

ملف المستقبل  
سرى جدا!!!

روايات  
السرور  
الحبيب

# الفجوة السوداء

110

د. نبيل فاروق

Looloo

www.dvd4arab.com

١ - المجهول ..

خُيّم على المرصد الفلكي الجديد صمت رهيب ، فى تلك الليلة من ليالى منتصف الشتاء ، فى القرن الحادى والعشرين ، وتعلّقت عيون العاملين فيه ، ومديره ، والدكتور ( ناظم ) ، رئيس مركز الأبحاث العلمى ، التابع للمخابرات العلمية المصرية ، بالشاشة الكبيرة ، فى قاعة المراقبة ، التى تنقل ما ترصده عدسات المرصد العملاقة ، من أحداث مثيرة عجيبة ، على سطح القمر وحوله ..

وخفقت القلوب فى عنف ، والعيون تراقب تلك الصخور هائلة الحجم ، التى راحت تنفصل عن القمر ، وتتطلق فى مدار حلزونى ، نحو مركز الفجوة السوداء الرهيبة ، التى تكوّنت فى قلب الفضاء ، وراحت تجذب إليها كل ما حولها فى قوة ، وهى تكبر وتتسع أكثر وأكثر ، فى كل دقيقة تمضى ..

وفى توتر بالغ ، غمغم مدير المرصد :

- لن تمضى ثوان معدودة ، حتى يلحق المكوك

فى مكان ما من أرض ( مصر ) ، وفى حقبة ما من حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية ، يدور العمل فيها فى هدوء تام ، وسرية مطلقة ؛ من أجل حماية التقدم العلمى فى ( مصر ) ، ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التى هى المقياس الحقيقى لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل رجل المخابرات العلمية ( نور الدين محمود ) ، على رأس فريق نادر ، تم اختياره فى عناية تامة ودقة بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ، ويتحدى الغموض العلمى ، والألغاز المستقبلية ..

إنها نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم الغد ، وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل .

د. نبيل فاروق

( القاهرة ٢٠٠٠ ) بتلك الصخور ، وتجذبه الفجوة  
السوداء ؛ ليغوص في مركزها إلى الأبد ..

عض الدكتور ( ناظم ) شفتيه قهراً ومرارة ، وهو  
يستمع إلى قول مدير المرصد ، وحزن هائل رهيب  
يعتصر قلبه في قسوة ..

وانطلقت ذكرياته إلى الأمس القريب ..

وإلى بضعة أيام مضت ..

إلى البداية ..

فمنذ أيام قليلة ، كانت الدورية السابعة ، من دوريات  
المراقبة الفضائية تقوم بعملها المعتاد ، في مراقبة  
الحدود الفضائية ، عندما وجدت أمامها جسماً فضائياً  
مجهولاً ، يتجه نحو الأرض مباشرة ..

وحدث الاشتباك بين الدورية السابعة ، وذلك الجسم  
الفضائي المجهول ..

وأطلقت الدورية صاروخها نحوه ..

وحدث الانفجار في قلب الفضاء ..

وكان انفجاراً رهيباً ..

وإلى أقصى حد ..

لقد امتد تأثيره إلى مسافة هائلة ، مع موجة من  
الحرارة ، سحقّت قاعدة القمر سحقاً ، وأضاعت نصف

الكرة الأرضية في قلب الليل ، كما لو أن شمساً جديدة  
قد أشرقت في الكون ..

وليت الأمر اقتصر على هذا ...

لقد نشأت في مركز الانفجار فجوة ..

وهنا بدأت الكارثة الحقيقية ..

لقد بدا وكأن تلك الفجوة أشبه بثقب في قاع حوض  
كبير ، تكوّنت حوله دوامة قوية ، تجذب إليها كل  
ما حولها ، وتلقيه فيه بلا رحمة أو هوادة ..

وأصبح مصير الأرض كلها في خطر داهم ..

خطر ينبئ بنهاية قاسية رهيبة ، فيها فناء للبشرية  
كلها ..

بل وللكوكب كله ..

وانطلق مكوك الفضاء ( القاهرة ٢٠٠٠ ) إلى القمر ،  
وعلى متنه ( نور ) و ( أكرم ) ، وفريق من الروس  
والأمريكيين والعرب ، وألماني واحد ، لدراسة ما أصاب  
القاعدة القمرية ، والسعى إلى جمع مزيد من المعلومات  
حول الفجوة وتأثيرها ، ومحاولة إحضار كرة  
المعلومات ، التي سجّلت كل التفاصيل العلمية للكارثة .

وعلى القمر ، بدأت الأحداث الدامية ..

( نور ) و ( أكرم ) تعرضا لمحاولة اغتيال ، بعد استعادتهما مرة المعلومات ، وعثورهما على شاب وفتاة نجيا من الكارثة ..

واختطف المعتدى المجهول مرة المعلومات ، ثم راح يقتل أفراد الفريق ، واحدا بعد الآخر ، فى محاولة للحصول على كل المعلومات الممكنة لدولته ..

وكان الوقت يمضى بسرعة كبيرة ..

والخطر يقترب ..

ويقترب ..

ويقترب ..

ثم اتكشف الجاسوس ، الذى لم يكن سوى الروسية ( ناتاشا كوروبوف ) ، التى حاولت الهرب بكرة المعلومات ، بعد اختطاف ( نادية ) ، الفتاة التى نجت من الكارثة ، والتى لقي زميلها مصرعه احتراقا ، واكتشف كونهما من الجيل الأول للمقاتلين الفضائيين ، الذين يمكنهم العيش على سطح القمر ، دون أجهزة معاونة ..

وكانت مواجهة رهيبية ..

مواجهة انتهت بمصرع ( ناتاشا ) ، فى نفس اللحظة

التى بدأت الفجوة فيها فى التهام الصخور الضخمة للقمر ، وراحت تجذب المكوك إليها ( \* ) ..  
ولم يكن الدكتور ( ناظم ) يعلم شيئا عن تلك التفاصيل الأخيرة ..

التفاصيل التى حدثت ، وهو يراقب ما يحدث على القمر ، فى تلك اللحظات ..

ولكن قلبه انتفض بين ضلوعه فى عنف ، عندما بدا له المكوك ( القاهرة ٢٠٠٠ ) على شاشة المراقبة ، وهو يندفع فى نفس المدار الحلزوني ، وسط الصخور الضخمة ، نحو الفجوة السوداء مباشرة ..  
وبكل الهلع فى أعماقه ، تتمم :

- رباه ! .. ( نور ) ! .. ( أكرم ) .. يا إلهى !  
وأمام العيون المذعورة ، تضاعفت سرعة المكوك ، وهو ينطلق مرغما نحو الفجوة ، وارتجف صوت مدير المرصد ، وهو يقول :

- يا للمساكين ! .. بعد أربع ساعات أخرى سينهار القمر نفسه ، وبعد هذا بما يقرب من ساعتين ، يأتى دور الأرض .

( \* ) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزء الأول ( الدوامة ) ..

المغامرة رقم ( ١٩ ) .

انتفض قلب الدكتور ( ناظم ) مرة أخرى ، دون أن  
ينبس ببنت شفة ، وتسمرت عيناه على المكوك ، الذي  
بدا على الشاشة ، وهو يغوص في قلب الفجوة السوداء ،  
ثم يختفى تماماً ..

لقد لحق بالصخور الضخمة في أعماق الفجوة  
السوداء ، وأصبح مصيره مجهولاً ..  
ومخيفاً ..  
بحق ..

★ ★ ★

اتسعت عيون ( نور ) ورفاقه في ارتياح ، داخل  
مكوك الفضاء ( القاهرة ٢٠٠٠ ) ، وهم يحدقون في  
ذلك المشهد الرهيب ، عبر النافذة الكبيرة في المقدمة .  
إنهم ينطلقون بسرعة تزايدية مخيفة نحو فجوة  
سوداء هائلة ، وحولهم عدد ضخم من الصخور  
الكبيرة ، يرتطم بجسم المكوك أحياناً ، أو يتجاوزه  
بسرعة مذهلة في أحيان أخرى ..  
وبإرادة فولاذية ، انتزع ( نور ) نفسه من دهشته  
وخوفه ، وهتف :

- اجلسوا على المقاعد بسرعة ، وليحكم كل منكم  
حزام مقعده بقدر الإمكان .

هتف ( أكرم ) في توتر ، والآخرين ينفذون أمر  
( نور ) :

- ألا ينبغي أن نرتدى زينا الفضائي ؛ خشية أن يصاب  
جسم المكوك ، وينهار الضغط داخله ، وينفد الهواء ،  
و ...

قاطعهم ( نور ) في توتر شديد ، وهو يراقب تلك  
الفجوة شديدة السواد ، التي باتت في حجم أضخم الجبال ،  
والمكوك يواصل اندفاعه نحوها بسرعة خرافية :

- لست أظننا نجد الوقت لهذا .

نطقها ، فهوت على رءوس الجميع كالصاعقة ،  
وأسرع ( أكرم ) يربط حزام مقعده بدوره ، واشترك مع  
الآخرين في نوبة صمت مهيبية ، وكلهم يحدقون  
مذعورين في ذلك الظلام الرهيب ، الذي يتجهون نحوه  
بسرعة مذهلة ، وتشبث ( نور ) بذراع القيادة في قوة ،  
على الرغم من معرفته بتلف محركات المكوك ، في  
حين راح الأمريكي ( ستيف واتسن ) يرتجف ، كريحشة  
في مهب الريح ، وأممسك الألماني ( فردريش أوتو )  
جانبى مقعده في قوة ، وكأنه يخشى أن يرميه الارتجاج  
العنيف خارجه ، على الرغم من حزام الأمان ، وأخفت

( نادية ) وجهها بكفيها ، لتحجب عن عينيها مشهد  
السواد المخيف ، وهي تردّد مذعورة :

- الرحمة يا إلهي ! .. الرحمة ..

أما ( خالد ) ، فقد اتسعت عيناه عن آخرهما ،  
وتجمّدت مشاعره كلها في أعماقه ، وزايله شعور قوى  
بأنه يشهد لحظاته الأخيرة ..

وفي عقول الجميع - بلا استثناء - انطلق فيض قوى  
من الأسئلة ، يعزف على أوتار المشاعر والمخاوف  
والانفعالات ..

ماذا سيحدث ، عندما يصل المكوك إلى الفجوة  
السوداء ؟!

هل ينفجر ، فيقضون حتفهم جميعا ؟!

أم يعبرها بلا خسائر ؟!

ولو أنه عبرها ، فما الذي سيدونه خلفها ؟!

وهل يمكن أن يعودوا إلى عالمهم ؟!

أم أن هذه هي النهاية ؟!

نهايتهم ..

ونهاية الأرض ..

وبكل سرعته واندفاعه ، انقضّ المكوك ( القاهرة

٢٠٠٠ ) على الفجوة ..

وانطلقت من حلوهم شهقة قوية ، و( نور ) يهتف :

- يا إلهي ! ..

ومع هتافه ، غاص ( القاهرة ٢٠٠٠ ) وسط ظلام

دامس رهيب ..

ظلام لم يشهد أحدهم مثله قط ..

إنه أشدّ الظلمة سوادا ورهبة ، حتى إن دفقة كبيرة

من خوف مبهم قد تقضت على قلوبهم ، وزلزلتها في

صدورهم ، وعيونهم المذعورة تحنق في الظلام المحيط

بهم ، والمكوك يرتج في عنف أكثر ، وأكثر ، وأكثر ..

وبكل انفعاله ، صرخ ( أكرم ) :

- لن نتجاوز هذا الموقف أبدا ..

ثم استطرد في ثورة يائسة :

- اللعنة ! .. ألف لعنة ! .. أما من نهاية لهذا

الظلام .

لم يكذب ينطقها ، حتى اتبعث ذلك الضوء فجأة ..

ضوء قوى ، اخترق بغتة حجب الظلام ، وأغشى

عيونهم لحظة ، وهو يغمر المكوك كله ، ويحيط به ،

ثم ينتشر إلى كل ما حوله ..

وفي دهشة ، هتف ( نور ) :

- عجبنا؟! .. أيمن أن نجد ضوءاً داخل فجوة  
سوداء (\*) .

لم يجب أحدهم سؤاله ..

بل ولم يجدوا أنهم بحاجة إلى إجابته ..

ففى اللحظة التالية مباشرة ، وعندما فتحوا عيونهم  
المجهددة فى حذر ، أدركوا جميعاً سبب ذلك الضوء  
المباغت ..

لقد عبروا الفجوة ..

عبروها إلى عالم عجيب ..

عجيب للغاية ! ..

فأمامهم ، وعلى مرمى البصر ، كان يمتد فضاء  
هائل ، يختلف عن فضاءنا ، الذى نعرفه فى عالمنا ،  
فى أمر جوهرى للغاية ..  
لونه ..

( \* ) الفجوات السوداء لها قوة جذب هائلة ، تجعلها قادرة  
على جذب كل الأجسام والأشياء ، حتى الضوء ، ومن هنا كان  
لونها الأسود ، بسبب أنه لا تنعكس عنها أية أضواء ، ومن هنا  
جاءت تسميتها أيضاً .

فذلك الفضاء السرمدى ، الممتد إلى ما لا نهاية ، لم  
يكن ساكناً مظلماً ، وإنما كان فراغاً مضطرباً ، هائلاً ،  
تنتشر فيه سحب حمراء مخيفة ، تنطلق منها بين  
الحين والحين ، صواعق عملاقة ، تضىء ما حولها  
لمسافات شاسعة ..

أما تلك الفجوة السوداء ، التى عبروها على التو ،  
فقد بدت خلفهم عبارة عن فجوة بيضاء هائلة ، ينطلق  
منها ضوء مبهر ، مع سيل من الصخور القمرية  
الضخمة ، التى تندفع معهم نحو كوكب ضخم ، غمره  
الضوء ، وأظهر لونه الدموى الرهيب ، وسط ذلك  
الفضاء العاصف الثائر .

وعندما سطعت صاعقة أخرى ، وأغشى ضوءها  
عيونهم للمرة الثانية ، هتف الألمانى :

- رياه ! .. إننا نتجه إلى ذلك الكوكب مباشرة !! ..

وأكمل الأمريكى مرتجفاً :

- سيتحطم المكوك ، ونلقى مصرعنا جميعاً ،  
لو ارتطمنا بسطحه ، بهذه السرعة الرهيبة !

شبهت ( نادية ) فى ارتياح ، واتسعت عينا ( خالد )  
أكثر وأكثر ، فى حين انعقد حاجبا ( أكرم ) ، وهو  
يتمتم فى عصبية :

- هناك مخرج من هذا حتمًا .. هناك مخرج ما .  
( نور ) وحده ظل صامتًا ، وعقله يعمل بأقصى  
سرعته وطاقته ..

( واتسن ) على حق ..

لو واصل الموك انطلاقه نحو ذلك الكوكب ، بهذه  
السرعة الفائقة ، فسيتحطم على سطحه حتمًا ..  
بل سينسحق سحقًا ..

ومحركات الموك تالفة ، مما يعنى أن صواريخه  
الدافعة لن تعمل ، ولن تساعدهم على تفادى الارتطام .  
حتى الدفة ، لن تفيد كثيرًا ، فمن الواضح أن قوة  
الاندفاع هذه ستوقعهم حتمًا فى مجال جاذبية الكوكب ،  
مهما حاولوا الفرار ..

وعلى الرغم من هذا ، فقد استخدمها ( نور ) ..  
جذب عصا القيادة جانبًا ، يمينًا ويسارًا ، وحاول  
الدوران بالمكوك ، للتقليل من سرعة اندفاعه ، إلا أن  
محاولته لم تؤد إلا لمضاعفة قوة الارتجاج ، على نحو  
جعل ( نادية ) تصرخ :

- ماذا يحدث ؟! .. ماذا سيصينينا ؟!

هتف ( أكرم ) فى خشونة :

- اصمتى وتشبثى بمقعديك .. إننا نقترب أكثر وأكثر  
من ذلك الكوكب .

كان الموك يقترب بالفعل من ذلك الكوكب الدموى ،  
الذى بدا أشبه بكرة قاتية من الدم ، تسبح وسط ذلك  
الفضاء الثائر ، فى مشهد رهيب ، ارتجف له قلب  
( خالد ) ، وهو يغمغم :

- رياه ! .. أى كوكب هذا ؟!

كانت معالم الكوكب تتضح تدريجيًا ، مع اقتراب  
الموك ، على الرغم من السحب الداكنة الكثيفة ، التى  
تغطى أجزاء عديدة منه ، والتى يخترقها سيل الصخور  
المنهمر من الفجوة بلا انقطاع .

فأمامهم مباشرة ، بدت قارة كبيرة ، ذات تضاريس  
حاددة ، يحيط بها محيط هائل ، مياهه صفراء داكنة ،  
وتنتثر فيه جزر مختلفة الأحجام ، تشترك كلها فى ذلك  
اللون الأحمر الدموى ، ومن بعيد بدت قارة أخرى ،  
يختفى معظمها مع منحنى استدارة الكوكب ..

كان حجم الكوكب مقارب لحجم الأرض إلى حد  
كبير ( \* ) ، وإن بدا أشبه ( بالمريخ ) ، وهم يقتربون  
منه أكثر وأكثر ..

( \* ) الأرض ثالث كواكب المجموعة الشمسية ، من حيث  
بعدها عن الشمس ، وخامسها من حيث الحجم .



وفى عصبية شديدة ، قال ( أوتو ) :

- رباه ! .. أما من وسيلة لتفادى الارتطام !؟

وقال ( واتسن ) متوتراً :

- لو أننا فقط نستطيع الهبوط فى ذلك المحيط الأصفر !

ارتجف صوت ( خالد ) ، وهو يقول فى يأس :

- هذا يحتاج إلى وسيلة لتغيير مسار المكوك ، والمحرك أفسدته ( ناتاشا ) اللعينة بقتيلتها ، وبدونه لن ..

قاطعه ( نور ) ، وهو يهتف فجأة :

- صواريخ الطورائى .

التفت إليه الجميع فى دهشة وتساؤل ، فتابع فى

حماس :

- هذه الصواريخ بالتحديد لا تتصل بالمحرك الرئيسى ،

فمهمتها هى إحداث دفع جانبي أو أمامى ، لتغيير مسار

المكوك بسرعة كبيرة ، فى حالات الطورائى ، ولو أننا

استخدمناها الآن ، فربما أمكننا تفادى الارتطام بالأرض ،

والاتجاه نحو ذلك المحيط الأصفر .

سأله ( خالد ) فى لهفة :

- أتعقد أنها مازالت صالحة للعمل !؟

ضغط ( نور ) زر تشغيل صواريخ الطورائى بالفعل ،

وهو يجيب فى حزم :

- هناك وسيلة مضمونة ، للتأكد من هذا .

ارتج الموك فى عنف شديد ، مع ضغطته على الزر ،

وانحرف بحركة حادة إلى اليسار ، فهتف ( أكرم ) :

- رباه ! .. هل أفلحت فكرتك يا ( نور ) ؟

لم يجب ( نور ) عن السؤال ، وهو يتشبث بعصا

القيادة بكل قوته ، محاولاً استغلال تلك الدفاعة

المحدودة ، لتوجيه المكوك نحو المحيط ، بدلاً من أن

يرتطم بالكوكب ، فى حين توقّف عمل صواريخ

الطورائى مؤقتاً ، فى انتظار ضغطة زر أخرى ، و ..

وفجأة ، دوى داخل المكوك صوت ارتطام قوى ،

جعل ( نادية ) تطلق صرخة ذعر ، و ( أوتو ) يهتف :

- ماذا حدث !؟ يا إلهى ! .. ماذا حدث !؟

أما ( واتسن ) ، فتشبث بمقعده أكثر ، وراح يتأوه

بصوت مرتفع ، كما لو أن هذا الارتطام قد أصابه

شخصياً ، وشهق ( خالد ) فى عنف ، فى حين غمغم

( أكرم ) فى عصبية شديدة :

- الصخور !



بدأ المكوك مرحلة الدخول في الغلاف الجوي للكوكب الدموي ،  
في تلك اللحظة ، مع عدد هائل من الصخور القمر ..

وكان من الواضح أنه أول من انتبه إلى حقيقة  
ما حدث ، فلم يكذب كلمته ، حتى اتبع ذلك الصوت  
الآلي ، عبر كمبيوتر الأعطال ، يقول :

- إصابة في الثلث الأخير .. تم عزل المنطقة  
المتبقية .. خلل في الدفة وأجهزة التوجيه .. المسبب  
صخرة كبيرة ، تزن خمسة أطنان ، يرجح كونها من  
صخور القمر ..

شحب وجه ( واتسن ) بشدة ، وهو يهتف :  
- رباه ! .. ذلك الاحراف المبالغت جعل إحدى صخور  
القمر الضخمة ، التي جذبتها الفجوة ، ترتطم بنا ..  
لا ريب في أنها أصابت المكوك بعطب شديد .  
أجابه ( أكرم ) في عصبية :  
- اطمئن .. لن تضيق الكثير إلى ما به من إصابات  
وأعطال .

قال ( أوتو ) في توتر :  
- ربما ، ولكن الصدمة أعادتنا إلى مسارنا الأول ،  
ولم تعد نجاتنا ممكنة ..

بدأ المكوك مرحلة الدخول في الغلاف الجوي للكوكب  
الدموي ، في تلك اللحظة ، مع عدد هائل من صخور  
القمر ، من مختلف الأشكال والأحجام ، فقال ( نور ) :

- فرصتها الوحيدة في أن يخفف الاحتكاك بالغللاف  
الجوى سرعتها .

بدأ وهج نارى يحيط بالمكوك ، فى حين راحت بعض  
الصخور تحترق وتتبخّر ، وهى تخترق الغلاف الجوى  
للكوكب ، فى مشهد رهيب ، يحيط بهم من كل جانب ،  
فى حين راح الكمبيوتر يحلّل الغلاف الجوى ، قائلاً  
بصوته الألى :

- غلاف جوى أقل سمكاً من الغلاف الجوى للأرض  
بنسبة ثلاثة فى المائة .. يتركّب من النيتروجين بنسبة  
( ٨٠.١ ٪ ) ، والأكسجين بنسبة ( ٢١.٩ ٪ ) ، و ...

هتف ( أوتو ) ، قبل أن يكمل الكمبيوتر تحليله :

- عظيم .. نقطة لصالحنا على الأقل ، فالهواء هنا

يقترّب كثيراً فى تركيبه مع هواء الأرض ( \* ) ..

مطّ ( أكرم ) شفّتيه ، قائلاً فى عصبية :

- هذا لو وجدنا الوقت لاستشاقه .

( \* ) يتركّب هواء الأرض من النيتروجين ، بنسبة

( ٧٨.٠٩ ٪ ) ، والأكسجين ( ٢٠.٩٥ ٪ ) ، مع كميات ضئيلة

من الأرجون ، وثانى أكسيد الكربون ، وغازات أخرى ، كما يحتوى

على بخار الماء والغبار .

ارتجفت قلوبهم جميعاً لقول ( أكرم ) ، وشهقت  
( نادية ) مرتين متتاليتين ، وحدّقت كل العيون فى ذلك  
الوهج النارى ، عبر النافذة الأمامية الكبيرة للمكوك ،  
والمعالجة لاحتمال درجات حرارة فائقة ، وبدا لهم أن  
مصيرهم صار محتوماً ، وما من سبيل فى الكون كله  
لتفاديه ..

حتى ( نور ) ، حاول تشغيل صواريخ الطوارئ  
ثانية ، إلا أنها رفضت العمل هذه المرة ، وتركت  
المكوك يخترق السحب الداكنة كشعلة من اللهب ، ثم  
ينقض على القارة الحمراء الكبيرة ، على نحو يوحى  
بأنه سينسحق بركابه فوقها حتماً ، بلا أمل فى النجاة .  
بلا أدنى أمل .

★ ★ ★



« انتهى أمرهم !؟ .. » .

احتقن وجه القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية ، واعتصرت قبضة باردة قلبه فى قسوة ، وهو ينطق هذه العبارة ، محدقًا فى وجه الدكتور (ناظم) ، الذى قلب كفيه يأسًا ، وهو يطلق زفرة مفعمة بالمرارة ، من أعماق صدره ، ويقول فى أسى :  
- نعم أيها القائد .. انتهى أمرهم للأسف .. تلك الفجوة ابتلعتهم بلا رحمة ولا رجعة .

أزدرد القائد الأعلى لعبه فى صعوبة ، قبل أن يسأل بصوت خافت :

- أما من سبيل لعودتهم !؟

هز الدكتور (ناظم) رأسه نفيًا فى أسف ، وقال :  
- ليس من الناحية العلمية ، فبقوة الجذب الرهيبية لتلك الفجوة السوداء ، تجعل عبورها ممكنًا فى اتجاه مركزها فحسب ، ولا تسمح لأى جسم ، مهما بلغت طاقته الدافعة ، بالخروج منها فى الاتجاه المعاكس .

ثم أزدرد لعبه بدوره ، وأضاف :

- هذا لو أنها لا تسحق فعليًا كل ما يعبرها .  
سرت قشعريرة باردة فى جسد القائد الأعلى ، وهو يتمم :

- يا للخسارة !

وافقه الدكتور (ناظم) بإيماءة من رأسه ، وقال :  
- وأية خسارة ! .. إنه (نور) ، و(أكرم) ، وفريق من أفضل رجال العلم والبحث فى العالم .  
وتنهّد فى عمق ، قبل أن يضيف :  
- ولكن هذه الخسارة لن تساوى شيئًا ، عندما يحين دورنا

التقى حاجبا القائد الأعلى ، وهو يسأل فى رهبة :

- أما زالت حساباتكم مؤكدة !؟

أوما الدكتور (ناظم) برأسه إيجابيًا ، وقال :  
- نعم للأسف .. أربع ساعات فحسب وينهار القمر ، وتجذبه تلك الفجوة إليها ، فيحدث خلل فى جاذبية الأرض ، وتثور البحار والبراكين ، وتكثر الزلازل ، ثم يحين دور الأرض ، بعد ما يقرب من ساعتين ، لتلحق بالقمر .

اتسعت عينا القائد الأعلى فى ارتياح ، وكأنما يستمع إلى هذا الحديث للمرة الأولى ، وتتمم :

- يا إلهي ! .. يا إلهي ! ..

ونهض من خلف مكتبه ، وراح يسير في حجرته في  
توتر ملحوظ ، قبل أن يتوقف بحركة حادة ، ويلتفت إلى  
الدكتور ( ناظم ) ، قائلاً :

- لا يمكن ألا تكون هناك وسيلة لتفادي هذا المصير  
الرهيب !؟ .. لا يمكن أن تسقط الأرض ، ونحن  
مكتوفى الأيدي على هذا النحو .

قلب الدكتور ( ناظم ) كفيه ثانية ، وهو يقول :

- وما الذي يمكننا أن نفعله !؟

هتف به في حدة صارمة :

- ابدلوا جهداً أكبر يا رجل .. استشيروا أجهزكم  
المتطورة .. اعتصروا عقولكم .. ابحثوا عن أى حل  
بديل .. أى حل .

قال الدكتور ( ناظم ) في مرارة :

- إننا نبذل قصارى جهدنا بالفعل .

أشار القائد الأعلى بسبابته ، هاتفاً :

- هل فكرتم في استخدام القنابل الارتجاجية !؟ .. لقد  
ابتكرها الأمريكيون ، عام ألفين وسبعة ، ولكنهم لم  
يستخدموها قط ، لأن الدراسات أثبتت أنها من القوة ،  
بحيث يمكن أن تفتنى الأرض كلها مع انفجارها . حاولوا

استخدامها إذن .. أطلقوها نحو تلك الفجوة اللعينة ..  
لعل انفجارها العنيف يطيح بها .

هزّ الدكتور ( ناظم ) رأسه نفياً ، وهو يقول :

- لن يفعل أيها القائد .. لقد درسنا الفكرة بالفعل ،  
ولكن حساباتنا ألقّت ظلالاً من الشك على الأمر ،  
وأظهرت أنه من المحتمل أن يؤدي انفجار القنبلة  
الارتجاجية إلى توسيع الفجوة ، ومضاعفة قوة جذبها ،  
بدلاً من إغلاقها .. ثم إن الوقت اللازم ، لوصول القنبلة  
إلى الفجوة ، يزيد عن الزمن المتبقي من عمر الأرض  
بالفعل .

عادت عينا القائد الأعلى تتسعان في ارتياح ، وهو  
يقول :

- هل تعنى أنه ليس هناك أمل حقيقي ؟

لم يجب الدكتور ( ناظم ) ، وإنما خفض عينيه في  
أسف وأسى ..

وكان صمته هذا أبلغ من أى جواب ..

★ ★ ★

كان الكوكب الدموي يقترب بسرعة ، على الرغم من  
احتكاك المكوك بغلافه الجوى ، وعيون الجميع مغلقة  
بأرضه الحمراء القاتية ، التي ترتجف لمرآها القلوب ،

وشبح الموت يحلّق فوق رؤوسهم ، فى ثياب من اليأس  
والأسى والإحباط والمرارة ، و ..  
« المركبة الفضائية الصغيرة .. » .

هتف ( نور ) بالعبرة فى انفعال شديد ، وهو يحلّق  
حزام مقعده ، ثم اندفع نحو ( نادية ) ، مستطرذاً :  
- أسرعوا .. لدينا فرصة للتجاة .

هيا ( أكرم ) يحلّق حزام مقعده بدوره ، ووثب يعاون  
الأمريكى على حل حزام مقعده ، والألمانى يهتف :  
- ماذا تعنى !؟ .. ماذا تعنى بالله عليك !؟  
دفعه ( نور ) أمامه ، وجذب ( نادية ) خلفه ، وهو  
يهتف :

- سنستقل المركبة الفضائية الصغيرة ، وننطلق بها  
خارج المكوك ، قبل أن يرتطم بالأرض .. أسرعوا .  
أنعشت فكرته شيئاً من الأمل فى أعماقهم ، فانتطلقوا  
يعدون بأقصى سرعتهم ، نحو قاع المكوك ، حيث توجد  
المركبة الفضائية الصغيرة ، وهتف ( واتسن ) ، وهو  
يلهث من فرط الانفعال :

- ولكن .. ولكن المركبة الصغيرة لن تسعنا جميعاً ..  
إنها معدة لحمل أربعة أفراد فحسب .  
صاح به ( نور ) فى صرامة :

- سنحشر داخلها يا رجل .. لن نترك أحداً هنا .  
وهتف ( أكرم ) ، وهو يدفع جثة ( ناتاشا ) خارج  
المركبة :

- كفوا عن طرح الأسئلة والاحتمالات أيها السادة ..  
الوقت يمضى فى سرعة .

كان المكوك يقترب من الكوكب أكثر وأكثر ،  
وسرعته تتزايد مع كل كيلو متر يقطعه ، وهم يقفزون  
داخل المركبة الفضائية الصغيرة ، وينحشرون فيها فى  
صعوبة ، واحتلّق ( نور ) مقعد القيادة ، و( أوتو ) يقول  
مرتجفاً :

- ولكن هناك ثقب فى زجاجها الأمامى ، بسبب  
رصاصة ( أكرم ) ، وتلك الدماء الـ ..

لم يكن ( نور ) قادراً على احتمال المزيد ، مع  
الموقف شديد التعقيد ، والدماء التى تنزف من جرح  
كتفه ، وتكاد تغرق ذراعه كلها ، فقاطع ( أوتو ) فى  
حدة وصرامة :

- كفى .. كفى .

وفى نفس اللحظة ، التى أطلق فيها باب المركبة ،  
اتبعت صوت الكمبيوتر ، فى ممر الإقلاع الصغير ،  
وهو يقول :

- عشر ثوان ويحدث الاصطدام بالأرض .. أجهزة التوجيه تالفة ، ولا توجد وسيلة لتفادي وقوع الكارثة .. تسع ثوان .. ثماني ثوان .. سبع ثوان ..

وضغط ( نور ) أزرار تشغيل المركبة ..

وضغطها ..

وضغطها .. ..

ولكن المحرك الفضائي المحدود لم يستجب ..

وتواصل العد التنازلي ..

ست ثوان .. خمس ثوان ..

وصرخت ( نادية ) :

- لا .. لا تخذلينا الآن .. لا ..

وكأنما انطلقت الصرخة من أعماقها إلى أعماق

المحرك مباشرة ..

وأشعلته ..

ودون أن يضيع ثانية واحدة ، دفع ( نور ) عصا

القيادة إلى الأمام ، فانطلقت المركبة عبر ممر الإقلاع ،

وانفتح أمامها باب الطوارئ ، والعد يتواصل :

ثلاث ثوان .. اثنتان ..

وانطلقت المركبة الصغيرة خارج المكوك ..

انطلقت على ارتفاع متر واحد ، بأقصى سرعة

تسمح به حمولتها ، في مجال جاذبية طبيعي ، وهي

المعدة للمناورة في الفضاء ، حيث تبلغ الجاذبية حذها

الأدنى ، ومال بها ( نور ) في مهارة مدهشة ، متفاديا

أطلالا قريبة ، ومتجاوزا إياها ، في نفس الثانية التي

ارتطم فيها المكوك بأطلال أخرى ضخمة ..

ودوى الانفجار ..

كان انفجارا قويا ، عنيفا ، دوى وسط تلك الأطلال ،

وتناثرت معه شظايا عديدة ، مختلفة الأشكال والأحجام ،

ارتطم بعضها بالمركبة الفضائية الصغيرة ، ودفعها

أمامه في عنف ، فصرخت ( نادية ) ، وشهق الآخرون ،

وتشبث ( نور ) بعصا القيادة ، بكل ما يملك من قوة

ومهارة ، محاولا تفادي الارتطام بأطلال أخرى ،

وتحاشي الشظايا العديدة ، التي تنطلق في كل اتجاه ،

وبقايا الصخور ، المنهمرة من أعلى ..

ولكن هذا كان مستحيلا بحق ..

حتى بالنسبة لشخص في مهارة ( نور ) ..

لقد عجزت المركبة الصغيرة عن الاستجابة لمناورته

المعدة ، فارتطم جانبها بجزء آخر من الأطلال ، ثم

انحرفت بحركة حادة ، ومالت على جانبها على نحو

خطر مخيف ، واحتكت ببقايا جدار متهدم ، قبل أن تميل  
مقدمتها ، وتتدفع نحو الأرض مباشرة .

وبكل قوته ، هتف ( نور ) :

- لقد فقدت سيطرتي عليها .. احترسوا ..

ومع آخر حروف هتافه ، ارتطمت المركبة الصغيرة  
بالأرض الصخرية ، ثم وثبتت ككرة من المطاط ،  
وعادت ترتطم بالصخور ، ثم اندفعت فوقها لمترين أو  
ثلاثة ، وقاعها يحتك بأطراف الصخور ، وتنتقل منه  
شرارات قوية عنيفة ، قبل أن ترتطم بجدار آخر ،  
وتتوقف في عنف ..

وفي ألم ، هتف ( واتسن ) :

- إننى مصاب .. ضلعي تحطم .. إننى مصاب بشدة .

دفع ( نور ) باب المركبة ، التى اشتعل ذيلها  
بالتيران ، وهتف :

- احتمل يا رجل ، وأسرع معنا بمغادرة المركبة ،

فمن الواضح أنها ستفجر بعد قليل .

كانت ( نادية ) ترتجف فى شدة ، ولكن ( نور )

جذبها من مكانها ، ودفعها خارج المركبة ، فى نفس

الوقت الذى جذب فيه ( أكرم ) ( أوتو ) من مقعده ،

وهو يهتف :

- هيا أيها الألماتى .. الوقت ليس فى صالحنا .

ثم عاون ( واتسن ) على الخروج من المركبة ،

وانطلق يعدو معه ، مبتعدين عنها ، مع ( نور ) ،

( خالد ) و( نادية ) ، و ...

ودوى انفجار جديد ..

انفجار أطاح بالمركبة الفضائية الصغيرة ، ودفع

السة أمامه لمتر تقريباً ، قبل أن يسقطوا وسط تلك

الأطلال ..

وتأوتت ( نادية ) فى ألم ، وهى تهتف :

- هل .. هل نجونا !؟

ولكنها لم تتلق جواباً واحداً ، من الرجال الخمسة ..

ففى مثل موقفهم ، لم يكن أحدهم يدرى بما يجيبها ..

لقد نجوا بالفعل من الموت داخل المكوك ، ولكنهم

يقفون الآن وسط أطلال غريبة ، على سطح كوكب

دموى ، فى عالم ثائر عاصف مخيف !!

فكيف يكون الجواب !؟ ..

كيف !؟ ..

★ ★ ★

ران على الرجال الخمسة ورفيقتهم صمت رهيب ،

وهم يحتمون بجزء بارز من تلك الأطلال القرمزية ،



قال ( نور ) فى صرامة :

- إنه عالم عجيب بالنسبة لنا بالتأكيد ، ولكن هذا لا يعنى أن نبدأ علاقتنا به بالخوف والرهبنة ، خاصة وأنه طبقاً للتقدير الأولى ، لا توجد لدينا وسيلة للخروج منه ، ومن المحتم أن نسعى للبحث عن أنواع صالحة من الطعام أو الشراب ، لضمان البقاء .

أطلق ( واتسن ) ضحكة عصبية ساخرة ، وهو يقول :

- البقاء ؟! .. أى بقاء أيها السادة ؟! .. من الواضح أنكم لم تستوعبوا بعد حقيقة الموقف .

قال له ( أكرم ) فى عصبية :

- وما حقيقة أيها العبقري ؟!

أجاب ( واتسن ) فى حدة ، تفوح منها رائحة المرارة :

- هل تعتقدون أن تلك الفجوة قد جذبتنا إليها مصادفة؟! هراء .. كل ما حدث يوحى بأنها موجودة ، منذ ذلك الانفجار اللعين ، وأن شدتها تتزايد مع مضى الوقت ، حتى أصبحت قادرة على ابتلاعنا .

وازدرد لعابه بصوت مسموع ، قبل أن يكمل فى عصبية :

من بقايا الصخور المنهمرة من السماء ، والتي تتساقط بين الحين والآخر ، عندما يعجز الغلاف الجوى للكوكب الدموى عن التهامها كاملة ، وأطل من عيونهم مزيج من الرهبنة والتوتر والقلق والضياغ ، قبل أن يقطع ( نور ) حبل الصمت السميك ، قائلاً :

- حسن يا رفائق .. دعونا نعترف بالواقع .. لقد انتهى بنا الأمر فى هذا المكان ، ولا بد وأن نبذل شيئاً من الجهد لتعرفه ، والبحث عن سبل العيش فيه . ارتجف صوت ( أوتو ) ، وهو يقول :

- من الواضح أن ها المكان يختلف تماماً عن أرضنا ، وحتى عن سطح القمر .. هذا العالم كله يختلف .. انظروا إلى السماء .. إلى تلك الصواعق والسحب ، التي تنتشر فى فضاءه ، وخارج غلافه الجوى .. هذا أمر لا يمكن أن يحدث فى فضائنا ، فالصواعق والسحب لا يمكن أن تتواجد فى الفراغ (\*) .

---

( \* ) حقيقة علمية ، فالصواعق الوحيدة ، التي يمكن أن تحدث فى الفراغ ، تحتاج إلى قطبين متعارضين قويين ، لتفريغ الشحنة الاستاتيكية .

- كمرحلة أولى ..

حدقت (نادية) في وجهه بارتياح ، وهي تتمتم بصوت مرتجف مذعور :

- مرحلة أولى !؟ ..

لوح بذراعه كلها ، هاتفا :

- بالتأكيد .. انظروا إلى تلك الكرة المتألقة في هذا

الفضاء الثائر .. إنها الوجه الآخر لتلك الفجوة

السوداء ، التي ابتلعنا منذ ساعات قليلة .. وهذه

الصخور والأحجار ، التي تتساقط بين الحين والحين ،

ما هي إلا بقايا صخور القمر الضخمة ، التي تنتزعها

قوة جذب الفجوة من سطح القمر ، وتجلبها إلى هذا

العالم المخيف ، فتحترق في غلافه الجوي ، ويتبقي

ما يتبقى من بعضها ، في حين يتبخّر البعض الآخر ،

مخلفاً تلك النقاط المضيئة ، التي ترونها في السماء ..

هل تعلمون ما الذي سيحدث ، عندما تتزايد قوة الجذب

هذه أكثر وأكثر !؟

أطلت تساؤل قلق من عيونهم ، فاستطرد بفيض من

المرارة :

- سيحين دور القمر .

ارتجفت أجسادهم من هول الفكرة ، وسأله ( نور )

في توتر شديد :

- أتعنى أن تلك الفجوة ستصبح قادرة على ابتلاع

القمر !؟

هتف ( واتسن ) ، وهو يلوح بذراعيه في حدة :

- ليس هذا فحسب ، وإنما ستقفذه إلى هنا أيضا ..

إلى هذا الكوكب .

ثم أطلق ضحكة عصبية ، قبل أن يكمل :

- حاول أن تتخيل معي ذلك المشهد .. القمر كله

يهوى عبر تلك الفجوة ، ثم ينقض على هذا الكوكب ،

ويحترق غلافه الجوي كجبل من الذهب ، قبل أن يرتطم

به ، بنفس السرعة المذهلة ، التي ارتطم به موكنا ..

ما الذي تتوقع حدوثه في أمر كهذا .. كارثة بالطبع ..

كارثة رهيبية .

وتأوه في ألم ، وهو يمسك موضع ضلعه المكسور ،

ثم راح يسعل في شدة ، والجميع يحدقون فيه في

صمت ، قبل أن يتجه إليه ( نور ) ، ويربت على كتفه

في رفق ، قائلاً :

- أهدأ يا رجل .. اهدأ .. إنك تحتاج إلى قدر من الراحة .

قالها ، وهو يدفعه في حذر ، ليرقد أسفل ذلك البروز ، ولكن ( واتسن ) تابع في عصبية :  
- وليت الأمر يقتصر على هذا .. القمر سيهوى ، ثم يمتد التأثير إلى الأرض .. أرضنا نفسها .

هتف ( أوتو ) مذعوراً :

- الأرض ؟ ..

وسأل ( خالد ) في توتر :

- هل تعتقد هذا حقاً ؟!

أجاب ( واتسن ) في انفعال :

- ولم لا ؟! .. لو واصلت تلك الفجوة اتساعها ، وتضاعفت قوة جذبها ، فستلتهم الأرض أيضاً ، وبلا رحمة .

تبادل ( نور ) و ( أكرم ) نظرة شديدة التوتر ، وقفز إلى ذنبيهما بغتة خاطر واحد ..

لا يمكن أن يسبحا بحدوث هذا للأرض ..

أبداً ..

ولكن كيف ؟!

كيف يمكنهما أن يتصدّيا لكارثة كهذه وحدهما ؟!

كيف ؟!

« كنت أعلم أنها النهاية .. » .

قطع ( خالد ) أفكارهما ، وهو ينطق هذه العبارة ، في إحباط شديد ، فالتفت إليه ( أكرم ) ، قائلاً في حدة وصرامة :

- لا تستسلم لليأس بهذه السرعة يا رجل .

أجاب ( خالد ) في انهيار :

- ألم تسمع ما قاله ؟! .. القمر سينهار .. أليست هذه إحدى علامات الساعة ؟! .. أن ينشق القمر وينهار (\*) ؟! .. لن ننجو أبداً .. إنه يوم الساعة ..

قال ( نور ) في حزم :

- الله ( سبحانه وتعالى ) وحده عنده علم الساعة يا رجل ، ولا أحد من خلقه يعلم متى أو كيف تأتي .. إننا نواجه كارثة فحسب ، وعلينا أن نبذل قصارى جهننا لمواجهتها ومقاومتها ، لو أمكننا هذا .  
هزّ ( خالد ) رأسه في يأس ، قائلاً :

( \* ) القرآن الكريم ، الآية الأولى من سورة ( القمر ) : بسم

الله الرحمن الرحيم « اقتربت الساعة وانشق القمر » صدق الله العظيم .

- وبم تغيد المقاومة؟! .. إنه يوم الساعة ولا ريب .  
أجابه ( نور ) صارماً :

- لا يمكننا كبشر أن نجزم بأمر جلل كهذا ، يدخل في حدود قدرة الخالق ( عزّ وجلّ ) وحده .. وحتى لو كان كذلك ، فتتذكر أن الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) قد أمرنا بأنه إذا جاء يوم الساعة ، وكانت في يد أحدنا فسيلة فليزرعها .. أليس كذلك؟! .. دعنا نفعل إذن ما أمرنا به رسولنا الكريم ، وألا نستسلم لليأس أبداً ، وأن نتشبّه يوماً بالأمل .

تنهّد ( أوتو ) قائلاً :

- كم أتمنى أن أتحمّل بنصف ما تتحمّل به من تساؤل وإيمان أيها القائد ( نور ) ، ولكنني في الواقع أشارك ( خالد ) بأسه وإحباطه ، بالإضافة إلى أنني أشعر بإجهاد شديد ، منذ وصلنا إلى هذا العالم المخيف .

استلقت ( نادية ) على الصخور ، وأسبلت جفنيها ،  
قائلة :

- وأنا أيضاً .. أكاد أنسقط فاقدة الوعي ، من فرط الإجهاد .

قال ( نور ) بحزم القائد :

- فليكن .. من الواضح أن الجميع يحتاجون إلى قدر من الراحة .. اخلدوا إلى النوم قليلاً إذن ، مع تبادل نوبات الحراسة ، وسأذهب مع ( أكرم ) لتفقد المكان ، والبحث عن مصدر يصلح للشرب أو الغذاء .

سأله ( أوتو ) في عصبية :

- كيف تضمن أنكما لن تضلّا طريق العودة إلينا؟!

انتزع ( نور ) من حزامه أنبوبة أسطوانية صغيرة ، ناوله إياها ، قائلاً :

- هذا جهاز إشارة للطوارئ ، والضغط على ذلك الزر في قاعدته سيجعله يطلق حزمة من الضوء الأخضر المتألق .. امنحنا ساعة واحدة ، ثم أطلقه كل عشر دقائق في السماء ؛ لترشدنا إلى طريق العودة .

تنهّد ( أوتو ) ، والتقط الأنبوبة ، قائلاً :

- هذا يعني أنني سأتولّى نوبة الحراسة الأولى .

أجابه ( نور ) في حزم :

- بالضبط .

ثم التفت إلى ( نادية ) ، التي استغرقت في نوم عميق بالفعل ، مستطرذاً :

- المهم ألا تغادرا هذا المكان ، حتى نعود إليكم .

ابتسم ( واتسن ) فى إرهاب ، وربت برفق على  
ضلعه المكسور ، وهو يتمم :

- اطمئن .. لن يمكننا الذهاب بعيدا .

أما ( أوتو ) ، فقال فى قلق شديد :

- انتبها جيدا ، وخذا حذركما مع كل خطوة .. إننا  
مازلنا نجهل طبيعة هذا العالم المخيف ، ولا مصير  
أولئك الذين سكنوا هذه الأطلال قديما .

تنهد ( نور ) ، وهو يومئ برأسه فى صمت ، فى  
حين غمغم ( أكرم ) فى توتر واضح :

- سنبدل قصارى جهدنا .

ودون تبادل كلمة إضافية ، بدأ الاثنان رحلتها ،  
غير تلك الأطلال القرمزية الرهيبة ، وتابعهما ( خالد )  
ببصره فى أسى ، قبل أن يهز رأسه ، مغمغما فى إحباط :  
- لا أمل .. إنها النهاية .

بلغت عبارته مسامعهما ، ولكنها لم تفت من  
عضدهما ، وإنما واصلا طريقهما ، حتى غابا داخل  
أطلال ذلك العالم الدموى ، الذى ألقتهم فيه تلك الفجوة  
السوداء المخيفة ..  
وبلا عودة ..

★ ★ ★

« هل تصدق قصة يوم الساعة هذه ؟! .. » .

نطق ( أكرم ) العبارة ، وهو يفحص مسدسه  
التقليدى فى عناية ، فى أثناء سيره إلى جوار ( نور ) ،  
داخل تلك الأطلال القرمزية المخيفة ، فهز هذا الأخير  
رأسه نفيا ، وهو يقول :

- إنه رد فعل معتاد ، فى مثل هذه الظروف ، يطلق  
عليه اسم أعراض ما بعد الكوارث ، وهو أمر ليس  
بجديد ، فقد أصاب العديدين ، فى مختلف أنحاء العالم ،  
بعد كل كارثة ضخمة .. زلازل ( اليابان ) و( لوس  
أنجلوس ) ، وبركان ( فيزوف ) ، وفيضانات ( آسيا ) ،  
والسيول الأفريقية .. فى كل مرة يصاب الملايين بذعر  
هائل ، ويتصورون أن ما يحدث هو مقدمة ليوم  
الساعة ( \* ) .. المساكين لا يدركون أن هذه الكوارث ،  
على الرغم من عنفها وقسوتها ، ليست سوى لمسات  
رقيقة ، بالنسبة لأهوال يوم القيامة ، كما وصفها  
القرآن الكريم وأشارت إليها بعض الأحاديث النبوية .  
تنهد ( أكرم ) ، وقال ، وهو يعيد مسدسه إلى حزامه :

( \* ) حقيقة .

- تلمس لهم العذرا يا ( نور ) .. إنه الضعف  
البشرى الطبيعى .

أجابہ ( نور ) فى سرعة :

- بالتأكيد .

ثم ارتسعت على شفتيه ابتسامة ، وهو يستدرك :

- ولكن قولك هذا يثير دهشتى بالفعل يا ( أكرم ) ..

لقد بدأت تؤمن فجأة بالضعف البشرى ، والقصور  
الإسمائى .

مط ( أكرم ) شفتيه ، قائلاً :

- إننى أومن دوماً بضعف البشر .

ثم استدرك فى سرعة :

- الآخرين .

اتسعت ابتسامة ( نور ) ، وهو يقول :

- آه .. هذا هو ( أكرم ) الذى أعرفه .

اتعدت حاجبا ( أكرم ) ، وعاد يمط شفتيه ، قائلاً :

- لولا ضعف الآخرين ، لما شعر المرء بقوته .

أشار ( نور ) بسنابته ، قائلاً فى حزم :

- حذار أن تغترّ بقوتك يا ( أكرم ) ، فكلنا ضعفاء

أمام الله ( سبحانه وتعالى )

خفض ( أكرم ) عينيه ، مغمماً :

- ونعم بالله .

ثم اتعدت حاجباه فى شدة ، وتوقّف عن السير ، ثم

اتحنى يزيح الرمال عن جزء من الأرض ، قائلاً فى

انفعال :

- انظر يا ( نور ) .. أولئك الذين سكنوا هذه الأطلال

كانت لديهم عربات تسير على قضبان .

اتحنى ( نور ) بدوره ، يفحص ذلك القضيب المنفرد ،

الممتدّ فوق الأرض ، قبل أن يقول فى اهتمام شديد :

- إنه ليس قضيباً عادياً يا ( أكرم ) ، فالعربات

التقليدية تحتاج إلى زوج من القضبان ، وليس إلى

قضيب منفرد كهذا .

ثم أشار إلى شريط من مادة نصف شفافة ، فى

قاعدة القضيب ، مستطرداً :

- انظر .. هذه المادة تشبه تلك التى استخدمها

اليابانيون ، عندما صنعوا أوّل قطاراتهم المغنطيسية ،

التي تنطلق بسرعة خرافية ، بسبب قوة الدفع بين

الأقطاب المتشابهة المتنافرة .

واعتدل يدير عينيه فيما حوله ، متابعاً :

- من الواضح أن هؤلاء القوم كانوا متطورين للغاية ،

أكثر مما توحى به أطلالهم .

قال ( أكرم ) :

- ولكن هناك بعض المواد الغريبة ، كهذه الكتلة  
البرتقالية مثلا .. إنها تبدو لى أشبه بـ ..

قاطعه ( نور ) هاتفا :

- لا .. لا تلمسها يا ( أكرم ) .

ولكن صيحته جاءت بعد فوات الأوان ..

فما أن اقتربت يد ( أكرم ) من تلك الكتلة البرتقالية ،  
حتى دبت فيها الحياة فجأة ، وانفردت بغتة ، وتحولت  
إلى وحش أشبه بالثعبان ..

وحش هائل ، له قرن حاد فى منتصف جبهته ، وفم

ضخم ، انقض على ( أكرم ) مباشرة ، و ..

وأطبق على عنقه بلا رحمة .

★ ★ ★



أدار ( أكرم ) عينيه فى الأطلال القرمزية ثانية ، قبل  
أن يقول :

- هل تعلم يا ( نور ) .. لولا ذلك اللون القرمزى ،  
لبدت تلك الأطلال قريية الشبه بأطلال ( القاهرة )  
القديمة ، التى واجهنا الموت فيها معاً ، ونحن نطارد  
ذلك الوحش ، الذى صنعه هندسة الوراثة ( \* ) .

والفقه ( نور ) بإيماءة من رأسه ، مغمغماً :

- هذا صحيح ، ويقودنا إلى مجموعة من الحقائق ،  
ربما تفيدنا فيما بعد .

سأله ( أكرم ) فى اهتمام :

- مثل ماذا ؟!

أشار ( نور ) إلى الأطلال ، مجيباً :

- أن أصحاب تلك الأطلال لا يختلفون عنا كثيراً فى  
الحجم .. ربما كانوا أطول قامة ، أو أنهم يميلون إلى  
الأسقف المرتفعة ، ثم إن حضارتهم قريية الشبه  
بحضارتنا إلى حد كبير .. أو هكذا كانت على الأقل ،  
فمنزلهم كانت لها أبواب ، ونوافذ ، وجدرانهم  
مصنوعة من الأحجار ، والصخور الطبيعية .

## ٢ - الخطر الدموي ..

التقط ( واتسن ) نفساً عميقاً ، امتلأ به صدره ، قبل أن يخرجها في زفرة طويلة ، انتهت بسعال حاد ، وهو يقول :

- لا يمكننى النوم ، على الرغم من الإجهاد الشديد ، الذى أشعر به .

فتح ( خالد ) عينيه فى صعوبة ، وغمغم :

- لا فائدة .. النوم لن يمنع القدر .

أما ( أوتو ) ، فتمدد فى قوة ، وقبض أصابعه ، وهو يقول فى إرهاق :

- أنا أيضاً لا يمكننى النوم ، فالتوتر الذى أشعر به يمنعنى حتى من الجلوس فى موضعى ، للقيام بنوبة الحراسة الأولى ، وأكاد أحترق لهفة لمرور تلك الساعة ، التى حددها القائد ( نور ) ، حتى أطلق إشارة العودة .

هزّ ( واتسن ) رأسه ، قائلاً :

- ولكن مهمة ( نور ) و ( أكرم ) شديدة الأهمية يارجل ، فلن يمكننا العيش هنا ، دون طعام أو شراب . وافقه ( أوتو ) ، وقال :



وحش هائل ، له قرن حاد فى منتصف جبهته ، وفم ضخم ،

انقضّ على ( أكرم ) مباشرة ، و ..



- بالتأكيد .. إننى أشعر بالجوع والعطش فعلاً .

قال ( خالد ) فى مرارة :

- لا داعى لأن يقلقكما هذا ، فحياتنا هنا لن تطول .

تطلعا إليه فى صمت متوتر ، ثم نهض ( أوتو ) ،  
وتطلع إلى السماء بضع لحظات ، قبل أن يسأل  
( واتسن ) :

- هل تؤمن حقاً بنظرية النهاية المحتومة هذه ؟!

أجابته ( واتسن ) فى أسى :

- استخدم عقليتك العلمية يا رجل ، وستجد داخلك  
جواب السؤال .. إنه التفسير العلمى المنطقى الوحيد  
لما حدث ..

تعلقت عينا ( أوتو ) بتلك البقعة المضيئة فى الفضاء ،  
وهو يغمغم :

- رياه ! .. أما من سبيل للخلاص ؟!

أجابته ( خالد ) :

- الموت .. الموت هو السبيل الوحيد للخلاص من  
كل هذا .

استدار إليه ( أوتو ) فى حدة ، هاتفاً :

- ماذا دهالك يا رجل ؟! .. اتفض عنك روح اليأس  
هذه ، وعد إلى عالم الأمل والواقع .

تنهد ( خالد ) فى أسف ، قاللاً :

- وما الفائدة ؟!

اتعقد حاجبا ( أوتو ) فى غضب ، وصاح به :

- كفى يا رجل .. إنك تبث فينا روح الـ ...

قبل أن يتم عبارته ، صاح ( واتسن ) بغتة فى ذعر :

- رياه ! .. احترس يا رجل ..

استدار ( أوتو ) بسرعة إلى حيث يشير ( واتسن ) ،

وانطلقت من حلقه شهقة دُعر قوية ، ارتجف لها جسده

كله ، وهو يحنق فى صخرة فى ضعف حجم كرة سلة ،

تهوى من السماء ، نحو رأسه مباشرة ..

وهنا حدث أمر مدهش للغاية ..

أمر يشف عن المعدن الأصيل لـ ( خالد ) ..

لقد كان يرقد يائساً محبطاً ، تحت ذلك البروز

الصخرى ، يجتر مرارته وحزنه ، ولكنه لم يكد يلمح

تلك الصخرة ، وهى تنفض على ( أوتو ) ، حتى انتزع

نفسه من كل مشاعره وانفعالاته ، ووثب من مكانه

كالثيث ، ودفع الألماتى أمامه فى قوة ؛ لينقذه من

الصخرة ، التى تجاوزت رأسه ، واندفعت لتترطم بجدار

آخر من تلك الأطلال ، إلى جوار ذلك الذى يحتمون به  
مباشرة ..

وتهاوى ذلك الجدار الآخر بدوى عنيف ، انتزع  
(نادية) من رقابها ، فصرخت فى رعب :

- ماذا حدث ؟! .. ماذا حدث ؟! ..

ثم حدق فى ذلك الموضع ، الذى انكشف باتهيار  
الجدار ، وانتفض جسدها فى عنف قبل أن تنطلق من  
أعماقها صرخة رعب هائلة .

صرخة ارتج لها كل ركن فى ذلك الكوكب المخيف ..  
الكوكب الدموى ..

★ ★ ★

لم يكد ذلك الوحش البرتقالي ، الشبيه بالثعبان ،  
ينقض على (أكرم) ، ويطبق بفكيه على عنقه ، حتى  
استل (نور) مسدسه الليزرى ، وصوبه إليه ، هاتفاً :  
- ابعد رأسك يا (أكرم) .. سأنسف ذلك الشيء .  
صاح به (أكرم) فى ألم ، وهو يقبض بأصابعه  
القوية على عنق الوحش ، ويحاول جذبه بعيداً عن  
عنقه :

أسرع بالله عليك يا (نور) .. أسرع .. ذلك الوغد  
يكاد يعتصر عنقى بلا رحمة ..

صوب (نور) مسدسه الليزرى إلى رأس الوحش  
فى إحكام ، على الرغم من الحركات العنيفة ، التى يقوم

بها (أكرم) ، محاولاً منعه من اعتصار عنقه بفكيه  
القويين ، واستعاد ذهنه تدريبات الرماية ، التى  
يمارسها فى قاعة التدريبات الخاصة ، فى قلب مبنى  
المخابرات العلمية ، عندما يكون عليه أن ينسف كرة  
صغيرة ، تتراقص فوق وسادة رقيقة متحركة من  
الإسفننج ، دون أن يחדس الوسادة ، و ..  
وأطلق (نور) أشعته ..

وعلى الرغم من تلك القفزة الحادة ، التى قفزها ذيل  
الوحش البرتقالي ؛ ليضرب صدر (أكرم) ، ورد فعل  
هذا الأخير ، إلا أن أشعة (نور) أصابت هدفها بمنتهى  
الدقة ..

ثم انعكست عنه فى عنف ..

والتقى حاجبا (نور) فى شدة ..

ها هوذا يواجه واحداً من أصعب المواقف فى حياته .  
وحش مجهول ، فى أرض مخيفة ، يكاد يقتل رفيقه  
أمام عينيه ، وسلاحه عاجز عن إصابته ..

وفى غضب ، أعاد (نور) مسدسه إلى حزامه ، ثم  
اندفع نحو الوحش ، وجذب ذيله فى قوة ، صارخاً :  
- اتركه أيها الوغد .. اتركه .

فى حين ظلّ الرأس يحيط بعنق ( أكرم ) ، ويضغط  
بفكيه عليه فى قسوة ..

واندفع ( نور ) نحو ( أكرم ) ، وأمسك الفكين  
بأصابع يديه ، وراح يجذبهما إلى الخارج بكل قوته ،  
وهما يقاومانه فى عنف وشراسة ، كما لو أن حيويتهما  
قد تضاعفت ، مع فصل الرأس عن الجسد ..  
وجحظت عينا ( أكرم ) أكثر وأكثر ، وسقط أرضاً ،  
وزرقة باهتة تنتشر فى وجهه وجسده ، فصاح به  
( نور ) :

- لا تستسلم يا ( أكرم ) .. قاوم يا رجل .. قاوم .  
ومع مرأى مظاهر الموت ، التى راحت تزحف على وجه  
رفيقه رويداً رويداً ، انقبضت عضلات ذراعى وساعدى  
( نور ) أكثر وأكثر ، وهتف من أعماق أعماق إيمانه :  
- ساعدنى يا إلهى !

ومع هتافه ، اتهارت مقاومة الفكين بغتة ، وتباعدا  
عن عنق ( أكرم ) ، وكأنهما فارقتهما الحياة دفعة واحدة ،  
ودفع ( نور ) الرأس بعيداً ، ثم راح يهزّ ( أكرم ) فى  
شدة ، هاتفاً :

- زال الخطر يا رجل .. هيا .. استعد نشاطك .. هيا .  
ولكن جسد ( أكرم ) استقرّ أرضاً ، ساكناً ، صامتاً ،

احتقن وجه ( أكرم ) فى قوة ، وجحظت عيناه فى  
ألم ، عندما زاد الوحش من ضغط فكيه على عنقه ،  
وهتف بصوت متحشرج مختنق :  
- اللعنة ! .. إنه يقتلنى يا ( نور ) .  
لم يدر ( نور ) ماذا يفعل ، إزاء ذلك الموقف المعقد ،  
وراح يهتف فى مرارة :  
- ساعدنا يا إلهى ! .. ساعدنا .

انتزع ( أكرم ) مسدسه من حزامه ، ورفع ليلصقه  
برقبة الوحش من أسفل ، وهو يقول بصوت يكاد  
يتلاشى ، من فرط الاختناق :  
- كفى أيها الوغد .. كفى .  
وضغط زناد مسدسه ثلاث مرات ..

ووسط الأطلال القرمزية ، دوى صوت الرصاصات  
الثلاث ، وانقطع عنق الوحش ، وتفجرت منه مادة  
أشبه بالحبر الأزرق ، تسانثرت على وجه ( أكرم )  
وثيابه ، فصرخ بصوته المختنق المكتوم :  
- رباه ! .. إنها ساخنة للغاية .

وسقط جسم الوحش وذيله ، وراحا يتراقصان  
ويتقاذزان وسط الصخور ، والمادة الخضراء تنتثر  
منهما فى عنف ، كما لو أنهما يوجان بالحياة والنشاط ،

جامداً ، وعيناه الجاحظتان تحديقان فى السماء كجمرتين  
جامدتين ، وكأنما فارقته روحه ، وصعدت إلى بارئها .

وفى انفعال ولهفة ، كشف ( نور ) صدر ( أكرم ) ،  
وراح يضغظ موقع قلبه بكفيه فى قوة ، هاتفاً :

- لا ترحل سريعا يا ( أكرم ) .. قاوم يا رجل ..  
قاوم .. لا ترحل .

واصل ضغطاته لدقيقة كاملة ، دون أدنى استجابة  
من جسد ( أكرم ) ، فصاح :

- لا .. ليس أنت .. ليس هنا .

وهوى بقبضته على صدر ( أكرم ) فى عنف ..

وهنا أطلق ( أكرم ) شهقة قوية ..

ثم التقط نفساً عميقاً ، وراح يسعل بشدة ، فهتف  
( نور ) :

- حمداً لله .. حمداً لله .

أغلق ( أكرم ) عينيه فى ألم ، ورفع يده يتحسّن  
عنقه ، وهو يتمتم :

- رباه ! .. ذلك الوغد كاد يظفر بى بالفعل .

أطلق ( نور ) ضحكة تموج بالفرح والانفعال ، وهو  
يقول :

فلنحمد الله ( سبحانه وتعالى ) على أنه لم ينجح فى  
هذا .

ثم ربت على كتف رفيقه ، وعاونه على النهوض .  
مستطرذاً :

- حمداً لله على سلامتك يا صديقى .

نهض ( أكرم ) ، وتطلع إلى جسم وذيل ذلك  
الوحش ، اللذين لم تهمد حركتهما بعد ، وغمغم :

- يمكنك أن تقول : إننا عثرنا على نوع من الحياة  
هنا يا ( نور ) ، وهذه نقطة إيجابية على الأقل .

أوماً ( نور ) برأسه موافقاً ، وقال :

- هذا صحيح ، ووجودها هنا يعنى الكثير بالتأكيد .

تحسّن ( أكرم ) عنقه ثانية ، وهو يسأل :

- مثل ماذا يا قائدنا العبقري ؟

أشار ( نور ) إلى رأس الوحش ، قائلاً :

- لو أنك فحصت ذلك الرأس ، للاحظت أن فكليه  
معدّان بحيث يمكنهما الإحاطة بالعنق تماماً ، فى

استدارة شبه كاملة ، ومن الواضح أن هذه هى طريقة  
هذا الحيوان ، فى القضاء على فريسته ، قبل التهامها ،

أو الحصول على الغذاء منها بوسيلة ما ، وهذا يعنى  
أن الفرائس نفسها مازالت تحيا فى الجوار .

ردّد ( أكرم ) متوتراً :

- الفرائس !؟

أجابه ( نور ) :

- نعم .. مظهر آخر من مظاهر الحياة ، البدائية أو العاقلة ، تتميز بعنق كبير ، أعدت الطبيعة فكى هذا الوحش للإطباق عليه ، وهو يتواجد فى هذه المنطقة أو حولها حتماً ، وإلا لما كان لوجود هذا الوحش البرتقالى معنى ، فهو لن يعيش على التهام الصخور أو الأطلال .  
بدا الاستنتاج منطقياً للغاية ، حتى إن ( أكرم ) راح يتلفت حوله ، مغمغماً فى قلق متوتر :

- أتعثم ألا تكون تلك الفرائس من النوع الذى يفترس مظاهر الحياة الأخرى .

هز ( نور ) كتفيه ، قائلاً :

- من يدري !؟

ثم استطرد فى اهتمام :

- ولكن الناحية الإيجابية فى هذا الأمر ، هى أن كل مظاهر الحياة تحتاج فى وجودها إلى الماء ، كما قال الله ( سبحانه وتعالى ) ، فى كتابه العزيز ( \* ) ، وهذا يعنى أنه هناك مصدر قريب للماء .

( \* ) القرآن الكريم ، الآية الثلاثون ، من سورة ( الأنبياء ) :  
بسم الله الرحمن الرحيم : « وجعلنا من الماء كل شئ حى » .  
صدق الله العظيم .

تنهد ( أكرم ) ، قائلاً :

- أتعثم هذا ، فأنا أكاد أهلك عطشاً .

ثم التفت نفساً عميقاً ، قبل أن يستدرك فى اهتمام :

- وبالمناسبة يا ( نور ) ، هل تشعر بالفعل بذلك

الإجهاد ، الذى يشعر به الجميع !؟ ..

أوماً ( نور ) برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم ، ولست أجد له تفسيراً ، خاصة وأن نسبة

الأكسجين فى هواء هذا الكوكب تقترب كثيراً من نسبته

فى هواء الأرض .

سأله ( أكرم ) ، وهو ينحنى ليلتقط مسدسه ، ويعيده

إلى حزامه :

- أعتقد أنه هناك عامل آخر ، سبب لنا جميعاً هذا

الإجهاد غير الطبيعى !؟

أجابه ( نور ) :

- بكل تأكيد ، وإلا ما أصابنا جميعاً دون استثناء ..

ربما كان نوعاً غير معروف من الغازات ، يوجد فى

هواء الكوكب بنسبة ما ، لا تؤثر على تنفسنا الطبيعى ،

ولكنها تجهد خلايانا ، أو ..

بتر عبارته بغتة ، وانعقد حاجباه فى شدة ، وهو

يلتفت جانبه بحركة حادة ، فاستل ( أكرم ) مسدسه فى سرعة ، قالنا :

— ماذا هناك !؟

انتزع ( نور ) مسدسه الليزرى من حزامه بدوره ، وهو يتجه فى حذر ، نحو بقايا مبنى قريب ، قائلا :

— لست أدرى .. خيّل إلى أننى لمحت شيئا ما يعدو ، ويختبئ خلف هذه الأطلال هناك .

سأله ( أكرم ) ، وهو يتجه نحو الأطلال نفسها :

— شيئا مثل ماذا !؟

هزّ ( نور ) رأسه نفيا ، وهو يقفز نحو تلك الأطلال ، ويدور حولها ، مصوبًا مسدسه إلى ما خلفها ، و ..

وتراجع فى حركة حادة ، جعلت ( أكرم ) يقفز إليه بدوره ، هاتفاً :

— هل وجدته ؟

ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه بدوره فى توتر ، وهو يتطلع معه إلى حيوان ضخم ، يكسوه فراء كثيف

كالدب ، ويقف على أربع ، فى ركن الأطلال ، محدقا فيهما بعينين حمراوين كالدم ..

وفى توتر ، قال ( أكرم ) :

— ما هذا بالضبط !؟ .. إحدى سلالات الدببة !؟ ( \* ) .  
ولم يكد ينطقها ، حتى انطلقت من حلق حيوان الفراء هذا زمجرة وحشية مخيفة ، ثم نهض واقفا ، تماما كما تفعل الدببة ..

ومع وقفته ، اتسعت عينا ( نور ) و ( أكرم ) ، وتراجعا بحركة حادة ، وكل منهما يصوب إليه مسدسه فى تحفز ..

فقد بدا ذلك الحيوان عملاقا على نحو مخيف ، بطول يتجاوز الأمتار الثلاثة ببضعة سنتيمترات ..

وفى عصبية ، هتف ( أكرم ) :

— دعنا نقتله يا ( نور ) .

وما إن تجاوزت العبارة شفطيه ، حتى أسى ذلك الحيوان فعلا تفجرت له دهشتها معا ..

وحتى أقصى حد ..

★ ★ ★

( \* ) الدب : حيوان ثديى من الفصيلة الدببية . رتبة اللحوم ، يستوطن نصف الكرة الشمالي ، فراؤه سميك أشعث ، وذيله قصير ، وبعض أنواعه سريعة العدو ، والبعض الآخر يمكنه تسلق الأشجار ، يتغذى على الثمار والحشرات والأسماك والجيف ، ونادرا ما تأكل اللحوم والثدييات الأخرى .

تجمدت الدماء فى عروق (نادية) ، وهى تحدى فى رعب هائل ، فى ذلك الشئ ، الذى ظهر خلف الجدار ، الذى أسقطته الصخرة ، فى حين هتفت (أوتو) :

- يا إلهى ! .. هذا مستحيل ! .. مستحيل !

أما (واتسن) ، فقد اتسعت عيناه عن آخرهما ، حتى كادتا تقفزان من محجريهما ، وهو يحدى فى هيكل عظمى كامل ، له تكوين بشرى تماما ، باستثناء حجمه ، الذى يفوق حجم كبار الرياضيين الأرضيين ، بحيث تكاد تدرك من النظرة الأولى ، وعلى الرغم من الوضع الذى اتخذته ، جالسا على الأرض ، ومستندا إلى الجدار المقابل ، أن طوله لا يقل عن المترين وعشرة سنتيمترات على الأقل ..

وبصوت مرتجف ، غمغم (خالد) :

- إنه ليس بشريا بالتاكيد .

قال (أوتو) فى انفعال :

- ولكنه يشبه البشر على نحو مدهش .

واقترب من الهيكل فى حذر ، وانحنى يفحصه ،

مكملا :

- يبدو أن هذه المنطقية قد تعرضت لزلزال بالغ

العنف ، أو لقصف مركز ، فمجمعة هذا الشخص

تحطمت من مؤخرتها ، بسبب ارتطامه بالجدار ، أو سقوط جزء من السقف عليه على الأرجح .. ولو طبقنا على هذا الهيكل العوامل نفسها ، التى يتم تطبيقها على الهياكل البشرية ، فهو هيكل لذكر ، تجاوز الثلاثين من العمر بعام أو عامين ، لديه كسر قديم فى ساعده الأيسر ، وتجويف بأحد أضراسه العلوية .

تحسس (واتسن) ضلعه المكسور ، وكأنا يضاعف الالتفعل آلامه ، وهو يقول :

- المهم هو كم عمر الهيكل نفسه .

غمغم (أوتو) :

- لو أنك تقصد الفترة التى مرت على وفاة صاحبه ،

فالجواب هو أنها ليست بالفترة الطويلة .. هذا الهيكل

عمره يزيد قليلا عن العامين .

هتفت (نادية) فى ذعر :

- فقط !؟

ثم تلفتت حولها فى ارتياح ، مستطردة :

- هذا يعنى أنه ربما كان هناك آخرون .

حدق (خالد) فى الهيكل لحظة ، ثم قال :

- الفكرة ليست مرفوضة أو مستحيلة ، فى ظل هذه

الظروف .

تبادل ( أوتو ) و ( واتسن ) نظرة صامتة ، ثم قال  
الأول :

- ربما .. وربما لا .

رباه ( خالد ) :

- وما الذى يمنع وجود آخرين ، على قيد الحياة ؟!

أجاب ( أوتو ) :

- لا يوجد ما يمنع هذا ، ولا ما يؤيده أيضا ، ولكن  
وجود هذه الأطلال المهجورة ، والهيكल العظمى الملقى  
على هذا النحو ، ربما تعنى أن الحياة على هذا الكوكب  
قد انتهت منذ فترة قصيرة بسبب ما .

سألته ( نادية ) :

- سبب مثل ماذا ؟!

هز ( واتسن ) كتفيه ، قائلا :

- حرب شاملة مثلا ، أو شيء من هذا القبيل .

تراجعت ( نادية ) ، مغفمة فى توتر بالغ :

- هذا يضاعف شعورى بالقلق والخوف ، فلو أن

الحياة قد أبيدت هنا ، لسبب أو آخر ، فهذا قد يعنى أنه

لم تعد هناك سبل للعيش فى المنطقة أو حولها .

تسعت عينا ( خالد ) وهو يقول :

- رباه .. أتعنين أنه من المحتمل أن نموت جوعا

وعطشنا هنا ؟!

ارتجف صوتها ، وهى تجيب :

- من يدرى ؟!

قالتها ، وهى تتراجع بجسدها ، وتستند إلى الجدار ،

و ...

« رباه ! .. » ..

انتفض جسدها فى عنف ، وهى تهتف بالكلمة ،

وتعتدل بحركة حادة ، مبتعدة عن الجدار ، كما لو أن

ملامسته قد أصابتها بصدمة كهربية ، فوثب ( أوتو )

من مكانه مذعورا ، وتراجع ( خالد ) بحركة غريزية ،

فى حين صاح ( واتسن ) ، وهو يمسك موضع الضلع

المكسور ، ويلهث فى انفعال :

- ماذا أصابك بالله عليك ؟

حدقت فى الجدار فى رعب ، وهى تغغم :

- مستحيل ! .. مستحيل !!

تطلع ( أوتو ) فى الجدار بدهشة ، وهى يسأل فى

حدة :

- ماذا هناك ؟!

مدت يدها فى حذر متردد ، وأصقتها بالجدار لحظة ،

ثم لم تلبث أن استعادتها فى عنف ، فصاح ( خالد )

غاضبا :



- جياذ !؟ .. هنا !؟ .. مستحيل !  
لمست ( نادية ) الجدار ثائية ، وهي ترتجف بشدة ،  
وقالت :

- إنها تقترب بسرعة .  
تبادل الثلاثة نظرات شديدة التوتر ، وقال ( أوتو ) :  
- أنت واثقة يا ( نادية ) ؟  
أومات الفتاة برأسها إيجاباً في زعر ، فتبادلوا نظرة  
حائرة أخرى ، وغمغم ( خالد ) :  
- هل تصدقون وجود جياذ هنا ، في هذا العالم  
العجيب !؟

أشار إليه ( أوتو ) ، قائلاً :  
- أنت قلتها .. إنه عالم عجيب ، وكل شيء يُحتمل  
حدوثه ، أو وجوده فيه .  
سأله ( خالد ) :  
- حتى الجياذ !؟  
أوماً ( أوتو ) برأسه إيجاباً ، وقال :  
- حتى الجياذ .

اتكلمت ( نادية ) أكثر وأكثر ، حتى كاد جسدها  
الضئيل يخنق داخل تجويف محدود وسط الأطلال ،  
وهي تقول مذعورة :

- لا تعبئي بأعصابنا يا فتاة .. لن نحتمل هذا ..  
أخبرينا ماذا يحدث بالله عليك .

ارتجفت الكلمات على شفتيها ، وهي تجيب في خوف  
واضح :

- الصوت .. الصوت ينتقل عبر المواد الصلبة ،  
ولقد درّبوني على تمييز الأصوات ، عن طريق ملامسة  
المواد .

سألها ( واتسن ) في التفعال :

- هل ميّزت صوتاً ما ، في هذا الجدار !؟  
أومات برأسها إيجاباً ، وأشارت بيدها إلى ما خلف  
الجدار ، مجيبة :

- نعم .. صوت يأتي من هناك .. من مسافة خمسة  
كيلو مترات تقريباً .

سألها ( أوتو ) في لهفة :

- وأي صوت هذا !؟

ازدردت لعابها في صعوبة ، وهي تتمتم :

- وقع حوافر جياذ .

وقع جوابها على رعوسهم كالصاعقة ، فحدقوا في  
وجهها بذهول ، استمر ما يقرب من نصف دقيقة كاملة ،  
قبل أن يهتف ( خالد ) :

- إنها تقترب أكثر .

انتعقد حاجبا ( خالد ) فى شدة ، وهو يحاول هضم تلك الفكرة ، ثم لم يلبث أن استل مسدسه الليزرى من حزامه ، وقال :

- فليكن .. دعيتها تقترب .. فليكن وجود هذه الجياد البرية منطقيًا أو غير منطقي ، ولكنها بالنسبة لى ليست سوى نوع من الغذاء ، يأتى إلينا بقوائمه .

ابتسم ( واتسن ) فى سخرية ، قائلاً :

- أراك قد نبذت فكرة يوم الساعة القريب ، عندما صرخت معدتك جوعًا ، لنذكرك بأنك لا تزال على قيد الحياة .

أجابها ( خالد ) فى صرامة :

- يوم الساعة أت لاريب يارجل .. هذا ركن أساسى فى عقيدتنا ، والمؤمن الحق لا يعنيه متى تحين الساعة ، فهو مستعد للقاء ربه فى أية لحظة .

هتف ( أوتو ) :

- رائع .. تحسن مدهش فى معنوياتك وإرادتك

يارجل .

« إنها ليست برية .. » .

قطعت ( نادية ) ، حديثهم ، وهى تنطق العبارة بصوت مرتجف ، فالتفتوا إليها فى آن واحد ، وبدا لهم أن الأطلال تكاد تحجب جسدها عنهم تمامًا ، وهى تنكمش داخل ذلك التجويف ، فقال ( واتسن ) :

- عفواً .

كررت فى عصبية :

- تلك الجياد ليست برية .

ارتفع حاجبا ( خالد ) فى دهشة ، وهو يقول :

- ماذا تعنين ؟!

أجابته فى توتر شديد :

- وقع الحوافر الذى أسمعه ، يمتزج برنين معدنى غريب ، وهذا لا يمكن أن يحدث ، إلا مع إضافة حدود للجياد (\*) بوسيلة صناعية .

انتعقدت حواجبهم فى توتر شديد ، وقال ( أوتو ) فى قلق :

- أنتعنين أن تلك الجياد لا تقترب وحدها ، وأن هناك من يقودها أو يمتطيها مثلاً ؟!

( \* ) الحدوة : قطعة من المعدن تصنع بشكل حرف ( U ) ، لتوضع فى حوافر الجياد ، حتى تقيها التآكل والإصابات ، عند العدو فى مناطق وعرة .

أومات برأسها إيجاباً في شحوب . على نحو جعل  
ثلاثتهم يتبادلون نظرة مفعمة بالخوف . قبل أن يقول  
( خالد ) في عصبية :

- أكاد أجزم أنها مخطئة .. أراهن أن الانفعال . الذي  
أصابها على القمر . قد أفسد شيئاً من قدراتها . كما  
أنتف مخ رقيقها .. سأصعد إلى تلك الأطلال القريبة .  
وألقى نظرة على المكان الذي تشير إليه .  
قالت في رعب :

- لا .. لا تفعل .. لقد اقتربوا كثيراً .

تجاهل ( خالد ) قولها . وهو يثب إلى الأطلال  
القريبة . ويعتليها في رشاقة . و ..

وفجأة . انتفض جسده كله في عنف . واتسعت عيناه  
عن آخرهما . حتى كادت أن تنفجران وسط جمجمته ..

فهناك . أمام عينيه مباشرة . وعلى مسافة لا تزيد  
عن الأمتار الخمسة . كان يقف جواد ضخم . أصفر اللون .

له صدر قوى . وبطن نحيلة . وقوائم متينة راسخة ..  
ولم يكن الجواد هو السبب في اتفاضته العنيفة ..

لقد كان ذلك الذي يجلس على منته . والذي بدا  
مخيفاً رهيباً ..

وإلى أقصى حد .

★ ★ ★

## ٤ - الفرائس ..

« دعنا نقتله يا ( نور ) .. » .

ترددت العبارة وسط الأطلال القرمزية . حاملة صوت  
( أكرم ) . على الرغم من أن هذا الأخير كان يطبق  
شفتيه . ويحدق في حيوان الفراء في ذهول . في حين  
اتسعت عيناً ( نور ) في دهشة بالغة . وهتف :

- رباه ! .. هل سمعت هذا يا ( أكرم ) ؟

لم يكذب يتم عبارته . حتى انبعث صوته من حلق  
الحيوان الضخم . مكرراً عبارته بتفاصيلها . فقال  
( أكرم ) :

- يا إلهي ! .. دعني أعترف بأن هذا الكوكب عجيب

بحق يا ( نور ) .. هذا الدب الضخم أكثر مهارة من  
أبرع البيغاوات في عالمنا ( \* ) .

( \* ) البيغاء : البيغاوات رتبة من الطيور . توجد عادة في المناطق

الدافئة . لها منقار قوى معقوف . وللقدم أربعة أصابع . وهي تتغذى على  
الثمار والبذور . ويمكن أن يبلغ عمرها قرناً كاملاً . إذا ما تم الاعتناء بها  
على نحو جيد . وبعض أنواعها لديه قدرة مذهلة على تقليد ما تسمعه  
من أصوات

الاعتقاد إلى اليقين يا رجل!؟ عندما يبدأ فى القتراسى  
بالفعل .

قالها ، والحيوان يقترب بأثفه من صدره أكثر وأكثر ،  
ويتشتم تلك المادة الخضراء ، التى تتأثرة عليه فى  
اهتمام بالغ ، ثم لم يلبث أن رفع رأسه ، وأدار عينيه  
الواسعتين فيما حوله ، ثم اتطلق بجرى على أربع ،  
نحو البقعة التى كان فيها ( نور ) و ( أكرم ) منذ قليل  
واختطف جسد الوحش البرتقالى الممزق ، واعتدل  
واقفاً على قائمته الخلفيتين ، وأطلق زمجرة قوية  
أخرى ، قبل أن يجلس أرضاً كطفل صغير ، ويلتهم بقايا  
الوحش البرتقالى فى لهفة ونهم ، جعلاً ( أكرم ) يغمغم  
فى دهشة :

- عجباً ! .. أهذا ما كان يسعى إليه منذ البداية!؟  
خفض ( نور ) مسدسه ، وأعادته إلى حزامه ، قائلاً :  
- هذا أمر طبيعى يا صديقى .. الاثنان يعيشان فى  
بيئة واحدة ، ومن الواضح أن ذلك الكائن البرتقالى هو  
الغذاء الرئيسى لحيوان الفراء هذا .. وربما العكس  
بالعكس ، وأن كلا منهما غذاء للآخر .. إنها طبيعة  
عالم الأحياء ، فى أى زمان ومكان يا رجل .  
هزّ ( أكرم ) رأسه ، وغمغم :

أجابه ( نور ) ، وهو مازال يصوب مسدسه الليزرى  
إلى الحيوان فى حذر متحفظ :

- هذا صحيح يا ( أكرم ) ، ولكن السؤال هو : أهذه  
هى مهارته الوحيدة ، أم أنه أكثر مهارة فى الانقضاض  
على ضحاياه!؟

مال الحيوان الضخم ، مع آخر كلماته ، وانحنى  
برأسه نحو صدر ( أكرم ) ، الذى تجمد فى مكانه ،  
مغمغماً :

- أعتقد أن قتله أفضل من انتظار النتائج .

أشار إليه ( نور ) ، قائلاً :

- مهلاً يا رجل .. من الواضح أنه لا يسعى لافتراسك ،  
فهو يتشتم ثيابك فحسب .

قال ( أكرم ) فى عصبية :

- ومن أدراك!؟ إنها ليست الخطوة الأولى ، قبل أن  
يغرس أنيابه الحادة الطويلة فى صدرى!؟

هزّ ( نور ) رأسه نغيماً ، وقال دون أن يخفض  
مسدسه أو حذره :

- لست أعتقد هذا .

هتف ( أكرم ) :

- تعتقد!؟ .. ومتى تظنك ستنتقل من مرحلة

- على أية حال ، لم يعد هناك ما يدهشنى ، منذ  
عملت معك يا ( نور ) .

ثم عاد يصوب مسدسه إلى حيوان الفراء ، مستطرداً  
فى حزم :

- وبمناسبة الحديث عن الغذاء ، ألا يبدو لك هذا  
الضخم غذاء مناسباً لستة أفراد !!

لم يرق القول لـ ( نور ) ، فاتعقد حاجباه فى شدة ،  
وهم برفض الأمر كله ، إلا أن طبيعته ومسئوليته كقائد  
جعلته يراجع الموقف ثانية ، قبل أن يعترف فى أعماقه  
بأن ( أكرم ) على حق ..

ذلك الحيوان الضخم يصلح بالفعل كغذاء لستة أفراد ..  
بل ولستين فرداً ..

وخاصة عندما يكون هؤلاء الأفراد من الغرباء ،  
الذين ألفت بهم ظروف غير طبيعية فى كوكب مجهول ،  
لا أحد يدري متى تنتأى فيه فرصة تالية للحصول على  
غذاء آخر مناسب ..

وفى ضيق واضح ، غمغم ( نور ) :

- إنه كذلك بالفعل .

جذب ( أكرم ) إبرة مسدسه ، وصوبه إلى رأس  
الحيوان مباشرة ، وهو يغمغم :



قبل أن يجلس أرضاً كطفل صغير ، ويلتهم بقايا الوحش  
البرتقالى فى لهفة ونهم ..

- معذرة يا هذا .. سيؤسفني كثيراً أن أفعل هذا ،  
ولكن لو أنك فى موضعى ، لأمكنك أن تقدّر صعوبة  
الأمر وحتميته ، و ...

قبل أن يتمّ عبارته ، دوت من بعيد فرقة مكتومة ،  
وانطلق خيظ أحمر يشقّ السماء ، ثم لم يلبث أن انتهى  
بانفجار صامت ، تناثرت معه مادة قاتية فى سماء  
الكوكب ، فهتف ( نور ) ، وهو يلقي نظرة على  
ساعته :

- رياه ! .. إنها الإشارة ، ولم تمض الساعة بعد !!  
وعاد ينتزع مسدسه ، هاتفاً :

- أسرع يا ( أكرم ) .. إنهم يواجهون خطراً بالتأكيد .  
وقبل حتى أن يكتمل هتاف ( نور ) ، كان ( أكرم )  
قد انتزع نفسه من موضعه ، ونسى أمر حيوان الفراء  
والحصول على الغذاء ، وانطلق يعدو بأقصى سرعته  
خلفه ، نحو الموضع الذى تركا فيه رفاقهما ..

ولو أن شخصاً يختبئ وسط الأطلال ، لمح هذا  
المشهد ، لخيّل إليه أنه يراقب مجنونين ، وليس  
شخصين عاديين ، فعلى الرغم من الصخور والأطلال  
وبقايا الأحجار ، المتناثرة فى كل مكان ، انطلق ( نور )  
و ( أكرم ) كالصاروخ ، دون أن يوقفهما شيء ، فراحا

يثبان فوق الصخور ، ويدوران حول الأطلال ، ويحطمان  
كل عائق أمامهما ، وهما يتجهان نحو مكان رفاقهما ..  
ولكنهما كانا قد ابتعدا كثيراً بالفعل ، حتى إن الأمر  
احتاج منهما - على الرغم من سرعتهم الجنونية -  
إلى سبع دقائق كاملة ، قبل أن يبلغا الموضع ، واتسعت  
عيننا ( أكرم ) فى ارتياح ، وهو يشير إلى بقعة من  
الدم ، تلوث صخرة كبيرة ، على مقربة من ذلك النتوء ،  
الذى كانوا يحتمون تحته :

- رياه ! .. لقد حدث شيء ما هنا .. شيء رهيب .

تلقت ( نور ) حوله فى توتر بالغ ، قائلاً :

- عجيباً ! .. لقد اختلفوا جميعاً .. ( خالد ) ،  
و ( واتسن ) ، و ( أوتو ) ، و ( نادية ) !! .. كلهم ذهبوا ،  
و ...

بتر عبارته بغتة ، وانعقد حاجباه فى شدة ، قبل أن  
ينحنى بحركة حادة ، ليفحص بعض الآثار على الرمال ،  
فجرى ( أكرم ) نحوه ، قائلاً :

- ماذا وجدت ؟؟

أشار ( نور ) إلى الآثار ، مغمغماً :

- انظر .. إنه أمر مذهش بحق .. إنها .. إنها آثار

حوافر جيااد !

تراجع ( أكرم ) ، هاتفاً في دهشة عصبية :  
- جياذ !! .. هنا !!؟

أجاب ( نور ) ، وهو يتابع في توتر شديد تلك الآثار الواضحة ، التي انتشرت في دائرة واسعة :

- نعم .. جياذ .. جياذ كنتك التي نعرفها على أرضنا ..  
خمس جياذ على الأقل .. ومعركة .. لقد جرت خلف رفاقنا .. انظر .. هذه آثار حذاء ( خالد ) .. علامة الصنع التجارية واضحة به إلى حد ما .. لقد حاول الجري بكل قوته ، ثم سقط هنا ، وتدحرج إلى هناك ، ثم ..

بتر عبارته ثانية ، واتعقد حاجباه ، وهو يحدث في نقطة ما خلف الصخور ، ثم لم يلبث أن وثب نحوها ، واتحنى يلتقط شيئاً ما ، قائلاً :

- وهذا مسدسه .. من الواضح أنه فقدته عندما سقط .

هتف ( أكرم ) في عصبية :

- وماذا عن الآخرين !!؟

أشار ( نور ) إلى آثار أخرى ، مجيباً :

- لقد حدثت هنا معركة يا رجل .. معركة عنيفة إلى حد ما .

تلقت ( أكرم ) حوله في توتر شديد ، وهو يقول :

- معركة عنيفة !!؟ .. ولكن متى !!؟ .. وكيف !!؟

اتجه ( نور ) نحو الصخرة ، التي تلوّثها بقعة الدم ، وتحسس الدماء بأنامله ، قبل أن يجيب :

- من فترة ليست بالطويلة .. هذه الدماء أريقت قبل وصولنا إلى هنا بفترة وجيزة .. ربما دقيقة أو دقيقتين ، فهي لاتزال دافئة لزجة ، ولم تتجمد بعد .

هتف ( أكرم ) فجأة :

- يا إلهي ! .. انظر يا ( نور ) :

رفع ( نور ) مسدسه وعينه بسرعة كبيرة ، نحو البقعة التي يشير إليها ( أكرم ) ، ثم اتعقد حاجباه في شدة ، وهو يحدث في ذلك الهيكل العظمي العملاق ، عند الأطلال المتهدمة ، في حين وثب ( أكرم ) نحوه ، هاتفاً :

- يا له من هيكل عظمي ! .. إنه أكثر ضخامة منا

يا ( نور ) .

تمتم ( نور ) في توتر :

- هذا يعطينا فكرة عن طبيعة قاطني هذا المكان .

قال ( أكرم ) في عصبية :

- إنهم يشبهوننا كثيراً ، باستثناء الحجم .

تمتم ( نور ) في حذر قلق :

- هذا صحيح .

ثم اتخففت عيناه مرة أخرى إلى آثار حوافر الجياد ،  
مضيفاً :

- وهم يمتطون الجياد .

حدثني ( أكرم ) في الهيكل العظمي لحظات ، في توتر  
شديد ، ثم استدار عائداً إلى حيث يقف ( نور ) ، وهو  
يقول :

- فليقطع ذراعي لو لم ..

بتر عبارته بقتة ، وانعقد حاجباه في شدة ، وأدار  
فوهة مسدسه نحو تجويف أسفل نتوء الأطلال ، وهو  
يشب خلفاً بحركة حادة ، جعلت ( نور ) يصوب مسدسه  
إلى البقعة نفسها ، ويهتف في عصبية :  
- ماذا هناك ؟

ولم يكذب ينطقها ، حتى ارتفع حاجباه في دهشة  
بالغة ، واتسعت عيناه في شدة ، وهو يستطرد :

- رياه ! .. ( نادية ) ؟ ..

كانت المسكينة منكشمة داخل ذلك التجويف الضيق ،  
وقد ضمت ركبتيها إلى صدرها ، وراحت ترتجف في  
شدة ، ودموعها تفرق وجهها ، وتتساقط على صدرها ،  
فأسرع إليها ( نور ) ، قائلاً :

- ( نادية ) .. ماذا حدث ؟ .. لماذا تختبئين هنا ؟ ..  
ولماذا لم تعلني عن وجودك فور وصولنا .

حدثت الفتاة في وجهه بارتياح شديد ، وراحت تلهث  
في شدة ، قبل أن تقول بصوت أقرب إلى النحيب :

- خشيت أن يكونوا قد عادوا .. خشيت أن يقتلوني ،  
أو يختطفوني .. إنهم يشعرون .. يشعرون .

أمسكها ( نور ) من كتفيها ، وهو يقول :

- اهدئي يا ( نادية ) .. تمالكى أخصابك .. أخبرينا  
ماذا حدث ؟ .. من هؤلاء الذين خشيت عودتهم ،  
وما الذي فعلوه ؟

ارتجف صوتها بشدة ، وأطلت خوف الدنيا كله من  
عينها ، وهي تقول :

- الجياد .. راكبو الجياد .

سألها ( أكرم ) في عصبية شديدة :

- من هؤلاء ؟ وماذا فعلوا بالآخرين ؟

غمرت الدموع وجهها ، وهي تنتفض ، قائلة :

- سأخبركما بكل شيء .. سأخبركما ما حدث .. لقد  
نجوت منهم بأعجوبة ، .. بمعجزة !

أوماً ( نور ) برأسه متفهماً ، وقال :

- بالتأكيد يا ( نادية ) .. بالتأكيد .. أخبرينا ما حدث



بالله عليك .. نريد أن نعرف .

أزدردت المسكينه لعابها في صعوبة شديدة ، و ...  
وراحت تروى ..

\* \* \*

انتفض جسد ( خالد ) في عنف ، واتسعت عيناه عن  
آخرها ، وهو يحدث في ذلك الجواد الأصفر القوى ،  
وراكبه الرهيب ..

كان عملاقاً ضخماً الجثة ، يربو عن المترين طولاً ،  
له شعر أشبه بالنيران المشتعلة ، ولحية حمراء كثة ،  
وبشرة تميل إلى الزرقة ، مع عينين مخيفتين في لون  
الدم ..

وعلى صدره القوى ، تألق درع من الصلب ،  
يتوسطه شعار أسود ، عبارة عن دائرة يقطعها سهم  
سميك ..

وفي نفس اللحظة ، التى وقع فيها بصر ( خالد )  
على ذلك العملاق ، كان هذا الأخير يستل من حزامه  
هراوة ضخمة ، ثم يطلق صرخة كفيئة بزلزلة كيان  
أقوى الرجال ، وأكثرهم بأساً وشجاعة ، قبل أن ينقض  
على ( خالد ) ، الذى رفع مسدسه الليزرى ، هاتفاً :

- لا .. لا تقترب من الـ ..

قبل أن تكتمل عبارته ، هوت الهراوة على يده بقوة ،  
تحطم لها كفه ، وطار معها مسدسه الليزرى ؛ ليستقر  
بعيداً وسط الصخور ..

وتراجع ( خالد ) في زعر وألم ، فى نفس الوقت  
الذى ارتفعت فيه صرخات مخيفة ، من كل صوب ،  
وظهرت خمسة جياد قوية ، على متن كل منها عملاق  
مخيف آخر ..

وصرخت ( نادية ) ، وهى تنكمش أكثر وأكثر ،  
داخل ذلك التجويف ، فى حين تراجع ( أوتو ) صائحاً :  
- يا إلهى ! .. ما هذا ؟! ما هذا ؟!

أما ( واتسن ) ، فقد أطلق شهقة رعب ، والتصق  
بالجدار مذعوراً ، وعيناه معلقتان بـ ( خالد ) ، الذى  
انطلق يعدو محاولاً الفرار ، على غير هدى ..

ورفع أحد العمالقة يده ، وأدارها فى الهواء ، ممسكا  
سلاحاً بدائياً ، عبارة عن أربع كرات من المعدن ، يمتد  
من كل منها حبل قصير ، وتتصل الحبال الأربعة  
ببعضها البعض عند المركز ، وتدفع خلف ( خالد ) ،  
ثم ألقى سلاحه فى قوة ومهارة ، تشف من طول  
استخدامه له ..

والتفت الحبال الأربعة حول قدمى ( خالد ) ، تدفعها

الكرات الثقيلة ، فقد توازنه ، وسقط على وجهه فى  
عنف ، ولم يكدي يعتدل ، حتى هوت هراوة عملاق آخر  
على رأسه ، وأعادته إلى الأرض فاقد الوعي ..

وفى هذه المرة ، كتمت (نادية) صرختها ،  
وانكشمت أكثر وأكثر فى مكنها ، وامتلات نفسها  
بالذعر ، وهى تتمنى من أعماق أعماق قلبها ألا ينتبه  
هؤلاء العمالقة لوجودها ، حتى لا ينالها ما ينال  
الآخرين ، خاصة وأن أحد العمالقة قد انقضَّ على  
(أوتو) ، الذى حاول الفرار ، ووثب نحوه بجواده  
القوى ، ثم استل من حزامه شيئاً أشبه بالسيف ، هوى  
به على رأسه ، فاندفع (أوتو) إلى الأمام ، وفقد  
توازنه ، وسقط فى عنف ، فارتطم رأسه بصخرة  
كبيرة ، وتفجرت منه الدماء ..

وفى ارتياح شديد ، التصق (واتسن) بالأطلال  
لحظة ، ثم لم يلبث أن انتزع نفسه من مكانه ، واندفع  
نحو (أوتو) ، واتحنى يختطف جهاز الإشارة من يده ،  
ورفعه عالياً ، وهو يهتف :

- (نور) .. عد إلينا أيها القائد .. أتقذنا بالله عليك .  
وضغط زر الجهاز ، فصدرت عنه فرقة قوية ، ثم  
انطلق منه خيط أحمر اللون ، ارتفع عالياً فى السماء ،

قبل أن ينفجر فى صمت ، وتتناثر منه مادة قاتية فى  
السماء ..

ولثانية أو ثانيتين ، توقفت العمالقة ، وتعلقت  
عيونهم بالسماء ، فى توتر ملحوظ ، ثم لم يلبث أحدهم  
أن أطلق صرخة غاضبة مخيفة ، وانقضَّ على  
(واتسن) ، الذى تراجع صائحاً :

- لا .. لا .. ابتعد عني .. لا تفعلها معي .

ولكن العملاق اتحنى على جواده الضخم فى مهارة  
مدهشة ، وانطلقت قبضته ذات القفاز المعدنى كالقنبلة  
فى وجه (واتسن) ، فانتزعت من مكانه ، وألقته  
لمترين كاملين إلى الخلف ، قبل أن يسقط فاقد الوعي  
بين الصخور ..

واتسعت عينا (نادية) فى رعب هائل ، ولكنها لم  
تنبس ببنت شفة ..

بل لقد كتمت أنفاسها ، كما تدرّبت فى مركز إعداد  
المقاتلين الفضائيين ، وجمدت جسدها ، وخفضت  
معدلات نبضها وتنفسها إلى أقصى حد (\*) ، حتى

(\*) لا عبر لوجا المتقنون ، يمكنهم خفض معدلات نبضهم وتنفسهم  
إلى أقصى حد ، والتحكم فى نشاط أجهزتهم الحيوية الداخلية أيضاً ..

أما ( نور ) ، فتلفت حوله ، قائلاً :

- ولكن هذا لا يتفق مع تلك الأطلال حولنا ! .. لقد بلغ أصحابها حضارة لا بأس بها يوماً ، ومن المستحيل أن ينحدر بهم الأمر إلى هذا الحد !!  
سألته ( نادياً ) بصوت مرتجف :

- ألا تصدق قصتي !!

أجابها بسرعة :

- بل أصدقها يا ( نادياً ) .. أصدق كل حرف منها ، ولكن الأمر يدهشني بحق ، ويجعلني أتساءل : كيف يمكن أن تتواجد تلك الأطلال ، التي تشفى عن تقدم تكنولوجيا قديم ، مع عمالقة بدانيين ، كهؤلاء الذين تصفينهم !!

هزت رأسها في مرارة ، قائلة :

- لست أدري .. لقد ظهروا فجأة ، واختطفوا ( خالد )

و ( أوتو ) و ( واتسن ) ، وحملوهم معهم .

ثم عاد صوتها يرتجف ، وهي تسأل :

- هل .. هل تعتقد أنهم سيقتلونهم أيها القائد !! ..

هل تعتقد هذا !!

تطنح إليه ( أكرم ) بدوره ، وكان السؤال يشغله

أيضاً ، فاتعقد حاجبا ( نور ) في شدة ، وهو يجيب :

لا يشعر بها هؤلاء الوحوش ..

ومن مكنها ، رأت ( نادياً ) العمالقة الستة يقتربون من بعضهم البعض ، ثم يصنعون بجيادهم دائرة مكتملة ، قبل أن تنطلق من حلقهم صيحة هادرة ، انخلع لها قلبها ، وتمتم معها لساتها في أعماق حلقها :

- لا تجعلهم ينتبهون إلى يا إلهي ! .. أرجوك .

وانتهى العمالقة الستة من صيحتهم ، ثم اتجه ثلاثة منهم نحو ( خالد ) و ( أوتو ) و ( واتسن ) ، واتحنوا يلتقطونهم بقوة مدهشة ، ووضع كل منهم فريسته أمامه على متن جواده القوي ، ثم رفع أحدهم يده ، وأطلق صيحة أخرى ، انطلق الستة بعدها يبتعدون بصيدهم ، و ( نادياً ) في مكنها ترتجف .

وترتجف ..

وترتجف ..

\* \* \*

حدث ( نور ) و ( أكرم ) في وجه ( نادياً ) بدهشة بالغة ، وتبادل الاثنان نظرة مفعمة بالتوتر ، قبل أن يقول ( أكرم ) في عصبية :

- عمالقة بدروع وأسلحة بدائية ، على متن جياد قوية !! .. وكأني أسمع إلى وصف لفيلم من الأفلام التاريخية القديمة !!

- ليس في الوقت الحالي على الأقل .. لو أنهم  
يبتغون قتلهم ، لما تجشّموا مشقة حملهم معهم ،  
ولقتلهم هنا .

ثم التفت إلى ذلك الهيكل العملاق ، مستطردًا :

- إنهم يريدون استجوابهم على الأرجح ، لاستزاع  
بعض المعلومات منهم ، ومعرفة سر وجودهم هنا ،  
فمن المؤكد أن ما يحدث من أسور ، منذ ظهرت تلك  
الفجوة البيضاء في عالمهم ، يربكهم أيضًا بحق ، ولكن  
عقولهم البدائية عاجزة عن إيجاد تفسير منطقي له .

التقط ( أكرم ) نفسًا عميقًا ، محاولاً التغلب على ذلك  
الإجهاد العنيف ، الذي يشعر به ، منذ وصولهم إلى هذا  
العالم ، وقال :

- ولكن إلى أين يا ( نور ) ؟! .. إلى أين حملوا  
رفاقنا ؟

بدت الحيرة على وجه ( نور ) ، وهو يتلفت حوله ،  
قائلًا :

- لست أدرى .. لست أدرى بعد يا ( أكرم ) .. إنه  
مكان ما ، على مقربة من هنا .. على الأقل في بقعة  
يمكنها رصد سقوط مكوناتنا على هذا الكوكب .  
قال ( أكرم ) بسرعة :

- هذا يعني أننا نستطيع رصدها أيضًا من هنا ..  
تألقت عينا ( نور ) ، وهو يشير بسبابته ، قائلاً :

- بالضبط .

ثم ففز يتعلق بحافة جدار قريب ، واعتلاه في نشاط  
ملحوظ ، على الرغم مما يشعر به من إجهاد مماثل ،  
وأدار عينيه فيما حوله ، محاولاً تعرّف المنطقة ..  
كانت الأطلال تمتد أمامه لمسافة كبيرة ، ثم تظهر  
بعدها سلسلة جبلية ، ابيضّت قممها ، على نحو يوحي  
بأنها مغطاة بالثلوج ..

ومن خلف تلك السلسلة الجبلية ، اتضح ضوء مبهر ،  
أثار انتباه ( نور ) بشدة ، فتطلع إليه بضع لحظات ،  
قبل أن يرتفع حاجباه في دهشة ، ويغمغم :

- رباه !.. هذا صحيح بالفعل .

سأله ( أكرم ) في قلق :

- ماذا لديك ؟!

أشار ( نور ) إلى منطقة الضوء ، قائلاً :

- الشمس .. شمس ذلك الكوكب تشرق في الأفق ..

هتف ( أكرم ) في دهشة بالغة :

- الشمس ؟! .. ولكن الضوء يغمر هذه المنطقة

بالفعل ، منذ وصولنا إليها يا ( نور ) !

- هل استطعت تحديد البقعة ، التي ذهب إليها هؤلاء

العمالقة برفاقتنا ؟!

أدار ( نور ) عينيه في المكان مرة أخرى ، قبل أن

يجيب في توتر :

- كلا .. إنه ليس شيئا تقليدياً على الأقل .

اتعقد حاجبا ( أكرم ) ، وهو يقول :

- ماذا تعنى ؟! .. فل نقف ساكنين ، ونتركهم

يفعلون ما يحلو لهم بالرفاق ؟!

وثب ( نور ) إلى الأرض ، قائلاً في حزم :

- كلا بالتأكيد .. سنسعى خلفهم بكل ما لدينا .

سأله ( أكرم ) في حنق :

- وماذا لدينا أيها العبقري ؟!

أشار ( نور ) إلى آثار حوافر الجياد ، مجيباً :

- تلك الآثار .. سنتبعتها إلى حيث تنتهي .

حنق ( أكرم ) في الآثار ، قبل أن يهتف في حماس :

- رائع .. أنت عبقري بالفعل يا ( نور ) .. ستقودنا

هذه الآثار إليهم حتماً ..

ثم لوح بقبضته ، مستطرداً :

- كم أتوق للقاء هؤلاء الأوغاد .

أناه صوت ( نادية ) مرتجفا بشدة ، وهي تقول :

أدار ( نور ) سبابته ، مشيراً إلى تلك البقعة المضيئة  
في السماء ، قائلاً :

- ما يغمر هذه المنطقة ليس مصدر الضوء الطبيعي  
هنا يا ( أكرم ) ، إنه الضوء المنبعث من الجانب الآخر  
للفجوة السوداء ، التي تكوّنت في عالمنا .. إنها تمتص  
وتجذب إليها كل شيء من عالمنا ، حتى الضوء ، ثم  
تلقيه على هذا العالم .

تطلع ( أكرم ) إلى الفجوة بدوره ، وغمغم :

- إذن فعلينا أن نجلس ، في انتظار وصول قمرنا  
إلى هنا .

أجابته ( نور ) في صرامة :

- بل علينا أن نقاتل ، بكل ما نملك من قوة وجهد ،  
لمنع حدوث هذا .

سأله ( أكرم ) :

- هل تعتقد أننا نستطيع ؟

أجابته ( نور ) بصرامة أكثر :

- كل ما علينا أن نحاول .

تتهّد ( أكرم ) ، قائلاً :

- بالتأكيد .

ثم سأل في قلق :



وانقضّ العملاقان على (نور) و (أكرم) ..

- لن يطول انتظارك .

ومع آخر حروف عبارتها ، تنأهى إلى مسامعهما  
سهيل جواد خافت ، فاستدارا إليه بكياتهما كله ، و ..  
وكانت المواجهة ..

لقد وجدا أمامهما مباشرة ، اثنتين من العمالقة ، على  
متن جواديهما ، يتطلعان إليهما بتلك العيون الدموية  
المخيفة ، التي تطلّ منها شراسة الدنيا كلها .

ثم أطلق أحد العملاقين صرخة قتالية هادرة ، رذّت  
الأطلال القرمزية دويها الوحشى الرهيب ، و ..  
وانقضّ العملاقان على ( نور ) و ( أكرم ) ..  
انقضوا بكل القوة ..  
وكل الشراسة .

\* \* \*



انتفض جسد ( خالد ) فى عنف ، وهو يستعيد وعيه  
بغته ، واعتدل جالساً فى حركة حادة ، وهو يقول :  
- ماذا حدث ؟! .. أين نحن ؟!

واتسعت عيناه فى ذعر ، وهو يحذق فى جدران من  
الحجر ، تنتشر فيها طحالب زرقاء داكنة ، مع رطوبة  
شديدة ، وفى نهايتها قضبان سميكة ، تسد فتحتها  
الوحيدة ، وتنتهى من أسفل بأطراف حادة مسنونة ،  
كما لو كانت حراباً قوية ، تكاد تنغرس فى الأرض  
الصخرية الصلبة ..

وفى ركن تلك الزنزانة البدائية المخيفة ، وقع بصره  
على ( أوستن ) ، الذى جلس أرضاً ، واركن بظهره  
إلى الجدار الرطب ، وراح يتطلع إليه بدوره فى صمت  
يائس ، جعل ( خالد ) يسأله مكرراً :

- أين نحن يا ( واتسن ) ؟!

زفر ( واتسن ) فى مرارة ، وأشار بيده ، قائلاً :

- كما ترى يا رجل .. نحن داخل زنزانة بدائية

حقيرة ، لا أحد يدري ما إذا كنا سنبقى داخلها إلى الأبد ،  
أم نلقى مصرعنا سريعاً ، من جراء التعذيب .

هتف ( خالد ) فى ارتياح :

- التعذيب ؟! .. أى تعذيب يا رجل ؟!

هز ( واتسن ) رأسه فى مرارة ، وقال :

- ما الذى تتوقعه من قوم كهؤلاء يا رجل ؟!.. كومة  
من العمالقة البدائيين ، بلا رحمة أو شفقة ، ويحاولون  
اتزاع أقصى ما يمكنهم من المعلومات منا .. أعتقد  
أنهم سيلجئون إلى الحوار الديموقراطى ؟!

بدا منطقه سليماً تماماً من هذه الناحية ، فاتسعت  
عينا ( خالد ) فى ارتياح أكثر وأكثر ، وقال :

- رياه ! .. أنت على حق يا رجل .. أنت على حق

ثم هب واقفاً ، ومستطرداً فى حدة :

- لا ينبغي أن نستسلم لهم إذن .. من الضرورى أن  
نقاوم .. لا بد وأن نفعل .. لا بد .

صاح به ( واتسن ) فى مرارة :

- كيف ؟! .. إننا لم نعد نملك أية أسلحة لمواجهةهم ،

وهم عمالقة أشداء كما رأيت .

ضم ( خالد ) قبضته ، قائلاً :

- فلنتأزر ، ولنبحث عن وسيلة ، و ...

بتر عبارته بفتة ، وكأتما انتبه إلى أمر ما ، وأدار  
عينيه في الزنزاة البدائية ، قبل أن يستطرد في هلع :

- ولكن أين ( أوتو ) ؟! .. أين هو ؟!

هز ( واتسن ) رأسه في أسف وأسى شديدين ، قبل  
أن يرفع يده في إرهاق ، كما لو أنها تزن طننا ، ثم  
يعود ليخفضها ، على نحو بدت معه وكأتها سقطت  
وحدها ، ويقول :

- لقد أخذوه ..

مال ( خالد ) برأسه إلى الأمام ، مردداً في انزعاج :

- أخذوه ؟! .. ماذا تعنى ؟!

مط ( واتسن ) شفتيه ، وقلب كفيه ، قائلاً :

- لست أدري .. لقد أخذوه فحسب .. كان رأسه ينزف ،  
من أثر جرح في جبهته ، وجاءوا إلى هنا ، وحملوه  
في قسوة ، وذهبوا به إلى مكان ما .

قال ( خالد ) في توتر :

- ربما .. ربما يحاولون إسعافه .

أطلق ( واتسن ) ضحكة عصبية ساخرة ، وهو يقول :

- هؤلاء القوم ؟! .. من الواضح أنك لم تتجاوز بعد

مرحلة الأحلام الوردية يا رجل .. هؤلاء العمالقة  
الأوغاد ، الذين أحضرونا إلى هنا لن يبذلوا أدنى جهد

لإسعاف أحد .. اللهم إلا إذا كانوا يخشون أن يموت ،  
قبل أن يتمتعوا باللهو به ..

قال ( خالد ) في عصبية :

- لا يمكنك الجزم بهذا .. كل ما فعلوه حتى الآن هو  
أنهم ألقوا القبض علينا .. وهذا نفس ما كنا سنفعله ،  
لو أن مخلوقات عجيبة هبطت فجأة في كوكبنا ، إثر  
كارثة فضائية غامضة .. هل تنكر أننا كنا سنرسل فرقة  
عسكرية ؛ لإلقاء القبض عليهم ؟! أيعنى هذا أننا قوم  
عتاة قساة ألا نقيم وزناً للحياة ؟!

هز ( واتسن ) رأسه ، قائلاً :

- إنك لم تر الطريقة التي حملوه بها .

قال ( خالد ) في عصبية أكثر :

- هذا لا يعنى شيئاً .

تطلع إليه ( واتسن ) لحظة في صمت ، قبل أن  
يقول :

- يبدو لي أنك متفائل أكثر مما ينبغي يا رجل .

قال ( خالد ) في حدة :

- بل أنت المتشائم على نحو مبالغ .

ابتسم ( واتسن ) في سخريّة عصبية متوترة ، وهو

يقول :



- كم أتمنى أن تكون على حق .

قالت ، والتقط جهاز الكمبيوتر الشخصي الصغير من جيبه ، وراح يجرى بعض العمليات الحسابية ، فراقبه ( خالد ) لدقيقة كاملة ، قبل أن يسأله في عصبية :

- ما الذى تفعله بالله عليك ؟

أجاب ( واتسن ) ، دون أن يرفع عينيه إليه :

- مجرد محاولة للتخفيف من التوتر ، وإضاعة الوقت فيما يفيد ، بدلاً من التفكير فى مصيرنا المنتظر .

وضغط أزرار الكمبيوتر ثانية ، قبل أن يستطرد :

- إننى أحاول حساب قوة جذب تلك الفجوة السوداء ،

التي تكفى لجذب مكوناتنا إليها ، من سطح القمر ،

وأربط هذا بالفترة التي مضت ، منذ وقوع ذلك الانفجار

الفضائى ، وحتى وصلنا إلى هنا .

سأله ( خالد ) :

- وبم يفيد هذا ؟؟

أجاب ( واتسن ) ، وهو منهمك فى عمله :

- سيساعدنى على تحديد الوقت المتبقى ، قبل أن

تجذب الفجوة السوداء قمرنا إليها ، وتضرب به هذا

الكوكب ، فتفنيه عن آخره .

امتقع وجه ( خالد ) ، مع الإشارة إلى الغناء ، وقال

فى توتر :

- ألا توجد وسيلة أخرى لتمضية الوقت ؟؟

أجاب ( واتسن ) فى اقتضاب :

- كلاً .

اتعدت حاجبا ( خالد ) فى غضب ، وأشاح بوجهه

عنه ، وراح يتأمل تلك الطحالب الزرقاء الداكنة فى

توتر شديد ، حتى سمعه يقول فى دهشة :

- عجباً ! .. ولكن هذا مستحيل !

فالتفت إليه ، قائلاً فى عصبية :

- ما هذا المستحيل ؟؟

أشار ( واتسن ) إلى الكمبيوتر ، مجيباً :

- ليس لدى أدنى شك ، فى أن أرقامى وحساباتى

كلها صحيحة ودقيقة ، وعلى الرغم من هذا ، فالنتائج

التي انتهيت إليها لا تتفق أبداً مع الواقع .

التفت إليه ( خالد ) فى اهتمام ، قائلاً :

- وما هذه النتائج ؟؟

أجاب ( واتسن ) ، وهو يتطلع إلى شاشة الكمبيوتر

الصغير فى حيرة :

- طبقاً لما توصلت إليه ، كان من المفترض أن

تتجح تلك الفجوة فى جذب قمرنا إليها ، بعد أربع ساعات من وقوعنا فيها ، ولكننا هنا منذ أكثر من خمس ساعات ، دون أن يحدث شيء .

قال ( خالد ) فى تردّد :

- ربما كانت إحدى حساباتك ..

قاطعه ( واتسن ) فى حسم :

- حساباتى كلها دقيقة وسليمة .

ثم تتهدّ ، وعاد يستند إلى الجدار الرطب ، مستطرذا :

- هناك حتماً خطأ ما .. شيء لا يخضع للحسابات

التقليدية .. شيء يتعلّق بطبيعة هذا العالم ، أو ...

قبل أن يتمّ عبارته ، تحرّكت فجأة تلك القضبان

الصلبة الثقيلة ، وراحت ترتفع إلى أعلى فى بطء ،

فالتفت إليها ( خالد ) و( واتسن ) ، ثم اتسعت عيونهما ،

وتراجعا على نحو عنيف ..

فأمامهما مباشرة ، وخلف تلك القضبان ، التى

تواصل ارتفاعها فى بطء ، كان يقف واحد من هؤلاء

العمالقة القساء ..

وكان يختلف كثيراً عن سابقه ..

كان أكثر ضخامة ، شعره يكاد يشتعل من فرط لونه

الأحمر ، الذى يتناقس مع عينيه الدمويتين المخيفتين ، على الرغم من أنه حليق الوجه تماماً ..

ولكن عيونهما تركّزت على أسنانه ، وراح قلباهما

يرتجفان رعياً ..

فتلك الأسنان بالذات ، لم تكن تشبه الأسنان البشرية ،

بأى حال من الأحوال ..

لقد كانت أقرب إلى أتياب ذئب ..

ذئب هائل ..

ومفترس ..

\*\*\*

امتزجت صرخة العملاق بتلك الصرخة المذعورة ،

التي أطلقتها ( نادية ) ، عندما انقضّ العملاقان على

( نور ) و( أكرم ) ، بتلك الشراسة الوحشية المخيفة ،

واتكملت فى مكاتها فى ارتياح ، وعيناها تتابعان ذلك

الصراع العنيف ، بين الرجال الأربعة .

ففى سرعة مدهشة ، رفع ( نور ) فوهة مسدسه

الليزرى ، وأطلق أشعته على يد العملاق ، الذى ينقضّ

عليه ملوحاً بهراوة ضخمة ثقيلة ..

وعلى الرغم من أن الأشعة قد أصابت هدفها بمنتهى

الدقة ، إلا أنها لم توقف العملاق ، أو تتجح حتى فى

الإطاحة بهراوته ، بل انعكست عن قفازه اللامع فى  
عنف ، وبصوت أشبه بفحيح شرس مكتوم ..  
وأطلق العملاق صرخة غضب أخرى ، أكثر ثورة  
وحشية ، وهو يواصل انقضاضه على ( نور )  
ويهوى بهراوته على معصمه فى قوة ..

وتحرك ( نور ) فى سرعة ، محاولاً تفادى الضربة  
القوية ، إلا أن الهراوة أصابت مسدسه الليزرى ،  
فحطمت ماسورته ، وألقت به قرابة الأمتار العشرة ،  
وسط الأطلال القرمزية ..

وهنا أطلق العملاق صرخة ظافرة وحشية ، وجذب  
عنان جواده الضخم ، فارتفعت قائمته الأماميتان ، وهو  
يطلق صهيلًا قويًا ، فى حين لوّح هو بهراوته فى  
الهواء ، ثم هوى بها ثانية ..

وفى هذه المرة على رأس ( نور ) ..  
مباشرة ..

أما ( أكرم ) ، فقد أطلق رصاصات مسدسه بلا تردّد ،  
عندما انقضّ عليه العملاق الآخر ، وأصاب صدره  
بثلاث رصاصات مباشرة ، أصابت هدفها بمهارة  
مدهشة ..

ولكن الرصاصات أيضًا لم توقف العملاق ..

لقد أصابت درعه القوى ، ثم ارتدت عنه بدوى  
معدنى عنيف ، وكادت إحداها تعود إلى ( أكرم ) نفسه ،  
لولا أن التحنى بحركة غريزية ، ووثب جانبًا ، وهو  
يهتف محنقًا :

- اللعنة ! .. إنه يرتدى درعًا واقياً .

رفع العملاق يده بذلك السلاح المكوّن من الحبال ،  
والكرات المعدنية الأربعة ، وأداره بمهارة مدهشة ، ثم  
قذفه نحو ( أكرم ) ..

وعلى الرغم من القفزة الجانبية لهذا الأخير ، إلا أن  
الحبال ارتطمت بعنقه ، ثم دارت حوله فى قوة ، مع  
اتدفاع الكرات الأربعة الثقيلة ، ودفعته معها إلى الخلف ،  
ففقد توازنه ، ورائطم بصخرة بارزة ، ثم سقط على  
ظهره أرضًا .

وانقضّ العملاق بوحشية أكثر هذه المرة ، وانتزع  
من حزامه هراوة ثقيلة ، وهو يطلق صرخة مخيفة ،  
وينحنى على جواده جانبًا ، فى مهارة مدهشة ، ليهوى  
بها على رأس ( أكرم ) ..

وفى اللحظة نفسها ، كان ( نور ) يتفادى هراوة  
العملاق الآخر باتحناة ماهرة مرنة ، وسمع صوت  
الهراوة الثقيلة ، وهى تضرب الهواء ، على ارتفاع

سنتيمترات قليلة من رأسه ، ثم اندفع إلى الأمام ، تاركاً  
العملاق يتجاوزوه بجواده ، ودار على عقبية فى سرعة  
مدهشة ، وشعر بالآلام مبرحة فى كتفه ، من جراء  
إصابته السابقة ، ولكنه تجاهلها فى إصرار ، ووثب  
وثبة رائعة ؛ ليعتلى متن الجواد ، خلف العملاق  
مباشرة ..

وكان فارق الحجم بينهما واضحاً للغاية ، حتى إن  
( نور ) بدا أشبه بصبى صغير ، مقارنةً بذلك العملاق  
الضخم ، الذى أربكته مبادرة ( نور ) ، فأطلق زمجرة  
غاضبة ، وحاول أن يستدير لمواجهة خصمه ، إلا أن  
( نور ) هتف به :

- لا تحاول يا هذا .

ومع قوله ، ضم قبضتيه ، وهوى بهما ، بكل ما يمتلك  
من قوة ، على مؤخرة عنق العملاق ، الذى تلقى  
الضربة المباغتة ، فارتجج جسده كله ، وانطلق من حلقة  
خوار خشن ، وواصل محاولة الالتفات ، وهراوته تدور  
فى الهواء ، ثم تهوى على رأس ( نور ) ..

والحنى ( نور ) بسرعة ، متفادياً الهراوة الثقيلة ،  
التي أصابت الهواء ، فاخترق توازن خصمه ، وحاول أن  
يتشبث بعنان جواده ، إلا أن ( نور ) هوى على فكه

بلكمة ، أودعها كل قوته ، ففقد العملاق توازنه تماماً ،  
وسقط عن جواده ، وهو يطلق صيحة هادرة ..

وبسرعة مدهشة ، دفع ( نور ) جسده إلى الأمام ،  
والتقط عنان الجواد ، وجذبه فى قوة ، محاولاً السيطرة  
على الحيوان القوى ، الذى شعر بسقوط فارسه ،  
فأطلق صهيقاً غاضباً ، ورفع قائمته الأماميتين ،  
ليضرب بهما الهواء فى ثورة ، محاولاً إلقاء ( نور )  
عن ظهره ..

أما ( أكرم ) ، فقد وثب من مكانه فى سرعة ، قبل  
أن تهوى الهراوة الثقيلة على رأسه ، وسمع من خلفه  
صوتها يرتطم بالصخور ، وصوت صخرة تتحطم ،  
فغمغم فى عصبية ، وهو ينتزع الحبال عن عنقه :

- رائع .. من حسن الحظ أن رأسى لم يكن فى  
موضع هذه الصخرة المسكينة .

استدار العملاق إليه ، وهو يطلق صرخة غاضبة ،  
واندفع نحوه بجواده القوى ، و ..

وفجأة ، انقض ( نور ) بجواده على الجواد الآخر ،  
وهو يهتف :

- هيا يا ( أكرم ) .

وبسرعة مدهشة ، تحرك ( أكرم ) ..

كان التوافق بينه وبين ( نور ) مدهشنا بحق ، حتى  
ليخيل إليك أنهما قد تدربا طويلا على هذا الأداء من قبل ،  
فلم يكد ( نور ) يطلق هتافه ، حتى وثب ( أكرم ) ،  
متعلقا بعنق الجواد ، ثم دفع قدمه إلى أعلى ، ليبركل  
بها العملاق في وجهه ، في نفس اللحظة التي انقضت  
عليه ( نور ) فيها ، مطلقا صيحة هادرة ..

وقبل أن يستعيد العملاق جأشه ، ويسيطر على  
أعصابه ، أمام هذا الهجوم المزدوج ، هوى ( أكرم )  
على فكه بمقبض مسدسه ، فدارت عيناه في محجريهما ،  
وهوى من فوق جواده إلى الأرض فاقد الوعي ..

وفي مهارة ، اعتلى ( أكرم ) متن الجواد ، الذي  
راح يقفز معترضنا بدوره ، فهتف ( نور ) :

- تماسك يا صديقي .. تماسك يا صديقي .. ذلك  
الجواد سيقاوم قليلا ، ثم يستسلم لك ، كما فعل جوادى .  
اشترك الاثنان في محاولة السيطرة على الجواد  
الثاني ، دون أن ينتبها إلى أن العملاق الأول قد استعاد  
توازنه ، ونهض غاضبا ، واستل من حزامه خنجرًا  
مشرشرا ضخما ، انقض به على ظهر ( نور ) ..

وشهقت (نادية) في زعر ، عندما شاهدت ذلك  
العملاق ينقض على ( نور ) من الخلف ، وأرادت أن

تصرخ محذرة هذا الأخير ، إلا أن شيئا ما فى أعماقها  
سجن صرختها فى حلقها ، وراح يؤنبها فى غضب غير  
مسموع .

ماذا دهاك يا ( نادية ) ؟ ..

كيف تختبئين هكذا ، ورفيقاك يقاتلان فى استماته ؟!

هل نسيت من أنت ؟!

هل فقدت كل ما تدربت عليه طويلا ؟!

أنت لست فتاة عادية ..

أنت مقاتلة من طراز خاص ..

مقاتلة فضائية ، مؤهلة لخوض أعنف المعارك ، فى

كواكب بعيدة وعوالم أخرى مجهولة ..

فماذا أصابك ؟!

هل حطمتك كارثة القمر ؟!

هل دمرك نهاية رفيقك ؟!

أنسيت من أنت ؟!

ماذا أصابك ؟!

أين أنت ؟!

أين ( نادية ) ، المقاتلة الفضائية الغدّة ؟!

« هنا .. »

هتفت بالكلمة فى حزم وصرامة وهى تنتزع نفسها

من مكنها ، وتندفع بكل قوتها نحو العملاق ، الذي يتقدم من خلف ( نور ) ..

وبقفزة ماهرة مدهشة ، تعلقت بعنقه من الخلف ، ودفعته أمامها ، فاختلف توازنه من أثر المفاجأة ، وسقط معها أرضاً على وجهه ..

وقبل أن يستعيد توازنه ، قفزت هي واقفة ، ودارت حول نفسها في مهارة ، هاتفة .

- لقد عدت إليك أيها الوغد .

ومع دورتها ، ارتفع جسدها عن الأرض لما يقرب من المتر ونصف المتر ، وركلت العملاق في فكه وأنفه ، ركلتين سريعتين قويتين ..

والتفت ( نور ) و ( أكرم ) إليها في دهشة ، مع تلك الصرخة الغاضبة الثائرة ، التي أطلقها العملاق ، ورأيها تتراجع بسرعة كبيرة ، ثم تثب إلى الأمام ، ويدور جسدها حول نفسه دورة رأسية ، تجاوزت بها جسد العملاق ، الذي أصابته دهشة بالغة ، ورفع عينيه إليها ، فأصابتهما ضربة كالثبلة من قبضتها ، قبل أن تواصل دورتها ، وتهبط على قدميها خلفه ، ثم تتحرف جانباً ، تاركة جسده الضخم يسقط وسط الصخور في عنف ، فاقداً الوعي .

وفي دهشة ، هتف ( أكرم ) :

- عجباً ! .. هل دبت النشاط في جسدك بفترة !؟  
نفضت كفيها ، وهي تجيب في حزم ، لم يعتده منها قط :  
- بل قل : إنني استعدت ما فقدته .

ارتسمت على شفتي ( نور ) ابتسامة ، وهو يقول :  
- هذا أمر طبيعي .. لقد كنت أتساءل منذ البداية ، كيف يمكن أن تخضعى لبرنامج إعداد المقاتلين الفضائيين ، دون أن تكتسبي مهارات قتالية متفوقة ..  
تتهتت ، مغممة :

- في النهاية ، لا يصح إلا الصحيح أيها القائد .

قال ( أكرم ) ، وهو يهبط عن متن جواده :  
- صدقت .

ثم انحنى يفحص أحد العملاقين الفاقدي الوعي ، قائلاً :  
- هؤلاء الأوغاد عمالقة بحق يا ( نور ) ، كما أنبأنا ذلك الهيكل العظمي ، ولكنهم مقاتلون بدائيون ، يذكرونني بما قرأناه عن ( أوروبا ) ( \* ) القرون الوسطى ، قبل النهضة الصناعية والعلمية .

( \* ) أوروبا : قارة ، تبلغ مساحتها مع جزرها حوالي ( ٢٦٠.٠٠٠ كم ٢ ) ، كما يبلغ تعداد سكانها ما يزيد عن سبعائة مليون نسمة ، يفصلها عن ( آسيا ) جبال ( أورال ) ، وبحر ( قزوين ) ، والقوقاز ، والبحر الأسود ، وعن ( أفريقيا ) البحر المتوسط ، ويحدها شمالاً المحيط المتجمد الشمالي ، وغرباً المحيط الأطلنطي ، وتنقسم إلى ثلاثة أقسام تضاريسياً .

تلاقى حاجبا ( نور ) ، وهو يقول :

- هذا صحيح ، ولكن وجودهم لا يتفق قط مع آثار الحضارة في هذه الأطلال القديمة .

هز ( أكرم ) رأسه ، قائلا :

- هناك تفسير حتماً لكل هذا يا ( نور ) .

غمغم ( نور ) :

- بالتأكيد .

ثم أدار عينيه إلى سلسلة الجبال البعيدة ، وإلى الشمس التي أشرقت من خلفها ، مستطرذا :

- وهذا التفسير ينتظرنا هناك .. عند تلك الجبال .

أوماً ( أكرم ) برأسه متفهّما ، ثم وثب يعتلى متن جواده ، في حين مدّ ( نور ) يده إلى ( نادية ) ، فأمسكت بها ، وقفزت بدورها إلى ظهر الجواد ، خلف ( نور ) ، الذي جذب عنان جواده ، ولكزه بكعبيه في بطنه .

وانطلق الجوادان بحمليهما نحو سلسلة الجبال في الأفق ، دون أن يتبادل الجميع كلمة إضافية واحدة ..

لقد تم تحديد الهدف في تلك المرحلة ..

وبقى تحديد أمر واحد ..

المصير ..

مصيرهم ..

ومصير الأرض كلها ..

\* \* \*

ارتجف جسد ( خالد ) ، من قمة رأسه ، وحتى أخمص قدميه ، وهو يحذق في وجه ذلك القادم الجديد ، الذي بدا أشبه بشخصية وهمية ، من شخصيات أفلام الرعب القديمة ، بأثيابه البارزة ، ووجهه المائل إلى الزرقة ، وذلك الشعر الملتهب على قمة رأسه ، وعينيه الدمويتين الرهيبتين ..

ولأول مرة - منذ استعاد وعيه - شعر بآلام مبرحة في يده المحطمة ، كما لو أنها هي أيضا تعلن خوارقها ورهبتها ..

أما ( واتسن ) ، فقد اتسعت عيناه ، وهباً واقفاً على قدميه ، والتصق بالجدار الرطب ، وهو يتطلع إلى الزائر المخيف ، الذي تقدم داخل الزنزاتة ، وأدار عينيه الرهيبتين بينهما في صرامة ، ومن خلفه برز مقاتلان قويان ، يمسك كل منهما رمحا قوياً ، ويصوبه إلى أحد الرجلين ، وهتف أحدهما بكلمات عجيبة ، لم يفهم ( خالد ) أو ( واتسن ) حرفاً واحداً منها .. ثم ظهر ذلك الشيخ ..

ومرة أخرى ، تفجرت الدهشة في أعماق الرجلين ..  
هذا لأن الشيخ ، الذي يشترك مع العملاق في لون  
بشرته المائل إلى الزرقة ، وشعره الأحمر الناري ، كان  
يختلف عنه في أمر جوهري للغاية ..  
الحجم ..

كان ضئيلاً ، حتى ليبدو أقل حجماً منهما شخصياً ،  
مما جعله يبدو ، بلحيته الحمراء الضخمة ، ونحوه  
الشديد ، أشبه بفأر صغير ، يقف إلى جوار قط كبير  
ضخم ..

ولفترة تقترب من دقيقة كاملة ، ران على الجميع  
صمت رهيب ، والقادم الجديد يرمق ( خالد ) و( واتسن )  
بنظرة صارمة مخيفة ، قبل أن يشير إلى الشيخ ، الذي  
تحدث في هدوء ، موجهاً كلماته إلى ( خالد )  
و( واتسن ) ..

كان صوته عميقاً نقياً واضحاً ، إلا أن الرجلين لم  
يفهما حرفاً واحداً مما نطقه ..

لقد تحدث بلغة عجيبة ، غير مفهومة ، لم يسمع  
أحدهما مثل مخرجها من قبل قط ، على الرغم من  
ثقافتهما الواسعة ، وكل ما تلقياه من علوم ولغات ،  
بالوسائل التكنولوجية للتلقين الحديث ..

ومع الحيرة التي انحفرت على وجهيهما ، وأطلت  
من عيونهما ، صمت الشيخ لحظة ، ثم عاد يتحدث بلغة  
جديدة ..

ومرة أخرى ، شفت ملامحهما على حيرتهما ..  
ومرة أخرى ، انتقل الشيخ إلى لغة جديدة ..

أطلت الصرامة من عيني صاحب الأنياب البارزة ،  
مع نفاذ صبر واضح ، في حين واصل الشيخ الانتقال  
من لغة إلى لغة ، وكأنما يسعى لإيجاد لغة تصلح لتبادل  
الحديث ، مع ( خالد ) و( واتسن ) ، فغمغم الأخير  
متوتراً :

- هل تفهم شيئاً !!

أجابه ( خالد ) في توتر أشد :

- ولا حرفاً واحداً .

نقل صاحب الأنياب البارزة عينيه بينهما في غضب ،  
فلوح ( واتسن ) بيده ، قائلاً في عصبية :

- لسنا نفهم شيئاً .

زمر صاحب الأنياب البارزة في وحشية ، واندفع  
حارساه يلكزان ( خالد ) و( واتسن ) بطرفي رمحيهما ،  
وكانت يوجهان إليهما تهديداً عملياً ، فتراجعا هاتين :  
- نحن لا نفهم شيئاً بالفعل .



التفت الشيخ الضليل إلى العملاق ذي الأنياب ،  
وتحدث إليه بلغة خشنة ، فاتعقد حاجبا العملاق ، وأشار  
إلى حارسيه ، فتراجعا في صرامة ، والتفت الشيخ إلى  
( خالد ) و ( واتسن ) وتحدث بلغة جديدة ..  
وفي هذه المرة ، ارتفع حاجبا ( واتسن ) في دهشة ،  
وهتف :

- رباہ ..! إنها اللغة الصينية ؟!

قال ( خالد ) في دهشة أكبر :

- الصينية ؟! .. وهل تعرف الصينية ؟!

أجابہ ( واتسن ) في لهفة :

- القليل منها فحسب .

لاحظ الشيخ تلك الانفعالات ، وبدا من الواضح أنه  
فهم فحوى حديثهما ، فقد توجه نحو ( واتسن ) ، وقال  
شيئا ما بالصينية ، فارتبك ( واتسن ) ، وغمغم بعبارة  
صينية ركيكة ، قائلا :

- أفهم القليل من هذه اللغة .. القليل جداً .

مط الشيخ شفثيه ، وهز رأسه متفهماً ، ثم انتقل إلى  
لغة جديدة ، وهو يتطلع إلى عيني ( واتسن ) مباشرة ،  
فغمغم هذا الأخير في حيرة :

- كلاً .. لست أفهم هذه اللغة .

وهتف ( خالد ) في دهشة بالغة :

- كيف أمكنهم معرفة اللغة الصينية على هذا الكوكب؟!  
أجابہ ( واتسن ) ، دون أن يرفع عينيه عن عيني  
الشيخ الدمويتين :

- هذا ليس الأمر الوحيد المثير للدهشة هنا يا رجل .  
لم يكذب يتم عبارته ، حتى قال الشيخ بالصينية ،  
وبلغة بسيطة للغاية :

- حاول التفاهم بهذه اللغة .. لا يوجد سواها .

أوماً ( واتسن ) برأسه إيجاباً ، وقال بحصيلته  
القليلة من الصينية :

- سأحاول .

التفت الشيخ إلى العملاق ، وقال شيئاً بلغتهما ، على  
نحو يوحى بأنه يترجم ما قاله ( واتسن ) ، فزمجر  
العملاق ، وأشار بيده في صرامة ، وهو يتحدث في  
خشونة ، واستمع إليه الشيخ في انتباه ، ثم التفت إلى  
( واتسن ) قائلاً :

- من أين جنتم ؟

أشار ( واتسن ) بيده إلى أعلى ، قائلاً :

- الفجوة .. الفضاء .

فهم الشيخ ما يعنيه ، فأوماً برأسه معنناً هذا ، ثم  
ترجم القول للعملاق ، الذي اتعقد حاجباه في غضب ،  
وتحدث في حدة ، وترجم الشيخ حديثه ، قائلاً :



زمجر العملاق ذو الأنياب في غضب صارم ، وانمقد حاجبا  
الشيخ في تساؤل ..

- أنتم المسئولون عن الكارثة التي أصابت كوكبنا ،  
منذ مائة وتسعة وأربعين يوماً ؟  
ارتفع حاجبا ( واتسن ) في دهشة ، وهو يهتف بغتته :  
- مائة وتسعة وأربعون يوماً ؟ .. كيف ؟ .. الفجوة  
لم تتكون إلا منذ أقل من أسبوع واحد ، و ...  
ثم بتر عبارته بغتة ، واتسعت عيناه في شدة ،  
وقبض بأصابعه على معصم ( خالد ) في قوة ، وهو يهتف :  
- رباها ! .. الآن فهمت .. الآن عرفت تفسير ذلك التناقض .  
والتفت إلى ( خالد ) ، مستطرذاً في انفعال :  
- الآن عرفت لماذا لم يسقط القمر في الفجوة السوداء  
بعد يا رجل ؟

زمجر العملاق ذو الأنياب في غضب صارم ، وانمقد  
حاجبا الشيخ في تساؤل ، في حين ارتفع حاجبا ( خالد )  
في دهشة بالغة ..  
ولكن ( واتسن ) لم يشعر بكل هذا ..  
لقد توصل إلى تفسير واحد من ألغاز هذا العالم المخيف ..  
وكان التفسير مدهشاً ..  
مدهشاً بحق .

\* \* \*

## ٦ - الدقائق ..

ارتفع حاجبا (نشوى) فى دهشة عارمة ، وهى تحذق فى الوجهين الشاحبين ، لأمها (سلوى) وصدقتها (مشيرة) ، قبل أن تفسح لهما طريق الدخول إلى منزلها ، قائلة :

- مرحبا يا أمى .. مرحبا يا (مشيرة) .. ماذا بكما .. تيدوان شاحبتين للغاية .

ثم حمل صوتها قدرا هائلا من التوتر ، والقلق ، وهى تسأل :

- أهو أمر يتعلّق بأبى و(أكرم) ؟

ألقت (سلوى) جسدها على أقرب مقعد إليها ، وهى تقول بصوت أقرب إلى البكاء :

- هذا جلّ ما أخشاه يا بنتى .. هذا جلّ ما أخشاه .

برز (رمزى) من حجرة مكتبه فى هذه اللحظة ، وهو يسأل فى قلق :

- ماذا حدث ؟؟

انفجرت شفتا (سلوى) ، فى محاولة للتحدّث ، إلا

أن تلك الغصّة فى حلقها منعتها من الكلام ، فاكتفت بإشارة من يدها ، جعلت (مشيرة) تندفع قائلة :

- أنتما تعلمان أن (نور) و(أكرم) خرجا على رأس حملة خاصة إلى القمر ، بعد حدوث تلك الظاهرة ، التى أضاعت السماء ليومين كاملين .

غمغم (رمزى) :

- هذا صحيح .

ازدردت لعابها فى صعوبة ، مكلمة :

- وأنا واثقة ، مثلما أنتم واثقون ، أن الحملة لم تكن

مجرد حملة تفتيش عادية ، كما حاول (نور)

و(أكرم) إقناعنا ، وأنه قد حدث أمر ما فى قاعدة

القمر ، استوجب إرسال رجلين مثلهما إلى هناك ،

ونظرا لطبيعتهما ، أكاد أجزم بأن لما حدث علاقة

بالظاهرة العجيبة ، وأنه هناك خطورة ما تكمن خلف

هذا ، وإلا فلماذا (نور) و(أكرم) بالذات ؟؟

تبادلت (نشوى) نظرة شديدة القلق مع (رمزى) ،

فقال هذا الأخير فى حذر :

- هذا أمر طبيعى وهو من صميم عمل (نور) و(أكرم) .

تنهدت (سلوى) فى مرارة ، قائلة :

- ولكنهما يتعرضان لخطر داهم .

شبهت (نشوى) ، هاتفة :

- يا إلهى !.. أبى !!

ثم ارتجف جسدها فى قوة ، وهى تستطرد :

- الحلم يا (رمى) .. الحلم .

أسرع زوجها إليها ، واحتواها بين ذراعيه ، وربت عليها فى حنان ، قائلاً :

- اهدنى يا عزيزتى .. إنه مجرد حلم .

تبادلت (سلوى) و (مشيرة) نظرة ذعر صامتة ،

قبل أن تسأل الأخيرة فى توتر ملحوظ :

- أى حلم هذا يا (نشوى) ؟!

تركت (نشوى) دموعها تسيل على وجنتيها ، وهى

تقول :

- حلم أيقظنى من نومى مذعورة .. حلم رأيت فيه

أبى و (أكرم) يسقطان فى فجوة عميقة مظلمة ،

وعندما صرخت محاولة الاستجداء بأى شخص لإنقاذهما ،

ظهر (محمود) فجأة .

امتقع وجه (سلوى) ، وانكمشت فى مقعدها ،

متمتة :

- يا إلهى !.. يا إلهى !

أما (مشيرة) ، فقالت بصوت مرتجف :

- وطلب منك ألا تقلقى ، ثم وعدك بأنه لن يتخلى

عنهما قط ، وغاص خلفهما فى الفجوة ، فرحت

تصرخين وتصرخين ، حتى استيقظت من نومك .

أليس كذلك ؟!

اتعقد حاجباً (رمى) فى شدة ، فى حين حدقت

(نشوى) فى وجه (مشيرة) فى ذهول ، مغفمة :

- كيف عرفت هذا ؟!

زفرت (سلوى) ، وهى تقول فى مرارة :

- يبدو أننا عشنا جميعاً الحلم نفسه هذه الليلة .

اتسعت عينا (نشوى) ، وهى تتطلع إلى (رمى)

فى ارتياح ، فإزداد انعقاد حاجبى هذا الأخير ، وهو

يقول :

- يبدو أننا مضطرون للاعتراف بالأمر هذه المرة

يارفاقى .

وتنهّد بدوره فى عمق ، قبل أن يتابع :

- إنه (محمود) بالفعل .

هتفت (مشيرة) :

- إذن فأنت تؤمن بأنه لم يمت بالفعل .

أشار بيده ، قائلاً فى حزم :

- لا يمكننى الجزم بشيء .

ثم شرد ببصره ، مستطرذاً في عمق :  
- ولكنه يسعى لتحذيرنا من أمر ما بكل تأكيد .  
ارتجفت سبابة ( سلوى ) ، وهي تشير إلى أعلى ،  
قائلة :

- أمر يتعلّق بـ ( نور ) و ( أكرم ) .

أوماً ( رمزي ) برأسه إيجاباً ، وقال :

- هذا صحيح .. ينبغي أن نبذل بعض الجهد ،  
للحصول على المعلومات بشأنهما .

هزت ( مشيرة ) رأسها نفياً ، قائلة :

- لا تحاول .. أنت تعلم حجم شبكة المعلومات ، التي  
أعتمد عليها في عملي ، للحصول على ما نشره من  
أخبار في ( أنباء الفيديو ) ، وعلى الرغم من هذا ، فقد  
عجزت عن الحصول على أية معلومات في هذا الشأن ..  
من الواضح أنه يندرج بالفعل تحت بند السرية  
القصوى ، حتى إن أحداً لم يسمع حرفاً واحداً عنه .

تظنّ ( رمزي ) إلى ( نشوي ) ، قائلاً :

- وماذا لو حاولنا التسلل إلى شبكة الكمبيوتر  
الخاصة !!

مطّت ( نشوي ) شفيتها ، وقالت :

- هذا مستحيل تماماً .. إنك تتحدّث عن كمبيوتر

إدارة المخابرات العلمية ، ونظام الأمن فيه محكم  
للغاية ، حتى إننى ، وعلى الرغم من كونى خبيرة  
كمبيوتر متميزة ، لأستطيع تجاوز تلك الحواجز الأمنية ،  
دون معرفة المفاتيح السرية للدخول ، وإلا فسنتطلق  
صفارات إنذار خاصة ، فى أجهزة الكمبيوتر ، فى كل  
الأجهزة الأمنية المصرية ، ويتم إلقاء القبض على  
خلال دقائق معدودة ، وكلّم تعلمون أن عقوبة محاولة  
الاختراق هذه هى الإعدام ، باعتبارها خيانة عظمى .

قالت ( سلوى ) فى توتر :

- ولكننا لا نستطيع الوقوف ساكنين ، و ( نور )  
و ( أكرم ) يواجهان خطراً داهماً فى الفضاء .

ران على المكان صمت ثقيل ، بعد أن نطقت  
عبارتها ، وتبادل الجميع نظرات متوترة ، قبل أن تهتف  
( نشوي ) بغتة :

- وماذا عن مراكز الرصد الفضائى !!

تظنّ إليها ( رمزي ) بنظرة متحائلة ، فاستطردت  
فى حماس :

- لو أن شيئاً ما قد أصاب قاعدة القمر ، لكان من  
الطبيعى أن ينشغل المرصد الفضائى الجديد على الأقل  
فى عملية رصد الموقف ؛ لمتابعة أية تغيرات أو أحداث

- ها هو ذا .. لقد أصبحنا داخل كمبيوتر المرصد الجديد .

اندفع الجميع فى لهفة إلى شاشة الكمبيوتر ، التى راحت المعلومات المختلفة من المرصد الجديد تتراص عليها فى سرعة ، حاملة كل ما تم رصده ، حول الظاهرة ، والفجوة السوداء ، وقاعدة القمر ، والمكوك ( القاهرة ٢٠٠٠ ) ، و ...

واتسعت العيون فى هلع وارتياح ..

وخفقت القلوب فى قوة وذعر ..

ولدقيقتين كاملتين ، لم ينبس أحدهم ببنت شفة ، والملومات تتواصل ، وتتواصل .. وتتواصل ..

ثم هتفت ( سلوى ) فى رعب :

- رياه !.. ( نور ) و ( أكرم ) والجميع سقطوا داخل فجوة سوداء ..

أما ( مشيرة ) ، فأتسعت عيناها فى ذعر ، وتراجعت ، قائلة :

- هل .. هل لقي الجميع مصرعهم !؟

وشهقت ( نشوى ) ، مرددة :

- أبى .. يا إلهى !.. أبى .

قال ( رمزى ) فى توتر :

هناك ، وكما تعلمون ، فكل ما يتم رصده يُسجل أولاً بأول فى ذاكرة الكمبيوتر ، ولو أننا استطعنا اختراق هذه الذاكرة ، فسنعلم الكثير حول حقيقة الموقف .

كادت ( نشوى ) تقفز من مكانها ، وهى تهتف فى حماس :

- بالتأكيد .

ثم اندفعت نحو جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، وراحت أصابعها تضرب أزراره فى سرعة وحماس ، فى نفس اللحظة التى ارتفع فيها بكاء طفل ، فهتفت فى قلق :

- ( محمود ) الصغير يبكى .

هبت ( سلوى ) من مقعدها ، هاتفه :

- واصلى عملك .. سأهتم أنا به .

ازبدت ( مشيرة ) لعابها فى توتر ، وهى تتابع ( سلوى ) ، التى اختفت داخل حجرة الصغير بضع لحظات ، ثم عادت تحمله ، وترضعه من زجاجة صغيرة ، ذات نهاية مطاطية ، فابتسمت ( نشوى ) لصغيرها ، وواصلت عملها على الكمبيوتر ، فى حين خفضت ( مشيرة ) عينيها ، وتذكرت حملاً قديماً لم يكتمل ، ثم لم تلبث أن رفضت الفكرة عن رأسها ، وعادت تتابع عمل ( نشوى ) ، قبل أن تقول هذه الأخيرة فى حماس :

- مهلاً .. لا أحد يدري ماذا يوجد خلف الفجوات  
السوداء .

قالت ( سلوى ) منهارة :

- العالم المضاد .. ألا تذكر هذا (\*) .. الفجوة  
السوداء ستدفعهم إلى عالم مضاد ، تنفجر أجسادهم  
فور ملامسته .

أجابها في حزم :

- ليس بالضرورة .. النظريات الخاصة بالفجوات  
السوداء تقول : إنها ربما تقود إلى عوالم أخرى ،  
وليس بالضرورة أن تكون عوالم مضادة ..  
لقد نقلتنا ذات مرة إلى مسافات بعيدة في الكون (\*\*) ..  
كوننا ..

انفجرت باكياً ، وهي تقول :

- ولكن لا سبيل للعودة منها .. كل النظريات أجمعت  
على هذا .. قوة الطرد عند فتحها الأخرى تمنع أى  
جسم من الاقتراب منها ، أو عبورها فى الاتجاه  
العكسى .

( \* ) راجع قصة ( نداء تنجوم ) .. المغامرة رقم ( ١٤ ) .

( \*\* ) راجع قصة ( نهب الكواكب ) .. المغامرة رقم ( ١٧ ) .

وبكت ( مشيرة ) بدورها ، هاتفة :

- لقد انتهى أمرهما .. انتهى أمر ( نور ) و ( أكرم ) .

صاح ( رمزى ) فى صرامة :

- لا داعى لأن نسبق الأحداث .. لسنا ندرى شيئاً  
عن مصيرهما بعد ..

هتفت ( نشوى ) :

- ولا أحد يدري أيضاً .. المكوك ابتعلته الفجوة  
السوداء ، وبات مصيره محتوماً .

قال فى صرامة :

- مازلت أصرّ على عدم القفز إلى استنتاجات مبهمّة ،  
دون مزيد من المعلومات ، حول ما يحدث خلف تلك  
الفجوة السوداء .

هتفت ( مشيرة ) من وسط دموعها :

- أى قول هذا يا ( رمزى ) !؟ .. لا أحد يعلم بالطبع  
ما الذى يحدث خلف تلك الفجوات السوداء .. ما من  
عالم فى الأرض كلها ، يمكنه أن يمنحك أية معلومات  
مؤكدة ، عما يحدث خلف الفجوة السوداء .

وبكت ( سلوى ) فى مرارة ، وهى تضيف :

- ثم إن مصير ( نور ) و ( أكرم ) لن يختلف كثيراً  
عن مصيرنا ، ومصير كوكب الأرض كله ، طبقاً لهذه

المعلومات ، فبعد ما يقرب من ست ساعات ، ستلتهم  
تلك الفجوة اللعينة أرضنا ، وتقضى علينا جميعاً .. إنها  
نهايتنا جميعاً .

قال ( رمزي ) في إصرار :

- لا يمكنك الجزم .. المعلومات أولاً ..

حدق الجميع فيه بدهشة ، وفتفت ( نشوى ) :

- ماذا دهاك يا ( رمزي ) ؟ .. كيف يمكننا الحصول

على معلومات كهذه ، في مثل ظروفنا :

انعتقد حاجباه في حزم ، وهو يقول :

- ما دمنا قد التفتعنا جميعاً بأن ( رمزي ) يمكنه

الاتصال بنا بوسيلة ما ، فهذا يعنى أن لدينا سبيلاً

مؤكدًا ، للحصول عن أية معلومات ، مهما بلغت

صعوبة التوصل إليها .

تبادلت النساء الثلاث نظرة دهشة وحيرة ، قبل أن

تسأل ( سلوى ) :

- وما هذا السبيل يا ( رمزي ) ؟

التقط نفساً عميقاً ، قبل أن يجيب في حزم :

- أن ننام .. وبعنى .

وكانت إجابته مدهشة ..

ومنطقية ..

للغاية ..

\*\*\*

لهث ( أكرم ) في شدة ، وجذب عنان جواده :

ليوقفه وسط تلك الصحراء الصخرية القاحلة ، ورفع

يده ليمسح العرق الغزير عن جبهته ، قائلاً :

- ( نور ) .. لم يعد بإمكانى أن أواصل .. الطقس

حار للغاية ، وحجم تلك الشمس يوحى بأنها أكبر من

شمسنا مرتين على الأقل ، وحرارتها تكاد تشوينا ،

وسط تلك الصحراء اللعينة .. أضف إلى هذا أننا

مجهدون بشدة .

غمغمت ( نادية ) ، وهي تفتح عينيها في صعوبة :

- هذا صحيح .

ألقي ( نور ) نظرة على الجبال ، التي تبدو من بعيد ،

ومسح عرقه الغزير بدوره ، قبل أن يقول :

- فليكن .. القافلة تسير بقدر احتمال أضعفها .. أنا

أيضاً مازلت أشعر بالإجهاد .. سنستريح قليلاً ، ثم

نواصل سيرنا .

وأدار عينيهِ فيما حوله ، ثم أشار إلى صخرة كبيرة

بارزة ، تلقى ظلًا طويلًا على الأرض ، واستطرد :



- أعتقد أن هذا أفضل مكان للراحة .

اتجه الثلاثة بالجواوين إلى الظل الكبير ، وهبط  
( أكرم ) عن متن جواده ، وألقى جسده المجهد إلى  
جوار الصخرة ، وهو يقول :

- يا له من طقس ملتهب !.. إننى أتساءل كيف  
يرتدى هؤلاء العمالقة الملاعين تلك الدروع الثقيلة ،  
فى طقس كهذا .. أراهن أن حرارة تلك الشمس تبلغ  
ستين درجة مئوية على الأقل .

عاون ( نور ) ( نادية ) على الهبوط ، ونزل عن  
جواده بدوره ، والتقى حاجباه على نحو يوحى بالتفكير  
العميق ، وهو يتطلع إلى ما حوله ، قبل أن يقول :  
- ربما كانت لديهم القدرة على احتمال هذا الطقس ،  
أو أن أجسادهم لا تمتص الحرارة ، بنفس السرعة التى  
تمتصتها بها أجسادنا .

هزّ ( أكرم ) كتفيه ، وأسبل جفنيه ، قائلاً :  
- ربما .

ران عليهم الصمت بضع لحظات ، واستلقت ( نادية )  
تحت الظل ، وأغلقت عينيها ، ثم لم تلبث أن راحت فى  
نوم عميق ، فتمتم ( نور ) :

- من الواضح أن ( نادية ) مجهدة للغاية .. لقد

غرقت فى النوم بسرعة .

تمتم ( أكرم ) فى خمول :

- إننى أحسدها فى الواقع .

سأله ( نور ) :

- ولم لا تخلد للنوم مثلها ؟

صمت ( أكرم ) بضع لحظات ، قبل أن يجيب :

- لست أدرى .

ونوهة ، بدا وكأنه سيكتفى بهذا الجواب المقتضب ،

إلا أنه لم يلبث أن استطرد فى خفوت :

- الاستغراق فى النوم يحتاج إلى الشعور بالأمان ،

وأنا أفترق إلى هذا الشعور ، منذ حملنا المكوك الفضائى

إلى القمر .

قال ( نور ) ، وهو يسترخى بدوره :

- ولكننا نشعر بإجهاد حقيقى هنا ، وكأننا بذلنا جهداً

خرافياً ، ومن الطبيعى أن نستسلم للنوم ، ولو لبضع

دقائق .

هزّ ( أكرم ) كتفيه ثانية ، وقال :

- هذا صحيح ، ولكن حتى شعورنا بالإجهاد هذا

يقلقنى ، خاصة وأننى لا أجد له سبباً منطقياً .

وافقه ( نور ) بإيماءة من رأسه ، وقال :

- ما يحيرنى أكثر ، بشأن هذا الشعور بالإجهاد ، هو أنه ، وعلى عكس المنطقى ، ينخفض مع مرور الوقت ، على الرغم مما نبذله من جهده وتعب ونشاط .

اتعدت حاجبا ( أكرم ) بشدة ، وفتحت عينيه ، وكأنا ينتبه إلى هذه الحقيقة لأول مرة ، ثم اعتدل جالسا ، وهو يقول فى افعال :

- هذا صحيح يا ( نور ) .. يا إلهى !.. هذا صحيح بالفعل .. عندما هبطنا هنا ، كنت أجد صعوبة شديدة ، وأبذل جهدا حقيقيا لأقف على قدمى متماسكا ، أما الآن ، فيها نحن أولاء نقطع صحراء جرداء على متن جياذ قوية ، وتحت شمس حارقة ، دون أن نسقط فاقدى الوعى ، وهذا دليل على أن الإجهاد يقل بالفعل .

ثم التفت إلى ( نور ) ، متسائلا :

- كيف هذا فى رأيك ؟!

تلقت ( نور ) حوله ثانية فى صمت ، قبل أن يقول :

- أعتقد أنه أمر يتعلق بالكوكب نفسه ، أو بهذا

العالم الثائر ، خلف الفجوة السوداء .

سأله ( أكرم ) فى اهتمام :

- ماذا تعنى ؟!

هز ( نور ) كتفيه ، قائلا :

- هذا هو التفسير الوحيد ، الذى يتفق مع منطق وواقع الأمر ..

هناك شيء ما فى هذا العالم ، يختلف عما اعتدناه فى عالمنا ، وهذا الشيء أصابنا بإجهاد شديد ، عندما وصلنا إلى هنا ، إلا أن أجسادنا راحت تتكيف مع هذا الشيء الجديد رويدا رويدا ، ومع تكيفها ، قل شعورنا بالإجهاد تدريجيا ، وعندما يصبح التكيف تاما ، سينتهى هذا الشعور إلى الأبد .

صمت ( أكرم ) لحظات ، وقد اتعدت حاجباه فى شدة ، وتعلقت عيناه بوجه ( نور ) ، ثم لم يلبث أن تراجع ، مغفما :

- لا يمكننى استيعاب الأمر تماما ، ولكننى أثق بك . قالها ، وأسبل جفنيه ثانية ، ولاذ بالصمت التام ، وكأنه فى سبيله إلى النوم ..

أما ( نور ) ، فقد ظل صامتا ، مفتوح العينين ، وعقله يراجع ذلك المنطق ، ويلقى على خلايا مخه الرمادية سؤالا ملحا بلا انقطاع ..

ترى ما ذلك العامل ، الذى لم تتكيف معه أجسادهم بعد ..؟

ما هو ..؟

\* \* \*

« الزمن .. » .

هتفت ( واتسن ) بالكلمة فى انفعال شديد ، جعل  
( خالد ) يحدق فى وجهه بدهشة ، مكرراً فى حيرة  
متوترة :

- الزمن ؟!

وزمجر العملاق ذو الأنياب ثانياً ، وقال الشيخ فى  
هدوء عميق باللغة الصينية :

- تحدث باللغة التى نفهمها يا رجل .

ولكن ( واتسن ) تجاهله تماماً ، وهو يقول لرفيقه  
فى حماس :

- هذا هو تفسير عدم تحقق نتائج معادلاتى يا رجل ..  
بل وتفسير ذلك الشعور بالإجهاد ، الذى اتابنا ، منذ  
وصلنا إلى هذا العالم .. هل سمعت ما قاله ذلك الشيخ ..  
آه .. معذرة .. نسيت أنك تجهل الصينية .. لقد سألتنى  
عما إذا كنا المتسببين فى تلك الكارثة ، التى حدثت منذ  
مائة وتسعة وأربعين يوماً .

سأله ( خالد ) فى حذر :

- وما الذى يعنيه هذا ؟!

هتف ( واتسن ) :

- الكارثة حدثت منذ ستة أيام وخمس ساعات فى  
عالمنا يا رجل .. أى منذ مائة وتسع وأربعين ساعة  
فحسب ، وبحسبة بسيطة ، ستجد أن الزمن فى هذا  
العالم ، يختلف تماماً عنه فى عالمنا .. هنا يسير ببطء  
أكثر .. أكثر بكثير .

تفجّر غضب العملاق فى هذه اللحظة ، ولم يرق له  
حديثهما بلغة يجهلها الشيخ ، فزمجر بوحشية ، ولوح  
بقبضته فى ثورة ، فاتقض حارساه على الرجلين ،  
ولكم أحدهما ( خالد ) فى فكه ، فأسقطه أرضاً ، وهو  
يتأوه فى ألم ، مع إصابة يده ، فى حين لكز الحارس  
الثانى ( واتسن ) بطرف رمحه الحاد فى صدره ،  
فصرخ هذا الأخير فى ألم :

- آه .. حذار أيها الوغد .. إنك تؤلم ضلعي  
المكسور .

قال الشيخ بالصينية ، فى لهجة صارمة :

- تحدثنا بلغة التفاهم .

لوح ( واتسن ) بسبابته فى وجهه ، وقال :

- أخبر ذلك العملاق أن كل يوم يمضى فى عالمكم ،  
يساوى ساعة واحدة فى عالمنا .

اتعدّد حاجبا الشيخ ، ولم تبد عليه علامات الفهم ، وهو مغمم :

- ماذا تعنى ؟!.. لست أفهم شيئا .

زفر ( واتسن ) فى توتر ، قائلاً :

- وليست لدى حصيلّة لغوية تكفى للشرح .

بدا الضيق على وجه الشيخ ، والتفت إلى العملاق ، وتحدّث معه بضع لحظات ، سأل ( خالد ) ( واتسن ) خلالها فى اهتمام مشوب بالقلق :

- ما الذى أخبرته به ؟!

أجابته ( واتسن ) فى انفعال :

- لن يمكنهم الفهم .. كنت أحاول إخبارهم أن كل يوم فى كوكبهم يساوى ساعة واحدة فى كوكبنا .

حدق ( خالد ) فى وجهه ، قائلاً فى دهشة بالغة :

- ماذا تعنى ؟!.. هل تقصد أن كل ما قضيناه هنا ،

لا يساوى فى عالمنا أكثر من دقائق معدودة .

أجابته ( واتسن ) :

- بالضبط .. وهذا يعنى أنه ما زالت أمام قمرنا ثلاثة

أيام إلا بضع ساعات ؛ ليسقط فى الفجوة ،

ويضرب هذا الكوكب بمنتهى العنف .. وهذا بالنسبة لزم

عالمهم فحسب ، أما بالنسبة لزمنا عالمنا ، فليس أمامه سوى أقل من أربع ساعات .

اتعدّد حاجبا ( خالد ) لحظة ، قبل أن يهز رأسه ، مغمماً فى توتر :

- هذا أمر معقّد عسير الفهم .

أشار ( واتسن ) إلى رأسه ، قائلاً :

- ليس بالنسبة للعلماء أمثالنا .

سأله ( خالد ) :

- ولكن هل يمكن أن يفيدنا فارق الوقت هذا ؟

مطّ ( واتسن ) شفتيه ، وهز كتفيه ، قائلاً :

- من يدري ؟!.. ربّما .

لم يكذب يتمّ عبارته حتى أشار العملاق المخيف إليهما ، وقال عبارة ما ، بلغته غير مفهومة ، فاندفع

الحارسان نحوهما ، وهتف ( خالد ) فى انزعاج :

- لا .. ليس ثانية .

ولكن الحارسين لم يهاجماها هذه المرة ، وإتما

دفعاهما أمامهما إلى خارج الزنزانة الرطبة ، فى حين

استدار العملاق ، وسار أمامهم باعتماد ، وخلفه الشيخ

فى خضوع ..

ولخمس دقائق كاملة ، راحت تلك القافلة الصغيرة

تقطع عددًا من الممرات الجبلية المعقدة المغلقة ، التي  
توزعت فيها مشاعل بدالية ، تتراقص نيراتها في بطن ،  
مع تيار الهواء الخافت ، الذي يجري في الممرات طوال  
الوقت ..

ثم فجأة ، وجد ( خالد ) و ( واتسن ) نفسيهما  
يعبران إلى قاعة ضخمة ، لها سقف صخري مرتفع ،  
وتحيط بها تماثيل كبيرة ، لفرسان داخل دروع ثقيلة .  
تشبه تلك التي كانت مستخدمة في العصور الوسطى ،  
وفي نهايتها عرش ضخم مزدوج ، جلس فوقه عملاق  
هائل ، أزرق البشرة ، ناري الشعر ، له لحية كثة  
مهذبة ، وتطل من عينيه الحمرابين نظرة صارمة  
رهيبية . تكاد نظرة صاحب الأنياب تبدو إلى جوارها  
وديعة بريئة ، وإلى جواره جلست امرأة جميلة ، بكل  
المقاييس الأرضية ، باستثناء شعرها الغزير ، المنسدل  
على كتفها ، كحلم بركاتية منتهبة ، وبشرتها المائلة  
إلى الزرقة ، وشفتيها الزرقاوين الداكنتين ..

وحول ذلك العرش المزدوج ، اصطف عدد من  
العالمقة ، داخل دروعهم الصلبة القوية ، وكأهم طاقم  
الحراسة الخاص لصاحب العرش ..

أما في منتصف القاعة بالضبط ، فكانت هناك فتحة  
كبيرة مستديرة ، ينعكس عبرها ضوء خافت ،  
وتتصاعد منها أبخرة خفيفة ..

وأمام تلك الفتحة مباشرة ، كان يقف ( أوتو ) ..  
الألماني ( فردريش أوتو ) بشحمه ولحمه ، وقد  
ضمد بعضهم جرح رأسه ، ونزع قميصه ، فبدأ صدره  
العاري وهو يعلو ويهبط ، مع أنفاسه المضطربة  
المتلاحقة ..

وفي انفعال ، هتف ( خالد ) :

- رباہ !.. إته ( أوتو ) .

واتسعت عينا ( واتسن ) ، دون أن ينبس ببنت  
شفة ، في حين هتف ( أوتو ) ، عندما لمحهما :

- ( خالد ) .. ( واتسن ) .. حمدا لله أنكما على قيد الحياة .  
وحاول أن يندفع نحوهما ، إلا أن الحارسين من  
حوله أمسكاه في غلظة وقسوة ، في حين تقدم العملاق  
نحو صاحبي العرش ، وضرب صدره القوي بقبضته ،  
وهو يتحدث إليهما بلغته ، فرفعت الأنثى عينيها ،  
وتطلعت إلى ( خالد ) و ( واتسن ) لحظة ، وارتسمت  
على شفتيها ابتسامة خفيفة ، قبل أن تتحدث إلى  
العملاق ، وهي تشير إلى ( أوتو ) ، الذي هتف :

- أي قوم هؤلاء؟! .. ما الذي سيفعلونه بنا؟!!

هتف به ( واتسن ) :

- تماسك يا رجل .. إنهم يحاولون استجوابنا ، وهذا  
يعنى أنهم لن يحاولوا قتلنا بسرعة على الأقل .

لكزه حارسه بطرف رمحه فى غلظة ، وصاح فى  
وجهه بكلمات غير مفهومة ، فلاذ بالصمت ، وراح  
يراقب الأثنى ، التى حملت شفتاها ابتسامة جذلة ، وهى  
تواصل حديثها مع العملاق ، الذى التفت إليهما بدوره ،  
ثم تطلع إلى ( أوتو ) ، وبعدها أشار إلى الحارسين ،  
فدفعها ( خالد ) و ( واتسن ) أمامهما إلى حيث يقف  
الألماني ، وما إن وصلا إلى تلك الفجوة المستديرة ،  
حتى اتسعت عيونهما فى ارتياح ، وهما يحدقان فيها ،  
وهتف ( خالد ) :

- رباه ..! إنها تطلُّ على حمام بركانية منتهبة .

سرت موجة عنيفة من التوتر ، فى جسد ( واتسن ) ،  
إلا أنه لم ينبس ببنت شفة ، فى حين اتجه العملاق ذو  
الأنياب نحوهم ، وتحدث إلى الشيخ ، الذى ابتسم فى  
هدوء ، والتفت إلى ( واتسن ) ، قائلاً بالصينية :

- زميلكما ادعى أنه لا يملك أية معلومات بشأن  
الكارثة .. انظرا مصير من يرفض التعاون معنا .

اتسعت عينا ( واتسن ) فى ارتياح ، وقال فى عصبية :

- فيم تفكرون أيها الأوغاد؟! .. فيم؟!!

وسأله ( خالد ) فى عصبية :

- ماذا قال يا ( واتسن )؟! .. ماذا قال؟!!

قبل أن يجيبه ( واتسن ) ، أشار العملاق ذو الأنياب  
إلى الحارسين ، اللذين يحيطان بـ ( أوتو ) ، فدفعها هذا  
الأخير نحو حفرة الحمم ، وهو يصرخ فى أعر :

- لا .. لا .. اتركاني .

وراح يقاوم فى استماتة ، ولكن قوتها كانت تفوق  
قوته عشر مرات على الأقل ، فصرخ ( واتسن ) :

- أيها الأوغاد .. أراهن أنه مجرد تهديد أجوف ..  
لا يمكن أن تكونوا بهذه القسوة والبشاعة .. مستحيل  
أن تفعلوا به هذا .. مستحيل!

ولكن العملاق أشار إلى الحارسين ثانية ، فدفعها  
( أوتو ) بلا تردد ، وانطلقت صرخة رعب هائلة ، من  
حلق المسكين ، وهو يهوى من ارتفاع عشرين مترا ،  
فى قلب الفجوة ..  
وقلب الحمم ..

\* \* \*

اتطلق ( نور ) على جواده الأصفر القوي ، في قلب  
تلك الصحراء الصخرية القاحلة ، التي بدت وكأنها تمتد  
إلى مالا نهاية ، تحت الشمس المحرقة ، وامتدّت  
عبرها شقوق كبيرة ، توحي بأنها لم تذق الماء منذ  
سنوات طوال ..

وجفّ حلق ( نور ) ، حتى كاد ينافس تلك الصحراء  
الجرداء ..

إنه يفتقر إلى الماء ..

يفتقر إليه بشدة ..

منذ هبط مع رفاقه في ذلك العالم ، لم يذق أحدهم  
قطرة ماء واحدة ..

و درجات الحرارة ترتفع ..

وترتفع ..

وترتفع ..

وكان عليه أن يتوقفا أخيراً ..

إنه يلهث بشدة ، من فرط التعب والعطش ، وكذلك  
جواده ، الذي غمر العرق جسمه ، وراح يطلق صهيلاً

منهكاً ، ويضرب الأرض بحوافره ، معلناً عدم قدرته  
على المضى قدماً ، دون أن يبذل حلقه بالماء ..  
ولكن أين يجد ( نور ) الماء؟! ..  
أين؟! ..

وفجأة ، لاح له ذلك الفارس من بعيد ..

لم يكن ضخّم الجسم كالآخرين ، ولكنه يقود جواده  
في مهارة ، ويتجه نحو ( نور ) مباشرة ، دون أن  
يرتدى درعاً ، أو يحمل سلاحاً ..

ولسبب ما في أعماقه ، لم يشعر ( نور ) بالخوف أو  
القلق ، وهو يراقب ذلك الفارس ..

بل ، وعلى العكس تماماً ، لقد شعر بارتياح عجيب .  
ارتياح عارم ، غمر جسده وكيانه كله ، وكأنه يشق

في أن ذلك الفارس صديق حميم ..

صديق أتى لإنقاذه ومعاونته فحسب ..

وفي بضع ، راح الفارس يقترب ..

ويقترب ..

ويقترب ..

ثم اتضحت ملامحه ..

وبلا دهشة أو انبهار ، وكأنه يتوقّع هذا وينتظره ،

اعتدل ( نور ) على جواده ، وقال في ارتياح :

- ( محمود ) ..

أقترب منه ( محمود ) بجواده ، وهو يحمل على  
شفتيه ابتسامة كبيرة ، وعدل منظاره الطبي فوق أنفه ،  
وهو يقول :

- نعم .. هو أنا يا ( نور ) .

قال ( نور ) في هدوء :

- كنت أنتظرك ، منذ وصلنا إلى هنا .

تطلع إليه ( محمود ) لحظة في صمت ، ثم قال  
بلهجة مخصصة :

- لن أتخلي عنك أبداً يا ( نور ) .

ثم هز رأسه ، قبل أن يضيف :

- الواقع أنني وجدت بعض الصعوبة ، في الوصول  
إليك هنا .

سأله ( نور ) في لهفة :

- ما هذا العالم يا ( محمود ) ؟! .. ما طبيعة الخطر ،  
الذي نواجهه فيه .

تهدأ ( محمود ) ، قائلاً :

- خطر رهيب يا ( نور ) .. رهيب للغاية .

ثم مدّ يده إليه ، وهو يقول في هدوء وعمق :

- تعال يا ( نور ) .



ولسبب ما في أعماقه ، لم يشعر (نور) بالخوف أو القلق ، وهو  
يراقب ذلك الفارس ..



وبلا تردُّ ، مذ ( نور ) يده إليه ، وتلامست أصابعهما ،  
و ....

وفجأة ، تغيّر المشهد كله ..

لم يعودا على متن جوادين ، فسي قلب صحراء  
صخرية جرداء ..

لقد صارا داخل قاعة كبيرة ، تنتصب بالقرب من  
جدرانها الصخرية تماثيل ضخمة ، لفرسان داخل دروع  
قديمة ..

وفي أسي ، أشار ( محمود ) إلى حفرة كبيرة وسط  
القاعة ، تتدلج منها نيران رهيبية ، وهو يقول :

- هنا يكمن الخطر يا ( نور ) .

سأله ( نور ) في قلق :

- وهل من سبيل للتغلب عليه ؟

هزّ ( محمود ) رأسه في أسي ، وقال :

- ليتنى أمتلك الجواب يا ( نور ) .. ليتنى أملكه .

ثم التفت إليه ، مستطردًا في لهفة :

- ولكن اسمعنى جيدًا يا ( نور ) ، فالوقت الذى

يمكننى إجراء الاتصال فيه معك قصير للغاية .. هذا

العالم ليس شرًا خالصًا .. صحيح أنه يضم هؤلاء

الطغاة القساء ، الذين لا تعرف الرحمة سبيلًا إلى  
قلوبهم ، ولكن هناك الآخرين أيضًا .

اتعقد حاجبا ( نور ) ، وهو يقول فى توتر :

- الآخرون؟! .. من تعنى يا ( محمود ) ؟!

كان جسد ( محمود ) يبتعد ويبتعد ، وصوته ينخفض ،  
وهو يقول :

- ( بشت ) .. تذكر يا ( نور ) .. ( بشت ) .

بدت الكلمة عجيبة ، غير ذات معنى ، فى أنسى

( نور ) ، فقال فى دهشة :

- ( بشت )؟! .. ماذا تعنى يا ( محمود ) ؟

ولكن جسد ( محمود ) كان يغوص فى ظلام دامس ،

انتشر ليحل محل تلك القاعة الضخمة ، حول ( نور ) ،

وصوته يزداد عمقًا وخفوتًا ، وهو يكرّر :

- تذكر يا ( نور ) .. ( بشت ) ..

هتف ( نور ) :

- لا .. لا تذهب الآن .. انتظر يا ( محمود ) .. انتظر ..

وفجأة ، استيقظ عقله دفعة واحدة ، وفتح عينيه ،

و ...

وانتفض جسده كله فى عنف ..

فأمام عينيه مباشرة ، كان يقف جواد قوى ، يسهل

بصوت خافت ، وعلى متنه شخص يتطلع إليه ،  
والشمس التى توسّطت كبد السماء تسطع من خلف  
رأسه ، فتخفى ملامحه تقريباً ..

ولكنه لم يكن عملاقاً كالآخرين ..

كأنت قامتة عادية متوسطة ، وجسده أقرب إلى  
التحافة ..

أما وجهه ، الذى لم تتضح ملامحه ، فقد كان يحمل  
ذلك الشيء ، الذى انتفض له جسد ( نور ) ، على  
الرغم من بساطته ..

كان يحمل منظرًا طبيياً ..

نفس طراز ذلك المنظار ، الذى رآه فى حلمه مع  
( محمود ) ، منذ لحظات قصار ، حتى إنه وجد نفسه يهتف :  
- ( محمود ) ؟ !

ولم يكده هتافه ينطلق ، حتى تراجع الجواد بحركة  
حادة ، وأطلق صهيقاً قوياً ، وانزاح رأس ركبته ،  
فضربت أشعة الشمس وجه ( نور ) مباشرة ، وأجبرته  
على إغلاق عينيه ، وهو يقفز من مكانه ، فى نفس  
اللحظة التى جذب فيها الراكب عنان جواده ، ووثب به  
عبر الصخرة الضخمة ، ثم انطلق به عبر الصحراء  
الصخرية ، ووقع الحوافر يتردد فى المكان ..

ومع قفزة ( نور ) ، هبّ ( أكرم ) من رقادته ،  
وانتزع مسدسه من جيبه ، هاتفاً فى انزعاج :  
- ماذا حدث ؟ !

لم يجب ( نور ) عن سؤال ( أكرم ) ، وإنما اندفع  
نحو جواده ، ووثب على متنه ، وجذب جواده ، ووثب به  
عبر الصخرة ، وانطلق خلف ذلك الفارس المجهول ،  
و ( أكرم ) يهتف فى عصبية :

- أجب يا ( نور ) بالله عليك .. أجب .. ماذا  
حدث ؟ !

هبت ( نادية ) من رقادها بدورها ، هاتفة :

- ماذا هناك ؟

لوح ( أكرم ) بمسدسه فى عصبية شديدة ، وهو  
يقول :

- لست أدرى .. اللعنة ! لست أدرى .

ثم وثب بدوره على متن جواده ، مستطرداً :

- انتظري هنا .. سأعود إليك .

وانطلق بدوره خلف ( نور ) ، وهو يتساعل فى  
أعماقه : ما الذى أصاب ( نور ) ؟ .. وما الذى يسعى  
خلفه بالضبط ؟ !

وفى نفس اللحظة ، التى دار فيها هذا التساؤل فى

أعماقه ، كان ( نور ) يعدو بجواده بكل قوته ، خلف ذلك الفارس الغامض ، الذى اختفى بين الصخور الضخمة ، على الرغم من أن وقع حوافر الجواد ما زال يتناهى إلى مسامعه ..

ولكن فجأة ، توقّف وقع حوافر الجواد ..

واتعدّد حاجبا ( نور ) فى شدة ، وخفق قلبه فى عنف ، ولكنه واصل انطلاقه نحو آخر منطقة ، سمع منها وقع حوافر الجواد ، وعندما اقترب من صخرة ضخمة ، تصلح لاختفاء الفارس وجواده خلفها ، جذب عنان الجواد ، وتوقّف مرهفاً سمعه بضع لحظات ، قبل أن يهبط عن جواده ، ويقترب من الصخرة فى حذر ، على أطراف أصابعه ، ثم وثب خلفها ، و ...

واتسعت عيناه فى شدة ..

فخلف تلك الصخرة الكبيرة ، كانت الصحراء تمتد لمسافة شاسعة منتظمة ، لا تحوى أية صخور ضخمة أو أشياء تصلح للاختباء خلفها ..

وعلى الرغم من هذا ، لم يكن هناك أثر للفارس المجهول وجواده ..

أدنى أثر ..

والتقى حاجبا ( نور ) فى شدة ، وسرت فى جسده

موجة من التوتر والغضب والحيرة ، وهو يدير عينيه فيما حوله ، فى نفس اللحظة التى وصل فيها ( أكرم ) إليه ، ولهث هاتفاً :

- ماذا حدث يا ( نور ) بالله عليك ؟.. لماذا فعلت هذا ؟!

أشار ( نور ) بيده ، قائلاً فى توتر :

- الفارس .. إنه ..

لم يستطع إتمام عبارته ، فقال ( أكرم ) فى دهشة :

- الفارس !؟ .. أى فارس يا ( نور ) ؟!

تردّد ( نور ) لحظة ، ثم اندفع يروى له كل ما حدث .

ذلك الحلم ، الذى رأى فيه ( محمود ) ..

والفارس المجهول ..

واختفاؤه ..

واستمع إليه ( أكرم ) فى اهتمام بالغ ، ثم لم يلبث

أن هزّ رأسه ، مغمغماً :

- عجباً !.. إنها قصة غريبة بحق يا ( نور ) .

قال ( نور ) ، بصوت يحمل شيئاً من الإرهاق :

- ولكنك تؤمن بقُدرة ( محمود ) على الاتصال بنا

بوسيلة ما .. أليس كذلك ؟!

أشار ( أكرم ) بيده ، قائلاً فى حسم :

- دون أدنى شك يا ( نور ) .. لقد اختبرت هذا  
بنفسي ، ولكنني أشك كثيراً في قدرته على التجسد في  
العالم المادي ، ولو للحظة واحدة .  
غمغم ( نور ) :

- ذلك الفارس الغامض كان يشبهه .  
تطع إليه ( أكرم ) لحظة في صمت ، ثم أدار عينيه  
في المنطقة الخالية حولهما ، قبل أن يقول :  
- ( نور ) .. أرجو ألا يضايقك قولي هذا ، ولكنني  
عندما اطلقت بجوادي خلفك ، لم يكن هناك فرسان  
غامضون أو عاديون ..

سأله ( نور ) في توتر :

- هل تعتقد أنني توهمت هذا ؟

لوح ( أكرم ) بكفه ، مجيباً :

- إنه ليس أمراً مخزياً أو مهيناً يا ( نور ) .. إنها  
ظاهرة طبيعية إلى حد ما .. قد يستغرق المرء في نوم  
عميق ، تراوده خلاله أحلام قوية ، حتى إنه يستيقظ  
من نومه ، دون أن يتلاشى الحلم من رأسه تماماً .. ألم  
يحدث لك هذا من قبل ؟!

انعقد حاجبا ( نور ) في غضب ، وهو يميل نحوه ،  
ملوحاً بسبابته في وجهه بحدة ، ويقول :

- لقد رأيت ذلك الفارس يا ( أكرم ) .. رأيتك كما  
أراك أمامي الآن .. بل ولقد حجب رأسه الشمس عن  
وجهي لحظات ، والأحلام لا تفعل هذا ، مهما بلغ عمقها .  
تطع إليه ( أكرم ) لحظة ، ثم قال :

- فليكن يا ( نور ) .. أنا أثق تماماً في عقليتك ،  
وليس لدى أدنى شك في حسن إدراكك للأمور .. إنما  
كنت أحاول البحث عن تفسير منطقي فحسب ، فلو أنه  
هناك فارس بالفعل ، فأين اختفى ، في منطقة جرداء  
كهذه ؟!

تلفت ( نور ) حوله مرة أخرى ، قبل أن يتنهّد ،  
ويهز رأسه ، قائلاً :

- لست أدري يا ( أكرم ) .. لست أدري يا صديقي ..  
حتى المنطقة التي اختفى فيها ذات طبيعة صخرية صلبة  
لاتسمح بترك آثار يمكن تتبعها .

ارتفع حاجبا ( أكرم ) ، وهتف فجأة في حماس :

- ولكن المنطقة التي كنا فيها ليست كذلك .

رفع ( نور ) إليه عينين متسائلتين ، قبل أن يهتف  
فجأة :

- آه .. بالطبع يا ( أكرم ) .. لا ريب في أنه قد ترك  
آثاره هناك .

ثم عاد إلى جواده ، ووثب على متنه ، مستطردًا :  
- وسنجدها بإذن الله .

انطلقا يعدوان بجواديهما ، عائدين إلى الصخرة ،  
التي تركا عندها ( نادية ) ، و ( أكرم ) يسأله لاهثًا :  
- هل تعتقد أن تلك الآثار يمكن أن نقيدها ؟

أجابته ( نور ) ، وهو يلكز جواده بكعبيه ، ويحثه  
على الانطلاق أسرع :

- أية معلومات ، يمكننا الحصول عليها هنا ، ستفيدنا  
حتمًا يا رجل .. على الأقل في فهم طبيعة ذلك العالم ،  
الذي أجبرتنا الظروف على التواجد فيه .

غمغم ( أكرم ) بصوت مبحوح ، من شدة العطش :  
- هذا صحيح .

واصل الانطلاق بجواديهما ، حتى بلغا تلك الصخرة ،  
فأشار إليها ( أكرم ) ، قائلاً :

- لو أن ذلك الفارس المجهول ترك آثارًا واضحة ،  
فسوف ..

قاطعة ( نور ) ، وهو يهتف فجأة باتزعاج شديد :  
- يا إلهي !.. ( نادية ) !

ومع هتافه ، انتبه ( أكرم ) إلى الموقف ..

فعدت تلك الصخرة الكبيرة ، لم يكن هناك أثر لـ ( نادية ) ..

لقد اختفت ..

اختفت تمامًا ..

\* \* \*

« فكرتك منطقية ، ولكنها غير قابلة للتنفيذ يا ( رمزي ) » .

نطقت ( نشوى ) العبارة في حزم ، لا يخلو من  
التوتر ، وهي تتطلع إلى زوجها ( رمزي ) ، فسألتها  
( سلوى ) في توتر :

- لماذا يا ( نشوى ) ؟

أجابتها ( نشوى ) ، في شيء من العصبية :

- لأن النوم لن يأتي بهذه السهولة .

قالت ( مشيرة ) في توتر :

- ولكنه سيأتي حتمًا ، فالمرء لا يقضى عمره كله

بلا نوم .

أومأت ( نشوى ) برأسها موافقة ، وقالت :

- هذا صحيح ، ولكن متى يأتي النوم !؟ .. هل نسيتم

أننا لا نملك سوى أربع ساعات ، إلا قليلًا ، قبل أن

يسقط القمر في تلك الفجوة السوداء .. من أدرانا أن

سقوطه فيها لن يسحق أبي ورفاقه ، قبل أن يستغرق

أحدنا في النوم .

امتقع وجه ( سلوى ) ، وهي تغمغم :

- رياه !! هذا صحيح .

وقالت ( مشيرة ) فى شحوب :

- هل .. هل فقدنا آخر أمل ؟

أجابها ( رمزى ) فى حزم :

- ليس بعد .

استدارت العيون كلها إليه ، فاستطرد :

- عندما أشرت إلى النوم ، لم أكن أقصد حالته

الطبيعية ، فأنا أعلم أن الوصول إليها يستغرق أكثر مما

لدينا من وقت بالفعل ، ثم إن استخدام العقاقير المنومة

قد يعوق عملية الاتصال ؛ لوجود مواد غير طبيعية فى

المخ ، وهذا يعنى أنه ليست لدينا سوى وسيلة واحدة ،

للوصول إلى النوم بالسرعة المنشودة .

هتفت ( نشوى ) فى حماس ، وقد أدركت ما يرمى

إليه :

- التنويم المغناطيسى .

أشار بسبابته ، قائلاً :

- بالضبط .

بدا القلق على وجه ( مشيرة ) ، وهى تقول :

- ولكن هل تعتقد أن الشخص الخاضع للتنويم

المغناطيسى ، يمكنه إتمام الاتصال مع ( محمود ) ،

تماماً كالشخص النائم ؟!

هز كتفيه ، قائلاً :

- ربما .. لا يمكننى الجزم بهذا ، فنحن لا نعلم بعد

ما إذا كان بإمكاننا إجراء اتصال ما مع ( محمود )

بإرادتنا أم لا .. كل معلومتنا ، حتى هذه اللحظة ، هى

أنه يستطيع الاتصال بنا فقط ، عندما نستغرق فى

النوم ، والتنويم المغناطيسى يمكن أن يدفع المرء إلى

حالة من النوم الطبيعى ، لو أننا أمرناه به ، ونحن

بإجراء كهذا إنما نمنح ( محمود ) فرصة إتمام الاتصال ،

لو أنه يسعى لهذا .

غمغمت ( سلوى ) فى مرارة :

- إننى فلا يمكن أن يتم الاتصال ، إلا لو كان ( محمود )

يرغب فى هذا .

تطلع إليها ( رمزى ) لحظة فى صمت ، ثم اتجه

إيها ، ومال يتطلع إلى عينيها مباشرة ، وهو يقول :

- اسمعى يا ( سلوى ) .. عندما أجرى ( محمود )

اتصاله بنا جميعاً ، فى ليلة واحدة ، كان يرغب فى

توجيه رسالة مشتركة إلينا .. رسالة تؤكد أنه لن

يتخلى عن ( نور ) و ( أكرم ) أبداً ، وأنه سيينزل

قصارى جهده لمعاونتهما ، وهذا يعنى أنه لو كانت لديه  
أية وسيلة ، يمكننا استخدامها من أجلهما ، فسيسعى  
للاتصال بنا فى أقرب فرصة .. وثقى فى أنه يراقبنا  
الآن ، ويدرك ما نفعله للاتصال به .. لست أدرى  
بالطبع كيف يفعل هذا ، ولا ما الذى تحول إليه ، بعد أن  
أصابته تلك الصدمة العنيفة من الطاقة ، فى مجرى  
الزمن (\*) ، ولكن الرسائل التى يرسلها إلينا ، فى عالم  
أحلامنا ، تؤكد أنه ، فى وضعه الجديد ، يستطيع معرفة  
الكثير .

غمغت ( سلوى ) ، والدموع تترقرق فى عينيها :

- هل تعتقد هذا !!

أوما برأسه إيجاباً ، وهو يجيب :

- بالتأكيد .

هتفت ( نشوى ) :

- حسناً .. هيا نبدأ على الفور يا ( رمزى ) .. دعنا

لا نضيع أية لحظة .

اعتدل ، قائلاً :

- فليكن .. من سيتطوع .

( \* ) راجع قصة ( الزمن - صبر ) .. المغامرة رقم ( ١٠٠ ) .

قفزت ( سلوى ) من مقعدها ، هاتفة :

- أنا .

وقبل أن تفتح ( نشوى ) أو ( مشيرة ) شفاههما  
للاعتراض أو المناقشة ، أجابها ( رمزى ) بسرعة :

- عظيم .. عودى إلى مقعدك .. سنبدأ فوراً .

عادت ( سلوى ) إلى مقعدها ، وخفق قلبها فى قوة ،  
وهى تتطلع إلى عيني ( رمزى ) ، اللتين بدتا أكثر  
عمقا ، كصوته وهو يقول :

- استرخى يا ( سلوى ) .. اتركى جسدك يسترخى

على المقعد .. لا تقاومى .. كل شيء سيصبح على

ما يرام .. كل شيء ..

خيل إليها أنها تغوص فى عيني ( رمزى ) ، وأنهما

قد اتسعتا على نحو عجيب ؛ حتى كادتتا يتبعان جسدها

كله ، وصوته يأتى من أعماق سحيقة ، قائلاً :

- لا تقاومى يا ( سلوى ) .. لا تقاومى ..

ولم تقاوم ( سلوى ) ..

لقد تركت جسدها وكياتها كله يهوى فى عينية

العميقتين ، وأحاط بها ظلام دامس لثوان ، ثم لم يلبث

النور أن بدا من بعيد ، وراح يكبر ويشتد ويتسع ..

ويتسع ..

ويتسع ..

وفي قلق ، سألت ( نشوى ) زوجها :

- هل تعتقد أن الاتصال سيتم بالفعل !!

صمت ( رمزي ) لحظة ، قبل أن يقول :

- إنها خاضعة للتنويم المغناطيسى تماماً الآن ، وكل

المطلوب منا هو أن ندفعها إلى حالة من النوم الطبيعى ، ثم ..

« أهلاً يا ( رمزي ) .. » ..

قاطعته تلك العبارة ، التى خرجت من بين شففتى

( سلوى ) ، فانتفض جسده كله فى عنف ، وارتد إلى

الخلف ، حتى كاد يرتطم به ( مشيرة ) ، التى تحمل

( محمود ) الصغير بدلاً من ( سلوى ) ، التى شهقت

هاتفة :

- رباه .. مستحيل !!

أما ( نشوى ) ، فقد تجمّد جسدها كله ، وسرت

قشعريرة باردة كالتلج ، وهى تحدق فى وجه أمها فى

ذهول ..

فذلك الصوت ، الذى نطقت به ( سلوى ) العبارة ،

لم يكن أبداً صوتها ..

بل ولم يكن صوتاً أنثوياً على الإطلاق ..

لقد كان صوت شخص آخر ، فقدوه منذ فترة ليست

بالطويلة ..

صوت ( محمود ) ..

وبمنتهى الوضوح ..

\*\*\*

« مستحيل !.. مستحيل !! .. » .

أطلق ( خالد ) الصرخة فى ألم ومرارة ، وهو

يضرب جدار الزنزانة الرطبة بقبضته اليسرى فى سخط

غاضب ، فى حين تكاد يده اليمنى المحطمة تطلق

صرخات ألم وعذاب مماثلة ، فرفع ( واتسن ) عينيه

المحمرتين إليه ، وعضّ شفثيه قهراً وألماً ، دون أن

ينبس ببنت شفة ، فاستطرد ( خالد ) بلهجة أقرب إلى

البكاء :

- لقد قتلته هؤلاء الأوغاد بأبشع وسيلة ممكنة ، دون

أن يطرف لهم جفن .. ألقوا ( أوتو ) المسكين فى قلب

الحمام (\*) ، لتلتهمه ، دون أن تأخذهم به رحمة أو

شفقة .

( \* ) اللحم البركانيّة ( لابة ) صخور منصهرة ، تخرج من باطن الأرض ، خلال شقوق فى سطحها ، أو عبر فوهة البركان ، وينشأ عن تراكبها وتجمدها مخروطات البراكين ، والهضاب البركانيّة الواسعة .



عض ( واتسن ) شفتيه مرة أخرى ، وهو يغمغم في  
مرارة :

- رحمة أو شفقة؟! .. إن صرخة ذلك المسكين لن  
تفارق أننى قط ، بكل ما حملته من رعب وألم وعذاب ،  
ومشهد سقوطه في قلب الحمم ، وألسنة اللهب التي  
تصاعدت بعدها ، لن يمحى من ذهني ما حييت ، وعلى  
الرغم من هذا ، فقد أطلقت تلك المرأة الزرقاء اللعينة  
ضحكة ساخرة عالية ، وكأنها تشاهد عرضاً هزلياً  
طريفاً .

ضرب ( خالد ) الجدار بقبضته ثائية ، وهو يصرخ :  
- أريد أن أقتلهم .. أريد أن أقتل هؤلاء الأوغاد  
يا ( واتسن ) .. أريد أن ألقىهم وسط تلك الحمم ، كما  
فعلوا مع ( أوتو ) المسكين .

هز ( واتسن ) رأسه في ألم ، قائلاً :

- حلم بعيد المنال يا صديقي .. إن كل ما أحلم به  
الآن هو أن نخرج من هنا أحياء .

وتهدج صوته في مرارة ، وهو يستطرد :

- وحتى هذا ، يبدو لي الآن حلماً بعيد المنال .

ضرب ( خالد ) جبهته براحته ثلاث مرات متتالية في  
عنف ، قبل أن يلتفت إليه ، قائلاً :

- ولكن لماذا؟! .. لماذا فعلوا هذا؟! .. لقد قتلوا  
( أوتو ) المسكين ، بهذه الطريقة البشعة ، ثم أعادونا  
إلى زنازنتنا ، دون أن يلقوا علينا سؤالاً واحداً ..  
لماذا؟! لماذا!؟

أشار ( واتسن ) بيده ، مجيباً :

- لأن الغرض تحقق يا رجل ، وانزوع الرعب في  
قلوبنا .. هذا ما ينشدونه بالضبط .. نوع من الحرب  
النفسية .. لقد أرونا ما سيحدث ، لو لم نتعاون معهم ،  
ثم أعادونا إلى هنا ، وتجاهلونا لأكثر من ثلاث ساعات ،  
حتى تتحطم أعصابنا أكثر وأكثر .. نفس ما كان يفعله  
( الجستابو ) (\*) ، في الحرب العالمية الثانية (\*\* ) :

( \* ) الجستابو : قوة البوليس السري لألمانيا النازية . والاسم  
المختصر لكلمة ( البوليس السري ) بالألمانية . ظهرت لأول مرة عام  
١٩٣٣ م ، وأصبح ( هينريش هيملر ) رئيسها خلال الحرب العالمية  
الثانية . وعمل على استخدامها لقمع كل الدول التي احتلتها ( ألمانيا ) في  
( أوروبا ) .

( \*\* ) الحرب العالمية الثانية ( ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م ) : حرب نشبت  
بسبب سياسة العدوانية لقوات المحور ( ألمانيا - إيطاليا - اليابان ) .  
واجتاحت ( ألمانيا ) النازية معظم دول ( أوروبا ) في مرحلتها الأولى ، ثم  
احتدم الأمر بدخول ( أمريكا ) الحرب ، إلى جوار ( إنجلترا ) و ( فرنسا ) .  
و ( روسيا ) ، وبدأت قوات ( هتلر ) في التراجع ، وجرت الهزيمة  
بسرعة ، فاتحراً ( هتلر ) ، وسقطت ( ألمانيا ) وبعدها ( اليابان ) .

لتحطيم أعصاب من يرغبون في استجوابهم ، حتى  
يصبحوا عجينة لينة ، وتنهار مقاومتهم تماما عندما  
يبدأ الاستجواب الفعلى .

هز ( خالد ) رأسه في عنف ، وهو يهتف :  
- يا للبخاعة !.. يا للبخاعة !

لم يكد يتم عبارته ، حتى ارتفع باب الزنزاة  
الثقيل ، وبدا عنده ذلك الشيخ الضئيل ، محاطا بحارسين  
قويين ، فتراجع ( خالد ) ملتصقا بالجدار الرطب ، وهو  
يهتف :

- ماذا هناك !؟ .. ماذا تريدون هذه المرة ؟

انقض الحارسان عليه وعلى ( واتسن ) في وحشية ،  
ودفعاها أمامهما في قسوة ، والشيخ بيتسم في هدوء  
متشفا ، ويقول بالصينية :  
- مجرد حديث قصير .

استعاد ( خالد ) مشهد حفرة الحمم ، ودوى صرخة  
الرعب ، التي أطلقها ( أوتو ) المسكين ، وهو يسقط  
في قلبها ، فصاح في عنف :  
- لا .. لن أسمح لكما .

ولكن الحارس الذي يقوده انقض عليه في وحشية  
مخيفة ، وهوى على كتفه بذراع رمحه ، ثم أمسك

شعره في قسوة ، وضرب رأسه بالجدار في عنف ،  
وهو يصرخ بكلمات غير مفهومة ، فهتف ( واتسن ) :  
- اتركه أيها الوغد .. اتركه .

انقض عليه حارسه بدوره ، ولكمه في معدته لكمة  
شديدة العنف ، كاد يفرغ معها معدته الخاوية عبر فمه ،  
وهو يتأوه في قوة ، فابتسم الشيخ ، وقال في بطء  
وقور :

- بإرادتكما أو قسرا .. لا فارق لدينا .

لهث ( واتسن ) ، وهو يمسك معدته بقوة ، ولوح  
بيده الأخرى ، وهو يقول في ألم :  
- لا داعى للعنف .. لا داعى .

واستسلم مع ( خالد ) لحارسيهما ، اللذين راحا  
يدفعانهما في غلظة وخشونة ، عبر ممرات أخرى  
صخرية ، فغمغم ( خالد ) في عصبية :

- هل تعتقد أنهم سيلقوننا في حفرة النار !؟

ولم يجب ( واتسن ) عن السؤال ..

لم يكن باستطاعته فعليا أن يجيب ..

ليس لأنه لا يستطيع استنتاج الخطوة التالية فحسب ،  
ولكن لأن حلقه الجاف ، الذي لم ترطبّه قطرة ماء



تطلعت إليه الأميرة (بلوميا) بنظرة ساحرة ، في حين أطلق  
(هارلاك) ذو الأنياب زمجرة مخيفة ..

واحدة ، منذ وصولهم إلى هذا الكوكب ، كان عاجزا عن  
اتقاع حرف واحد من أعماقه ..

ولكن الشيء الوحيد ، الذي جعله يشعر ببعض  
الارتياح ، هو أن تلك الممرات الصخرية ، التي كانوا  
يعبرونها ، تختلف عن تلك التي عبروها من قبل ،  
عندما ذهبوا إلى القاعة الكبيرة ، حيث حفرة النار ..

ولقد استغرق سيرهم ، عبر تلك الممرات ، ربع  
ساعة كاملة ، حتى انتهى بهم الأمر إلى حجرة واسعة ،  
منحوتة في قلب الصخور ، تقف داخلها تلك المرأة  
الزرقاء ، مع العملاق ذي الأنياب الحادة ، وبرفقتها  
رجل ضخمة الجثة ، هائل الحجم ، يصلح كصورة مثالية  
للقسوة وبلادة التفكير ..

وتحدث الشيخ إلى المرأة ، وهو يشير إليهما ،  
فتطلعت إليهما بنظرة لا تقل عن ابتسامتها سخرية ، ثم  
أشارت بعظمة وخيلاء ، فالتفت الشيخ إلى (واتسن) ،  
وقال بالصينية :

- الأميرة ( بلوميا ) قررت استجوابكما بنفسها ، مع  
القائد ( هارلاك ) .

غمغم ( واتسن ) بالأمريكية :

- ( بلوميا ) و ( هارلاك ) .. عظيم .. أخيرا أصبح  
للأوغاد أسماء .

عض ( أكرم ) شفته السفلى فى مرارة وقسوة ،  
حتى كاد يقطعها ، وهو يقول :

- لن أسامح نفسى قط .. أنا السبب فيما حدث .. أنا  
تركتها وحدها ، دون سلاح أو حماية .. أنا المسئول .

تطلع إليه ( نور ) فى صمت ، ثم عاد يفحص تلك  
الأثار المحيطة بالصخرة ..

كان من الواضح أن عددا كبيرا من الخيول كان هنا .  
آثار حوافر الجياد تمتزج ببعضها البعض على نحو

عجيب ..  
ولكن ما يدعشه بحق ، أنه لا يوجد أثر للمقاومة ..

لقد ذهبت ( نادية ) مع راكبي الخيول أولئك ، دون  
قتال ..

أو بمعنى أدق ، ذهبت بإرادتها ..  
ولكن كيف !؟ ..

ولماذا !؟ ..

« لن أسامح نفسى أبدا .. » ..

كرّر ( أكرم ) العبارة للمرة العاشرة ، منذ عودتهما  
إلى الصخرة ، فالتفت إليه ( نور ) هذه المرة ، وقال  
فى صرامة :

- كف عن لوم نفسك يا رجل .. لست المسئول عما  
حدث .

هتف ( أكرم ) ، وهو يلوح بيده فى حدة :  
- ولكننى تركتها وحدها .

قال ( نور ) فى عصبية :  
- لقد دفعوك إلى هذا .

ثم أشاح بوجهه ، مستطردا فى مرارة :  
- أقصد أنهم دفعونا إلى الابتعاد .

حدق ( أكرم ) فى وجهه بدهشة ، قبل أن يقول :  
- ( نور ) .. ماذا تعنى بقولك هذا ؟

تتهذ ( نور ) فى أسى ، وقال :  
- كانت خدعة يا ( أكرم ) .. ظهور ذلك الفارس

الغامض كان مجرد خدعة ، دفعتنا لمطاردته دون  
تفكير ، حتى تبقى ( نادية ) وحدها .

ارتفع حاجبا ( أكرم ) بدهشة أكثر ، وهتف :

- أتعنى أنها كانت خطة مدبرة لاختطافها ؟  
أوما ( نور ) برأسه إيجابا ، فاستطرد ( أكرم ) فى  
حدة :

- ولكن لماذا؟.. لماذا هي بالذات!؟

تنهّد ( نور ) ، وقال :

- من يدري!؟

ثم عاد يتطّلع إلى الآثار المحيطة بالصخرة ،  
مستطردًا :

- كل شيء حولنا يحمل قدرًا هائلًا من الغموض  
والغربة يا رجل ، والتفسيرات تحتاج إلى جهد يفوق  
ما لدينا .

اتسعت عيننا ( أكرم ) في شيء من الارتياح ، قبل أن  
يهزّ رأسه في قوة ، قائلاً :

- مازلت لن أسامح نفسي أبدًا ، وسأعتبر أنني  
المسلول ، حتى عن الوقوع في مثل هذه الخدعة  
الحقيرة .. لا يمكنني أن أتخيّل مصير تلك المسكينة ،  
بين أيدي عمالقة قساة كهؤلاء الأوغاد ، ولا ..

قاطعه ( نور ) ، وهو يقول :

- ليسوا هم ..

مرة أخرى حدّق ( أكرم ) في وجهه ، مردّدًا في  
دهشة :

- ليسوا هم!؟

أوما ( نور ) برأسه إيجابًا ، وهو يشير إلى آثار  
حوافر الجياد ، قائلاً :

- هذه الجياد ليست لها حدوة تقليدية كالجياد الأخرى ،  
بل قطعة بيضاوية ، تلتصق بحوافرها دون مسامير ،  
وهذا شيء لا يمكن أن يتوصّل إليه العمالقة البدائيون .

سأله ( أكرم ) في توتر :

- أتعنى أنه يوجد آخرون!؟

استعاد ( نور ) حديث ( محمود ) في الحلم ، وتمتم :

- بالتأكيد يوجد آخرون .

وعاد يتلّفّت حوله ، إلى المنطقة الخالية ، الممتدة  
إلى مدى البصر ، قبل أن يضيف في توتر :

- في مكان ما .

حاول ( أكرم ) أن يقول شيئًا ، ولكنه شعر وكأن  
جفاف حلقة الشديد يمنعه من هذا ، مع أشعة الشمس  
الحارقة ، فمسح عرقه الغزير بيده ، وهو يغمغم بصوت  
متحشرج :

- اللعنة!.. سنلقى حتفنا عطشًا على هذا الكوكب  
المعلون .

كان ( نور ) يشاركه شعوره بالعطش الشديد ، فتمتم  
في صعوبة :

هز ( نور ) رأسه نفيه ، وقال :

- لست أعتقد هذا .. الحيوانات المجترّة ينبغي أن تكون أكبر حجماً ، حتى تجد مكاناً لاختران الطعام والشراب الزائد ، أما هذه الجياد ، فجسدها القوي يشفا عن أنها لا تملك أية إضافات ، تصلح كمخزن لأي شيء .. الأرجح أن هذه الجياد تحصل على الماء من مصدر ما .

اتعدت حاجبا ( أكرم ) في شدة ، وهو يقول :

- من أين؟! .. إننا في قلب صحراء جرداء .

أدار ( نور ) عينيه فيما حوله ، وهو يقول في حزم :

- الجياد تعرف أين يوجد الماء .. إنها تعثر عليه بواسطة ما .. ربما تشم رائحة ، أو تدرك مصادره ، ولكنها تعثر عليه .

ثم التقى حاجبا في تفكير عميق ، مع استطرادته :

- إننا نعدو طوال الوقت ، منذ غادرنا تلك الأطلال ،

ولم نتوقف سوى هنا ، والجياد لم يغادرا المنطقة ،

حتى استيقظنا من نومنا ، وهذا يعني أنهما حصلا على

الماء هنا .

وتعلق بصره بالأرض ، محاولاً تحديد حركة

الجيادين ، من آثار الحدوات في حوافرهما ، ثم أشار

إلى ركن الصخرة الضخمة ، قائلاً في حماس :

- لا ريب في أنه يوجد ماء هنا ، في مكان ما ، وبصورة ما .. كل الأحياء هنا يحتاجون إلى الماء

حتمًا ، حتى ..

وبتر عبارته بغتة ، واتعدت حاجبا في شدة ، قبل أن يكمل :

- حتى الجياد .

قالها ، وهو يرفع عينيه إلى الجوادين في لهفة ، فسأله ( أكرم ) :

- ماذا هناك!؟

اندفع ( نور ) نحو الجوادين ، وتحسّس عنق أحدهما ، وهو يقول :

- كيف لم أنتبه إلى هذا؟! .. الجوادان لم يصابا

بالجفاف ، ولا بأية علامة من علاماته .. وهذا يعني

أنهما لا يعانيان من العطش ، مثلما نعانى منه ، على

الرغم من أنهما يعدوان تحت أشعة الشمس المحرقة

طوال الوقت .

تطلع ( أكرم ) إلى الجوادين في لهفة ، وهو يقول :

- ربما كانت الجياد على هذا الكوكب ، من الحيوانات

المجترّة (\*) .

( \* ) الحيوانات المجترّة : حيوانات يمكنها أن تأكل كميات من

الطعام ، تلحق احتياجاتها الفلجية ، وتخزن الزائد لأكله ثانية ، عندما يقل

الطعام ، ومن أشهر الحيوانات المجترّة البقر .

- هناك .

قالها ، واندفع مع ( أكرم ) إلى ذلك الركن ، وحذق  
الاثنتان في فتحة كبيرة ، صنعتها حوافر الجياد هناك ،  
وفي سائل عجيب ، يجرى فيها بسرعة ، وكأنما هو  
جزء من نهر خفي ، تحت تلك الصحراء الجرداء ..  
وفي دهشة تمتزج بالامتعاض ، تطلّع ( أكرم ) إلى  
السائل ، مغمغماً :

- رياه !.. أي شيء هذا ؟!..

فقد كان لذلك السائل لون قرمزي ، جعله أشبه بنهر  
من الدم ..  
الدم البشرى ..

\* \* \*

فجأة ، انتبهت ( نادية ) ..

فجأة ، وبلا مقدمات ، أدركت أنها تسير وسط فريق  
من الرجال ، عبر ممرات صخرية ، ينبعث من سقفها  
ضوء فسفوري هادئ ..

وتفجرت في أعماقها دهشة بالغة ..

كيف وصلت إلى هذا المكان ؟!..

ومن هؤلاء القوم ؟!..

ولماذا تسير معهم في هذا المكان ؟!..

بل كيف فعلت هذا ؟!..

آخر ما تذكره هو أنها كانت تجلس في ظل تلك  
الصخرة الكبيرة ، في قلب الصحراء الجرداء ، بعد أن  
تركها ( أكرم ) ، وانطلق خلف ( نور ) ..

ثم ضرب ذلك الضوء البنفسجي جانب وجهها ..

والتفتت إليه ، و ..

ووجدت نفسها هنا ..

فما الذي جرى بين الحدثين ؟!..

وماذا أصابها ؟!..

وما ذلك الضوء البنفسجي ؟!..

اتطلقت عشرات الأسئلة تتصارع في عقلها ، فتوقفت  
عن السير بغتة ، وهتفت :

- من أنتم ؟ وكيف أحضرتهموني إلى هنا ؟!..

توقفت القافلة الصغيرة على الفور ، وانتبهت إلى  
ملاح أصحابها لأول مرة ، وهم يتطلعون إلى بعضهم  
البعض في قلق ..

لم يكونوا عمالقة كأولئك الآخرين ، بل كانت لهم  
أجساد عادية ، تشبه في حجمها وتكوينها الأجساد  
البشرية ، ولكن بشرتهم كانت تميل إلى الزرقة ، على  
نحو أقل بكثير من بشرة العمالقة ، وشعورهم كلها  
بيضاء ناصعة ، وكأنما وخطها الشيب عن آخرها ..

وكان بعضهم يرتدى منظاراً طبيئاً ، شبيهاً بذلك المستعمل في الأرض ، في حين كانت الغالبية العظمى بدون مناظير ..

وبسرعة ، وكما علمتها تدريباتها المكثفة ، في مركز إعداد المقاتلين الفضاليين ، تطلعت (نادية) إلى أيديهم ، وأدركت على الفور أنهم لا يحملون أية أسلحة ، باستثناء واحد له لحية قصيرة ، ويحمل شيئاً أشبه بالمسدس ، وينتهي بفوهة متسعة كالقوق ..

وفي هدوء عجيب ، لمس أحدهم كتفها ، وهو يتحدث إليها بلغة لم تفهم منها حرفاً واحداً .. ولكن العجيب أنها شعرت مع حديثه بالارتياح .. وبالتثقة ..

وبناء على هذا الشعور ، عاودت سيرها عبر الممرات الصخرية ..

وبعد مسيرة دقيقة واحدة إضافية ، وجدت نفسها داخل تجويف صخري هائل ، تسائرت فيه أكواخ صغيرة ، على جوانب طرققات شبه ممهدة ، تمتد في خطوط مستقيمة ، وتتقاطع في أكثر من موضع .. وفي دهشة ، هفتت (نادية) :

— ما هذا بالضبط ؟! .. قرية في باطن الجبل ؟!

لم يجب أحدهم عن سؤالها ، لأنهم لم يفهموا لغتها على الأرجح ، ولكنها واصلت السير معهم ، دون خوف أو وجل ، وهم يتجهون جميعاً نحو كوخ كبير ، بدا وكأنه مقر الرياسة أو الزعامة ، لذلك الكيان الاجتماعي المحدود ..

وأثناء مسيرتها القصيرة ، التقطت عينا (نادية) الكثير مما حولها ..

كان من الواضح أن هذا المجتمع المحدود منظم إلى حد كبير ، فهناك كرة ضخمة من الضوء ، في قمة التجويف الصخري ، تضيء المكان كله ، وهناك ما يشبه حديقة كبيرة ، يلهو داخلها عدد من الأطفال ، مع ثلاث مربيات هادئات ، والأكوخ أنيقة بسيطة ، تحمل كل مجموعة منها لوناً خاصاً ، وكأنها تشير إلى طبيعة فئة معينة من قاطني الأكوخ ..

وعندما وصلت القافلة الصغيرة إلى ذلك الكوخ الكبير ، توقفت الجميع في احترام واضح ، فيما عدا صاحب اللحية القصيرة ، الذي يحمل السلاح الشبيه بالمسدس ، والذي أشار إليها بالدخول ، ثم تبعها إلى الداخل في هدوء .



وداخل الكوخ ، كان يجلس شيخ هادئ الملامح ، له  
لحية كبيرة بيضاء ، ورأس أصلع ، تطلع إليها لحظات  
في صمت ، ثم منحها ابتسامة هادئة وقور ، خفق لها  
قلبها ، قبل أن يتحدث إلى ذي اللحية القصيرة ، مشيراً  
إلى جهاز ما ، في ركن الكوخ ..

وفي رفق ، جذب صاحب اللحية القصيرة ( نادية )  
إلى ذلك الجهاز ، وأشار إليها بالجلوس على مقعد كبير  
في منتصفه ، فقالت متوترة :

- ما هذا بالضبط ؟!.. مقعد الإعدام ؟!

لم يفهم الرجل حرفاً واحداً مما قالت ، ولكنه دفعها  
في رفق ولين ، فجلست فوق المقعد في هدوء ،  
وتطلعت إلى نقوش كبيرة ، أشبه بالنقوش الصينية ،  
فوق رأس الشيخ ، قائلة :

- هل يمكنني أن أفهم ما يحدث ؟!

التقط ذو اللحية القصيرة كرة أشبه بالخوذة ،  
ووضعها فوق رأسها ، ثم ضغط زراً صغيراً ، وتراجع  
مشيراً بيده ، وهو يتحدث إليها بتلك اللغة ، التي  
لا تفهم حرفاً واحداً منها ..

وارتجف جسد ( نادية ) ..

لقد خيّل إليها أن تياراً كهربائياً محدوداً قد سرى من

الخوذة إلى المقعد ، عبر جسدها ، الذي سرت فيه  
فشعيرة باردة ، جعلتها تقول في توتر :

- إنه ليس مقعد إعدام بحق .. أليس كذلك ؟!

ابتسم ذو اللحية القصيرة ، وهو يجيب :

- إنه ليس كذلك بالتأكيد .

هتفت في قلق :

- حقاً ؟!

ثم اتسعت عيناها في دهشة بالغة ، وهي تحدق في  
وجهه ..

إنها واثقة من أن اللغة التي استخدمها ، لا مثيل لها  
على كوكب الأرض ، فعلى الرغم من هذا فقد فهمت  
عبارته جيداً ..

وأجابته باللغة نفسها ..

بل ولقد كشفت فجأة أنها تستطيع قراءة تلك النقوش ،  
فوق رأس الشيخ الوقور ..

وتفهمها جيداً ..

إنها كلمة بلغتهم تعني ( السلام ) ..

نعم .. هي كذلك بالتأكيد ..

وفي هدوء ووقار ، ابتسم الشيخ الأصلع ، وقال :

- مرحباً بك في ( بشتوريا ) يا بنيتي .

غمغت ودهشتها تتعاقم :

- ( بشتوريا ) !؟ .. أهذا اسم القرية ؟

أوما الشيخ برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم يا بنيتى ، وهو يعنى فى لغتنا ( أرض السلام ) ،  
فالسلم هو هدفنا ، الذى نسعى إليه ، ونحاول تحقيقه  
واستعادته ، حتى ولو اضطررنا إلى أن نحارب فى  
سبيل هذا .

قالت فى دهشة :

- تحاربون من أجل السلام !؟

تنهّد ، وهزّ رأسه فى أسف ، قائلاً :

- على الرغم من التناقض الظاهرى للعبارة ،  
إلا أنها كثيراً ما تكون صحيحة وصادقة للأسف  
يا بنيتى .

قالت فى عصبية :

- وهل اختطافكم لى أيضاً جزء من خطة البحث عن  
السلام !؟

أجابها الشيخ فى سرعة :

- بالتأكيد .

لم يرق لها ذلك المنطق ، فهزّت رأسها فى قوة ،  
وسألته فى حدة :

- ولكن كيف أحضرتمونى إلى هنا !؟ .. كيف

جعلتتونى أسير بينكم بإرادتى .. أقصد على الرغم من

إرادتى !؟ .. وأين أنا الآن !؟ .. فى أى مكان نحن !؟

ابتسم ذو اللحية القصيرة ، وقال :

- أسئلتك كثيرة يا سيديتى .

قالت محتدة :

- ألن تفعل المثل ، لو أنك فى موضعى !؟

ابتسم الشيخ ، وقال فى هدوء :

- لو أن ( أرى ) فى موضعك ، لما ألقى الكثير من

الأسئلة ، بل لقاتل على الفور ، وبمتهى القوة والعناد  
والإصرار .

لم يبد أن هذا القول قد راق للمدعو ( أرى ) ، فقد

أشاح بوجهه ، ومطّ شفتيه فى صمت ، والشيخ يتابع :

- ولكنه على حق ، فأسئلتك كثيرة يا بنيتى ، وشغفك

للمعرفة يفوق كل مشاعرك الأخرى ، وهذه سمة تميّز

العلماء فى كل العصور ، فهل أنت كذلك ؟

هزّت رأسها نفياً ، وشدّت قامتها فى اعتداد ، وهى

تقول :

- بل أنا مقاتلة فضائية من طراز خاص .

اتعدت حاجبا ( أرى ) فى شدة ، فى حين ارتفع حاجبا

الشيخ ، وهو يردّد في دهشة :

- مقاتلة فضائية؟! .. عجباً !

وسألها ( أرى ) في اهتمام :

- ماذا تعنين بالطراز الخاص !!؟

انفجرت شفقتها لتجيب عن سؤاله ، إلا أن قواعد الأمن ، التي تدرّبت على اتباعها طويلاً ، لم تلبث أن استيقظت في أعماقها ، جعلتها تقول في شيء من الحدة :

- ليس هذا من شأنك .

أطلق الغضب من عينيه ، وانقبضت أصابعه في حركة حادة ، في حين ابتسم الشيخ الوقور في هدوء ، وأشار بيده ، قائلاً :

- رويدك يا ( أرى ) .. من الواضح أن ضيفتنا تتميز بحدة الطباع إلى حد ما .

التفتت إليه ( نادية ) ، قائلة :

- ضيفتكم؟! .. أتعظّم أن يكون التوصيف صحيحاً ،

ويعبّر عن حقيقة موقفي هنا يا ....

أجابها في هدوء :

- ( كانوا ) .. الحاكم ( كانوا ) يا بنيّتي .. وأعتقد أنه

من الواضح أنك ضيفتنا بالفعل ، ولست أسيرة أو

سجينة .. لقد أحضرك رجالنا إلى ( بشتوريا ) دون

عنف أو قسوة ، ولعلك لاحظت أنك لم تعودى جائعة أو عطشى ، فد ( أرى ) يجيد العناية بالضيوف .  
هتفت في دهشة :

- يا إلهي! .. هذا صحيح .. إنني أشعر بتحسّن كبير .

أوما الشيخ برأسه عدة مرات ، ثم مال إلى الأمام ، وسألها في اهتمام :

- والآن أخبريني يا بنيّتي .. كيف وصلت مع رفاقك

إلى كوكبنا؟! .. وهل لكم علاقة بتلك الكارثة الفضائية ،

التي تهدّد عالمنا كله بالفناء؟! .. ثم إنك مقاتلة فضائية

من طراز خاص ، كما أعلنت بنفسك ، فهل لهذا علاقة

بوصولكم إلى هنا؟! .. أنتم طليعة غزو أو ما شابهه؟! ..

ارتسمت على شفيتها ابتسامة ساخرة ، وهي تقول :

- وتحدّثون عن كثرة أسلّتي !

أشار الشيخ بيده ، قائلاً :

- من حقنا أن نعلم .

صمّمت لحظة ، وهي تتطّلع إليه في حذر ، ثم لم

تلبث أن غمغت :

- بالتأكيد .

ثم شدت قامتها في اعتداد ، وتابعت في حسم :

- سأروى لكما كل ما أعرفه في هذا الشأن .

أشار الشيخ بسبابته إلى ( آرى ) ، وهو يقول :

- عظيم .. دعينا نستمع إليك .

صوب ( آرى ) نحوها سلاحه ، بفوهته الواسعة ،

إثر إشارة الشيخ ، فتراجعت قائلة في عصبية :

- ماذا سيفعل !؟

أشار الشيخ بيده ، قائلاً في هدوء :

- اطمئنى .. إنه مجرد إجراء أمنى .

ومع قوله ، ضغط ( آرى ) زناد سلاحه ، فاتطلق

منه شعاع وردى ، ثم يكد يسقط على جسدها ، حتى

أحاطت بها هالة وردية ، والشيخ يتابع :

- لو أنك نطقت صدقاً ، فستظل الهالة المحيطة بك

على لونها ، أما لو كذبت ، فستحوّل إلى اللون

الأزرق .

قالت في توتر :

- آه .. شيء أشبه بجهاز كشف الكذب لدينا .. ولكن

من أدراك أنه يصلح معنا !؟ ربما يختلف تركيبنا الكيميائى

معكم .. بل هذا هو الأرجح ، مع اختلاف لون بشرتنا .

أشار الشيخ ( كاتو ) إلى صدره ، قائلاً :

- لون البشرة قد يختلف ، ولكن القلوب واحدة .

كانت العبارة فلسفية تماماً ، ولا تتفق مع طبيعتها

العلمية ، إلا أنها لوّحت بكفها ، قائلة :

- لا بأس .. لست أخشى شيئاً ، مادمت صادقة .

ثم التقت نفساً عميقاً ، وراحت تروى لهما كل

ما تعرفه عن الكارثة ..

ذلك الانفجار الهائل فى الفضاء ..

وكارثة القمر ..

وحملة ( نور ) و ( أكرم ) ..

والثقب الأسود ، الذى ابتلع المكوك ..

كل شيء ..

وعلى الرغم من أن روايتها قد استغرقت ما يزيد

عن نصف ساعة كاملة ، إلا أن الحاكم ( كاتو )

و ( آرى ) استمعا إليها فى صمت وانتباه كاملين ، دون

أن يقاطعاها بحرف واحد ..

ولم يتغيّر لون الهالة الوردية أبداً ..

وعندما انتهت من روايتها ، وقفت ( نادية ) صامتة ،

تتطلع إلى الحاكم ، الذى انعقد حاجباه فى شدة ،

وارتسمت على وجهه علامات التفكير العميق ، وظلّ

يداعب لحيته البيضاء الكثّة بأصابعه طويلاً ، قبل أن

يرفع عينيه إليها ، قائلاً :

- من الواضح أنك صادقة في كل ماذكرته يا بنيتي ،  
على الرغم من أن قصتك تحوى الكثير من الأمور  
المحيّرة ، فالكارثة وقعت في عالمنا منذ فترة طويلة ،  
وليس منذ أقل من أسبوع ، كما ذكرت عن عالمكم ، ثم  
إننا لم نسمع قط عما تطلقون عليه اسم ( الفجوات  
السوداء ) .. فقط كان علمائنا يتحدثون عن ثقب  
بيضاء ، يمكن أن تهدد عالمنا يوماً بخطر رهيب ..

ثم تهدد في عمف ، واستطرد :

- من الواضح أنه ما زالت هناك أمور كثيرة ، تحتاج  
إلى الدراسة ، بشأن هذه الكارثة .

وأشار إلى ( آرى ) ، الذى صوّب سلاحه إليها مرة  
أخرى ، وأطلق منه شعاعاً أبيض هذه المرة ، ثلاثت  
معه تلك الهالة الوردية ، فسألته ( نادية ) فى اهتمام :  
- سلاحك هذا يطلق أنواعاً مختلفة من الأشعة ..  
أهو نفس السلاح ، الذى أطلقت منه تلك الأشعة  
البنفسجية ، التى سلبتني إرادتى ، وجعلتني أتبعكم إلى  
هنا ؟

ارتسمت على شفطيه ابتسامة خبيثة ، وهو يجيب :

- ليس هذا من شأنك .

اتعدد حاجباها فى غضب ، فابتسم الحاكم ، وقال :  
- واحدة بواحدة .. حاولى أن تعتادى هذا النمط من  
التعامل مع ( آرى ) .

التفتت إليه ، قائلة فى حدة :

- أعتاد ماذا؟! .. ومن يرغب فى البقاء طويلاً مع  
هذا المغرور ؟

أشار إليها الحاكم ، قائلاً :

- رويدك يا بنيتي .. الأمر لا يستحق كل هذا الغضب .  
بذلت جهداً حقيقياً لتتمالك جأشها ، وهى تقول فى  
اعتداد :

- فليكن .. إنه لا يستحق بالفعل كل هذا .

قالتها ، وهى ترمق ( آرى ) بنظرة خاصة ، ثم  
استطردت فى حزم :

- والآن أعتقد أنه قد حان دورى لألقى الأسئلة ، فأننا  
أريد أن أعرف ، لماذا تمتلكون الكثير من العلم  
والحضارة ، فى حين يبدو أولئك العمالقة أشبه  
بالحيوانات البرية الشرسة؟! .. ولماذا يبدو لى وكأنيهم  
يسيطرون على كل شيء؟! .. ثم ما سر تلك الأطلال  
القرمزية!؟

اتعدد حاجبا ( آرى ) فى ضيق واضح ، فى حين



واتسعت عينا (واتسن) في ذهول ، وهو يحدق في تلك الخالب  
الخيفة ، ولكن الأميرة أطلقت صوتاً عجبياً ..

زفر الحاكم في أسي ، وهز رأسه ، قائلاً :  
- إنها قصة طويلة يا بنيتي ، وتثير في نفوسنا آلام  
لا يمكنك تصورها ، ولكنني سأرويها لك ..  
وكما فعلت ( نادية ) ، التقط الحاكم نفساً عميقاً ،  
وراح يروي تاريخ ذلك العالم ..  
العالم الغامض ..  
والمخيف ..

\* \* \*

من المؤكد أن ما فعلته الأميرة ( بلوميا ) مع  
( واتسن ) كان أمراً رهيباً بكل المقاييس ..  
وحتى بالمقاييس الطبيعة لمخلوقات شبيهة بالبشر ..  
لقد رفعت يدها أمام وجهها ، وتألقت عيناها ببريق  
دموي رهيب ، ثم برزت مخالبها ..  
نعم ..  
لقد برزت من أطراف أصابعها مخالب حادة رفيعة  
ملتوية ..  
تماماً كمخالب القط ..  
أو النمر ..

واتسعت عينا ( واتسن ) في ذهول ، وهو يحدق في  
تلك المخالب المخيفة ، ولكن الأميرة أطلقت صوتاً

عجيباً ، ثم غرست مخالبتها في صدره ..

وانتفض جسد ( خالد ) في عنف ، مع صرخة الألم  
الرهيبة ، التي أطلقها ( واتسن ) ، وهتف في ارتياح :  
- رباه ..! أي قوم هؤلاء ..!؟ أي وحوش !؟  
استدارت إليه الأميرة ، وأطلقت صيحة مخيفة في  
وجهه ..

صيحة أشبه بصوت هرة غاضبة متحفزة ..

وفي هدوء عجيب ، وقبل أن تخرج مخالبا الأميرة  
( بلوميا ) من صدر ( واتسن ) ، قال الشيخ الضليل  
بالصينية :

- أميرتنا تستمتع كثيراً بما تفعله بك أيها الغريب ،  
ومن المؤكد أنها ستواصل هذا لفترة طويلة ، ما لم  
تتعاون معنا .

هتف ( واتسن ) في ألم :

- كيف !؟ ..! إنني لم أعترض على التعاون ، ولكنني  
أجهل ما تريدونه ..

التفت الشيخ إلى الأميرة ، ونقل إليها ما قاله  
( واتسن ) ، فاعتقد حاجباها ، وانقلبت شفتاها ، وكأنما  
لم يرق لها استسلامه بهذه السرعة ، ثم انتزعت  
مخالبتها من صدره بحركة عنيفة ، جعلته يطلق صرخة

ألم أخرى أكثر عنفاً ، ورفعت يدها إلى شفقتها ،  
وراحت تلحق الدماء التي علقت بمخالبتها في تلذذ  
واضح ، جعل ( خالد ) يكرّر في عصبية :  
- رباه ..! أي قوم هؤلاء .

أما القائد ( هارلاك ) ذو الأنياب الحادة ، فقد رفع يده  
في غطرسة ، وتحذث إلى الشيخ بصوته الشبيه  
بزمجرة الحيوانات الوحشية ، واستمع إليه الشيخ في  
اهتمام ، ثم أوما برأسه ، والتفت إلى ( واتسن ) ،  
يسأله :

- كم عددكم !؟

لهث ( واتسن ) من فرط الألم ، وهو يجيب :

- ستة .. نحن ستة أفراد .. خمسة رجال وفتاة  
واحدة .. أعنى أننا كنا كذلك ، قبل أن تقتلوا ( أوتو )  
المسكين ، بتلك الوسيلة البشعة .

اعتقد حاجبا الشيخ ، وترجم هذا القول لـ ( هارلاك ) ،  
الذي بدا الغضب على وجهه ، وزمجر في وحشية ،  
وراح يتكلم في عصبية واضحة ، فالتفت الشيخ إلى  
( واتسن ) ، يسأله :

- أين الباقون !؟ .. أين الرجلان الباقيان والفتاة ؟

خفق قلب ( خالد ) في عنف ، وهو يتمتم :

- لا تخبرهم يا ( واتسن ) .. لا تخبرهم بالله عليك ..  
( نور ) و ( أكرم ) هما أمنا الوحيد في الخروج من  
هذا الجحيم .. لا تخبرهم عنهما .. أرجوك .

وعلى الرغم من أن ( واتسن ) لم يسمع تمتمة  
( خالد ) ، إلا أنه لهث لحظة ، ثم أجاب في ألم :  
- ماتوا ..

كاد ( خالد ) يطلق تنهيدة ارتياح قوية ، لولا أن  
خشى أن يفضح هذا التصرف خدعة ( واتسن ) ، الذي  
تابع بصوت خافت :

- الثلاثة لقوا مصرعهم ، عندما سقطت مركبتنا على  
كوكبكم .

نقل الشيخ هذا القول للقائد ( هارلاك ) ، فاعتقد  
حاجباً هذا الأخير في شدة ، وأطل غضب هادر من  
عينيه ، فتألفت عينا الأميرة ، واتجهت مرة أخرى إلى  
( واتسن ) ، وبرزت مخالبتها ، وهي تقول شيئاً ما ،  
ترجمه الشيخ إلى الصينية ، قائلاً في شيء من الشماتة :  
- الأميرة تقول : إن كذبتك سخيفة وغير متقنة ؛ لأن  
فرساتها فحسوا حطام مركبتكم العجيبة ، ولم يعثروا  
داخلها على سوى أشياء غريبة ، وكرة معدنية  
صغيرة ، ولكن لا جثث أو ضحايا .

وبوحشية عنيفة ، غرزت الأميرة مخالبتها مرة أخرى  
في صدر ( واتسن ) ، فأطلق المسكين صرخة رهيبية ،  
وراح يلهث وينتحب ، وهي تتحدث بصوت أشبه بمواء  
القطط ، والشيخ يواصل الترجمة ، قائلاً :

- ثم إن فارسين من فرساتنا تعرضاً لهجوم من  
رجلين وفتاة نجحوا في الاستيلاء على جواديهما ، وهذا  
يعنى أن رفاقكما ما زالوا على قيد الحياة ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، ظهر عملاق آخر في مدخل  
الحجرة ، وضرب صدره بقبضته في قوة ، قبل أن يقول  
عبارة ما ، ثم اتجه نحو ( هارلاك ) مباشرة ، وأخرج  
رقعة جلدية من طيات ثيابه ، وفردها أمام القائد  
الوحشى ..

واتسعت عينا ( خالد ) في ذعر ، في حين أطلق  
( واتسن ) شهقة مكتومة ..  
ففوق الرقعة الجلدية هذه ، بدأ رسم واضح لوجهين  
مألوفين ..

وجها ( نور ) و ( أكرم ) ..

\* \* \*



لدقيقة كاملة تقريبًا ، حدق الجميع في وجه ( سلوى ) ،  
التي لاذت بالصمت التام ، وهي غارقة في حالة التنويم  
المغناطيسى ، بعد أن خرجت تلك العبارة من بين  
شفتيها ، حاملة صوت ( محمود ) ، ثم غمغمت  
( مشيرة ) بصوت مرتجف :

- أ .. أهذا صوت ( محمود ) ؟

أناها صوته عبر شفتى ( سلوى ) ، وهو يقول :  
- نعم .. هو أنا يا ( مشيرة ) .. كيف حالك .. كيف  
حالك جميعًا .. صدقونى يا رفاق ، أنا أفنقدكم جميعًا  
هنا .

وعلى الرغم من أنهم فعلوا كل هذا للاتصال به  
خصيصًا ، إلا أن سماعهم لصوته أربكهم جميعًا ، وفجّر  
في أعماقهم دهشة بلا حدود ..

حتى ( رمزى ) نفسه أخذته المفاجأة ، وتمتم :

- رباه ! .. إنه هو بالفعل .

أجابها ( محمود ) :

- لا تجعل هذا يدهشك أو يربكك يا صديقى ، فقد

كانت فكرة التنويم المغناطيسى هذه عبقرية .. لقد  
منحتنى فرصة نادرة للاتصال بكم ، ثم إن هذه الحالة  
تضع عقل ( سلوى ) فى منحنى متوسط ، ما بين النوم  
و اليقظة ، وهذا ما سمح لى بالتحدث من خلالها .

غمغمت ( نشوى ) فى اضطراب :

- هذا يشبه جلسات تحضير الأرواح .

أجابها صوت ( محمود ) :

- كلاً يا ( نشوى ) .. هذا اتصال علمى طبيعى ،

وليس نوعًا من الشعوذة والخزعبلات .. إننى لم أمت

بعد ، ولكننى انتقلت فحسب إلى عالم آخر ، يبدو أنه

جزء من نهر الزمن ، فأنا أستطيع التنقل فى يسر ،

بين الزمان والمكان ، ومعنى ( س - ١٨ ) (\*) هنا ، ولكنه

عاجز عن العودة ، ولا يمكنه أن يفعل شيئًا لمعاونتى .

هتفت ( مشيرة ) :

- سنبذل قصارى جهدنا لاستعادتك يا ( محمود ) ..

لن نتخلى عنك أبدًا .

حمل صوته الكثير من الحزن والمرارة والألم هذه

المرّة ، وهو يقول :

( \* ) راجع قصة ( المقاتل الأخير ) .. المغامرة رقم ( ١٧ ) .

- ليس هذا ممكناً للأسف يا (مشيرة) .. بالنسبة  
لما تملكونه من تكنولوجيا على الأقل .

ثم استطردها فى سرعة ، وبلهجة أكثر جدية ،  
واهتماماً :

- ولكن دعونا من هذا الآن .. أتمت تريدون الاطمئنان  
على ( نور ) و ( أكرم ) .. أليس كذلك !  
أجابته ( نشوى ) فى لهفة :

- بلى .. كيف هما ؟! .. أما زالا على قيد الحياة ؟!  
أجابها على الفور :

- نعم .. مازالا على قيد الحياة ، ولكنهما فى عالم  
مخيف رهيب ، يحكمه قوم طغاة قساة ، غلاظ القلوب ،  
لا يعرفون الرحمة أو الشفقة .

شحب وجهها وهى تهتف :

- يا إلهى ! .. يا إلهى !

أما (مشيرة) ، فعلى الرغم من دقائق قلبها القوية ،  
سأته فى اهتمام :

- وهل يمكنهم العودة إلينا ؟!

صمت ( محمود ) بضع لحظات ، قبل أن يجيب :

- سأبذل قصارى جهدى لمعاونتهما .

عادت تسأله فى إلحاح :

- المهم هل يمكنهما العودة ؟!

صمت لحظة أخرى ، ثم أجاب عبر شففتى

( سلوى ) :

- ذلك العالم يختلف كثيراً عن عالمنا ، وطبيعته

الثائرة تجعله أشبه ببحر عاصف متلاطم الأمواج ،

والمخاطر فيه كثيرة ، ولكنهما قويان بما يكفى للتصدى

لها ، و ...

قاطعته (مشيرة) فى عصبية شديدة هذه المرة :

- ( محمود ) .. لا داعى للمراوغة .. أجب عن سؤالى

بصراحة ووضوح .. هل توجد وسيلة لعودة ( نور )

و ( أكرم ) إلى عالمنا ؟!

ران عليهم الصمت طويلاً هذه المرة ، قبل أن يجيب

( محمود ) فى اقتضاب :

- كلاً .

شهقت (مشيرة) فى ارتياح ، وارتجفت ( نشوى )

فى عنف ، فى حين اتسعت عينا ( رمزى ) بشدة ، دون

أن ينبس ببنت شفة ..

فقد كان الجواب محبطاً ومحطماً للآمال ..

وإلى أقصى حد ممكن ..

\*\*\*

لم يستطع ( أكرم ) منع ذلك الشعور بالاشمئزاز ،  
الذى انطلق فى أعماقه ، وهو يتطلع إلى ذلك السائل  
الدموى ، الذى يجرى تحت الصحراء الصخرية ، وأشار  
إليه بيده ، قائلاً فى توتر :

- من الواضح أن هذا الكوكب دموى بحق يا ( نور ) ..  
انظر ما الذى يجرى فى عروقه !!

تطلع ( نور ) إلى السائل بدوره ، وهو يقول فى  
حزم :

- أياً كان هذا الشيء ، فهو ما ارتوى منه الجوادان  
يا ( أكرم ) .

هتف ( أكرم ) ، مستنكراً :

- هل تريدنا أن نشرب هذا السائل البشع ؟

مد ( نور ) يده فى السائل ، مجيباً فى حزم :

- بالتأكيد .

وحمل بعضاً منه فى راحتيه ، مستطرداً :

- وتذكر أنه ليس لدينا خيار آخر .. إما أن نجد  
ما نشربه ، أياً كانت بشاعته ، أو نلقى حتفنا عطشاً ،  
فى هذا العالم الرهيب .

سرت فى جسد ( أكرم ) قشعريرة ، عندما رفع  
( نور ) راحتيه إلى شفتيه ، وتذوق ذلك السائل ..

وفى عصبية ، قال ( أكرم ) :

- طعمه بشع كهينته .. أليس كذلك !!

هز ( نور ) رأسه نفياً ، وشرب كل ما حوته راحته  
من السائل ، قبل أن يجيب فى حماس :

- على العكس .. إن له طعماً جيداً ، يشبه الماء مع  
عصير الفواكه ، ورائحته طيبة للغاية .

ثم رفع كفيه أمامه ، مضيقاً :

- وهو لا يصبغ الأيدي كما ترى .

هتف ( أكرم ) بدهشة حقيقية :

- حقاً !!

وعاد يعقد حاجبيه ، مستطرداً فى شك :

- وماذا لو أنه مسموم !!

ملا ( نور ) راحتيه بالسائل مرة أخرى ، وهو يقول :

- هل يبدو لك أثر السم على الجوادين !!

تردد ( أكرم ) بضع لحظات ، ثم لم يلبث نداء  
العطش فى أعماقه أن اتخذ قراراً حاسماً ، فجلس إلى  
جوار ( نور ) قائلاً فى لهفة :

- افسح لى المجال يا ( نور ) .. إننى أكاد أموت  
عطشاً يا رجل .

وفى نهم شديد ، راحا يرتويان من السائل الأحمر ،

قبل أن يهتف ( أكرم ) :

- رابع .. إنه سائل رابع .. لو عثرنا الآن على شيء نأكله ، نكون قد ضمننا البقاء في هذا المكان اللعين .

تطلع إليه ( نور ) لحظة في صمت ، ثم تنهد ، قائلاً :  
- لو أن نظرية ( واتسن ) سليمة ، فلن يطول بنا البقاء هنا .

التقى حاجبا ( أكرم ) ، وكأنما استعاد انتباهه إلى الأمر بغتة ، وغمغم :

- آه .. نسيت أمر القمر والفجوة السوداء اللعينة .

التفت إليه ( نور ) ، قائلاً في شيء من الحدة :

- ألا تملّ من ترديد تلك اللعنات ، بمناسبة ودون

مناسبة !؟

أجابها ( أكرم ) في عصبية :

- سذ أننيك عندما أرددها .

صاح به ( نور ) :

- كفاً عن عناد الأطفال هذا .

هبّ ( أكرم ) من مكانه ، هاتفاً في غضب :

- عناد ماذا !؟ .. إياك أن تكرر هذا القول يا ( نور ) ،

وإلا ..

هبّ ( نور ) بدوره ، صائحاً :

- وإلا ماذا !؟

أطلق أحد الجوادين صهيلاً في هذه اللحظة ، فاتبها إلى سخافة موقفهما ، وهزّ ( أكرم ) رأسه في قوة ، قائلاً :

- معذرة يا ( نور ) .. يبدو أن هذه الحرارة الشديدة جعلت أعصابي ملتهبة للغاية .

ربت ( نور ) على كتفه ، قائلاً :

- إنه خطئي أنا يا صديقي .

ثم التقط من حزامه منظاراً مقرباً حديثاً ، وهو يستطرد :

- أعتقد أن أفضل ما نفعله ، حتى نطفئ أعصابنا المشتعلة هذه ، هو أن نواصل بحثنا عن ( نادية ) ، وعن أولئك العمالقة ، الذين اختطفوا الباقين .

قالها ، وقفز يعتلى الصخرة الكبيرة ، ثم وضع المنظار المقرب على عينيه ، وضغط زر الضبط الآلي في قمته (\*) ، وهو يدير رأسه فيما حوله ، فسأله ( أكرم ) :

( \* ) المناظير المقربة الحديثة تعتمد في ضبط الرؤية على نظام

ضبط البؤرة الآلي ، أو ( Auto focus ) .

- أمازلت تصرّ على أن خاطفي (نادية) ليسوا  
أولئك العمالقة الأوغاد ، الذين اختطفوا الآخرين ؟!  
أوماً ( نور ) برأسه إيجاناً ، وهو يقول :  
- هذا يبدو لي واضحاً للغاية .. حتى الأسلوب  
يختلف ..

هزّ ( أكرم ) رأسه في حيرة ، قبل أن يسأله :  
- أين ذهبوا إذن بالله عليك ؟! .. من المستحيل أن  
يكونوا قد اختفوا في قلب تلك الصحراء الجرداء ؟  
أجابه ( نور ) ، وهو يتطّلع إلى الجبال بمنظاره  
المقرب :

- بالتأكيد ، ولكن ربما كانت لهم ممرات سرية ،  
تمتدّ تحت الصحراء ، مثل ذلك النهر الأحمر الـ ...  
بتر عبارته بغتة ، ليهتف في دهشة بالغة :  
- يا إلهي !

لم يكد ( أكرم ) يسمع الهتاف ، حتى وثب يعتلى  
الصخرة بدوره ، وهو يقول في توتر :  
- ماذا هناك ؟

رفع ( نور ) المنظار عن عينيه ، وناوله إياه ،  
قائلاً :

- انظر هناك يا ( أكرم ) .. عند سفح ذلك الجبل  
الداكن .. عندما كانت الشمس في وجهنا لم ننتبه إلى  
هذا ، أما الآن ، فالمكان يبدو غاية في الوضوح ، بعد  
أن أصبحت الشمس في مواجهته تماماً ..  
وضع ( أكرم ) المنظار على عينيه ، وتطّلع إلى  
حيث يشير ( نور ) ..

ثم أطلق شهقة دهشة بدوره ..  
فهناك ، عند سفح الجبل ، كان يوجد أغرب شيء  
يمكن أن يتخيّلوا وجوده في هذا العالم العجيب ..  
أغرب شيء بالفعل ..

\*\*\*

كان من الواضح أن ما يرويه الحاكم ( كاتو ) يؤلمه  
بشدة ، فقد انحفر مزيج من الحزن والأسى والمرارة  
في ملامحه ، وانتقل إلى صوته ، وهو يقول :  
- منذ ما يقرب من مائة عام من أعوامنا فحسب ،  
كانت أمتنا قد بلغت شأنًا كبيراً ، وقطعت شوطاً لا بأس  
به في مجال التطور والتكنولوجيا ، وأصبحت لنا  
حضارة مذهلة ، جعلتنا نتفوق على كل الأمم الأخرى  
في كوكبنا ، حتى إننا أصبحنا أقوى قسوة ضاربة ،  
يخشأها الجميع ، وتحنى أمامها جباه الطغاة .. كانت

لدينا أعظم الأسلحة وأقواها ، وأفضل النظم والقوانين ،  
وأجمل المدن والطرق ووسائل النقل ، حتى امتلأت  
نفوسنا بالزهو ، ورحنا ننتيه فخراً بحضارتنا ، ونفرض  
إرادتنا على عالمنا كله ، ونسنّ قوانينه ، ونعمل على  
أن يحترمها الآخرون ، ثم نتجالها نحن بلا مبالاة ، إذا  
ما تعارضت مع مصالحنا ، حتى ولو فعلنا هذا على  
نحو واضح صريح ، دون تورية أو مواربة ..

وأشار بيده إلى ما حوله ، متابعاً :

- وأصبحت لنا مشروعاتنا الفضائية .. مركبات  
علاقة تجوب الفضاء ، ومحطات انتظار هائلة ،  
وأقمار صناعية دفاعية ، وأسلحة فضائية قتالية ، بل  
وتمادينا إلى حد وضع برنامج علمي شديد التطور ،  
لتوليد الهواء في الفضاء ، بحيث يصبح السفر عبره  
أقل تكلفة وخطورة .

ثم هز رأسه ، وتنهّد في أسى وأسف ، قبل أن  
يضيف :

- وفي غمرة كل هذا ، نسينا أمر ( المولاك ) .

ردّدت ( نادية ) في تساؤل :

- ( المولاك ) ؟!

أوما برأسه ، قائلاً :

- نعم .. ( المولاك ) .. أولئك العمالقة ، الذين  
يسيطرون على كوكبنا الآن ، ويخضعونه لطقياتهم  
وجبروتهم وقسوتهم .. في الماضي ، وعندما بلغنا نحن  
ذلك الشأن ، لم يكن ( المولاك ) سوى شعب بدائي  
نصف متوحش ، سمحنا له بالبقاء والاستقرار في  
منطقة الجبال ، ونحن نتصور أن فارق التقدّم بيننا  
وبينه ، لن يجعله يمثل لنا أدنى تهديد ، حتى إن أحد  
كبار أدبائنا أشار يوماً إلى أن ( المولاك ) مجرد  
حيوانات متطورة ، لا ضرر في أن يخرج شبابنا يوماً  
لاصطيادها ، وتخليص العالم من شرورها ، كنوع من  
الرياضة والقتص .

وتنهّد مرة أخرى ، ثم تابع في أسى :

- وفي الوقت الذي انشغلنا فيه بقوتنا وغرورنا ،  
راح شعب ( المولاك ) ، الذي تحكمه سلالة من أنصاف  
الوحوش ، يدرّب أجياله الجديدة على القتال ، مستخدماً  
نفس الأسلحة والأساليب البدائية الهمجية ، التي  
يستخدمها منذ عشرات القرون ، وساعدتهم بنيتهم  
القوية وأجسادهم العملاقة ، على أن يصبحوا مقاتلين  
أشداء ، لا تعرف الرحمة أو الشفقة طريقها إلى  
قلوبهم ، وانتشر جواسيسهم في الصحراء الصخرية

المحيطة بنا ، يراقبون تحركاتنا ، ويبحثون عن ثغرة  
لاقتحام عالمنا والسيطرة عليه .

والكسر صوته في مرارة شديدة ، قبل أن يضيف :  
- ونحن منحناهم الفرصة للأسف .

مط ( آرى ) شفتيه ، وأشاح بوجهه في ألم ، عندما  
بلغ الحاكم هذا الجزء من روايته ، وكأنما يحمل في  
أعماقه المرارة نفسها ، و( كاتو ) يستطرد :

- ومنذ ثلاثة وثمانين عاماً ، وفي إطار مشروعنا  
لتطوير الفضاء الخارجى ، أطلق علماءنا قنبلة خاصة ،  
لاختبار إمكانية توليد الهواء في قلب الفضاء ، واتجهت  
القنبلة نحو الموقع المحدود لها بالضبط ، ثم انفجرت .  
والتقطت نفساً عميقاً ، وهو يقول :

- وكانت هذه بداية الدمار .  
همهم ( آرى ) بكلمات غير مفهومة ، أجابها الحاكم  
بإيماءة من رأسه ، قبل أن يتابع :

- انفجار القنبلة أدى إلى ردود أفعال فيزيائية غير  
متوقعة على الإطلاق ، وإلى سلسلة من التفاعلات  
المخيفة ، تغير معها الفضاء المحيط بنا تماماً ،  
وتكوّنت فيه سحب عملاقة ، انطلقت منها صواعق  
هائلة ، أحاطت بنا من كل جانب ، وبثت في قلوبنا رعباً

لا مثيل له ، وعلمائنا يبذلون قصارى جهدهم لدراسة  
الموقف ، والبحث عن وسيلة للسيطرة عليه ، قبل أن  
تسقط بعض هذه الصواعق على أمتنا ، وتتمسب في  
كارثة رهيبة .

غمغم ( آرى ) في مرارة شديدة :  
- وهذا ما حدث بالفعل .

شهقت ( نادية ) ، متممة :  
- يا إلهي ! ..

وتابع الحاكم في ألم واضح :

- هوت الصاعقة على مدينتنا قبل دقائق من مطلع  
شمسنا ، وكان لها تأثير عشرات القنابل الرهيبة ،  
فانهارت المدينة ، وتحطم مخزون أسلحتنا الرئيسية ،  
وسقطت طرقنا ومواصلاتنا ، وحتى شبكة الطاقة  
الرئيسية .. باختصار .. كان الدمار رهيباً شاملاً ،  
وكان يحتاج إلى جهد رهيب لإعادة البناء ، واستعادة  
كل ما سقط .

سألته ( نادية ) في اهتمام :

- ولماذا لم تبذلوا هذا الجهد ؟

أشار بيده ، قائلاً :

- لأن ( المولاك ) لم يمنحونا الفرصة لفعل .. كاتوا

وكانهم ينتظرون هذه اللحظة منذ عشرات السنين ، فلم  
تكد الكارثة تقع ، حتى انقضوا علينا في وحشية رهيبة ،  
وراحوا يقتلون ويذبحون ويحرقون ويدمرون بلا رحمة  
أو شفقة ، وكانهم يتلذذون بكل قطرة دم تراق ، وكل  
روح بريئة تزهرق .

والتقط نفساً عميقاً ثانياً ، قبل أن يتابع في أسي :  
- والعجيب أنه حتى في تلك المرحلة ، كانت لدينا  
القدرة على التصدي لهم ، بما تبقى لدينا من أسلحة ،  
ولكن مسئولينا تصوروا أن ( المولاك ) شعب بدائي  
غبي ، وأننا نستطيع الانتصار عليهم في أية لحظة ،  
فراحوا يوجهون إليهم الإنذار تلو الآخر ، وهم  
يتجاهلونه ، ويواصلون غيهم وجبروتهم ، حتى فأت  
الأوان ، ولم يعد القتال أو حتى المقاومة مجدية ،  
عندما بدأنا في استخدام الأسلحة فعلياً .

همهم ( آرى ) مرة أخرى بكلمات مبهمة ، تفيض  
حنقاً ومرارة ، والحاكم يقول :  
- وانتصر ( المولاك ) ..

كادت ( نادية ) تطلق شهقة أخرى ، وتصرخ في  
وجهيهما بأن هذه هي أكبر حماقة وقع فيها شعب ما ،  
في التاريخ كله ، إلا أنها لم تلبث أن تذكرت أنها

لا تنتمى إلى هذا العالم ، ولا تعلم شيئاً عن تاريخه ،  
فأثرت الصمت ، والحاكم يتابع :

- والعجيب أنه حتى بعد انتصارهم ، لم يحاول  
( المولاك ) الاستفادة من أسلحتنا المتطورة ، ربما  
لأنهم يجهلون كيفية استخدامها ، لذا فقد عمدوا إلى  
تدميرها ، في احتفال همجي ضخم ، وأعلنوا أنفسهم  
سادة هذا الكوكب ، وتهذدوا كل من يقاومهم بالويل  
والثبور ، وعظائم الأمور ، ثم بدعوا عهدهم الجديد في  
عالمنا .. عهد القسوة والظغيان والوحشية ، وأصبح  
شعبنا ، الذي كان يوماً أرقى شعوب الكوكب ، مجرد  
خدم وعبيد ورعايا لعمالقة ( المولاك ) ، الذين أقاموا  
معسكرات ضخمة ، يعمل فيها أهلنا ، فيزرعون ويقلعون ،  
ويصنعون الغذاء والكساء للعمالقة ، دون أن يظفروا  
منه إلا بما يقيم أودهم ، أو يستر عوراتهم فحسب ،  
وحولهم حراسة قوية شديدة ، لا يتردد رجالها في  
سحق كل من يقاوم ، أو يبدي أدنى اعتراض على تلك  
المعيشة المهينة ، التي ترفضها حتى أدنى الحيوانات .

قالت ( نادية ) في حذر :

- ولكنكم تعيشون في مجتمع جيد نظيف منظم .

أجابها ( آرى ) في صرامة وحزم :



- نحن لا نخضع لعمالقة ( المولاك ) .

أشار إليه الحاكم بالصمت ، وهو يقول :

- هذا صحيح يا بنيتى .. نحن الشوكة التى بقيت فى ظهر ( المولاك ) ، والأمل الأخير فى استعادة عزة وكرامة شعبنا .. نحن رجال المقاومة ، الذين يهاجمون ( المولاك ) ومستعمراتهم ، ويكبدونهم خسائر فادحة .. نحن الذين نسعى للقضاء على الطغاة ، وإعادة السلام إلى كوكبنا .. ولهذا أطلقنا على مدينتنا الخفية اسم ( أرض السلام ) ( بشتوريا ) .

ارتفع حاجباها فى تأثر ، وهى تقول :

- يبدو أن الأمور لا تختلف كثيرا ، من كوكب إلى كوكب ، ومن عالم إلى آخر ، فحيثما وجد الطغيان تولد المقاومة السرية ، ويولد معها الأمل فى الحرية والسلام . استدار إليها ( أرى ) فى حركة حادة ، وأشار إليها بسبابته فى غضب ، هاتفا :

- كان هذا فيما مضى ، ولكنكم أنتم حطمتم الأمل .. أنتم وضعتم نهاية لكل أحلامنا وطموحاتنا .

تراجعت ( نادية ) كالمصعوقة ، وهى تحدق فى وجهه بدهشة بالغة ، وعقلها يصرخ بسؤال واحد ، لم ينطقه لساتها من فرط الدهشة وأثر الصدمة ..

كيف يمكن أن نكون السبب فى تحطيم أحلامكم  
وطموحاتكم !؟

كيف !؟ ..

كيف !؟ ..

ودون أن يسمع سؤالها ، منحها ( أرى ) الجواب  
فى غضب وسخط وثورة ..  
وكان جوابه عجيبا !! ..  
عجيبا بحق !! ..

★ ★ ★

« إنها صورة ( نور ) و ( أكرم ) !! » .

هتف ( واتسن ) بالعبارة فى توتر شديد ، وهو  
يحدق فى رقعة الجلد ، التى تحل ذلك الرسم المتقن ،  
فقال ( خالد ) فى انهيار :  
- هذا يعنى أن هؤلاء الأوغاد توصلوا إليهما ، أو ..  
أو ...

لم يقو على نطق العبارة ، ولكن ( واتسن ) أكمل  
قائلا بصوت مرتجف :  
- أو قتلوهما .

شعر ( خالد ) بغصة فى حلقه ، وتمنى لو ينقض  
على الأميرة ( بلوميا ) ويقبض على عنقها الطويل

بكفيه ، ويعتصره حتى الموت ، وخاصة عندما نقلت  
بصرها بينه وبين ( واتسن ) ، وتحدثت مع الشيخ  
بلهجة ساخرة ، فترجم حديثها إلى ( واتسن ) ، الذى  
احتقن وجهه بشدة ، فقال له ( خالد ) فى عصبية :  
- ماذا قال ؟ .. ماذا قال بالله عليك !؟

عض ( واتسن ) شفتيه قائلاً :

- الأميرة قالت : إن فرساتها توصلوا إلى مكان  
رفيقينا ، وقام ضابط استطلاعها برسم صورتيهما ،  
وهما محاصران الآن ، دون أن يدركا هذا ، وما هى إلا  
ساعة واحدة ، وينضمان إلينا هنا ..

هتف ( خالد ) من أعماق قلبه :

- اخذلهم يا إلهى ! اخذلهم وأنقذ ( نور ) و ( أكرم )  
من قبضتهم القذرة .. انصر الأخيار واهزم الأشرار  
يارب العالمين .

اتعقد حاجبا الأميرة فى غضب ، وهى تتطلع إلى  
( خالد ) ، على الرغم من أنها لم تفهم حرفاً واحداً مما  
قاله ، ثم اتقدت عيناها الحمراءوان كقطعتين من الجمر ،  
قبل أن تتجه إليه ، وتلتقط يده المكسورة ، وتتطلع  
إليها بنظرة عجيبة ، ثم ترفع عينيها إليه وتموء كالقط  
المتحفر ، فامتقع وجه ( خالد ) ، وهو يقول :

- إياك .. إياك أن تشبى مخالبك القذرة فيها .  
ولكن الأميرة لم تبرز حتى مخالبيها ..  
كل ما فعلته هو أن أحاطت كفه بأصابعها ، وهى  
تتطلع إلى عينيه مباشرة ، و ..  
وضغطتها بفتة ..

ضغطتها بقوة هائلة ، دارت لها عينا المسكين فى  
محجريهما ، واختنقت لها صرخته فى أعماقه لحظات ،  
وهو يحنق فى وجهها ذاهلاً ، ثم لم تلبث تلك الصرخة  
أن انطلقت عالية مدوية ، تجلجل فى الحجرة ، حاملة  
قدراً هائلاً من الألم والعذاب ، أحاطت معها سحابة  
ضبابية بعقله ، وعجزت قدماه عن حمله ، فهوى فاقد  
الوعى ، من فرط الألم والذعر ..

وفى ثورة ، هتف ( واتسن ) :

- ماذا فعلت به أيتها الحقيرة !؟ .. ماذا فعلت به !؟

التفتت إليه ( بلوميا ) بنظرة ساخرة ، وهى تفلت  
كف ( خالد ) ، التى فقدت شكلها الطبيعى ، وأصبحت  
أشبه بكومة من اللحم المفرى ، اختلط لحمها بدمها  
وعظامها وجلدها ..

وأطلقت الأميرة بخة القط فى وجهه ، وهى تبرز  
مخالبيها ، فتراجع هاتفاً :

— ماذا تريدون منا ؟! .. ماذا تفعلون بنا ؟!

اتجهت الأميرة نحوه في شراسة مخيفة ، ومخالبتها مشهورة في وجهه ، تستعد للغوص مرة أخرى في صدره ، ولكن ( هارلاك ) أطلق زمجرة وحشية ، وهو يشير إليها بيده ، فالتفتت إليه في غضب شرس ، ولكنه تبادل معها حديثاً قصيراً ، تراجعت بعده مخالبتها ، وأشارت إلى حراسها في شيء من السخرية والتلذذ ، فحمل أحد الحراس ( خالد ) ، ودفع الثأني ( واتسن ) أمامه ، وغادروا الحجرة إلى تلك الممرات الصخرية المتشابكة ..

وفي هذه المرة لم يشعر قلب ( واتسن ) بالارتياح أبداً .

صحيح أنه أسير منذ البداية ، في ذلك الجحيم الرهيب ، إلا أنه ، وفي هذه المرة بالذات ، كان يشعر وكأنه يسير إلى حتفه ..

ولم يعد بهما الحراس إلى زنزاتهما الرطبة .. لقد نقلوهما إلى مكان آخر ، به فجوة واسعة ، عمقها ثلاثة أمتار ، ودفع أحد الحراس ( واتسن ) في غلظة وقسوة ، وهو يصرخ بكلمة ما ، أدرك الأمريكي أنها أمر بالقفز في الفجوة ، ففعل ، ووثب داخلها وقلبه

يخفق في قوة ، وانطلقت من حلقه صرخة استنكار وذعر ، عندما ألقى حارس آخر جسده ( خالد ) داخل الفجوة في غلظة ، فارتطم هذا الأخير بالأرض في عنف ، وتأوه في شدة ، فهرع إليه ( واتسن ) ، هاتفاً :  
— أيها الأوغاد .. إنه ليس قطعة من الحجر لتفعلوا به هذا .. إنه بشر من لحم ودم .

لم يفهم الحراس العمالقة قوله ، ولكنهم أطلقوا ضحكات ساخرة شرسة ، وهم يشيرون إليه وإلى ( خالد ) في تهكم واضح ، في حين تأوه هذا الأخير في ألم ، وتمتم في تهالك واضح :

— ألم رهيب يا ( واتسن ) .. ألم رهيب يا رجل .. تلك الحقيبة سحقت كفى سحفاً .

تطلع ( واتسن ) في ارتياح إلى كف ( خالد ) بشكلها البشع ، وغمغم :

— إنهم وحوش يا ( خالد ) .. وحوش .  
حاول ( خالد ) أن يعتدل ، في ألم شديد ، وأدار عينيه فيما حوله في ارتياح ، قائلاً :  
— أين نحن ؟!

استدار ( واتسن ) يلقي على المكان نظرة بدوره ، ثم سرت في جسده ارتجافة ، على الرغم من إرادته ..



لم يكذب يتم عبارته ، حتى تنهى إلى مسامعها صوت سائل

.. يجرى

فالمكان عبارة عن فجوة مستديرة ، نصف قطرها  
متران على الأقل ، وارتفاعها يقارب الأمتار الثلاثة ،  
وكانت هناك فتحات صغيرة مستديرة فى جدارها ،  
بالقرب من قمته ، وأخرى بنفس الاتساع تقريبا فى  
قاعدتها ..

وفى رهبة تمتزج بالألم ، غمغم ( خالد ) :

- هذا المكان يبعث فى نفسى خوفا مبهما .

تمتم ( واتسن ) :

- وأنا كذلك .

ثم أشار إلى الفتحات الصغيرة ، مستطرذا :

- لماذا هذه الفتحات فى رأيك ؟

نقل ( خالد ) بصره بين الفتحات العلوية والسفلية ،

ثم تمتم فى خوف شديد :

- أتعلم ألا تكون مخارج أتابيب لصب الحمم المنتهبة

فى هذه الفجوة .

شهق ( واتسن ) فى ارتياح ، وهو يقول :

- يا إلهى ! .. الحمم ! .. لا .. لن أحتمل هذه الميئة

البشعة .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى تنهى إلى مسامعها صوت

سائل يجرى ، فهتف ( خالد ) ، وهو ينهض مذعورا :

اتسعت عينا ( واتسن ) فى رعب هائل ، وهو يلتصق بالجدار ، وراح جسده يرتجف ..

ويرتجف ..

ويرتجف ..

ثم فجأة ، تدفق السائل عبر الفتحات العلوية والسفلية ..

ولكنه لم يكن الحمم المتوقع ..

لقد كان ذلك الماء الأحمر ، الشبيه بالدماء البشرية ، والذى أخذ يتدفق فى غزارة ، من أعلى وأسفل ، ويفجر الفجوة ، ومنسوبه يرتفع فيها بسرعة ، فهتف ( خالد ) :  
- رباه ! .. إنهم يقتلوننا غرقا يا ( واتسن ) ..

سنلقى حتفنا فى هذه الفجوة الحقيرة كالفلران .

ولم يجب ( واتسن ) ..

لقد أدرك أن ( خالد ) على حق فى هذا الأمر ..

لقد قرّر أولئك العمالقة الطغاة قتلها غرقا ، داخل تلك الفجوة ، التى راح السائل يرتفع فيها بسرعة ..

ويرتفع ..

ويرتفع ..

\*\*\*

## ١٠ - شبكة الموت ..

« قدومكم إلى هنا جلب إلينا مصيبة جديدة .. » .

هتف ( آرى ) بالعبرة فى غضب شديد ، وهو يلوح بسبابته فى وجه ( نادية ) ، قبل أن يستطرد فى حدة :

- أكثر من عشرين عاما ونحن نعدّ العدة ، ونتأهب

لشن حرب شعواء على ( المولاك ) ، الذين بلغ طغيانهم

مداه ، بعد ان مات أميرهم السابق ، وترك العرش لابنه

( مولان ) وابنته ( بلوميا ) ، بكل شراسبتها

ووحشيتها ، وساديتها التى لا تنتهى ، خاصة وقد

أسندوا قيادة فرسانهم إلى ( هارلاك ) ، شقيقهما

الأصغر ، الذى يفوقهما ضراوة ووحشية .. وبعد أن

استعددنا لساعة الصفر ، وبدأنا العد التنازلى لها

بالفعل ، وقعت تلك الكارثة الجديدة .

سألته فى توتر :

- أتقصد تلك الفجوة السوداء !؟ .. ولكنها كارثة

أصابتنا ، ولم نجلبها إليكم .. نحن ضحايا لها مثلكم

تماما .

قال فى عصبية :

- لست أقصد هذا .

قالت فى حدة :

- ماذا تقصد إذن أيها العبقري !؟

صاح فى وجهها :

- استمعى إلى أيتها المتحذقة ، وستعرفين ما أقصده .

نقل الحاكم ( كانوا ) بصره بينهما ، قبل أن يشير

بيده ، قائلاً :

- مهلاً يا ( آرى ) .. رويدك يا بنيتى .. لا يوجد

ما يستوجب شجاركما .. إنه يروى شيئاً وأنت تستمعين .

زفرت ( نادية ) فى حدة ، وقالت :

- فليكن .. هات ما لديك أيها الراوى .

عقد ( آرى ) حاجبيه ، وهو يقول :

- عندما حدثت تلك الكارثة الجديدة ، كنا فى منتصف

النهار ، وفوجئنا بانفجار صامت هائل فى الفضاء ،

فتصورنا أنه رد فعل جديد متأخر ، لتلك القنبلة التى

أفسدت فضاءنا ، وقررنا تأجيل ساعة الصفر ، حتى

تتضح الأمور ، خاصة وأن ( المولاك ) أصابهم الذعر

أيضاً ، وراحوا يراقبون السماء ليلاً ونهاراً ، وقد

أقلقهم أن تظهر فجوة بيضاء ، تلقى ضوءاً مبهرًا على

الجانب المظلم للكوكب ، بحيث لم يعد هناك ليل تقريباً .

وتنهّد فى عصبية ، قبل أن يستطرد :

- كان هذا يفسد خططنا بالتأكيد ، فقد كانت تعتمد ،

فى جزء كبير منها ، على التسلسل تحت حجب الظلام ،

الذى لم يعد له وجود فى عالمنا قط ، فالشمس تشرق

على نصف الكوكب ، والفجوة البيضاء تضىء نصفه

الآخر طوال الوقت ، خاصةً وأنها تواصل الاتساع ،

طوال العامين الماضيين ، وتقدّف كوكبنا ، بين الحين

والآخر بقطع ضخمة ، من الصخور والنيازك .

وعاد حاجباه ينعقدان فى غضب ، وهو ينظر إليها ،

متابعاً :

- ومع مرور الوقت ، اعتاد ( المولاك ) وجود هذه

الفجوة البيضاء ، ولم يعد أمرها يثير اهتمامهم ، كعادة

الهمج إزاء أية ظاهرة ممتدة ، مما منحنا فرصة وضع

خطط جديدة ، لا تعتمد مطلقاً على ظلام يفترق كوكبنا

إليه ، وإتما تتناسب مع الظروف الجديدة ، التى لم

يتوقّف علماءنا عن دراستها ، والبحث عن تأثيراتها

المختلفة ، منذ لحظة حدوثها ، وحددنا ساعة صفر

جديدة بالفعل ، وبدأنا العد التنازلى مرة أخرى .

وتضاعف الغضب المطلق من عينيه ، وهو يلوح

بسبّابته ثائية فى وجهها ، هاتفاً :

- ثم وصلتم أنتم .

هتفت به :

- لا تقل لى : إتنا أفسدنا خططكم .

صاح فى حنق :

- هذا ما فعلتموه بالفعل .

ثم استطرد ، وهو يلوح بذراعيه محتدًا :

- مركبتكم الفضائية سقطت وسط أطلاننا ، وانفجرت ،  
وفجرت معها قلقى ( المولاك ) وذعرهم ثائية ، وجعلتهم  
يرفعون درجة استعداداتهم إلى الحد الأقصى ،  
وينشرون جنودهم وجواسيسهم فى المنطقة كلها ،  
بحيث بات من المستحيل أن ننفذ خطتنا ، أو أن نحقق  
عامل المفاجأة ، الذى تعتمد عليه .

احتقن وجهها فى غضب ، وهى تهتف :

- وما ذنبنا فى هذا الأمر !؟

صاح فى حنق :

- بل ما ذنبنا نحن ؟ .. كلما استعدادنا للقتال يعاتدنا

القدر .

قالت فى حدة :

- أرايت ؟ .. أنت قلتها .. إنه قدركم .

هم ( آرى ) بقول شىء ما ، لولا أن رفع الحاكم

سبابته ، وقال فى وقار :

- صدقت يا بنيتى .. إنه قدرنا .

ثم التفت إلى ( آرى ) ، مستطردًا :

- وينبغى أن تؤمن بهذا يا ولدى .

هتف ( آرى ) فى مرارة :

- إلى متى !؟

أجابته الشيخ فى حزم :

- إلى الأبد .. الإيمان بالقضاء والقدر لا ينتهى قط ..

إنه جزء من حسن إيمان المرء ، يستزج بدمائه ،  
ويجرى معها فى عروقه ، وتنبض به كل خلية من خلاياه ،  
مادام فى صدره نفس يتردد ، وفى جسده عرق ينبض .  
خفض ( آرى ) عينيه ، وهو يغمغم :

- سامحنى يا عماء .. إنها رغبتى فى الثأر والنصر

فحسب .

نطقها فى حزن شديد ، أثار دهشة ( نادية ) ، وشيئا من  
شفقتها وعطفها ، حتى إنها كادت تسأله عن سر هذا  
الحزن الدفين ، لولا أن منعها خجلها وحيائها من هذا .  
ثم إن أحد الرجال برز فى هذه اللحظة ، واتحنى أمام  
الحاكم ، ثم اندفع نحوه ، وهمس فى أذنه بشىء ما ،  
اتعد له حاجبا ( كاتو ) ، قبل أن يومن برأسه متفهنا ،  
ويهمس فى أذن الرجل ببضع كلمات أخرى ..

وكان من الطبيعي أن يتفجّر فضول الأثني في أعماق  
.. (نادية) ..

ما الذي حدث بالضبط؟! ..

وما الذي همس به الرجل في أذن الحاكم؟! ..  
والعجيب أن الحاكم رفع عينيه إليها ، وكأنما سمع  
تلك الأسئلة ، التي دارت في أعماق عقلها ، وقال :

- إنه أمر يخص رفيقك .

هتفت منزعة :

- ( نور ) و ( أكرم )؟! ..

هز كتفيه ، قائلاً :

- أيًا كان اسمهما .. إنها اللذان كانا معك عند  
الصخرة .

اتسعت عيناها في ارتياح ، وهي تهتف :

- رباه! .. ماذا أصابهما؟! ..

تتهذ ، قائلاً :

- لم يصبهما شيء بعد ، ولكنهما يواجهان خطرًا  
رهيبًا .. رهيبًا بحق .

وهو قلب ( نادية ) بين قدميها ..

★ ★ ★

ارتفع منسوب السائل الأحمر في سرعة ، داخل  
الفجوة الصخرية ، وهو مستمر في التدفق بسرعة ،  
عبر الفتحات العلوية والسفلية ، حتى بلغ أكتاف ( خالد )  
و ( واتسن ) ، اللذين أصابهما زعر شديد ، وبدا لهما  
أن نهايتهما آتية لا ريب ، وأنهما لن يلبثا أن يموتا  
غرقًا ، في أعماق ذلك السائل الدموي ..  
وفي هلع ، هتف ( خالد ) :

- لن يمكننا أن نسيح طويلاً .. كفى المسحوقه تطلق  
في جسدي آلاماً رهيبية ، ولن تضرب الماء لأكثر من  
دقائق معدودة ، وبعدها .

أسسكه ( واتسن ) جيداً ، وهو يقول :

- سأبذل قصارى جهدي من أجلك يا رجل .. إننى  
أجيد السباحة إلى حد ما .. سأحملك بقدر ما أستطيع ،  
وربما أمكننا التشبث بالحافة .

ارتفع السائل إلى عنقيهما ، و ( خالد ) يهتف :

- هؤلاء الأوغاد لن يسمحوا لنا بهذا .. أراهن أنهم  
سيطعنوننا برماحهم ، إذا ما اقتربنا منها ، ثم إنك  
مصاب بالفعل ، وصدرك ينزف ، بسبب مخالب تلك  
اللعيثة ، وضلعك المكسور سيؤلمك حتماً ، و ....



جذبه ( واتسن ) إليه ، وهو يسبح بقدميه بالفعل ،  
مع ارتفاع منسوب السائل ، وقاطعه في صرامة :  
- اصمت يا رجل .. اصمت واضرب الماء بقدميك .  
راحا يبذلان قصارى جهديهما ، لإبقاء وجهيهما  
خارج الماء ، والمنسوب يرتفع أكثر وأكثر ..  
ولكن كليهما كان منهكاً بالفعل ..  
الآلم والخوف والعذاب نالا منهما ، وأجهدا جسداهما  
وعقولهما ، وأصبحت المقاومة عسيرة ومرهقة ..  
وابتسامه الحراس الساخرة المتشفية تتال منهما  
أكثر وأكثر ..  
وفي مرارة وتهالك ، قال ( خالد ) :  
- اتركني يا ( واتسن ) .. لن يمكنك أن تقاوم من  
أجلنا معا .. اتركني وقاتل من أجل حياتك .  
أجابته ( واتسن ) في حزم :  
- مستحيل !! إنها مسألة وقت فحسب .. من  
الواضح أن كلينا سيموت غرقاً في النهاية ، وأنا أفضل  
أن نموت معا .  
كانت المقاومة تزداد صعوبة في كل دقيقة تمضى ،  
والتعب يتزايد ويستزايد ، ومنسوب السائل يرتفع ،  
ويرتفع ، و ...

وفجأة ، توقّف تدفق السائل من الفتحات العلوية ..  
وفجأة أيضاً ، بدأ منسوبه ينخفض ..  
وينخفض ..  
وينخفض ..  
وفي دهشة تمتزج بالفرح ، هتف ( خالد ) :  
- رباه !! لن نموت يا ( واتسن ) .. هؤلاء الأوغاد  
كانوا يتسلون بتعدينا فحسب ، ولكنهم لن يقتلونا .. لن  
نموت غرقاً .  
كان ( واتسن ) يشعر بالدهشة لهذا التصرف السادي  
العجيب ، ولكنه لم يعلق على قول ( خالد ) ، وواصل  
ضرب الماء بقدميه ، حتى لامسنا أرضية الفجوة ،  
فتوقّف في حذر ، وانتظر حتى تم تصريف السائل كله ،  
عبر الفتحات السفلية ، ثم غمغم :  
- عجباً !! ..  
ألقي ( خالد ) جسده أرضاً ، وهو يلهث بشدة ،  
هاتفاً :  
- كانوا يتسلون بتعدينا !! يا لهم من وحوش .  
صمت ( واتسن ) بعض الوقت ، وهو يتطلع إلى  
عيون الحراس ، التي ما زالت تحمل شماتة ساخرة  
واضحة ، مع لمحة ترقب ، جعلته يدير عينيه إلى الفتحات

السفلية ، ويتسائل عما ينتظرون قدومه منها ، بكل  
هذه اللهفة ..

ثم تنأى إلى مسامعه ذلك الصوت ..

صوت أشبه بوقع أقدام صغيرة ، يأتى عبر الفتحات  
السفلية ..

وفى توتر ، قال :

- هل تسمع هذا يا ( خالد ) !؟

أرهف ( خالد ) سمعه لحظة ، ثم اتسعت عيناه فى  
ارتياح ، وهو يقول :

- رباه !.. هذا يشبه الـ ..

قبل أن يتم قوله ، برز حيوان صغير من إحدى  
الفتحات السفلية ..

حيوان أشبه بالفأر ، بدون ذيل ، ويغطى جسده جلد  
سميك ، بدلاً من ذلك الفراء الرمادى ..

وحذق ( خالد ) و ( واتسن ) فى ذلك الحيوان  
الصغير ، فى مزيج من الدهشة والقلق ، فى نفس  
الوقت الذى ظهر فيه حيوان آخر ، من فتحة أخرى ،  
ثم تلاه ثالث ، ورابع ، وخامس ، وعاشر ..

وهتف ( واتسن ) :

- رباه !.. تلك الحيوانات الصغيرة تبدو وكأنها ..

لم يكن قد أكمل عبارته هذه المرة ، عندما انقض  
عليه أحد تلك الحيوانات الصغيرة ، وغرس أنيابه فى  
ساقه ، ثم استزه منها قطعة من اللحم فى وحشية ،  
جعلته يطلق صرخة ألم وذعر رهيبية ، فى حين اتسعت  
عينا ( خالد ) ، وهو يردد فى رعب هائل :

- لا .. لا .. إبنى أفضل الموت غرقاً ..

فقد كان من الواضح أن الرحمة لم تعرف سبيلها إلى  
قلوب الطغاة ، عندما تراجعوا عن فكرة قتلها غرقاً ..  
كل ما فى الأمر أنهم اختاروا لهما ميتة أكثر عذاباً .  
وأكثر بشاعة ..  
أكثر بكثير ..

\*\*\*

امتلات نفس ( أكرم ) بدهشة بالغة ، وهو يحذق فى  
ذلك المشهد ، الذى نقلته إليه عدسات المنظار المقرّب ،  
وهتف فى انفعال :

- رباه !.. أهذا حقيقة يا ( نور ) ، أم أننا نطالع  
فيلمًا من الأفلام التاريخية القديمة !؟  
أجابه ( نور ) ، وهو يستعيد المنظار ، ويتطلع ثانية  
إلى ذلك المشهد العجيب :

- بل هو حقيقة يا ( أكرم ) .. إنها قلعة حقيقية ..  
قلعة تشبه تمامًا تلك القلاع القديمة ، التي بناها الملوك  
والإقطاعيون ، في العصور الوسطى ، بأسوارها  
المرتفعة ، وأبراجها ، وحتى الجسر المقام على الخندق  
المحيط بها .. ومن الواضح أنها قلعة هائلة ، ذات  
استحكامات قوية ، وأسوار حصينة .

ثم رفع المنظار عن عينيه ، وهزّ رأسه ، مستطردًا :  
- يا للعجب !.. لقد قرأت العديد من النظريات ، التي  
تؤكد أنه لو توافرت لكوكب آخر ، نفس الظروف  
المعيشية ، والتطور الجيولوجي ، الذي مرّت به الأرض ،  
فمن المحتمل أن تنشأ فيه حضارة مشابهة في تطورها  
لحضارة الأرض (\*) ، ولكنني لم أتصور أبدًا أنه من  
الممكن أن يبلغ الأمر هذه الدرجة من التماثل .  
هتف ( أكرم ) مستنكرًا :

( \* ) نظرية علمية بالفعل ، تقول : إن البدايات المتشابهة ،  
تؤدي على الأرجح إلى نتائج متشابهة ، وهناك تيار يميل إلى هذه  
النظرية ، وآخر يخالفها ويعارضها بشدة ، مؤكدًا استحالة نشوء  
حضارتين متشابهتين ، مهما تماثلت الظروف .

- التماثل !؟ .. أي تماثل يا ( نور ) !؟ .. الأمر ليس  
مجرد قلعة ، تشبه القلاع التي عرفتتها أرضنا في  
الماضي .. كل شيء فيما عدا هذا يختلف تمامًا عن  
مثيله في الأرض .. الأحجام ، والمياه ، والطبيعة ،  
وحتى درجات الحرارة .

ابتسم ( نور ) ، قائلاً :

- وماذا عن الخيول ؟

أجابته ( أكرم ) في سرعة :

- هل رأيت ألوانها !؟

هزّ ( نور ) رأسه ، وقال :

- فليكن .. الظروف لا تسمح بمناقشة النظريات  
العلمية وتداعياتها الآن .. المهم أننا حدّدنا المكان الذي  
أتى منه هؤلاء العمالقة .

قال ( أكرم ) في سخرية عصبية :

- وهل تعتبر هذا نجاحًا ؟

مطّ ( نور ) شفطيه ، وقال :

- أعترف أن القلعة ضخمة ومنيعة ، وأصحابها عمالقة  
أشداء ، ولكن التوصل إليها يعد خطوة على الطريق .  
واصل ( أكرم ) حديثه العصبى الساخر ، وهو يقول :  
- وكيف تتوقع منا أن ندخل هذه القلعة الحصينة !؟

هل نطرق بابها ، ونلوح بأيدينا ، ونبتسم فى أنافة  
قائلين : مرحباً .. هل يمكننا زيارة رفاقنا ؟

اتعقد حاجبا ( نور ) فى ضيق ، وهو يقول :  
- الموقف لا يحتمل السخرية يا ( أكرم ) .. ينبغي  
أن تعتصر ذهنك ؛ لتبحث معى عن وسيلة ، لمواجهة  
هذا الموقف .

شعر ( أكرم ) بالخجل فى أعماقه ، وغمغم :  
- معذرة يا ( نور ) .. يبدو أن الموقف الصعب آثار  
أعصابى .

تنهد ( نور ) ، قائلاً :  
- أنا مثلك يا صديقى ، ولكننى أبذل قصارى جهدى  
للسيطرة على أعصابى ، لأن الموقف يحتاج إلى كل  
طاقتنا ، و ...

بتر عبارته بغتة ، وهو يدور على عقبه ، هاتفاً :  
- احترس يا ( أكرم ) .

استدار ( أكرم ) فى سرعة مدهشة ، إثر هتاف  
( نور ) ، ورأى واحداً من هؤلاء العمالقة ينقض عليه ،  
رالغا هراوة ثقيلة ، ويهم بضرب رأسه بها ، فقفز  
جانباً ، وهو يستل مسدسه من حزامه ، هاتفاً :  
- أيها الوغد .

وأطلق رصاصات مسدسه ..

ولأخه مقاتل محترف ، يعى دروسه ويستوعبها جيداً ،  
فقد أدرك أن تلك الدروع الصلبة تتصدى لرصاصاته ،  
لذا فقد أطلقها نحو رأس العملاق مباشرة ..

وضربت هراوة العملاق الهواء ، بعد أن تقادها  
( أكرم ) ، فى حين أصابت رصاصة هذا الأخير رأس  
العملاق ، بين عينيه مباشرة ، وقذفته إلى الخلف فى  
عنف ، فى نفس اللحظة التى ظهر فيها عملاقان آخران ،  
يطلقان صرخات قتالية رهيبية ، وينقضان بسيفين  
هائلين ..

ومن خلفهما ظهر آخرون ..

وصاح ( نور ) ، وهو يثب على متن جواده :  
- أسرع يا ( أكرم ) .. لن يمكننا أن نقاتل كل هؤلاء  
العمالقة وحدنا .

قفز ( أكرم ) على صهوة جواده بدوره ، وهو يهتف :  
- صدقت .

واتطلق الاثنان يركضان بجواديهما ، فى قلب الصحراء  
الصخرية ، فهتف قائد فريق العمالقة برجاله ، الذين  
قفزوا على جيادهم بدروهم ، وبدأت مطاردة عنيفة فى  
قلب الصحراء ..

وفى توتر شديد ، هتف ( أكرم ) :

- أين نذهب يا ( نور ) ؟! .. إنها صحراء جرداء ،  
ولا يوجد مكان واحد يصلح للاختباء .

أجابته ( نور ) فى حزم :

- لن نستسلم بسهولة يا ( أكرم ) .

هتف ( أكرم ) :

- بالتأكيد ، ولكن هل نواصل العدو هكذا إلى الأبد ،  
أم ..

قبل أن يتم عبارته ، ظهر فريق آخر من العمالقة ،  
يتجه نحوهما ، من الاتجاه الآخر ، فصاح ( أكرم ) :

- رياه !.. هؤلاء الأوغاد حاصرونا يا ( نور ) .

انعدت حاجبا ( نور ) فى شدة ، وهو يدير عينيه فيما  
حوله ، محاولاً تقييم ذلك الموقف ، الذى بدا له شديد  
الصعوبة والتعقيد ..

هناك خمسة عمالقة أشداء يطاردونهما ، على متن  
جياد قوية ، وستة آخرون يعترضون طريقهما ، على

مسافة كيلو متر واحد ، وإلى يسارهما ، وعلى بعد  
عشرة كيلومترات تقريباً ، قلعة ضخمة حصينة ، يعلم

الله ( سبحانه وتعالى ) وحده ، كم تحوى من هؤلاء  
الطغاة .. وإلى يمينهما تمتد الصحراء الصخرية ،

بتضاريسها المعقدة وطرقها الوعرة ..

ولم يكن هناك سوى سبيل واحد ..

وبلا تردُّد ، جذب ( نور ) عنان جواده إلى اليمين ،  
وهو يهتف بـ ( أكرم ) :

- اتبعنى .

هتف ( أكرم ) ، وهو يتبعه بلا تردُّد :

- إلى أين ؟!

ولم يجب ( نور ) ..

لم يكن لديه بالفعل ما يجيب به ..

فإن صحراء تمتد أمامهما جرداء وعرة ، ليس بها  
سوى بعض الصخور البارزة الضخمة ، التى قد تصلح

للاختباء من عدو يجهل وجودك ، ولكنها لا تفيد مطلقاً ،  
فى مثل هذه الظروف ..

وعلى الرغم من هذا ، فقد اتجه ( نور ) و ( أكرم )  
نحوها ..

ربما لأنه لم يكن أمامهما سبيل آخر سواها ..

أو أنه قدرهما ، الذى قادهما إليها ..

وفى توتر بالغ ، كرَّر ( أكرم ) سؤاله :

- إلى أين يا ( نور ) ؟!

هتف ( نور ) ، وهو ينطلق بجواده نحو أضخم  
صخرة فى المنطقة :

- ألدك اقتراح آخر ؟

أجابته ( أكرم ) ، وهو يلحق به فى سخريه عصبية :  
- ما رأيك فى الانتحار !؟

لم يكذب يتم عبارته ، حتى برز أربعة من العمالقة  
بغتة ، من خلف الصخرة الضخمة ..

برزوا وهم يحملون شبكة ضخمة ثقيلة ، اندفعوا بها  
نحو ( أكرم ) و ( نور ) ..

وصهل الجوادان فى ذعر ، وحاول ( نور ) التراجع ،  
فى حين لوّح ( أكرم ) بمسدسه ، هاتفاً :  
- اللعنة !

وألقى العمالقة الأربعة شبكتهم ، التى أحاطت بـ ( نور )  
و ( أكرم ) ، وجواديهما ، ثم جذبتهم جميعاً إلى  
الأرض ، مع تلك الكرات المعدنية الثقيلة فى أطرافها ..  
وأطلق ( أكرم ) ما تبقى فى خزائنه مسدسه من  
رصاصات ، وهو يقاوم تلك الشبكة الثقيلة ، ثم انتبه  
فجأة إلى أن العمالقة الخمسة عشر قد أحاطوا بهما فى  
دائرة واسعة ..

دائرة تعنى أنهما قد سقطا فى قبضة الطغاة ..  
طغاة الكوكب الدموى .

★ ★ ★

انتهى الجزء الثانى بحمد الله ويليه الجزء الثالث

والأخير ( كوكب الطغاة )

رقم الإيداع ٣٢١٥



د. نبيل فاروق

**ملف**

**المستقبل**

**سلسلة**

**روايات**

**بوليسية**

**للسباب**

**من الخيال**

**العلمي**

**110**

التمن في محصر ٢٠٠  
وسباعائه بالدولار الأمريكي  
في سائر الدول العربية والعالم

## الفجوة السوداء

- مامصير (نور) ورفاقه . بعد سقوط  
مكوكهم في قلب الفجوة السوداء ..؟
- لماذا وصف (محمود) ذلك العالم بأنه رهيب  
مخيف . وما سر ثورة الطبيعة فيه ..؟
- ترى هل يجد (نور) و(أكرم) سبيلا  
للعودة . أم تنتهي حياتهما خلف (الفجوة  
السوداء) ..؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة . وقاتل مع (نور)  
ورفاقه .. من أجل الأرض .



العدد القادم : كوكب الطغاة