

ميكي

داخل العدد :

• من قصص الأنبياء : موسى عليه السلام
• ميكي وبندق في سلسلة جديدة « سر العنقرية »

العدد ٥٥٤ - ٢ ديسمبر ١٩٧١ الثمن ٣٠ مليما





حرف h بالبرنجي
محمد بسيوني

مسابقة جلا . . جلا . .

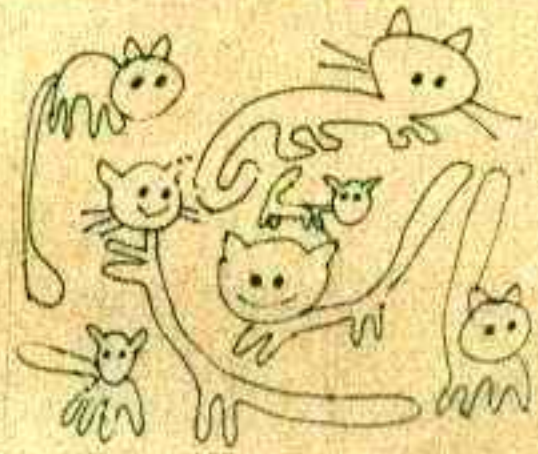
ما زالت رسائل القراء الاعزاء ، تتوالى على المجلة ، تحمل بين طياتها المزيد من الأشكال الرائعة ، المكونة من الحروف والارقام . . في مسابقة « جلا جلا » التي استمرت أكثر من عامين ، استمتع خلالها القراء . . بجوائزها القيمة . . وفي هذا الاسبوع فاز الصديق « محمد ابراهيم بسيوني » من المنيا - بقصتين - وفاز الصديق « عمر عبد الرحيم بيبرس » حدائق القبة - بمجموعة طوابع .

بريد القراء



من افرح نوادي العالم . . ناد اقامته السيدة « راشيل لعداي » في احدى هجرات بيتها بولاية « كينت » بانجلترا . . اثنتاهما

نادي القطط !



بافخم المقاعد الفاخرة واسدلت على نوافذها ستائر جميلة زاهية . . أما رواد هذا النادي فليسوا من الادميين . . وانما من قطط الجيران ، الذين تضطرم الظروف الى التغيب عن مساكنهم بعض الوقت ، وضيوف النادي « القطط » تستمع الى الالحان العذبة المنبعثة من « البيانو » كما تقوم هذه السيدة بتدريب « القطط » الضيوف على الراحة في المقاعد الفاخرة . . أو اللعب على سلالم متنقلة اقيمت في اركان الحجرة .

● مسرح عرائس الاطفال المتصرك . . بقصر ثقافية الشاطبي بالاسكندرية . . حدد قيمة رسم الدخول - ٩ مليمات - للطفل الواحد . . يشاهد عرض المسرح أكثر من مسائلي طفل وطفلة - يوميًا - من مختلف انحاء الاسكندرية . . المسرح يقدم عروضه طول العام

اخبار الاطفال

● بمناسبة مرور ٢٥ سنة على انشاء « متلكة الطفولة العالمية » . . يفتتح في باريس خلال هذا الشهر . . معرض دولي لفنون الاطفال . . يشترك فيه اطفال دار حضانة الاذاعة ، والتلفزيون بالقاهرة بمجموعة العرائس التي صنعوها بانفسهم .



● مهرجان عالمي لرسمو الاطفال . . يقام في القاهرة خلال العام القادم ١٩٧٢ - تشرف عليه الثقافة الجماهيرية . . وتستعد من الان لاقامته بجمع الرسم من الصغار . ممن يمارسون هواية الرسم في مراسم تصور الثقافة .

مسابقة أحسن نكتة

تتوالى رسائل القراء الاعزاء . . معبرة عما يتخيلونه من أفكار مضحكة . . ورسومات لطيفة تعبر عن « أحسن نكتة » وفي هذا الاسبوع تقدم لكم نموذجين للفائزين الاول والثاني .

الفائز الاول : يسرى محمد - الاسكندرية -
- وفاز بثلاث قصص .



● تباع الان في اسواق لندن . . منتجات من السجاد المجدول بالنول من اعمال اطفال قرية « القرنة » بجمهورية مصر العربية . .



مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة نار الهلال

رئيس مجلس الادارة

يوسف السباعي

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير

اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغًا - في سائر نحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلًا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية في الخارج . بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف في ج . م . ع . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 554-2-12-71

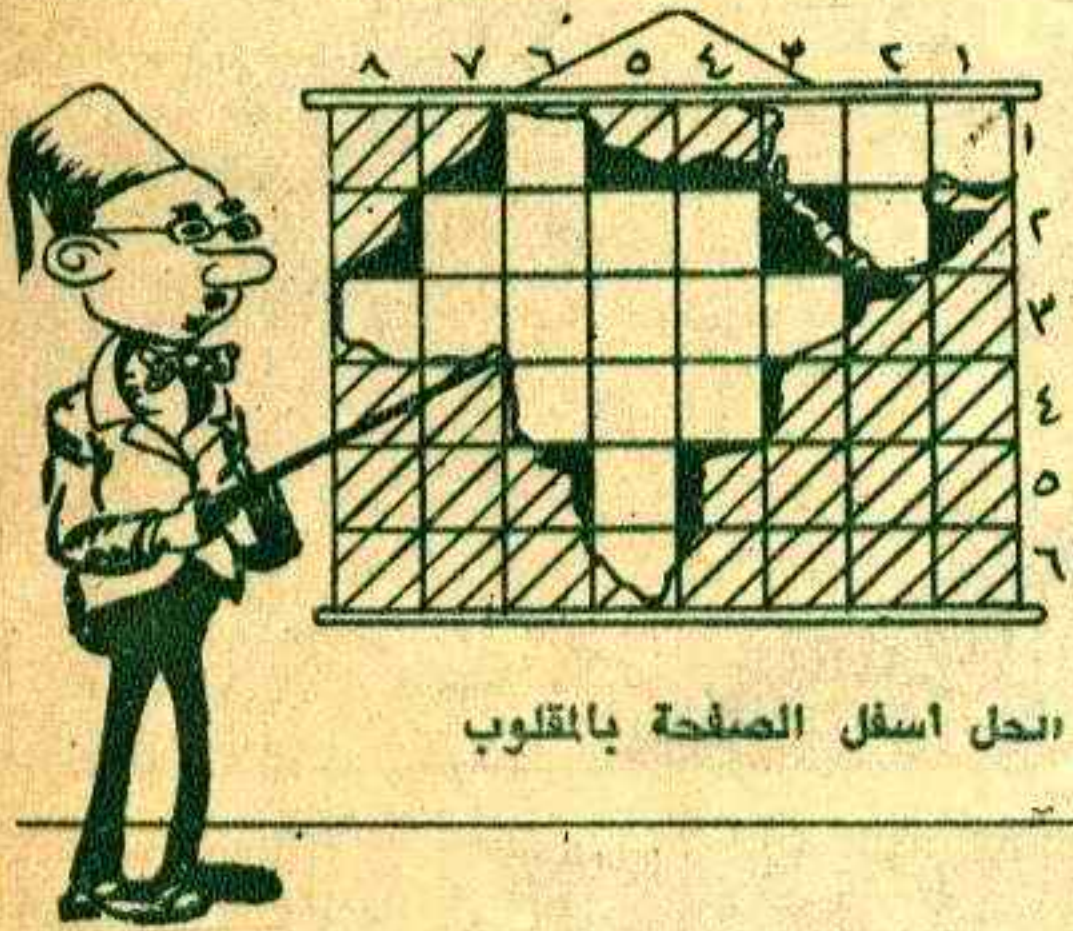
© 1971 W.D.P.



مسابقة الكلمات المتقاطعة

في كل اسبوع يفوز احد القراء الاعزاء ..
في انحاء العالم العربي .. « بمجلد ميكي » عما
يقدمه من نماذج مبتكرة ، ورائعة ، في مسابقة
الكلمات المتقاطعة .. التي امتدت طوال عام
كامل .. وستستمر الى سنوات حتى يتمكن
كثيرون من قرائي الاعزاء بالفوز بجائزتها ..
وفي هذا الاسبوع فاز الصديق « أحمد محمد
محمد أحمد » - مساكن الاميرية - بمجلد ميكي
.. وفازت الصديقة - ايزيس الياس بسطا -
حمامات القبة - بمجموعة طوابع .

افقيا :
١ - أسد
٢ - أكبر قارة في العالم
٣ - عكس المؤمن
٤ - علة
راسيا :
٢ - شاطئ
٤ - وجع
٥ - ثمل
٦ - عكس سواد
٧ - كلمة (ف)
بالانجليزية

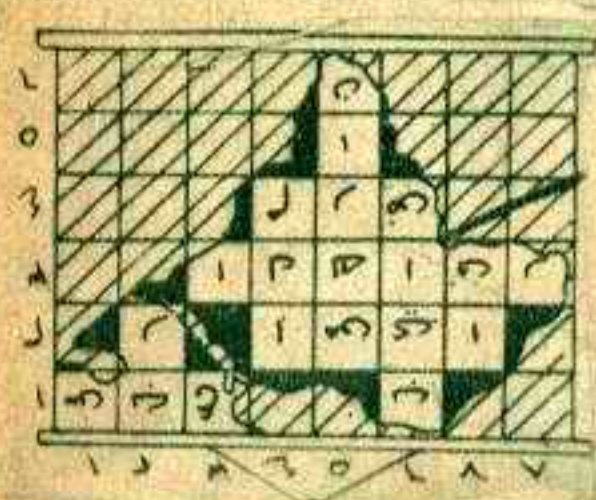


حل اسفل الصفحة بالمقلوب

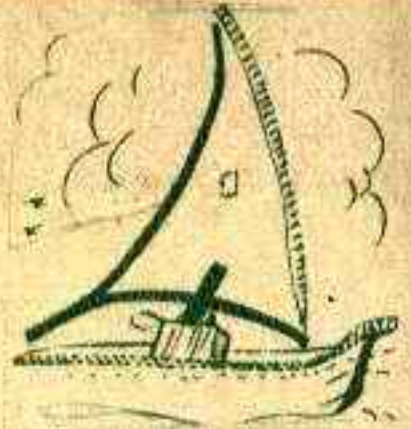
ودود قصبونة

الصديق : شمسافر
هرمان زيتون - هسان
بكل سرور القبسلك
صديقا .. فاهلا بك ..
ولي انتظار رسالتك .
الصديقة : هديا محمد
عيد .. لييبيا
اعجبت بتعليق مسالك
الطريقة .
الصديق : خالد فهد
الرحمن الناصي - قطر
يسعدنا ان نشر
اسمك .. وصورتك ايها
ارسالها اليانا .
الصديق : صلاح أحمد
مسعود - البحرين .

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



وفاز هؤلاء الاصدقاء بنشر
اسمائهم :
عادل خير سعد - شبرا ،
ايناس بيرقدار - دمشق ، سمير
محمود عبد الحميد ، مسعد
عبيده عسلي - اليمن
فيصل شفيق - الشرايبية ، عابدة
رمسيس ناشد - الاسكندرية ،
تحية للقراء الاعزاء وسنوالي
نشر نتائجهم .



رقم 4 بالامرنجو
عمر بيروس

حاول أن تعرف

١ - هل تعرف متى بدأت الإذاعة المصرية
الرسمية ؟
٢ - متى بدأ التلفزيون العربي في مصر ؟

الاجابات الصحيحة :

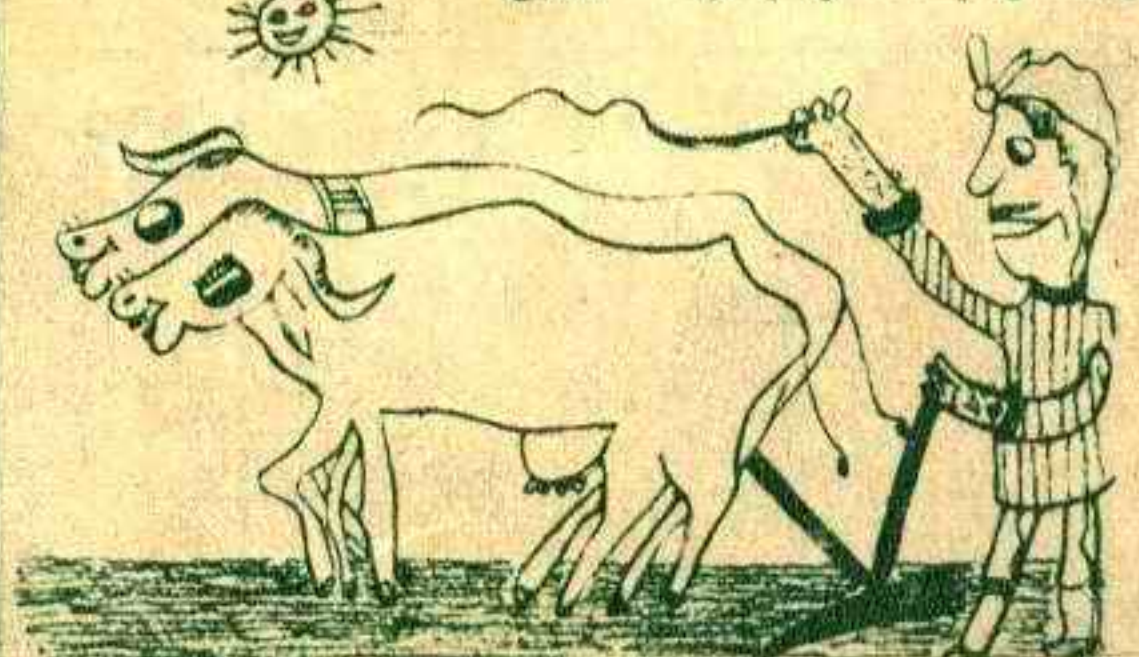
١ - ١٩٦١ م .
٢ - ١٩٦١ م .
من الصديقة وفاء محمد محمد أحمد - الاميرية

عبقرية بتهوفن

● « بتهوفن » لم يكن موسيقارا فقط .. بل
كان أيضا عبقريا .. عرف كيف يقدر الحرية ،
ويعبر عنها بمشاعره ، وأحاسيسه .. كتب يوما
عن الحرية في بلاده يقول لصديق له :
« ان الحرية يا صديقي لا تهبط الى الشعوب
القاعدة .. فهي ليست ماء ترسله السماء ..
بل ان الشعوب هي التي يجب أن تسعى الى
الحرية وكسبها تماما كما يفعل النحل ، وهو
ينتقل بين الزهور ليمتص رحيقها .. انه لو بقي
حبيسا في خليته مات جوعا .. ولما استطاع أن
يقدم لنا الذ وأطيب طعام .. »

من الصديق عدنان محمد خويلدي - الخليج العربي

الفائز الثاني : امير ايليا حبيب - بنى سويف
ونساز بقصة ومجموعة طوابع .



جا موصلة لأختها : خلاص ويشغلونا بالكهربا !

سرّ العقرب!



عيد ميلاد سعيد يا ميني ..
عيد ميلاد سعيد!
صبر

يا.. الحفلة
بدأت!



آسف لتأخيري .. كنت يا بحث
عن الهدية
المناسبة!
شكرا يا ميني!



دقيقة يا ميني ..
ما تطفيش السَّمْع!



يا.. هائلة .. ميدالية من الفضة ..
جميلة جدا!



يا ترى شكلها ايه الهدية?
حذري!



وعندما أطفئ الشمع، ياد صعيه رهيبي.. نعم.

الخدرة!



يا ه.. طائر صبخم!

ده مش طائر.. دى
طيارة على شكل طائر!

يفظهر حد متعلق
فى الذيل!

قودوم!



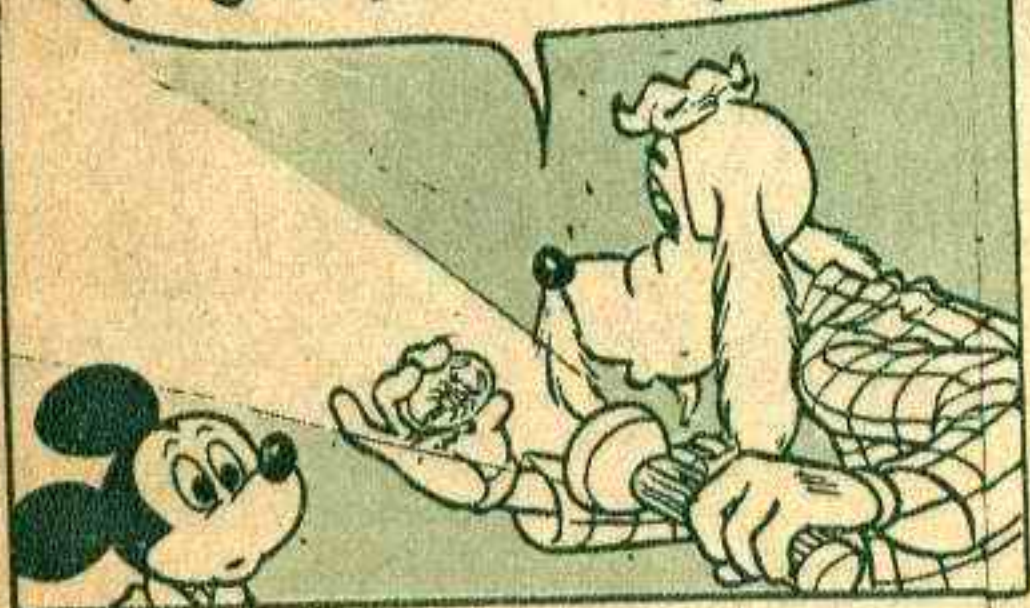
تعال يا "ميكى" .. حاجة وقعت
من الطيارة!



الأهم من ده كله
"ميهى" اتخطفت!



بص .. ده محفور عليه علامة
العقرب .. آه .. إفتكرت!



شوف يا "شهبوخ" .. ده
دبوس ضريب الشكل!
ده منزوع من على
رداء!



والثديالية كانت بتلبسها فتيات الضاء!

"ميهى" كانت لابساها ..
لازم نبحت عنها!



العلامة دى شعار لقبيلة
"كيوى كيوى" .. أقدم
قبائل الأنديز!



نعال آلي يا نعلب !

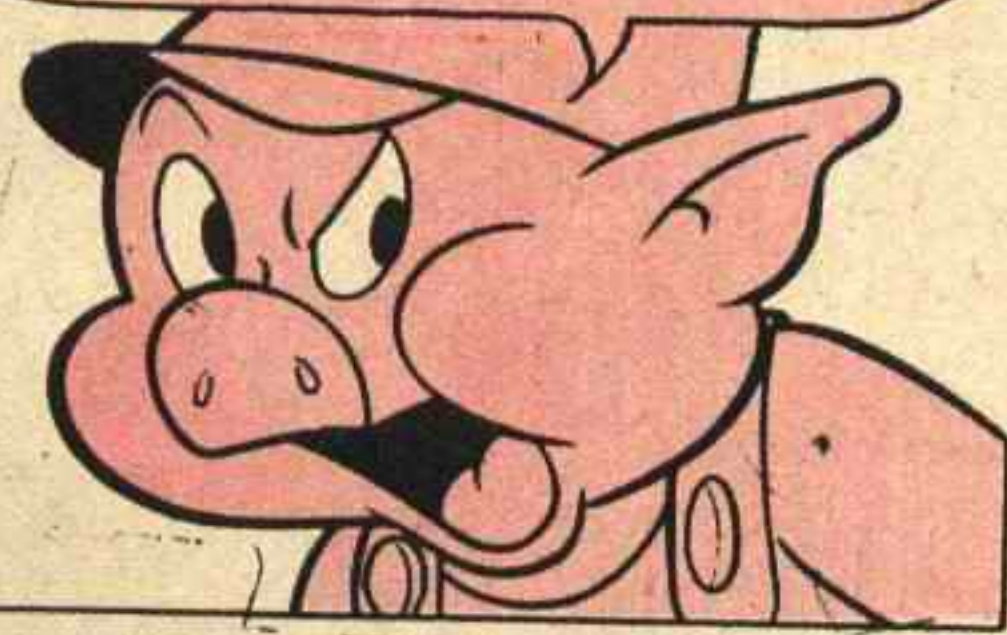
الكتاب يقول : أربط جزء "أ" مع جزء "د" وجزء "ب" بعكس القاعدة ومواجه للجزء "ج" !

يا ترى "دقدق" بيعمل إيه؟

مش عارف .. لكن من الصبح وهو على كده !



أى عمل نطليه منه ينفذه .. لكن عمله الأساسى مطاردة التعلاب !



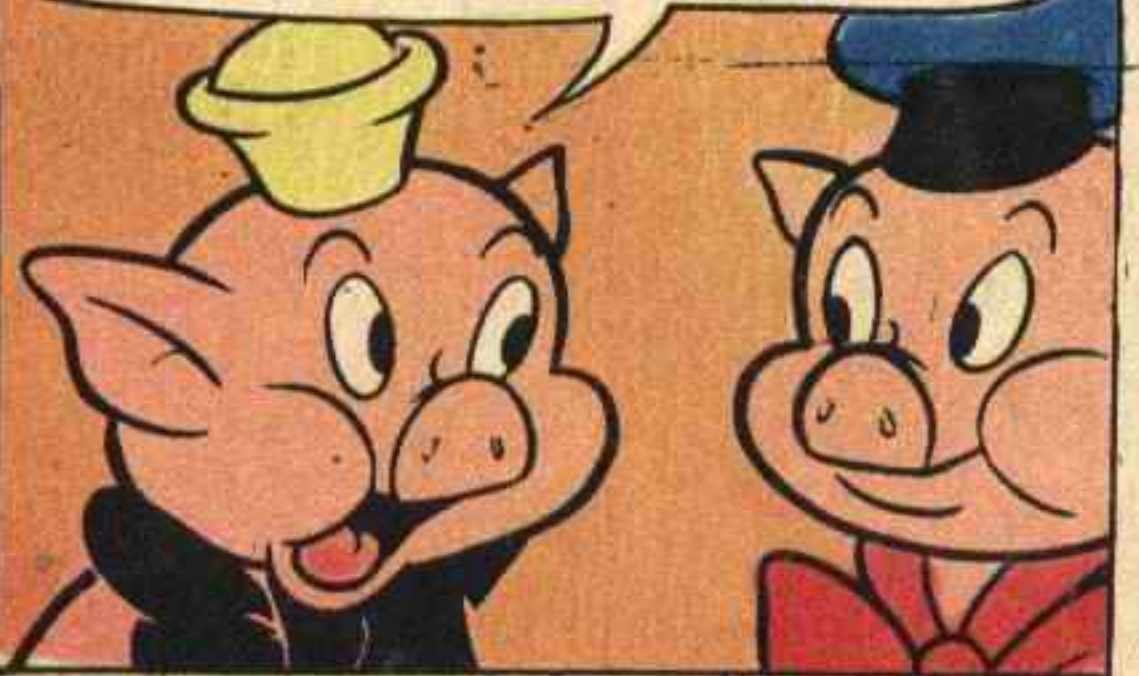
قرب بسرعة .. شوف الخنزير الآلى .. ح اسقيه

"خنزور" !

ياه .. هايل !



هايل .. ح تكون فى أمان ، لأن "خنزور" ح يحرسنا واحنا بنجمع العنب النهارده !



تقصد "التعلب المكار" طبعا !

تمام .. وده ح يكون حارسنا الأمين !



وفي ذلك اليوم ..

إنت هايل .. 'خنزور' جمع ثلاث سلال من العنب بسرعة عجيبة !!

بيبي .. بيبي !



ودي فرصتي أجمع خنازير لعمل فطائر خنازيري !



هاها! الخنازير بتجمع العنب البري لعمل فطائر لذيذة!



ياه .. ده طلع لي من فين ؟

بيبي .. بيبي .. القلبي .. القلبي !



دنج .. دنج .. القلبي .. القلبي !



انقذوني !

هم .. القلبي .. القلبي !



الخبرة !

بيبي .. بيبي !





أخيرا بعد الخنزير العجيب ده
أنا إتصورت إنه مش
ح بيشى أبدا من هنا !

فكرة .. أنا عرفت مين اللى يقدر
يتغلب عليه!



ده طبعا عمله "دقدق" الذكى .. لكن أنا
لازم أتغلب على الخنزير الآلى ده !

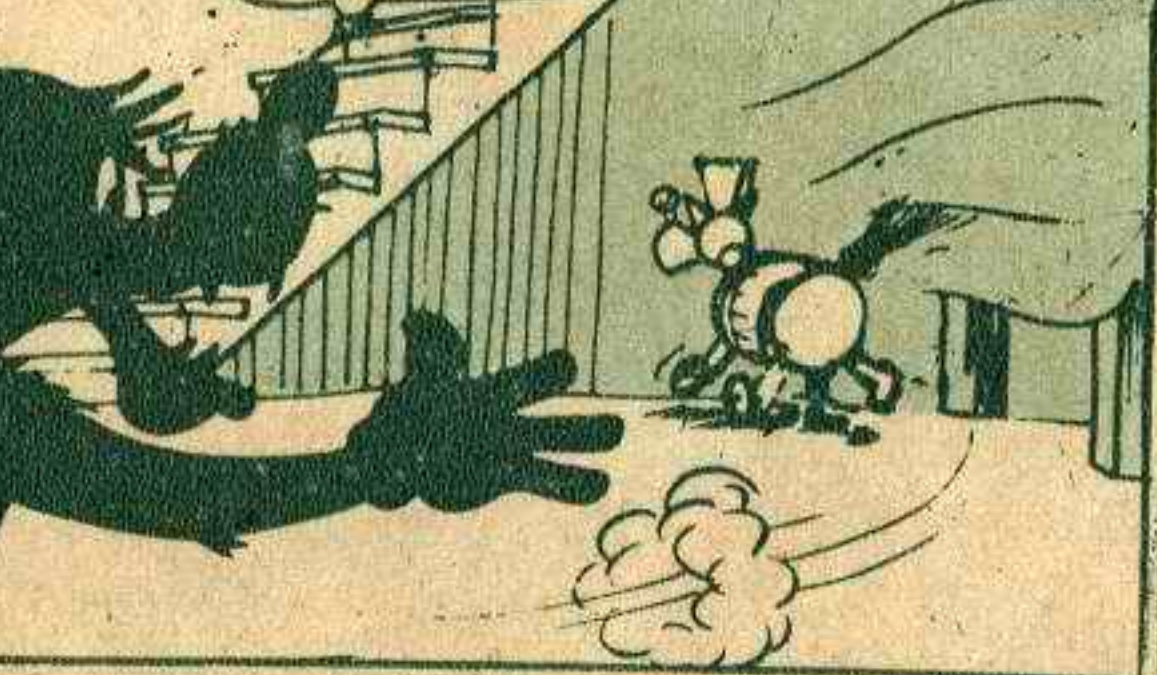
هاها .. ح اثبت لهم ذكاء التعالبي !



أنا ح انافس "دقدق" وأصنع بنفسى تعلبي
الآلى .. ح يكون معززة لكل الخنازير !



على مهلك .. نستغل نشاطك
ده باكر !



دع ذلك .. هایل .. أجريه !



وفي اليوم التالي ..

إلى الأمام .. إلى منزل الخنازير
العزيزة !



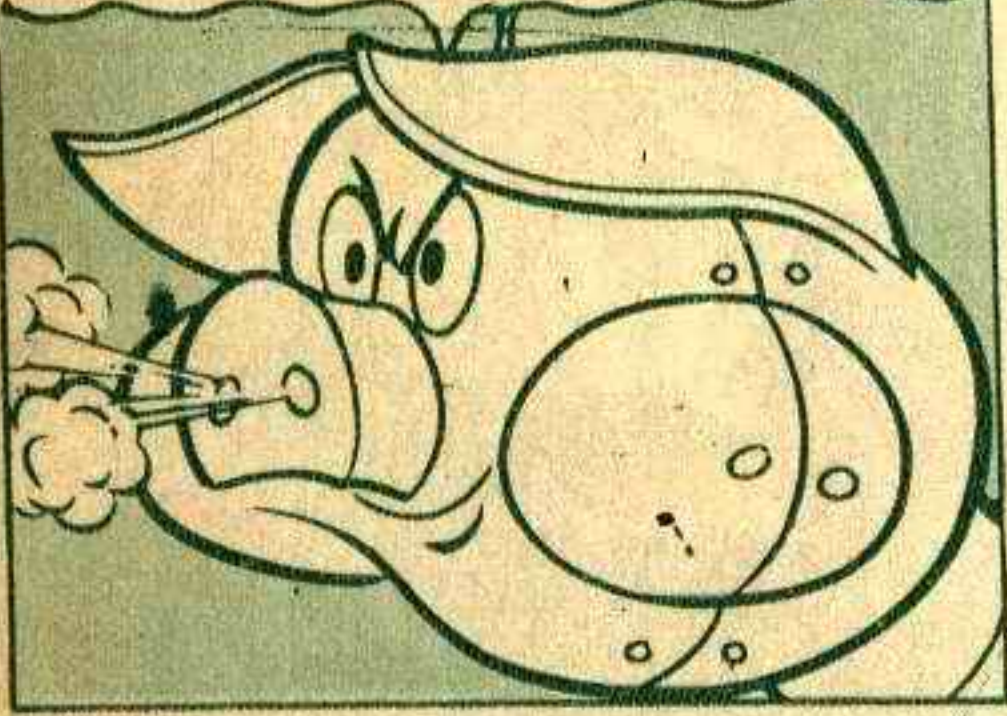
حانت الفرصة .. ده وقتك واثبت
شطارتك !



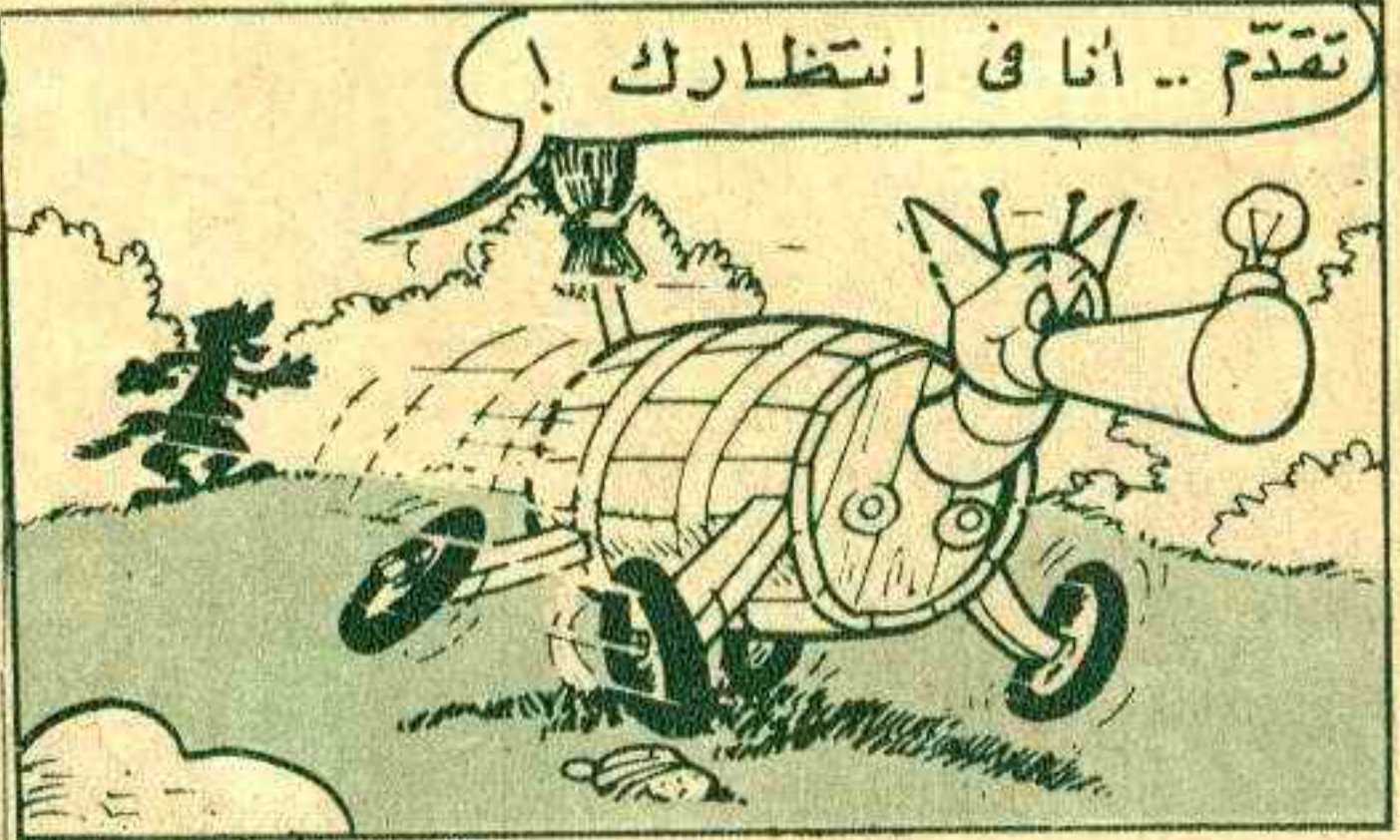
هايل .. ما فيش هنا غير الخنزير
الآي .. بيقص الحشاش ..



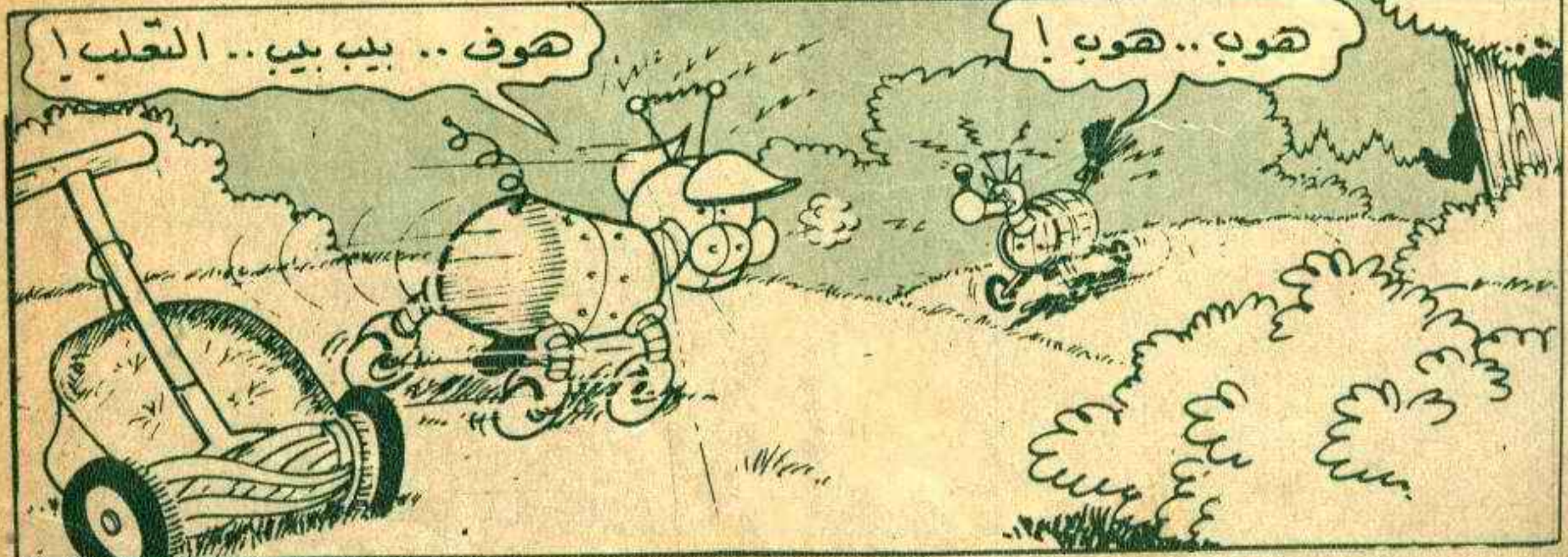
بيبي بيبي .. دنج .. دنج .. القلب القلب !



تقدم .. أنا في إنتظارك !



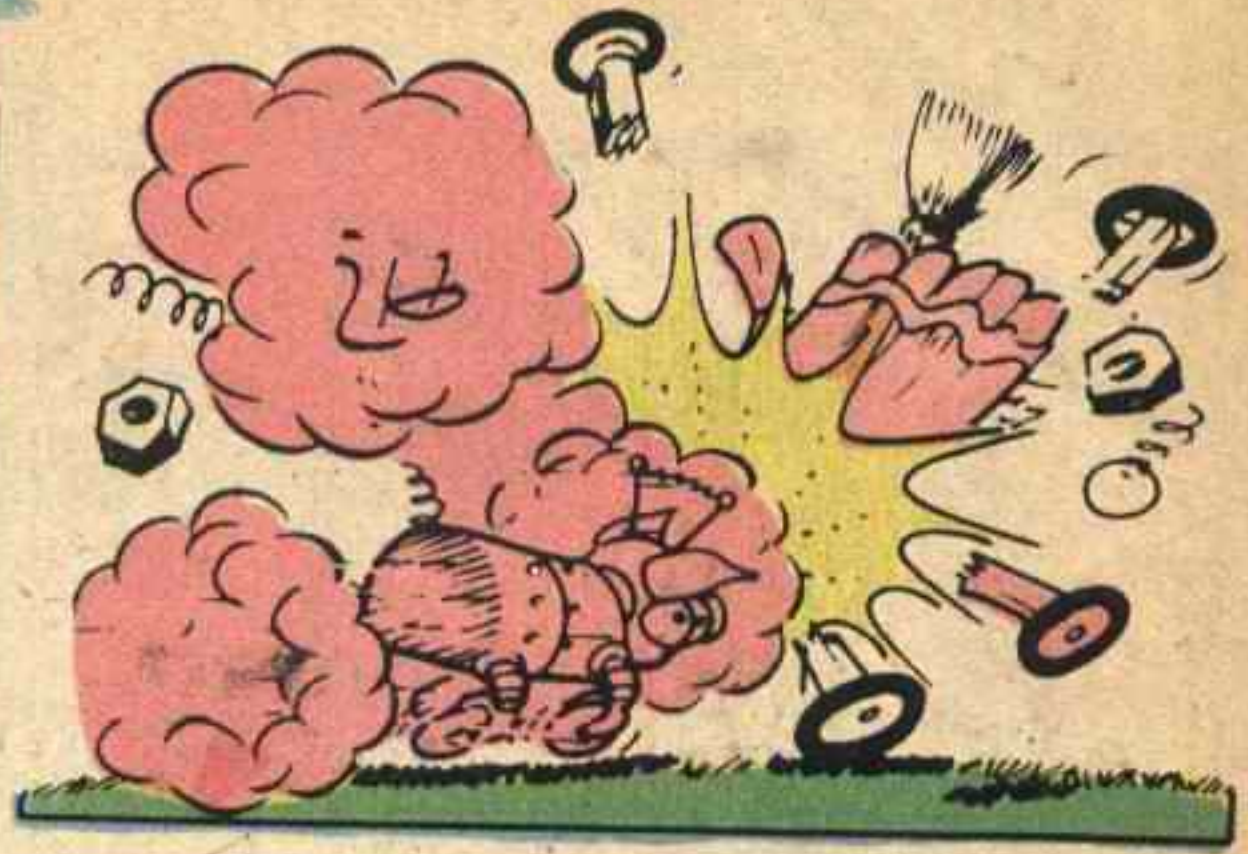
هوف .. هوف .. بيبي بيبي .. القلب !



هوف .. هوف !



بيبي .. بيبي



هوب .. هوف .. بوم !

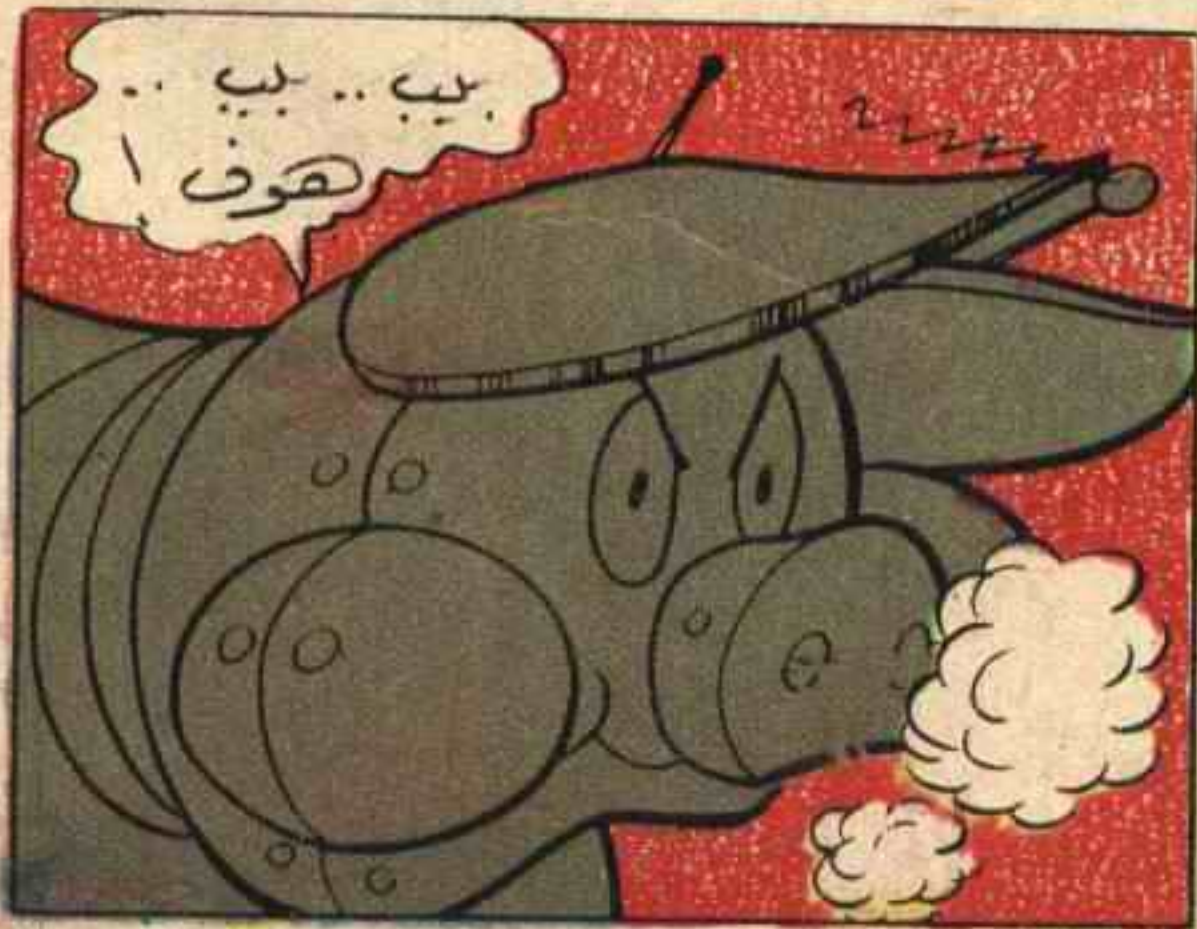


يا خسارة تعلبي .. ايكسر !



لا .. مش معقول ح يطار دني تاني !

بيبي .. بيبي .. التعلبي !



بيبي .. بيبي .. هوف !



أنا لازم أبعد عنه .. يمكن أقدر أضلله في الغابة !





موسى

عليه السلام

بقلم

أحمد بدجت

هبط يعقوب أرض مصر لزيارة ابنه يوسف بعد عذابه الطويل وصبره على فراقه . وقد عاد بصره اليه بعد ان القوا على وجهه قميص يوسف . . . فجاء . . . وجاء معه ابناؤه الى مصر . . . كان يعقوب نبياً اسمه اسرائيل الله ، ولهذا يسمى ابناؤه « بنى اسرائيل » . . . وحين حضرت الوفاة يعقوب جمع ابناه وسألهم :

ما تعبدون من بعدى

قالوا نعبد الهك واله ابائك ابراهيم واسماعيل واسحاق الها واحدا ونحن له مسلمون .

ومات يعقوب مطمئناً وارضى ان يدفن في فلسطين . . . فدفنوه في فلسطين ، وفضل ابناؤه ان يعيشوا في مصر في ظل يوسف . . . شدهم الى الحياة في مصر خيرا الكثير فعاشوا فيها زمنا . . . وتزوجوا وتكاثروا حتى زاد عددهم . . . ومرت سنوات وسنوات . . .

ومات الاباء والابناء والاحفاد وجاء احفاد الاحفاد . . .

كان عددهم كبيرا وكانوا قد نسوا تعاليم يعقوب ، ولم يعد فيهم من يعبد الله غير قليل . . . تسلط الله عليهم ملكا جبارا عذبهم كثيرا وعاقبهم الله بذنوبهم وكان يمتحنهم في نفس السوقت . ذهب الفرعون الطيب الذي كان يعرف افضل يوسف على مصر وجاء فرعون لا يعرف يوسف ولا فضله على مصر . . . جاء فرعون جبار هو الذي قدر له فيما بعد ان يصطدم بموسى . . . وفي هذه الظروف ولد موسى في اسرة مؤمنة من بنى اسرائيل .

بريشة

جمال قطب

مولد موسى

كان ملك مصر في ذلك الوقت فرعوناً جباراً . . . وكان المصريون يعبدونه . . . ورأى هذا الملك بنى اسرائيل يتكاثرون . . . ثم سمع ذات يوم نبوءة تتصل بهم . . . سمع من الكهنة ان زوال ملكه سيكون على يد مولود لبني اسرائيل . . . واصدر الفرعون امره الا يلد احد

من بنى اسرائيل . . . كان معنى هذا الامر ببساطة ان يقتل كل من يولد من الاولاد الذكور . . .

في هذا الجو العاصف الملبد ولسد موسى عليه السلام . . .

حمل ميلاده خوفا عظيما لانه . . . خافت عليه من القتل . . . راحت ترضعه في السر ثم جاءت عليها ليلة مباركة ارحى اليها الله فيها . . .

« واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزننى انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين » . . .

لم يكده وحى الله ينتهى حتى اطاعت ام موسى هذا النداء الرحيم المقدس . . . امرت بصنع صندوق صغير لموسى . . . ارضعته ووضعتة في الصندوق . . . وذهبت الى شاطئ النيل والقته في المياه . . .

موسى عليه السلام

كان قلب الام ، وهو ارحم القلوب فى الدنيا ، يمتلىء بالاليم وهى ترمى ابنها فى النيل ، لكنها كانت تعلم ان الله ارحم بموسى منها ، ان الله يحبه اكثر منها ، والله هو الذى امرها بالقائه فى النيل .. والله هو ربه ورب النيل ..

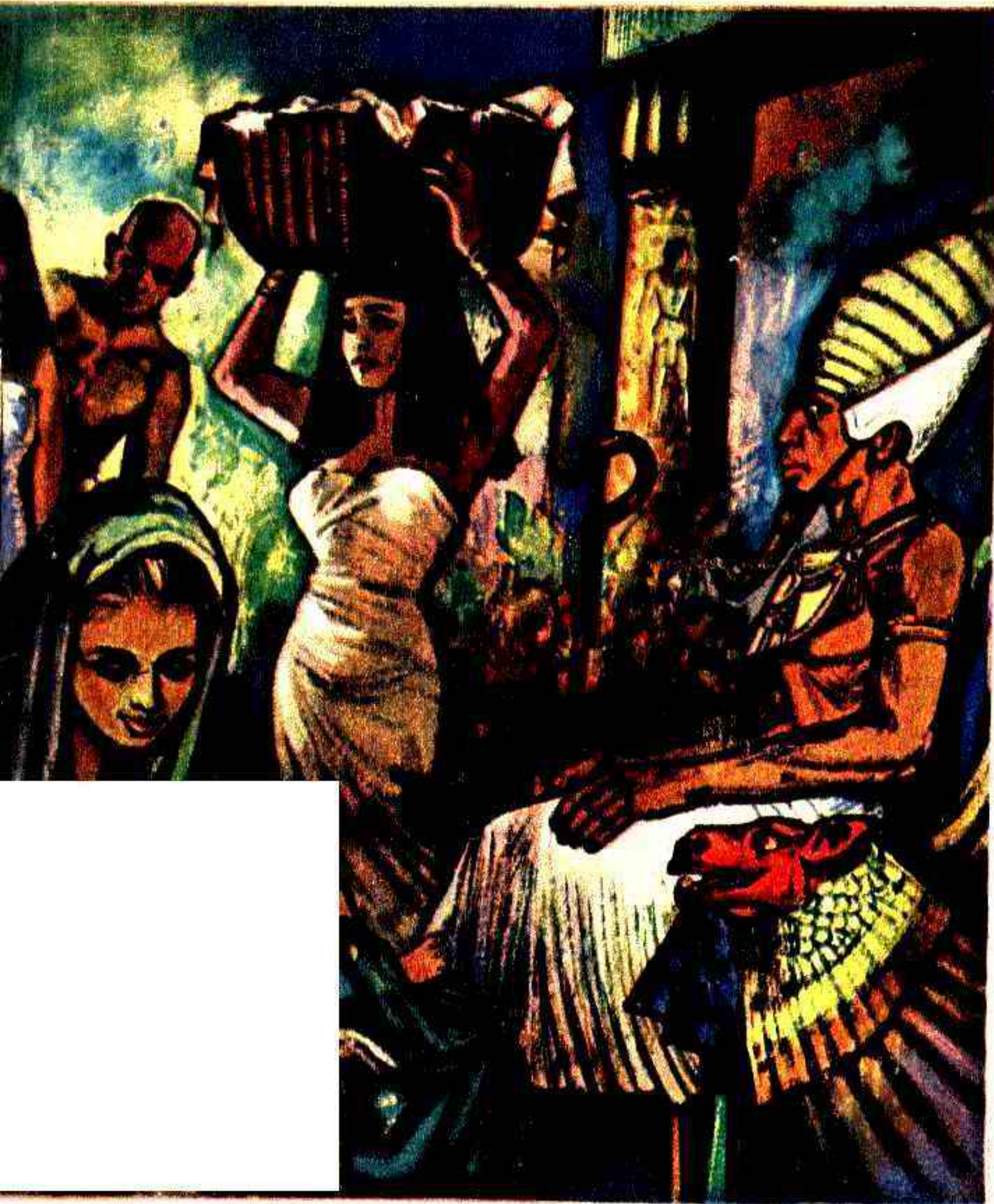
لم يكد الصندوق يلمس مياه النيل حتى اصدر الخالق امره الى الامواج ان تكون هادئة حانية وهى تحمل هذا الرضيع الذى سيكون نبيا فيما بعد ، ومثلما اصدر الله تعالى امره للنار ان تكون بردا وسلاما على ابراهيم ، كذلك اصدر امره للنيل ان يحمل موسى بهدوء ورفق حتى يسلمه الى قصر فرعون .. وحملت مياه النيل هذا الصندوق العزيز الى قصر فرعون .. وهناك اسلمه الموج للشاطىء واوصى عليه الشاطىء ..

وقالت الرياح للعشب الذى يرقد بجوار الصندوق - لا تتحرك كثيرا فان موسى نائم .. واطاع العشب امر الرياح وظل موسى نائما ..

زوجة فرعون

اشرقت الشمس هذا الصباح على قصر فرعون . وخرجت زوجة فرعون تمشى فى حديقة القصر كعادتها كل يوم .. لاتعرف ما الذى جعلها تمشى مسافة اطول مما تشييه عادة كل يوم فى الحديقة ..

كانت زوجة فرعون تختلف كثيرا عن فرعون . كان هو كافرا وكانت هى



عند الرضيع وجدوه فى الشاطىء بقباء : « آ اطفال بنى اليس المفروض هذا الطفل صرخت ز موسى الى ص قرة عين لي عسى ان ينقذ ولدا . دهش فر يرى زوجته هذا الرضيع على الشاطىء لان زوجته

يفتحوه ففتحوه .. رأت موسى داخله فاحسنت انهما تحبه كابنهما ، وانهمرت دموعها وحملته من الصندوق وراحت تقبله وهى تبكى . استيقظ موسى وبدأ يبكى هو الآخر .. كان جائعا يحتاج الى رضعة الصباح فبكى ..

جلس فرعون على مائدة الافطار ينتظر زوجته فغابت .. خرج غاضبا يبحث عنها .. فوجىء بها تحمل موسى وهى تفرقه بالقبسات والدموع ..

سأل فرعون من اين جاء

مؤمنة .. كان هو قاسميا وكانت هى رحيمة ، كان جبارا وكانت رقيقة وطيبة .. وايضا كانت حزينه .. لم تكن تنجب .. وكانت تتمنى ان يكون عندها ولد تربيته وتحبه وتعتمد عليه . وظلت زوجة فرعون تمشى حتى وصلت الى الصندوق ..

قالت لنفسها - ما اغرب هذا الصندوق .. اى شىء يكون فيه يا ترى ؟

امرت زوجة فرعون خدمها ان يحملوا الصندوق .. فحملوه اليها .. امرتهم ان

قصر فرعون وحاولي ان
تعرفي ماذا حدث لموسى ..
واياك ان يشعروا بك ..

وزهدت أخت موسى
بهدهوء ورفق فاذا بها
تسمع القصة الكاملة ...
رات موسى من بعيد
وسمعت بكاءه ، وراتهم
حائرين لا يعرفون
كيف يرضعونه ، سمعت
انه يرفض كل المراضع
.. وقالت أخت موسى
لاهل فرعون :

- هل ادلكم على اهل
بيت يرضعونه ويكفلونه
ويهتمون بامرهم ويخدمونه ؟
قالت زوجة فرعون :
- لو احضرت لنا مرضعة
يقبل الرضاعة منها فسوف
امنحك جائزة عظيمة . اى
شيء تطلبينه ستحصلين
عليه ..

وعادت أخت موسى
واحضرت امه .. والرضعته
امه فرضع .. وتهللت
زوجة فرعون وقالت: «خديه
حتى تنتهى فترة رضاعته
واعيده اليها بعدها ،
وسنعطيك اجرا عظيما على
تربيتك له »

وهكذا رد الله تعالى
موسى لامه كي تقر عينها
ويهدأ قلبها ولا تحزن
ولتعلم ان وعد الله حق
وان كلماته سبحانه تنفذ
رغم أى شيء .. ورغم كل
شيء !

تربية موسى

اتمت أم موسى رضاعته
واسلمته لبيت فرعون ..
وبدأت تربية موسى في بيت
فرعون .. وكان هذا
البيت يضم اعظم المرين
والمدرسين في ذلك الوقت

وجهها يضيء من الفرح ..
لم ير فرعون زوجته
فرحه قبل ذلك أبدا .. كان
يحضر لها الهدايا والجواهر
والعبيد فلا تبسّم ابتسامة
واحدة ، وظن فرعون انها
لا تعرف معنى الابتسام ،
وها هو يراها الان وكل
وجهها ابتسامة مضيئة
واحدة ...

بكى موسى من الجوع
فالتبتهت زوجة فرعون الي
انه جائع .. قالت لفرعون:

- ابني الصغير جائع ..

قال فرعون : - احضروا
له المراضع ..

حضرت مرضعة من القصر
واخذت موسى لترضعه
فرفض ان يرضع منها ..
- احضروا مرضعة ثانية !
حضرت مرضعة ثانية
وثالثة وعاشرة وموسى يبكى
ولا يريد ان يرضع ..
وبدأت زوجة فرعون تبكى
هى الاخرى بسبب بكائه ،
ولم تكن تعرف ماذا تفعل .

لم تكن زوجة فرعون هى
وحدها الحزينة الباكية ..
كانت أم موسى هى الاخرى
حزينة باكية .. لم تكدرمى
موسى في النيل حتى احست
انها ترمى قلبها هى في النيل!
غاب الصندوق في مياه
النهر واختفت أخباره ..
وجاء الصباح على أم موسى
فاذا قلبها يكاد يذوب حزنا
على ابنها ، وكادت تذهب
الى قصر فرعون لتبلغهم ان
هذا ابنها وليكن ما يكون
.. لولا ان الله تعالى ربط
على قلبها وملا السلام
نفسها فهدأت واستكانت
وتركت امر ابنها لله ..
كل ما في الامر انها قالت
لاخته اذهبي بهدهوء جوار



الفرح وهو لم يرها تبكى
قبل ذلك أبدا من الفرح ،
واحس فرعون ان زوجته
تمسك بهذا الطفل كما لو
كان ابنها ، وقال في نفسه
لعلها تذكرت انها لا تنجب
اطفالا وتريد هذا الطفل ..
اخيرا وافق فرعون على
ما تقوله زوجته .. استجاب
لرغبتها وسمح لها ان تربي
هذا الطفل في قصره .

مشكلة المراضع

لم يكد فرعون يستجيب
لزوجه حتى شاهد

حدثوه انهم
بق بجوار
ال فرعون
هذا أحد
.. سل
يقتل

وهي تضم
با اكثر :
لا تقتلوه
نتخذ

شيرا وهو
لصدرها
ن وجدوه
هش اكثر
تبكى من

موسى عليه السلام

كانت مصر ايامها اعظم دولة في الارض ، وكان فرعون أقوى ملك في الارض ، ومن الطبيعي ان يضم قصره اعظم المدرسين والمثقفين والمربين في الارض .. وهكذا شاءت حكمة الله تعالى ان يتربى موسى اعظم تربيته وان يتعهده اعظم المدرسين ، وان يتم هذا كله في بيت عدوه الذي سيصطدم به فيما بعد تنفيذا لمشيئة الخالق .

وكبر موسى في بيت فرعون .. تعلم الحساب والهندسة والفلك والكيمياء والطبيعة واللغات وكان ينال في حصة الدين ، لهذا لم يكن يسمع الكلام الفارغ الذي يقوله المدرس عن الوهية فرعون ، وفي المرات القليلة التي سمع فيها ان فرعون اله ، كان يسخر داخله من هذا الكلام ، فهو يعيش مع فرعون في بيت واحد ويعرف اكثر من غيره ان فرعون مجرد انسان ولكنه ظالم .

كان موسى يعلم انه ليس ابنا لفرعون ، انما هو واحد من بنى اسرائيل .. وكان يرى كيف يضطهد رجال الفرعون واتباعه بنى اسرائيل .. وخرج موسى ذات يوم يتمشى في المدينة .. خرج على حين غفلة من أهلها وسار ..

فتنة موسى

وجد موسى رجلا من اتباع فرعون وهو يقتتل مع رجل من بنى اسرائيل ،

واستغاث به الرجل الضعيف فتدخل موسى وازاح بيده الرجل الظالم فقتله .. كان موسى قويا الى الحد الذي يكفي فيه ان يضرب بيده ضربة واحدة ليقتل ، ولم يكن موسى يقصد قتل الرجل الظالم ، كل ما في الامر انه ازاحه بيده ليبعده عن الرجل الاخر ، وفوجيء به وقد مات ..

قال موسى لنفسه :
هذا من عمل الشيطان انه
عدو مفضل مبین ..

ودعا موسى ربه .. قال :
رب انى ظلمت نفسى فاغفر
لى .
وغفر الله تعالى له ، انه
هو الغفور الرحيم ..

وأصبح موسى في المدينة خائفا يترقب .. لم يكن هناك من يعلم انه قتل بالامس .. وفوجيء موسى بنفس الرجل الذي اتقده بالامس وهو يناديه اليوم لانقاذه ، وكان الرجل مشتبكا في عراق مع احد المصريين .. وتقدم موسى منهما وهو غاضب منه .. وخشى الرجل ان يقتله موسى فقال له :

- اتريد ان تقتلنى كما
قتلت نفسا بالامس ..
وتركه موسى وسار ..
انطلق الفرعونى واخبر
قومه ان موسى هو قاتل
الرجل الذى لم يعرفوا
قاتله بالامس .. وامر
فرعون يقتل موسى ..
وجاء رجل مصرى مؤمن
من أقصى المدينة مسرعا
فقال لموسى : يا موسى
ان هناك مؤامرة لقتلك ..
اخرج من مصر .. انى لك
من الناصحين ..

وخرج موسى من مصر خائفا يترقب .. قال : رب
نجنى من القوم الظالمين ..
خرج موسى من مصر على
عجل .. لم يذهب الى قصر
فرعون ولم يغير ملبسه
ولم يأخذ طعاما للطريق
ولم يعد للسفر عدته .. لم
يكن معه من دواب الارض
دابة تحمله على ظهرها
وتوصله .. لم يكن في قافلة
.. انما خرج بمجرد ان
جاءه الرجل المؤمن وحذره
من فرعون ونصحه ان يخرج
خرج خائفا وسار في
الصحراء متجها الى مدين .

لم يكن له طعام سوى
ورق الشجر ، وكان يشرب
من الابار التى يجدها في
الطريق .. وكان خائفا
طوال الوقت ان يرسل
فرعون وراءه من يقبض
عليه .

اخيرا وصل موسى الى
مدين ..
جلس يرتاح عند
بئر عظيمة يسقى الناس
منها دوابهم ..

بقية موسى عليه السلام
الخميس القادم ..



تروبر فوتوغرافى!



كوليس إن عم "ذهب" شغلنا فى الأجازة فى البنك ا
دى طريقة تدفع العلاوة اللى طلبناها!



ياه... إنت "فلا فيلو"
الممثل الكبير!!

أنا عاوز أصرف شيك
بألف جنيه!



أنا أحب أقبض فلوس عم "ذهب"!
إحترس.. زبون وصل!



آه طبعا.. وكمان تمضى لى فى الأوتوجراف!
يا بنخته.. بيخدم "فلا فيلو" النجم
الكبير!



أنا شفتك فى رواية "هلا هيلو"!
تمام.. من فضلك إصرف الشيك
بسرعة!













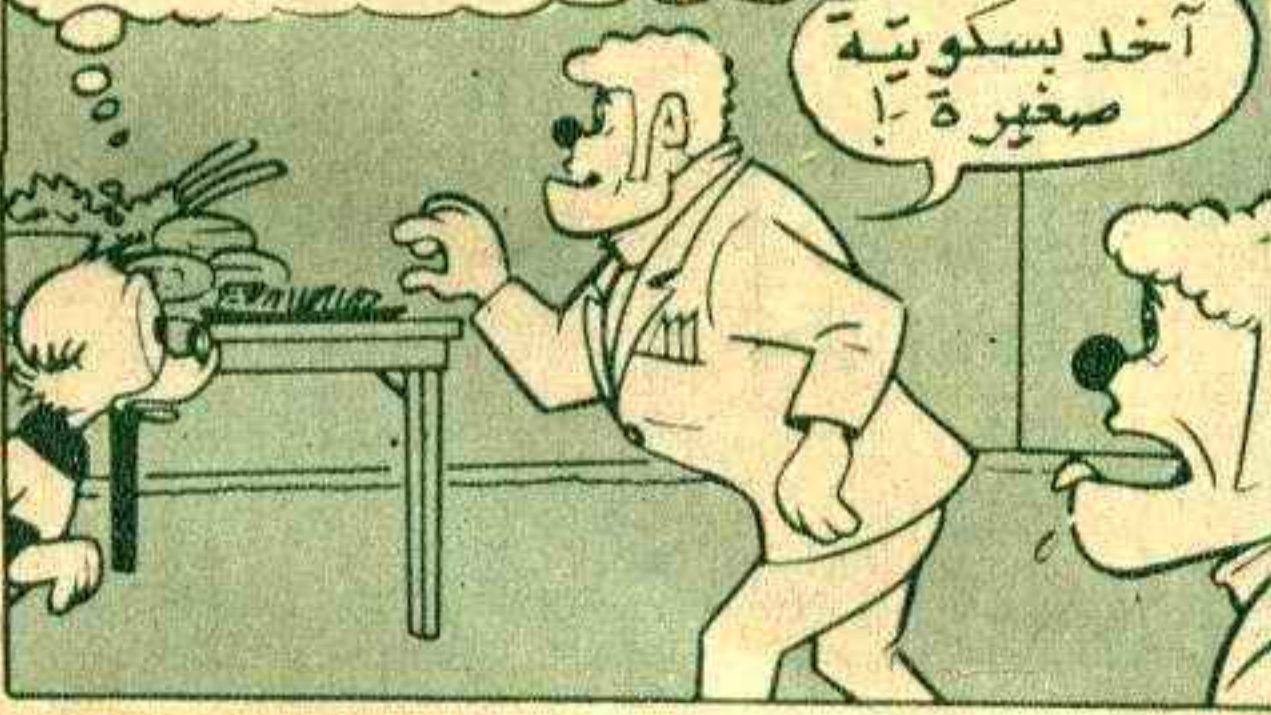
دبسرعة ..

زى ما احنا عارفين ، " فلا فيلو" الحقيقى مش بيحب الأكل ..
ح ننتظر سوية .. والنصاب ح يفضح نفسه !



أه .. النصاب ح يفضح نفسه !

آخذ بسكويته
صغيرة !



طعام فاخر .. لكن نفسى مش مفتوحة ا

ده احسن اكل شفته من
يوم ما خرجت من السجن !



ده تعذيب .. انا النصاب .. هم جهم !

بيقول ابيه ؟
مش سامع ..
فمه ملان
بالا كل !



مش قادر اتحمل
الاعغراء !



مش مهم ارجع السجن .. بس آكل !

ح نعمل ابيه بالا كل ده ؟
ناكله طبعاً !

حساب كل واحد جنيته ..
مخصوص من المكافاة !

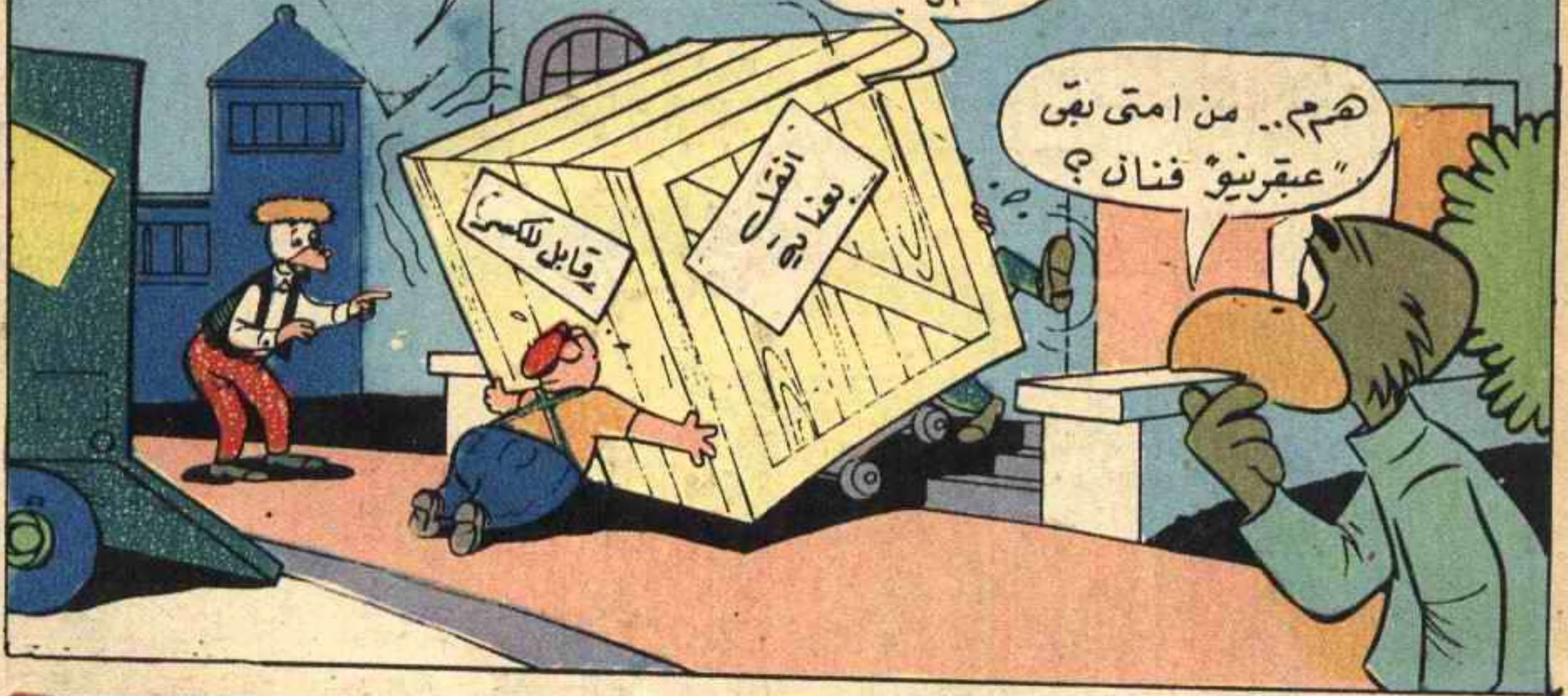


امثال العظم!

بالراحة على تحفتي يا جماعة!

آه!

ههم.. من امتي بقي
"عقبرينو" فنان؟



يا انا غبي ياده مس
معقول!

وهكذا ينتظر النسر الشريء عود "عقبرينو" اللدود، حول المكان ليراقب

ده نحات!

بهدوء يا جماعة!

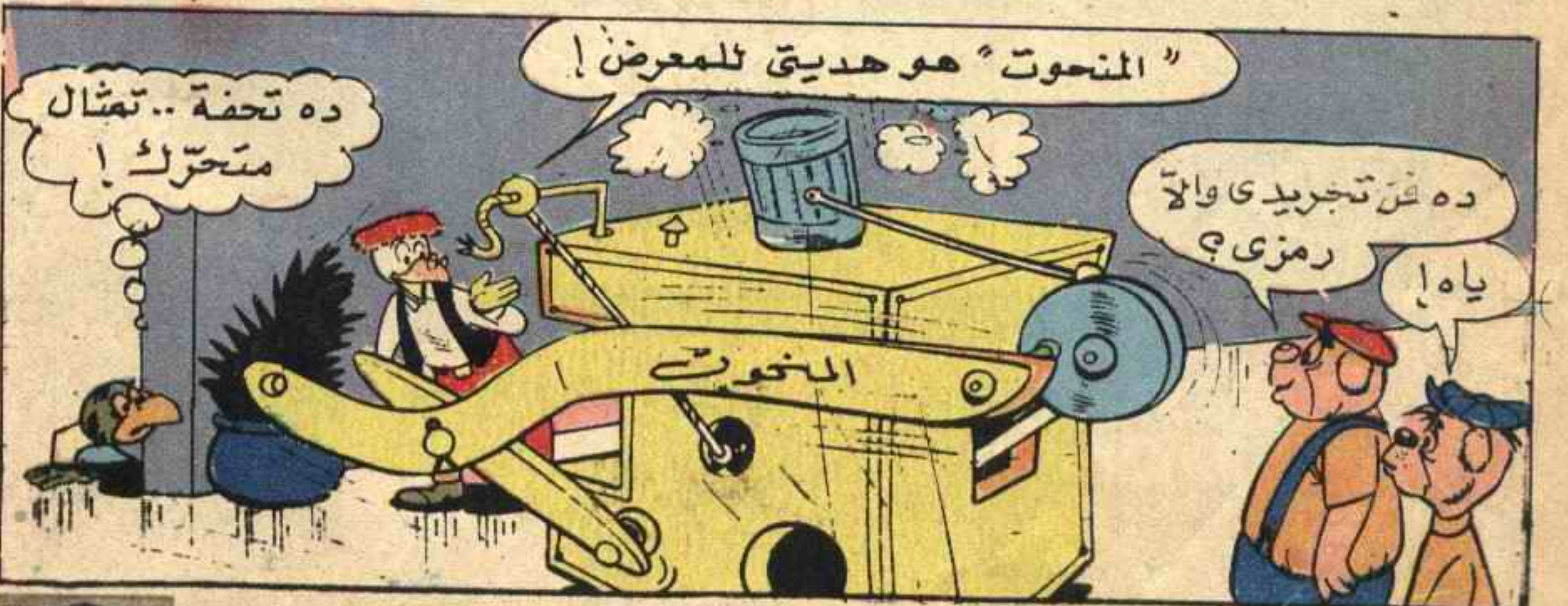


ده تحفة.. تمثال
متحرك!

"المنحوت" هو هديتي للمعرض!

ده فن تجريدي والّا
رمزي؟

ياه!



آه... ح يشتهر وياخد جايزة!



وطبعا الناس ح تتلم حول التقايل،
دى فرصة لعالم شيريزي!!



أنا محتاج لحاجة بسيطة
علشان أكمل التمثال!



وبعد قليل... دلوقت أقدر أتسلل
قبل الافتتاح!



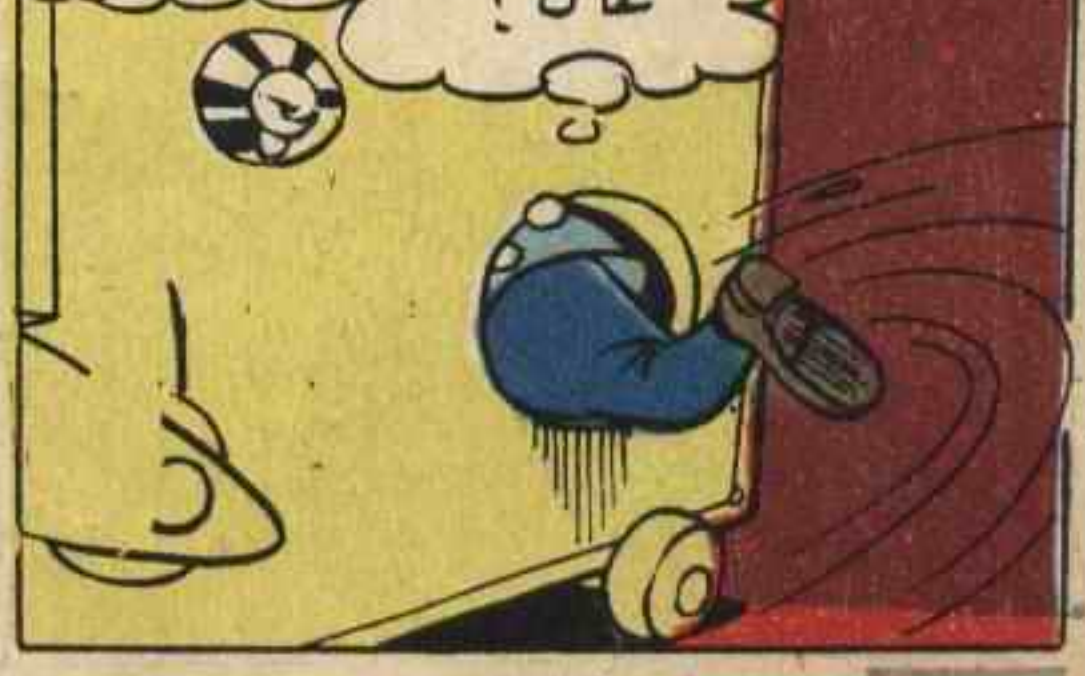
أنا فتان... لازم أدخل!
!تفضل!



عال... ما فيش حد هنا!



هايل... فيه مكان مناسب ليّ بالداخل...
وأيدي المخطاه بالأنوية ح تشتغل
عال!



اختفيت في الوقت المناسب...
ياه.. شوفوا ده...
ياه!



