

ميكي

مع العدد هدية رائعة

للقاء في الفضاء

الذمن ٣٠ مليما

العدد ٦٠٩ — ٢١ ديسمبر ١٩٧٢





حكم

- الشخص يفنى والمبدأ يبقى
- الحق يكون حيث القوة تؤيده

نعيمه عبد الرحمن
جنيدى - فاقوس



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

مكتبة التحرير
اسكندر الميائس

قصة الاشرار السنوى - ٥٢
عددا - في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقي
١٥٠ فرنسا صافا - في سانر نساء
العالم ٨ دولارات از ٥٦ شلنا والقبعة
تسد مقدما لقمم الاشرار كات بنار
الهلال في ٣٠ م ٠٤ والسودان
بحوالة بريدية في الخارج بتحويل او
بسيك مصرفى قابيل الصرف في
٣٠ م ٠٤ والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العسادي وتضاعف رسوم
البريد الجوى والسجل عل الاسعار
المحددة عند الطلب

Mickey No. 609 - 21.12.72

© 1972 Walt Disney Productions

في مسابقة الكلمات المتقاطعة
هذا الاسبوع فاز هؤلاء
الاصدقاء :

الفائز الاول « ماني سمير
صادق » .. الظاهر ، وفاز
بمجلد ميكي - كما فاز الصديق
« محمد العربي قطب » الساحل
- بثلاث قصص - سعاد بشر
الحراز - مصراتة - ليبيا -
بقصتين - احمد عبد العزيز
عبد الله - القلعة - بقصة -
على محمود فاضل - الوايلي
الكبير - مجموعة طوايع -
عبد المجيد محمد - أسوان -
مجموعة طوايع

افقيا :

- ٢ - نوع من الفخار (معكوسة)
- ٤ - ملك فرعونى بنى الهرم الاكبر
- ٥ - ملك فرعونى قديم
- ٦ - تدرك الامور حولها
- ٧ - يدق - حرفان متشابهان
- ٨ - ملكة فرعونية لها اسطورة معروفة
- ٩ - ملك فرعونى اقيم تمثاله في ميدان المحطة بالقاهرة

راسيا :

- ٢ - حرفان متشابهان
- ٢ - نوع من الخشب
- ٤ - خوف (مبعثرة) نهض
- ٥ - ملكة فرعونية قديمة
- ٦ - ملك فرعونى صاحب هرم مشهور - رداء
- ٧ - بقية اسم حى (جاردن)
- ٨ - اله الشر عند الفراعنة - معكوسة

مسابقة الكلمات المتقاطعة



نكرم هدية العدد

لقاء في الفضاء

في العالم كله ينطلق رواد الفضاء الان في رحلاتهم الى الكواكب لقد أصبح الفضاء ميدانا للسباق ، و « ميكي » يقدم لك سباقا عصريا جديدا « لقاء في الفضاء » تستمتع به مع اصدقائك

طريقة اعداد الهدية :

- ١ - قص حول الشكل الخارجى للهدية وافصل الدوائر الاربعة الصفراء الخارجية
- ٢ - فرغ الدوائر الداخلية المرقعة على لوحة اللعب
- ٣ - اثن الجوانب من عند البرواز الاسود الى الخلف
- ٤ - افتح بالموسى الخطوط المتقطعة المحصورة بين علامتى + والتي في الجوانب الاربعة
- ٥ - اثن اللسان الموجود في الجوانب الاربعة الى الخلف عند الخطوط المتقطعة
- ٦ - ادخل الاطراف الاربعة التى يمثل كل منها « اللسان » في الفتحات التى صنعناها بالموسى رسم رقم (١)
- ٨ - احضر اربعة عيسدان





تسالي : الاختلافات الثمانية

قام أحد الرسامين برسم اللوحة العليا ليكي وقد اصطنع في مجموعة اللعب الخشبية الخاصة « بوفو » وأطارها في الهواء .. حاول رسام آخر نقل اللوحة الاصلية على أن تكون متطابقة تماما ولكنه أخطأ ثمانية أخطاء .. هل تستطيع تحديد الاختلافات الثمانية ؟



افكارا

● حتى لا يختلط القلم الرصاص الخاص بك مع اقلام زملائك وأخوتك في المنزل وحتى تتجنب المشاكل .. اكتسب بالمطواة أو الموسي جيبا من مؤخره القلم وأكتب عليه اسمك .



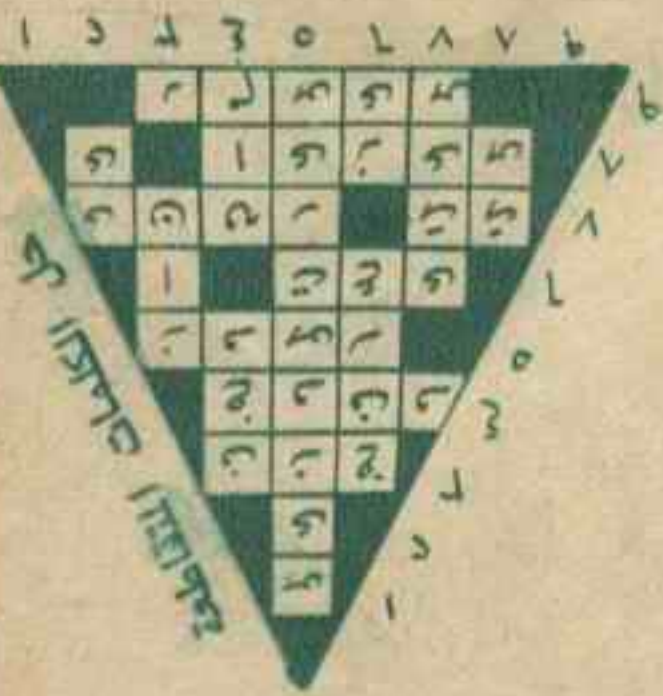
● إذا كانت جديتك أو والدتك تجد صعوبة في « نضم » الأبرة . فساعدتها على ذلك « بضم » خمس أو ست أبر في لفلة البكرة دون أن تقطعها لتستخدمها هي عند الحياكة دون أن تجهد نظرها .. انظر الى الرسم وستجد أنها طريقة سهلة !

تسالي : حروف الكلام !!

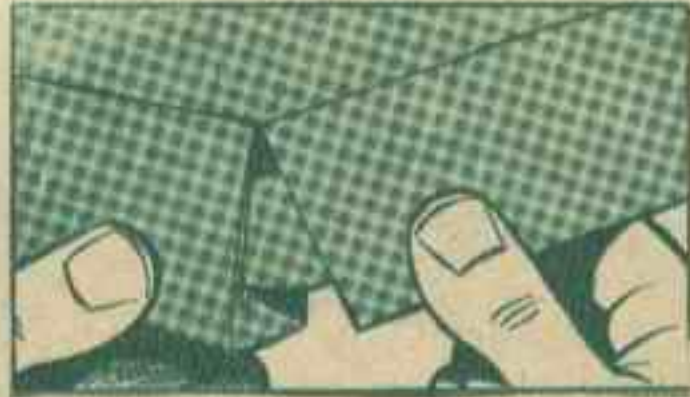


داخل هذا المربع مجموعة حروف تمثل اسم شخصية يحبها الاطفال في جميع أنحاء العالم وينتظرون مناسبة قدومها من العام للعام .. والكلمة تتكون من مقطعين .. هل عرفتها من خلال تكوين الحروف التي أمامك داخل المربع .. حاول وستجدها سهلة

الحلول الصحيحة بالمقلوب



« ك »
 - ٧ -
 « ك »
 - ٦ -
 « ك »
 - ٥ -
 « ك »
 - ٤ -
 « ك »
 - ٣ -
 « ك »
 - ٢ -
 « ك »
 - ١ -
 « ك »



كبريت خشبية غير مستعملة وادخل كل عودا في فتحة احدى الدوائر بحيث تكون رؤوس العيدان الى الداخل
 طريقة اللعب :
 - هذه اللعبة يلعبها لاعبان أو أكثر .
 - يتفق اللاعبون على عدد الادوار (٥ ادوار مثلا)
 - يبدأ أى لاعب اللعب بأن يدير الدائرة المحمولة على عود الكبريت على قاعدة سهم البداية .. ويترك الدائرة لتتجه الى داخل اللعبة . رسم رقم (٢)
 - إذا سقطت الدائرة داخل دوائر اللعبة يسجل اللاعب الرقم المكتوب على هذه الدائرة باسمه . رسم رقم (٣) و (٤)
 - إذا لم تسقط الدائرة داخل احدى الدوائر فلا يحسب للاعب شيء .
 - بعد أن ينتهي كل لاعب من أداء عدد الادوار التي اتفق عليها .. يحسب الارقام التي حصل عليها كل لاعب .
 - الفائز هو من يحصل على أكبر عدد من الارقام .

هدية العيد!

العيد قرب يا عم "بطوط" .. مش أحسن تتفرج على المحلات ؟

مش دلوقت!



عنده لنا شغل في آخر صيف الميناء!



عم "دهب" منتظرنا .. نبقى نشوف المحلات بعدين!



إنتم متأخرين دقيقتين .. التأخير ده ممكن يحسرق ثروة!



شغل إيه؟

ح ندور على نقود له طبعا!





طيب مش تسألنا
الأول .. يهكن مش
عاوزين العصل!
ده!



بسرعة .. قبل ما حد
يشوفنا!



مش ممكن اثق في ناس تانية ..
فهيتم؟



أيوه .. شوف لك مساعدين
غيرنا!



لازم أسافر حالا .. أحسن حد يسبقني!



يبقى تلغى الرحلة ونقوم بها
بعد العيد!



والعيد يا عم
ذهب؟
مندوب البرتايج مش ممكن يعرف
طريقنا تحت الماء!



على كل حال إحنا دلوقت تحت الماء .. إذا
كنتم عاوزين تخرجوا يبقى لازم تعملوا!



الهدايا ح تكون منتظراكم فى المنزل لما
ترجعوا بعد أسبوع !



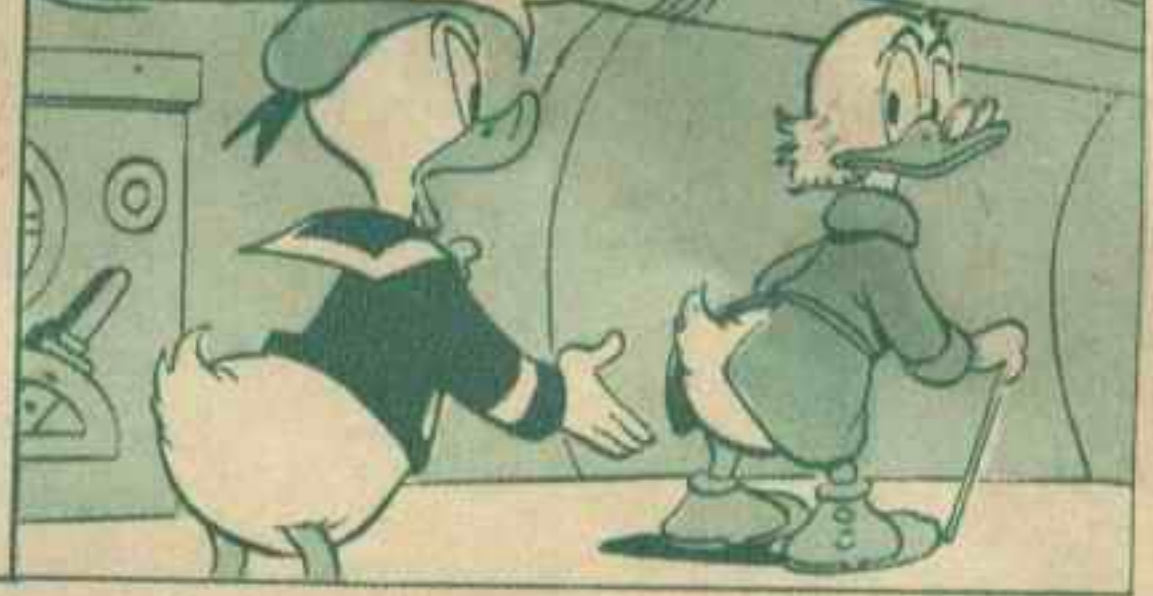
قل لهم يا بطوط إن مندوب البرنامج يترك
لهم الهدايا فى
المنزل !



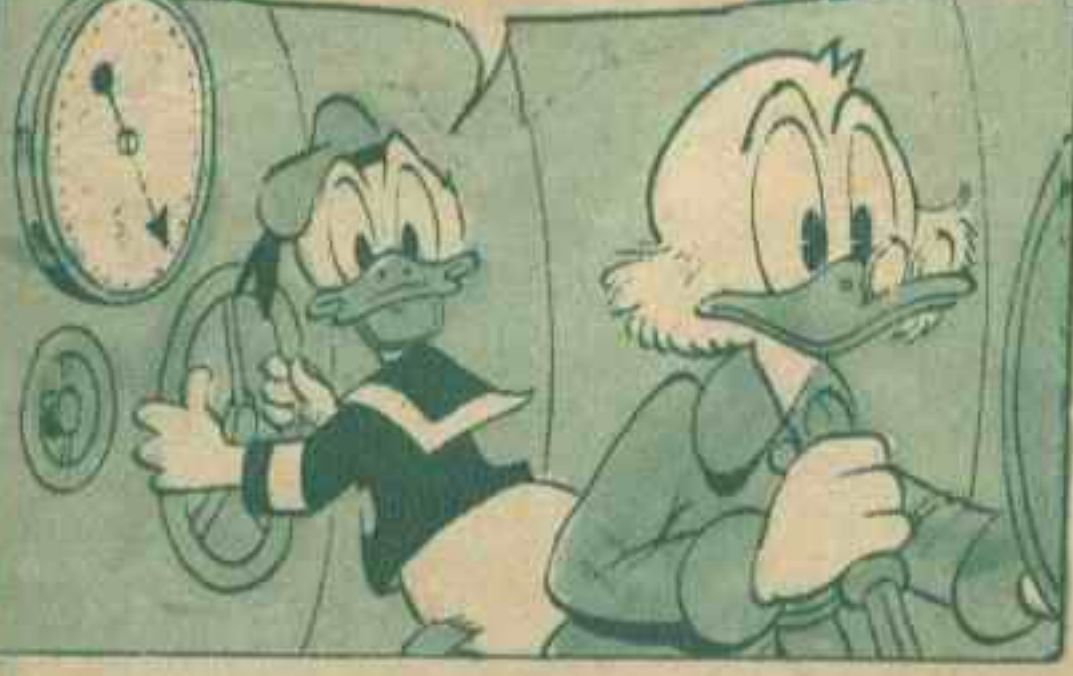
بلاش دوشتة .. الحديد يكون واحنا
تحت المحيط !



يكون العيد فات .. الأولاد تحت
الهدايا فى يوم العيد !

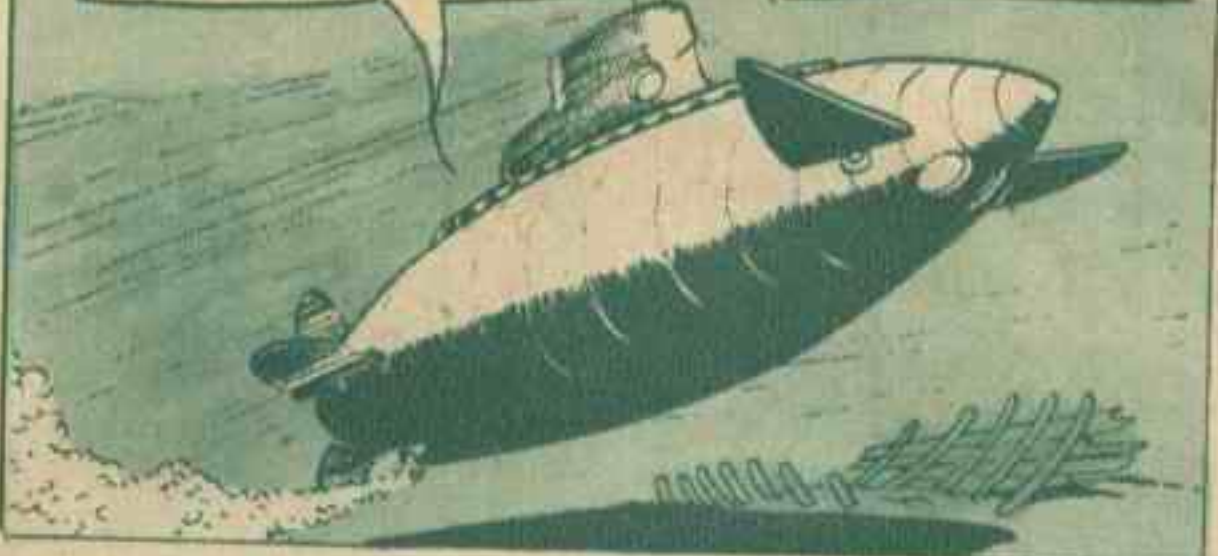


لكن ليه السرية دي كلها ؟



خليك تحت الماء أحسن
حد يعرف طريقنا !

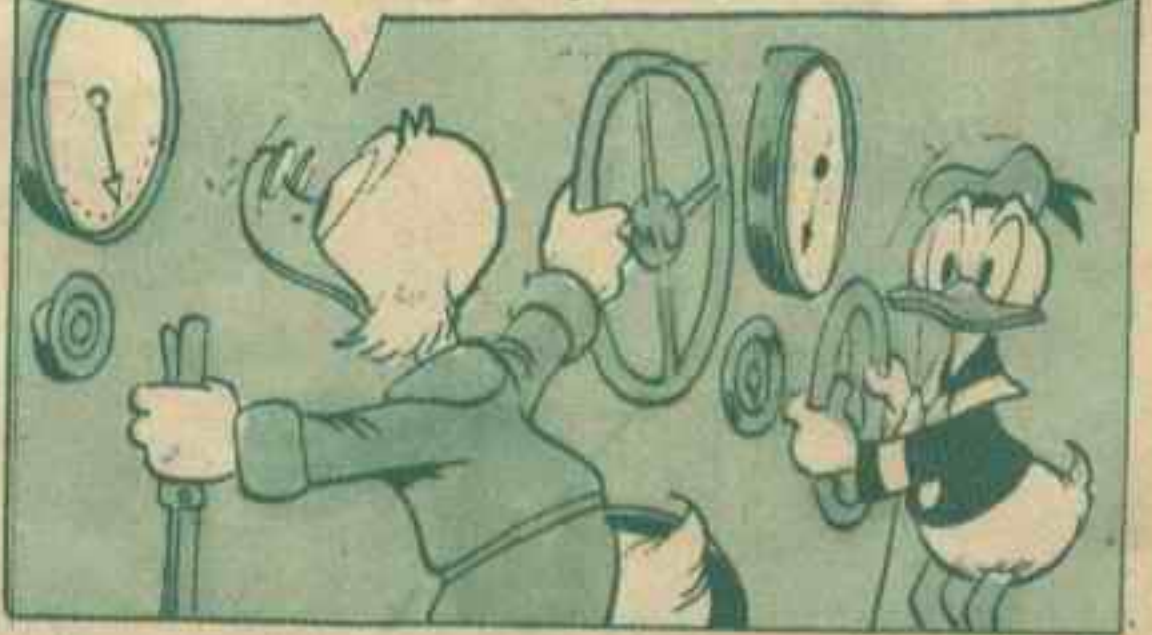
وتفادر الغواصة
المياه ..



حرس السواحل حدد مكانها بالضبط !



ح نبعت عن السفينة علاء الدين اللى فرقت
أثناء رحلتها الأخيرة وعليها كل أموالى .. كل ثروتى !



وممّر اليوم التالي وما بعده ..

هل حرس السواحل حدّد مكان السفينة بالضبط؟

لا!

كانت الدنيا ظلام وعواصف
وكانوا مش متأكدين .. لكن
هي في مكان ما هنا!

إيه حكايتك؟

كنت بافكر .. إزاي ح نبحت عن إبرة
في كوم من التبن؟

لازم أجدها حتى لو ببحثت شهر!

إمسح قاع المحيط ذهبا وإريابا وأنا
ح افحص القاع بالرادار!

لاحظت دي تيلة إيه؟
أيوه .. الحديد!

على كل حال مندوب البرامج ح يسيب لنا الهدايا
تمام .. وح يعرف المكان من
العنوان اللي كتبتّه على
الجواب!

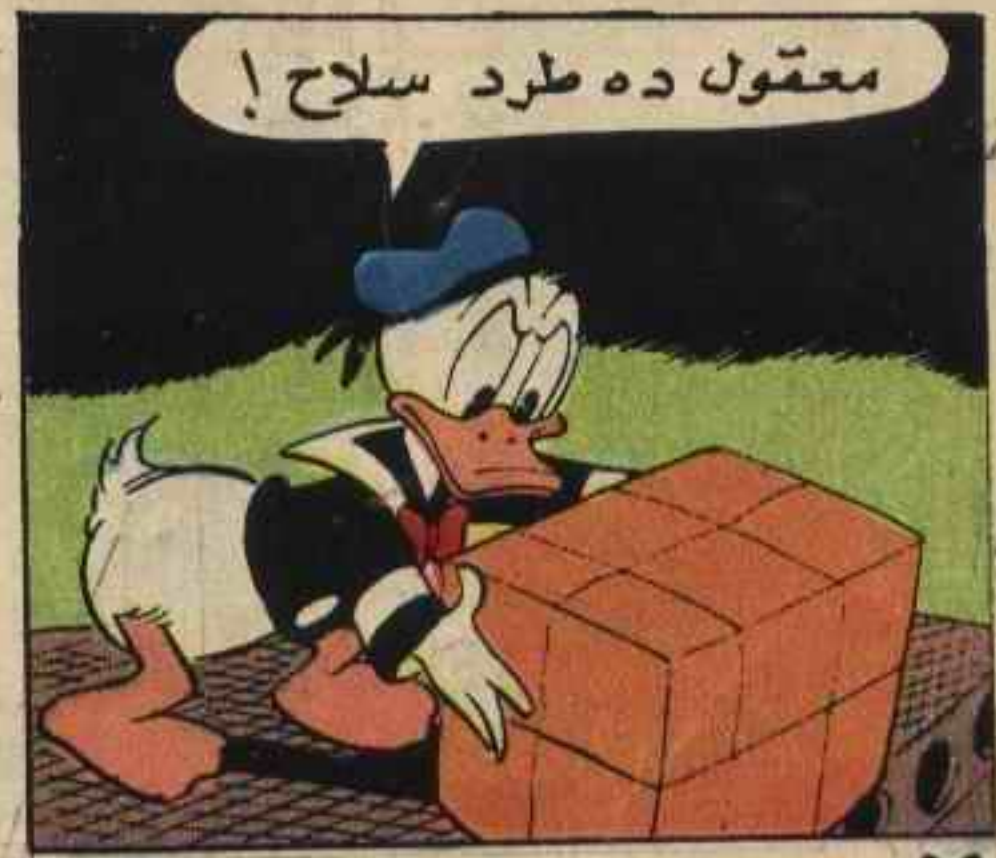
وعلى فكرة .. عم "بطوط" .. إنت أرسلت
الجواب اللي كتبتناه للبرنامج؟













اروع تصبى الأولاد .. عاوزينهم يفتكر
إن برناب ثيلة العيد هو اللي جاب الهدايا
حاضر .. بس ..



إنت تركت البحث عن الكنز علشان تجيب
هدايا للأولاد!
شبه ..
شبه ..



بطل كلام .. أنا ح اضبع سقاعات الرادار
دى على أذنى علشان ما اسمعش دوشتك!



وأنا كمان عثرت على هديتى!
هديتك؟



ياه .. مش معقول .. دى هدية العيد!



وقلبى هو اللي قال لى على
مكانها!



طبعا هو السفينة الغارقة وكترها .. كانت على
بعد ٥٠ ميل من المكان اللي قالوا عليه!

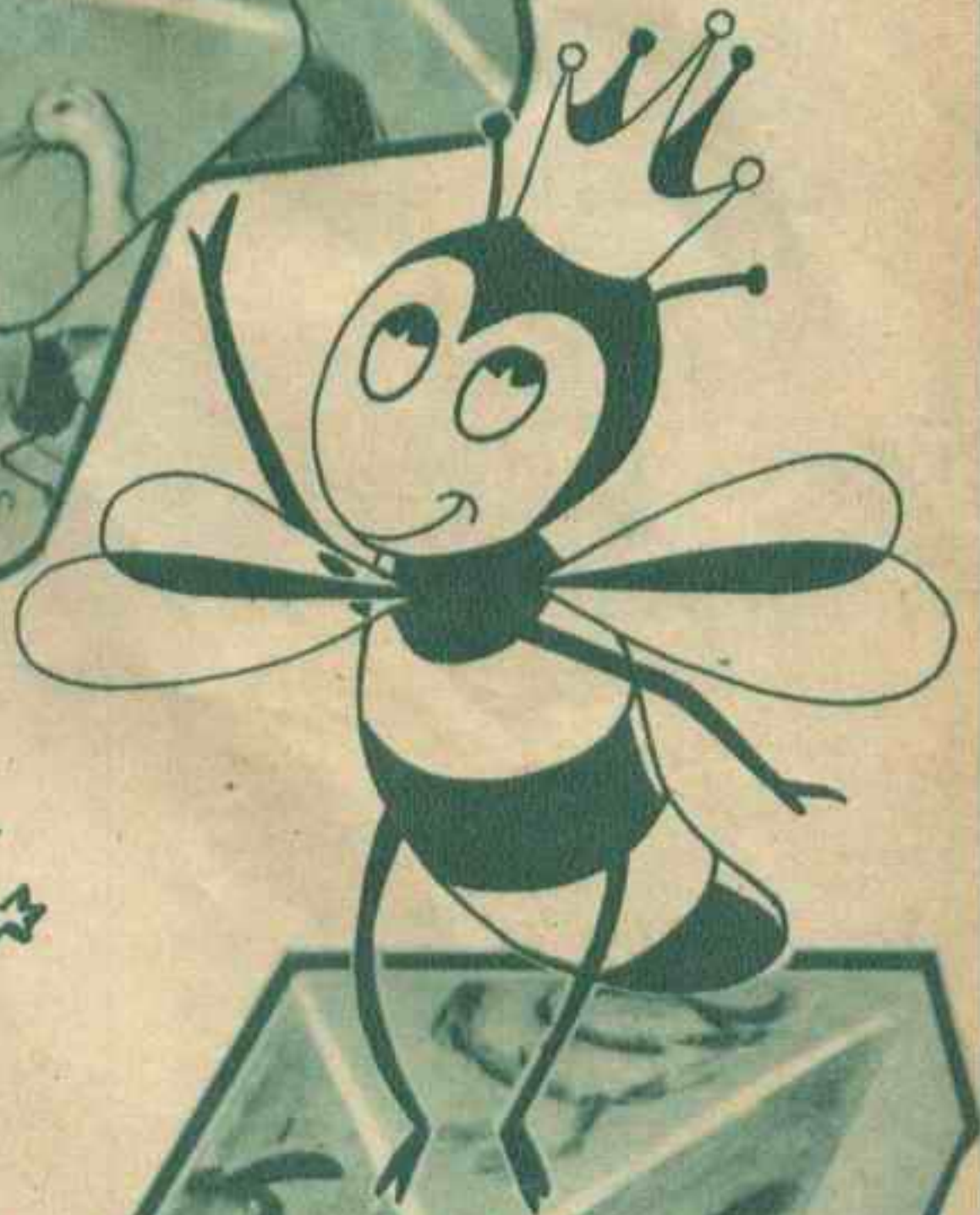
جوزيف هارنتسيان - من اصدقاء ميكي



كوتشينة ملكة

النحل

«كوين بى»



لعبة جديدة وقبارة

تختبر قدراتك
وتختبر بها ذكاءك

تتسلى بها أنت وأصدقائك وأفراد عائلتك

• ملونة

• جميلة

تقضى معها وقتاً ممتعاً



• مصر الجديدة :
• المكتبة القومية • مكتبة ائري مازربوك شوب • مكتبة بوك سنتر
• محل أمينة عجمي بروكسى
• المكتبة نزالك بوك شوب • مكتبة نجوة بدر بشيرة ادر
• الزمالك :
• مكتبة نزالك بوك شوب • مكتبة نجوة بدر بشيرة ادر
• لاجمات الارصاال تليفونيا : ٨٦١٠٤٦ / ٨١٤٣٣٤

اطلبها
من
المكتبات



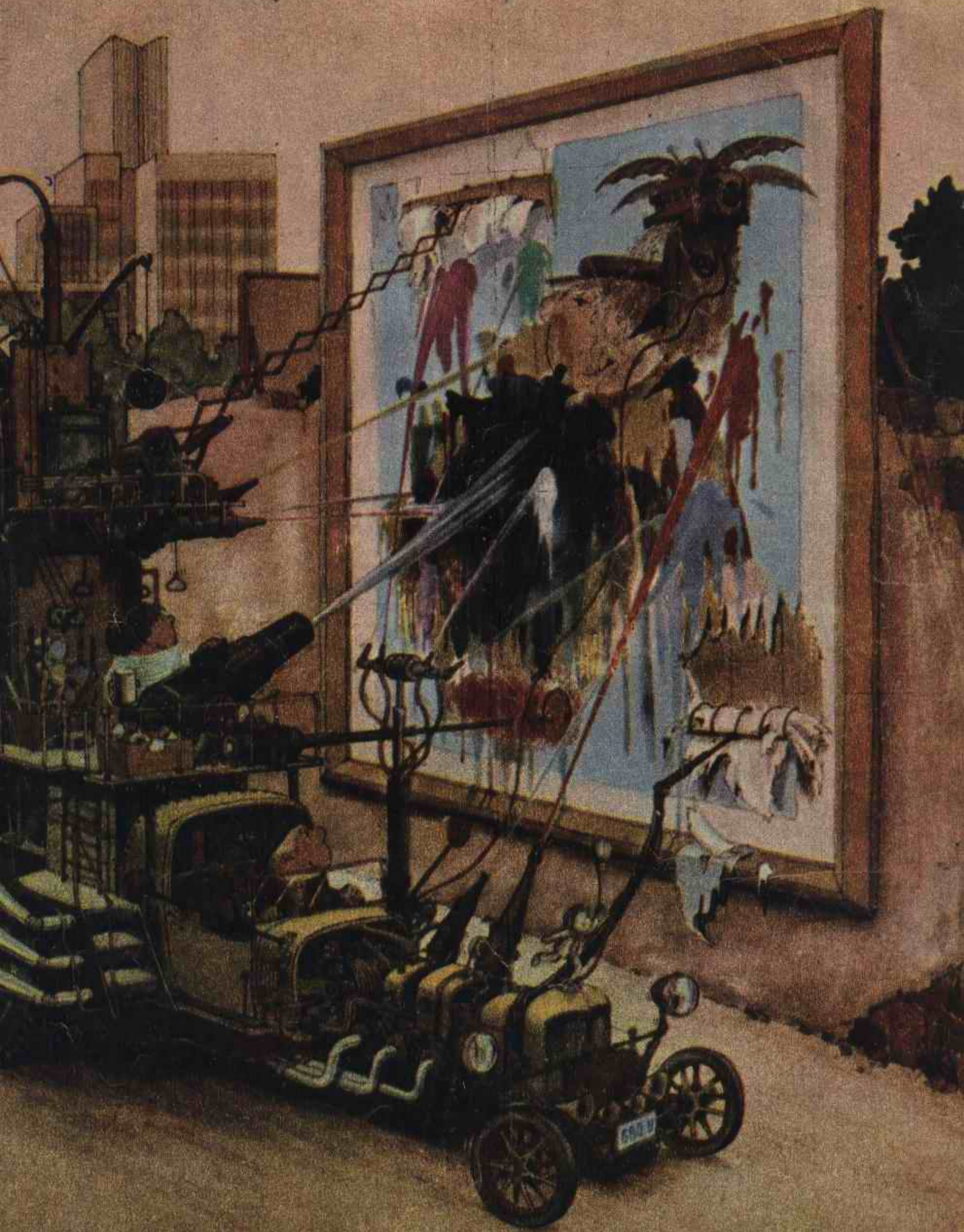
سمس

والآلة العجيبة

الحلقة الرابعة:

استقبل مدير الدعاية
وجه سمس في الاعلانات
عندما راه يهبط على سلاله
السحرية من الفضاء ونتج
عن هذا كثير من المضايقات
« لسمس وريشة » . .
وقرر سمس أن يخترع آلة
عجيبة ينتقم بها من شركة
المياه الغازية .

رائع ! رائع هذا ما قاله « ريشة » عندما سمع ان « سمس » سسيقوم بصنع
آلة جهنمية ينتقم بها من شركة المياه الغازية !
وبعد بضع ساعات صمم « سمس » آلة بدقة وعناية ، ثم فكر في كيفية انتقاء الاجزاء ، وعندما
نظف « سمس » و « ريشة » عربتين أمكنهما أن يحصلوا على النقود ، حيث ذهبوا لشراء الاجزاء التي
يريدونها . وهكذا حصلوا على كل الاجزاء التي سيصنعان بها الآلة الجهنمية !
وبعد ذلك بدأ الصديقان في عملية صنع الآلة . وقال « سمس » لريشة « أهتم أنت بخراطيم
القاء البوية ، بينما سأتولى أنا عجلة القيادة .
قال ريشة : وساقوم كذلك بوضع مدافع تطلق الدخان
وقال « سمس » : عال جدا
وعندما انتهى اليوم كان الاثنان قد انتهيا من صنع الآلة واملأ خزانتها ، وعند الظهر بدأت
المعركة .





سمسم والآلة العجيبة

والاحداث التي تلت خروج الآلة الى شوارع
المدينة لن تمحي من اذهان الناس الى الابد ، لقد
عاشت المدينة في رعب لمدة طويلة ، وهي ترى
الوحش الغريب يخرب ويهدم ، ويفعل اشياء
أخرى عجيبة .

وأهم ما في الموضوع انه عندما ترك سمسم
و « ريشة » المدينة ومعهما الوحش الميكانيكي لم
يتركا وراءهما أى اثر لاعلانات المياه الغازية أو
لوجه « سمسم !

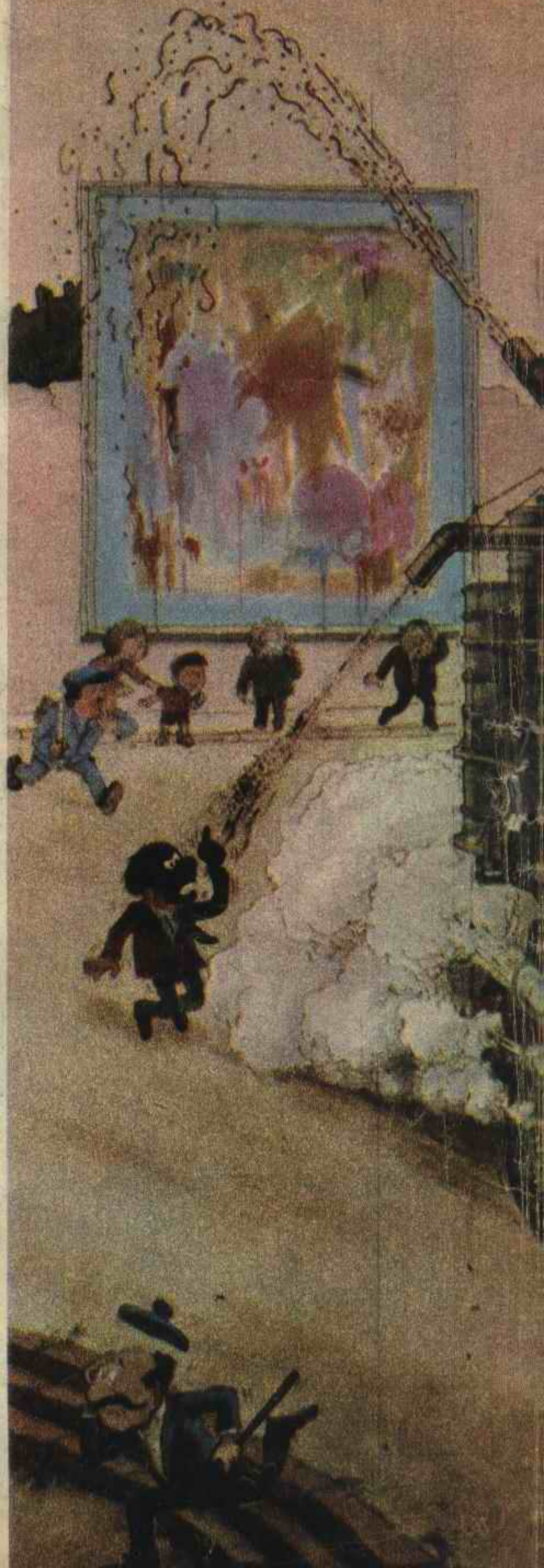
وقطع « سمسم » و « ريشة » أميالا طويلا
لا يعرفان عددها حتى تركا المدينة وراءهما ، الى
طاحونة قديمة ، محركاتها لاتدور وشكلها رائع ،
وعندئذ شعرا بالهدوء والطمأنينة

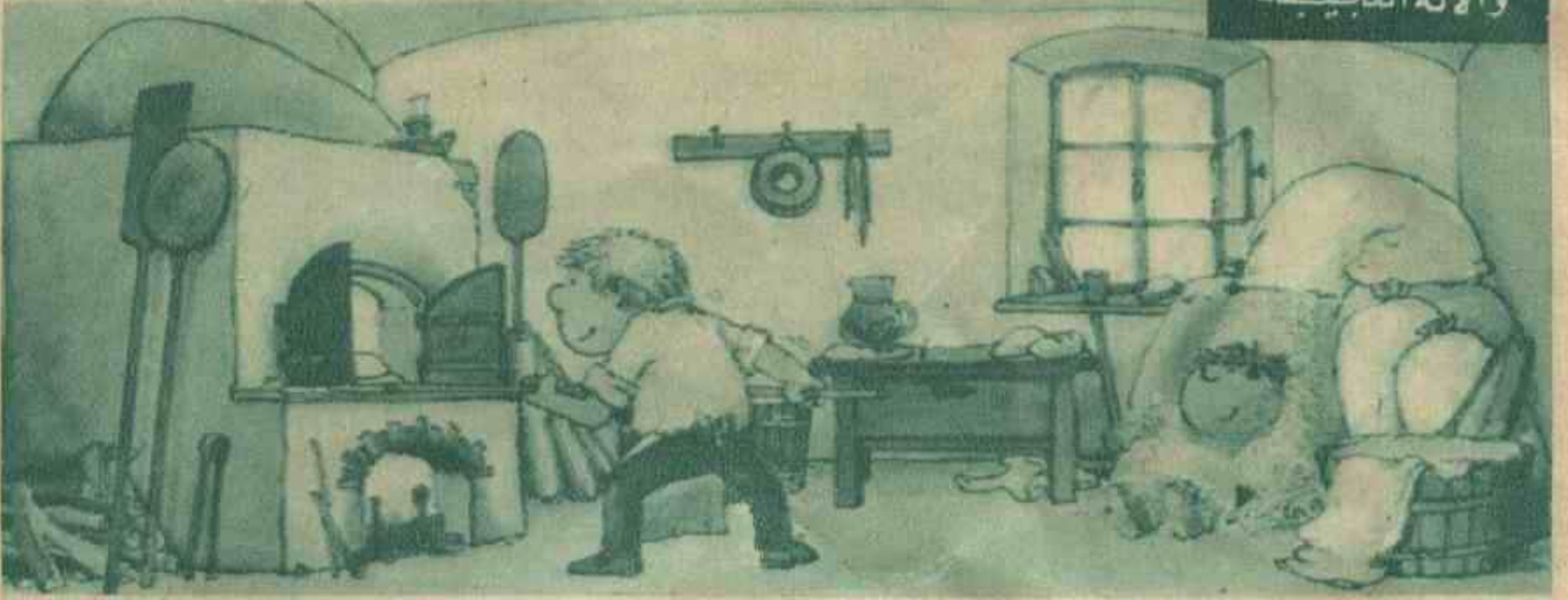
وذهب الاثنان يسألان عن الطاحونة القديمة ،
فقال أحد الاهالى انها قد هجرت منذ سنين طويلة
وقرر « سمسم » و « ريشة » أن يسكنا هذه
الطاحونة القديمة ، لان القرية الهادئة الخالية من
الكهرباء والراديو والتلفزيون قد أعجبتهم .

وكانت الطاحونة التي أصبحت قلعة لهما
واسعة وكبيرة ، ولكن في حالة سيئة من الاهمال
لكنها أيضا كانت عظيمة ، لان الاشياء القديمة
دائما لها هيبة !

وكان أول شيء فعله « سمسم » هو أن يصلح
عجلات الطاحونة حتى تدور ، ولم يكن هذا بالشيء
السهل ، ولكن أمكنه أن يكمله بعد بضعة أيام .
ودبت الحياة في الطاحونة . واهتزت الحيطان ،
ودارت الطاحونة ببطء في أول الامر ثم عادت
سريعة كسيرتها الاولى . واهتم « ريشة » بعودة
المياه في القناة الصغيرة ، كما عادت اليها
الاسماك ! وعندما رأى سمكة ، كاد يمسكها ،
لكنه وقع ، ولحسن الحظ أنقذه قميصه المخطط
الشهير عندما تعلق بحافة الاشجار !

وجاء اهالى القرية يهنئون « سمسم »
و « ريشة » على العمل الباهر وأراد أحد الفلاحين
أن يجرب الطاحونة فأعطى « سمسم » جوالا من
الذرة لكي يطحنه ، وحدثت المعجزة ونزلت حبات
الذرة هي الاخرى دقيقا ناعما ابيض مثل الثلج !
وهكذا بدأ جميع اهالى القرية يرسلون حبوبهم





لطحنها عند «سمسم» و «ريشة» وجاء «ريشة» في يوم وقال لـ «سمسم» لقد اكتشفت شيئا رائعا .. اكتشفت فرنا قديما !
وقال «سمسم» بعد أن عاين الفرن : والان عندنا فرن وعندنا أخشاب ، وعندنا دقيق فماذا نفعل !؟

وهتف «ريشة» : نصنع خبزا !!
وفي وسط حماسه الشديد ذهب «ريشة» ليحمل جوالا من الدقيق فوقع في الدقيق وأصبح ناصعا مثل الثلج !

ولم يكن الرغيف الاول جيدا ، ولكن الثاني كان احسن ، والثالث احسن واحسن !
واصبحت الحياة رائعة داخل الطاحونة ، وعاش الاثنان في سعادة وهناء ، يأكلان العيش

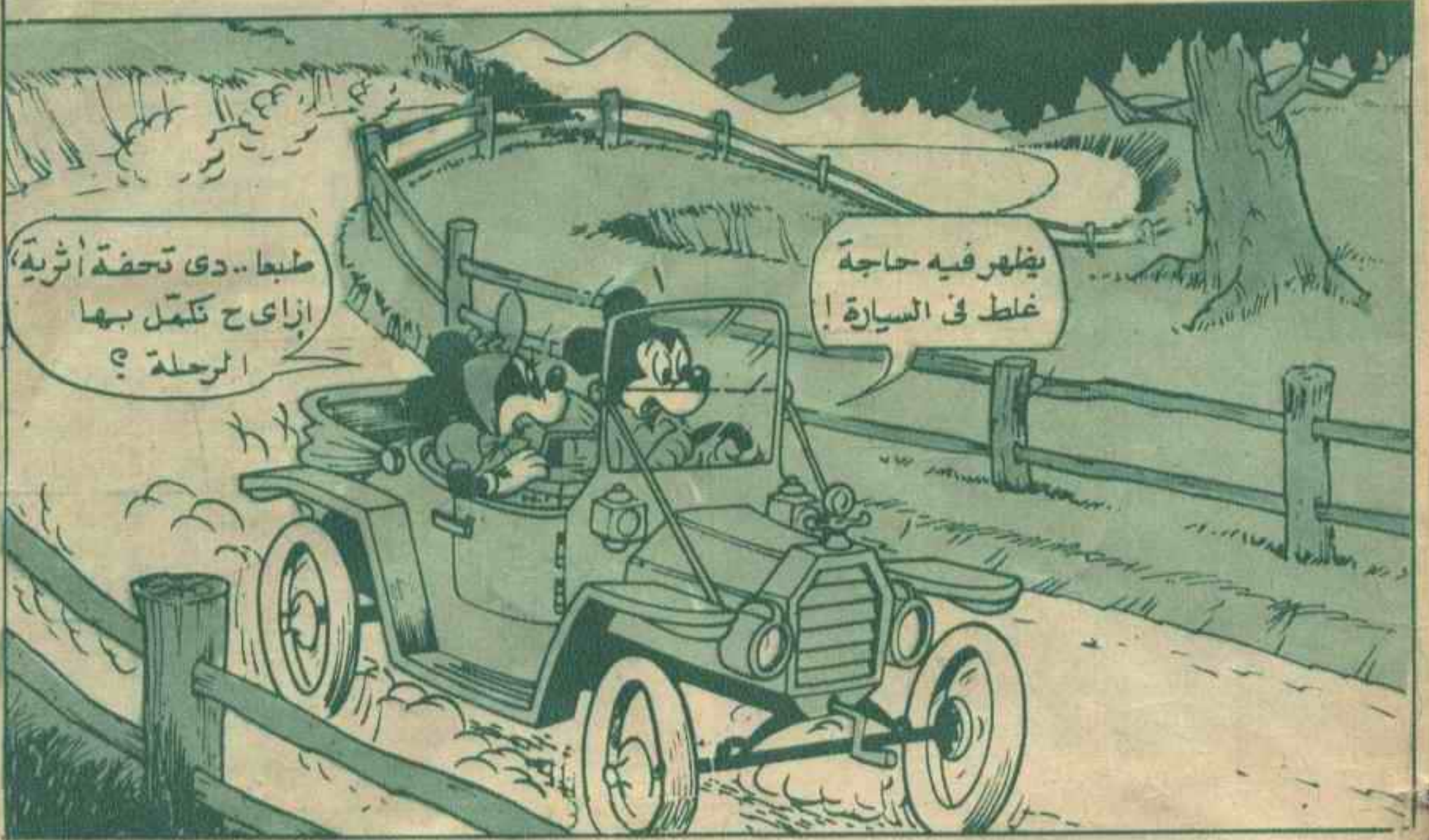


الساخن ويعيشان في بجموحة من العيش !
ولكن فجأة في أحد أيام العطلات ، وصلت عربة الى القرية ، وتجنب الاثنان ان يقفا امامها ولكنهما سمعا بعض الكلمات من الحديث الذي دار بين راكبيها وبعض الناس في القرية ، وكان ركاب العربة يقولون : صناعة ثمينة ، عمل مرهق ، كثير من الراحة والنقود ، كما سمعا أيضا كلمة محامي تتردد كثيرا ، وتركت العربة القرية !
وفي هذه الليلة شعر الصديقان بقلق ، ولم يعرفا ان الدقيق شاهق البياض ، ولم يشعرا بان الخبز ذهبي اللون !

ماذا حدث بعد هذا ، من هم ركاب العربة ستعرفون في المرة القادمة .



بطل السباق!!



طبعا.. دى تحفة أثرية،
إزاي ح نكمل بها
الرحلة؟

يظهر فيه حاجة
غلط فى السيارة!



ممكن أوصلكم؟

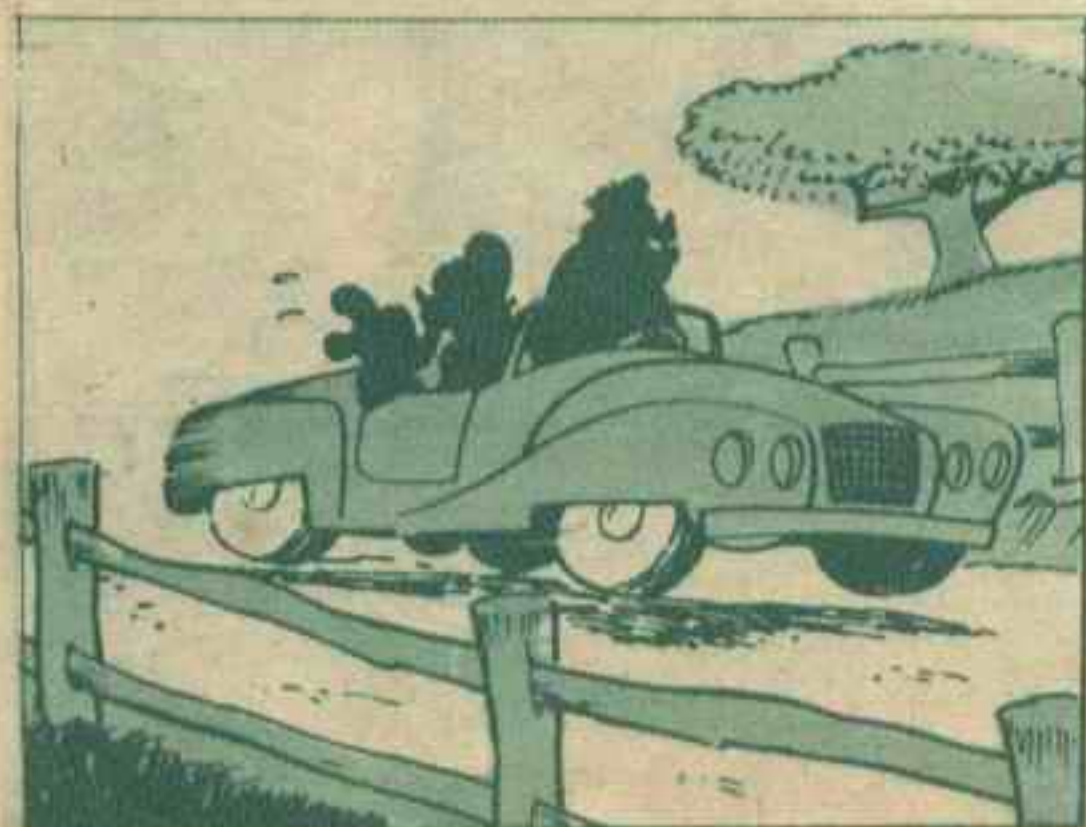
لا.. شكرا!

طبعا ممكن!



يظهر إنها فعلا أثرية.. الموتور عطل!

بالطريقة دى مش ح نروح الرحلة!

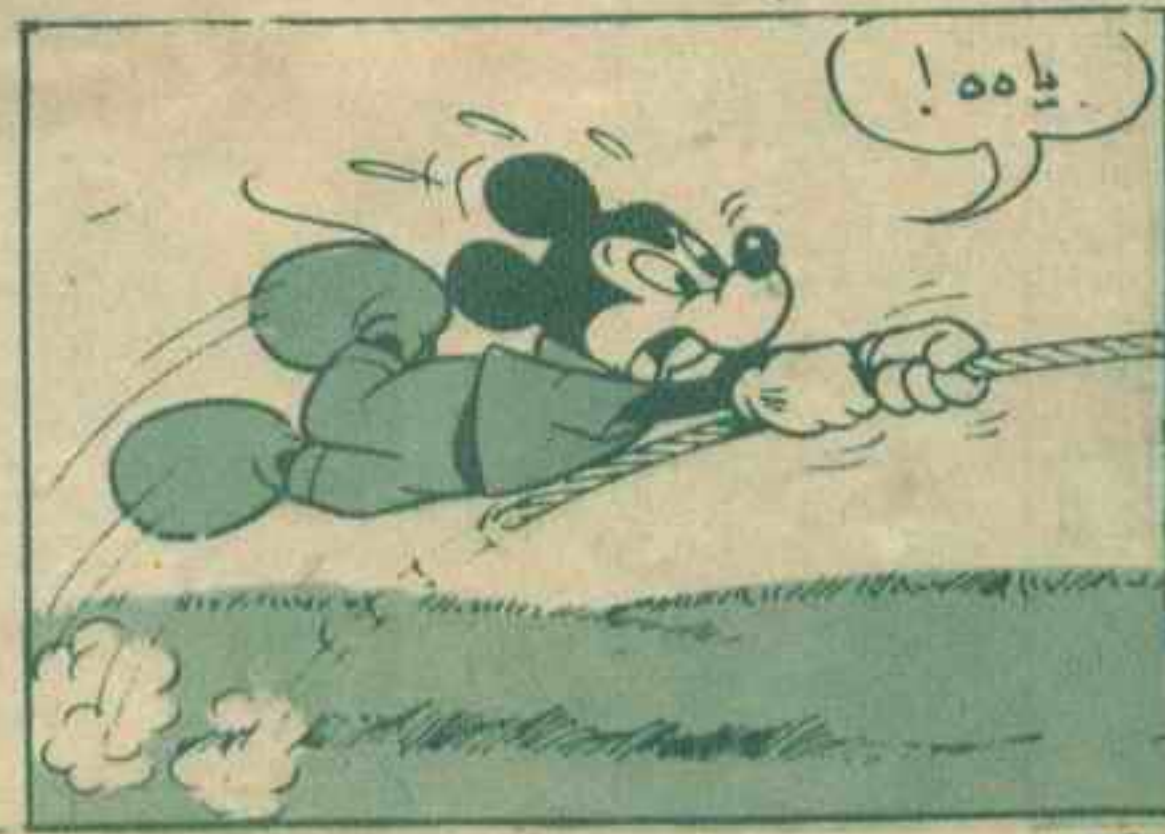
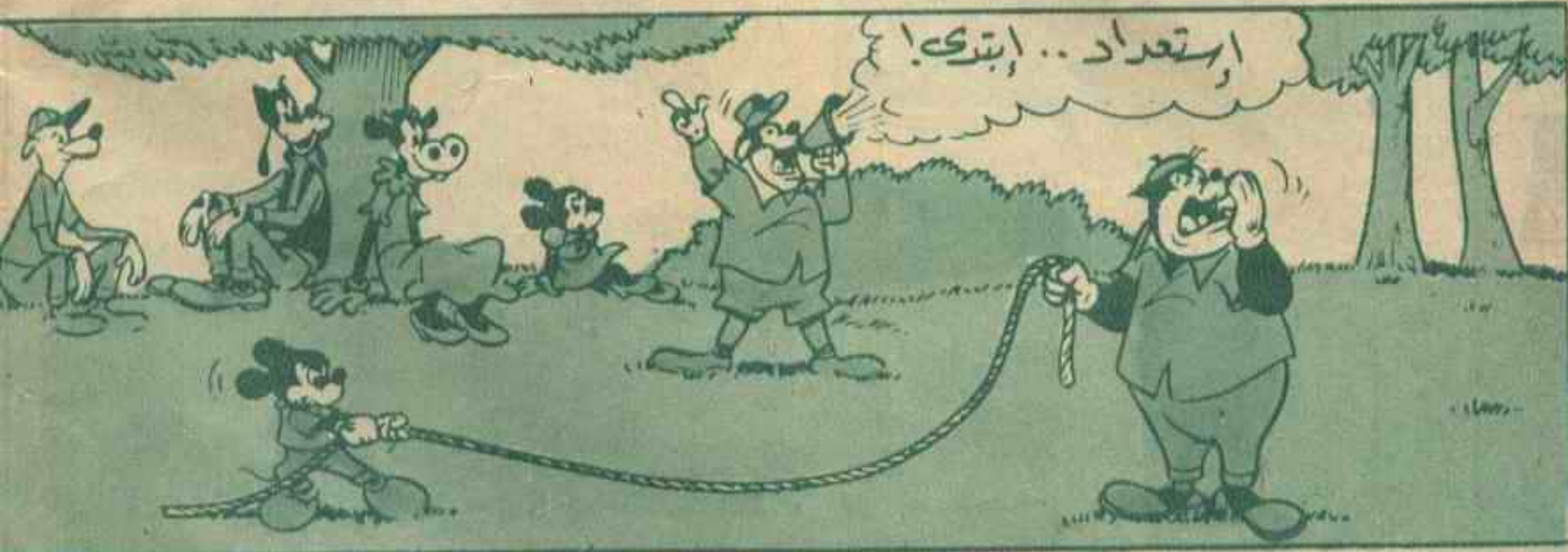


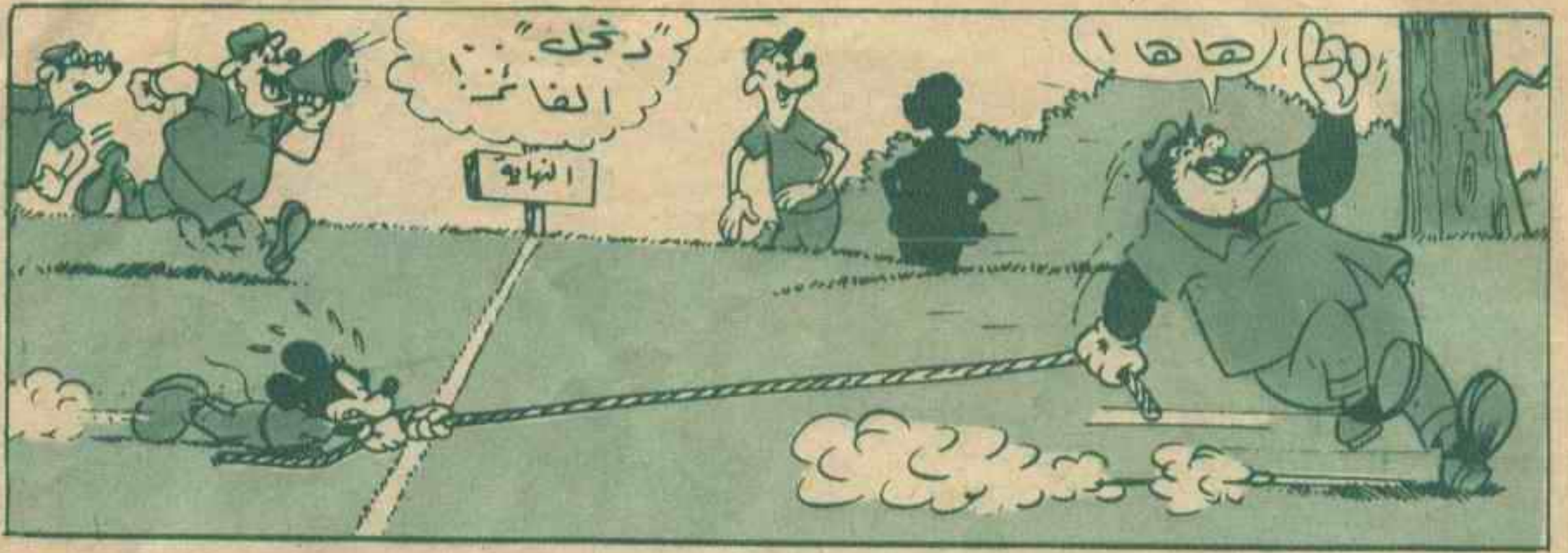
كان ممكن أصلح الموتور!
دنجل كريم إنه عرض
يوصلنا!!













هه... يا خسارة!

طراخ!



أحسن لك تنسحب!

مش ممكن!

ابتري!

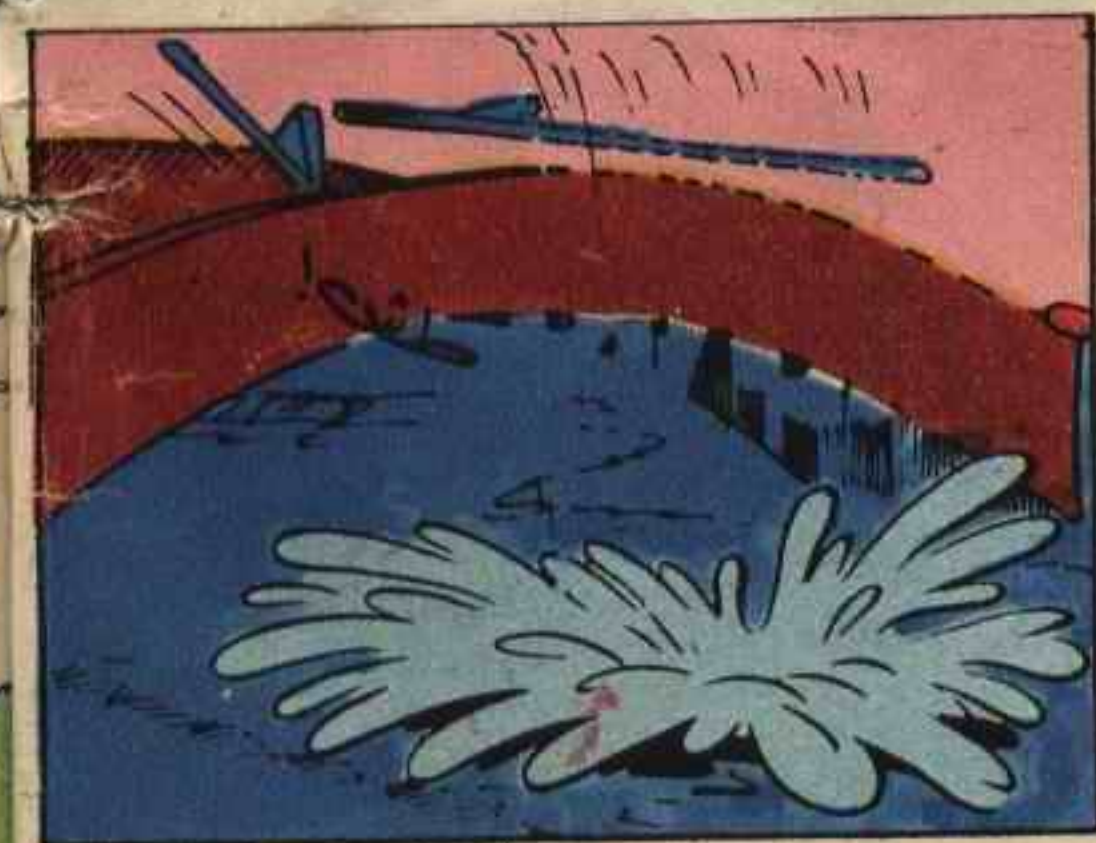


إلى اللقاء
يا غلباوى!

عنده حق!!



أنا البطل!



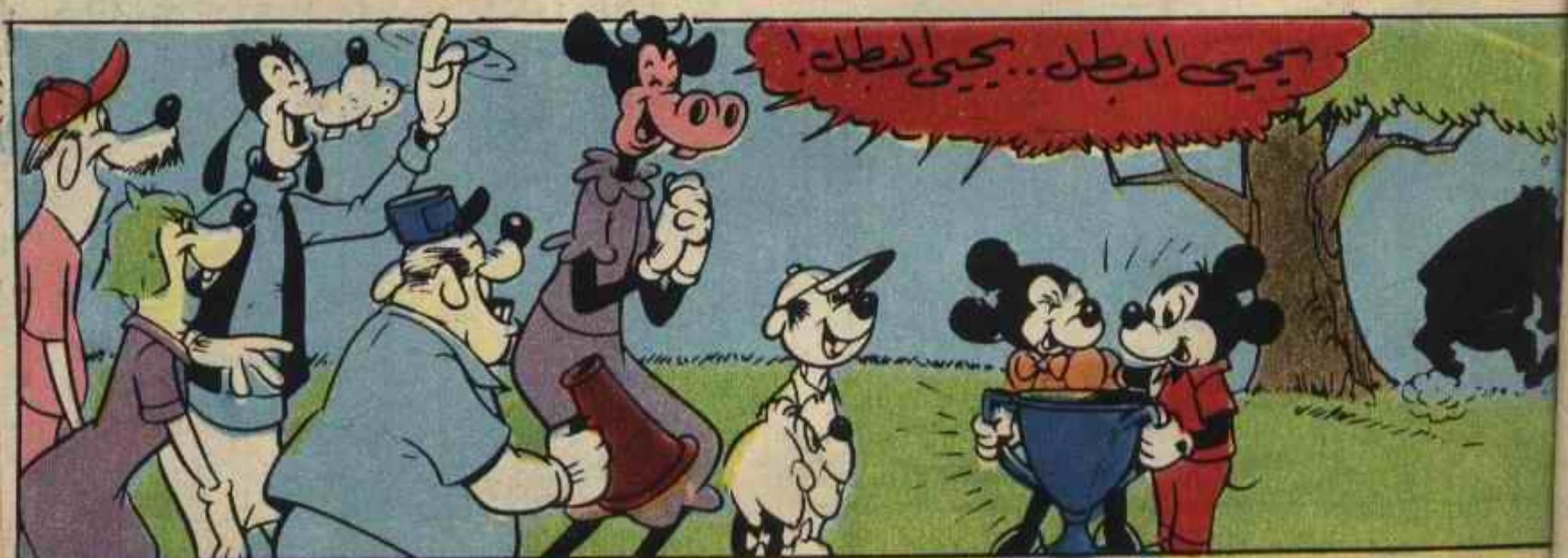
ياه.. أنا
فقدت
توازني!



انتظر... ح انقذك!



الجدة... أنا مش
باعرف أعوم!



تفت

شباب الحمول





متخزنية في الليل ؟ ده معناه إنهم لوحدهم طول الليل في المتخزنت .. يعف محكت أبطادهم !



الخنازير بتعمل متخزنية في وردية الليل عند " ديدوب " لو تكلمه يمكن يعثرلك على عمل مناسب !



وبعد فترة ...

انت عارف إنها شغلة سهلة .. ح نعود نشغل طول الليل وننام طول النهار !
وكلمات الأجر اللي ح بيدفعه " ديدوب " مغزى جدًا للسهر طول الليل ! ...



مش مهم .. أمضى وأستلم دلوقت !
افتح الشاجة ودلني على مكان أضع فيه الثلج !



ده طلبكم مت الثلج ؟ امض هنا من فضلك !
ثلج ؟ " ديدوب " لم يخبرنا عت الثلج !



ودلوقت ورييني أضع الألواح فيت ؟
مش عارف ! لكن افكر ده أحسن مكان ؟



ياه ؟ البرد هنا شديد !
أحسن شيء لتخزيت الأشياء وحفظها في أمات هو الثلج !

ابعدوا برميل السمك عشان أضع
ألواح الثلج مكانه؟ ...



هاها؟ تهربوا مني؟ هاها؟



ونخرج من هنا
بسرعة!



افتكر اني محتاج بعض الأشياء...
وبعدھا الأكلة الخنازيري
تصبح شهية...!



قطعة الخشب ده اح تقفل
الباب بإحكام...!



الخنازير الثلاثة عمال ممتازين
ح احاول اساعدهم الليلة دي!



الغيرة! الغيرة! الغيرة!



ياه؟ إيه اللي حصل؟

التعلب المكار حيسنا في التلاجة!



إيه! إيه ده؟

الجدة!
الجدة!



يعنى التعلب المكار رجع لحياله المكاره!
أناح أفترجده، وده اللي ح تعملوه...
ليست، ليست... ليست...



هعم! من حسن الحفظ إني سمعتكم!

ومن حسن حفظنا إني فيه
باب خلقى و قدرت
تفتح لنا...!



على فكرة.. الخنازير فين؟

آه! راحوا يشربوا شاي! وأنا
بأرتب لهم الحاجة على الأرفف
لغاية ما يستريحوا شوية!



وبعد لحظة... (أهدأ بالمكار! لطيف منك تحضر
لمساعدة الخنازير!)

إيه آه! طبعاً! أهدأ ديدوب...
إنت عارف إني دايماً أحب أساعدك!



إنت مش ح تنام يا "ديدوب"... اتفضل بقى
روح استريح وأنا اشتغل لغاية الخنازير ما ترجع!

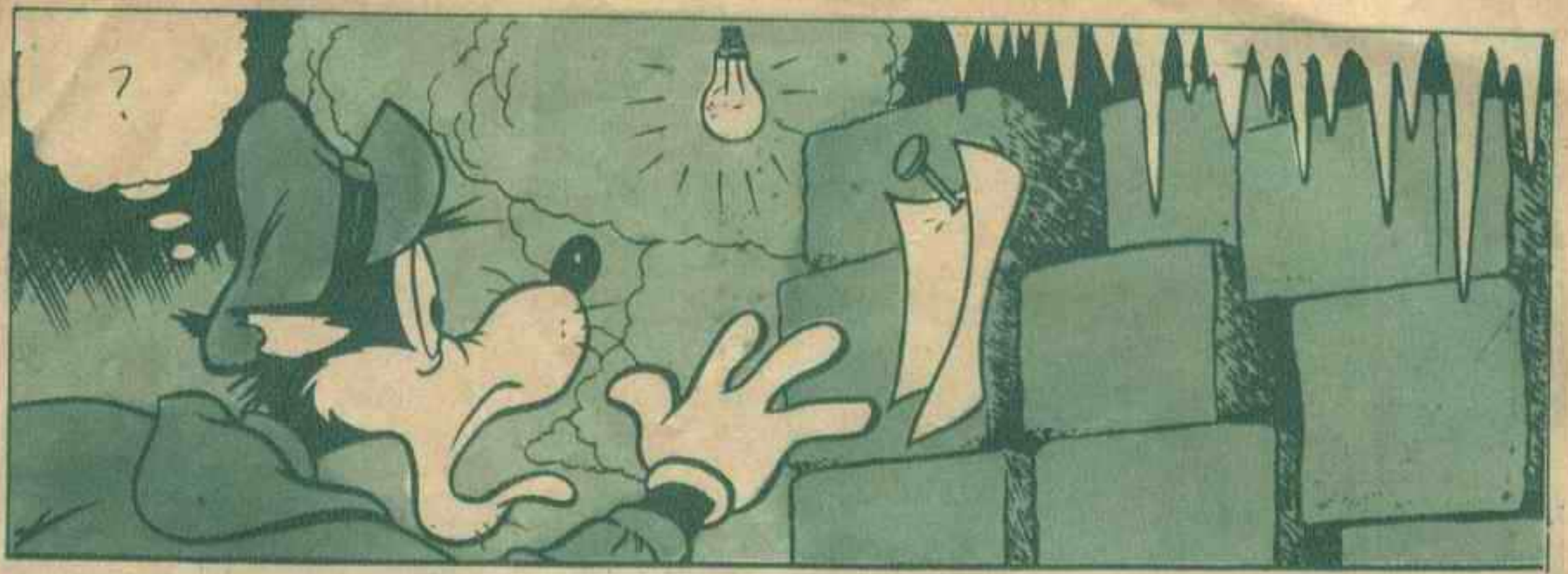
آه! طبعاً! لكن الأول رتب فوق الأرفف علي
الحضرات المحفوظة اللي في الصناديق ده؟

وأخيراً...



ده ظريف منك
يا "مكار"...
استعمر!





ع الكرم لك!

علسان نخرمتاكل حلويات
وما تغسلش سنانتك!!



مش عيب عليك
تنقى كير كره
وتكش من
المية!!



بريشة — هجت

لا.. اديني بتي قور
لحسن الكعك بييعيني
قوى!!

شهاده	
١٧	الحساب
٦	العري
٤	الانجليزي
٢٧	الطبخ



طب افرضي
ما عملتيا
الواجب.. تضري
ليه يا اياجه!!

