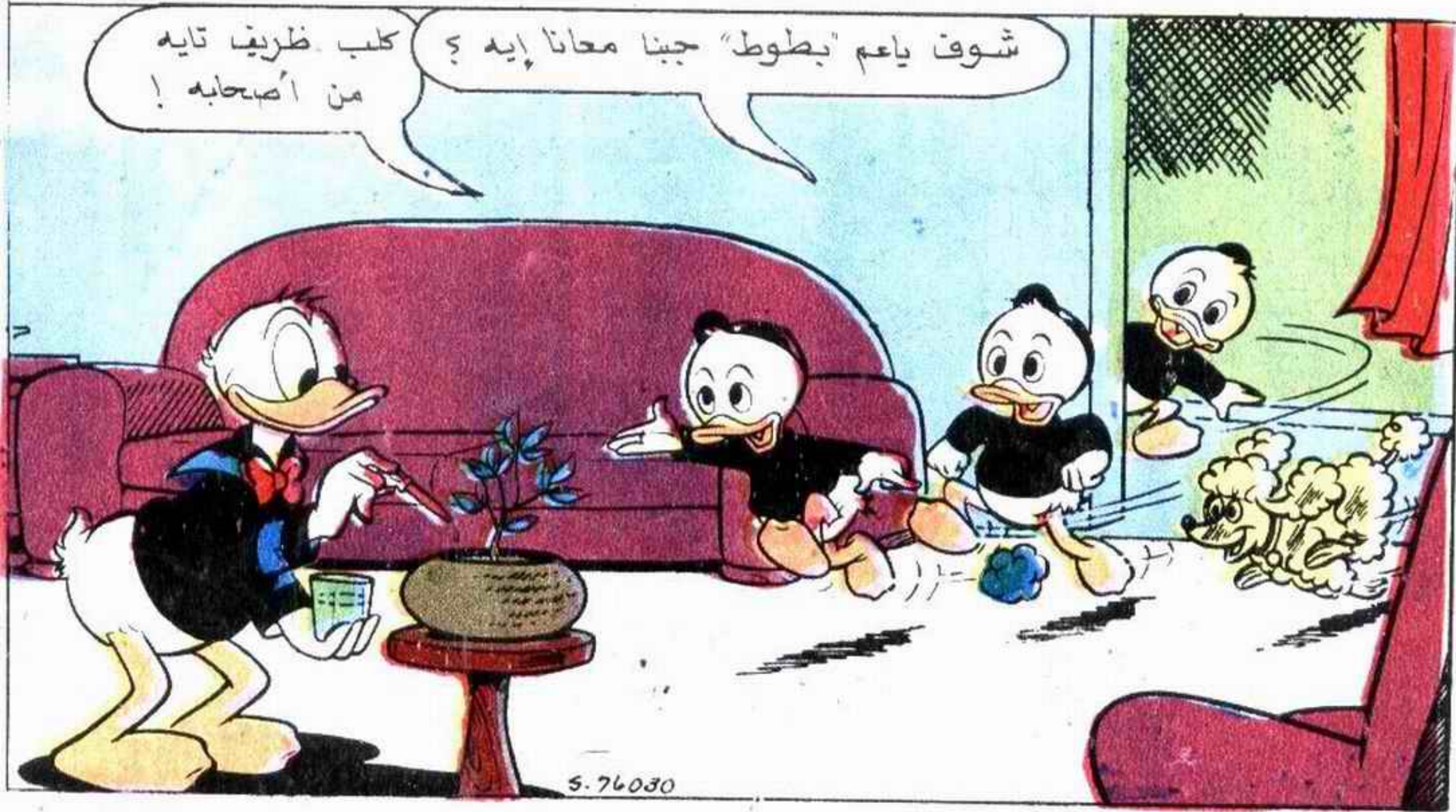


• هناك امريكيان هما « كوري فلتشر » و « كيفين فاريل » لا يتفوق أحدهما على الآخر في مسابقة الوقوف أطول مدة على قدم واحدة • وتقضى التعليمات الدقيقة لهذه « الرياضة » بان يحتفظ الانسان بتوازنه على قدم واحدة ، في حين تظل القدم الأخرى تهتز في الهواء دون أي شيء يسندها • وليس للاعب الحق في تغيير ساقيه • وقد احتفظ البطلان بهذا الوضع لمدة ٧ ساعات و ٢٠ دقيقة •



الرفقة بالحيرات!

شوق يا عم "بطوط" جينا معنا ايه ؟
كلب ظريف تايه
من اصحابه !



يمكن ناخده ونحميه ؟

ما فيش مانع ... و عنوان اصحابه مكتوب
على طوقه !



ظريف فعلا .. لكن عاوز
ياخذ حمام !



بسرعة يا اولاد .. يمكن آخذ مكافأة !

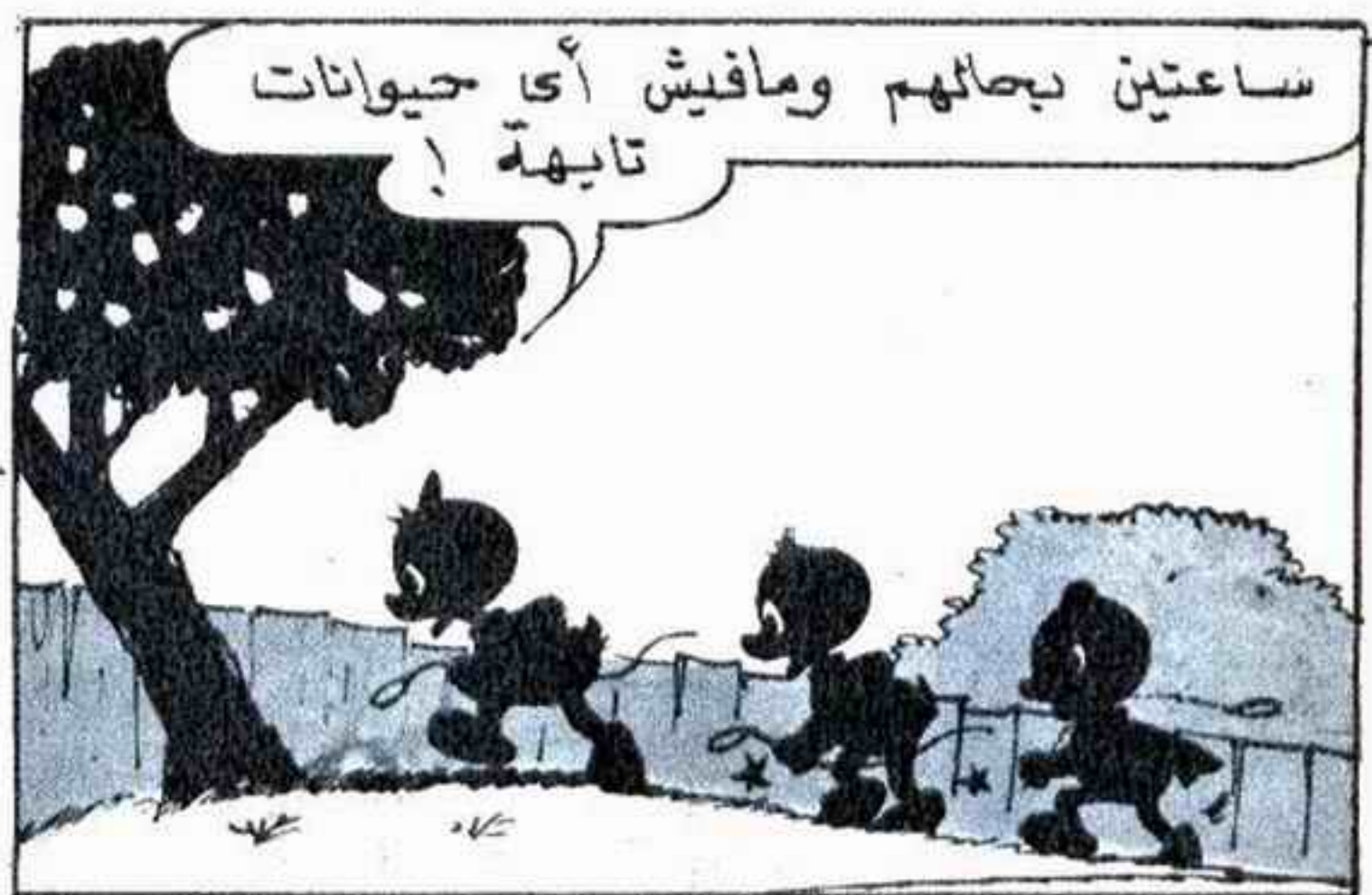


ايوه يا مدام .. لقينا كلبك
وحالا يكون عندك !



محمد البيطار - من اصديقاء ميكي







الرجل ده عرف إزاي إنتي بأجمع حيوانات ؟

ياغبي !



ده بيغاء تائه !



سأم ده للأستاذ "بطوط" !



لازم أحضر أكل للحيوانات ! ياغبي !



آه !



ياتري فيه إيه ؟



أحبسها في القفص !

ياغبي !



قنafd صغيرة !





فقصصوا القصة على "عقبرينو" .

"بطوط" تعبان في تنظيم الحيوانات ؟
خدوا دى !

مسكين عمى .. لغاية دلوقت
أخذ مكافأة واحدة !
فلوس كتيرة !

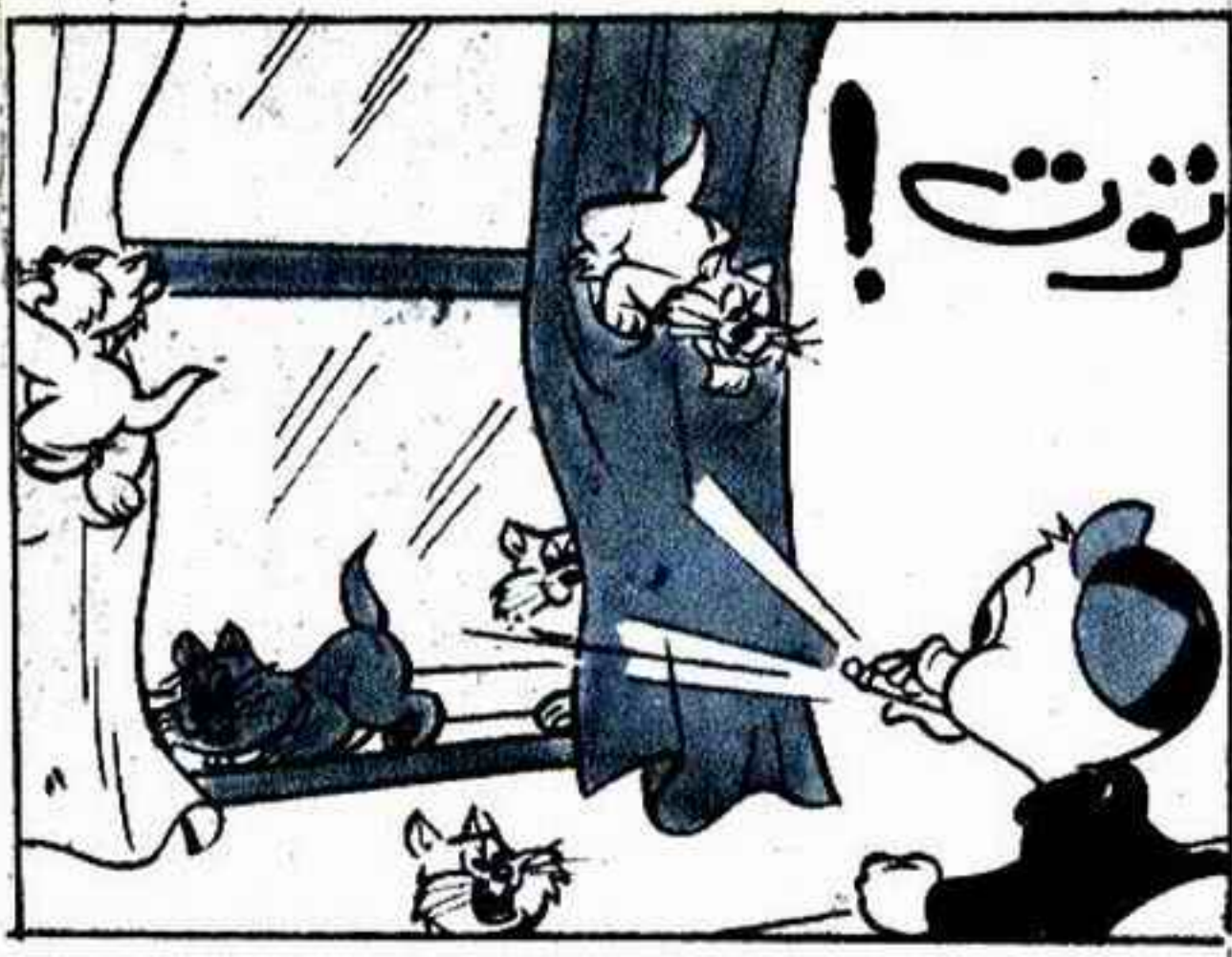
مالكم يا أولاد ؟



دى صفاارة !

صفاارة من إختراعى عشان
تهدى الحيوانات !







والجائزة الأولى خمسمائة جنيه !



يسر التليفزيون أن يعلن عن
مسابقة للحيوانات
المدربة !



وأغيب عم "ذهب" !



ظروري آخذ الجائزة
دى !



يا سلام على النظام !

وانجروا جميعا الى التليفزيون .



وبدا امتحان الحيوانات . حرمت أشتم !

مش بظال !



نسيت أقول له إن مفعول الصقارة
قربا ينتها !



فيه متسابقين بقولوا ان فيه واحد معاه
عصفور كئاريا!
ولا يهتكم!



اللى بعده! باللا بسرعة!



بدأ عرض المسابقات -

والآن سيداتي وسادتي ..
عرض القطط
البهلوانات!



هو ده صاحب الكئاريا؟ ده "محفوظ"!



الكلاب مش بتسمع الكلام!



الصفارة مش جايبة نتيجة!



الصفارة فقدت تأثيرها! هاو!



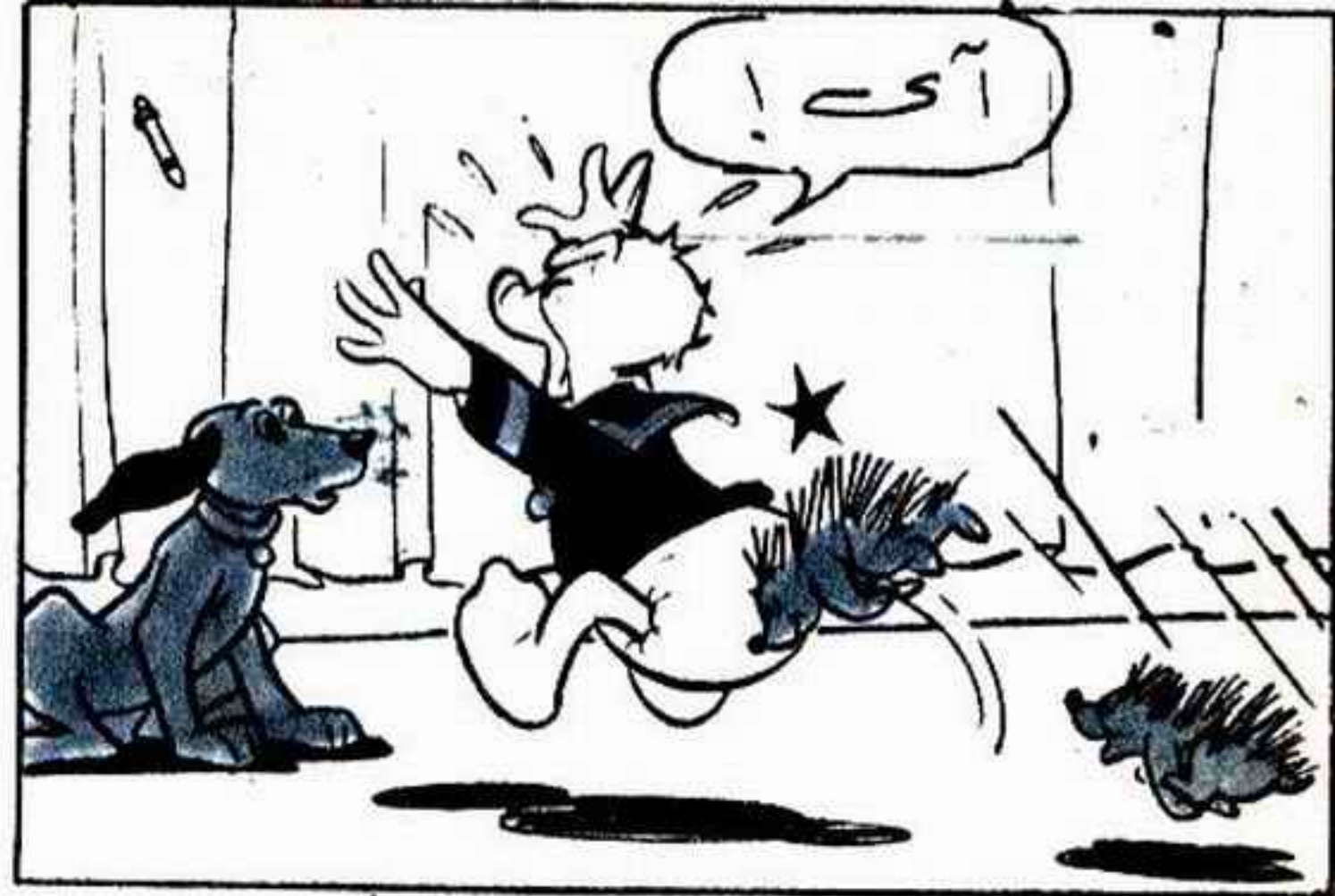
إتكلم إنت!

ياغبي!

وحى طه امان - عدن - من اصدقاء ميكي



وأنت دور "محظوظ" .



من مغامرات
ألف ليلة وليلة

السندباد البحري في:

الجزيرة الجيبية

● قالت شهرزاد بصوت ضاحك : اعتقد الناس جميعا يامولاي ، أن سندباد سيهجر البحر بعد ما حدث له من متاعب .. ولكن ذلك لم يكن ظنا حقيقيا ، فمجرد ان سمع «سندباد» ان كبارالتجار قد جمعوا بضائعهم واستعدوا للابحار ، حتى شعر برغبته في الدخول في هذه المنافسة . وما ان ارتفع القمر في السماء واكمل ، حتى كان «السندباد» على ظهر مركب ضخمة تعبر بهم المياه ..

ولكن .. كما يقولون .. تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن ، فقد هبت عاصفة عاتية ، لم ترحم السفينة العظيمة ، وتلاعبت بها كورقة في مهب الرياح حتى حطمتها تماما .. وتشبث الركاب والبحارة ببقاياها ، حتى سمعوا القائد يصيح ..

- لقد نجونا .. الارض .. الارض ..

وجدوا انفسهم في جزيرة غير معروفة .. ما ان لسوها باقدامهم حتى حدثت لهم كارثة اكبر .. فقد كان سكانها من البدائيين اكلة لحوم البشر .. في لحظات وبدون اى كلمة ربطوا الجميع في جبل واحد كالقطيع .. وقادوهم الى ملك الجزيرة.

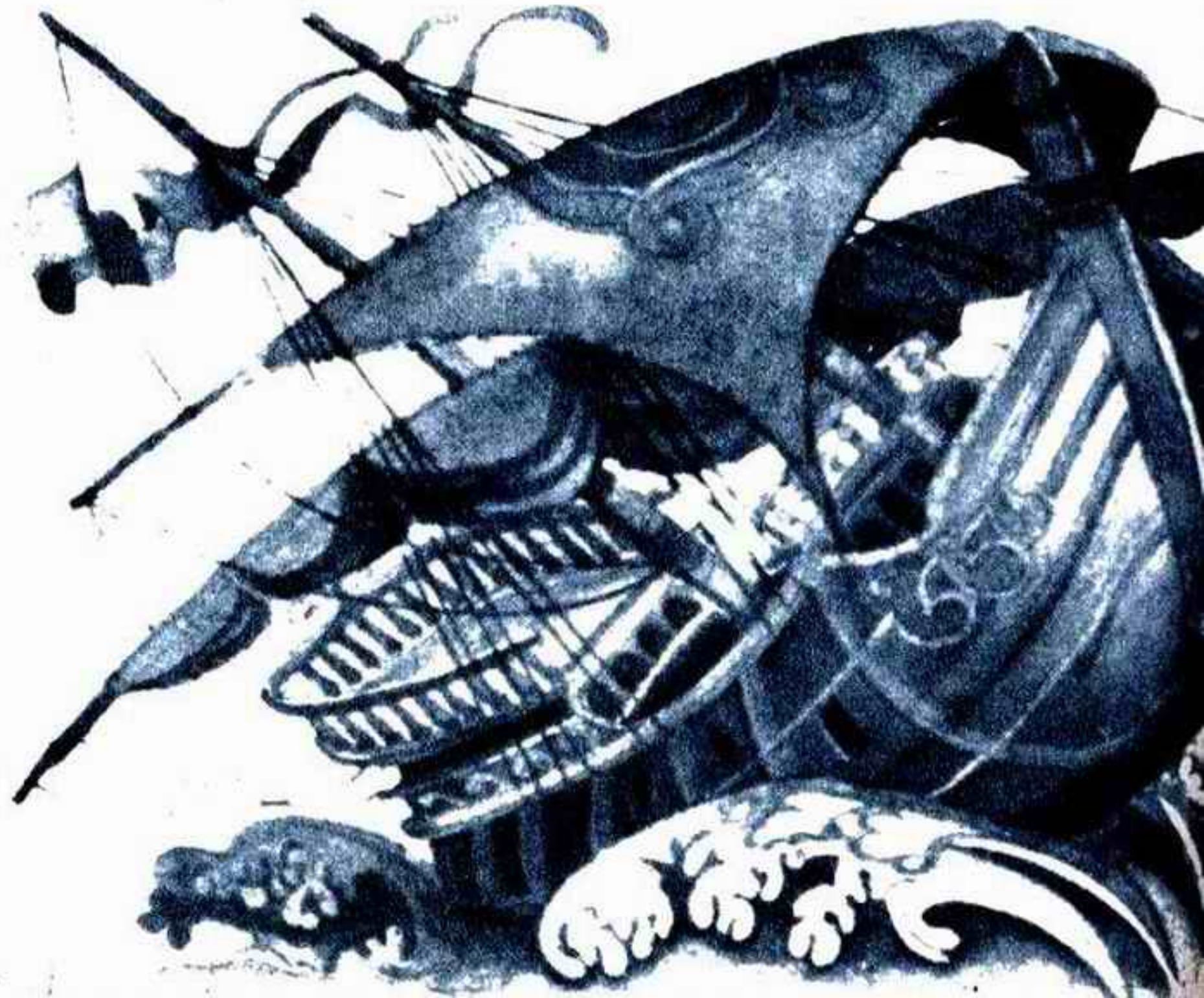
امر الملك لهم بالطعام .. فاتوا اليهم فورا بأطباق بها طعام غريب ، وانقض عليه الجميع ياكلون منه .. أما سندباد ، فقد تذوقه بطرف لسانه ، ثم بصقه مرة اخرى .. ولم ياكل شيئا ، وراقب زملاءه .. كانوا قد التهموا اطباقهم ثم غيرها .. وغيرها .. وبلدت عليهم العراض الجنون

وهم ياكلون بشراهة غريبة حتى انهم حطموا اطباقهم واكلوها .. وهنا ضحك الملك ، وقال :

من الان اذهبوا بهم الى المراعى .. لياكلوا مع الماشية ..

ومن اليوم التالى ، تحققت مخاوف السندباد ، فقد تحول ازملاؤه جميعا الى مجموعة من الماشية ، تاكل الحشائش في المرعى .. اما هو فكان يتظاهر بمشاركتهم الاكل ، ولكنه لم يتحدث اليهم ، فقد اصبحوا مجانين تماما ..

وظل سندباد يتحين فرصة للهرب ، حتى حدث يوما ان نام الحارس . فغافله السندباد واختفى وراء مجموعة من الاشجار . وجد ممرا بين الاعشاب ، فاخذ



يجرى ويجرى ويجرى .. حتى اطمأن الى ان احدا من اكلة البشر لا يتبعه ، فاستراح قليلا ثم واصل الجرى على غير هدى .. حتى ظهر نور الصباح ، فاذا به يجد مجموعة من الفلاحين يزرعون الارض ، فعرف انهم من البشر العاديين ، فاقترب منهم ، وقص عليهم قصته .. تعجب الفلاحون الطيبون من حكاية السندباد ، واصطحبوه الى ملكهم الذي استمع هو ايضا بدهشة شديدة الى الحكاية ، ثم قرر ان يعيش السندباد في قصره ، وان يعمل مستشارا له وذات يوم لاحظ «السندباد» ان الملك والاهالي يركبون الخيل بدون سرج .. فقال للملك سا صنع لك سرجا جميلا تتركب عليه فرسك ..

وبدأ «السندباد» البحرى فى صنع سرج جميل ، وذهب الى الحداد فجعله يصنع له القطع الحديدية المطلوبة لصناعة السرج وايضا النجار ، ثم كساه بالجلد الذهبى وزينه ، ثم فاجأ به الملك ، الذى وضعه على الحصان ، وعندما ركبته شعر بسعادة لا توصف .. وبسرعة تعلم الاهالي صناعة السروج وفرحوا بها ، اما الملك فقد كافا السندباد بان زوجته ابنته الاميرة الجميلة .. وبرغم ذلك ، كان الحنين يشتد بالسندباد للعودة الى بلاده .. وازدادت وحشته وحنينه ، عندما مرضت الاميرة بعد سنة من زواجها ، ثم ماتت ..

وحزن الملك على ابنته حزنا شديدا ، ثم طلب السندباد ، واخبره باغرب طلب فى الحياة .. قال له ان من تقاليد البلاد ان يدفن الزوج مع زوجته اذا ماتت قبله اما اذا مات هو ، فان الزوجة تدفن مع زوجها .. ذهل السندباد البحرى ، وحساول الرفض .. وقال انه ليس من اهل البلاد ، ولكن احدا لم يستمع اليه .. وفى اليوم المشهود .. حملوا السندباد ، وساروا به وراء زوجته التى وضعوا معها اجمال واغلى الجواهر واللالى .. ثم انزلوها فى قبر عميق بين الصخور ، وانزلوا السندباد وراءها . ومعه الخبز والماء .. ثم اغلقوا فتحة القبر بصخرة ضخمة ..



ووجد السندباد نفسه فى القبر المظلم العميق ، وحيدا .. لا يرى حتى أصبعه فى الظلام .. والوحدة

.. والموتى .. فأخذ ياكل قليلا، ويشرب اقل ، حتى لا ينفد منه الطعام والماء .. ولم يدر بسرور الوقت حوله .. فقد كان الظلام شديدا لا يفرق فيه بين الليل والنهار .. ولم يستطع ان يفعل شيئا الا ان يصلى ويدعو الله ان ينقذه .

ولكن حسن حظ السندباد لا يتخلى عنه ، فعندما اشتدت الازمة ، حتى اعتقد انه سيموت بدون شك ، اذا بزلزال يهز الارض هزا ، وشعر بالصخور، تتداعى من حوله .. فأغمى عليه .. وعندما افاق ، رأى شعاعا من النور يتسلل من بين الصخور، واسرع يزحف على قدميه وساقيه، حتى وصل الفتحة التى صنعها الزلزال ، وكانت تتسع لخروجه الى الحياة .. واغمض عينيه حتى لا يؤثر فيها الضوء ثم عاد وفتحها مرة اخرى . وكان اول ما رآه مركب تسير امامه فى الخليج .. وركع لله شاكرا ، فقد انقذه الله هذه المرة ايضا .

واسرع الى القبر ، فجمع كل ما يستطيع جمعه من المجوهرات واللالى .. ثم عاد الى الشاطئ . كانت المركب قد وصلت .. ومد له البحارة الحبس .. وفى لحظات كان على ظهر السفينة ، يقص قصته العجيبة .. وهو لا يكاد يصدق انه قد نجا .. وقالت شهرزاد .. وعاد السندباد الى البصرة يامولاي .. ولكنه لم يكن قد تاب من البحر ومغامرات البحر .. ولكن لذلك حديث اخر ، فى ليلة اخرى ..

تقديم : رجاء عبد الله



بائع ما فر!





٤٠٠ جايزة حسب ترتيب الفائزين

مسابقة شكر العالمية

لرسم والتأليف

- ميدالية ذهبية من رئيس جمهورية الهند لصاحب أحسن رسم
- ميدالية ذهبية من نائب الرئيس لصاحب أفضل موضوع مكتوب
- ٢٤ ميدالية ذهبية (ميدالية نهر و النطارية) للفائزين بعد الأول

يدعو « ميكي » قراءه للاشتراك في مسابقة شكر العالمية لسنة ١٩٧٧ لرسمات الاطفال ولمقالاتهم الادبية ، يشترك فيها من يشاء من القراء « اقل من ١٦ سنة » .



شروط مسابقة المقالات الأدبية!

- أولا : تكتب المقالات باللغة الانجليزية فقط وبخط المتسابق وعلى وجه واحد من الصفحة .
- ثانيا : لا يشترك الكاتب بأكثر من مقالتين .
- ثالثا : يجب ان ترفق بالمقالة شهادة باللغة الانجليزية من والد المشترك او من مدرسه بانها من تأليفه وبخطه .
- رابعا : يجب ان يختار المتسابق الموضوع الذي سيكتبه من بينته كما في شروط مسابقة الرسم ويمكن للمشارك ان يكتب موضوعه عن شخص او أشخاص يحبهم .

شروط مسابقة الرسم



اقرأ الشروط جيدا ثم ابدأ الرسم أو الكتابة ان فوزك سوف تنقله الصحف العالمية ووكالات الانباء وهذا شرف عظيم لك ودعاية رائعة لوطنك العربي .

أولا : من حق كل صديق يقل عمره عن ١٦ سنة أن يشترك في المسابقة أي مواليد يناير ١٩٦٢ وما بعدها .

ثانيا : يرفق مع عمل المتسابق شهادة من مدرسته أو أحد الوالدين تؤكد الرسومات المقدمة من ابتكار المشترك وبدون مساعدة أحد وأن تكون قد رسمت خلال عام ١٩٧٧ .

ثالثا : لا يشترك الرسام بأكثر من « ٦ لوحات » وتقبل

الرسوم بجميع مواد الرسم « الزيت - الباستيل - الفحم - الشمع » ماعدا القلم الرصاص على الاقل مساحة اللوحة عن « ٣٠ x ٤٠ سم » .



رابعا : يجب ان يختار المتسابق الموضوع الذي سيرسمه من مشاهداته أو تجاربه الخاصة التي تأثر بها مثل : عائلتي - قريتي - جيراني - الاسواق - المعارض - مدرستي - البناء الذي يعجبني - المسرح - الرقصة التي أحبها - البوسطجي - ماما وهي تتسوق - بابا في المكتب - مع الدكتور - مع دكتور الاسنان ... الخ .

خامسا : ستتولى لجنة فنية من « مجلة شنكر » فرز الرسومات وحكمها نهائي وسوف تعلن النتيجة في العدد السنوي الخاص الذي تصدره « مجلة شنكر » عن فن الاطفال خلال عام .

من فضلك خذ بالك

- اكتب البيانات الآتية على الرسم أو المقالة التي سترسلها :
- اسمك وعنوانك كاملين باللغة الانجليزية ، بالحروف الكبيرة المفردة .
- تاريخ الميلاد - الجنسية - ويذكر نوع الكاتب أو الرسام فتاة أو فتى .
- كما يمكنك ان ترسلها مباشرة الى الهند .
- وآخر موعد لوصول موضوعات المسابقة الى الهند ٣١ ديسمبر ١٩٧٧ وذلك على العنوان التالي :

- ترسل اللوحات أو المقالات الى السيد مصطفى طلبة مكتب استعلامات سفارة الهند ٣٧ شارع طلعت حرب من ب ٧١٨٠ القاهرة .

SHANKAR'S INTERNATIONAL CHILDREN'S COMPETITION NEHRO HOUSE 4, BANADUR SHAH ZAFAR MARG, NEW DELHI 110001, INDIA



على رأسى ربهل!

تقطعت سيارة 'ميكى وبندى' فى الطريق الجبلية،
وضلا طريقها ولهما فوق هبال الراد هاد .

تفتكر ح نلاق مدينة هنا يا بندى ؟

مش عارف.. ياه هايل! أنا شايف
بحيرة كبيرة قريبة!



أنا مش عارفنا يجنى إيه سراب، لكن
أنا شايف بحيرة فيها ميه!



أحسن لنا نستريح شوية مادمت
إبتديت تشوف السراب!

إيه؟



غريبة بحيرة وما فيش فيها ولا نقطة

يا ابن الأرض.. ساعدنى
وأنا أكافئك؟ ميه!



هايل! الطويل ده عقله ساذج
لأنه وقع تحت تأثير
إشعاعات الذهنية!











دفعه تلك الدنأاء ..
غلبه صودا من فضلك !

وكل الفلوس التي عندك !



أوبس !

طاغ !



انت ح تسرقني والمفتش هنا عندي !

قل الكلام ده للرجل الذي على رأسي !



"ميكى" لازم أقول لك حاجة !

إيه التي بيحصل هنا ؟



"بندي" ! إوع تساعده، أنا وصلت !



متأسف ! الرجل الذي على رأسي هو الذي بيعمل كده !

بوي.. بوي !



ياه ! أنا مش قصدي !

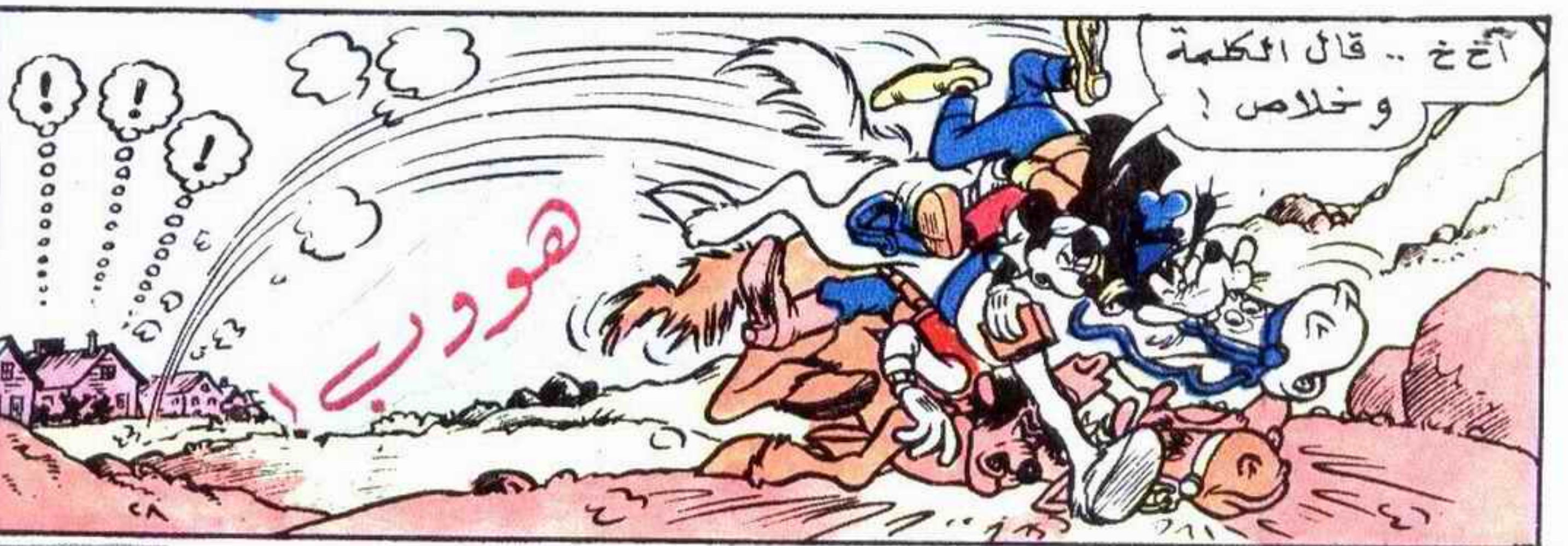
طاغ !

صديقي، ايدى بتتحرك لو جدتها !



محمد على سليمان - من اصدقاء ميكى







كل ائلي ارحنا عاوزينه ميكانيكي
يصلح لنا عربيتنا ! عند جيل
الهاو هاو !

ح ابعثا لكم
ميكانيكي حالا !



كان عاوزنا
تسرق له
البنك كان !

أهه اللص الثاني
يا حضرة المفتش !



أفكر إننا عشنا وشفنا .. آه !



عظيم ! ارحنا ح نتظره
هناك !

إلى الخلاء .. !



وفي الجبل ..

دوقت سفيني جاهزة للطيران ! إنت وبنديك كنتم
طبعاً غريبة ! إنت جريت رجل يسكن
على رأسك !

انسلب في مغامرة
غريبة جدا !



على الأقل لما أقف جنبك
باشعر إني عملاق !



متشكر جدا ، ح احكي
لكل أصدقائي عنكم ،
وح افكركم طول حياتي !

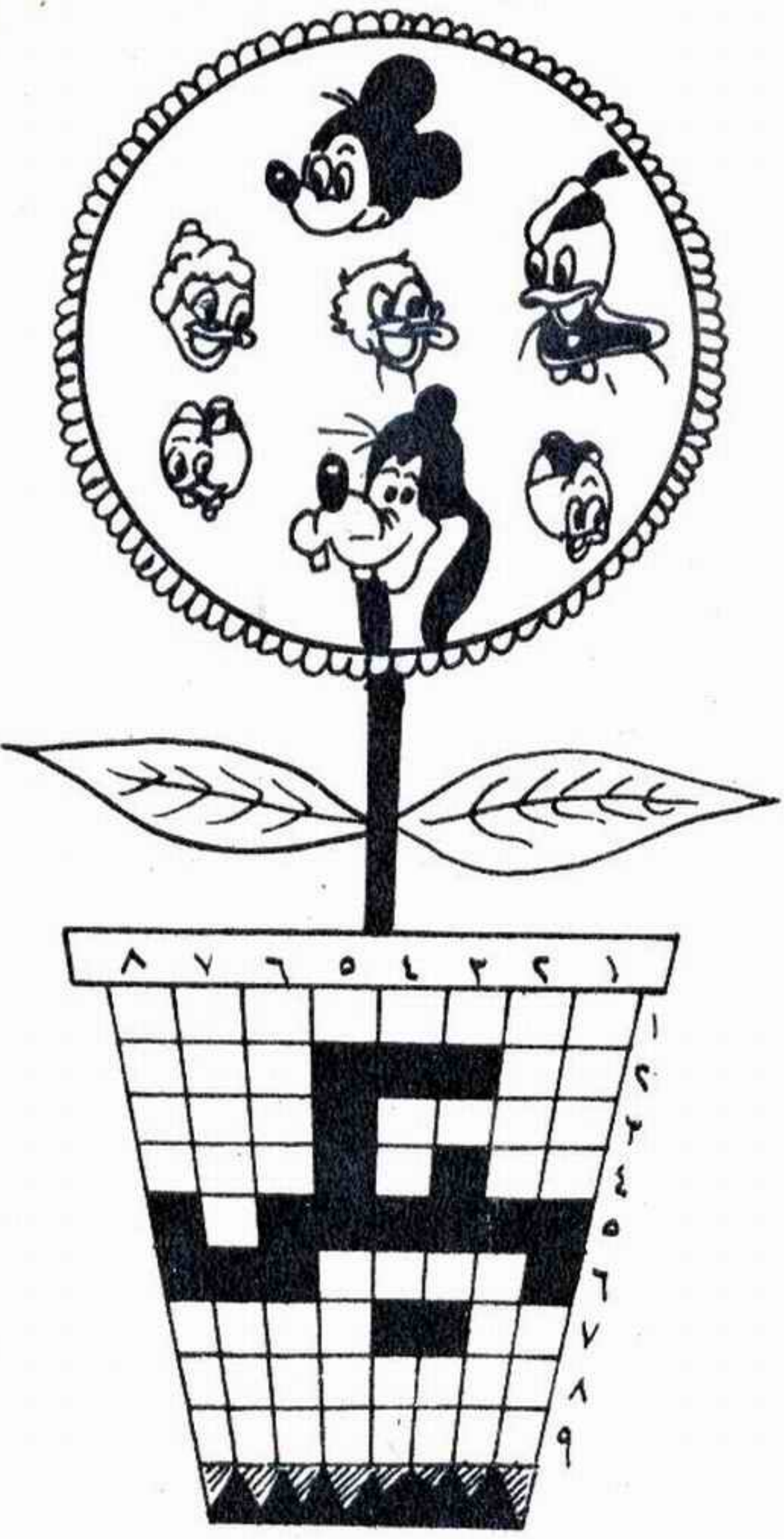
وأتمنى إنك
ترجع ثاني !





مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهى الفسائز الاول عبد الحكيم عبد المعطى - سوريا
عن كلماته المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع وفاز بمجلديكي
- كما فاز الاصدقاء :
خالد محمد الجيسى - بورسعيد - بقصة - شريف
محمد طاهر مرسى - الزاوية الحمراء - بمجموعة طوابع -
غادة سويد - سوريا - طوابع بريد .



ابضحك مع خروف العيد



● ابلغ خروف العيد
قسم الشرطة بان احد
الجزارين الخطرين يقتنى
عنده عدة الاتحادة يدون
ترخيص .



● ذهب احد خرفان
العيد الى احد العرافين
يصرف منه البخت ،
وليعمل له حجاباً يعميه
من ايدي الجزارين .

● كما ادعى احدتجار
الغنم ان عنده خسروفا
(« يماما ») بعملة لقات . .
بعث بها الصديق انا
محمد عبد الله السمان
الجيزة

● ابلغ المعلم ديشة
الجزار قسم الشرطة ان
ثلاثة من الخرفان هربوا
من منزله ، واتهمهم بسرقة
كل ما كان عنده من
السكاكين



● اشترى احد الاغنياء
خروفين ليذبحهما في العيد
فغافلا الخدم . . وهربا
خارج الحدود . . وتجنسا
بجنسية اجنبية .

● اجتمع عشرة الاف
خروف في مسدان باب
الشعبية وشاهدوا مباراة
ملاكمة خروف العيد مع
شيخ الجزارين الذي جاء
لهذا الغرض من المديح



الفتيا :

١ - من مدن جمهورية مصر العربية ٢ - فعل
الامر من نام - عكس قبلًا - بمعنى اب - بمعنى
يعميه - ٤ جواب - من الالات الموسيقية - ٦ -
من ابطال المجسلة ٧ - للتعريف - اعطاك ٨ - من
الانار المصرية الهامة ٩ - لانهدام

راسيا انا :

١ - الاسم الاول لرئيس دولة عربية - حروف
متشابهة ٢ - من متطلبات الارض الزراعية - من
الطيور ٣ - نصف (والد) ٤ - من الحيوانات
الضخمة - حرف ناصب ٥ - من العشرات ٦ - من
الفصول - منع ٧ - من الانبياء - ام البشر ٨ -
من الطيور - كلمة ركل مبعثرة .

حل الاجزاء المتشابهة : ١ - المرأة العاكسة في السيارة وفي الحصان ٢ - قطعة القطن الملاء من سارة صيدا والسجاد
وجودة في رسم الحصان تحت المرأة العاكسة ٣ - شريط لاصق موجود على العجلة الامامية اليسرى وعلى قوس
لحصان الامامية اليمنى ٤ - اسلاك العجلة الامامية اليسرى هي الرسوم الموجودة على القماش الاسود السدي يغطي
ظهر الحصان ٥ - فطساء الخزان في السيارة - هو الجزء العلوي من رقم ٢ في رسم الحصان ٦ - المصباح الامامي
لايمن في السيارة هو الجزء الذي يماو رقم ٢ في رسم الحصان ٧ - احد زوايا بدلة الجندي هو الرسم
لوجود على باب السيارة ٨ - النسر الرسم على طيلة الجندي هو النسر الرسم على مقدمة السيارة ٩ -
جزء تحت قدمي السائق هو جزء مستعمل في تثبيت العتلة

مسابقة فكر وفن

في المسابقة الفنية الاسبوعية «فكر وفن» ففاز الصديق رمزي نظيم الدين اسماعيل - الطائف - وفاز بشلات قصص - عن من قراءاتي .. وفاز الصديق حسام الدين سلامة - ملوى - بقصتين عن الطائف .

من قراءاتي

● سال الخليفة هارون الرشيد ابا يوسف قاضي القضاة في عهده عن اخلاق الامام ابي حنيفة فقال ابو يوسف :
كان والله شديد الدفاع عن حرمان الله ، مجانيسا لاهل الدنيا ، طويل الصمت ، دائم الفكر ، لم يكن مهزارا ، ولا ثرثارا ، ان سئل عن مسألة كان له فيها علم اجاب : وما علمته يا امير

المؤمنين الا صاننا لنفسه ولدينه ، مستقلا بنفسه عن الناس لا يذكر احدا الا بخير
فقال الرشيد : « هذه والله اخلاق الصالحين .
رمزي نظيم الدين اسماعيل
الطائف - الشهداء -



طرائف

● « البستاجا » تسمى بحر الصحراء .. فاذا حفرت في وسطها حفرة على شكل وعاء فانها تمتلئ سريعا بالماء .. وقد هلك من العطش بعض رواد الصحراء الذين لا يعلمون شيئا عن «البستاجا» ومن حولهم تلك الابار المليئة بالماء النقي الصافي .

● سمكة الريمورا

تلتصق بجسم سمكة القرش بواسطة ممص متحور عن الزعنفة الظهرية الامامية وتنتقل من مكان لآخر متغذية على بقايا ما يفترسه سمك القرش من حيوانات بحرية .

حسام الدين سلامة -
ملوى

حل الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩



.. فهاص قرينا
على ..

ميكيب

عدد ديسمبر



احجز نسختك
من الان

٢٠ قرشاً

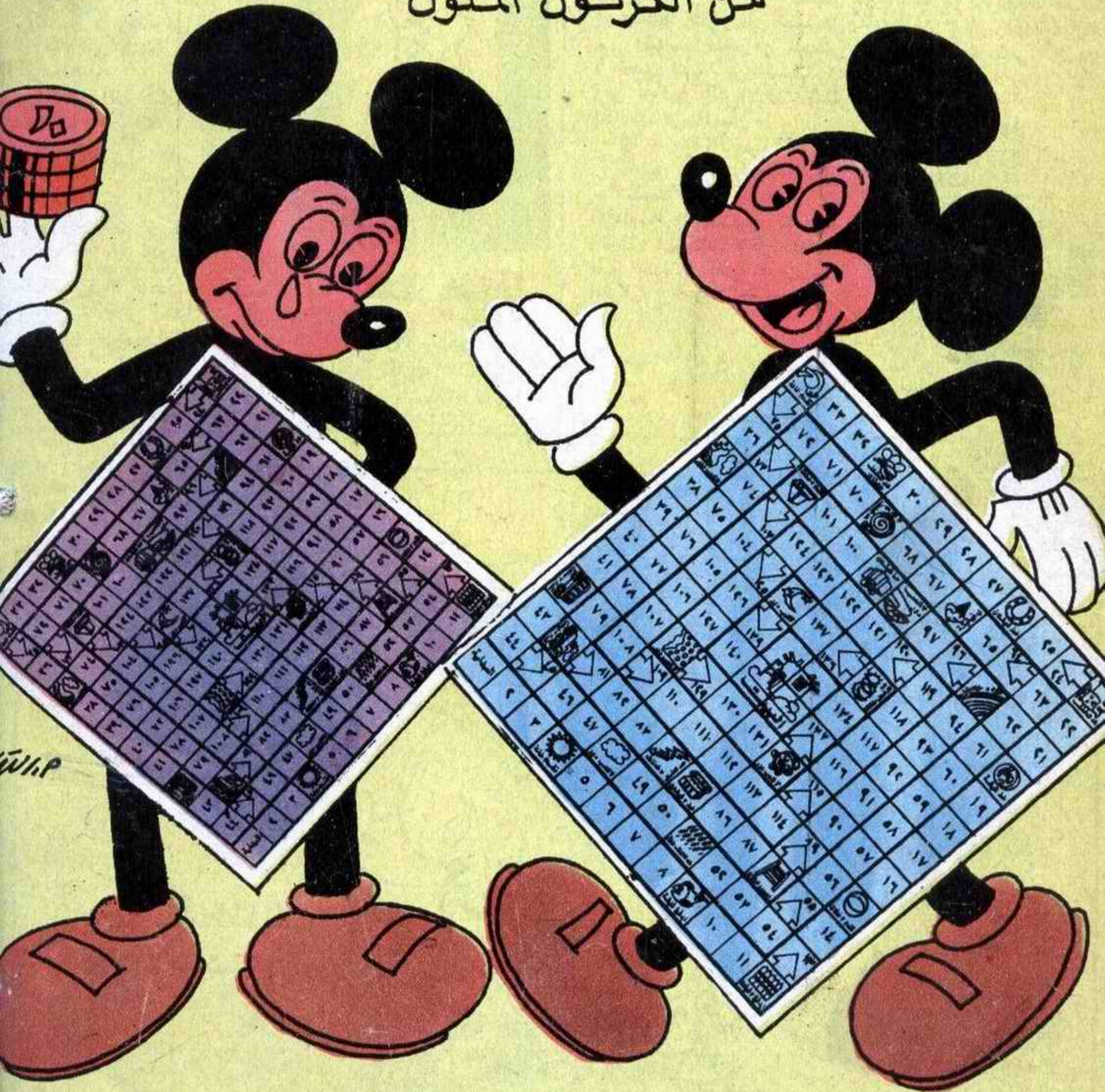
١٩٦ صفحة

مع العدد القادم

هدية جديدة ومبتكرة

سباق جوائز وخرامات

من الكرتون الملون



الثمن ٥٠ مليها